

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОРШАНСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
ИМЕНИ ГАЛИНЫ СТЕПАНОВНЫ ЧЕСНОКОВОЙ»

ПРИНЯТО:

педагогическим советом  
МУДО «ЦДТ им. Г.С.Чесноковой»  
от 05.09.2023  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
МУДО «ЦДТ  
им.Г.С.Чесноковой»  
Т.Н.Москвичева

Приказ № 60 от 05.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

ИД программы: 8152

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет

Срок освоения программы: 3 года

Объем часов: 108

Разработчик программы: Конечникова Татьяна Алексеевна  
педагог дополнительного образования

пгт. Оршанка  
2023

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3 - 23
1.1 Общая характеристика программы.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Объем программы.....	7
1.4 Содержание программы.....	7
1.5 Планируемые результаты.....	20
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	24-40
2.1 Учебный план.....	24
2.2 Календарный учебный график.....	27
2.3 Условия реализации программы.....	32
2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	33
2.5 Оценочные материалы.....	35
2.6 Методические материалы.....	35
2.7 Воспитательная деятельность.....	36
2.8 Список литературы и электронных источников .....	39

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1 Общая характеристика программы

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте для ребенка открывается все незнакомое и удивительное, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Наиболее близким и доступным видом работы с детьми дошкольного возраста является рисование. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Занятия рисованием позволяют вовлечь ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее - программа) представляет собой трехгодичный цикл занятий, направленных на обучение созданию выразительного художественного образа в сюжетном рисовании, через осознание и применение геометрических форм.

Для формирования умений рисовать яркий и выразительный образ в сюжетном рисунке очень важно научить ребенка раскладывать предмет на геометрические формы, осознать, что каждый сложный предмет можно изобразить с помощью простых составляющих: кругов, треугольников, квадратов, овалов, прямоугольников. Именно формированию этого умения в программе уделено большое внимание в разделе «Геометрические фигуры».

Очень важным моментом по формированию у детей умения создавать выразительный образ в рисунке является обучение работе с художественными материалами и знакомство с различными техниками рисования, что способствует расширению выразительных возможностей детского рисунка. Данная работа в программе представлена в раздел «Изобразительные техники».

**Направленность программы.** Художественная.

**Актуальность программы.** Дети в процессе обучения по программе получают навыки работы с разными художественными материалами, развивают мелкую моторику рук, осваивают новые техники рисования, развивают воображение, творчество.

**Отличительные особенности программы.** Программа позволяет расширить знания и возможности ребенка в изобразительной деятельности. Через изобразительную деятельность в рамках программы ребенок получает новые знания об окружающем мире, у него расширяется кругозор, возможности в темах и техниках рисования: он рисует животных непредусмотренных рисованием в программах детского сада, осваивает техники для подготовки фонов рисунка, смешивание красок и получение новых цветов.

На протяжении всего процесса обучения по программе дети учатся правильно рисовать сюжетные рисунки, постепенно усложняя содержание, появляется насыщенность рисунка, разнообразие способов и техник рисования.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей в возрасте 4-7 лет.

Первый год обучения рассчитан на детей в возрасте 4-5 лет. Второй год обучения – 5-6 лет. Третий год обучения – 6-7 лет.

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на три года обучения. Каждый год программы включает 36 учебных недель.

**Форма обучения.** Программа реализуется в очной форме.

**Уровень программы.** Базовый.

**Особенности организации образовательного процесса.** Обучающиеся сформированы в группы одного возраста, что является основным составом группы обучающихся.

**Режим занятий.** Режим занятий каждого года обучения: 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** обучение созданию выразительного художественного образа в сюжетном рисовании, через осознание и применение геометрических форм.

### Задачи

#### Первый год обучения

##### Образовательные задачи

1. Научить правильно держать в руке карандаш.
2. Научить контролировать силу нажатия на карандаш.
3. Научить выполнять штриховку предмета вертикально и горизонтально.
4. Закрепить знания основных геометрических форм: круг, квадрат и треугольник.
5. Познакомить с геометрическими фигурами полукруг, овал, прямоугольник и многоугольник.
6. Научить рисовать домашних животных используя в основе геометрические фигуры.
7. Познакомить с красками гуашь и акварель.
8. Научить правильно держать кисть, смачивать ее в воде и набирать краску.
9. Научить смешивать краски на палитре.
10. Закрепить знания основных цветов спектра: красный, желтый, синий.
11. Познакомить с цветами, получаемыми при смешивании основных цветов спектра: зеленый, оранжевый, фиолетовый.
12. Познакомить со способом получения серого и розового цветов на основе краски гуашь.
13. Научить растягивать цвет от темного к светлому, из цвета в цвет акварелью
14. Учить составлять сюжет рисунка, связанных между собой по смыслу, соблюдая пропорции.

15. Научить обращать внимание на последовательность изображения: сначала передаём общую форму и только затем приступаем к деталям.
16. Научить проводить линии разной длины и толщины близко друг к другу, не выходя за края и не оставляя просветов.
17. Научить располагать сюжет на одной линии, изображающей пространство рядом друг с другом или на всем листе без обозначения линией земли.

#### Развивающие задачи

1. Развить чувство симметрии, ритма и равновесия при помощи рисования штрихом.
2. Развивать потребность в наблюдении с целью последующего изображения.
3. Развивать аккуратность и усидчивость.

#### Воспитательные задачи

1. Формировать положительную реакцию на результат рисования.
2. Учить радоваться общим успехам.
3. Поддерживать интерес к работам товарищей и желание самостоятельно их рассматривать и оценивать.
4. Формировать устойчивый интерес к рисованию.

### Второй год обучения

#### Образовательные задачи

1. Закреплять знания геометрических форм: круг, полукруг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник.
2. Закреплять знания основных (красный, желтый, синий) цветов спектра.
3. Закреплять умение штриховать фигуру вертикальными и горизонтальными линиями, не выходя за контур.
4. Закреплять умение правильно держать карандаш и кисть при рисовании.
5. Формировать умение правильно располагать и держать руку во время рисования карандашом и кистью.
6. Продолжить формировать умение пользоваться палитрой.
7. Научить обращаться с акварельными красками: краску с плитки снимать слегка, проводя по ней кистью, или поворачивая ворс кисти в краске, дать понятие, что сильное трение портит краску и кисть.
8. Научить получать оттенки одного цвета гуаши (осветляя цвет или затемняя) с применением разных пропорций белого или черного цвета.
9. Продолжить знакомство с приемами создания цветового решения рисунка.
10. Научить проводить тонкие линии держа кисть концом к бумаге, широкие - проводя кистью плашмя по бумаге.
11. Научить пользоваться кистью при рисовании плавно, размашисто, ритмично, быстро.
12. Научить рисовать диких животных используя в основе геометрические фигуры.

13. Учить составлять сюжет рисунка из двух трех предметов, связанных между собой по смыслу, соблюдая пропорции.
14. Научить располагать несколько предметов на одной линии, изображающей пространство рядом друг с другом или на всем листе с обозначением линией земли.

#### Развивающие задачи

1. Развивать у детей умение представлять картину того, что будут передавать в рисунке.
2. Формировать композиционные навыки.
3. Развивать умения передавать пропорции и движение изображаемых предметов.

#### Воспитательные задачи

1. Приучать детей анализировать свои работы.
2. Научить сравнивать собственный рисунок с оригиналом и оценивать свою работы.
3. Научить видеть выразительные стороны как своих рисунков, так и рисунков сверстников.

### Третий год обучения

#### Образовательные задачи

1. Закреплять привычку правильно пользоваться карандашом и кистью.
2. Продолжать совершенствовать технику пользования карандашом и кистью.
3. Научить передавать сюжет, строить композицию рисунка.
4. Закреплять умение передавать в рисунке отношения по величине, взаимному расположению в пространстве.
5. Научить рисовать экзотических животных используя в основе геометрические фигуры.
6. Научить изменению формы предметов в связи с их действиями в сюжете (например, поворот туловища, наклон, бег и т.п.).
7. Совершенствовать умения получать оттенки цвета гуаши (осветляя цвет или затемняя) с применением разных пропорций белого или черного цвета.
8. Научить различать пространственные отношения, правильно определять их (выше-ниже, дальше-ближе)
9. Научить изображать предмет близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта.
10. Совершенствовать умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами.
11. Научить передавать в рисунке черты того или иного персонажа (хитрый, злой, веселый и т.д.)

## Развивающие задачи

1. Развивать композиционные умения - научить передавать на листе широкие пространства земли и неба, расположение предметов: близких - внизу листа и удаленных - вверху (без изменения размеров).
2. Развивать чувство цвета - учить самостоятельно передавать колорит, соответствующий сюжету.

## Воспитательные задачи

1. Формировать стремление добиваться лучшего качества выполняемой работы и завершения ее, преодолевать трудности.

## 1.3. Объем программы. 108 часов.

## 1.4.Содержание программы

### Первый год обучения

## Раздел 1.Введение

### 1.1Вводное занятие

*Теоретическая часть:* знакомство детей друг с другом и с педагогом. Инструменты и материалы для работы. Правила поведения на занятии, личная гигиена во время рисования.

*Практическая часть.* Учимся правильно держать кисть, набирать краску, пользоваться палитрой. Изображаем коробку с красками, запоминаем цвета.

*Форма контроля:* наблюдение.

## Раздел 2. Геометрические фигуры

### 2.1 Рисование круга

*Теоретическая часть:* фигура круг. Игра «Найди предмет круглой формы».

*Практическая часть:* игра «Преобразование геометрической фигуры в предмет». Работа с раздаточным материалом по теме «Круг». Штрихование геометрических фигур круг. Творческое задание - придумай предмет похожий на круг (выполнение задания на освоение знаний о круге)

*Форма контроля:* наблюдение.

### 2.2 Рисование полукруга

*Теоретическая часть:* фигура полукруг. Сравнение форм полукруга и круга. Игра «Преобразование геометрической фигуры в предмет».

*Практическая часть:* игра «Преобразование геометрической фигуры в предмет». Работа с раздаточным материалом по теме «Полукруг». Штриховка геометрической фигуры (вертикально, горизонтально). Творческое задание - придумай предмет похожий на полукруг (выполнение задания на освоение знаний о полукруге)

*Форма контроля:* наблюдение

### 2.3 Рисование овала

*Теоретическая часть:* фигура овал. Сравнение форм овала и круга. Игра «Найди предмет овальной формы».

*Практическая часть:* игра «Превращение геометрической фигуры в предмет». Работа с раздаточным материалом по теме «Овал». Штрихование геометрических фигур овал. Творческое задание - придумай предмет похожий на овал (выполнение задания на освоение знаний об овале)

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **2.4 Рисование треугольника**

*Теоретическая часть:* фигура треугольник. Сравнение форм треугольника и круга. Игра «Найди предмет треугольной формы».

*Практическая часть:* игра «Превращение геометрической фигуры в предмет». Игра «Найди предмет треугольной формы». Работа с раздаточным материалом по теме «Треугольник». Штрихование геометрических фигур треугольник. Творческое задание - придумай предмет похожий на треугольник (выполнение задания на освоение знаний о треугольнике)

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **2.5 Рисование квадрата**

*Теоретическая часть:* фигура квадрат. Сравнение форм треугольника и квадрата. Игра «Найди предмет квадратной формы».

*Практическая часть:* игра «Составь фигуру». Игра «Превращение геометрической фигуры в предмет». Работа с раздаточным материалом по теме «Квадрат». Штрихование геометрических фигур квадрат. Творческое задание - придумай предмет похожий на квадрат (выполнение задания на освоение знаний о квадрате)

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **2.6 Рисование прямоугольника**

*Теоретическая часть:* фигура прямоугольник. Сравнение форм квадрата и прямоугольника. Игра «Найди предмет прямоугольной формы».

*Практическая часть:* игра «Составь фигуру». Игра «Узнай предмет». Работа с раздаточным материалом по теме «Прямоугольник». Штрихование геометрических фигур прямоугольник. Творческое задание - придумай предмет похожий на прямоугольник (выполнение задания на освоение знаний о прямоугольнике)

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **2.7 Рисование многоугольника**

*Теоретическая часть:* фигура многоугольник. Сравнение форм квадрата, прямоугольника и многоугольник. Игра «Найди предмет многоугольной формы».

*Практическая часть:* игра «Составь фигуру». Игра «Узнай предмет». Работа с раздаточным материалом по теме «Многоугольник». Штрихование геометрических фигур многоугольник. Творческое задание - придумай предмет похожий на многоугольник (выполнение задания на освоение знаний о многоугольнике)

*Форма контроля:* наблюдение

### **Раздел 3 Изобразительные техники**

#### **3.1 Смешивание красок**



*Теоретическая часть:* знакомство с краской гуашь, цветовым спектром. Демонстрация смешивания красок: желтая + синяя = зеленый, красный + синий = фиолетовый, красный + желтый = оранжевый.

*Практическая часть:* выполнение на палитре смешивания красок. Рисование радуги.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **3.2 Растяжка цвета**

*Теоретическая часть:* знакомство с краской акварель, подготовка красок к работе, показ правильного смачивания кисточки в воде и набора краски на кисточку. Растяжка цвета от насыщенного до самого светлого. Демонстрация растяжки.

*Практическая часть:* рисование фона на альбомном листе в технике растяжка цвета от насыщенного до самого светлого. Рисование «Цветочек».

*Форма контроля:* наблюдение.

### **3.3 Переход одного цвета в другой цвет**

*Теоретическая часть:* демонстрация растягивания и перехода одного цвета в другой. Подготовка фона акварелью.

*Практическая часть:* подготовка фона растягивание и переход из одного цвета в другой для рисунка «Осеннее дерево». Рисование рисунка «Осеннее дерево» гуашью.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **3.4 Рисование симметричных рисунков**

*Теоретическая часть:* понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Способ изображения симметрии, использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

*Практическая часть:* последовательное выполнение работы, рисование снежинки способом сложенного листа.

*Форма наблюдения:* наблюдение.

### **3.5 Рисование ритмичных рисунков**

*Теоретическая часть:* ритм в рисунках. Последовательность элементов композиции. Демонстрация образцов.

*Практическая часть:* рисование тучки с падающими капельками дождя ритмичным узором. Выставка работ.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **3.6 Рисование по сырой бумаге**

*Теоретическая часть:* сырая бумага. Рисование на сырой бумаге. Способы мазка кисточкой (плашмя, кончиком).

*Практическая часть:* создание сырой бумаги. Рисования на сырой бумаге. Анализ.

*Форма контроля:* наблюдение

## **Раздел 4. Сюжетное рисование**

### **4.1 Рисуем цыпленка.**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Цыпленок», соотношение частей тела цыпленка с геометрическими фигурами. Знакомство с сюжетным рисованием, его отличие от предметного рисования.

*Практическая часть:* рисование цыпленка простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка от темного к светлому. Рисование цыпленка красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **4.2 Рисуем мышку**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Мышку», соотношение частей тела мышки с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование мышки простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка от темного к светлому. Рисование мышки красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение

#### **4.3 Рисуем кошку**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Кошка», соотношение частей тела кошки с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование кошки простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка из цвета в цвет. Рисование кошки красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **4.4 Рисуем собаку**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Собака», соотношение частей тела собаки с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование собаки простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка из цвета в цвет. Рисование собаки красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **4.5 Рисуем кролика**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Кролик», соотношение частей тела кролика с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование кролика простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка от темного к светлому. Рисование собаки красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение

#### **4.6 Рисуем поросенка**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Поросенок», соотношение частей тела поросенка с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование поросенка простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка от темного к светлому. Рисование поросенка красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение

#### **4.7 Рисуем петуха**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Петух», соотношение частей тела петуха с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование петуха простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка из цвета в цвет. Рисование петуха красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение

#### **4.8 Рисуем корову**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Корова», соотношение частей тела коровы с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование коровы простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка из цвета в цвет. Рисование коровы красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **Раздел 5. Итоговое занятие**

#### **5.1 Рисование на тему: «Двор с животными».**

*Теоретическая часть:* показ образцов всех животных, которых рисовали. Правила составления сюжетного рисунка, пропорция, соотношение предмета с горизонтом.

*Практическая часть:* рисуют животных простым карандашом. Рисуют фон – акварель. Рисуют животных красками гуашь. Итог занятия. Выставка работ.

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **5.2 Итоговое занятие.**

*Практическая часть:* проведение в игровой форме итогового занятия. Подведение итогов года. Выставка лучших работ года. Поощрение авторов рисунков. Итог занятия.

*Форма контроля:* наблюдение.

## **Второй год обучения**

### **Раздел 1 Введение**

#### **1.1 Вводное занятие**

*Теоретическая часть:* приветствие друг с другом. Правила поведения на занятии, дружеское отношение друг к другу. Повторяем, как правильно держать кисть, набирать краску, пользоваться палитрой.

*Практическая часть:* Выполнение упражнений на альбомном листе карандашами (нажим, штриховка), красками и кисточками различных видов мазков, с разным нажимом на кисточку

*Форма контроля:* наблюдение.

### **Раздел 2 Геометрические фигуры**

#### **2.1 Рисование круга**

*Теоретическая часть:* фигура круг. Игра «Найди предмет круглой формы».

*Практическая часть:* игра «Преобразование геометрической фигуры в предмет». Работа с раздаточным материалом по теме «Круг». Штрихование геометрических фигур круг. Творческое задание - придумай предмет похожий на круг (выполнение задания на освоение знаний о круге)

*Форма контроля:* наблюдение.

## **2.2 Рисование полукруга**

*Теоретическая часть:* фигура полукруг. Сравнение форм полукруга и круга. Игра «Превращение геометрической фигуры в предмет».

*Практическая часть:* игра «Превращение геометрической фигуры в предмет». Работа с раздаточным материалом по теме «Полукруг». Штриховка геометрической фигуры (вертикально, горизонтально). Творческое задание - придумай предмет похожий на полукруг (выполнение задания на освоение знаний о полукруге)

*Форма контроля:* наблюдение.

## **2.3 Рисование овала**

*Теоретическая часть:* фигура овал. Сравнение форм овала и круга. Игра «Найди предмет овальной формы».

*Практическая часть:* игра «Превращение геометрической фигуры в предмет». Работа с раздаточным материалом по теме «Овал». Штрихование геометрических фигур овал. Творческое задание - придумай предмет похожий на овал (выполнение задания на освоение знаний об овале)

*Форма контроля:* наблюдение.

## **2.4 Рисование треугольника**

*Теоретическая часть:* фигура треугольник. Сравнение форм треугольника и круга. Игра «Найди предмет треугольной формы».

*Практическая часть:* игра «Превращение геометрической фигуры в предмет». Игра «Найди предмет треугольной формы». Работа с раздаточным материалом по теме «Треугольник». Штрихование геометрических фигур треугольник. Творческое задание - придумай предмет похожий на треугольник (выполнение задания на освоение знаний о треугольнике)

*Форма контроля:* наблюдение.

## **2.5 Рисование квадрата**

*Теоретическая часть:* фигура квадрат. Сравнение форм треугольника и квадрата. Игра «Найди предмет квадратной формы».

*Практическая часть:* игра «Составь фигуру». Игра «Превращение геометрической фигуры в предмет». Работа с раздаточным материалом по теме «Квадрат». Штрихование геометрических фигур квадрат. Творческое задание - придумай предмет похожий на квадрат (выполнение задания на освоение знаний о квадрате)

*Форма контроля:* наблюдение.

## **2.6 Рисование прямоугольника**

*Теоретическая часть:* фигура прямоугольник. Сравнение форм квадрата и прямоугольника. Игра «Найди предмет прямоугольной формы».

*Практическая часть:* игра «Составь фигуру». Игра «Узнай предмет». Работа с раздаточным материалом по теме «Прямоугольник». Штрихование геометрических фигур прямоугольник. Творческое задание - придумай предмет похожий на прямоугольник (выполнение задания на освоение знаний о прямоугольнике)

*Форма контроля:* наблюдение.

## **2.7 Рисование многоугольника**

*Теоретическая часть:* фигура многоугольник. Сравнение форм квадрата, прямоугольника и многоугольник. Игра «Найди предмет многоугольной формы».

*Практическая часть:* игра «Составь фигуру». Игра «Узнай предмет». Работа с раздаточным материалом по теме «Многоугольник». Штрихование геометрических фигур многоугольник. Творческое задание - придумай предмет похожий на многоугольник (выполнение задания на освоение знаний о многоугольнике)

*Форма контроля:* наблюдение.

## **Раздел 3 Изобразительные техники**

### **3.1 Смешивание красок**

*Теоретическая часть:* краска гуашь, цветовой спектр. Демонстрация смешивания красок: белый+красный=розовый, белый+черный=серый.

*Практическая часть:* выполнение на палитре смешивания красок. Рисование радуги.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **3.2 Растяжка цвета**

*Теоретическая часть:* знакомство с краской акварель, подготовка красок к работе, показ правильного смачивания кисточки в воде и набора краски на кисточку. Растяжка цвета от насыщенного до самого светлого. Демонстрация растяжки.

*Практическая часть:* рисование фона на альбомном листе в технике растяжка цвета от насыщенного до самого светлого. Рисование «Аквариум».

*Форма контроля:* наблюдение.

### **3.3 Переход одного цвета в другой цвет**

*Теоретическая часть:* показ, демонстрация растягивания, перехода одного цвета в другой. Правильный набор краски на кисточку.

*Практическая часть:* подготовка фона для рисунка «Осеннее дерево». Подготовка фона акварелью. Рисование предмета гуашью.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **3.4 Рисование симметричных рисунков**

*Теоретическая часть:* закрепление знаний о симметрии. Способ изображения симметрии, одновременное рисование двумя руками сразу.

*Практическая часть:* последовательное выполнение задания, рисование листочка.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **3.5 Рисование ритмичных рисунков**

*Теоретическая часть:* ритм в рисунках. Порядок и последовательность элементов композиции. Демонстрация образцов.

*Практическая часть:* рисование гусеницы (последовательные круги). Выставка работ.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **3.6 Рисование по сырой бумаге**

*Теоретическая часть:* сырая бумага. Рисование на сырой бумаге. Способы мазка кисточкой (плашмя, кончиком).

*Практическая часть:* создание сырой бумаги. Рисования на сырой бумаге. Анализ.

*Форма контроля:* наблюдение.

## **Раздел 4 Сюжетное рисование**

### **4.1 Рисуем зайца**

*Теоретическая часть:* чем отличается заяц от кролика. Рассматривание рисунка «Заяц», соотношение частей тела зайца с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование зайца простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка от темного к светлому. Рисование зайца красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **4.2 Рисуем лягушку**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Лягушка», соотношение частей тела лягушки с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* в рисование лягушки простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка от темного к светлому. Рисование лягушки красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **4.3 Рисуем лису**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Лиса», соотношение частей тела лисы с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование лисы простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка из цвета в цвет. Рисование лисы красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **4.4 Рисуем волка**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Волк», соотношение частей тела волка с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование волка простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка из цвета в цвет. Рисование волка красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **4.5 Рисуем белку**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Белка», соотношение частей тела белки с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование белки простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка от темного к светлому. Рисование белки красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **4.6 Рисуем медведя**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Медведь», соотношение частей тела медведя с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование медведя простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка от темного к светлому. Рисование медведя красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **4.7 Рисуем лося**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Лось», соотношение частей тела лося с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование лося простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка из цвета в цвет. Рисование лося красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **4.8 Рисуем сову**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Сова», соотношение частей тела совы с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование совы простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка из цвета в цвет. Рисование совы красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **Раздел 5. Итоговое занятие**

#### **5.1 Рисование на тему: «В лесу»**

*Теоретическая часть:* показ образцов всех животных, которых рисовали. Правила составления сюжетного рисунка, пропорция, соотношение предмета с горизонтом.

*Практическая часть:* рисуют животных простым карандашом. Подготовка фона акварелью. Рисуем красками гуашь. Выставка работ.

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **5.2 Итоговое занятие**

*Практическая часть:* проведение в игровой форме итогового занятия. Подведение итогов года. Выставка лучших работ года. Поощрение авторов рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **Третий год обучения**

#### **Раздел 1. Введение**

##### **1.1 Вводное занятие**

*Теоретическая часть:* знакомство детей друг с другом и с педагогом. Правила поведения на занятии (прямая спинка при работе, поднятая рука при ответе), повторение правил личной гигиены.

*Практическая часть:* выполнение упражнений на альбомном листе карандашами (нажим, штриховка), красками –гуашь (мазок)

*Форма контроля:* наблюдение

#### **Раздел 2. Геометрические фигуры**

## **2.1 Рисование круга**

*Теоретическая часть:* фигура круг. Игра «Найди предмет круглой формы».

*Практическая часть:* игра «Преобразование геометрической фигуры в предмет».

Работа с раздаточным материалом по теме «Круг». Штрихование геометрических фигур круг. Творческое задание - придумай предмет похожий на круг (выполнение задания на освоение знаний о круге)

*Форма контроля:* наблюдение

## **2.2 Рисование полукруга**

*Теоретическая часть:* фигура полукруг. Сравнение форм полукруга и круга. Игра «Преобразование геометрической фигуры в предмет».

*Практическая часть:* игра «Преобразование геометрической фигуры в предмет».

Работа с раздаточным материалом по теме «Полукруг». Штриховка геометрической фигуры (вертикально, горизонтально). Творческое задание - придумай предмет похожий на полукруг (выполнение задания на освоение знаний о полукруге)

*Форма контроля:* наблюдение.

## **2.3 Рисование овала**

*Теоретическая часть:* фигура овал. Сравнение форм овала и круга. Игра «Найди предмет овальной формы».

*Практическая часть:* игра «Преобразование геометрической фигуры в предмет».

Работа с раздаточным материалом по теме «Овал». Штрихование геометрических фигур овал. Творческое задание - придумай предмет похожий на овал (выполнение задания на освоение знаний об овале)

*Форма контроля:* наблюдение.

## **2.4 Рисование треугольника**

*Теоретическая часть:* фигура треугольник. Сравнение форм треугольника и круга. Игра «Найди предмет треугольной формы».

*Практическая часть:* игра «Преобразование геометрической фигуры в предмет».

Игра «Найди предмет треугольной формы». Работа с раздаточным материалом по теме «Треугольник». Штрихование геометрических фигур треугольник. Творческое задание - придумай предмет похожий на треугольник (выполнение задания на освоение знаний о треугольнике)

*Форма контроля:* наблюдение.

## **2.5 Рисование квадрата**

*Теоретическая часть:* фигура квадрат. Сравнение форм треугольника и квадрата. Игра «Найди предмет квадратной формы».

*Практическая часть:* игра «Составь фигуру». Игра «Преобразование геометрической фигуры в предмет».

Работа с раздаточным материалом по теме «Квадрат». Штрихование геометрических фигур квадрат. Творческое задание - придумай предмет похожий на квадрат (выполнение задания на освоение знаний о квадрате)

*Форма контроля:* наблюдение.

## **2.6 Рисование прямоугольника**



*Теоретическая часть:* фигура прямоугольник. Сравнение форм квадрата и прямоугольника. Игра «Найди предмет прямоугольной формы».

*Практическая часть:* игра «Составь фигуру». Игра «Узнай предмет». Работа с раздаточным материалом по теме «Прямоугольник». Штрихование геометрических фигур прямоугольник. Творческое задание - придумай предмет похожий на прямоугольник (выполнение задания на освоение знаний о прямоугольнике)

*Форма контроля:* наблюдение

## **2.7 Рисование многоугольника**

*Теоретическая часть:* фигура многоугольник. Сравнение форм квадрата, прямоугольника и многоугольник. Игра «Найди предмет многоугольной формы».

*Практическая часть:* игра «Составь фигуру». Игра «Узнай предмет». Работа с раздаточным материалом по теме «Многоугольник». Штрихование геометрических фигур многоугольник. Творческое задание - придумай предмет похожий на многоугольник (выполнение задания на освоение знаний о многоугольнике)

*Форма контроля:* наблюдение

## **Раздел 3 Изобразительные техники**

### **3.1 Смешивание красок**

*Теоретическая часть:* краска - гуашь. Показ, демонстрация смешивания красок. Контроль педагога за правильной осанкой у ребенка. Правильная организация рабочего места у ребенка.

*Практическая часть:* смешивание красок. Изображение радуги.

*Форма контроля:* наблюдение

### **3.2 Растяжка цвета**

*Теоретическая часть:* показ, демонстрация растяжки цвета от насыщенного до самого светлого.

*Практическая часть:* подготовка фона с применением растяжки цвета для рисунка «Снежинки». Подготовка фона акварелью.

*Форма контроля:* наблюдение

### **3.3 Переход одного цвета в другой цвет**

*Теоретическая часть:* показ, демонстрация растягивания, перехода одного цвета в другой.

*Практическая часть:* подготовка фона для рисунка «Африканский закат». Подготовка фона акварелью.

*Форма контроля:* наблюдение

### **3.4 Рисование симметричных рисунков**

*Теоретическая часть:* игра «Назови симметричный предмет». Демонстрация симметричных форм, на примерах природных форм.

*Практическая часть:* рисование симметричного рисунка «Бабочка»

*Форма контроля:* наблюдение

### **3.5 Рисование ритмичных рисунков**

*Теоретическая часть:* ритм в рисунках. Подбор, группировка, порядок и последовательность изобразительных приемов и элементов композиции. Демонстрация образцов.

*Практическая часть:* рисование осеннего дерева с падающими листьями. Выставка работ.

*Форма контроля:* наблюдение

### **3.6 Рисование по сырой бумаге**

*Теоретическая часть:* сырая бумага. Рисование на сырой бумаге. Способы мазка кисточкой (плашмя, кончиком).

*Практическая часть:* создание сырой бумаги. Рисования на сырой бумаге. Анализ.

*Форма контроля:* наблюдение

## **Раздел 4. Сюжетное рисование**

### **4.1 Рисуем пингвина**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Пингвин», соотношение частей тела пингвина с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* в ходе занятий дети выполняют изображение пингвина простым карандашом. Подготовка фона акварелью. Рисуем красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение

### **4.2 Рисуем льва**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Лев», соотношение частей тела льва с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование льва простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка из цвета в цвет. Рисование льва красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение

### **4.3 Рисуем жирафа**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Жираф», соотношение частей тела жирафа с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование жирафа простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка от темного к светлому. Рисование жирафа красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение

### **4.4 Рисуем слона**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Слон», соотношение частей тела слона с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование слона простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка от темного к светлому. Рисование слона красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение

### **4.5 Рисуем крокодила**

*Теоретическая часть:* загадывание загадки. Просмотр иллюстраций. Беседа о том, как можно изобразить крокодила. Контроль педагога за правильной осанкой у ребенка. Правильная организация рабочего места у ребенка.

*Практическая часть:* рисование крокодила простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка от темного к светлому. Рисование крокодила красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **4.6 Рисуем попугая**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Попугай», соотношение частей тела попугая с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование попугая простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка из цвета в цвет. Рисование попугая красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **4.7 Рисуем обезьяну**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Обезьяна», соотношение частей тела обезьяны с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование обезьяны простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка из цвета в цвет. Рисование обезьяны красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение

#### **4.8 Рисуем динозавра**

*Теоретическая часть:* рассматривание рисунка «Динозавр», соотношение частей тела динозавра с геометрическими фигурами.

*Практическая часть:* рисование динозавра простым карандашом. Рисование фона акварелью - растяжка из цвета в цвет. Рисование динозавра красками гуашь. Выставка рисунков.

*Форма контроля:* наблюдение

### **Раздел 5 Итоговые задания**

#### **5.1 Рисование на тему: «В джунглях»**

*Теоретическая часть:* показ образцов всех животных, которых рисовали. Правила составления сюжетного рисунка, пропорция, соотношение предмета с горизонтом.

*Практическая часть:* дети готовят фон –акварелью, выполняют изображение простым карандашом. Рисуют красками гуашь. Итог занятия. Выставка работ.

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **5.2 Итоговое занятие**

*Практическая часть:* проведение в игровой форме итогового занятия. Подведение итогов года. Выставка лучших работ года. Поощрение авторов рисунков. Итог занятия.

*Форма контроля:* наблюдение.

## 1.5. Планируемые результаты.

### Первый год обучения

#### Предметные результаты

*По завершению освоения содержания программы первого года обучения обучающиеся должны знать:*

- основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, многоугольник;
- цвета спектра;
- особенности красок гуашь и акварель;
- последовательность изображения предмета в рисунке: от общей формы к деталям;

*уметь:*

- правильно держать карандаш в руке;
- контролировать силу нажатия карандаша;
- правильно штриховать предметы: вертикально и горизонтально;
- закрашивать предмет линиями разной длины и толщины, близко друг к другу, не выходя за края и не оставляя просветов.
- рисовать животных используя в основе от трех до пяти геометрических фигур;
- составлять сюжет рисунка из двух трех предметов, связанных между собой по смыслу, соблюдая пропорции;
- правильно держать кисточку в руке, смачивать ее в воде и набирать краску;
- смешивать две краски на палитре для получения серого и розового цветов, зеленого, оранжевого и фиолетового;
- при рисовании фона делать растяжку цвета от темного к светлому, из цвета в цвет;
- рисовать несколько предметов на одной линии, изображающей пространство рядом друг с другом или на всем листе без обозначения линией земли и неба.

#### Метапредметные результаты

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение организации рабочего места;
- умение соблюдения правил техники безопасности при работе с красками;

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- умение выявлять признаки домашних животных;
- повышение интереса к домашним животным.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение слушать и вступать в диалог;
- умение сотрудничать со сверстниками и взрослым.

### Личностные результаты

- аккуратность и усидчивость;
- интерес к рисованию;
- интерес к работам своих товарищей.

### Второй год обучения

#### Предметные результаты

*По завершению освоения содержания программы второго года обучения обучающиеся должны знать:*

- геометрические формы: круг, полукруг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник;
- основные (красный, желтый, синий) цвета спектра и цвета получаемые при смешивании: оранжевый, фиолетовый, зеленый;
- как проводить тонкие линии держа кисть концом к бумаге, широкие-проводя кистью плашмя по бумаге;

*уметь:*

- штриховать фигуру вертикальными и горизонтальными линиями, не выходя за контур;
- держать правильно карандаш и кисть при рисовании;
- держать правильно руку во время рисования карандашом и кисточкой;
- пользоваться палитрой;
- обращаться с акварельными красками: краску с плитки снимать слегка, проводя по ней кисточкой, или поворачивая ворс кисти в краске, дать понятие, что сильное трение портит краску и кисточку;
- получать оттенки одного цвета гуаши (осветляя цвет или затемняя) с применением разных пропорций белого или черного цвета;
- проводить тонкие линии держа кисть концом к бумаге, широкие-проводя кистью плашмя по бумаге;
- пользоваться кистью при рисовании плавно, размашисто, ритмично, быстро;
- рисовать диких животных используя в основе геометрические фигуры;
- составлять сюжет рисунка из двух трех предметов, связанных между собой по смыслу, соблюдая пропорции;
- располагать несколько предметов на одной линии, изображающей пространство рядом друг с другом или на всем листе с обозначением линией земли.

#### Метапредметные результаты

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение организации рабочего места;
- умение соблюдения правил техники безопасности при работе с красками;
- умение анализировать и оценивать созданные работы.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- умение выявлять признаки диких животных;
- умение передавать настроение и характер персонажей в рисунке;
- повышение интереса к рисованию как способу выражения настроения и чувств.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Личностные результаты

- нравственные черты личности (способность к самоконтролю);
- навыки сотрудничества (умение работать в коллективе);
- эмпатия (уважительное оценивание работы товарищей).

Третий год обучения

Предметные результаты

*По завершению освоения содержания программы третьего года обучения обучающиеся должны*

*знать:*

- технику пользования карандашом и кистью;
- оттенки цвета гуаши (осветляя цвет или затемняя) с применением разных пропорций белого или черного цвета;

*уметь:*

- пользоваться карандашом и кисточкой;
- передавать сюжет, строить композицию рисунка;
- передавать в рисунке отношения по величине, взаимному расположению в пространстве;
- рисовать экзотических животных используя в основе геометрические фигуры;
- изменять формы предметов в связи с их действиями в сюжете (например, поворот туловища, наклон, бег и т.п.);
- получать оттенки цвета гуаши (осветляя цвет или затемняя) с применением разных пропорций белого или черного цвета;
- различать пространственные отношения, правильно определять их (выше-ниже, дальше-ближе);
- изображать предмет близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта;
- выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами;
- передавать в рисунке черты того или иного персонажа (хитрый, злой, веселый и т.д.).

Метапредметные результаты

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение организации рабочего места;
- умение соблюдения правил техники безопасности при работе с красками;
- умение анализировать и оценивать созданные работы;

- умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- умение выявлять признаки экзотических животных, определять их характер;
- умение передавать настроение и характер персонажей в рисунке.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- умение вырабатывать навыки адекватной самооценки.

Личностные результаты

- развито воображение и наблюдательность;
- стремление добиваться лучшего качества выполняемой работы.

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Учебный план

#### Первый год обучения

	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
<b>Раздел 1. Введение.</b>					
1.1	Вводное занятие.	1	1		Наблюдение
<b>Раздел 2. Геометрические фигуры</b>					
2.1	Рисование круга	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.2	Рисование полукруга	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.3	Рисование овала	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.4	Рисование треугольника	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.5	Рисование квадрата	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.6	Рисование прямоугольника	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.7	Рисование многоугольника	1	0,5	0,5	Наблюдение
<b>Раздел 3. Изобразительные техники</b>					
3.1	Смешивание красок	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.2	Растяжка цвета	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.3	Переход из одного цвета в другой цвет	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.4	Рисование симметричных рисунков	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.5	Рисование ритмичных рисунков	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.6	Рисование по сырой бумаге	2	0,5	1,5	Наблюдение
<b>Раздел 4. Сюжетное рисование.</b>					
4.1	Рисуем цыпленка	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.2	Рисуем мышку	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.3	Рисуем кошку	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.4	Рисуем собаку	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.5	Рисуем кролика	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.6	Рисуем поросенка	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.7	Рисуем петуха	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.8	Рисуем корову	2	0,5	1,5	Наблюдение
<b>Раздел 5. Итоговые задания</b>					
5.1	Рисование на тему: «Двор с животными».	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.2	Итоговое занятие	1	1		Наблюдение
	<b>Итого объем программы первого года обучения</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	



## Второй год обучения

	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
<b>Раздел 1. Введение.</b>					
1.1	Вводное занятие.	1	1		Наблюдение
<b>Раздел 2. . Геометрические фигуры</b>					
2.1	Рисование круга	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.2	Рисование полкруга	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.3	Рисование овала	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.4	Рисование треугольника	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.5	Рисование квадрата.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.6	Рисование прямоугольника	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.7	Рисование многоугольник	1	0,5	0,5	Наблюдение
<b>Раздел 3. Изобразительные техники</b>					
3.1	Смешивание красок	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.2	Растяжка цвета	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.3	Переход одного цвета в другой цвет	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.4	Рисование симметричных рисунков	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.5	Рисование ритмичных рисунков	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.6	Рисование по сырой бумаге	2	0,5	1,5	Наблюдение
<b>Раздел 4. Сюжетное рисование.</b>					
4.1	Рисуем зайца	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.2	Рисуем лягушку	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.3	Рисуем лису	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.4	Рисуем волка	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.5	Рисуем белку	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.6	Рисуем медведя	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.7	Рисуем лося	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.8	Рисуем сову	2	0,5	1,5	Наблюдение
<b>Раздел 5. Итоговые задания</b>					
5.1	Рисование на тему «В лесу»	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.2	Итоговое занятие	1	1		Наблюдение
	<b><i>Итого объем программы второго года обучения</i></b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	

### Третий год обучения

	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
<b>Раздел 1. Введение.</b>					
1.1	Вводное занятие.	1	1		Наблюдение
<b>Раздел 2. Геометрические фигуры</b>					
2.1	Рисование круга	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.2	Рисование полукруга	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.3	Рисование овала	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.4	Рисование треугольника	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.5	Рисование квадрата.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.6	Рисование прямоугольника	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.7	Рисование многоугольника	1	0,5	0,5	Наблюдение
<b>Раздел 3. Изобразительные техники</b>					
3.1	Смешивание красок	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.2	Растяжка цвета	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.3	Переход из одного цвета в другой цвет	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.4	Рисование симметричных рисунков	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.5	Рисование ритмичных рисунков	2	0,5	1,5	Наблюдение
36	Рисование по сырой бумаге	2	0,5	1,5	Наблюдение
<b>Раздел 4. Сюжетное рисование.</b>					
4.1	Рисование пингвина	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.2	Рисование льва	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.3	Рисование жирафа	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.4	Рисование слона	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.5	Рисование крокодила	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.6	Рисование попугая	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.7	Рисование обезьяну	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.8	Рисование динозавра	2	0,5	1,5	Наблюдение
<b>Раздел 5. Итоговые задания</b>					
5.1	Рисование на тему «В джунглях»	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.2	Итоговое занятие	1	1		Наблюдение
	<b>Итого объем программы третьего года обучения</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	
	<b>Итого объем программы</b>	<b>108</b>	<b>39</b>	<b>69</b>	

## 2.2. Календарный учебный график

### Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			1 группа	2 группа					
1.	Сентябрь	13	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Беседа	1	Вводное занятие	Каб № 3	Наблюдение
2.	Сентябрь	20	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисование круга	Каб № 3	Наблюдение
3.	Сентябрь	27	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисование полукруга	Каб № 3	Наблюдение
4.	Октябрь	4	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисование овала	Каб № 3	Наблюдение
5.	Октябрь	11	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисование треугольника	Каб № 3	Наблюдение
6.	Октябрь	18	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисование квадрата.	Каб № 3	Наблюдение
7.	Октябрь	25	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисование прямоугольника	Каб № 3	Наблюдение
8.	Ноябрь	1	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисование многоугольника	Каб № 3	Наблюдение
9.	Ноябрь	8	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Смешивание красок	Каб № 3	Наблюдение
10	Ноябрь	15	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Растяжка цвета	Каб № 3	Наблюдение
11	Ноябрь	22	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Переход одного цвета в другой цвет	Каб № 3	Наблюдение
12	Ноябрь	29	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисование симметричных рисунков	Каб № 3	Наблюдение
13	Декабрь	6	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисование симметричных рисунков	Каб № 3	Наблюдение
14	Декабрь	13	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисование ритмичных рисунков	Каб № 3	Наблюдение
15	Декабрь	20	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисование ритмичных рисунков	Каб № 3	Наблюдение
16	Декабрь	27	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисование по сырой бумаге	Каб № 3	Наблюдение
17	Январь	10	16.00	16.30	Практическое	1	Рисование по	Каб № 3	Наблюдение

			- 16.20	- 16.50	занятие		сырой бумаге		ение
18	Январь	17	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисуем цыпленка	Каб № 3	Наблюдение
19	Январь	24	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисуем цыпленка	Каб № 3	Наблюдение
20	Январь	31	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисуем мышку	Каб № 3	Наблюдение
21	Февраль	7	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисуем мышку	Каб № 3	Наблюдение
22	Февраль	14	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисуем кошку	Каб № 3	Наблюдение
23	Февраль	21	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисуем кошку	Каб № 3	Наблюдение
24	Февраль	28	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисуем собаку	Каб № 3	Наблюдение
25	Март	6	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисуем собаку	Каб № 3	Наблюдение
26	Март	13	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисуем кролика	Каб № 3	Наблюдение
27	Март	20	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисуем кролика	Каб № 3	Наблюдение
28	Март	27	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисуем поросенка	Каб № 3	Наблюдение
29	Апрель	3	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисуем поросенка	Каб № 3	Наблюдение
30	Апрель	10	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисуем петуха	Каб № 3	Наблюдение
31	Апрель	17	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисуем петуха	Каб № 3	Наблюдение
32	Апрель	24	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисуем корову	Каб № 3	Наблюдение
33	Май	1	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисуем корову	Каб № 3	Наблюдение
34	Май	8	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисование двора с животными.	Каб № 3	Наблюдение
35	Май	15	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Рисование двора с животными.	Каб № 3	Наблюдение
36	Май	22	16.00 - 16.20	16.30 - 16.50	Практическое занятие	1	Итоговое занятие	Каб № 3	Наблюдение

## Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			1 группа	2 группа					
1.	Сентябрь	13	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Беседа	1	Вводное занятие.	Каб № 3	Наблюдение
2.	Сентябрь	20	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисование круга	Каб № 3	Наблюдение
3.	Сентябрь	27	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисование полукруга	Каб № 3	Наблюдение
4.	Октябрь	4	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисование овала	Каб № 3	Наблюдение
5.	Октябрь	11	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисование треугольника	Каб № 3	Наблюдение
6.	Октябрь	18	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисование квадрата.	Каб № 3	Наблюдение
7.	Октябрь	25	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисование прямоугольника	Каб № 3	Наблюдение
8.	Ноябрь	1	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисование многоугольника	Каб № 3	Наблюдение
9.	Ноябрь	8	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Смешивание красок	Каб № 3	Наблюдение
10	Ноябрь	15	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Растяжка цвета	Каб № 3	Наблюдение
11	Ноябрь	22	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Переход одного цвета в другой цвет	Каб № 3	Наблюдение
12	Ноябрь	29	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисование симметричных рисунков	Каб № 3	Наблюдение
13	Декабрь	6	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисование симметричных рисунков	Каб № 3	Наблюдение
14	Декабрь	13	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисование ритмичных рисунков	Каб № 3	Наблюдение
15	Декабрь	20	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисование ритмичных рисунков	Каб № 3	Наблюдение
16	Декабрь	27	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисование по сырой бумаге	Каб № 3	Наблюдение
17	Январь	10	17.30 -	18.05 -	Практическое занятие	1	Рисование по сырой бумаге	Каб № 3	Наблюдение

			17.55	18.30					
18	Январь	17	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисуем зайца	Каб № 3	Наблюдение
19	Январь	24	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисуем зайца	Каб № 3	Наблюдение
20	Январь	31	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисуем лягушку	Каб № 3	Наблюдение
21	Февраль	7	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисуем лягушку	Каб № 3	Наблюдение
22	Февраль	14	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисуем лису	Каб № 3	Наблюдение
23	Февраль	21	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисуем лису	Каб № 3	Наблюдение
24	Февраль	28	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисуем волка	Каб № 3	Наблюдение
25	Март	6	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисуем волка	Каб № 3	Наблюдение
26	Март	13	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисуем белку	Каб № 3	Наблюдение
27	Март	20	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисуем белку	Каб № 3	Наблюдение
28	Март	27	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисуем медведя	Каб № 3	Наблюдение
29	Апрель	3	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисуем медведя	Каб № 3	Наблюдение
30	Апрель	10	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисуем лося	Каб № 3	Наблюдение
31	Апрель	17	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисуем лося	Каб № 3	Наблюдение
32	Апрель	24	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисуем сову	Каб № 3	Наблюдение
33	Май	1	18.05 - 18.30	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисуем сову	Каб № 3	Наблюдение
34	Май	8	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисование на тему «В лесу»	Каб № 3	Наблюдение
35	Май	15	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Рисование на тему «В лесу»	Каб № 3	Наблюдение
36	Май	22	17.30 - 17.55	18.05 - 18.30	Практическое занятие	1	Итоговое занятие	Каб № 3	Наблюдение

### Третий год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	
			1 группа	2 группа					
1.	Сентябрь	14	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Беседа	1	Вводное занятие.	Каб № 3	Наблюдение
2.	Сентябрь	21	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование круга	Каб № 3	Наблюдение
3.	Сентябрь	28	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование полукруга	Каб № 3	Наблюдение
4.	Октябрь	5	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование овала	Каб № 3	Наблюдение
5.	Октябрь	12	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование треугольника	Каб № 3	Наблюдение
6.	Октябрь	19	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование квадрата.	Каб № 3	Наблюдение
7.	Октябрь	26	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование прямоугольника	Каб № 3	Наблюдение
8.	Ноябрь	2	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование многоугольника	Каб № 3	Наблюдение
9.	Ноябрь	9	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Смешивание красок	Каб № 3	Наблюдение
10	Ноябрь	16	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Растяжка цвета	Каб № 3	Наблюдение
11	Ноябрь	23	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Переход одного цвета в другой цвет	Каб № 3	Наблюдение
12	Ноябрь	30	17.30 - 18.00	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Рисование симметричных рисунков	Каб № 3	Наблюдение
13	Декабрь	7	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование симметричных рисунков	Каб № 3	Наблюдение
14	Декабрь	14	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование ритмичных рисунков	Каб № 3	Наблюдение
15	Декабрь	21	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование ритмичных рисунков	Каб № 3	Наблюдение
16	Декабрь	28	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование по сырой бумаге	Каб № 3	Наблюдение
17	Январь	11	17.30 -	18.10 -	Практическое занятие	1	Рисование по сырой бумаге	Каб № 3	Наблюдение

			18.00	18.40					
18	Январь	18	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование пингвина	Каб № 3	Наблюдение
19	Январь	25	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование пингвина	Каб № 3	Наблюдение
20	Февраль	1	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование льва	Каб № 3	Наблюдение
21	Февраль	8	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование льва	Каб № 3	Наблюдение
22	Февраль	15	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование жирафа	Каб № 3	Наблюдение
23	Февраль	22	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование жирафа	Каб № 3	Наблюдение
24	Февраль	29	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование слона	Каб № 3	Наблюдение
25	Март	7	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование слона	Каб № 3	Наблюдение
26	Март	14	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисуем крокодила	Каб № 3	Наблюдение
27	Март	21	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисуем крокодила	Каб № 3	Наблюдение
28	Март	28	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование попугая	Каб № 3	Наблюдение
29	Апрель	4	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование попугая	Каб № 3	Наблюдение
30	Апрель	11	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисуем обезьяну	Каб № 3	Наблюдение
31	Апрель	18	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисуем обезьяну	Каб № 3	Наблюдение
32	Апрель	25	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование динозавра	Каб № 3	Наблюдение
33	Май	2	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование динозавра	Каб № 3	Наблюдение
34	Май	9	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование на тему «В джунглях»	Каб № 3	Наблюдение
35	Май	16	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Рисование на тему «В джунглях»	Каб № 3	Наблюдение
36	Май	23	17.30 - 18.00	18.10 - 18.40	Практическое занятие	1	Итоговое занятие	Каб № 3	Наблюдение



## 2.3. Условия реализации программы

### Кадровое обеспечение

В реализации программы участвует один педагог дополнительного образования, имеющий среднее педагогическое образование, стаж педагогической работы 5 лет. Опыт работы в дополнительном образовании 1 год.

### Материально – техническое обеспечение

Занятия в рамках программы проводят в учебном кабинете № 3 площадью 48,7 кв.м. соответствующим нормами требованиям САНПиН.

Учебный кабинет оборудован учебной мебелью (в соответствии с ростом детей), имеется магнитная доска.

Для организации творческой деятельности в рамках каждого занятия имеется полная обеспеченность канцелярскими принадлежностями.

Расходный материал для каждого обучающегося:

- карандаш простой, карандаши цветные;
- краски гуашевые (6 цветов); краски акварельные;
- бумага белая (формат А3);
- кисти художественные (белка или колонок) разного размера (№1, №2, №7, №9); узкая синтетическая №2 (3), плоская синтетическая кисточка №4(5)
- баночка для воды;
- палитра;
- дополнительные листы для тренировочных упражнений;
- фартук;
- папка для хранения образцов.

### Информационное обеспечение

На сайтах представлено поэтапное рисование предметов (животных) в сюжетном рисовании:

[https://nukadeti.ru/zagadki/pro\\_zhivotnykh](https://nukadeti.ru/zagadki/pro_zhivotnykh)

<https://detskiy-sad.com/category/risuem-domashnix-zhivotnykh>

<https://detskiy-sad.com/category/uchimsya-risovat-zhivotnykh>

## 2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Виды контроля во время изучения программы: текущий (после усвоения каждой темы занятия) и промежуточный (по окончании первого полугодия и по итогам года).

Основной формой текущего контроля по усвоению данной программы является наблюдение.

Промежуточный контроль  
по определению уровня освоения программы  
проводится в соответствии со следующими показателями:

#### Первый год обучения

- умение правильно держать в руке карандаш;
- умение контролировать силу нажатия на карандаш;
- знание геометрических форм: круг, квадрат и треугольник, полукруг, овал, прямоугольник и многоугольник;
- умение правильно держать кисть, смачивать ее в воде и набирать краску;
- умение смешивать краски на палитре.
- знания основных цветов спектра (красный, желтый, синий) и цветов, получаемых при смешивании основных цветов спектра: зеленый, оранжевый, фиолетовый.
- умение получать краску серого и розового цветов на основе краски гуашь;
- умение готовить фон для рисунка в технике растяжка цвета от темного к светлому, из цвета в цвет акварелью;
- красивое и правильное изображение домашних животных, используя в основе геометрические фигуры.
- рисование сюжетного рисунка из связанных между собой по смыслу предметов, соблюдая пропорции;
- соблюдение последовательности изображения: сначала общую форму, затем приступаем к деталям;
- умение правильно раскрашивать предметы в рисунке линиями разной длины и толщины близко друг к другу, не выходя за края и не оставляя просветов;
- правильное расположение сюжета на одной линии, изображающей пространство рядом друг с другом или на всем листе без обозначения линией земли.

#### Второй год обучения

- знание геометрических форм: круг, полукруг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник.
- умение правильно держать карандаш и кисть при рисовании;
- умение правильно располагать и держать руку во время рисования карандашом и кистью.
- умение пользоваться палитрой для подбора цвета, смешивания красок;
- умение правильно и аккуратно пользоваться акварельными красками;
- умение получать оттенки одного цвета гуаши (осветляя цвет или затемняя) с применением разных пропорций белого или черного цвета;

- знание приемов создания цветового решения рисунка;
- умение работать кистью: проводить тонкие линии держа кисть концом к бумаге, широкие - проводя кистью плашмя по бумаге;
- уметь пользоваться кистью при рисовании плавно, размашисто, ритмично, быстро;
- красивое и правильное изображение диких животных, используя в основе геометрические фигуры.
- рисование сюжетного рисунка из двух трех предметов, связанных между собой по смыслу, соблюдая пропорции;
- умение располагать несколько предметов на одной линии, изображающей пространство рядом друг с другом или на всем листе с обозначением линией земли;
- умения передавать пропорции и движение изображаемых предметов.

### Третий год обучения

- умение правильно пользоваться карандашом и кистью.
- умение передавать сюжет, строить композицию рисунка;
- умение передавать в рисунке отношения по величине, взаимному расположению в пространстве;
- умение рисовать экзотических животных используя в основе геометрические фигуры;
- умение рисовать форму предметов в связи с их действиями в сюжете (в движении);
- умение правильно изображать предмет близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта;
- умение передавать в рисунке черты того или иного персонажа (хитрый, злой, веселый и т.д.)
- умение передавать колорит, соответствующий сюжету.

## 2.5 Оценочные материалы.

Оценивание показателей для определения уровня освоения программы проводится в баллах и соответствует 3 уровням:

- высокий (3 балла) – программный материал освоен обучающимся полностью,
- средний (2 балла) – освоение программы в полном объеме, ребенок допускает несущественные ошибки при выполнении заданий, и т.д.
- низкий (1 балл) – освоение программы в неполном объеме, ребенок допускает существенные ошибки в выполнении работы.

Полученные баллы суммируются и получается средний балл, который соответствует определенному уровню освоения программного материала:

1,0 - 1,5 б - соответствуют низкому уровню освоения программного материала.

1,6 – 2,5 б - средний уровень освоения программного материала.

2,6 – 3,0 - высокий уровень освоения программного материала

Диагностическая карта освоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Юный художник» 20\_\_ -20\_\_ учебного года

Группа: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

№ п/ п	Фамилия имя ребенка	Показатели								Сред ний балл	Урове нь обуче нности

## 2.6. Методические материалы.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальная (беседы, обсуждение, сравнение);
- индивидуальная (работа по карточкам).

Методические пособия:

- образцы работ;
- спектральный круг;
- изображения геометрических фигур;
- игра «Узнай предмет»: детям демонстрируется геометрическая фигура красного цвета на белом листе бумаги. Педагог загадывает предмет и поэтапно дорисовывает части предмета. Дети должны узнать загаданный предмет.
- игра «Составь фигуру». Дети с помощью цветных карандашей на столе выкладывают заданную геометрическую фигуру.
- Игра «Найди предмет». Детям предлагается найти вокруг себя предметы определенной (заданной формы).

Методы обучения:

- словесный метод: беседа, рассказ, описание, объяснение, инструктаж;
- наглядный метод: иллюстраций, картин, рисунков, предметов, методического материала;
- практический метод: выполнение работ с применением полученных знаний, практические задания;

Основная технология, применяемая на занятиях – игровая технология. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые позволяют активизировать познавательную деятельность детей.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный этап - подготовка детей к работе на занятии, организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания;
- основной этап - освоение новых знаний, применение пробных практических заданий, обобщение и систематизация знаний;
- итоговый этап - выявление уровня овладения знаниями, анализ и оценка успешности достижения цели, информация о перспективе следующих занятий.

## **2.7 Воспитательная деятельности.**

Дети обучающиеся по данной программе включаются в воспитательную деятельность учреждения, которая ведется:

- в объединении – принимая участия в мероприятиях по плану воспитательной работы объединения;
- в учреждении в рамках реализации воспитательной программы «Спешите делать добрые дела»;
- вне учреждения - принимая участие в мероприятиях (конференции, чтения, концерты, конкурсы и др.) различного уровня (районные, региональные, межрегиональные, всероссийские, международные);

Воспитательная деятельность в объединении направлена:

- на создание благоприятной творческой атмосферы;
- сплочение детского коллектива;
- формирование и сохранение традиций детского коллектива и др.

Мероприятиями в рамках плана воспитательной работы объединения являются: календарные праздники:

- Новый год,
- Дня защитника Отечества,
- Международный женский день;

мероприятия, связанные с деятельностью объединения:

- начало и окончание учебного года (игровые программы);
- день рождения объединения (игровые программы, выезды и т.д.);
- по результатам участия в смотрах-конкурсах и т.п.

мероприятия, направленные на индивидуальный подход к каждому ребенку:

- празднование дней рождения детей;
- чествование индивидуальных успехов ребенка;
- консультации с родителями по вопросам воспитания и развития ребенка.

Воспитательная деятельность в учреждении ведется в рамках реализации воспитательной программы «Спешите делать добрые дела» педагогом –

организатором учреждения. Цель: создание благоприятных условий для формирования и развития личности с ориентацией на общечеловеческие ценности: здоровье, семья, Отечество, экология, культура, творчество, милосердие.

Участвуя в мероприятиях в рамках программы, дети выступают в роли пассивных и активных участников.

Воспитательная деятельность с обучающимися вне учреждения направлена на формирование у обучающихся:

- успешности и уверенности в своих возможностях и способностях - «веры в себя»
- патриотизма и чувства гордости за объединение и учреждение в котором обучается ребенок,
- ответственного и добросовестного отношения к делу формирование активной социальной позиции,
- коммуникативной культуры общения,
- навыков социального и безопасного поведения,
- популяризацию деятельности учреждения.

Традиционно дети принимают участия в следующих мероприятиях:

- районные выставки приуроченные к памятным датам;
- районные мероприятия посвященные Дню Победы.

Вся воспитательная деятельность осуществляется по принципу сотрудничества педагогов, детей, родителей.

### План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
Воспитательная деятельность в объединении			
1.	День открытых дверей «Мы вместе!»	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	Празднование дня рождения объединения	В соответствии с датами	
3.	Беседы – встречи на тему: «Опасность не для нас»	Сентябрь	
4.	Поздравления ко Дню учителя. Акция «Примите поздравления».	Октябрь	
5.	Тематические программы ко Дню ребенка и Дню матери.	Ноябрь	
6.	Акция «Подарок Центру»	Ноябрь	
7.	Празднование Нового года	Декабрь	
8.	День защитника Отечества	Февраль	
9.	Международный женский день	Март	
10.	Праздник День Победы.	Май	
11.	Мероприятия, посвященные окончанию учебного года	Май	
12.	Мероприятия по результатам участия в смотрах-конкурсах	В соответствии с датами	
13.	Празднование дней рождения детей	В соответствии с датами	
14.	Консультации с родителями по вопросам воспитания и развития ребенка	По мере необходимости	

Воспитательная деятельность в учреждении			
15.	Мероприятия подпрограммы «Я и Центр» Игровая программа «Осторожно – дорога!»	Сентябрь	Педагог – организатор
16.	Мероприятия подпрограммы «Я и доброта» Беседа – встреча на тему: «Доброе слово и доброе дело»	Октябрь	
17.	Мероприятия подпрограммы «Я и семья» - Конкурс открыток «Я люблю свою маму»;	Ноябрь	
18.	Мероприятия подпрограммы «Я и творчество» - Новогодние Елки.	Декабрь	
19.	Мероприятия подпрограммы «Я и культура». - Беседы и тесты о культуре поведения;	Январь	
20.	Мероприятия подпрограммы «Я и отечество» - Викторина «Символы России»;	Февраль	
21.	Мероприятия подпрограммы «Я и экология» - Конкурс плакатов «экомир вокруг нас»;	Март	
22.	Мероприятия подпрограммы «Я и здоровье» -Конкурс детских листовок «Мы выбираем здоровье!»	Апрель	
23.	Мероприятия подпрограммы «Я и достижения» - Творческий отчет объединений	Май	
Воспитательная деятельность с обучающимися вне учреждения			
24.	Мероприятия, проводимые Отделом образования.	В соответствии с планом работы Отдела образования	Педагог – организатор, педагог дополнитель ного образования
25.	Мероприятия, проводимые учреждениями культуры и спорта.	В соответствии с планом работы Отдела культуры	
26.	Участие обучающихся в конкурсах различного уровня.	В соответствии с планом работы сотрудничающи х с учреждением организаций	

## 2.8 Список литературы и электронных источников

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Г.С. Чесноковой»
6. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников / Г.Г. Григорьева - М.: Академия, 1999. – 205с.
7. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Г.Г. Григорьева - М.,1999. – 344 с.
8. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, 2. / Г. Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
9. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами / А. Ильина // Дошкольное воспитание. – 2004.– № 2. – С.48-50.
10. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества: Пособие для воспитателей детского сада / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с
11. Казанский О.А. Педагогика как любовь / О.А. Казанский. - М.: Российское педагогическое агентство, 1996. – 133 с.
12. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий / Д.Н. Колдина. - М.: МОЗАЙК – СИНТЕЗ, 2011. – 112с.: цв. вкл.
13. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с.
14. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? / Т.С. Комарова// Дошкольное воспитание . – 2005. - № 2. - С. 80.
15. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. - М.: МОЗАЙК – СИНТЕЗ, 2011. – 112с.: цв. вкл.
16. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с.
17. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С. Комарова.-Педагогическое сообщество России, 2007. -176с.
18. Программа воспитания и обучения в дет. саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - синтез, 2005. - 208 с.
19. Программа "Развитие" (основные положения). - М.: Новая школа, 1994. - 64с.
20. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5 - 6 лет в дет. Саду / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.; Сост. Т.Н. Доронова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1997. - 271с.: ил.

Для родителей и детей:



21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова. – Белония М ООО, 2009.- 144с.:илл.ISBN:978-5-17-059791-8
22. Детская познавательная и развивающая литература. Учимся рисовать. Рабочая тетрадь KUMON. – Манн, Иванов и Фербер, 2015. -84 с.: илл.ISBN: 978-5-00057-629-8
23. Соловьева О. Необыкновенное рисование. Искусство детям/ О. Соловьева Мозаика –Синез. 2010. -24с.: илл. ISBN: 978-5-86775-261-3