

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОРШАНСКОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ ГАЛИНЫ СТЕПАНОВНЫ ЧЕСНОКОВОЙ»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МУДО «ЦДТ им. Г.С. Чесноковой»
от 05.09.2023 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ЦДТ
им. Г.С. Чесноковой»
Т.Н. Москвичева

приказ № 60 от 05.09.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬКА »**

ИДпрограммы: 8013

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: дети дошкольного возраста 5-7 лет

Срок освоения программы: 2 года

Объем часов: 72 часа

Разработчик программы:

Полушина Валентина Михайловна

педагог дополнительного образования

п.г.т. Оршанка
2023 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3-11
1.1 Общая характеристика программы.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Объем программы.....	6
1.4 Содержание программы.....	6
1.5 Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12-25
2.1 Учебный план	12
2.2 Календарный учебный график.....	14
2.3 Условия реализации программы.....	19
2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	20
2.5 Оценочные материалы.....	21
2.6 Методические материалы.....	22
2.7 Воспитательная деятельность.....	23
2.8 Список литературы и электронных источников	24

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театралька» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РМЭ от 06.07.2021г. № 656 (Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл.).
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Программа представляет собой цикл занятий направленных на формирование художественно - творческих способностей обучающихся через организацию театральной деятельности.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы.

В настоящее время стремительно растет популярность театральной деятельности. Специалистами в области педагогики неоднократно подтверждалось, что театральная деятельность благоприятно влияет на воспитание детей, формирует у них эстетический вкус, повышает интерес к искусству, способствует развитию творческих способностей. Не случайно в образовательных учреждениях введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые являются прекрасной возможностью раскрытия творческого потенциала обучающегося. Театрализованная деятельность близка и понятна детям, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия, подражать тому, что его заинтересовало, получая при этом эмоциональное наслаждение.

Реализация программы способствует развитию всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального). Одновременно способствует сплочению коллектива, повышению культуры поведения.

На занятиях дети знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, с мастерством перевоплощения. Программа направлена на воспитательно-образовательную работу с детьми и учитывает особенности психологического развития детей дошкольного возраста.

Отличительная особенность. Особенностью данной программы является синтез видов и жанров театрального творчества: драматический театр, театр миниатюр, театральный этюд, пальчиковый театр, кукольный театр.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, изучения чего-то нового; развитию воображения и творческой фантазии; освоению эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют смелости и решительности, трудолюбия, что способствует формированию лидерских качеств. Развивается умение создавать образы, проявлять смекалку и изобретательность, способность к импровизации. Выступления перед зрителями способствуют реализации у детей творческих и духовных потребностей, раскрепощению и повышению их самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, помогает осмыслить и продемонстрировать свои умения и знания.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театрализованные игры и театральные постановки позволяют с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии.

Адресат программы. Программа рассчитана на освоение детьми в возрасте 5-7 лет, проявивших желание и интерес к театральной деятельности. Участником данной программы может стать любой желающий с фантазией, с яркими эмоциями и актерскими задатками.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования и рассчитана на 2 года обучения. Количество учебных часов, запланированных на период обучения для освоения программы – 72 часа.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Занятия проводятся в формах:

- теоретические занятия (беседы, сравнительный анализ, обсуждение и т.д.);
- практические занятия (упражнения, занятие – игра, открытое занятие, репетиция и т.д.)

Организационные формы обучения:

- групповые занятия;
- общей группой.

Режим занятий.

Занятия проводятся в течение учебного года один раз в неделю, по 1 академическому часу.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей и совершенствования речи посредством театральной деятельности.

Задачи

Первый год обучения

Обучающие задачи

- познакомить с театральным искусством;
- повысить интерес к актерскому мастерству;
- обучить технике речи и сценическому движению;
- обучить пользоваться интонациями;
- научить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;
- создавать условия для приобретения обучающимися опыта сценической деятельности

Развивающие задачи

- развивать творческие, артистические способности;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать внимание и эмоции, фантазию и воображение.

Воспитательные задачи

- сформировать художественно-эстетический вкус;
- приобщать к театральному творчеству;
- воспитать социальную активность личности обучающегося;
- создавать дружный, творческий коллектив;
- развивать у детей коммуникативные навыки, ориентировать их на сотрудничество, и взаимодействие.

Второй год обучения

Обучающие задачи

- сформировать навыки исполнительской культуры;
- научить самостоятельно использовать приобретенные знания и навыки в творческой деятельности;
- сформировать навыки актёрского мастерства;
- сформировать навыки сценического движения;
- обучить мастерству сценической речи.

Развивающие задачи

- развивать артистические способности детей;
- развивать способность создавать образы с помощью жеста и мимики;
- научить пользоваться интонациями;
- развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма.

Воспитательные задачи

- формировать личностные качества (дисциплинированность,

исполнительность, аккуратность);

- формировать культуру поведения на сцене, за кулисами, в общении друг с другом;
- воспитать навык корректной оценки собственных поступков и поступков других;
- прививать бережное отношение к театральному реквизиту, костюмам, сцене.

1.3 Объем программы

Программа рассчитана на 2 года обучения и реализуется в объеме 72 часа.

1.4 Содержание программы

Первый год обучения

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: правилами поведения в объединении.

Практическая часть: игра на знакомство, презентация «Мир театра».

Форма контроля: наблюдение.

2. Мы и театр.

2.1 Театральное творчество

Теоретическая часть: виды театра и их деятельность: драматический, музыкальный (опера, балет, оперетта, мюзикл), кукольный, театр теней.

Практическая часть: игра «Путешествие по театру», квест- игра «Я на сцене».

Форма контроля: наблюдение.

2.2 Сценическое пространство

Теоретическая часть: сценическое пространство, декорации.

Практическая часть: законы движения на сцене, геометрия сцены, игра «Молекулы».

Форма контроля: наблюдение.

3. Кастинг.

3.1 Творческие способности

Теоретическая часть: общение с детьми, их интересы.

Практическая часть: творческая «Мы актеры» (чтение стихов, исполнение песен и т.д.), театр-экспромт, упражнение «Зоопарк».

Форма контроля: наблюдение.

4. Дыхание и артикуляция.

4.1 Упражнения для артикуляционного аппарата.

Теоретическая часть: органы речевого аппарата.

Практическая часть: игры и упражнения для укрепления мышц речевого аппарата. Упражнения артикуляционной гимнастики. Упражнения для снятия челюстного зажима.

Форма контроля: наблюдение.

4.2 Упражнения для дыхания

теоретическая часть: дыхание, темп дыхания, диафрагма.

Практическая часть: упражнения для дыхания «Свечка», «Ветерок», «Щенок», «Перышко».

Форма контроля: наблюдение.

5. Создания сценического образа.

5.1 Эмоции

Теоретическая часть: создание сценического образа: эмоции.

Практическая часть: упражнение «Фотография», карточная игра «Смайлики»; стихотворение «Жил на свете старичок».

Форма контроля: наблюдение.

5.2 Мимика и жесты

Теоретическая часть: сценического образ: мимика, жесты.

Практическая часть: упражнения и задания для работы с мимикой, изучение жестов; упражнения «Скульптор», «Фотография», карточная игра «Смайлики», игра «Как живешь?».

Форма контроля: наблюдение.

6. Сценическое движение.

6.1 Зажатость и скованность

Теоретическая часть: мышечный зажим, мышечная память, зажатость и скованность.

Практическая часть: разогревающие разминки «Муха» и «Качели», танцы.

Форма контроля: наблюдение.

6.2 Поза

Теоретическая часть: театральные и шаблонные позы.

Практическая часть: игра «Фигура замри», упражнения «Животные в действии», «Профессии», карточки «Позы».

Форма контроля: наблюдение.

6.3 Действия с воображаемыми предметами

Теоретическая часть: воображаемые предметы для развития фантазии и воображения.

Практическая часть: упражнение «Камень», этюд «Букет», упражнение «Я даю тебе...», упражнение с предметом.

Форма контроля: наблюдение.

7. Этюд «Литературная мозаика».

7.1 Этюд «Литературная мозаика»

Теоретическая часть: знакомство детей с произведениями детских писателей.

Практическая часть: чтение стихов.

Форма контроля: наблюдение.

8. Театралька.

8.1 Инсценировка детской сказки

Теоретическая часть: знакомство с произведением, обсуждение сюжета и героев сказки.

Практическая часть: инсценировка детской сказки, репетиции.

Форма контроля: репетиция.

9. Театральная постановка.

9.1 Театральная постановка

Практическая часть: показ театральной постановки.

Форма контроля: театральная постановка.

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: ознакомление с правилами поведения в объединении.

Практическая часть: игра на приветствие, театр-экспромт.

Форма контроля: наблюдение.

2. Культура выступления.

2.1 Этика юного актера

Теоретическая часть: знакомство с правилами поведения во время занятий, репетиций и выступления; правила перемещения по сцене; работа с реквизитом; работа в сценическом костюме; культуру поведения в театре.

Практическая часть: викторина «Этикет актера», освоение сценического пространства, развитие чувства бережного отношения к реквизиту и костюмам.

Форма контроля: наблюдение.

3. Актёрское мастерство.

3.1 Актёрские способности

Теоретическая часть: развитие актерских способностей по системе

К. Станиславского.

Практическая часть: игры и упражнения развивающие способность к перевоплощению; игры-превращения; чтение стихов с разными эмоциями.

Форма контроля: наблюдение.

3.2 Воображаемые ситуации

Теоретическая часть: воображаемые ситуации в театральной деятельности.

Практическая часть: упражнения и задания на развитие воображения и фантазии; сочиняем сказку, упражнение «Ситуация».

Форма контроля: наблюдение.

3.3 Сценический образ

Теоретическая часть: составление эмоционального портрета персонажа, копирование образа.

Практическая часть: грим и атрибуты сказочного персонажа.

Форма контроля: наблюдение.

4. Техника речи.

4.1 Дыхательная зарядка

теоретическая часть: органы дыхания.

Практическая часть: зарядка для дыхания; упражнение для дыхания «Одуванчик»; задержка дыхания, упражнение «Нырляльщик».

Форма контроля: наблюдение.

4.2 Сила звучания голоса

Теоретическая часть: чистоговорки, азбука скороговорок.

Практическая часть: задания, способствующие громкой и выразительной речи, игра «Тихо-громко».

Форма контроля: наблюдение.

4.3 Красота речи

теоретическая часть: правильная и красивая речь.

Практическая часть: упражнения на развитие дикции; артикуляционная гимнастика; задания, способствующие грамотной и выразительной речи.

Форма контроля: наблюдение.

5. Ритмопластика.

5.1 Владение телом

Теоретическая часть: ритмопластика в театре.

Практическая часть: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности.

Форма контроля: наблюдение.

5.2 Сценическая площадка

теоретическая часть: законы сценической площадки.

Практическая часть: этюд на освоение сценического пространства.

Форма контроля: наблюдение.

5.3 Пластическая выразительность

Теоретическая часть: пластическая выразительность персонажа.

Практическая часть: пантомима.

Форма контроля: наблюдение.

6. Литературная композиция.

6.1 Литературная композиция

Теоретическая часть: знакомство детей с произведениями детских писателей.

Практическая часть: чтение стихов.

Форма контроля: наблюдение.

7. Театралька.

7.1 Инсценировка детской сказки

Теоретическая часть: знакомство с произведением, обсуждение сюжета и героев сказки.

Практическая часть: инсценировка детской сказки, репетиции.

Форма контроля: репетиция.

8. Театральная постановка.

8.1 Театральная постановка

Практическая часть: показ театральной постановки.

Форма контроля: театральная постановка.

1.5 Планируемые результаты

Первый год обучения

Предметные результаты

В результате занятий по программе обучающиеся должны знать:

- виды и жанры театрального искусства, театральные профессии,
- этику поведения в театре и в обществе,
- знать и называть различные виды театров.

уметь:

- менять темп речи;
- использовать интонацию, выразительность, мимику и жесты;
- выполнять 5-7 упражнений артикуляционной гимнастики;
- произносить фразу с разной интонацией;
- четко произносить 2 - 3 скороговорки.

Личностные результаты

По завершению первого года у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

- умение управлять своим дыханием и голосом;
- умение формулировать и выражать свою мысль;
- использование полученных навыков в работе над образом;
- свободное общение с партнером на сцене;
- проявление интереса к театрально-игровой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- понимать свои действия на отдельных этапах работы;
- оценивать результаты своей деятельности;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника.

Второй год обучения

Предметные результаты

В результате занятий по программе обучающиеся должны

знать:

- театральную терминологию;
- устройство сцены;
- правила поведения в театре;
- этапы работы над спектаклем;
- законы сценического действия;
- основные приёмы гримирования;

уметь:

- создавать образы с помощью позы, жеста и мимики;
- управлять своим дыханием и голосом;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики; четко произносить 4 скороговорки;
- работать в паре и в коллективе.

Метапредметные результаты

- воспроизводят действия в заданной ситуации; находят органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- включаются в диалог, в коллективное обсуждение; проявляют интерес к своей творческой работы;
- соблюдают правила поведения во время занятий, репетиций и выступлений.

Личностные результаты

По завершению второго года у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

- умение быть ответственными;
- умение проявлять инициативу в театральных постановках;
- быть равнодушным к творческой деятельности; активно участвовать в творческой деятельности;
- умение концентрировать свое внимание на игре.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделы, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	В том числе:		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Введение	1	0,5	0,5	
1.1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	Мы и театр	2	1	1	
2.1	Театральное творчество	1	0,5	0,5	наблюдение
2.2	Сценическое пространство	1	0,5	0,5	наблюдение
3.	Кастинг	1	0,5	0,5	
3.1	Творческие способности.	1	0,5	0,5	наблюдение
4.	Дыхание и артикуляция	6	1	5	
4.1	Упражнения для артикуляционного аппарата	5	0,5	4,5	наблюдение
4.2	Упражнения для дыхания	1	0,5	0,5	наблюдение
5.	Создания сценического образа	2	1	1	
5.1	Эмоции	1	0,5	0,5	наблюдение
5.2	Мимика и жесты	1	0,5	0,5	наблюдение
6.	Сценическое движение	3	1,5	1,5	
6.1	Зажатость и скованность	1	0,5	0,5	наблюдение
6.2	Поза	1	0,5	0,5	наблюдение
6.3	Действия с воображаемыми предметами	1	0,5	0,5	наблюдение
7.	Этюд «Литературная мозаика»	5	0,5	4,5	
7.1	Этюд «Литературная мозаика»	5	0,5	4,5	наблюдение
8.	Театралька	15	1	14	
8.1	Инсценировка детской сказки	15	1	14	репетиция
9.	Театральная постановка	1		1	
9.1	Театральная постановка	1		1	Театральная постановка
	ИТОГО объем программы	36	7	29	

Второй год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	В том числе:		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Введение	1	0,5	0,5	
1.1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	наблюдение
2.	Культура выступления	1	0,5	0,5	
2.1	Этика юного актера	1	0,5	0,5	наблюдение
3.	Актёрское мастерство	4	2	2	
3.1	Актёрские способности	2	1	1	наблюдение
3.2	Воображаемые ситуации	1	0,5	0,5	наблюдение
3.3	Сценический образ	1	0,5	0,5	наблюдение
4.	Техника речи	3	1,5	1,5	
4.1	Дыхательная зарядка	1	0,5	0,5	наблюдение
4.2	Сила звучания голоса	1	0,5	0,5	наблюдение
4.3	Красота речи	1	0,5	0,5	наблюдение
5.	Ритмопластика	3	1,5	1,5	
5.1	Владение телом	1	0,5	0,5	наблюдение
5.2	Сценическая площадка	1	0,5	0,5	наблюдение
5.3	Пластическая выразительность	1	0,5	0,5	наблюдение
6.	Литературная композиция	5	1	4	
6.1	Литературная композиция	5	1	4	наблюдение
7.	Театралька	18	1	17	наблюдение
7.1	Инсценировка детской сказки	18	1	17	репетиция
8	Театральная постановка	1		1	театральная постановка
8.1	Театральная постановка.	1		1	Театральная постановка.
	ИТОГО объем программы	36	8	28	

2.2 Календарный учебный график

Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение								
1.	сентябрь	11	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	беседа	1	Вводное занятие.	Каб. № 1	наблюдение
Мы и театр								
2.	сентябрь	18	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	Беседа игра	1	Театральное творчество.	Каб. № 1	наблюдение
3.	сентябрь	25	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	игра	1	Сценическое пространство.	Каб. № 1	наблюдение
Кастинг								
4.	октябрь	2	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	упражнение, игра	1	Творческие способности.	Каб. № 1	наблюдение
Дыхание и артикуляция								
5.	октябрь	9	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	упражнение, игра	1	Упражнения для артикуляционного аппарата.	Каб. № 1	наблюдение
6.	октябрь	16	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	упражнение, игра	1	Упражнения для артикуляционного аппарата.	Каб. № 1	наблюдение
7.	октябрь	23	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	упражнение, игра	1	Упражнения для артикуляционного аппарата.	Каб. № 1	наблюдение
8.	октябрь	30	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	упражнение, игра	1	Упражнения для артикуляционного аппарата.	Каб. № 1	наблюдение
9.	ноябрь	6	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	упражнение	1	Упражнения для артикуляционного аппарата.	Каб. № 1	наблюдение
10.	ноябрь	13	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	упражнение	1	Упражнения для дыхания.	Каб. № 1	наблюдение
Создания сценического образа								
11.	ноябрь	20	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	упражнение	1	Эмоции.	Каб. № 1	наблюдение

12.	ноябрь	27	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	упражнен ия	1	Мимика и жесты.	Каб. № 1	наблюдение
Сценическое движение								
13.	декабрь	4	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	упражнен ия	1	Зажатость и скованность.	Каб. № 1	наблюдение
14.	декабрь	11	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	упражнен ия	1	Поза.	Каб. № 1	наблюдение
15.	декабрь	18	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	упражнен ия	1	Действия с воображаемыми предметами.	Каб. № 1	наблюдение
Этюд «Литературная мозаика»								
16.	декабрь	25	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Этюд «Литературная мозаика».	Каб. № 1	наблюдение
17.	январь	8	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Этюд «Литературная мозаика».	Каб. № 1	наблюдение
18.	январь	15	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Этюд «Литературная мозаика».	Каб. № 1	наблюдение
19.	январь	22	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Этюд «Литературная мозаика».	Каб. № 1	наблюдение
20.	январь	29	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Этюд «Литературная мозаика».	Каб. № 1	наблюдение
Театралька								
21	февраль	5	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
22.	февраль	12	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
23.	февраль	19	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
24.	февраль	26	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
25.	март	4	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция

26.	март	11	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
27.	март	18	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
28.	март	25	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
29.	апрель	1	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
30.	апрель	8	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
31.	апрель	15	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
32.	апрель	22	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
33.	апрель	29	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
34.	май	6	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
35.	май	13	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	выступлен ие	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
Театральная постановка								
36.	май	20	17.30-17.55 (1 группа) 18.05-18.30 (2 группа)	спектакль	1	Театральная постановка.	Каб. № 1	Театральная постановка.

Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение								
1	сентябрь	12	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	беседа	1	Вводное занятие.	Каб. № 1	наблюдение
Культура выступления								

2	сентябрь	19	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	Упражне ния	1	Этика юного актера.	Каб. № 1	наблюдение
Актёрское мастерство								
3	сентябрь	26	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	Упражне ния	1	Актёрские способности.	Каб. № 1	наблюдение
4	октябрь	3	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	Упражне ния	1	Актёрские способности.	Каб. № 1	наблюдение
5	октябрь	10	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	Упражне ния	1	Воображаемые ситуации.	Каб. № 1	наблюдение
6	октябрь	17	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	Упражне ния	1	Сценический образ.	Каб. № 1	наблюдение
Техника речи								
7	октябрь	24	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	Упражне ния	1	Дыхательная зарядка.	Каб. № 1	наблюдение
8	октябрь	31	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	Упражне ния	1	Сила звучания голоса.	Каб. № 1	наблюдение
9	ноябрь	7	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	Упражне ния	1	Красота речи.	Каб. № 1	наблюдение
Ритмопластика								
1	ноябрь	14	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	Упражне ния игра	1	Владение телом.	Каб. № 1	наблюдение
1	ноябрь	21	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	Упражне ния	1	Сценическая площадка.	Каб. № 1	наблюдение
1	ноябрь	28	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	Упражне ния	1	Пластическая выразительность.	Каб. № 1	наблюдение
Литературная композиция								
1	декабрь	5	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Литературная композиция.	Каб. № 1	наблюдение
1	декабрь	12	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Литературная композиция.	Каб. № 1	наблюдение

1	декабрь	19	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Литературная композиция.	Каб. № 1	наблюдение
1	декабрь	26	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Литературная композиция.	Каб. № 1	наблюдение
1	январь	9	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Литературная композиция.	Каб. № 1	наблюдение
Театралька								
1	январь	16	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
1	январь	23	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
2	январь	30	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
2	февраль	6	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
2	февраль	13	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
2	февраль	20	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
2	февраль	27	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
2	март	5	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
2	март	12	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
2	март	19	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
2	март	26	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
2	апрель	2	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция

3	апрель	9	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
3	апрель	16	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
3	апрель	23	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
3	апрель	30	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
3	май	7	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
3	май	14	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	репетиция	1	Инсценировка детской сказки.	Каб. № 1	репетиция
Театральная постановка								
3	май	21	17.30-18.00 (1 группа) 18.10-18.40 (2 группа)	спектакль	1	Театральная постановка.	Каб. № 1	Театральная постановка.

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Необходимым условием для реализации программы «Театралька» является наличие просторного, светлого помещения, отвечающего современным санитарно-гигиеническим нормам площадью не менее 50 м², а также:

- стулья (с учетом роста детей);
- освещение в соответствии с нормами САН ПИН
- компьютер;
- фонотека музыки, стихов, сказок, песен, «театральных шумов»;
- сценический грим, декоративная косметика;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений;
- сценарии театральных постановок, спектаклей;
- методическая литература.

Кадровое обеспечение

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования Полушина Валентина Михайловна, квалифицированный педагог-организатор культурно-досуговых программ. Имеет стаж: 2 года в

образовании и 20 лет в культуре.

Информационное обеспечение

- Сценарии сказок - <http://www.vampodarok.com/scenarii/skazki/>
- Сценарии спектаклей. Театрализованные представления, инсценировки - <http://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-spektaklej-luchshee>
- Копилка сценариев для постановки детских спектаклей, составленных на основе известных сказок - <http://festival.1september.ru/articles/592453/>
- Пьесы, сценки, спектакли - <http://www.liveinternet.ru/users/mushkac78/post188856093>
- Театрализованная деятельность - как средство развития способностей детей - <http://kladraz.ru/blogs/svetlana-rubenovna-gasparjan/teatralizovanaja-deyatelnost-kak-sredstvo-rozvitija-sposobnostei-detei.html>

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- *текущий* – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий;
- *промежуточный* – диагностика развития обучающегося за полугодие, год.

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам, их практических умений и навыков на каждом учебном занятии. Основной формой текущего контроля по освоению данной программы является наблюдение.

Итоги текущего контроля могут использоваться педагогом при проведении промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения уровня освоения обучающимися программы за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год.

Показатели оценивания уровня освоения программы.

Первый год обучения

- соблюдение правил поведения во время творческих занятий;
- умение изменять темп речи;
- умение использовать интонацию, выразительность, мимику и жесты;
- выполнение упражнений артикуляционной гимнастики;
- произношение скороговорок.

Второй год обучения

- знание и соблюдение правил театрального этикета;
- создание образов с помощью поз, жестов и мимики;
- управление своим дыханием и голосом;

- выполнение упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики; произношение скороговорок;
- работав паре и в коллективе.

2.5 Оценочные материалы

Оценивание показателей для определения уровня усвоения программы проводится в баллах и соответствует 3 уровням:

- высокий (3 балла) – программный материал усвоен обучающимся полностью,
- средний (2 балла)– усвоение программы в полном объеме, ребенок допускает несущественные ошибки при выполнении заданий, и т.д.
- низкий (1 балл) – усвоение программы в неполном объеме, ребенок допускает существенные ошибки в выполнении работы.

Полученные баллы суммируются и получается средний балл, который соответствует определенному уровню усвоения программного материала:

1,0 – 1,5 б - соответствуют низкому уровню усвоения программного материала.

1,6 – 2,5 б - средний уровень усвоения программного материала.

2,6 – 3,0 - высокий уровень усвоения программного материала.

Диагностическая карта освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театралька»

Год обучения: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

№ п/п	Ф.и.м. ребенка	Показатели				Средний балл	Уровень обученности
1.	Фамилия Имя						
	Средний уровень освоения программы						

2.6 Методические материалы

Методы обучения:

- Наглядные методы: наблюдение, демонстрация, показ способов действия, показ образца.
- Словесные методы: рассказ педагога, чтение, беседа, вопросы, указания, объяснения, пояснения, педагогическая оценка.
- Игровые методы: дидактическая игра, воображаемая ситуация, сюжетные, словесные танцевальные и другие игры.
- Практические методы: упражнения, повторения.

Педагогические технологии, применяемые в ходе реализации программы.

- Игровые технологии: игры, задания, ролевые игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, музыкальные игры.
- Технология обучения в сотрудничестве (обучение в малых группах): постановка этюдов в малых группах.
- Информационные технологии: использование программных средств и компьютеров для работы с информацией, поиск, сбор и систематизация текстовой информации и изображений с использованием Интернет. Создание текстовых документов на компьютере.

Формы организации учебного занятия:

- фронтальная форма (беседы, обсуждение, сравнение);
- индивидуальная (репетиция, упражнение, задание);
- коллективная (занятие-игра, постановка танцев, открытые занятия, репетиция).

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный. Подготовка к восприятию нового содержания.

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие задачи:

- усвоение новых знаний и способов действий;
- первичная проверка знаний;
- закрепление знаний и способов действий;
- обобщение и систематизация знаний.

V этап - контрольный. Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

VI этап - итоговый. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспектива последующей работы.

VII этап - рефлексивный. Мобилизация детей на самооценку.

VIII этап: информационный. Информация о перспективе следующих занятий.

Дидактические материалы для обучающихся: картотека игр-упражнений, музыкальная картотека, карточки-схемы для

артикуляционной гимнастики.

2.7 Воспитательная деятельность

Дети обучающиеся по данной программе включаются в воспитательную деятельность учреждения, которая ведется:

- в объединении – принимая участия в мероприятиях по плану воспитательной работы объединения;
- в учреждении в рамках реализации воспитательной программы «Спешите делать добрые дела»;
- в не учреждения - принимая участие в мероприятиях (конференции, чтения, концерты, конкурсы и др.) различного уровня (районные, региональные, межрегиональные, всероссийские, международные);

Воспитательная деятельность в объединении направлена:

- на создание благоприятной творческой атмосферы;
- сплочение детского коллектива;
- формирование и сохранение традиций детского коллектива и др.

Мероприятиями в рамках плана воспитательной работы объединения являются:

- *календарные праздники:*
 - Новый год,
 - Дня защитника Отечества,
 - Международный женский день;
- *мероприятия, связанные с деятельностью объединения:*
 - начало и окончание учебного года (игровые программы);
 - по результатам участия в смотрах-конкурсах и т.п.
- *мероприятия, направленные на индивидуальный подход к каждому ребенку:*
 - чествование индивидуальных успехов ребенка;
 - консультации с родителями по вопросам воспитания и развития ребенка.

Воспитательная деятельность в учреждении ведется в рамках реализации воспитательной программы «Спешите делать добрые дела» педагогом – организатором учреждения

В программе реализуются следующие подпрограммы: «Я и Центр», «Я и доброта», «Я и семья», «Я и творчество», «Я и культура», «Я и Отечество», «Я и экология», «Я и здоровье», «Я и достижения».

Участвуя в мероприятиях в рамках программы, дети выступают в роли пассивных и активных участников.

Воспитательная деятельность с обучающимися вне учреждения направлена на формирование у обучающихся:

- успешности и уверенности в своих возможностях и способностях - «веры в себя»
- патриотизма и чувства гордости за объединение и учреждение в котором обучается ребенок,
- ответственного и добросовестного отношения к делу формирование активной социальной позиции,

- коммуникативной культуры общения,
- навыков социального и безопасного поведения,
- популяризацию деятельности учреждения.

Традиционно дети принимают участие в конкурсах различного уровня, представляя результат обучения по данной программе.

Вся воспитательная деятельность осуществляется по принципу сотрудничества педагогов, детей, родителей.

План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные	
Воспитательная деятельность в объединении				
1.	День открытых дверей в объединении «Малышок»	Сентябрь	Педагог дополнительного образования	
4.	Поздравления ко Дню учителя. Акция «Поздравлялки».	Октябрь		
5.	Участие в тематических программах, посвященных Дню ребенка и Дню матери, конкурсных акциях «Мама и дочка» и «Мама и сыночек».	Ноябрь		
6.	Акция «Подарок Центру»	Ноябрь		
7.	Празднование Нового года	Декабрь		
8.	Выпускной в объединении «Малышок»	Май		
Воспитательная деятельность в учреждении				
12.	Мероприятия подпрограммы «Я и Центр»	Сентябрь		Педагог - организатор
13.	Мероприятия подпрограммы «Я и доброта»	Октябрь		
14.	Мероприятия подпрограммы «Я и семья»	Ноябрь		
15.	Мероприятия подпрограммы «Я и творчество» - Новогодние Елки.	Декабрь		
16.	Мероприятия подпрограммы «Я и культура».	Январь		
17.	Мероприятия подпрограммы «Я и отечество» - Торжественная линейка «Памяти Г.С.Чесноковой».	Февраль		
18.	Мероприятия подпрограммы «Я и экология»	Март		
19.	Мероприятия подпрограммы «Я и здоровье»	Апрель		
20.	Мероприятия подпрограммы «Я и достижения» - Творческий отчет объединений - Праздник чести и славы.	Май		

2.8 Список литературы и электронных источников

1. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста
2. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
3. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.
4. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.

5. Добрый сказочник. Сценарии спектаклей –
http://skazochnikonline.ru/index/scenarii_kukolnykh_spektaklej/0-2888
6. Копилка сценариев для постановки детских спектаклей, составленных на основе известных сказок -<http://festival.1september.ru/articles/592453/>
7. Пьесы, сценки, спектакли -
<http://www.liveinternet.ru/users/mushkac78/post188856093>
8. Сценарии сказок - <http://www.vampodarok.com/scenarii/skazki/>
9. Сценарии спектаклей. Театрализованные представления, инсценировки -
<http://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-spektaklej-luchshee>
10. Сценарии сказок -
http://www.vseodetyah.com/all_article.html?id=568&menu=parent
11. Театрализованная деятельность - как средство развития способностей детей -<http://kladraz.ru/blogs/svetlana-rubenovna-gasparjan/teatralizovannaja-deyatelnost-kak-sredstvo-rozvitija-sposobnostei-detei.html>