

Понедельник	Вторник	Среда
<p><b>Занятие. Развитие речи.</b>  Чтобы речь ваших детей была правильной и грамотной рекомендую играть с ребятами в дидактические игры по развитию речи  <b>«Закончи предложение»</b>  (Употребление сложноподчинённых предложений)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мама положила хлеб... куда? ( в хлебницу)</li> <li>• Брат насыпал сахар... куда? ( в сахарницу)</li> <li>• Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? ( в салатницу)</li> <li>• Папа принёс конфеты и положил их ... куда? (в конфетницу)</li> <li>• Марина не пошла сегодня в школу, потому что... ( заболела)</li> <li>• Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно)</li> <li>• Я не хочу спать, потому что... ( ещё рано)</li> <li>• Мы поедem завтра в лес, если... (будет хорошая погода)</li> <li>• Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты)</li> <li>• Кошка забралась на дерево, чтобы...(спастись то собаки)</li> </ul> <p><b>«Кому угощение?»</b>  (употребление трудных форм существительных)  Взрослый говорит, что в корзинке подарки для зверей, но боится перепутать кому что. Просит помочь. Предлагаются картинки с изображением медведя, птиц — гусей, кур, лебедей, лошади,</p>	<p><b>Занятие по ФЭМП. Как работать с графическими диктантами:</b></p> <p>Графический диктант можно выполнять в двух вариантах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенку надо предложить образец геометрического рисунка и попросить его повторить точно такой же рисунок в тетради в клетку.</li> <li>2. Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа клеточек и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз), ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает методом наложения свое изображение орнамента или фигуры с образцом в пособии.</li> </ol> <p>Графические диктанты дополнены загадками, скороговорками, чистоговорками и пальчиковой гимнастикой. В процессе занятия ребенок отрабатывает правильную, чёткую и грамотную речь, развивает мелкую моторику рук, учится выделять отличительные особенности предметов, пополняет свой словарный запас.</p> <p>Задания подобраны по принципу «от</p>	<p><b>Занятие по ФЭМП.</b>  <b>Арифметические задачи.</b>  - Как можно отличить арифметическую задачу от стихов, загадок?  Верно, у задач всегда есть условие и вопрос. Условие – это что было и что изменилось.</p> <p>Вопрос – это что нужно узнать.</p> <p>а) На ветке березы было 10 листиков. Ветер сорвал 4 листика. Сколько листиков осталось на ветке березы.</p> <p>Дети называют условие, вопрос задачи. Выкладывают решение на фланелеграфе.</p> $10 - 4 = 6$ <p>б) Ежик по грибы пошел,  Три боровика нашел.  Положил он их в корзинку,  И еще один – на спинку.  Сколько же грибов несешь  Ты домой, колючий еж?</p>

волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона. Кому мёд? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?

### «Назови три слова»

(активизация словаря)

Дети становятся в шеренгу. Каждому участнику по очереди задаётся вопрос. Нужно, делая три шага вперёд, давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.

- Что можно купить? (платье, костюм, брюки)
- Что можно варить? Что можно читать? Чем можно рисовать? Что может летать? Что может плавать? Что (кто) может скакать? и т. д.

### «Кто кем хочет стать?»

(употребление трудных форм глагола)

Детям предлагаются сюжетные картинки с изображением трудовых действий. Чем заняты мальчики? (Мальчики хотят сделать макет самолёта) Кем они хотят стать? (Они хотят стать лётчиками). Детям предлагается придумать предложение со словом хотим или хочу.

### «Зоопарк»

(развитие связной речи).

Дети садятся в круг, получая по картинке, не показывая их друг другу. Каждый должен описать своё животное, не называя его, по такому плану:

1. Внешний вид;
2. Чем питается.

Для игры используются «игровые часы». Вначале

простого к сложному». Если вы начинаете заниматься с ребенком по этим графическим диктантам, выполняйте с ним задания по порядку: начинайте с самых первых простых диктантов и постепенно переходите к более сложным.

Для занятий необходима тетрадь в клетку, простой карандаш и ластик, чтобы ребенок мог всегда исправить неправильную линию. Для детей 5 – 6-ти лет лучше использовать тетрадь в крупную клетку (0,8 мм), чтобы не перенапрягать зрение. Начиная с графического диктанта №40 все рисунки рассчитаны на обычную школьную тетрадь (в тетради в крупную клетку они не поместятся).

В заданиях используются следующие обозначения: количество отсчитываемых клеток обозначается цифрой, а направление обозначается стрелкой.

Например, запись:

1 → 3 ↑ 2 ← 4 ↓ 1 →

следует читать: 1 клетка вправо, 3 клетки вверх, 2 клетки влево, 4 клетки вниз, 1 клетка вправо.

Во время занятий очень важен настрой ребенка и доброжелательное отношение

- Как думаете, это стихотворение или **задача**? Почему так думаете? (*задача, есть условие и вопрос*)

- Назовите вопрос **задачи** (*сколько грибов несешь домой*)

- Назовите условие (*ежик нашел 3 боровика, положил в корзинку и еще 1 грибок на спинку*)

Выложите решение **задачи на фланелеграфе** ( $3 + 1 = 4$ )

в) Придумайте сами **задачу по картинке**.

- Сколько бабочек?

- Сколько стрекоз?

- Сколько всего насекомых?

- Составьте условие **задачи**.

- **Задайте вопрос к задаче**.

- Ответьте на вопрос **задачи**.

Решение выкладывают на фланелеграфе и читают запись.

2. д\и «*Рассели жителей в домики*»

Состав чисел 7, 8.

Назови все варианты, как составлено число 7.

- Какое число нужно дописать?

крутят стрелку. На кого она укажет, тот начинает рассказ. Затем вращением стрелки определяют, кто должен отгадывать описываемое животное.

### «Сравни предметы»

(на развитие наблюдательности, уточнение словаря за счёт названий деталей и частей предметов, их качеств).

В игре можно использовать как вещи и игрушки, одинаковые по названию, но отличающиеся какими-то признаками или деталями, так и парные предметные картинки. Например, два ведра, два фартука, две рубашки, две ложки и т.д. Взрослый сообщает, что прислали посылку. Что же это? Достает вещи. «Сейчас мы их внимательно рассмотрим. Я буду рассказывать об одной вещи, а кто-то из вас — о другой. Рассказывать будем по очереди».

Например: Взрослый: «У меня нарядный фартук».

Ребёнок: «У меня рабочий фартук».

Взрослый: «Он белого цвета в красный горошек».

Ребёнок: «А мой — тёмно-синего цвета».

Взрослый: «Мой украшен кружевными оборками».

Ребёнок: «А мой — красной лентой».

Взрослый: «У этого фартука по бокам два кармана».

Ребёнок: «А у этого — один большой на груди».

Взрослый: «На этих карманах — узор из цветов».

Ребёнок: «А на этом нарисованы инструменты».

Взрослый: «В этом фартуке накрывают на стол».

Ребёнок: «А этот одевают для работы в мастерской».

взрослого. Помните, что занятия для ребенка – не экзамен, а игра. Помогите малышу, следите за тем, чтобы он не ошибался. Результат работы всегда должен удовлетворять ребенка, чтобы ему вновь и вновь хотелось рисовать по клеткам.

Ваша задача – помочь ребенку в игровой форме овладеть необходимыми для хорошей учебы навыками. Поэтому никогда не ругайте его. Если у него что-то не получается, просто объясните, как надо делать правильно. Чаще хвалите малыша, и никогда ни с кем не сравнивайте.

Продолжительность одного занятия с графическими диктантами не должна превышать 20 – 25-ти минут для детей 6 – 7-ми лет. Но если ребенок увлекся, не стоит останавливать его и прерывать занятие.

Обратите внимание на посадку ребенка во время выполнения диктанта, на то, как он держит карандаш. Покажите малышу, как надо удерживать карандаш между фалангами указательного, большого и среднего пальцев. Если ребенок плохо считает, помогайте ему отсчитывать клетки в тетради.

Перед каждым занятием обязательно

3. физ. мин. «Клен»

Ветер тихий клен качает,

Влево, вправо наклоняет.

Раз – наклон, два – наклон,

Зашумел листвою клен!»

4. д\и «Угадай число, которое я загадала»

- это число на 1 больше, чем 3 (4)

- это число на 1 больше, чем 8 (9)

- это число на 1 меньше, чем 5 (4)

- это число стоит между 2 и 4 (3)

- это число больше 4, но меньше 6 (5)

- соседи этого числа 7 и 9 (8)

**«Кто кем был или что чем было»**

(активизация словаря и расширение знаний об окружающем).

Кем или чем раньше был цыплёнок (яйцом), лошадь (жеребёнком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), ботинки (кожей), рубашка (тканью), рыба (икринкой), шкаф (доской), хлеб (мукой), велосипед (железом), свитер (шерстью) и т.д.?

**«Назови как можно больше предметов»**

(активизация словаря, развитие внимания).

Дети становятся в ряд, им предлагается по очереди называть предметы, которые их окружают. Назвавший слово — делает шаг вперёд. Выигрывает тот, кто правильно и чётко произносил слова и назвал большее количество предметов, не повторяясь, и таким образом оказался впереди всех.

Длительность занятия 10 - 15 минут.

поговорите с ребенком о том, что есть разные направления и стороны. Покажите ему, где право, где лево, где верх, где низ. Обратите внимания малыша, что у каждого человека есть правая и левая сторона. Объясните, что та рука, которой он ест, рисует и пишет – это правая рука, а другая рука – левая. Для левшей наоборот, левшам надо обязательно объяснять, что есть люди, для которых рабочая рука – правая, а есть люди, для которых рабочая рука – левая.

После этого можно открывать тетрадь и учить ребенка ориентироваться на листе бумаги. Покажите ребенку, где у тетради левый край, где правый, где верх, где низ. Можно объяснить, что раньше в школе были наклонные парты, поэтому верхний край тетради и назвали верхним, а нижний нижним. Объясните малышу, что если вы говорите «вправо», то надо вести карандашом «туда» (вправо). А если говорите «влево», то надо вести карандашом «туда» (влево) и так далее. Покажите малышу, как надо считать клеточки.

Вам самим тоже понадобится карандаш и ластик для того, чтобы отмечать прочитанные строчки. Диктанты бывают довольно объемные, и чтобы вам не запутаться, ставьте точки карандашом

	<p>напротив строчек, которые читаете. Это вам поможет не сбиться. После диктанта все точки вы сможете стереть.</p> <p>Каждое занятие включает в себя графический диктант, обсуждение изображений, скороговорки, чистоговорки, загадки и пальчиковую гимнастику. Каждый этап занятия несет смысловую нагрузку. Занятия с ребенком можно выстраивать в разной последовательности. Можно вначале сделать пальчиковую гимнастику, прочитать скороговорки и чистоговорки, а затем сделать графический диктант. Можно наоборот, сначала сделать графический диктант, а потом скороговорки и пальчиковая гимнастика. Загадки лучше загадывать в конце занятия. Когда ребенок нарисует рисунок, поговорите о том, что есть предметы и есть их изображения. Изображения бывают разные: фотографии, рисунки, схематичное изображение. Графический диктант – это схематичное изображение предмета.</p>	
<p><b>Рисование. Рисование по замыслу на тему: «Весна на улице»</b></p>	<p>Музыкальное. <b>музыкального</b></p>	<p><b>Прослушивание произведения</b></p>
<p>Лепка на тему: «Мой дом».</p>		

<p>Побеседуйте с детьми о том, что наша земля прекрасна во все времена года, и каждое время прекрасно по-своему. Но есть в природе время, когда природа пробуждается от зимнего сна и вся живет ожиданием тепла, солнца. Как вы думаете, когда это бывает?</p> <p>Какое ласковое и нежное слово - весна! Весна несет всем радость жизни, радость творчества, деятельности! Это чувство охватывает всех людей, и поэты пишут стихи, композиторы – музыку, художники – картины.</p> <p>Весна приходит со своей палитрой красок. Какие же цвета на ней? Привлеките внимание ребенка к выставке репродукций картин о весне, дайте возможность рассмотреть их.</p> <p>Ранней весной – чистое голубое небо, на проталинках – серая или черная земля, зеленеющая травка; подтаявший снег, синие ручьи. На этом фоне своей белизной выделяются стройные березы, от которых падают синие тени, так ярко светит солнце.</p> <p>А сейчас предложите ребенку нарисовать свою картину весны. Пусть ребенок подумает, какой сюжет он хотел бы нарисовать, чем он будет рисовать.</p> <p>Предложите бумагу, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры. Дети приступают к рисованию. Предложите рассказать</p>	<p><b>«Подснежник» («Апрель»)</b> <b>Муз. П. Чайковского</b></p>	<p>Рассказать ребенку, что нужно скатать много столбиков, затем сделать их одинаковой длинны при помощи стеки. Сформировать основу на шаблоне-подставке в виде прямоугольника, поставить на них двери и окна, затем собрать стены дома. При этом расположить столбики друг на друге. В ходе формирования крыши тоже понадобятся столбики, причем каждый последующий должен быть меньше (<i>делается продолжение стены с двух сторон в виде пирамиды</i>), после этого присоединяется конёк и к нему крепятся столбики крыши. Около дома можно предложить детям сделать лавочку, дерево.</p>
--	--	---

<p>о своем рисунке. Длительность занятия 30 минут.</p>		
<p><b>Физкультурное Как научить ребенка прыгать через скакалку, игры «Веселая скакалка».</b></p> <p>Чтоб прыгать ловко, нужна сноровка, Прыгучесть, ум и тренировка. Мы будем прыгать ног, не жалко. Натренирует нас... <b>(Скакалка)</b></p> <p>А как вы думаете давно ли она появилась? Да, скакалка была изобретена достаточно давно. Раньше использовались жгуты и веревки, через которые прыгали держав их в руках. Скакалка помогает нам развивать прыгучесть, выносливость, координацию движения. Прыгать на скакалке трудно, для этого требуется Чтобы научиться прыгать через скакалку нужно сначала научиться просто прыгать на месте на двух ногах, а вы это умеете, покажите! Помните руки должны быть слегка согнутые в локтях, и расположены по бокам. Теперь выполняем подскоки, сделайте один шаг, затем легкий скачок на левой ноге, шаг, еще один скачок, но уже на правой. Шаг - скачок, шаг - скачок. Мягко приземляйтесь на подушечки пальцев и старайтесь отталкиваться большими пальцами ног. Избегайте приземлений на всю стопу. Прыгайте на месте, не продвигаясь ни вперед, ни назад.</p>		<p>Физкультурное на воздухе. Подвижные игры с бегом: «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».</p> <p>Подвижные игры с прыжками: «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».</p> <p>Подвижные игры с метанием и ловлей: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»</p>

Вспомним как правильно, равномерно крутить скакалку, но попробуем сначала с ленточками, так проще и безопаснее! Держите ленту в одной руке и вращайте ее сбоку от себя в том же темпе, в каком прыгаете. Локти должны быть или прижаты к туловищу, или находиться в непосредственной близости от него; для того чтобы выполнять вращения, используйте только движения кистей рук, а не всей руки.

- А теперь будем так же прыгать и рядом вращать скакалку! Теперь можно попробовать прыгать через скакалку. Возьмите скакалку в руки и вращайте с той же скоростью, что и в предыдущем упражнении. Скакалку надо вращать круговыми движениями кистей, слегка сгибая руки в локтях, прыгать на носках, слегка сгибая колени. Каждая стопа должна все время приземляться на одно и то же место.

Подпрыгивайте не слишком высоко, настолько, чтобы скакалка смогла пройти под ногами.

Чтобы ноги не устали,  
нужно только повторять: -  
Ты весёлая,

скакалка!

Я с тобой весь день скачу!  
Мне тебя ничуть не жалко,

Я ещё скакать хочу!

**Игровые упражнения длинная скакалка).**

Веревку крутят двое, держа каждый один из концов. Когда веревку раскрутят выполняют задание:

- 1.Прыжки по одному (один прыжок);
- 2.Прыжки двойками (три прыжка);

3.Прыжки тройками (три прыжка);  
4.Прыжки по одному (с поворотом на 360 градусов)

Инструктор:

Мы потренировались, а теперь отдохнём и играть скорей начнём!

**Игра «Удочка»**

Я веревочку кручу,  
Рыбку я поймать хочу  
Раз, два, три не зевай,  
Ноги выше поднимай.

Все играющие становятся в круг (рыбки), а водящий (рыбак)- в середине круга с веревочкой в руках. Он вращает скакалку так, чтобы та скользила по полу, делая круг за кругом под ногами играющих. Они внимательно следят за движением скакалки и подпрыгивают, чтобы она не задела кого-либо из них. Тот, кого заденет скакалка - садится. Пойманным игрок считается в том случае, если веревочка его коснулась но выше голеностопа. Не разрешается игрокам во время прыжков приближаться к водящему.

Скакалка для ориентира.

Инструктор:

У меня в руках скакалка.

Мне скакалку очень жалко.

Целый день она крутилась.

Целый день о землю билась.

Наигралась, утомилась,

Ко мне в руки попросилась,

И свернулась в них колечком

От конечка, до конечка.

Вот лежит и отдыхает,

<p>Потихонечку вздыхает: Что, мол, завтра день рабочий И она устанет очень... Что, мол, завтра ей крутиться, Целый день о землю биться. И такая канитель Со скакалкой каждый день. Упражнение на расслабление под музыку. Инструктор: Скакалки устали. Давайте их правильно сложим и завяжем узлом, пусть они отдохнут. Думаю, что всем вам с ней расставаться жалко. Поэтому о ней не забывайте! И в ваши игры чаще Скакалку приглашайте! Длительность занятия 10-15 минут.</p>		
--	--	--