

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОРШАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОРШАНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОДНИЧОК»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МДОУ «Оршанский детский сад
«Родничок»
от «31»августа 2023 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «Оршанский детский сад
«Родничок»
_____ Е.В.Ефремова
приказ №66 от «14» сентября 2023г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
Читалочка**

Направленность программы: познавательная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 32 часа
Безрукова Г.А, воспитатель
высшей квалификационной категории

п.Оршанка
2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Общая характеристика программы	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Объем программы	5
1.4 Содержание программы	5
1.5 Планируемые результаты	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1 Учебный план	7
2.2 Календарный учебный график	7
2.3 Содержание курса программы.....	9
2.4 Условия реализации программы	15
2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	15
2.6 Оценочные материалы	15
2.7 Список литературы и электронных источников	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Современный мир – это огромный поток различной информации. Чтобы разобраться в ней, отделить «нужную» от «ненужную», полезную от бесполезной, а иногда и вредной, ребенку необходимо хорошо читать.

Данная тема с течением времени становится все более актуальной и проблемной. Поэтому ввести дошкольников в мир чтения и сделать родителей нашими союзниками в воспитании читательской самостоятельности и активности, предстоит нам, воспитателям. В представлении о ребенке-читателе значимым является его читательская самостоятельность, инициативность, способность к активному слушанию, пониманию, готовность и умение задавать вопросы, высказывать свои суждения, строить умозаключения. От того, как сформированы все эти качества и умения зависит продуктивный характер чтения.

Недооценка подобной деятельности на ступени дошкольного образования нередко приводит к тому, что в школу приходит ребенок, вроде бы умеющий читать, но возможно потерянный для чтения «читать не любит, прочитанное не может объяснить, истолковать, оценить. В дальнейшем это отразится на обучении в школе. На помощь приходят современные технологии.

Одной из современных педагогических технологий является технология продуктивного чтения, которая разработана профессором О.В. Чиндиловой и адаптирована для дошкольников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читалочка» (далее программа) представляет собой серию специальных занятий для детей среднего возраст, помогающих развивать личностные качества, формировать интерес к книге и интеллектуальное развитие. Кружковые занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного и интеллектуального развития дошкольников, а также проблемы нравственно-эстетического воспитания, т.к. книга для ребенка – творчество, новые открытия, удовольствие и самовоспитание.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читалочка» имеет познавательную читательскую направленность.

1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Читалочка» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МДОУ «Оршанский детский сад «Родничок».

Актуальность программы. Современные дошкольники много времени уделяют просмотру телевизора, планшета, телефона и т.д., не любят брать в руки книги, поэтому очень важна проблема развития у дошкольников продуктивного чтения. Программа базируется на ведении диалога с детьми, при чем, педагог не просто передает знания, а позволяет ребенку самому их открывать.

Данная программа способствует развитию у дошкольников умения слушать и понимать текст, делать свои выводы и умозаключения по прочитанному.

Чтение художественной литературы играет важную роль в процессе всестороннего развития личности. Поэтому можно смело считать эту проблему актуальной, приобщать детей и их родителей к книге в условиях детского сада.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает каждому ребенку возможность мотивации к вдумчивому чтению; умение слушать художественное произведение, воспринимать и понимать его содержание, формулировать его главную мысль, умение высказывать свои суждения, мнения и умозаключения.

При составлении программы учтены правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Поэтому у каждого ребенка есть возможность довести до конца предложенные задания. Каждая практическая работа оценивается индивидуально, обязательно похвалой. Если у кого то не получается, воспитатель совместно с детьми исправляет ошибки. На занятиях кружка проводится воспитательная работа: у ребят воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей и их возможностей. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития читательской деятельности, уровень самостоятельности, умения работать в коллективе.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 4-5 лет.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Читалочка» составляет 32 часов, продолжительностью 20 минут.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими и речевыми задачами. Каждое занятие начинается с создания мотивационной ситуации и заканчивается рефлексией.

В начале занятия идет знакомство с автором произведения, рассматривается сама книга и предлагается ее название. Дети делают предположение о чем пойдет речь в книге.

Далее идет чтение произведения с остановками воспитателя и вопросами к детям.

Занятия подразумевают работу с иллюстрациями и заданиями к произведению.

Занятия включают в себя еще дополнительные задания и упражнения по развитию точности руки, дидактические и пальчиковые игры и упражнения

Все задания и упражнения на занятии подводят детей к развитию умения делать небольшие свои открытия, а педагог помогает детям совершать эти открытия, стимулирует воображение и речь детей.

Занятия по программе состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть занятия должна быть компактной и включать информацию о теме занятия.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы «Читалочка» – развитие интереса у детей среднего возраста к работе с книгой, дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале литературных произведений.

Задачи, позволяющие достичь цель:

Обучающие:

- учить видеть поступки героев и правильно оценивать их;
- формировать у детей позицию активного читателя, интерес и уважение к книге, как источнику культуры и информации;
- способствовать формированию нравственных качеств: отзывчивости, дружелюбия, умению уступать, помогать друг другу и т.д.

Развивающие:

- развивать элементы творчества, умения использовать прочитанное в других видах деятельности (игровой, продуктивной, в общении);
- развивать память, внимание, основные познавательные и речевые умения дошкольников;
- развивать способность детей отличать хорошее от плохого, как в сказке, так и в жизни, умения делать нравственный выбор;
- активизировать речевое и мыслительное творчество детей;

Воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь и уважение к книге, к художественному слову;
- воспитывать умение слушать и понимать произведения разных жанров, учить выражать эмоции;
- воспитывать ответственность, настойчивость, в преодолении трудностей, координацию движений глаз и мелкой моторики рук, действий самоконтроля и самооценки;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к взрослым.

1.3 Объем программы. Программа рассчитана на 32 учебных часа.

1.4 Содержание программы

В программе прослеживаются следующие этапы работы с текстом.

1.4а. Работа с текстом до чтения.

Цель - развитие умения предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача взрослого - вызвать у ребенка желание, мотивацию прочитать книгу.

Дети от взрослого узнают имя автора, название книги, листают, рассматривают книгу, задают вопросы взрослому, рассматривают иллюстрации, которые предшествуют тексту, затем высказывают предложения о героях, теме, содержании произведения.

1.4б. Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования оценки).

Главная задача взрослого – обеспечить полноценное восприятие текста.

Дошкольники слушают взрослого в режиме диалога с автором, желая проверить свои предположения и ожидания.

Комментированное чтение: Воспитатель читает авторское произведение медленно и выразительно, с остановками для словарной работы (объяснение и уточнение значений слов). В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно в процессе чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его.

Во время чтения воспитатель принимает любое мнение детей, но не комментирует. Далее идет беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение.

1.4 в. Работа с текстом после чтения.

Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

Главная задача взрослого – обеспечить углубленное восприятие и понимание текста.

- педагог ставит вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. Ее результатом должно стать понимание авторского смысла.

- рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности рекомендуются после чтения произведения, а не до, поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву. Ребенок сможет соотнести ее с тем представлением о личности автора, которое сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения.

- повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, главной мыслью автора и т.д. вопросы по иллюстрации: «Какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник (а может быть, это иллюстрация ко всему тексту в целом)? Совпадает ли его видение с вашим?» и т.д.

- пересказ текста

- использование игр: «Правда – неправда», «Заколдованные дети» (изображение мимикой и жестами)

- обсуждение

- «Нарисуй комикс»

- воспроизведение: разыгрывание произведения с помощью пальцев, инсценировка диалога, рассказывание по схеме, игра «Хорошо – плохо», придумывание другого окончания произведения, игра «Пофантазируем» и т.д.

Любая работа детей, успешная или не успешная, принимается воспитателем, что дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни, творить и создавать, радоваться полученным результатам.

1.5 Планируемые результаты

В результате обучения в кружке в течение года дошкольники:

- Овладеют устной речью, смогут выражать свои мысли и желания;
- Расширится словарный запас, речь станет более грамотной и насыщенной;
- Повысится интерес к книге, у некоторых детей появится желание научиться читать самостоятельно;
- Дети научатся строить свои высказывания в ситуации общения;
- Повысится творческий потенциал, усовершенствуются артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа;
- Разовьются воображение, творческие и интеллектуальные способности
- Разовьется у детей точность и ловкость кистей рук, ручная умелость.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Читалочка»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Работа с текстом (чтение, обсуждение, беседа)	12	12	-	Педагогическое наблюдение
2	Практическая часть (работа в тетрадях)	7	-	7	Педагогическое наблюдение
3	Пальчиковая гимнастика, игры и упражнения	5	1	4	Педагогическое наблюдение; анализ выполнения заданий в раб. тетрадях
4	Дидактические и словесные игры и упражнения	4	1	3	Опрос, анализ выполнения заданий
5	Упражнения на развитие мелкой моторики	4	1	3	Опрос, анализ выполнения заданий
Итого объем программы		32	15	17	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	20.09	16.30-16.50		1	Занятие №1	группа	пед. наблюдение
2.		27.09	16.30-16.50		1	Занятие №2	группа	пед. наблюдение
3.	октябрь	04.10	16.30-16.50		1	Занятие №3	группа	пед. наблюдение
4.		11.10	16.30-16.50		1	Занятие №4	группа	пед. наблюдение
5.		18.10	16.30-16.50		1	Занятие №5	группа	пед. наблюдение
6.		25.10	16.30-16.50		1	Занятие №6	группа	пед. наблюдение
7.	ноябрь	08.11	16.30-16.50		1	Занятие №7	группа	пед. наблюдение
8.		15.11	16.30-16.50		1	Занятие №8	группа	пед. наблюдение

9.		22.11	16.30-16.50		1	Занятие №9	группа	пед. наблюдение
10.		29.11	16.30-16.50		1	Занятие №10	группа	пед. наблюдение
11.	декабрь	06.12	16.30-16.50		1	Занятие №11	группа	пед. наблюдение
12.		13.12	16.30-16.50		1	Занятие №12	группа	пед. наблюдение
13.		20.12	16.30-16.50		1	Занятие №13	группа	опрос
14.		27.12	16.30-16.50		1	Занятие №14	группа	опрос
15		январь	17.01	16.30-16.50		1	Занятие №15	группа
16	24.01		16.30-16.50		1	Занятие №16	группа	опрос
17	31.01		16.30-16.50		1	Занятие №17	группа	пед. наблюдение
18	февраль	07.02	16.30-16.50		1	Занятие №18	группа	пед. наблюдение
19		14.02	16.30-16.50		1	Занятие №19	группа	пед. наблюдение
20		21.02	16.30-16.50		1	Занятие №20	группа	пед. наблюдение
21		28.02	16.30-16.50		1	Занятие №21	группа	пед. наблюдение
22	март	06.03	16.30-16.50		1	Занятие №22	группа	опрос
23		13.03	16.30-16.50		1	Занятие №23	группа	опрос
24		20.03	16.30-16.50		1	Занятие №24	группа	опрос
25		27.03	16.30-16.50		1	Занятие №25	группа	опрос
26	апрель	03.04	16.30-16.50		1	Занятие №26	группа	опрос
27		10.04	16.30-16.50		1	Занятие №27	группа	опрос
28		17.04	16.30-16.50		1	Занятие №28	группа	опрос
29		24.04	16.30-16.50		1	Занятие №29	группа	опрос
30	май	08.05	16.30-16.50		1	Занятие №30	группа	опрос
31		15.05	16.30-16.50		1	Занятие №31	группа	опрос
32		22.05	16.30-16.50		1	Занятие №32	группа	опрос

2.3. Содержание курса программы

сентябрь	Занятие №1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение новой темы занятия 2. Чтение с остановками произведения В.Берестова «Сказка про выходной день», т.№1 стр.2-3 3. Беседа по прочитанному и рассматривание рисунка 4. Д/и «Веселый светофорчик» 5. Работа с рисунком т.№1 стр.3 6. Упражнение на развитие мм рук 7. Работа в тетрадях «Дорисуй круги на картинках» т.№2 стр.6 8. Рефлексия
	Занятие №2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение прошлого занятия; игра «Хорошо-плохо» 2. Чтение с остановками ст. А.Барто «Помощница» т.№1 стр.5 3. Работа в тетрадях «Обведи и раскрась» т.№1 стр.5 4. Д/и «Договаривание» 5. П/и «Мыли мы посуду» (картотека) 6. Работа в тетрадях «Обведи посуду по точкам» т.№2/2 стр.16 7. Рефлексия
октябрь	Занятие №3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение прошлого занятия; составление картинок из пазлов 2. Чтение с остановками произведения Т. Крюковой «БИП» 3. Выполнение задания в тетради т.№1, стр.4 4. Д/и «Цветные автомобили» 5. Пальчиковая игра (картотека) 6. Работа в тетради «Проедем на машине» т.№2/1 стр.16-17 7. Рефлексия
	Занятие №4	<ol style="list-style-type: none"> 1. С/и «Правда – неправда» 2. Чтение сказки с остановками «Крошечка-хаврошечка» т.№1, стр.6-7 3. Выполнение задание в тетради «Раскрась яблоньку» т.№1, стр.6 4. Пальчиковая игра (картотека) 5. Работа в тетради «Обведи фигуры» т.№2/1 стр.20 6. Рефлексия
	Занятие №5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обращение к прочитанному т.№1,стр.6-7 2. Задание на распределение карточек в определенном порядке 3. С/и «Правда-неправда» 4. Выполнение заданий в т.№1 «Назови предметы ласкового», «Кто из сказки так говорил?»

		<ul style="list-style-type: none"> 5. П/и «Веселый огород» 6. Работа в тетради т.№2/1 стр.21 7. Рефлексия
	Занятие №6	<ul style="list-style-type: none"> 1. Чтение с остановками произведения Н. Носова «Леденец» 2. Беседа по прочитанному и рассматривание рисунка «В чем ошибся художник» т.№1 стр.8 3. С/игра «Хорошо-плохо» 4. Д/и «Разложи правильно» 5. П/и «Хозяюшка» 6. Работа в тетради т.№2/1 стр.21 7. Рефлексия
ноябрь	Занятие №7	<ul style="list-style-type: none"> 1. Закрепление прошлого занятия 2. Чтение с остановками рассказа А. Усачева «Умная собачка Соня т. №1 стр.9 3. Задание «Найди отличия» (карточки), «Что забыл нарисовать художник» 4. С/и «Правила хорошего поведения» 5. Пальчиковая игра (картотека) 6. Работа в тетради т.№2/1 стр.23 7. Рефлексия
	Занятие №8	<ul style="list-style-type: none"> 1. Обсуждении прошлого занятия 2. Чтение стихотворения с совместным проговариванием и договариванием Я. Аким «Жадина» т.№1,стр.10-11 3. Рассматривание рисунка, раскрашивание 4. С/и «Хорошо-плохо» 5. Задание на выбор «Одного из многих» 6. Пальчиковая игра «Солнышко» (картотека) 7. Работа в тетради №2/2 стр7 «Нарисуй круги на рисунках» 8. Рефлексия
	Занятие №9	<ul style="list-style-type: none"> 1. Повторение прошлого занятия 2. Чтение с остановками сказки «По щучьему велению», т.№1 стр12 3. Рассматривание рисунков и обсуждение текста 4. Пальчиковая игра (картотека) 5. Работа в тетради №2/1 стр14-15 «Рисуем волны» 6. Рефлексия
декабрь	Занятие №10	<ul style="list-style-type: none"> 1. Продолжение обсуждения сказки «По щучьему велению» 2. Работа с рисунком т.№1стр13 3. С/у «Волшебные слова, которые помогли Емеле» 4. Задание на распределение карточек в том или ином порядке 7. Пальчиковая игра (картотека) 8. Работа в тетради №2/2 стр8 «Дорисуй кружочки» 9. Рефлексия
	Занятие №11	<ul style="list-style-type: none"> 1. Обращение к прочитанному на прошлом занятии 2. Чтение с остановками произведения Л.Воронкова

		<p>«Маша-растеряша»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Рассматривание рисунка, обсуждение т№1 стр15 4. Д/и «Разбери вещи» 5. Пальчиковая гимнастика (картотека) 6. Работа в тетради №3/2 стр19 «Раскрась шапочки» 7. Рефлексия
	Занятие№12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение прочитанного 2. Чтение стих. С проговариванием и договариванием Я. Аким «Друг» 3. Рассматривание и обсуждение рисунка т№1 стр16 4. Выполнение задания в т №1 стр16 5. Муз. Игра «Чух-чух паровозик» 6. Пальчиковая гимнастика (картотека) 7. Работа в тетради №1/1 стр22 «Дождик» 8. Рефлексия
	Занятие№13,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление прошлого занятия 2. Чтение с остановками сказки В.Коростылев «Королева Зубная щетка» т№1, стр18 3. С/и «хорошо-плохо» 4. Работа в тетради №12/2 стр10 5. Рефлексия
	Занятие№14,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение прошлого занятия 2. Чтение с остановками сказки Б. Гримм «Соломинка, уголь и боб», т№1 стр19 3. С/и «Легкий – тяжелый» 4. Выполнение заданий по рисунку т№1 стр19 5. Пальчиковая гимнастика (картотека) 6. Работа в тетради №2/1 стр26 «Обведи предметы по пунктирной линии» 7. Рефлексия
январь	Занятие№15	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление прошлой темы 2. Чтение стихотворения с остановками А. Барто «Мы с Тамарой», т №1 стр20-21 3. Задание в тетради «Помоги ребятам отремонтировать комнату» , т№1 стр20 4. Д/и «Найди отличия» (карточки) 5. Работа по рисунку «Кому принадлежат вещи», т№1 стр21 6. Пальчиковая гимнастика (картотека) 7. Работа в тетради №2/1 стр28-29 «Обведи» 8. Рефлексия
	Занятие№16	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление прошлого занятия 2. Чтение рассказа с совместным договариванием и проговариванием А. Прейсен «Про козленка, который умел считать до 10», т№1 стр22-23 3. Рассматривание и дорисовывание рисунка т№1 стр22-23 4. Д/и «Разложи правильно» (работа по карточкам) 5. Пальчиковая гимнастика (картотека) 6. Работа в тетради №3/2 стр27 «Дорисуй картинку по точкам и раскрась ее»

		7. Рефлексия
	Занятие№17	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение прошлого занятия 2. Чтение с договариванием и проговариванием рассказа А. Дмитриев «Бездомная кошка», т №1 стр24-25 3. Беседа и работа с рисунком «Что забыл нарисовать художник», т№1 стр24 4. С/и «Правда – неправда» 5. Пальчиковая гимнастика (картотека) 6. Работа в тетради №2/2 стр24 «Обведи по точкам и раскрась» 7. Рефлексия
февраль	Занятие№18	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление прошлого занятия 2. Чтение с совместным договариванием и проговариванием А. «Как поросенок научился говорить», т №1 стр26 3. Беседа по прочитанному и рассматривание рисунка т№1 стр26 4. С/и «Хорошо-плохо» 5. Задание в тетради «Что забыл нарисовать художник», «Додумай» т№1 стр26 6. Пальчиковая гимнастика (картотека) 7. Работа в тетради №2/2 стр25 «Обведи по точкам и раскрась» 8. Рефлексия
	Занятие№19	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление прошлого произведения 2. Слушание песни из мультфильма «Трям, здравствуйте!» 3. Чтение с договариванием и остановками произведения С.Козлов «Трям! Здравствуйте!" 4. Выполнение заданий т№1 стр27 5. Д/и «Легкий –тяжелый» 6. Пальчиковая гимнастика (картотека) 7. Работа в тетради №2/2 стр15 «Обведи по точкам и раскрась» 8. Рефлексия
	Занятие№20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение прошлого занятия 2. Чтение произведения с остановками Ю. Коваль «Снегири и коты», т №1 стр28-29 3. Беседа по прочитанному и рассматривание рисунка 4. С/и «Правда-неправда» 5. Игра «О чем может думать кот?» 6. Пальчиковая игра «Коготки» 7. Работа в т№2/2 с9 «Дорисуй снеговиков» 8. Рефлексия
	Занятие№21	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление предыдущего произведения 2. Чтение рнс с остановками «Гуси-лебеди» 3. Обсуждение и рассматривание рисунка т№1 стр30 4. С/и «Летает - не летает» 5. Работа по карточкам т№1 стр31 1. Пальчиковая гимнастика (картотека)

		<ul style="list-style-type: none"> 2. Работа в тетради №2/2 стр16 «Обведи по точкам» 6. Рефлексия
март	Занятие№22	<ul style="list-style-type: none"> 1. Обращение к прочитанному на прошлом занятии 2. Чтение сказки с совместным проговариванием и договариванием В. Бианки «Приключения муравьишки» 3. Работа с рисунком «Покажи и назови всех героев сказки» тетр.№1 стр.33 4. Словесная игра «Летает, ползает, плывет» 5. Задание по карточкам «Разделить предметы на две группы» 6. Пальчиковая игра «Паучок» 7. Работа в тетр.№2/2 стр18 «Заштрихуй фигурки» 8. Рефлексия
	Занятие№23	<ul style="list-style-type: none"> 1. Обращение к прочитанному на прошлом занятии 2. Чтение рассказа с совместным проговариванием и договариванием В.Сутеев «Яблоко» 3. Работа с рисунком тетр.№1 стр35 4. Словесная игра «Бывает – не бывает» 5. Задание «Вырежи части яблока» 6. Пальчиковая гимнастика (картотека) 7. Работа в тетр.№2/2 стр19 «Заштрихуй фигурки» 8. Рефлексия
	Занятие24	<ul style="list-style-type: none"> 1. Закрепление прошлого занятия 2. Чтение рассказа с совместным проговариванием и договариванием Г. Цыферов «Как лягушонок искал папу» тетр.№1 стр36-37 3. Беседа и рассматривание рисунка 4. Словесная игра «Правда-неправда» 5. Пальчиковая игра «Веселый лягушонок» 6. Работа в тетр.№2/2 стр20 «Дорисуй вторые половинки фигурок и заштрихуй» 7. Рефлексия
	Занятие№25	<ul style="list-style-type: none"> 1. Закрепление прошлого занятия 2. Чтение сказки Г.Х. Андерсен «Дюймовочка» 3. Работа с рисунком «Трафарет ласточка», тетр.№1 стр.39 4. Словесная игра «Бывает – не бывает» 5. Рассказывание по карточкам 6. Работа в тетради №2/2 стр.12 «Дорисуй картинки так, чтобы они стали одинаковыми» 7. Рефлексия
	Занятие№26	<ul style="list-style-type: none"> 1. Обращение к прочитанному 2. Чтение 2й части Г.Х. Андерсена «Дюймовочка» 3. Словесная игра «Правда - неправда» 4. Составление рассказа про Дюймовочку по карточкам тетр.№1 стр.35 5. Пальчиковая игра «Цветок» 8. Работа в тетради №3/2 стр.23 «Обведи рисунки» 6. Рефлексия
а П	Занятие№27	<ul style="list-style-type: none"> 1. Обобщающая беседа по прочитанному

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Чтение рассказа К. Ушинского «Солнце и радуга» тетр.№1 стр.40 3. Рассматривание рисунка и раскрашивание радуги 4. Словесная игра «Высоко - низко» 5. Задание «Вырежи тучку по шаблону» 6. Пальчиковая игра «Тучки по небу ходили» 9. Работа в тетради №1 стр.40 «Дорисуй вторые половинки фигурок» 7. Рефлексия
	Занятие№28	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление прошлого занятия 2. Чтение рассказа с остановками Б.Житков «Как я ловил человечков» 3. Работа с рисунком «Раскрашивание корабля» 4. Словесная игра «Едет, плавает, бежит» 5. Пазлы 6. Пальчиковая гимнастика (картотека) 7. Работа в тетради №2/2 стр.26 «Дорисуй по точкам» 8. Рефлексия
	Занятие№29	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение прочитанного произведения 2. Чтение текста с совместным проговариванием и договариванием М. Бородицкая «Булочная песенка» тетр.№1 стр.42-43 3. Беседа по тексту и работа с рисунком 4. Словесная игра «Хорошо-плохо» 5. Задание «Разложи правильно» 6. Работа в тетради №2/2 стр.27 «Дорисуй по точкам» 7. Рефлексия
	Занятие№30	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление прочитанного произведения 2. Чтение с совместным проговариванием и договариванием рассказа А. Введенский «О девочке Маше» 3. Беседа и рассматривание рисунка тетр.№1 стр.44 4. Словесная игра «Назови предметы ласково» 5. Пальчиковая гимнастика (картотека) 6. Работа в тетради №2/2 стр.29 «Дорисуй» 7. Рефлексия
май	Занятие№31	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение прочитанного произведения 2. Чтение текста с совместным проговариванием и договариванием Г.Остер «Петька – микроб» 3. С/и «Можно - нельзя» 4. Рассматривание иллюстраций о правилах питания 5. Пальчиковая гимнастика (картотека) 6. Работа в тетради №2/2 стр.28 «Дорисуй» 7. Рефлексия
	Занятие№32	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки 2. Чтение сказки с совместным проговариванием и договариванием Б. Grimm «Горшок каши» 3. Работа с рисунком , раскрашивание 4. Словесная игра «Правда – не правда» 5. Задание расскажи сказку по карточкам 8. Пальчиковая гимнастика (картотека)

		9. Работа в тетради №2/2 стр.22 «Нарисуй и заштрихуй» 6. Рефлексия
--	--	-----------------------------------------------------------------------

2.4. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности воспитатель 37 года и высшую квалификационную категорию

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

Учебное оборудование: столы; стулья; магнитная доска

Технические средства: ноутбук, проектор, экран

Дидактические средства: инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий.

Организация рабочего места. Для более успешной работы по программе необходимы следующие материалы:

1. Картотека дидактических игр на развитие речи детей
2. Картотека дидактических упражнений развивающего характера
3. Картотека игровых упражнений на развитие мелкой моторики руки
4. Картотека пальчиковых игр
5. Картотека мотиваций
6. Картотека рефлексии

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формой подведения итогов реализации данной программы является участие детей в заключительном развлечении по итогам года.

Формой подведения итогов работы воспитателя по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня форсированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, игры;
- организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей;
- выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

2.6. Оценочные материалы

За основу взята методика Акуловой Ольги Владимировны к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А.И.Герцена и Сомковой Ольги Николаевны к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А.И.Герцена «Литературное развитие детей среднего дошкольного возраста».

ЗАДАЧИ:

1. Изучить особенности литературного опыта детей.
2. Выявить наличие и особенности читательских интересов детей.
3. Изучить своеобразие восприятия детей литературных текстов разных жанров.
4. Выявить возможности использования детьми литературного опыта. В самостоятельной творческой деятельности.

Методика 1 «Дом устного народного творчества».

ЗАДАЧИ:

- 1.Изучить особенности литературного опыта детей..
- 2.Определить уровень элементарных литературных знаний о жанрах устного народного творчества.

МАТЕРИАЛ:

Подобрать потешки, песенки, заклички, поговорки, чистоговорки...

СОДЕРЖАНИЕ: «Расскажи потешку»(реч. Материал по своему возрасту)

Поговорить по ее содержанию.

РЕЗУЛЬТАТ:

КРИТЕРИИ	Уровень	Баллы
Литературный опыт ребенка достаточно богат и разнообразен. Ребенок предпочитает произведения определенного вида и жанра .Стремится объяснить свой выбор. Показывает знания некоторых жанровых особенностей литературных текстов, особенно любимых. Охотно и эмоционально участвует в задании, задает вопросы, на выяснение позиций взрослого по теме.	высокий	7-10
Для ребенка характерно общеположительное, недостаточно осознанное отношение к литературе. Читательские интересы более разнообразны, но неглубоки и слабо мотивированны. Ребенок называет по 1-2 примера литературных текстов. Знания о видах и жанрах фрагментарные и не всегда адекватные. В ходе выполнения задания ребенок начинает интересоваться темой , задает взрослому вопросы, стремится совместному обсуждению.	Средний	3-6
Бедность литературного опыта, отсутствие интереса к литературе. Ребенок с трудом называет знакомые песенки, заклички. Отвлекается, нет интереса и участия в беседе. Стремится закончить задание, перейти к следующему..	Низкий	0-2

МЕТОДИКА 2 «ДВОРЕЦ СКАЗОК»

ЗАДАЧИ:

- 1.Выявить интерес к сказкам, оценить богатство «сказочного» опыта.
- 2.Изучить интерес к слушанию, рассказыванию, разыгрыванию сказок.
- 3.Исследовать умение выразительно пересказывать сказки.
- 4.Определить своеобразие знаний об особенностях сказочного жанра.
- 5.Выявить особенности понимания средств лексической выразительности .

СОДЕРЖАНИЕ:

БЕСЕДА.-Ты любишь сказки? Почему они тебе нравятся ?

- Назови свою самую любимую сказку? Кто тебе в ней нравится?

-Ты любишь слушать или рассказывать сказки? А придумывать сказки?

-Какие ты еще знаешь сказки?

- В какую бы ты захотел попасть сказку? Почему? Кем из героев захотел бы стать? Почему?

Перескажи фрагмент сказки.

РЕЗУЛЬТАТ:

КРИТЕРИИ	Уровень	Баллы
Ярко- положительный эмоционально- осознанный интерес к сказкам. Ребенок самостоятельно называет более 5 сказок, некоторые жанровые особенности.Проявляет интерес к слушанию , рассказыванию, охотно пересказывает, сохраняя сюжет, передавая образы. Знает и понимает особенности сказочного языка	Высокий	7-10
Интерес к сказкам выражен довольно ярко, мотивируется увлекательностью сюжета, наличием чудес, волшебства.. Ребенок называет 3-4 сказки, выделяет любимую, проявляет интерес к ее содержанию. Есть интерес к слушанию и разыгрыванию, реже – к рассказыванию и придумыванию. Знает многих героев, но не может объяснить функции. Пересказывает лишь короткий фрагмент сказки.	Средний	3-6

Общеположительное , немотивированное отношение к сказкам., называет 1-2 сказки. Слушает их, но не рассказывает, не умеет придумывать. Требуется помощь взрослого При назывании сказочных героев, не фантазирует. Для пересказа использует короткие сказки для малышей. Звучание голоса однообразное, монотонное.	Низкий	0-2
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-----

МЕТОДИКА 3 « ПОЭТИЧЕСКАЯ РОЩА»

СОДЕРЖАНИЕ: *Чтение любимого стихотворения. Беседа по содержанию текста, с целью объяснения образных выражений, использования средств выразительности.

- Нравятся ли тебе стихи? Какие ты знаешь стихи?

РЕЗУЛЬТАТ:

КРИТЕРИИ	Уровень	баллы
Вспоминает более 3 стихотворений по возрасту, выразительно читает любимое, Объясняет все образные выражения, использует средства выразительности.	Высокий	7-10
Вспоминает 2-3 стихотворения по возрасту, наизусть ни одного прочесть не может, объясняет 1-2 образных выражения, отвечает на большую часть вопросов.	Средний	3-6
Не вспоминает ни одного стихотворения по возрасту или 1-2 для малышей. Не объясняет образные выражения, не отвечает на вопросы педагога или отвечает на некоторые, скудно.	низкий	0-2

МЕТОДИКА 4 «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИННАЯ»

ЗАДАЧИ:

- 1.Выявить источник литер. Опыта.
- 2.Изучить интерес к разным видам деятельности в условиях семьи.
- 3.Определить отношение детей к роли родителей в их литер.развитии.

СОДЕРЖАНИЕ: Беседа.

-Где тебе чаще читают книги: дома или в детском саду? -Любишь ли ты , когда тебе дома читают? Часто ли Это бывает? Где вы это делаете?-Любят ли твои родители читать?

-Есть ли в вашем доме библиотека? Каких там книг больше: детских или взрослых?

-Что ты любишь больше- когда тебе читают или смотришь фильмы, мультики по литерат.текстам? Почему?

РЕЗУЛЬТАТ:

КРИТЕРИИ	Уровень	Баллы
Литературный опыт достаточно богат, разнообразен, наличие серьезного отношения к литературе в семье. Члены семьи проявляют устойчивый интерес к книгам, развивают его у ребенка, часто читают ему. Наличие дома богатой библиотеки, имеется подборка аудио, видео записей с литературными произведениями.	Высокий	7-10
Общеположительное отношение к слушанию и совместному чтению, читают часто , но не продолжительно. Взрослых книг в библиотеке гораздо больше, чем детских, место чтения книг «случайное» или диван. Чаще смотрит телевизор.	Средний	3-6
Недостаточность литературного опыта, нет интереса к литературе . Дома мало читают, домашняя библиотека не богата, взрослые читают редко, предпочтение просмотру передач.	низкий	0-2

МЕТОДИКА 5 : «ДОМ ХУДОЖНИКА»

ЗАДАЧИ:

- 1.Выяснить представления детей о значении иллюстраций в книгах и об иллюстрациях детских книг.
- 2.Определить опыт в рисовании по содержанию литер.текста.

СОДЕРЖАНИЕ: Беседа.

Ты помнишь много сказок, стихов...В Доме художника работают иллюстраторы дет.книг.

-Каких ты знаешь иллюстраторов ?(Кто рисовал картинки в дет.книгах?)

-Почему нужны картинки в книгах?

-Какую бы ты хотел сказку проиллюстрировать как художник? Нарисуй иллюстрацию ,
А дети потом отгадают из какой это сказки?

РЕЗУЛЬТАТ:

КРИТЕРИИ	УРОВНИ	Баллы
Называет 2-3 иллюстратора детских книг, аргументирует значение иллюстраций, активное желание рисовать по произведениям,	Высокий	7-10
Называет 1 иллюстратора, есть общие суждения о необходимости иллюстраций, ограниченный опыт рисования по произведениям	Средний	3-6
Не называет иллюстраторов, определяет факт иллюстраций, отрицает опыт рисования по произведениям, нет желания рисовать	низкий	0-2

МЕТОДИКА 6: «ДОМ ЗАГАДОК»

ЗАДАЧИ:

1. Определить отношение к творческой речевой деятельности по литер. произведениям.

2. Выявить способность к самостоятельному сочинению.

МАТЕРИАЛ: подбор загадок и предметные картинки к ним.

СОДЕРЖАНИЕ:

-Отгадай загадки. (Педагог подбирает на любые темы)

-Загадай ты загадку?

-Придумай и загадай мне загадку об одном из предметов, а я попробую отгадать (Можно дать пример сочинения)

-Какие еще ты можешь придумать?

РЕЗУЛЬТАТ:

КРИТЕРИИ	УРОВНИ	баллы
Проявляет интерес к сочинению сказок, отгадыванию и их загадыванию. Самостоятельно придумывает 1-2 загадки.	Высокий	7-10
Соглашается придумывать загадку после примера взрослого, отгадывает и загадывает.	Средний	3-6
Не соглашается или соглашается придумывать загадку после примера взрослого, попытка самостоятельного сочинительства неудачна даже при наличии наглядности. Не всегда отгадывает и загадывает загадку.	низкий	0-2

2.8 Список литературы

1. Алиева Т.К. Книга и творчество ребенка. Журнал «Дошкольное воспитание» №1 1990г.
2. Бунеева Е.В. Технология продуктивного чтения: ее сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста. – М: Баласс, 2014.-43с.
3. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников. –Москва: Академия 2014г. – 352с.
4. Иванова О.А. учимся читать художественную литературу// М.2005г.
5. Савельева Ю. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста произведений художественной литературы. Журнал «Дошкольное воспитание» №6, 2015г., с.51-58.
6. Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС. – Москва: Баласс, 2010. - 207с.
7. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. – Москва: Баласс, 2012г.
8. Чиндилова , О.В. Наши книжки. Пособие для дошкольников. В 4ч. Ч.2 (4-5 лет) / О.В.Чиндилова, А.В. Баденова. – М.: БАЛАСС, 2020. – 96с.:ил.

9. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. знакомим дошкольников с литературой// М. 2003г.
10. Источники интернета
<http://nsportal.ru/sites/default/files/2018/01/14konspekt5.docx>
<http://fgosdo.ru/publikacii/oktaybr/no-1029-formirovanie-interesa-k-hudozhestvennoy-literature-u-deteydoshkolnogo-vozrasta-posredstvom-tehnologii-produktivnogo-chteniya/htt://os.x-pdf.ru/>

