

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОРШАНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ ГАЛИНЫ СТЕПАНОВНЫ ЧЕСНОКОВОЙ»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МУДО «ЦДТ им. Г.С.Чесноковой»
от 05.09.2023
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»
Т.Н.Москвичева

Приказ № 60 от 05.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИГРУШКИ МЕЧТЫ»**

ID программы: 8003
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: обучающиеся образовательных учреждений в возрасте 9-12 лет
Срок освоения программы: 2 года
Объем часов: 288
Разработчик программы: Ганичева Надежда Федоровна
педагог дополнительного образования

п.г.т. Оршанка
2023 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3-19
1.1 Общая характеристика программы	3
1.2 Цель и задачи программы	4
1.3 Объем программы	6
1.4 Содержание программы	6
1.5 Планируемые результаты	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	20-37
2.1 Учебный план	20
2.2 Календарный учебный график	22
2.3 Условия реализации программы	29
2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	29
2.5 Оценочные материалы	30
2.6 Методические материалы	31
2.7 Воспитательная деятельность	32
2.8 Список литературы и электронных источников	35

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Игрушки мечты» представляет собой цикл занятий по формированию умений и навыков шитья, творческого мышления через изготовление мягких игрушек из разных видов материала.

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки мечты» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РМЭ от 06.07.2021г. № 656 (Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл.).
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь по программе, ребенок не только учится шить, он развивается разносторонне, у него появляется возможность реализовать свой творческий потенциал и выразить свою индивидуальность.

Существует масса положительных сторон, которые можно развить у ребенка с помощью такого полезного мастерства как шитье:

- расширяется кругозор, благодаря знакомству с различными материалами. Дети их рассматривают, трогают, изучают, интересуются;
- активно развивается воображение и творческое мышление;
- увеличивается внимание к деталям и усидчивость. Ведь для того, чтобы получить результат, необходимо научиться дисциплине;
- развивается мелкая моторика, улучшаются мыслительные и умственные процессы, пополняется словарный запас и совершенствуется речь ребенка.

Отличительная особенность программы. Отличительной особенностью программы является ее продуктивность: шьешь – и обязательно что-то получится. Сшив игрушку, можно украсить интерьер, подарить ее, а можно стать ее другом и пошептаться с ней, когда одиноко.

Содержание программы не предусматривает конкретных названий творческих работ. Выбор игрушки остается за ребенком, а значит, все строится на интересе и желании ребенка. А это прямой путь к успеху и возможность максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

Программа построена таким образом, что процесс формирования навыков и умений ручного шитья постоянно повторяется, но в разных вариациях игрушек, материалов и декора. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале, в дизайне, в формах и другое. Это важный момент сохранения интереса к процессу шитья и мотивации на профессиональную ориентацию ребенка в области рукоделия, дизайна и моделирования. Шитье игрушек – это отличная идея для бизнеса.

Адресат программы. Программа рассчитана на освоение детьми в возрасте 9- 12 лет, проявивших желание и интерес попробовать себя в таком творчестве как шитье игрушек. Количество детей в группе 8-12 человек.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования и рассчитана на 2 года обучения.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия по программе проводятся со всем составом группы. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя непосредственное изготовление игрушек.

Творческие работы, предусмотренные содержанием тем учебного плана, могут корректироваться с учетом возраста, базовых знаний и умений, индивидуальных особенностей обучающихся группы, интересов детей и уровня современного подхода к внешнему изготовлению и шитью игрушек (так называемые «современные игрушки»).

Режим занятий. Занятия на каждом году обучения проводятся в течение учебного года два раза в неделю продолжительностью по 2 часа. Итого в течение каждого учебного года - 4 часа в неделю, 36 учебных недель.

1.2 Цель и задачи программы

Цель- организация деятельности детей младшего школьного возраста по обучению шитью мягких игрушек из разных видов материала.

Задачи:

Первый год обучения.

Обучающие задачи

1. Сформировать навыки безопасной работы с различными инструментами (иголка, ножницы, шило и др.) и материалами.

2. Дать представления о различных материалах, используемых для пошива игрушек и возможность применить полученные знания в практической работе по шитью игрушек из разных материалов.
3. Научить выполнять основные ручные швы («вперед иголка», «назад иголка», тамбурный шов, обметочный шов, потайной), применяемые при шитье игрушек.
4. Дать представление о возможности использования разных видов ручных швов на игрушках из разного материала.
5. Научить способам поиска выкройки для мягкой игрушки.
6. Сформировать умения готовить бумажную выкройку игрушки.
7. Научить выкраивать детали игрушки на ткани экономно и правильно располагая детали игрушки.
8. Дать представления о правильных цветовых сочетаниях необходимых для подбора материалов при пошиве игрушек.

Развивающие задачи

1. Развивать эстетический и художественный вкус.
2. Развивать у детей внимание и память, мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки.
3. Создавать условия для сохранения и развития интереса к избранному виду деятельности.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами.
2. Дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве.
3. организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Второй год обучения

Обучающие задачи

1. Отработать навыки безопасной работы с различными инструментами (иголка, ножницы, шило и др.) и материалами.
2. Дать возможность применения знаний об особенностях различных материалов для шитья игрушек в практической работе по шитью.
3. Сформировать устойчивые навыки и умения шить основных ручных швов («вперед иголка», «назад иголка», тамбурный шов, обметочный шов, потайной), применяемых при шитье игрушек.
4. Научить подбирать ручные швы для выполняемой игрушки с учетом материала, из которого она шьется.
5. Закрепить и расширить навыки и умения поиска выкройки для мягкой игрушки.
6. Отработать четкость выполнения бумажной выкройки игрушки.
7. Сформировать навыки и умения выкраивать детали игрушки на ткани с учетом направления нитей материала, направления ворса.
8. Научить шить одежду для игрушки (комбинезон/сарафан).
9. Научить выполнять декор игрушки с помощью вышивки разными видами стежков и фурнитуры.
10. Научить шить текстильную брошь.
11. Закрепить представления о правильных цветовых сочетаниях необходимых для подбора материалов при пошиве игрушек.

Развивающие задачи

1. Продолжать формировать эстетический и художественный вкус.
2. Развивать у детей творческий потенциал.
3. Продолжать развивать у детей внимание и память, мелкую моторику рук, глазомер.
4. Формировать графические умения и навыки.
5. Продолжать создавать условия для сохранения и развития интереса к избранному виду деятельности.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами.
2. Дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве.
3. Формировать у детей ответственность при принятии решения и подготовке к участию в конкурсах.
4. Организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

1.3 Объем программы

Количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 288 часов: первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 144 часа.

1.4 Содержание программы

Первый год обучения

1. Введение

1.1 Вводное занятие

Теоретическая часть. Знакомство педагога с обучающимися. Правила поведения на занятиях. Рассказ о работе объединения, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Инструктаж по технике безопасности работы в учебном кабинете, с инструментами (ножницы, иголки, шило, клеевой пистолет).

Форма контроля: наблюдение.

2. Виды материалов и инструментов для изготовления игрушек

Теоретическая часть. Рассказ педагога о видах материалов и инструментов, используемых для шитья игрушек. Достоинства и недостатки материалов. Отделочные материалы. Виды наполнителей: достоинства и недостатки.

Практическая часть. Практические упражнения на определение достоинств и недостатков материалов для игрушек.

Форма контроля: наблюдение.

3. Объемная мягкая игрушка из флиса

3.1 Выкройка игрушки

Теоретическая часть. Выбор игрушки. Соотнесение желаний и возможностей. Подбор цвета материала.

Практическая часть. Выкройку из книги перенести на бумагу. Из интернета – распечатать. Подписать все имеющиеся детали и направление нити.

Форма контроля: наблюдение.

3.2 Раскрой игрушки на ткани

Теоретическая часть. Повторение правил раскроя на ткани, информации об учете направления нити ткани, о необходимости делать припуски на швы.

Выкройку таких деталей, как ушки, глазки, хвост лучше всего производить специальной ручкой, поскольку они требуют высокой точности разметки. Мел после проведения оставляет широкие линии.

Практическая часть. Работа по переносу деталей выкройки на ткань, в соответствии со всеми правилами переноса выкройки на ткань:

- Изнаночной стороной наружу складываем ткань вдвое.
- Раскладываем детали будущего изделия на ткани, начиная с крупных фрагментов, двигаясь к мелким.
- Помним о направлениях нити, которые прежде были указаны на выкройке.
- Прикалываем детали к ткани, чтобы выкройки не сместились в разные стороны.
- Обрисовываем контур выкройки.
- Чертим припуска 0,5 см (запас ткани для сшивания).
- На ткани, как и на выкройке, указываем направление нити.

Форма контроля: наблюдение.

3.3 Вырезание деталей

Теоретическая часть. Повторение техники безопасной работы с ножницами, правильное складывание деталей для дальнейшей работы.

Практическая часть. Вырезание деталей по припускам. Булавки во время этого процесса можно не убирать. Можно также прошить их контрастными нитками, чтобы скрепить выкройку и ткань надежнее.

Форма контроля: наблюдение.

3.4 Сшивание элементов

Теоретическая часть. Информация о необходимости обметки деталей, сметывания деталей, варианты безопасного крепления деталей: если материал имеет свойство осыпаться, то его обрабатывают с изнаночной стороны. Если ткань качественная, то можно красивым декорированным швом скрепить с лицевой стороны.

Практическая часть. Детали игрушки, выкроенные из сыпучих материалов, предварительно обметываем. Сшиваем попарно одинаковые части игрушки, изнаночной стороной кверху, оставив небольшое техническое отверстие. Затем полученные фрагменты выворачиваем. Когда изделие идет на изгиб, перед выворачиванием необходимо подсекать ткань до линии шва. Это позволит избежать искажения формы игрушки при вывороте на лицевую сторону и не даст ткани топорщиться.

Форма контроля: наблюдение.

3.5 Набивка изделия

Теоретическая часть. Повторение информации о наполнителях, используемых при изготовлении игрушки. Использование утяжелителей для набивки игрушки.

Практическая часть. Набиваем полученные элементы игрушки наполнителем, формируя контур изделия и предотвращая образование комков. Если этого требует игрушка, то используем утяжелитель в виде круп, набиваем ими живот или лапы, после чего всё плотно заполняем другими наполнителями.

Форма контроля: наблюдение.

3.6 Формирование игрушки из готовых элементов

Теоретическая часть. Знакомство с правилами по пришиванию: используем только тонкую иголку, так как толстая игла может плохо проходить и оставлять дырки в ткани; сшивающие нитки должны быть подобраны в цвет ткани, чтобы игрушка выглядела профессионально и аккуратно.

Практическая часть. Пришиваем все имеющиеся детали к туловищу.

Форма контроля: наблюдение.

3.7 Декор игрушки

Теоретическая часть. Почти половина успеха игрушки зависит именно от образа, от изящных мелочей, от красивых деталей, которые создают неповторимый стиль и колорит игрушки. Образ можно придумать в самом конце, когда видишь уже перед собой готовую игрушку, а можно предопределить образ в начале работы, и с первых шагов стремиться к намеченному результату.

Что можно сделать для придания игрушке красивого и законченного вида?

Рисовать! Рисунки, пусть даже выполненные неопытным художником, помогают лучше понять свою собственную идею. Рисунок иногда способствует тому, что человек меняет направление своих мыслей, а иногда - наоборот, утверждает в правильности выбранного пути. Предварительный рисунок игрушки - это дизайн, это проба, и это очень интересно!

Научиться пользоваться таблицей сочетания цветов. В интернете множество информации на эту тему. Как часто проигрывают изделия только оттого, что были использованы несочетающиеся или плохо сочетающиеся цвета! Когда человек долго изучает таблицы цветов, его глаз вскоре привыкает к красивым краскам и их сочетаниям, и человек сам не замечает, как начинает поддизайнерски мыслить и создавать красивые цветовые гаммы.

Быть внимательным к мелочам. Бантик на шее? Шарфик? Небольшие манжетки в виде браслетов? Это всё - не мелочи, а серьёзные составляющие внешнего облика игрушек. Иногда одна такая "мелочь" может совершенно преобразить облик игрушки, сделав из "поделки" красивый и эксклюзивный товар!

Искать материалы вокруг себя. Иногда не обязательно бежать в магазин, чтобы купить красивую деталь для оформления работы. Для начала можно перебрать шкаф и выложить все старые вещи, которые не носят. Сколько там интересных заклёпок и пуговиц, уж не говоря о разнообразной ткани, проверенной временем! Можно таким же образом перебрать свою старую бижутерию и "разобрать" несколько старых и ненужных изделий на фурнитуру. А ещё материалы для рукоделия часто находятся в самых простых местах: в

супермаркете, хозяйственном магазине или просто на рынке. Главное - научиться их видеть!

Быть собой и любить то, что делаешь! Это - самое главное условие самобытной и красивой игрушки. Как, впрочем, и всего остального!

Практическая часть. Создание образа через использование элементов, цвета, тканей-лоскутков, фурнитуры и др. Придание игрушке неповторимости и уникальности.

Форма контроля: наблюдение.

4. Объемная мягкая игрушка из флиса и меха

4.1 Выкройка игрушки

Теоретическая часть. Выбор игрушки. Продумывание сочетания материалов и цвета. Соотнесение желаний и возможностей. Знакомство с особенностями выбранного материала.

Практическая часть. Подготовка бумажной выкройки. Подписывание имеющихся деталей, направлений нитей.

Форма контроля: наблюдение.

4.2 Раскрой игрушки на материале.

Теоретическая часть. Повторение правил раскроя на ткани, информации об учете направления нити ткани, о необходимости делать припуски на швы.

Практическая часть. Работа по переносу деталей выкройки на ткань, в соответствии со всеми правилами переноса выкройки на ткань, с учетом особенностей работы с мехом.

Форма контроля: наблюдение.

4.3 Вырезание деталей.

Теоретическая часть. Повторение техники безопасной работы с ножницами, особенности вырезания деталей из меха, правильное складывание деталей для дальнейшей работы.

Практическая часть. Вырезание деталей по припускам. Булавки во время этого процесса можно не убирать. Можно также прошить их контрастными нитками, чтобы скрепить выкройку и ткань надежнее.

Форма контроля: наблюдение.

4.4 Сшивание элементов.

Теоретическая часть. Информация о необходимости обметки деталей, сметывания деталей, варианты безопасного крепления деталей, особенности крепления деталей из меха

Практическая часть. Детали игрушки, выкроенные из сыпучих материалов, предварительно обметываем. Сшиваем попарно одинаковые части игрушки изнаночной стороной кверху, оставив небольшое техническое отверстие. Сшивание меховых деталей с учетом ворса и его правильного выкладывании при соединении и сшивании. Затем полученные фрагменты выворачиваем.

Форма контроля: наблюдение.

4.5 Набивка изделия.

Теоретическая часть. Повторение информации о наполнителях,

используемых при изготовлении игрушки. Использование утяжелителей для набивки игрушки.

Практическая часть. Набиваем полученные элементы игрушки наполнителем, формируя контур изделия и предотвращая образование комков. Если этого требует игрушка, то используем утяжелитель в виде круп, набиваем ими живот или лапы, после чего всё плотно заполняем другими наполнителями.

Форма контроля: наблюдение.

4.6 Формирование игрушки из готовых элементов.

Теоретическая часть. Повторение правил по пришиванию: используем только тонкую иголку, так как толстая игла может плохо проходить и оставлять дырки в ткани; сшивающие нитки должны быть подобраны в цвет ткани, чтобы игрушка выглядела профессионально и аккуратно.

Практическая часть. Пришиваем все имеющиеся детали к туловищу. меховые детали пришиваем, контролируем выкладывание ворса меха, без прижимов и «залысин».

Форма контроля: наблюдение.

4.7 Декор игрушки.

Теоретическая часть. Как сделать красивый и законченный образ игрушки.

Практическая часть. Создание образа через использование элементов, цвета, тканей-лоскутков, фурнитуры и др. Придание игрушке неповторимости и уникальности.

Форма контроля: наблюдение.

5. Объемная мягкая игрушка из меха

5.1 Выкройка игрушки

Теоретическая часть. Каркасная и бескаркасная мягкая игрушка из меха. Выбор игрушки. Соотнесение желаний и возможностей. Знакомство с особенностями работы с искусственным мехом с длинным и коротким ворсом на трикотажной основе различных расцветок.

Практическая часть. Подготовка бумажной выкройки. Подписывание имеющихся деталей, направлений нитей.

Форма контроля: наблюдение.

5.2 Раскрой игрушки на материале.

Теоретическая часть. Правила раскроя меха:

- подобрать кусочки меха;
- определить направление ворса;
- выполнить раскладку, начиная с самых крупных деталей. Помнить о зеркальном расположении деталей;
- обвести лекала деталей;
- раскроить.

Практическая часть. Раскрой деталей игрушки по рассмотренным правилам.

Форма контроля: наблюдение.

5.3 Вырезание деталей.

Теоретическая часть. При выкраивании деталей из меха следует резать только

трикотажную основу, не затрагивая ворс. Если ткань или мех сильно осыпаются, необходимо сделать припуск на сшивание.

Практическая часть. Вырезание деталей с учетом особенностей материала меха.

Форма контроля: наблюдение.

5.4 Сшивание элементов.

Теоретическая часть. Информация о необходимости обметки деталей, сметывания деталей, варианты безопасного крепления деталей, особенности крепления деталей из меха.

Практическая часть. Сшиваем попарно одинаковые части игрушки изнаночной стороной кверху, с учетом ворса и его правильного выкладывании при соединении и сшивании, оставив небольшое техническое отверстие. Затем полученные фрагменты выворачиваем.

Форма контроля: наблюдение.

5.5 Набивка изделия

Теоретическая часть. Повторение информации о наполнителях, используемых при изготовлении игрушки. Использование утяжелителей для набивки игрушки.

Практическая часть. Набиваем полученные элементы игрушки наполнителем, формируя контур изделия и предотвращая образование комков.

Форма контроля: наблюдение.

5.6 Формирование игрушки из готовых элементов.

Теоретическая часть. Правила по пришиванию: используем иголку заправленную в две нити в цвет материала, чтобы игрушка выглядела профессионально и аккуратно. При соединении элементов учитывать ворс, чтобы он не сминаясь и не образовывал «залысины».

Практическая часть. Пришиваем все имеющиеся детали к туловищу, контролируя выкладывание ворса меха, без прижимов и «залысин».

Форма контроля: наблюдение.

5.7 Декор игрушки.

Теоретическая часть. Законченный образ игрушки.

Практическая часть. Создание образа через использование элементов, цвета, тканей-лоскутков, фурнитуры и др. Придание игрушке неповторимости и уникальности.

Форма контроля: наблюдение.

6. Игрушки в подарок

6.1 Игрушка-сувенир для друга.

Теоретическая часть. Игрушка, посвящена празднику Всемирный день рукоделия - 16 ноября. Выбор игрушки-сувенира с соотношением своих возможностей. Продумывание вариантов преподнесения подарка.

Практическая часть. Подготовка выкройки, раскрой, сшивание элементов, сборка, наполнение и декор игрушки-сувенира.

Форма контроля: наблюдение.

6.2 Новогодняя игрушка

Теоретическая часть. История праздника. Выбор игрушки-сувенира с соотношением своих возможностей. Продумывание вариантов поздравления с праздником и вручения подарка.

Практическая часть. Подготовка выкройки, раскрой, сшивание элементов, сборка, наполнение и декор игрушки-сувенира.

Форма контроля: наблюдение.

6.3 Игрушка на 8 марта

Теоретическая часть. История праздника. Выбор игрушки-сувенира с соотношением своих возможностей. Продумывание вариантов поздравления.

Практическая часть. Подготовка выкройки, раскрой, сшивание элементов, праздником и вручения подарка. Сборка, наполнение и декор игрушки-сувенира.

Форма контроля: наблюдение.

7. Итоговое занятие

Теоретическая часть. Подведение итогов по изучению теоретических тем: правила подготовки бумажной выкройки, перенос выкройки на ткань, вырезание деталей выкройки, сшивание сыпучих и меховых деталей. Особенности работы с наполнителем. Декор игрушек.

Практическая часть. Оформление выставки игрушек в учебном кабинете.

Форма контроля: наблюдение.

Второй год обучения

1. Введение

1.1 Вводное занятие

Теоретическая часть. Сбор и обновление информации об обучающихся для заполнения журнала учета занятий. Правила поведения на занятиях. Рассказ о работе объединения, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Инструктаж по технике безопасности работы в учебном кабинете, с инструментами (ножницы, иголки, шило, клеевой пистолет, утюг, распарыватель, маркеры по ткани и т.д.).

Форма контроля: наблюдение

2. Способы поиска выкройки мягких игрушек своими руками

Теоретическая часть: Знакомство с 4 способами поиска выкройки мягких игрушек своими руками:

1. Интернет

Очевидно, что всемирная паутина – всё равно, что склад с «полезностями».

Тут можно найти не только готовые выкройки даже с приложенным видом готового изделия, но и детальные мастер-классы (в которых весь процесс и используемые ткани, наполнитель обговариваются автором).

Выкройки можно найти тут:

- <https://ru.pinterest.com>

- <https://heacclub.ru/15-idej-krasivyh-myagkih-igrushek-svoimi-rukami-kak-legchesshit-myagkuyu-igrushku>
- <https://prettytoys.ru/workroom/vykroyki>

2. В специальных журналах или изданиях

Найти бумажные издания с выкройками можно также через интернет-барахолки:

- <https://www.avito.ru/rossiya>
- <https://adiso.ru>
- <https://www.gorodnet.com>

3. Старая игрушка. Можно распороть любую игрушку, которая уже потеряла свою первоначальную красоту и реанимировать, необходимо распороть его и перенести выкройку этой же мягкой игрушки на новую ткань.

4. Готовые наборы для шитья

Практическая часть. Поиск выкроек игрушек через интернет-сайты.

Форма контроля: наблюдение

3. Объемная мягкая игрушка из флиса в одежде

3.1 Выкройка игрушки

Теоретическая часть. Выбор игрушки в одежде или выбор игрушки и составление эскиза модели одежды для игрушки. Продумывание сочетания материалов и цвета. Соотнесение желаний и возможностей. Знакомство с особенностями выбранного материала.

Практическая часть. Подготовка бумажной выкройки игрушки. Подписывание имеющихся деталей, направлений нитей.

Форма контроля: наблюдение.

3.2 Раскрой игрушки на материале.

Теоретическая часть. Повторение правил раскроя на ткани, информации об учете направления нити ткани, о необходимости делать припуски на швы.

Практическая часть. Работа по переносу деталей выкройки на ткань, в соответствии со всеми правилами переноса выкройки на ткань, с учетом особенностей работы с флисом.

Форма контроля: наблюдение.

3.3 Вырезание деталей.

Теоретическая часть. Повторение техники безопасной работы с ножницами, особенности вырезания деталей из флиса, правильное складывание деталей для дальнейшей работы.

Практическая часть. Вырезание деталей по припускам. Скрепление деталей булавками или контрастными нитями.

Форма контроля: наблюдение.

3.4 Сшивание элементов.

Теоретическая часть. Информация о необходимости обметки деталей, сметывания деталей, варианты безопасного крепления деталей.

Практическая часть. Детали игрушки предварительно обметываем. Сшиваем попарно одинаковые части игрушки изнаночной стороной кверху, оставив

небольшое техническое отверстие. Затем полученные фрагменты выворачиваем.

Форма контроля: наблюдение.

3.5 Набивка изделия.

Теоретическая часть. Повторение информации о наполнителях, используемых при изготовлении игрушки. Использование утяжелителей для набивки игрушки.

Практическая часть. Набиваем полученные элементы игрушки наполнителем, формируя контур изделия и предотвращая образование комков. Если этого требует игрушка, то используем утяжелитель в виде круп, набиваем ими живот или лапы, после чего всё плотно заполняем другими наполнителями.

Форма контроля: наблюдение.

3.6 Формирование игрушки из готовых элементов.

Теоретическая часть. Повторение правил по пришиванию: используем только тонкую иголку, так как толстая игла может плохо проходить и оставлять дырки в ткани; сшивающие нитки должны быть подобраны в цвет ткани, чтобы игрушка выглядела профессионально и аккуратно.

Практическая часть. Пришиваем все имеющиеся детали к туловищу.

Форма контроля: наблюдение.

3.7 Декор игрушки.

Теоретическая часть. Как сделать красивый и законченный образ игрушки.

Практическая часть. Создание образа через оформление мордочки, лапок, шерстки и др.

Форма контроля: наблюдение.

3.8 Выкройка одежды игрушки (2 предмета)

Теоретическая часть. Основная цель при создании игрушки это детальная проработка её образа. Необходимо чтоб все детали не только гармонировали, но и взаимодополняли друг друга, формируя общую картину задуманного облика игрушки.

Практическая часть. Рисование выкройки юбки (брюк), топика/ комбинезона на бумаге.

Форма контроля: наблюдение.

3.9 Раскрой деталей одежды на материале.

Теоретическая часть. Правила раскроя на ткани, информация об учете направления нити ткани, о необходимости делать припуски на швы.

Практическая часть. Раскладывание деталей на ткани. Перенос бумажной выкройки на ткань мелом, исчезающим маркером.

Форма контроля: наблюдение.

3.10 Вырезание деталей.

Теоретическая часть. Правила безопасной работы с английскими булавками и ножницами.

Практическая часть. Вырезание деталей острыми ножницами.

Форма контроля: наблюдение.

3.11 Сшивание элементов.

Теоретическая часть. Информация о необходимости обметки деталей, сметывания деталей, варианты безопасного крепления деталей.

Практическая часть. Детали одежды предварительно обметываем. Сшиваем детали изнаночной стороной кверху.

Форма контроля: наблюдение.

3.12 Декор одежды.

Теоретическая часть. Аппликация, вышивка, рукотворные цветы, фурнитура – как элемент декора одежды.

Практическая часть. Выполнение эскиза для декора одежды. Подбор материалы для декора. Выполнение практической работы по декору одежды.

Форма контроля: наблюдение.

4. Объемная игрушка из х/б ткани - «Ангелок»

4.1 Раскрой игрушки на материале.

Теоретическая часть. Подбор выкройки для текстильной игрушки «Ангелок».

Практическая часть. Вырезание бумажных деталей игрушки. Раскрой игрушки на ткани

Форма контроля: наблюдение.

4.2 Вырезание деталей.

Теоретическая часть. Повторение правил работы с ножницами.

Практическая часть. Вырезание деталей.

Форма контроля: наблюдение.

4.3 Сшивание элементов.

Теоретическая часть. Информация о необходимости обметки деталей, сметывания деталей, варианты безопасного крепления деталей.

Практическая часть. Детали игрушки предварительно обметываем. Сшиваем попарно одинаковые части игрушки изнаночной стороной кверху, оставив небольшое техническое отверстие. Затем полученные фрагменты выворачиваем.

Форма контроля: наблюдение.

4.4 Набивка изделия.

Теоретическая часть. Повторение информации о наполнителях, используемых при изготовлении игрушки.

Практическая часть. Набиваем полученные элементы игрушки наполнителем, формируя контур изделия и предотвращая образование комков.

Форма контроля: наблюдение.

4.5 Формирование игрушки из готовых элементов.

Теоретическая часть. Правила по пришиванию: используем иголку заправленную в две нити в цвет материала, чтобы игрушка выглядела профессионально и аккуратно.

Практическая часть. Пришиваем все имеющиеся детали к туловищу.

Форма контроля: наблюдение.

4.6 Декор игрушки.

Теоретическая часть. Законченный образ игрушки.

Практическая часть. Создание образа с использованием крыльев, волос и других элементов декора (сердечко, звездочка и др.). Придание игрушке неповторимости и уникальности.

Форма контроля: наблюдение.

5. Текстильная игрушка с вышивкой

5.1 Раскрой игрушки на материале.

Теоретическая часть. Подбор выкройки для текстильной игрушки с вышивкой.

Практическая часть. Вырезание бумажных деталей игрушки. Раскрой игрушки на ткани

Форма контроля: наблюдение.

5.2 Вырезание деталей.

Теоретическая часть. Повторение правил работы с ножницами.

Практическая часть. Вырезание деталей.

Форма контроля: наблюдение.

5.3 Декор элементов игрушки вышивкой

Теоретическая часть. Ознакомление с приемами вышивки на текстильной игрушке.

Практическая часть. Создание образа с использованием вышивки.

Форма контроля: наблюдение.

5.4 Сшивание элементов

Теоретическая часть. Информация о необходимости обметки деталей, сметывания деталей, варианты безопасного крепления деталей.

Практическая часть. Детали игрушки предварительно обметываем. Сшиваем попарно одинаковые части игрушки, изнаночной стороной кверху, оставив небольшое техническое отверстие. Затем полученные фрагменты выворачиваем.

Форма контроля: наблюдение.

5.5 Набивка изделия.

Теоретическая часть. Повторение информации о наполнителях, используемых при изготовлении игрушки.

Практическая часть. Набиваем полученные элементы игрушки наполнителем, формируя контур изделия и предотвращая образование комков.

Форма контроля: наблюдение.

5.6 Формирование игрушки из готовых элементов.

Теоретическая часть. Правила по пришиванию: используем иголку, заправленную в две нити в цвет материала, чтобы игрушка выглядела профессионально и аккуратно.

Практическая часть. Пришиваем все имеющиеся детали к туловищу.

Форма контроля: наблюдение.

6. Текстильная игрушка – брошка

6.1 Раскрой игрушки на материале. Вырезание деталей.

Теоретическая часть. Подбор выкройки для текстильной игрушки с вышивкой. Повторение правил работы с ножницами.

Практическая часть. Вырезание бумажных деталей игрушки. Раскрой игрушки на ткани.

Форма контроля: наблюдение.

6.2 Сшивание элементов.

Теоретическая часть. Информация о необходимости обметки деталей, сметывания деталей, варианты безопасного крепления деталей.

Практическая часть. Детали игрушки предварительно обметываем. Сшиваем попарно одинаковые части игрушки изнаночной стороной кверху, оставив небольшое техническое отверстие. Затем полученные фрагменты выворачиваем.

Форма контроля: наблюдение.

6.3 Набивка изделия.

Теоретическая часть. Повторение информации о наполнителях, используемых при изготовлении игрушки.

Практическая часть. Набиваем полученные элементы игрушки наполнителем, формируя контур изделия и предотвращая образование комков.

Форма контроля: наблюдение.

6.4 Формирование игрушки из готовых элементов.

Теоретическая часть. Правила по пришиванию: используем иголку заправленную в две нити в цвет материала, чтобы игрушка выглядела профессионально и аккуратно.

Практическая часть. Пришиваем все имеющиеся детали к туловищу.

Форма контроля: наблюдение.

6.5 Декор и крепеж.

Теоретическая часть. Оформление текстильной брошки. Правила установки креплений на брошь.

Практическая часть. Декорирование броши. Установка крепления. Оформление задней части броши.

Форма контроля: наблюдение.

7. Игрушки в подарок

7.1 Новогодняя игрушка

Теоретическая часть. Выбор игрушки-сувенира с соотношением своих возможностей. Продумывание вариантов поздравления с праздником и вручения подарка.

Практическая часть. Подготовка выкройки, раскрой, сшивание элементов, сборка, наполнение и декор игрушки-сувенира.

Форма контроля: наблюдение.

7.2 Игрушка на 8 марта

Теоретическая часть. Выбор игрушки-сувенира с соотношением своих возможностей. Продумывание вариантов поздравления.

Практическая часть. Подготовка выкройки, раскрой, сшивание элементов,

праздником и вручения подарка. Сборка, наполнение и декор игрушки-сувенира.

Форма контроля: наблюдение.

8. Итоговое занятие

Теоретическая часть. Подведение итогов по изучению теоретических учебного года.

Практическая часть. Оформление выставки игрушек в учебном кабинете.

Форма контроля: наблюдение.

1.5 Планируемые результаты

Предметные результаты

Первый год обучения

К концу обучения обучающиеся должны

знать:

1. Основные материалы и инструменты, необходимые для изготовления игрушек.
2. Правила безопасной работы с различными инструментами (иголка, ножницы, шило и др.) и материалами.
3. Различные материалы, которые можно использовать для пошива игрушек научить использовать разные виды ручных швов с учетом материала из которого шьется игрушка.
4. Правила раскроя игрушки на ткани.
5. Правильные цветовые сочетания необходимые для подбора материалов при пошиве игрушек.

Уметь:

1. Безопасно работать с различными инструментами (иголка, ножницы, шило и др.) и материалами.
2. Раскраивать детали игрушки на ткани.
3. Применять основные ручные швы («вперед иголка», «назад иголка», амбурный шов, обметочный шов, потайной) при шитье игрушек с учетом материала, из которого шьется игрушка.
4. Правильно и аккуратно выполнять набивку изделия наполнителем.
5. Выполнять декор игрушки с помощью стежков, пуговиц, бусин и других материалов.
6. Оформлять мордочки объемных игрушек.

Второй год обучения

К концу обучения обучающиеся должны

знать:

1. Правила безопасной работы с различными инструментами (иголка, ножницы, шило и др.) и материалами.
2. Способы поиска выкройки мягкой игрушки.
3. Правила раскроя игрушки на ткани.
4. Правильные цветовые сочетания необходимые для подбора материалов при пошиве игрушек.
5. Технологию изготовления комбинезона / сарафана для игрушки.

Уметь:

1. Безопасно работать с различными инструментами (иголка, ножницы, шило и др.) и материалами.
2. Раскраивать детали игрушки на ткани.
3. Применять основные ручные швы («вперед иголка», «назад иголка», амбурный шов, обметочный шов, потайной) при шитье игрушек и одежды для игрушки с учетом материала из которого выполняется игрушка и одежда для нее.
4. Сшить одежду (комбинезон/сарафан) для игрушки.
5. Выполнять декор игрушки с помощью вышивки разными видами стежков.
6. Сшить и оформить текстильную брошь.

Личностные результаты

К концу обучения по программе у детей будут сформированы следующие личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- эстетический и художественный вкус, творческий потенциал; внимание, память;
- аккуратность, трудолюбие и усидчивость; глазомер, графические умения и навыки,
- развита мелкая моторика рук;
- интерес к занятиям по пошиву игрушек.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия (УУД).

По итогам освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы умения:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы.

Коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

По итогам освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы умения:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- обращаться за помощью к педагогу, сверстникам;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

Первый год обучения

N п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Введение	2	2	-	
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2.	Виды материалов и инструментов для изготовления игрушек	2	1	1	Наблюдение
3.	Объемная мягкая игрушка из флиса	32	2	30	
3.1	Выкройка игрушки.	4	1	3	Наблюдение
3.2	Раскрой игрушки на ткани.	4	-	4	Наблюдение
3.3	Вырезание деталей.	4	-	4	Наблюдение
3.4	Сшивание элементов.	6	-	6	Наблюдение
3.5	Набивка изделия.	4	-	4	Наблюдение
3.6	Формирование игрушки из готовых элементов.	6	-	6	Наблюдение
3.7	Декор игрушки.	4	1	3	Наблюдение
4.	Объемная мягкая игрушка из флиса и меха	38	2	36	
4.1	Выкройка игрушки	4	1	3	Наблюдение
4.2	Раскрой игрушки на материале.	4	-	4	Наблюдение
4.3	Вырезание деталей.	4	-	4	Наблюдение
4.4	Сшивание элементов.	10	-	10	Наблюдение
4.5	Набивка изделия.	4	-	4	Наблюдение
4.6	Формирование игрушки из готовых элементов.	8	-	8	Наблюдение
4.7	Декор игрушки.	4	1	3	Наблюдение
5.	Объемная мягкая игрушка из меха	40	2	38	
5.1	Выкройка игрушки	4	1	3	Наблюдение
5.2	Раскрой игрушки на материале.	4	-	4	Наблюдение
5.3	Вырезание деталей.	4	-	4	Наблюдение
5.4	Сшивание элементов.	8	-	8	Наблюдение
5.5	Набивка изделия.	6	-	6	Наблюдение
5.6	Формирование игрушки из готовых элементов.	8	-	8	Наблюдение
5.7	Декор игрушки.	6	1	5	Наблюдение
6.	Игрушки в подарок	28	-	28	
6.1	Игрушка-сувенир для друга.	10	-	10	Наблюдение
6.2	Новогодняя игрушка	10	-	10	Наблюдение
6.3	Игрушка на 8 марта	8	-	8	Наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение
	ИТОГО объем программы:	144			

Второй год обучения

N п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текуще го контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретиче ские занятия	Практическ ие занятия	
1.	Введение	2	2	1.	Введение
1.1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2.	Способы поиска выкройки мягких игрушек своими руками	2	1	1	Наблюдение
3.	Объемная мягкая игрушка из флиса в одежде.	54	4	50	
3.1	Выкройка игрушки	4	1	3	Наблюдение
3.2	Раскрой игрушки на материале.	4	-	4	Наблюдение
3.3	Вырезание деталей.	4	-	4	Наблюдение
3.4	Сшивание элементов.	6	-	6	Наблюдение
3.5	Набивка изделия.	4	-	4	Наблюдение
3.6	Формирование игрушки из готовых элементов.	6	-	6	Наблюдение
3.7	Декор игрушки.	4	1	3	Наблюдение
3.8	Выкройка одежды игрушки (2 предмета)	4	1	3	Наблюдение
3.9	Раскрой деталей одежды на материале.	4	-	4	Наблюдение
3.10	Вырезание деталей.	4	-	4	Наблюдение
3.11	Сшивание элементов.	6	-	6	Наблюдение
3.12	Декор одежды.	4	1	3	Наблюдение
4.	Объемная игрушка из х/б ткани - «Ангелок»	16	1	13	
4.1	Раскрой игрушки на материале.	2	-	2	Наблюдение
4.2	Вырезание деталей.	2	-	2	Наблюдение
4.3	Сшивание элементов.	4	-	4	Наблюдение
4.4	Набивка изделия.	2	-	2	Наблюдение
4.5	Формирование игрушки из готовых элементов.	4	-	4	Наблюдение
4.6	Декор игрушки.	2	1	1	Наблюдение
5.	Текстильная игрушка с вышивкой	24	2	14	
5.1	Раскрой игрушки на материале.	2	-	2	Наблюдение
5.2	Вырезание деталей.	4	-	4	Наблюдение
5.3	Декор элементов игрушки вышивкой	8	2	6	
5.4	Сшивание элементов.	4	-	4	Наблюдение
5.5	Набивка изделия.	2	-	2	Наблюдение
5.6	Формирование игрушки из готовых элементов.	4	-	4	Наблюдение
6.	Текстильная игрушка - брошка	16	-	16	
6.1	Раскрой игрушки на материале. Вырезание деталей.	2	-	2	Наблюдение
6.2	Сшивание элементов.	4	-	4	Наблюдение
6.3	Набивка изделия.	2	-	2	Наблюдение
6.4	Формирование игрушки из готовых	2	-	2	Наблюдение

	элементов.				
6.5	Декор и крепеж.	6	-	6	Наблюдение
7.	Игрушки в подарок	28	-	28	
7.1	Игрушка- сувенир для друга	10	-	10	Наблюдение
7.2	Новогодняя игрушка	10	-	10	Наблюдение
7.3	Игрушка на 8 марта	8	-	8	Наблюдение
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение
	Итого объем программы:	144			

2.2 Календарный учебный график

Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	13	14.00-15.30	Традиционное занятие	2	Вводное занятие	Каб. № 5	наблюдение
2.	сентябрь	14	14.00-15.30	Традиционное занятие	2	Виды материалов и инструментов для изготовления игрушек	Каб. № 5	наблюдение
Объемная мягкая игрушка из флиса								
3.	сентябрь	20	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Выкройка игрушки.	Каб. № 5	наблюдение
4.	сентябрь	21	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Выкройка игрушки.	Каб. № 5	наблюдение
5.	сентябрь	27	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Раскрой игрушки на ткани.	Каб. № 5	наблюдение
6.	сентябрь	28	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Раскрой игрушки на ткани.	Каб. № 5	наблюдение
7.	октябрь	4	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Вырезание деталей.	Каб. № 5	наблюдение
8.	октябрь	5	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Вырезание деталей.	Каб. № 5	наблюдение
9.	октябрь	11	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	Каб. № 5	наблюдение
10.	октябрь	12	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	Каб. № 5	наблюдение
11.	октябрь	18	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	Каб. № 5	наблюдение
12.	октябрь	19	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Набивка изделия.	Каб. № 5	наблюдение
13.	октябрь	25	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Набивка изделия.	Каб. № 5	наблюдение
14.	октябрь	26	14.00-	Практическое занятие	2	Формирование игрушки	Каб.	наблюдение

			15.30			из готовых элементов.	№ 5	
15.	ноябрь	1	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	Каб. № 5	наблюдение
16.	ноябрь	2	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	Каб. № 5	наблюдение
17.	ноябрь	8	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Декор игрушки.	Каб. № 5	наблюдение
18.	ноябрь	9	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Декор игрушки.	Каб. № 5	наблюдение
Игрушка- сувенир для друга								
19.	ноябрь	15	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Игрушка- сувенир для друга	Каб. № 5	наблюдение
20.	ноябрь	16	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Игрушка- сувенир для друга	Каб. № 5	наблюдение
21.	ноябрь	22	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Игрушка- сувенир для друга	Каб. № 5	наблюдение
22.	ноябрь	23	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Игрушка- сувенир для друга	Каб. № 5	наблюдение
23.	ноябрь	29	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Игрушка- сувенир для друга	Каб. № 5	наблюдение
Новогодняя игрушка- 10 часов								
24.	Ноябрь	30	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Новогодняя игрушка	Каб. № 5	наблюдение
25.	декабрь	6	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Новогодняя игрушка	Каб. № 5	наблюдение
26.	декабрь	7	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Новогодняя игрушка	Каб. № 5	наблюдение
27.	декабрь	13	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Новогодняя игрушка	Каб. № 5	наблюдение
28.	декабрь	14	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Новогодняя игрушка	Каб. № 5	наблюдение
Объемная мягкая игрушка из флиса и меха								
29.	декабрь	20	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Выкройка игрушки	Каб. № 5	наблюдение
30.	декабрь	21	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Выкройка игрушки	Каб. № 5	наблюдение
31.	декабрь	27	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Раскрой игрушки на материале.	Каб. № 5	наблюдение
32.	декабрь	28	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Раскрой игрушки на материале.	Каб. № 5	наблюдение
33.	январь	10	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Вырезание деталей.	Каб. № 5	наблюдение
34.	январь	11	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Вырезание деталей.	Каб. № 5	наблюдение
35.	январь	17	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	Каб. № 5	наблюдение
36.	январь	18	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	Каб. № 5	наблюдение
37.	январь	24	14.00-	Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	Каб.	наблюдение

			15.30				№ 5	
38.	январь	25	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	Каб. № 5	наблюдение
39.	январь	31	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	Каб. № 5	наблюдение
40.	февраль	1	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Набивка изделия.	Каб. № 5	наблюдение
41.	февраль	7	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Набивка изделия.	Каб. № 5	наблюдение
42.	февраль	8	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	Каб. № 5	наблюдение
43.	февраль	14	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	Каб. № 5	наблюдение
44.	февраль	15	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	Каб. № 5	наблюдение
45.	март	6	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	Каб. № 5	наблюдение
46.	март	7	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Декор игрушки.	Каб. № 5	наблюдение
47.	март	13	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Декор игрушки.	Каб. № 5	наблюдение
Игрушка на 8 марта								
48.	февраль	21	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Игрушка на 8 марта	Каб. № 5	наблюдение
49.	февраль	22	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Игрушка на 8 марта	Каб. № 5	наблюдение
50.	февраль	28	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Игрушка на 8 марта	Каб. № 5	наблюдение
51.	февраль	29	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Игрушка на 8 марта	Каб. № 5	наблюдение
Объемная мягкая игрушка из меха								
52.	март	14	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Выкройка игрушки	Каб. № 5	наблюдение
53.	март	20	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Выкройка игрушки	Каб. № 5	наблюдение
54.	март	21	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Раскрой игрушки на материале.	Каб. № 5	наблюдение
55.	март	27	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Раскрой игрушки на материале.	Каб. № 5	наблюдение
56.	март	28	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Вырезание деталей.	Каб. № 5	наблюдение
57.	апрель	3	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Вырезание деталей.	Каб. № 5	наблюдение
58.	апрель	4	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	Каб. № 5	наблюдение
59.	апрель	10	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	Каб. № 5	наблюдение
60.	апрель	11	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	Каб. № 5	наблюдение

61.	апрель	17	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	Каб. № 5	наблюдение
62.	апрель	18	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Набивка изделия.	Каб. № 5	наблюдение
63.	апрель	24	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Набивка изделия.	Каб. № 5	наблюдение
64.	апрель	25	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Набивка изделия.	Каб. № 5	наблюдение
65.	май	1	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	Каб. № 5	наблюдение
66.	май	2	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	Каб. № 5	наблюдение
67.	май	8	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	Каб. № 5	наблюдение
68.	май	9	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	Каб. № 5	наблюдение
69.	май	15	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Декор игрушки.	Каб. № 5	наблюдение
70.	май	16	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Декор игрушки.	Каб. № 5	наблюдение
71.	май	22	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Декор игрушки.	Каб. № 5	наблюдение
72.	май	23	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Каб. № 5	наблюдение

Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение								
1.				Традиционное занятие	2	Вводное занятие	каб. № 5	наблюдение
2.				Традиционное занятие	2	Способы поиска выкройки мягких игрушек своими руками	каб. № 5	наблюдение
Объемная мягкая игрушка из флиса в одежде								
3.				Практическое занятие	2	Выкройка игрушки	каб. № 5	наблюдение
4.				Практическое занятие	2	Выкройка игрушки	каб. № 5	наблюдение
5.				Практическое	2	Раскрой игрушки на	каб.	наблюдение

				ое занятие		материале.	№ 5	
6.				Практическое занятие	2	Раскрой игрушки на материале.	каб. № 5	наблюдение
7.				Практическое занятие	2	Вырезание деталей.	каб. № 5	наблюдение
8.				Практическое занятие	2	Вырезание деталей.	каб. № 5	наблюдение
9.				Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	каб. № 5	наблюдение
10.				Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	каб. № 5	наблюдение
11.				Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	каб. № 5	наблюдение
12.				Практическое занятие	2	Набивка изделия.	каб. № 5	наблюдение
13.				Практическое занятие	2	Набивка изделия.	каб. № 5	наблюдение
14.				Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	каб. № 5	наблюдение
15.				Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	каб. № 5	наблюдение
16.				Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	каб. № 5	наблюдение
17.				Практическое занятие	2	Декор игрушки.	каб. № 5	наблюдение
18.				Практическое занятие	2	Декор игрушки.	каб. № 5	наблюдение
19.				Практическое занятие	2	Выкройка одежды игрушки (2 предмета)	каб. № 5	наблюдение
20.				Практическое занятие	2	Выкройка одежды игрушки (2 предмета)	каб. № 5	наблюдение
21.				Практическое занятие	2	Раскрой деталей одежды на материале.	каб. № 5	наблюдение
22.				Практическое занятие	2	Раскрой деталей одежды на материале.	каб. № 5	наблюдение
23.				Практическое занятие	2	Вырезание деталей.	каб. № 5	наблюдение
Новогодняя игрушка								
24.				Творческая мастерская	2	Новогодняя игрушка	Каб. № 5	наблюдение
25.				Творческая мастерская	2	Новогодняя игрушка	Каб. № 5	наблюдение
26.				Творческая мастерская	2	Новогодняя игрушка	Каб. № 5	наблюдение
27.				Творческая мастерская	2	Новогодняя игрушка	Каб. № 5	наблюдение
28.				Творческая мастерская	2	Новогодняя игрушка	Каб. № 5	наблюдение
<i>Продолжение темы Объемная мягкая игрушка из флиса в одежде</i>								

29.				Практическое занятие	2	Вырезание деталей	каб. № 5	наблюдение
30.				Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	каб. № 5	наблюдение
31.				Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	каб. № 5	наблюдение
32.				Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	каб. № 5	наблюдение
33.				Практическое занятие	2	Декор одежды.	каб. № 5	наблюдение
34.				Практическое занятие	2	Декор одежды.	каб. № 5	наблюдение
Объемная игрушка из х/б ткани- «Ангелок»								
35.				Практическое занятие	2	Раскрой игрушки на материале.	каб. № 5	наблюдение
36.				Практическое занятие	2	Вырезание деталей.	каб. № 5	наблюдение
37.				Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	каб. № 5	наблюдение
38.				Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	каб. № 5	наблюдение
39.				Практическое занятие	2	Набивка изделия.	каб. № 5	наблюдение
40.				Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	каб. № 5	наблюдение
41.				Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	каб. № 5	наблюдение
42.				Практическое занятие	2	Декор игрушки.	каб. № 5	наблюдение
Игрушка на 8 марта								
43.				Творческая мастерская	2	Игрушка на 8 марта	каб. № 5	наблюдение
44.				Творческая мастерская	2	Игрушка на 8 марта	каб. № 5	наблюдение
45.				Творческая мастерская	2	Игрушка на 8 марта	каб. № 5	наблюдение
46.				Творческая мастерская	2	Игрушка на 8 марта	каб. № 5	наблюдение
Текстильная игрушка с вышивкой								
47.				Практическое занятие	2	Раскрой игрушки на материале.	каб. № 5	наблюдение
48.				Практическое занятие	2	Вырезание деталей.	каб. № 5	наблюдение
49.				Практическое занятие	2	Вырезание деталей.	каб. № 5	наблюдение
50.				Практическое занятие	2	Декор элементов игрушки вышивкой	каб. № 5	наблюдение
51.				Практическое занятие	2	Декор элементов игрушки вышивкой	каб. № 5	наблюдение

52.				Практическое занятие	2	Декор элементов игрушки вышивкой	каб. № 5	наблюдение
53.				Практическое занятие	2	Декор элементов игрушки вышивкой	каб. № 5	наблюдение
54.				Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	каб. № 5	наблюдение
55.				Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	каб. № 5	наблюдение
56.				Практическое занятие	2	Набивка изделия.	каб. № 5	наблюдение
57.				Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	каб. № 5	наблюдение
58.				Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	каб. № 5	наблюдение
Текстильная игрушка – брошка								
59.				Практическое занятие	2	Раскрой игрушки на материале. Вырезание деталей.	каб. № 5	наблюдение
60.				Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	каб. № 5	наблюдение
61.				Практическое занятие	2	Сшивание элементов.	каб. № 5	наблюдение
62.				Практическое занятие	2	Набивка изделия.	каб. № 5	наблюдение
63.				Практическое занятие	2	Формирование игрушки из готовых элементов.	каб. № 5	наблюдение
64.				Практическое занятие	2	Декор и крепеж.	каб. № 5	наблюдение
65.				Практическое занятие	2	Декор и крепеж.	каб. № 5	наблюдение
66.				Практическое занятие	2	Декор и крепеж.	каб. № 5	наблюдение
Игрушки в подарок								
67.				Творческая мастерская	2	Игрушка- сувенир для друга	каб. № 5	наблюдение
68.				Творческая мастерская	2	Игрушка- сувенир для друга	каб. № 5	наблюдение
69.				Творческая мастерская	2	Игрушка- сувенир для друга	каб. № 5	наблюдение
70.				Творческая мастерская	2	Игрушка- сувенир для друга	каб. № 5	наблюдение
71.				Творческая мастерская	2	Игрушка- сувенир для друга	каб. № 5	наблюдение
Итоговое занятие								
72.				Практическое занятие	2	Итоговое занятие	каб. № 5	наблюдение

2.3 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение.

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж педагогической работы по данному направлению - обучение шитью мягких игрушек (руководитель объединения «Игрушечка») – 17 лет и высшую квалификационную категорию по должности «педагог дополнительного образования».

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в МУДО «ЦДТ им.Г.С. Чесноковой» в кабинете, оснащенном электрическими швейными машинами, утюжильным местом и раскройным столом.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, образцы, чертежи игрушек.

Возможно использование интернет технологий при проведении занятий.

На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты:

- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения выкроек;
- фетр, х\бткани;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;
- синтепон, холофайбер;
- ножницы, иголки, наперсток;
- мел, клей Титан, карандаши;
- пассатижи (или плоскогубцы и кусачки), шило, зажигалка.

Информационное обеспечение.

Информационное обеспечение программы осуществляется через нижеуказанную в программе литературу и интернет сайты:

- <https://www.livemaster.ru/landing/dolls-toys> - сайт «Ярмарка мастеров»
- <https://www.liveinternet.ru/users/lananika/rubric/4270109/page3.html> - сайт Liveinternet
- <https://postila.ru/id1802265/igrushki-iz-fetra> - Постила.ру

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Виды контроля во время изучения программы: текущий (после усвоения каждой темы занятия) и промежуточный (по окончании первого полугодия и по итогам года).

Основной формой текущего контроля по усвоению данной программы

является наблюдение.

Промежуточный контроль по определению уровня освоения программы проводится в соответствии с показателями.

Показатели для определения уровня освоения программы.
Первый год обучения.

- Знание правил безопасной работы с различными инструментами (иглолка, ножницы, шило и др.) и материалами.
- Умение правильно раскраивать игрушку на ткани.
- Умение выполнять основные ручные швы («вперед иглолка», «назад иглолка», амбурный шов, обметочный шов, потайной) при шитье игрушек с учетом материала, из которого шьется игрушка.
- Умение правильно и аккуратно выполнять набивку изделия наполнителем;
- выполнение декора игрушки с помощью стежков, пуговиц, бусин и других материалов.
- Оформление мордочки объемной игрушки.

Показатели для определения уровня освоения программы.
Второй год обучения.

- Знание правил безопасной работы с различными инструментами (иглолка, ножницы, шило и др.) и материалами.
- Умение правильно раскраивать игрушку на ткани.
- Умение выполнять основные ручные швы («вперед иглолка», «назад иглолка», амбурный шов, обметочный шов, потайной) при шитье игрушек с учетом материала, из которого шьется игрушка и одежды для игрушки.
- Знание технологического процесса пошива комбинезона/сарафана для игрушки.
- Выполнение декора игрушки (текстильной бижутерии, сувенира) с помощью вышивки разными видами стежков.

2.5 Оценочные материалы

Оценивание показателей для определения уровня освоения программы проводится в баллах и соответствует 3 уровням:

высокий (3 балла) – программный материал освоен обучающимся полностью, игрушка выполнена аккуратно и правильно.

средний (2 балла)– освоение программы в полном объеме, ребенок допускает несущественные ошибки при выполнении швов; при выполнении игрушки имеются неаккуратность и неточность.

низкий (1 балл) – освоение программы в неполном объеме, ребенок допускает существенные ошибки в выполнении работы.

Полученные баллы суммируются и получается средний балл, который соответствует определенному уровню освоения программного материала:

1,0 - 1,5 б - соответствуют низкому уровню освоения программного материала.

1,6 – 2,5 б - средний уровень освоения программного материала.

2,6 – 3,0 - высокий уровень освоения программного материала

Результаты освоения программы заносятся в диагностическую карту. Данная карта заполняется два раза в год при проведении промежуточного контроля.

Диагностическая карта освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Игрушки мечты»

Год обучения: _____

Группа: _____

Дата проведения: _____

№\п/п	Ф.И. ребенка	Показатели						Средний балл	Средний уровень освоения
1.	Фамилия Имя								
	Средний уровень освоения по группе								высокий средний низкий

2.6 Методические материалы

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционное занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно — иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа обучающихся.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальная — одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально — фронтальная — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая — организация работы в группах;

- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

В ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

Для достижения педагогических целей используются разнообразные педагогические технологии: разноуровневое обучение, личностно-ориентированное обучение и игровые технологии.

Игровые технологии являются содержательной техникой реализации учебно-воспитательного процесса, с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся. Игровые технологии открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют творческие способности обучающихся.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы.
3. Повторение полученных знаний.
4. Объяснения нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов.

На занятиях используются дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий, готовые изделия.

2.7 Воспитательная деятельность

Дети, обучающиеся по данной программе, включаются в воспитательную деятельность учреждения, которая ведется:

- в объединении через организацию мероприятий по плану воспитательной работы объединения;
- в учреждении в рамках реализации воспитательной программы «Спешите делать добрые дела»;
- вне учреждения, принимая участие в мероприятиях (конференции, чтения, концерты, конкурсы и др.) различного уровня (районные, региональные, межрегиональные, всероссийские, международные).

Воспитательная деятельность в объединении направлена:

- на создание благоприятной творческой атмосферы;

- сплочение детского коллектива;
- формирование и сохранение традиций детского коллектива и др.

Мероприятиями в рамках плана воспитательной работы объединения являются:

календарные праздники:

- Новый год,
- Рождество,
- Дня защитника Отечества,
- Международный женский день;

мероприятия, связанные с деятельностью объединения:

- начало и окончание учебного года (чаепития и игровые программы);
- день рождения объединения (игровые программы, выезды и т.д.);
- по результатам участия в смотрах-конкурсах и т.п.

мероприятия, направленные на индивидуальный подход к каждому ребенку:

- празднование дней рождения детей;
- чествование индивидуальных успехов ребенка;
- консультации с родителями по вопросам воспитания и развития ребенка.

Воспитательная деятельность в учреждении ведется в рамках реализации воспитательной программы «Спешите делать добрые дела» педагогом – организатором учреждения

Цель воспитательной программы: создание благоприятных условий для формирования и развития личности с ориентацией на общечеловеческие ценности: здоровье, семья, Отечество, экология, культура, творчество, милосердие.

Участвуя в мероприятиях в рамках программы, дети выступают в роли пассивных и активных участников, а также организаторами мероприятий.

Воспитательная деятельность с обучающимися вне учреждения направлена на формирование:

- успешности и уверенности в своих возможностях и способностях - «веры в себя»
- патриотизма и чувства гордости за объединение и учреждение, в котором обучается ребенок,
- ответственного и добросовестного отношения к делу, формирование активной социальной позиции,
- коммуникативной культуры общения,
- навыков социального и безопасного поведения,
- популяризацию деятельности учреждения.

Традиционно дети принимают участия в районных выставках приуроченных к памятным датам.

Ежегодные обучающиеся принимают участие в конкурсах различного уровня, представляя результат обучения по данной программе.

Вся воспитательная деятельность осуществляется по принципу сотрудничества педагогов, детей, родителей.

План воспитательной работы с обучающимися

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные	
Воспитательная деятельность в объединении				
1.	День открытых дверей «Центр говорит: «Здравствуйте!»	Сентябрь	Педагог дополнительного образования	
3.	Беседы – встречи на тему: «Дни безопасности» «Символы России» «Красная книга» «День здоровья»	Сентябрь Февраль Март Апрель		
4.	Поздравления ко Дню учителя. Акция «Поздравлялки».	Октябрь		
5.	Участие в тематических программах, посвященных Дню ребенка и Дню матери.	Ноябрь		
6.	Акция «Подарок Центру»	Ноябрь		
7.	Празднование Нового года	Декабрь		
8.	Празднования Рождества	Январь		
9.	День защитника Отечества	Февраль		
10.	Международный женский день	Март		
12.	Мероприятия, посвященные окончанию учебного года	Май		
13.	Мероприятия по результатам участия в смотрах-конкурсах	В соответствии с датами		
14.	Празднование дней рождения детей			
15.	Чествование индивидуальных успехов детей	По мере необходимости		
16.	Консультации с родителями по вопросам воспитания и развития ребенка			
Воспитательная деятельность в учреждении				
12.	Мероприятия подпрограммы «Я и Центр»	Сентябрь		Педагог - организатор
13.	Мероприятия подпрограммы «Я и доброта»	Октябрь		
14.	Мероприятия подпрограммы «Я и семья»	Ноябрь		
15.	Мероприятия подпрограммы «Я и творчество» - Школа Новогодних наук; - Новогодние Елки.	Декабрь		
16.	Мероприятия подпрограммы «Я и культура».	Январь		
17.	Мероприятия подпрограммы «Я и Отечество» - Торжественная линейка «Памяти Г.С.Чесноковой».	Февраль		
18.	Мероприятия подпрограммы «Я и экология»	Март		
19.	Мероприятия подпрограммы «Я и здоровье»	Апрель		
20.	Мероприятия подпрограммы «Я и достижения» - Творческий отчет объединений - Праздник чести и славы.	Май		
Воспитательная деятельность с обучающимися вне учреждения				
21.	Мероприятия, проводимые Отделом образования:	По плану РОО	Педагог – организатор, педагог дополнительного образования	
22.	Мероприятия, проводимые учреждениями культуры и спорта.	В соответствии с планом учреждений		
23.	Участие в районных выставках.			
25.	Участие обучающихся в конкурсах различного уровня.	В соответствии с Положениями		

2.8 Список литературы и электронных источников

Литература для педагогов

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004.
2. Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.
3. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
4. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1998.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983
6. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
7. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012.
8. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды.
9. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012.

Литература для обучающихся и их родителей

- 1 Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
2. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
3. Пелеухова В.И., Ширишкова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В. Балабанов, 1998 г
4. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
5. Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005.
- 6.Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.:Питер, 2013.
- 7.Скляренко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Mikko, 2009.
- 8.Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. –М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007

Интернет ресурсы

1. <https://www.livemaster.ru/landing/dolls-toys> - сайт «Ярмарка мастеров»
2. <https://www.liveinternet.ru/users/lananika/rubric/4270109/page3.html> - сайт Liveinternet
3. <https://postila.ru/id1802265/igrushki-iz-fetra> - Постила.ру

4. <https://www.pinterest.com> › pin –игрушки из фетра выкройки
5. sdelajrukami.ru › [myagkie-igrushki-svoimi-rukami](http://sdelajrukami.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami)-сошьём игрушки своими руками
6. <http://burdastyle.ru> – мастер классы по изготовлению мягких игрушек
7. [https://babiki.ru/blog/odezhdaigrushki/](http://babiki.ru/blog/odezhdaigrushki/)