

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОРШАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОРШАНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «РОДНИЧОК»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МДОУ «Оршанский детский сад
«Родничок»
от «31» августа 2023 г.

Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «Оршанский детский сад
«Родничок»
_____ Е.В.Ефремова
Приказ № 66 от «14» сентября 2023 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Сказочная полянка»**

Направленность программы: художественно-эстетическое
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 5–6 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 32 часа
Разработчик программы: Чурикова Ирина Александровна
воспитатель высшей квалификационной категории
МДОУ «Оршанский детский сад «Родничок»

п.г.т. Оршанка
2023

Содержание

Раздел 1.	Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1	Общая характеристика программы.....	3
1.2	Цель и задачи программы.....	6
1.3	Объем программы.....	6
1.4	Содержание программы.....	6
1.5	Планируемые результаты.....	8
Раздел 2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1	Учебный план.....	8
2.2	Календарный учебный график.....	9
2.3	Содержание курса программы.....	10
2.4	Условия реализации программы.....	17
2.5	Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации...	17
2.6	Оценочные материалы.....	18
2.7	Список литературы и электронных источников.....	20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Все мы хотим, чтобы наши дети были смышлёнными, любознательными, разумными, сообразительными, общительными детьми. Искусство театра, являясь одним из важнейших факторов эстетического воспитания, способствует всестороннему развитию дошкольников, их наклонностей, интересов, практических умений.

В процессе театрализованной деятельности складывается особое эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, мышление, воображение, память, внимание и т. д.

Театрализованные игры на занятиях и в режимных моментах необходимы для снижения психических и физических нагрузок. Во избежание повышенной утомляемости детей провожу занятия в игровой форме, т. е. играя - обучаю. Во все занятия и режимные моменты включаются театрализованные игры, занимательные упражнения.

Театрализованные игры развивают речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочная полянка» имеет **художественно-эстетическую** направленность.

1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Сказочная полянка» составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09–3242);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила сп 2.4.3648–20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Уставом МДОУ «Оршанский детский сад «Родничок».

Актуальность программы состоит в том, что театрализованная деятельность помогает гармоничному развитию личности ребенка, развитию его мышления и интеллекта; подготавливает ребенка к школьному обучению, решает проблемы коммуникативного характера при общении со сверстниками.

Развитие театрализованной деятельности у детей считаю одной из основных задач, так как это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Я учу замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у детей развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Театр является традиционным видом искусства: объясняет мир, создает эмоциональные импульсы к различного рода деятельности, выполняет огромную воспитательную роль,

поднимая различные вопросы, и тем самым способствует формированию качеств, необходимых для жизни в условиях того или иного общества (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, А. Р.Лурия, Д.Б.Эльконин и др.)

Занятия театральной деятельностью дают возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, позволяют дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом, развивают их способности в различных видах деятельности. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр. Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи. Ведь участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образовательной, эмоциональной стороны речи. Это говорит о том, что в театрализованной деятельности решаются задачи всех образовательных областей и не только через воздействие на ребенка, но и через игру, в которой ребенок получает знания непроизвольно через практику действий. Театрализованная деятельность способствует эмоциональному раскрепощению ребёнка, а самовыражение посредством искусства- существенный компонент творчества, способ эмоциональной разрядки.

Театрализованная деятельность способствует воспитанию эмпатийного отношения к окружающему миру, доброты, отзывчивости, развитию познавательной активности, исследовательской деятельности, раскрепощению детей на занятиях. При этом занятия с детьми становятся более интересными и увлекательными.

Проблемами развития театрализованной игры в дошкольном возрасте занимались следующие ученые: Менджерицкая Д. В , Шульгина О., Петрова Т. И., Петрова Е.С., Сергеева Е.Л., Артемова Л.В., Чурилова Э.Г., Маханева М.Д., Теплов Б.М. и др.

Театр дает возможность поделиться с накопленными впечатлениями, а также получить необходимую информацию. Связное высказывание дошкольника свидетельствует, насколько он владеет богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно отражает уровень готовности ребенка к школе. Что касается игры? Игра – основной и наиболее доступный для ребенка вид деятельности. Играя, дети обучаются всему тому, что так пригодится в жизни. Поэтому именно с помощью театрализованной деятельности я и решила развивать детей.

Отличительной особенностью программы является то, что в создании системы занятий используются современные образовательные игровые технологии: ритмопластика, сказкотерапия, авторская педагогическая технология развития ребенка дошкольного возраста в театрализованной деятельности по книге Т.И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду», (в книге имеется пояснительная записка, методические рекомендации, и конспекты занятий с методическими рекомендациями). На занятиях последовательно и постепенно решаются творческие задачи.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 5–6 лет.

Объем программы. Количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Сказочная полянка» составляет 32 часа, продолжительностью 25 минут.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими и речевыми задачами.

На занятии используются театрализованные игры. Театрализованная игра – это специфическая, полноценная и содержательная деятельность, она имеет свои мотивы и способы действия. Игра связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое волшебное целое. Если ребенок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать. В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения, а это требует творческой активности личности (внимания, воображения, логики, эмоциональной памяти, хорошо развитой речи, мимики), т.е. умение держать себя в обществе.

Одной из составных частей театрализованной деятельности является ритмопластика-выполнение под определенную музыку образно танцевальных упражнений.

Ритмопластика-открывает новые возможности, носит характер комплексного воздействия (помогает справиться со многими проблемами и эмоционально-личностными особенностями детей, робкому ребенку поможет стать более смелым и решительным, застенчивому-преодолеть неуверенность в себе, развивает чувство ритма, темпа, пластики движений.

Для создания образа необходимо подумать и представить этого героя, включить фантазию, воображение, эмоциональную память, и самое главное-поверить в правду вымысла и передать (в том числе и с помощью движений) свои чувства и

Сказкотерапия- метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения освоения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

Сказкотерапия- интегрированная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направлены на актуальность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

Освоение окружающего мира дошкольниками идет не путем получения готовой информации, а через ее «открытие» в специфических детских видах деятельности (игре, общении и др.)

Продвижение каждого ребенка вперед идет своим темпом по индивидуальной траектории. Это позволяет добиться результативности в развитии театрализованной деятельности независимо от исходного уровня развития ребенка.

Занятия по программе состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть занятий при работе должна быть компактной и включать в себя необходимую информацию о теме занятий. Практическая часть включает в себя пересказ, инсценирование, развивающие игры, заучивание стихотворений и др.

Ведется фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами. Групповые занятия помогают освоить теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в речевом развитии.

Педагогический процесс подразумевает принцип индивидуального подхода к каждому воспитаннику. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает каждому ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его способности.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение учебного года один раз в неделю продолжительностью 25 минут. Итого 4 часа в месяц, 32 занятия в год.

1.2. Цели и задачи программы

Цель – создать условия для формирования у дошкольников интереса к театральной деятельности, развитие их творческих способностей посредством музыкального искусства и актерской игры.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- Познакомить с различными видами театра.
- Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
- Развивать желание выступать перед родителями, детьми других групп, сотрудниками детского сада.

1.3. Объем программы. Программа рассчитана на 32 часа.

1.4. Содержание программы

Программа по развитию театрализованной деятельности реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризный момент. Занятия строятся как путешествия, викторины. Для снятия напряжения пригодны физкультминутки и малоподвижные игры.

Содержание изучаемого курса по развитию театрализованной деятельности можно сгруппировать по следующим разделам:

- подготовка и проведение театрализованных игр;
- основы кукольного театра;
- основы актерского мастерства;
- основные принципы драматизации;
- самостоятельная театрализованная деятельность;
- театральная азбука;
- проведение праздников;
- проведение досугов и развлечений;

Содержание образовательной программы раскрывается через краткое описание тем. Раздел тесно связан с учебно-тематическим планом. Содержание программы раскрывается в том же порядке, в каком разделы и темы представлены в учебно-тематическом плане. При составлении программы учтены правила дидактики: доступность, наглядность.

Каждая практическая работа оценивается индивидуально, обязательно похвалой. Если у кого-то не получается, руководитель совместно с детьми исправляет ошибки.

На занятиях проводится воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей и их возможностей, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Любая работа детей, успешная или неуспешная, принимается воспитателем (руководителем), что дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщать без боязни творить и создавать, радоваться полученным результатам.

1. Подготовка и проведение театрализованных игр

Теория: Знакомство с играми, упражнениями в развитии интонационной выразительности речи.

Практика: упражнение в организации и самостоятельном участии в играх.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ выполнения заданий.

2. Основы кукольного театра

Теория: Знакомство с театром кукол. Что такое кукольный спектакль? Как в нем играть?

Практика: самостоятельное обыгрывание сказок.

Форма контроля: наблюдение опрос, анализ выполнения заданий.

3. Основы актерского мастерства

Теория: Знакомство с актерским мастерством, какие бывают жесты? Что такое пиктограммы?

Практика: упражнение в организации и самостоятельном участии в изображении разных эмоции человека.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ выполнения заданий.

4. Основные принципы драматизации

Теория: Знакомство с играми –драматизациями. Как разыгрывать спектакли по знакомым литературным сюжетам? Как использовать выразительные средства?

(Жесты, интонацию, движение, мимику).

Практика: самостоятельное обыгрывание спектаклей.

Форма контроля: наблюдение, опрос, анализ выполнения заданий.

5. Самостоятельная театрализованная деятельность

Практика: самостоятельное разыгрывание сказок, стихов.

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения задания.

6. Театральная азбука

Теория: Что такое театр? Знакомство с правилами поведения в театре, с названием театральных персонажей, предметов, декораций.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

7. Проведение праздников

Теория: Знакомство с правилами раскрепощенного умения держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

Практика: Выступление на утренниках, чтение стихов, разыгрывание сценок.

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий.

8. Проведение досугов и развлечений

Теория: Знакомство с формами представлений, подготовленные старшими детьми и взрослыми.

Практика: Выступление педагогов детского сада, детей подготовительной группы

Форма контроля: наблюдение, анализ выполнения заданий.

1.5. Планируемые результаты

Предлагаемая программа «Сказочная полянка» предусматривает, что по окончании курса дети

овладеют:

- навыками выразительной речи, правилами поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- исполнительскими умениями в создании художественного образа;
- способностью передавать различные чувства, эмоции, действия посредством мимики, жестов, интонации;

-научатся:

- передавать различные чувства, эмоции, действия посредством мимики, жестов, интонации;
- замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их;
- создавать свой художественный образ персонажа;
- пересказывать литературные произведения;
- сочинять и импровизировать в самостоятельном придумывании сказок;
- проявлять интерес и желания к театрализованной деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказочная полянка»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Подготовка и проведение театрализованных игр	4	1	3	наблюдение, опрос, анализ выполнения заданий
2	Основы кукольного театра	4	2	2	наблюдение опрос, анализ выполнения заданий
3	Основы актерского мастерства	4	2	2	наблюдение, опрос, анализ выполнения заданий
4	Основные принципы драматизации	4	2	2	опрос, анализ выполнения заданий
5	Самостоятельная театрализованная деятельность	4	-	4	наблюдение, анализ выполнения заданий
6	Театральная азбука	4	2	2	наблюдение, опрос
7	Проведение праздников	4	1	3	наблюдение, анализ выполнения заданий
8	Проведение досугов и развлечений	4	1	3	наблюдение, анализ выполнения заданий
Итого объем программы		32	11	21	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	20.09	16.30-16.55		1	Занятие №1	группа	пед.наблюдение
2		27.09	16.30-16.55		1	Занятие № 2	группа	опрос,
3	октябрь	04.10	16.30-16.55		1		Занятие № 3	группа
4		11.10	16.30-16.55		1	Занятие № 4	группа	пед.наблюдение
5		18.10	16.30-16.55		1	Занятие № 5	группа	опрос пед.наблюдение
6		25.10	16.30-16.55			Занятие № 6	группа	опрос пед.наблюдение
7		ноябрь	08.11	16.30-16.55		1	Занятие № 7	группа
8	15.11		16.30-16.55		1	Занятие № 8	группа	пед.наблюдение
9	22.11		16.30-16.55		1	Занятие № 9	группа	опрос пед.наблюдение

10		05 .12	16.30-16.55		1	Занятие №10	группа	опрос пед.наблюдение
11	декабрь	06.12	16.30-16.55		1	Занятие №11	группа	пед.наблюдение
12		13.12	16.30-16.55		1	Занятие №12	группа	пед.наблюдение
13		20.12	16.30-16.55		1	Занятие №13	группа	опрос пед.наблюдение
14		27.12	16.30-16.55		1	Занятие №14	группа	пед.наблюдение
15	январь	17.01	16.30-16.55		1	Занятие №15	группа	пед.наблюдение
16		24.01	16.30-16.35		1	Занятие №16	группа	опрос
17		31.01	16.30-16.55		1	Занятие №17	группа	опрос
18	февраль	07.02	16.30-16.55		1	Занятие №18	группа	опрос пед.наблюдение
19		14.02	16.30-16.55		1	Занятие №19	группа	опрос пед.наблюдение
20		21.02	16.30-16.55		1	Занятие № 20	группа	пед.наблюдение
21		28.02	16.30-16.55		1	Занятие №21	группа	пед.наблюдение
22	март	06.03	16.30-16.55		1	Занятие №22	группа	опрос
23		13.03	16.30-16.55		1	Занятие №23	группа	пед.наблюдение
24		20.03	16.30-16.55		1	Занятие №24	группа	пед.наблюдение
25		27.03	16.30-16.55		1	Занятие №25	группа	пед.наблюдение
26	апрель	03.04	16.30-16.55		1	Занятие №26	группа	опрос пед.наблюдение
27		10.04	16.30-16.55		1	Занятие №27	группа	опрос пед.наблюдение
28		17.04	16.30-16.55		1	Занятие №28	группа	опрос пед.наблюдение
29		24.04	16.30-16.55		1	Занятие №29	группа	опрос пед.наблюдение
30	май	08 .05	16.30-16.55		1	Занятие № 30	группа	пед.наблюдение
31		14 .05	16.30-16.55		1	Занятие №31	группа	опрос пед.наблюдение
32		21.05	16.30-16.55		1	Занятие №32	группа	пед.наблюдение

2.3. Содержание курса программы

Программа по развитию театрализованной деятельности реализуется в учебной и игровой деятельности. Возрастные особенности дошкольников обязывают проводить занятия в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала. Кроме того, широко используются игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризный момент. Занятия строятся как путешествия, викторины. Для снятия напряжения пригодны физкультминутки и малоподвижные игры.

Содержание изучаемого курса по развитию театрализованной деятельности можно сгруппировать по следующим разделам:

- подготовка и проведение театрализованных игр;
- основы кукольного театра;
- основы актерского мастерства;
- основные принципы драматизации;
- самостоятельная театрализованная деятельность;
- театральная азбука;
- проведение праздников;
- проведение досугов и развлечений;

Содержание образовательной программы раскрывается через краткое описание тем. Раздел тесно связан с учебно-тематическим планом. Содержание программы раскрывается в том же порядке, в каком разделы и темы представлены в учебно-тематическом плане. При составлении программы учтены правила дидактики: доступность, наглядность.

Каждая практическая работа оценивается индивидуально, обязательно похвалой.

Если у кого-то не получается, руководитель совместно с детьми исправляет ошибки.

На занятиях проводится воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности.

Тематика занятий строится с учетом интернов детей и их возможностей, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Любая работа детей, успешная или неуспешная, принимается воспитателем (руководителем), что дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщать без боязни творить и создавать, радоваться полученным результатам.

подготовка и проведение театрализованных игр;

- основы кукольного театра;
- основы актерского мастерства;
- основные принципы драматизации;
- самостоятельная театрализованная деятельность;
- театральная азбука;
- проведение праздников;
- проведение досугов и развлечений;

Содержание образовательной программы раскрывается через краткое описание тем. Раздел тесно связан с учебно-тематическим планом. Содержание программы раскрывается в том же порядке, в каком разделы и темы представлены в учебно-тематическом плане. При составлении программы учтены правила дидактики: доступность, наглядность.

Каждая практическая работа оценивается индивидуально, обязательно похвалой. Если у кого-то не получается, руководитель совместно с детьми исправляет ошибки.

месяц	Дата	Структура занятия (название, цель)

Сентябрь	Занятие №1	<p>1. Мотивация «Билеты в театр»</p> <p>2. Игра -инсценировка «Вежливые слова» Цель: воспитывать коммуникативные качества детей; развивать диалогическую и монологическую речь и ее интонационную выразительность; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с.64-65</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие №2	<p>1. Мотивация «Какое у нас настроение?»</p> <p>2. Стихотворение-мини-сценка «Брусничка» Цель: знакомить детей с пиктограммами; развивать интонационную выразительность речи; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с.66</p> <p>Рефлексия</p>
октябрь	Занятие № 3	<p>1. Мотивация «Поможем муравью»</p> <p>2. Пантомима «Муравей» Цель: развивать воображение, фантазию, пантомимические навыки; побуждать детей к активному участию к театрализованной игре; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с.66-67</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие № 4	<p>1. Мотивация «Поможем Мухе-Цокотухе»</p> <p>2. Игра «Договорим то, чего не придумал автор» Цель: развивать диалогическую и монологическую речь детей; воспитывать коммуникативные способности детей; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с.67- 68</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие № 5	<p>1. Мотивация «Попробуй отгадать»</p> <p>2. Игра «Расскажи стихи, используя мимику и жесты» Цель: развивать мимику и пластические способности детей; развивать творческое мышление детей, воображение, фантазию; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с.68</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие № 6	<p>1. Мотивация «Представьте себе»</p> <p>2. Игра «Под зонтом» Цель: побуждать детей к активному участию в театрализованных играх; вызвать положительный эмоциональный настрой;</p>

		<p>Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с.68 -69</p> <p>Рефлексия</p>
ноябрь	Занятие №7	<p>1.Мотивация «Кто под зонтом» 2.Мини-сценка «Листопад» Цель: развивать творческую фантазию; формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров; развивать интонационную выразительность речи; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с .69</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие № 8	<p>1.Мотивация «В гостях у Мойдодыра» 2.Театрализованный праздник Цель: продолжать развивать интерес к театрализованной игре; формировать необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать коммуникативные качества; развивать воображение и личностное восприятие окружающего мира; закреплять знания о культурно-гигиенических правилах; совершенствовать и всемерно укреплять здоровье детей, их физическое развитие; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с. 70–73</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие № 9	<p>1.Мотивация «Поможем кошке» 2.Разучивание и проговаривание чистоговорок Цель: учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы; развивать фантазию и воображение; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с. 73</p> <p>Рефлексия</p>
декабрь	Занятие №10	<p>1.Мотивация «В гости к пауку» 2.Пантомима «Мухи» 3.Игра «Разговор по телефону» Цель: развивать пантомимические навыки и творческое воображение; формировать коммуникативные способности и навыки импровизации» Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с. 74</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие № 11	<p>1.Мотивация «В гости к синичкам» 2.Музыкальная игра «Три синички»</p>

		<p>3.Игра «Нарисуй и скажи» Цель: развивать фантазию и воображение; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с. 74</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие № 12	<p>1.Мотивация «Встретим солнышко» 2.Пальчиковая гимнастика 3.Игра «Веселые превращения» Цель: побуждать детей к инсценировке знакомых произведений; развивать мелкую моторику пальцев; Книга Т. И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с. 75–76</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие № 13	<p>1.Мотивация «В гости к жадному псу» 2.Игра-пантомима «Жадный пес» Цель: развивать пантомимические навыки; развивать интонационную выразительность речи; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с. 76</p> <p>Рефлексия</p>
январь	Занятие №14	<p>1.Мотивация «В гости к волшебнику» 2.Пальчиковая гимнастика «Мизинчик» Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать связную монологическую речь; интонационную выразительность речи; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с. 76–77</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие №15	<p>1.Мотивация «Ребята в огороде у зайца» 2.Игра-пантомима «Был у зайца огород» Цель: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с. 77</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие № 16	<p>1.Мотивация «Кто колечко найдет?» 2.Сказка-игра (По С. Я. Маршак) «Кто колечко найдет?» Цель: развивать интонационную выразительность речи; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с. 77–79</p> <p>Рефлексия</p>
февраль	Занятие №17	<p>1.Мотивация «Викторина» 2.Театрализованная викторина «Из какой сказки?»</p>

		<p>Цель: побуждать детей к активному общению и участию в театрализованных играх;развивать интонационную выразительность речи; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с.79-81</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие №18	<p>1.Мотивация «В гости к веселому язычку» 2.Проговаривание чистоговорки 3.Игра «Придумай веселый диалог» Цель: развивать интонационную выразительность речи; развивать артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с.81</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие № 19	<p>1.Мотивация «В гости к черепахе» 2.Игра-пантомима по стихотворению К.И.Чуковского «Черепаха» Цель: развивать пантомимические навыки, воображение; воспитывать коммуникативность; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с.82</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие № 20	<p>1.Мотивация «Поможем киске» 2.Разыгрывание по ролям стихотворения И. Жукова «Киска» Цель: развивать интонационную выразительность речи; воспитывать партнерские отношения, уважительные; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с.82-83</p> <p>Рефлексия</p>
март	Занятие №21	<p>1.Мотивация «Веселая игра» 2.Игра «Расскажи стихи руками» Цель: развивать воображение, пантомимические навыки; побуждать детей к импровизации; Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с.83</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие №22	<p>1.Мотивация «Угадай мелодию» 2. Игра «Давайте хохотать» Цель: развивать интонационную выразительность речи, монологическую речь; развивать навыки импровизации;</p>

		<p>Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с.83-84</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие №23	<p>1.Мотивация «Кто умней?»</p> <p>2.Разыгрывание стихотворения по ролям «Кто как считает?» М Карим</p> <p>Цель: побуждать детей к участию в театрализованных играх; привлекать родителей к активному участию в подготовке и проведению игр;</p> <p>Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с. 84</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие №24	<p>1.Мотивация «Куда убежало молоко?»</p> <p>2.Рассказывание стихотворения «Убежало молоко» (М.Боровицкая) при помощи мимики и жестов</p> <p>Цель: развивать пантомимические навыки детей; развивать творческую инициативу, воображение; учить детей интонационно и выразительно передавать характер персонажей сказки; создать положительный эмоциональный настрой;</p> <p>Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с. 85</p> <p>Рефлексия</p>
апрель	Занятие № 25	<p>1.Мотивация «Путешествие в Вообразилию»</p> <p>2.Разыгрывание по ролям мини-сценки «Рак-бездельник»</p> <p>3.Гимнастика для язычка</p> <p>Цель: развивать навыки импровизации, пантомиму; развивать творческую инициативу, фантазию; воспитывать коммуникативные качества;</p> <p>Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с. 85–87</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие №26	<p>1. Мотивация «Веселые представления»</p> <p>2. Рассказывание чистоговорки</p> <p>3. Игра «Представьте себе»</p> <p>Цель: развивать выразительность речи, умение эмоционально и выразительно общаться, участвовать в драматизации литературных произведений;</p> <p>Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с. 87–88</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие № 27	<p>1.Мотивация «В гости к звукам»</p> <p>2.Игра «Живой оркестр»</p> <p>Цель: развивать воображение; пантомимические навыки; воспитывать партнерские отношения в игре;</p>

		<p>Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с. 87–88</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие № 28	<p>1.Мотивация «Квартет в гостях у ребят»</p> <p>2.Просмотр спектакля по басне И. А. Крылова «Квартет»</p> <p>Цель: развивать выразительность речи, умение эмоционально и выразительно общаться; привлекать родителей к активному участию в подготовке и проведению спектакля;</p> <p>Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с.88</p> <p>Рефлексия</p>
май	Занятие № 29	<p>1.Мотивация «Прогулка в лес»</p> <p>2.Расскажем скороговорки</p> <p>Цель: работать над интонационной выразительностью речи и развивать умение четко произносить слова скороговорки;</p> <p>Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с.88 -89</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие № 30	<p>1.Мотивация « В гости к тишине»</p> <p>2.Игра-пантомима (отрывок из стихотворения В.Сулова «Шепот и шорох)</p> <p>Цель: развивать пантомимические навыки, творческое воображение;</p> <p>Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» 89</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие №31	<p>1.Мотивация «Дикие животные в гостях у ребят»</p> <p>2.Рассказывание и показывание басни И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука»</p> <p>Цель: воспитывать у детей чувство коллективизма, коммуникативные способности; воображение;</p> <p>Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» 89–90</p> <p>Рефлексия</p>
	Занятие № 32	<p>1.Мотивация «Викторина»</p> <p>2.Театрализованная викторина «Из какой сказки я пришел?»</p> <p>Цель: развивать интерес к театрализованной деятельности; развивать воображение, продолжать учить детей свободно общаться, развивать логическое мышление;</p>

		Книга Т. И. Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» с.52 Рефлексия
--	--	--

На занятиях проводится воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности. Тематика занятий строится с учетом интересов детей и их возможностей, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Любая работа детей, успешная или неуспешная, принимается воспитателем (руководителем), что дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщать без боязни творить и создавать, радоваться полученным результатам.

2.4 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности воспитатель 25 лет и высшую квалификационную категорию

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для кружковых занятий отвечает СанПин и противопожарной безопасности.

Учебное оборудование: столы, театральная ширма; стулья; специальная мебель для обыгрывания.

Технические средства: ноутбук, проектор, экран, муз.центр.

Дидактические средства: инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий.

Организация рабочего места. Для более успешной работы по программе необходимы следующие методические материалы:

- 1.Картотека театральных игр
- 2.Картотека русских народных игр
- 3.Картотека подвижных игр

Наглядный материал: Различные виды театров. атрибуты для разыгрывания сценок и спектаклей, набор кукол, театральная ширма, элементы костюмов, маски для инсценировок сказок, фланелеграф, декорации.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков в форме опроса, игр;
- организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей;
- анкетирование родителей и педагога с целью исследования динамики роста ребёнка заинтересованности к изучаемой дисциплине, брошюра с рекомендациями для родителей, о том, как можно развивать речевые и умственные способности детей в домашних условиях.
- выступление на методическом объединении воспитателей дошкольных образовательных организаций, на педагогическом совете с обобщением опыта о реализации данной программы.

2.6. Оценочные материалы

Диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста по методике Т.С.Комаровой

Особую значимость театрализованная деятельность приобретает накануне поступления ребенка в школу. Сформированность познавательных и психических процессов, коммуникативных навыков, как основ социальной культуры поможет первокласснику быстро входить в контакт, в любой сложной ситуации не растеряться, смело задавать вопросы учителю, учиться у одноклассников, самому оказывать помощь другим.

Т.С.Комарова акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делает не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектаклей (Таблица1).

1. Основы театральной культуры			Таблица 1
	Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1.	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре
2.	Называет различные виды театра, знает из различия может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
2. Речевая культура			
1.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
2.	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
3.	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
4.	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
3. Эмоционально-образное развитие			

1.	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
4. Навыки кукловождения			
1.	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем	Владеет элементарными навыками кукловождения
5. Музыкальное развитие			
1.	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
2.	Свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета	Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом	Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом
3.	Самостоятельно использует музыкальное сопровождение на ДМИ, свободно исполняет песню, танец в спектакле	С помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец	Затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю
6. Основы изобразительно-оформительской деятельности			
1.	Самостоятельно создает эскизы к основным действиям спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будут изготавливать	Создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля	Создает рисунки на основные действия спектакля
2.	Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого, на фланелеграфе)	Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции декорации из различных материалов	Затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов
7. Основы коллективной творческой деятельности			

1. Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем
--	---	--

2.7 Список литературы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. А.И.Буренина. Театр всевозможного. –Санкт-Петербург, 2002.
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
5. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.
6. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007
7. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
9. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2003.
10. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.: ВЛАДОС, 2001.
11. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
12. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Источники интернета

1. Сценарии сказок - <http://www.vampodarok.com/scenarii/skazki/>
2. Театрализованная деятельность в детском саду. Сценарий постановки «Теремок на новый лад» - <http://www.maam.ru/detskijsad/teatralizovanaja-dejatelnost-v-ds-skazka-teremok-na-novyi-lad.html>
3. Театрализованная деятельность в детском саду. Сценарий экологической сказки-драматизации с авторскими элементами "Теремок"- <http://festival.1september.ru/articles/500228/>
4. Сценарии спектаклей. Театрализованные представления, инсценировки - <http://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-spektaklej-luchshee>
5. Сценарии по мотивам сказок - http://pochemu4ka.ru/load/scenarii/scenarii_po_skazkam/80
6. Сказки, пьесы, сценарии для детского театра - <http://www.miroslava-folk.ru/children-theater>
7. Копилка сценариев для постановки детских спектаклей, составленных на основе известных сказок - <http://festival.1september.ru/articles/592453/>

8. Сценарии детских праздников, конкурсов для детей
- <http://doshvozrast.ru/prazdniki/prazdniki.htm>
9. Сценарии детских кукольных спектаклей -http://www.happy-kids.ru/cat.php?cat_id=77
10. Добрый сказочник. Сценарии спектаклей -
http://skazochnikonline.ru/index/scenarii_kukolnykh_spektaklej/0-2888
11. Пьесы, сценки, спектакли -<http://www.liveinternet.ru/users/mushkac78/post188856093>
12. Сценарии детских сказок -http://www.vseodetyah.com/all_article.html?id=568&menu=parent
13. Сценарии сказок на новый лад -<http://porgi.ru/scenarii-skazok/>
14. Сценарии русских народных сказок - <http://teatrnc.jimdo.com/для-meampa/>
15. Вязанный пальчиковый театр своими руками-<http://www.maam.ru/detskijasad/vjazanyi-palchikovyi-teatr-svoimi-rukami.html>
16. Театр своими руками: кукольный, настольный, пальчиковый. -
<http://www.maam.ru/obrazovanie/teatr-v-detskom-sadu>
17. Театрализованная деятельность - как средство развития способностей детей -
<http://kladraz.ru/blogs/svetlana-rubenovna-gasparjan/teatralizovannaja-deyatelnost-kak-sredstvo-rozvitija-sposobnostei-detei.html>
18. Театрализованная деятельность в ДОУ -<http://festival.1september.ru/articles/563288/>
19. Театрализованная деятельность в детском саду. Консультации для воспитателей. -
<http://www.moi-detsad.ru/konsultac/konsultac3448.html>
20. Проект театрализованной игровой деятельности в младшей группе "Поляна сказок"-
<http://www.openclass.ru/node/438748>
21. Антипина А. Е. «Театрализованная деятельность в детском саду игры, упражнения, сценарии» -<http://shkolnie.ru/kultura/50019/index.html>
22. Сценарии спектаклей. Театрализованные представления, инсценировки -
<http://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-spektaklej>
23. Сценарии сказок для детского сада -http://sc-pr.ru/detsad/408-detsad_11.html