

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОРШАНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ ГАЛИНЫ СТЕПАНОВНЫ ЧЕСНОКОВОЙ»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МУДО «ЦДТ им. Г.С.
Чесноковой»
от «05» сентября 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ЦДТ им. Г.С.
Чесноковой»
Т.Н. Москвичева
Приказ № 60 от «05» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ ИГОЛОЧКА»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: обучающиеся образовательных
учреждений дополнительного
образования в возрасте 7-11 лет

Срок освоения программы: 2 года

Объем часов: 288

Разработчик программы: Тойбахтина Татьяна Семеновна,
педагог дополнительного образования
МУДО «ЦДТ им. Г.С. Чесноковой»

п.г.т. Оршанка
2023 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3-11
1.1 Общая характеристика программы	3
1.2 Цель и задачи программы	5-6
1.3 Объем программы	6
1.4 Содержание программы	6-10
1.5 Планируемые результаты	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12-32
2.1 Учебный план	12-14
2.2 Календарный учебный график	15-23
2.3 Условия реализации программы	24
2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной ттестации	24-25
2.5 Оценочные материалы	25-27
2.6 Методические материалы	27-29
2.7 Воспитательная деятельность	30-32
2.8 Список литературы и электронных источников	32

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка» составлена на основе опыта работы автора программы, а также многих авторов, педагогов, работающих в направлении «шитье», «рукоделие».

Программа имеет художественную направленность. Способствует развитию творчества и индивидуальности детей через занятия шитьем и рукоделием.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка» (далее программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РМЭ от 06.07.2021г. № 656 (Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл)

Актуальность программы. Занятия шитьем формируют художественный вкус детей, развивают творческие качества личности, открывают пути для дальнейшего совершенствования в других областях прикладного творчества, что способствует гармоничному развитию личности в целом. при выполнении детьми творческих заданий будут использоваться современные материалы, выполненные работы будут иметь определенную практическую значимость для каждого ребенка, его близких или друзей.

Отличительные особенности программы.

- Содержание программы сформировано на пересечении двух направленностей шитья и декоративно-прикладное творчество.
- Программа предусматривает овладение основами шитья как средством раскрытия понятия красота.
- Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных принципах: *целостности* (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой); *гуманизации* (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания); *интеграции* (совмещение в одной программе нескольких тематических планов, подчинённых одной цели и связанных между собой); *деятельностного подхода* (знания приобретаются обучающимися во время

активной деятельности); *возрастного и индивидуального подхода* (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

• Содержание разделов программы подобрано с учетом интересов и мальчиков и девочек.

Адресат программы. Для обучения рекомендуется принимать обучающихся 7-11 лет, проявляющих интерес к шитью.

Объем программы.

Количество учебных часов, запланированных на период обучения – 288 часов.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав учебных групп постоянен, с некоторыми изменениями в течение учебного года.

Формы организации занятий: групповая форма проведения и организации занятий.

Принципы, на которых базируется программа: доступность;

Последовательность и постепенность; дифференцированность;

сотрудничество; практическая направленность; креативность;

результативность.

Основными формами организации занятий являются: практическое занятие и творческие мастерские.

Обязательными компонентами каждого занятия являются:

- формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение детьми новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- приемы, направленные на обогащение чувственным опытом и опытом практической деятельности не только в ходе выполнения работы, но и в условиях межличностного общения;
- обретение умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия;
- стимулирование и коррекция: поощрение, похвала, соревнование, оценка, убеждение, пример, разъяснение, дискуссия, приучение, подражание, требование). Успех детей в изготовлении изделий рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы;
- создание атмосферы сотрудничества, позволяющего педагогу и обучающемуся быть партнерами в увлекательном процессе изготовления продукта;

- результативность: каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда;
- для поддержания постоянного интереса детей к занятиям и профилактики физического утомления предусматривается частая смена видов деятельности;
- в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Главное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению детей с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение учебного года два раза в неделю продолжительностью по 2 часа. Итого 4 часа в неделю, 36 учебных недель в год.

Цель и задачи программы.

Цель - формирование творческой личности посредством шитья и рукоделия.

Задачи

- сформировать у обучающихся навыки безопасной работы на занятиях;
- дать детям представления о различных материалах, инструментах и приспособлениях, используемых для работы;
- научить детей основным видам швов, необходимых для пошива:
 - -«вперед иголка»,
 - -соединительный шов («назад иголка» - шов строчка),
 - -отделочный шов (тамбурный шов),
 - -закрепляющий шов (через край, петельный шов);
- дать детям информацию о способах их пришивания;
- научить пришивать пуговицы разными способами;
- стимулировать у обучающихся творческую активность по изготовлению подарков и сувениров, используя специальные знания, умения и практические навыки шитья;
- формировать технологические знания о работе в технике изонить;
- познакомить с видами художественного труда - вышиванием;
- научить вышивать швом «крестик»;
- развивать творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- развивать у обучающихся художественный образ мышления, в том числе

внимания, памяти, фантазии, воображения;

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами.

Объем программы

Количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 288 часов.

Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

1. ВВЕДЕНИЕ.

1.1 Вводное занятие

Теоретическая часть: Знакомство с детьми. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасности и личной гигиены. Правила поведения на занятиях.

Форма контроля: опрос.

2. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

2.1 Ткани

Теоретическая часть: Ткани и их свойства. Основы цветовых сочетаний.

Практическая часть: Подбор тканей по цвету и рисунку. Определение изнаночной и лицевой стороны.

Форма контроля: опрос

2.2 Инструменты и приспособления

Теоретическая часть: Необходимые инструменты, материалы и приспособления для организации рабочего места. ТБ работы с инструментами. Виды и назначение шаблонов. Способы изготовления шаблонов.

Форма контроля: опрос

3. РУЧНЫЕ ШВЫ

3.1 Работа на картоне швом «вперед иголка».

Теоретическая часть: Основные требования к исполнению шва «вперед иголка». Порядок его выполнения.

Практическая часть: Разметка длины стежков на картоне, выполнение шва «вперед иголка».

Форма контроля: наблюдение

3.2 Вышивка салфетки швом «вперед иголка»

Теоретическая часть: Основные правила работы с тканью.

Практическая часть: Расположение узора на салфетке (по краю, в центре, в два ряда и т.д.). Подбор ниток по цвету. Выполнение стежков на салфетке.

Форма контроля: наблюдение

3.3 Декоративная игольница.

Теоретическая часть: Последовательность выполнения игольницы.

Практическая часть: Выполнение игольницы.

Форма контроля: наблюдение.

3.4 Мягкая игрушка «Мишка»

Теоретическая часть: Последовательность выполнения игрушки.

Практическая часть: Перевод шаблона на ткань, раскрой. Выполнение игрушки «Мишка»

Форма контроля: наблюдение.

3.5 Мягкая игрушка «Зайчик»

Теоретическая часть: Последовательность выполнения игрушки.

Практическая часть: Перевод шаблона на ткань, раскрой. Выполнение игрушки «Зайчик»

Форма контроля: наблюдение.

4. ПУГОВИЦЫ

4.1 Аппликация «Дерево»

Теоретическая часть: Последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: Подбор материала. Перевод шаблона на ткань, раскрой. Выполнение аппликации.

Форма контроля: наблюдение.

4.2 Аппликация «Мухомор»

Теоретическая часть: Последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: Подбор материала. Перевод шаблона на ткань, раскрой. Выполнение аппликации.

Форма контроля: наблюдение.

5. СУВЕНИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ПОДАРОЧНОГО АССОРТИМЕНТА

5.1 Новогодняя мастерская

Теоретическая часть: Беседы с детьми о празднике. Рассматривание предлагаемых для выполнения поделок. Последовательность выполнения сувенира.

Практическая часть: Подбор материала для работы. Перевод шаблона на ткань, раскрой. Выполнение сувенира.

Форма контроля: наблюдение.

5.2 Подарок папе и маме.

Теоретическая часть: Беседы с детьми о подарке. Рассматривание предлагаемых для выполнения поделок. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Подбор материала для работы. Перевод шаблона на ткань, раскрой. Выполнение изделия.

Форма контроля: наблюдение.

6. ИЗОНИТЬ.

6.1 Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.

Теоретическая часть: История изонити. Знакомство с техникой вышивания по цифрам.

Практическая часть: Работа на картоне карандашом.

Форма контроля: наблюдение.

6.2 Заполнение нитью угла.

Практическая часть: Выбор и зарисовка картинки из треугольников. Выбор ниток по цвету. Практическая работа.

Форма контроля: наблюдение.

6.3 Заполнение нитью окружности.

Практическая часть: Выбор и зарисовка картинки из кругов. Выбор ниток по цвету. Практическая работа.

Форма контроля: наблюдение.

6.4 Творческая работа в технике изонить.

Практическая часть: Выбор картины, перевод картины через копировальную бумагу. Распределение точек по цифрам. Выполнение работы.

Форма контроля: наблюдение.

7. ВЫШИВКА КРЕСТИКОМ.

7.1 Инструменты и материалы для работы. Условные обозначения в вышивке крестиком.

Теоретическая часть: История появления вышивки крестом. Знакомство с канвой и схемой для вышивки, нитками мулине.

Форма контроля: наблюдение.

7.2 Способы выполнения крестика при вышивке. Крепление нити в начале и в конце вышивки.

Практическая часть: Освоение одинарного крестика для вышивки, умения закреплять нить в начале и в конце вышивки. Выполнение предметной картины.

Форма контроля: наблюдение.

7.3 Творческая работа в технике вышивка крестиком.

Практическая часть: Вышивка предметной картины.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ.

8. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

8.1 Итоговое занятие.

Теоретическая часть. Занятие проводится в форме круглого стола с подведением итогов работы за учебный год.

Форма контроля: опрос.

Содержание программы второго года обучения

1. ВВЕДЕНИЕ.

1.1 Вводное занятие

Теоретическая часть: Знакомство с детьми. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасности и личной гигиены. Правила поведения на занятиях.

Форма контроля: опрос.

2. РУЧНЫЕ ШВЫ

2.1 Соединительные швы («назад иголка» - шов «строчка»).

Теоретическая часть: Виды швов и их применение.

Практическая часть: Выполнение шва «назад иголка».

Форма контроля: наблюдение.

2.2 Закрепляющие швы (через край, петельный шов).

Практическая часть: Выполнение шва через край, петельного шва.

Форма контроля: наблюдение.

2.3 Отделочные швы (тамбурный шов).

Практическая часть: Выполнение тамбурного шва.

Форма контроля: наблюдение.

2.4 Одежда для куклы

2.4.1 Пижама.

Теоретическая часть: Рекомендации по выбору ткани. Работа с готовыми лекалами. Последовательность и приемы технологической обработки пижамы.

Практическая часть: Раскладка и перевод готового шаблона на ткань, раскрой деталей. Пошив пижамы.

Форма контроля: наблюдение.

2.4.2.. Юбка.

Теоретическая часть: Рекомендации по выбору ткани. Последовательность и приемы технологической обработки юбки.

Практическая часть: Раскладка и перевод готового шаблона на ткань, раскрой юбки. Изготовление юбки.

Форма контроля: наблюдение.

2.4.3 Топик.

Практическая часть: Раскладка и перевод готового шаблона на ткань, раскрой топика. Изготовление топика.

Форма контроля: наблюдение.

2.4.4 Платье.

Теоретическая часть: Рекомендации по выбору ткани и фасона. Последовательность и приемы технологической обработки платья.

Практическая часть: Раскладка и перевод готового шаблона на ткань, раскрой платья. Изготовление платья для куклы.

Форма контроля: наблюдение.

2.4.5. Головной убор.

Теоретическая часть: Рекомендации по выбору ткани и фасона. Последовательность и приемы технологической обработки головного убора.

Практическая часть: Раскладка и перевод готового шаблона на ткань, раскрой деталей. Изготовление головного убора для куклы

Форма контроля: наблюдение.

2.4.6. Сумочка для куклы.

Теоретическая часть: Рекомендации по выбору ткани и модели. Последовательность и приемы технологической обработки сумочки.

Практическая часть: Раскладка и перевод готового шаблона на ткань, раскрой деталей. Изготовление сумочки для куклы

Форма контроля: наблюдение.

3. СУВЕНИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ПОДАРОЧНОГО АССОРТИМЕНТА

3.1 Новогодняя мастерская

Теоретическая часть: Беседы с детьми о празднике. Рассмотрение предлагаемых для выполнения поделок. Последовательность выполнения сувенира.

Практическая часть: Подбор материала для работы. Перевод шаблона на ткань, раскрой. Выполнение сувенира.

Форма контроля: наблюдение.

3.2 Подарок папе и маме

Теоретическая часть: Беседы с детьми о подарке. Рассмотрение предлагаемых работ для выполнения подарков. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть: Подбор материала для работы. Перевод шаблона на ткань, раскрой. Выполнение изделия.

Форма контроля: наблюдение.

4.ИЗОНИТЬ.

4.1 Заполнение нитью квадрата.

Теоретическая часть: Способы и схемы заполнения квадрата.

Практическая часть: Распределение сторон квадрата по цифрам. Выбор ниток. Заполнение квадрата.

Форма контроля: наблюдение.

4.2 Творческая работа в технике изонить.

Практическая часть: Выбор картины, перевод картины через копировальную бумагу. Распределение точек по цифрам. Выполнение работы.

Форма контроля: наблюдение.

5.ВЫШИВКА КРЕСТИКОМ.

5.1.Творческая работа в технике вышивка крестиком.

Практическая часть: Вышивка картины.

Форма контроля: наблюдение.

6. ТОГОВОЕ ЗИАНИЕ.

6.1 Итоговое занятие.

Теоретическая часть. Занятие проводится в форме круглого стола с подведением итогов работы за учебный год.

Форма контроля: опрос.

1.5. Планируемые результаты.

Предметные результаты

К концу первого года обучения обучающиеся должны:

знать:

- технику безопасности при работе с инструментами и материалами ;
- иметь представления о различных материалах, используемых для пошива изделий и поделок;
- виды пуговиц и способы их пришивания;
- виды переплетения нитей в технике изонить;
- условные обозначения в технике вышивка крестиком

уметь:

- определять свойства (фактуру) тканей и подбирать ткань для пошива изделий;
- выполнять основной вид шва «вперед иголка», необходимый для работы;
- заполнять угол и округность в технике изонить;
- закреплять нити в начале и в конце вышивки, выполнять шов крестик

К концу второго года обучения обучающиеся должны:

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- аккуратность, трудолюбие и усидчивость.

Метапредметные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы.

Коммуникативные УУД.

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

Учебный план первого года обучения

№ п/п	№ п/п	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.		ВВЕДЕНИЕ	2	2	-	
	1.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.		ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ	2	1,5	0,5	
	2.1	Ткани	1	0,5	0,5	Опрос
	2.2	Инструменты и приспособления	1	1	-	Опрос
3.		РУЧНЫЕ ШВЫ	28	2,5	25,5	
	3.1	Работа на картоне швом «вперед иголка»	2	0,5	1,5	Наблюдение
	3.2	Вышивка салфетки швом «вперед иголка»	4	0,5	3,5	Наблюдение
	3.3	Декоративная игольница	6	0,5	5,5	Наблюдение
	3.4	Мягкая игрушка «Мишка»	8	0,5	7,5	Наблюдение
	3.5	Мягкая игрушка «Зайчик»	8	0,5	7,5	Наблюдение
4.		ПУГОВИЦЫ	20	3	17	
	4.1	Способы пришивания пуговиц.	2	1	1	Наблюдение
	4.2	Аппликация «Дерево»	10	1	9	Наблюдение
	4.3	Аппликация «Мухомор»	8	1	7	Наблюдение
5.		СУВЕНИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ПОДАРОЧНОГО АССОРТИМЕНТА	30	2	28	
	5.1	Новогодняя мастерская	10	1	9	Наблюдение
	5.2	Подарок папе и маме	20	1	19	Наблюдение
6.		ИЗОНИТЬ	28	1	27	

	6.1	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.	4	1	3	Наблюдение
	6.2	Заполнение нитью угла.	6	-	6	Наблюдение
	6.3	Заполнение нитью окружности.	6	-	6	Наблюдение
	6.4	Творческая работа в технике изонить	12	-	12	Наблюдение
7.		Вышивка крестиком	32	2	30	
	7.1	Инструменты и материалы для работы. Условные обозначения в вышивке крестиком.	2	2	-	Наблюдение
	7.2	Способы выполнения крестика при вышивке. Крепление нити в начале и в конце вышивки.	4	-	4	Наблюдение
	7.3	Творческая работа в технике вышивка крестиком.	26	-	26	Наблюдение
8.		Итоговое занятие	2	-	2	
	8.1	Итоговое занятие	2	-	2	Опрос
		Итого:	144	14	130	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	№ п/п	Темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.		ВВЕДЕНИЕ	2	1	1	
	1.1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.		РУЧНЫЕ ШВЫ	6	1	5	
	2.1	Соединительные швы («назад иголка» - шов «строчка»)	2	1	1	Наблюдение
	2.2	Закрепляющие швы (через край, петельный шов)	2	-	2	Наблюдение
	2.3	Отделочные швы (тамбурный шов)	2	-	2	Наблюдение
	2.4	Одежда для куклы	44	5	39	
	2.4.1	Пижама.	6	1	5	Наблюдение
	2.4.2	Юбка.	4	1	3	Наблюдение
	2.4.3	Топик	4	-	4	Наблюдение
	2.4.4	Платье	10	1	9	Наблюдение
	2.4.5	Головной убор	6	1	5	Наблюдение

	2.4.6	Сумочка для куклы	14	1	13	Наблюдение
3.		СУВЕНИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ПОДАРОЧНОГО АССОРТИМЕНТА	30	2	28	
	3.1	Новогодняя мастерская	10	1	9	Наблюдение
	3.2	Подарок папе и маме	20	1	19	Наблюдение
4.		ИЗОНИТЬ	28	1	27	
	4.1	Заполнение нитью квадрата.	4	1	3	Наблюдение
	4.2	Творческая работа в технике изонить	24	-	24	Наблюдение
5.		ВЫШИВКА КРЕСТИКОМ	32	-	32	
	5.1	Творческая работа в технике вышивка крестиком.	32	-	32	Наблюдение
6.		ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2	-	2	
	6.1	Итоговое занятие	2	-	2	Опрос
		ИТОГО:	144	10	134	

2.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
ВВЕДЕНИЕ								
1				Рассказ-беседа	2	Вводное занятие	Каб. №5	Опрос
ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ								
2				Беседа	1	Ткани	Каб. №5	Опрос
				Беседа	1	Инструменты и приспособления	Каб. №5	Опрос
РУЧНЫЕ ШВЫ								
3				Беседа Практическое занятие	2	Работа на картоне швом «вперед иголка»	Каб. №5	Наблюдение
4				Беседа Практическое занятие	2	Вышивка салфетки швом «вперед иголка»	Каб. №5	Наблюдение Наблюдение
5				Практическое занятие	2	Вышивка салфетки швом «вперед иголка»	Каб. №5	Наблюдение Наблюдение
6				Практическое занятие	2	Декоративная игольница	Каб. №5	Наблюдение
7				Беседа Практическое занятие	2	Декоративная игольница	Каб. №5	Наблюдение
8				Практическое занятие	2	Декоративная игольница	Каб. №5	Наблюдение
9				Практическое занятие	2	Мягкая игрушка «Мишка»	Каб. №5	Наблюдение
10				Практическое занятие	2	Мягкая игрушка «Мишка»	Каб. №5	Наблюдение
11				Практическое занятие	2	Мягкая игрушка «Мишка»	Каб. №5	Наблюдение
12				Практическое занятие	2	Мягкая игрушка «Мишка»	Каб. №5	Наблюдение
13				Практическое занятие	2	Мягкая игрушка «Зайчик»	Каб. №5	Наблюдение
14				Практическое занятие	2	Мягкая игрушка «Зайчик»	Каб. №5	Наблюдение
15				Практическое занятие	2	Мягкая игрушка «Зайчик»	Каб. №5	Наблюдение
16				Практическое занятие	2	Мягкая игрушка «Зайчик»	Каб. №5	Наблюдение
ПУГОВИЦЫ								

17				Беседа Практическое занятие	2	Способы пришивания пуговиц.	Каб. №5	Наблюдение
18				Практическое занятие	2	Аппликация «Дерево»	Каб. №5	Наблюдение
19				Практическое занятие	2	Аппликация «Дерево»	Каб. №5	Наблюдение
20				Практическое занятие	2	Аппликация «Дерево»	Каб. №5	Наблюдение
21				Практическое занятие	2	Аппликация «Дерево»	Каб. №5	Наблюдение
22				Практическое занятие	2	Аппликация «Дерево»	Каб. №5	Наблюдение
23				Практическое занятие	2	Аппликация «Мухомор»	Каб. №5	Наблюдение
24				Практическое занятие	2	Аппликация «Мухомор»	Каб. №5	Наблюдение
25				Практическое занятие	2	Аппликация «Мухомор»	Каб. №5	Наблюдение
26				Практическое занятие	2	Аппликация «Мухомор»	Каб. №5	Наблюдение
СУВЕНИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ПОДАРОЧНОГО АССОРТИМЕНТА								
27				Беседа Творческая мастерская	2	Новогодняя мастерская	Каб. №5	Наблюдение
28				Творческая мастерская	2	Новогодняя мастерская	Каб. №5	Наблюдение
29				Творческая мастерская	2	Новогодняя мастерская	Каб. №5	Наблюдение
30				Творческая мастерская	2	Новогодняя мастерская	Каб. №5	Наблюдение
31				Творческая мастерская	2	Новогодняя мастерская	Каб. №5	Наблюдение
32				Беседа Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
33				Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
34				Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
35				Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
36				Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
37				Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
38				Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
39				Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
40				Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
41				Творческая мастерская	2	Подарок папе и	Каб.	Наблюдение

						маме	№5	
ИЗОНИТЬ								
42				Рассказ-беседа Практическое занятие	2	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.	Каб. №5	Наблюдение
43				Практическое занятие	2	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.	Каб. №5	Наблюдение
44				Практическое занятие	2	Заполнение нитью угла.	Каб. №5	Наблюдение
45				Практическое занятие	2	Заполнение нитью угла.	Каб. №5	Наблюдение
46				Практическое занятие	2	Заполнение нитью угла.	Каб. №5	Наблюдение
47				Практическое занятие	2	Заполнение нитью окружности.	Каб. №5	Наблюдение
48				Практическое занятие	2	Заполнение нитью окружности	Каб. №5	Наблюдение
49				Практическое занятие	2	Заполнение нитью окружности	Каб. №5	Наблюдение
50				Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
51				Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
52				Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
53				Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
54				Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
55				Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
ВЫШИВКА КРЕСТИКОМ								
56				Беседа Практическое занятие	2	Инструменты и материалы для работы. Условные обозначения в вышивке крестиком.	Каб. №5	Наблюдение
57				Практическое занятие	2	Способы выполнения крестика при вышивке. Крепление нити в начале и в конце вышивки.	Каб. №5	Наблюдение
58				Практическое занятие	2	Способы выполнения	Каб. №5	Наблюдение

						крестика при вышивке. Крепление нити в начале и в конце вышивки.		
59				Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком.	Каб. №5	Наблюдение
60				Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком.	Каб. №5	Наблюдение
61				Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком.	Каб. №5	Наблюдение
62				Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком.	Каб. №5	Наблюдение
63				Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком.	Каб. №5	Наблюдение
64				Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком.	Каб. №5	Наблюдение
65				Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком.	Каб. №5	Наблюдение
66				Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком.	Каб. №5	Наблюдение
67				Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком.	Каб. №5	Наблюдение

68				Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком.	Каб. №5	Наблюдение
69				Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком.	Каб. №5	Наблюдение
70				Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком.	Каб. №5	Наблюдение
71				Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком.	Каб. №5	Наблюдение
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ								
72				Круглый стол	2	Итоговое занятие	Каб. №5	Опрос
					144 часа	ИТОГО:		

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
ВВЕДЕНИЕ								
1	Сентябрь	11	14.00-15.30	Рассказ-беседа	2	Вводное занятие	Каб. №5	Опрос
РУЧНЫЕ ШВЫ								
2	Сентябрь	15	13.30-15.00	Беседа Практическое занятие	2	Соединительные швы («назад иголка» - шов «строчка»)	Каб. №5	Наблюдение
3	Сентябрь	18	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Закрепляющие швы (через край, петельный шов)	Каб. №5	Наблюдение
4	Сентябрь	22	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Отделочные швы	Каб.	Наблюдение

						(тамбурный шов)	№5	
5	Сентябрь	25	14.00-15.30	Беседа Практическое занятие	2	Одежда для куклы Пижама.	Каб. №5	Наблюдение
6	Сентябрь	29	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Пижама.	Каб. №5	Наблюдение
7	Октябрь	02	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Пижама.	Каб. №5	Наблюдение
8	Октябрь	06	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Юбка.	Каб. №5	Наблюдение
9	Октябрь	09	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Юбка.	Каб. №5	Наблюдение
10	Октябрь	13	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Топик	Каб. №5	Наблюдение
11	Октябрь	16	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Топик	Каб. №5	Наблюдение
12	Октябрь	20	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Платье	Каб. №5	Наблюдение
13	Октябрь	23	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Платье	Каб. №5	Наблюдение
14	Октябрь	27	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Платье	Каб. №5	Наблюдение
15	Октябрь	30	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Платье	Каб. №5	Наблюдение
16	Ноябрь	03	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Платье	Каб. №5	Наблюдение
17	Ноябрь	06	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Головной убор	Каб. №5	Наблюдение
18	Ноябрь	10	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Головной убор	Каб. №5	Наблюдение
19	Ноябрь	13	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Головной убор	Каб. №5	Наблюдение
20	Ноябрь	17	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Сумочка для куклы	Каб. №5	Наблюдение
21	Ноябрь	20	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Сумочка для куклы	Каб. №5	Наблюдение
22	Ноябрь	24	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Сумочка для куклы	Каб. №5	Наблюдение
23	Ноябрь	27	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Сумочка для куклы	Каб. №5	Наблюдение
24	Декабрь	01	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Сумочка для куклы	Каб. №5	Наблюдение
25	Декабрь	04	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Сумочка для куклы	Каб. №5	Наблюдение
26	Декабрь	08	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Сумочка для куклы	Каб. №5	Наблюдение
СУВЕНИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ПОДАРОЧНОГО АССОРТИМЕНТА								
27	Декабрь	11	14.00-15.30	Рассказ-беседа Творческая мастерская	2	Новогодняя мастерская	Каб. №5	Наблюдение
28	Декабрь	15	13.30-15.00	Творческая мастерская	2	Новогодняя мастерская	Каб. №5	Наблюдение
29	Декабрь	18	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Новогодняя	Каб.	Наблюдение

						мастерская	№5	
30	Декабрь	22	13.30-15.00	Творческая мастерская	2	Новогодняя мастерская	Каб. №5	Наблюдение
31	Декабрь	25	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Новогодняя мастерская	Каб. №5	Наблюдение
32	Декабрь	29	13.30-15.00	Беседа Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
33	Январь	08	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
34	Январь	12	13.30-15.00	Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
35	Январь	15	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
36	Январь	19	13.30-15.00	Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
37	Январь	22	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
38	Январь	26	13.30-15.00	Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
39	Январь	29	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
40	Февраль	02	13.30-15.00	Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
41	Февраль	05	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Подарок папе и маме	Каб. №5	Наблюдение
ИЗОНИТЬ								
42	Февраль	09	13.30-15.00	Беседа Практическое занятие	2	Заполнение нитью квадрата.	Каб. №5	Наблюдение
43	Февраль	12	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Заполнение нитью квадрата.	Каб. №5	Наблюдение
44	Февраль	16	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
45	Февраль	19	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
46	Февраль	23	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
47	Февраль	26	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
48	Март	01	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
49	Март	04	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
50	Март	08	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
51	Март	11	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
52	Март	15	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
53	Март	18	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Творческая работа	Каб.	Наблюдение

						в технике изонить	№5	
54	Март	22	13.30-15.00	Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
55	Март	25	14.00-15.30	Практическое занятие	2	Творческая работа в технике изонить	Каб. №5	Наблюдение
ВЫШИВКА КРЕСТИКОМ								
56	Март	29	13.30-15.00	Беседа Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком	Каб. №5	Наблюдение
57	Апрель	01	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком	Каб. №5	Наблюдение
58	Апрель	05	13.30-15.00	Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком	Каб. №5	Наблюдение
59	Апрель	08	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком	Каб. №5	Наблюдение
60	Апрель	12	13.30-15.00	Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком	Каб. №5	Наблюдение
61	Апрель	15	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком	Каб. №5	Наблюдение
62	Апрель	19	13.30-15.00	Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком	Каб. №5	Наблюдение
63	Апрель	22	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком	Каб. №5	Наблюдение
64	Апрель	26	13.30-15.00	Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком	Каб. №5	Наблюдение
65	Апрель	29	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком	Каб. №5	Наблюдение

66	Май	03	13.30-15.00	Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком	Каб. №5	Наблюдение
67	Май	06	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком	Каб. №5	Наблюдение
68	Май	10	13.30-15.00	Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком	Каб. №5	Наблюдение
69	Май	13	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком	Каб. №5	Наблюдение
70	Май	17	13.30-15.00	Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком	Каб. №5	Наблюдение
71	Май	20	14.00-15.30	Творческая мастерская	2	Творческая работа в технике вышивка крестиком	Каб. №5	Наблюдение
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ								
72	Май	24	13.30-15.00	Круглый стол	2	Итоговое занятие	Каб. №5	Опрос
ИТОГО:					144			
					часа			

2.3 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение.

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по данному направлению педагогической деятельности (руководитель объединения «Шейте сами») – 23 года и первую квалификационную категорию по должности «педагог дополнительного образования».

За период работы у педагога есть обучающиеся, ставшие лауреатами и дипломантами конкурсов различного уровня (от республиканского до международного). За 2021-2022 учебный год у обучающихся объединения «Шейте сами» следующие результаты:

Уровень конкурса по прикладному творчеству	Кол-во конкурсов	Кол-во участников	Кол-во победителей
Муниципальный	1	9	9
Республиканский	1	13	-
Межрегиональный	1	1	1
Международный	1	3	3
ИТОГО:	4	26	13

Материально-технические условия

Занятия должны проводиться в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенном удобной мебелью:

- столы;
- стулья;
- компьютер;
- гладильная доска;
- утюг

У каждого учащегося – рабочая коробка, содержащая ножницы, игольницу с иголками, английские булавки.

Необходимые материалы: нитки армированные, копировальная бумага, ткань для изделий и поделок, портновский мел, фломастеры по ткани.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная иголочка» должен привлекаться педагог дополнительного образования, обладающий предметными знаниями в области изготовления одежды.

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

К формам текущего контроля по освоению данной программы относятся: опрос, беседа, педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ, творческая работа, коллективный анализ

Итоги текущего контроля могут использоваться педагогом при проведении промежуточной аттестации обучающихся. Промежуточная аттестация уровня

освоения материала осуществляется 2 раза в год (в конце первого полугодия, в конце учебного года), путем наблюдения за учащимися непосредственно в процессе работы, при выполнении ими практических и теоретических заданий.

Итоговый контроль по определению уровня усвоения программы проводится с помощью педагогического наблюдения за процессом выполнения и конечным продуктом итоговой творческой работы по следующим показателям:

Показатели усвоения программного материала программы первого года обучения:

- владение техникой безопасности при работе с инструментами и материалами;
- умение определять свойства (фактуру) тканей и подбирать ткань для пошива изделий;
- выполнение основного шва «вперед иголка», необходимый для работы;
- умение правильно пришивать пуговицы;
- виды переплетения нитей в технике изонить;
- умение правильно заполнять угол и окружность в технике изонить;
- владение условными обозначениями в технике вышивка крестиком;
- умение закреплять нити в начале и в конце вышивки, выполнять шов крестик

Показатели усвоения программного материала программы второго года обучения:

- владение техникой безопасности при работе с инструментами и материалами;
- знание видов ручных швов;
- знание технологии изготовления одежды для кукол (пижама, юбка, топик, платье, головной убор, сумочка);
- определение материала для вышивки крестиком (канва, нитки - мулине)
- выполнение основных видов швов: «назад иголка», тамбурный шов, через край, петельный шов, необходимые для работы;
- умение правильно раскладывать и переводить готовые шаблоны на ткань;
- умение правильно соединять детали изделий при изготовлении одежды для кукол;
- умение заполнять квадрат по предлагаемой схеме в технике «изонить»;
- умение читать схему вышивки и вышивать швом «крестик»

2.5 Оценочные материалы

Оценивание показателей для определения уровня усвоения программы проводится в баллах и соответствует 3 уровням:

- высокий (3 балла) – программный материал усвоен обучающимся полностью.
 - средний (2 балла) – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок
 - низкий (1 балл) – усвоение программы в неполном объеме, ребенок допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.
- Баллы, полученные за выполнение каждого задания суммируются и

получается средний балл, который соответствует определенному уровню усвоения программного материала:

1,0 - 1,5 б - соответствуют низкому уровню усвоения программного материала.
1,6 – 2,5 б - средний уровень усвоения программного материала.
2,6 – 3,0 - высокий уровень усвоения программного материала

Диагностическая карта усвоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности «Волшебная
иглочка» (первый год обучения)

в 20__ - 20__уч.

г.

Дата заполнения: _____

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Показатели								Средний балл	Уровень обученно сти
		владение техники безопасности при работе с инструментами и материалами;	умение определять свойства (фактуру) тканей и подбирать ткань для пошива изделий	выполнение основного шва «вперед иголка», необходимый для работы	умение правильно пришивать пуговицы;	виды переплетения нитей в технике изонить	умение правильно заполнять угол и округлость в технике изонить	владение условными обозначениями в технике вышивка крестиком			
1.											
	Средний уровень группы обучающ ихся										

Диагностическая карта усвоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы художественной направленности «Волшебная
иглочка» (второй год обучения)

в 20__ - 20__ уч. г.

Дата заполнения: _____

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Показатели								Сре дни й бал л	Ур ове нь обу чен но сти
		владение техники безопасности при работе с инструментами и материалами	знание видов ручных швов	знание технологии изготовления одежды для кукол (пижама, юбка, топик, платье, головной убор, сумочка);	определение материала для вышивки крестиком (канва, нитки - мулине)	выполнение основных видов швов: «назад иглолка», тамбурный шов, через край, петельный шов. необходимые для работы	умение правильно раскладывать и переводить готовые шаблоны на ткань	умение правильно соединять детали изделий при изготовлении одежды для кукол	умение заполнять квадрат по предлагаемой схеме в технике «изонить»:		
1.											
	Средний уровень группы обучающихся										

2.6 Методические материалы

При организации и проведении занятий большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам:

- *Принцип наглядности.* Обучающиеся в возрасте 7-11 лет, способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.
- *Принцип системности и последовательности в обучении.* Обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения.
- *Принцип доступности и посильности в обучении.*

На занятиях применяются следующие методы:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).
- Игровые (игры с созданными игрушками). Педагогические технологии.
- Технология дифференцированного обучения.

Предусматривается дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся. Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

- Информационно-коммуникационные технологии. Систематическое использование ИКТ позволяет сделать учебный процесс доступным, интересным для детей; рационально использовать время учебного занятия; быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия, раздаточный материал; создавать задания для проверки и контроля усвоения материала.

- Технология игрового обучения. Использование технологии игрового обучения в групповой форме, дает возможность разнообразить методы проведения занятий, вызвать интерес к предмету, что способствует сохранению контингента обучающихся. Используя готовые, хорошо проработанные игры с предлагаемым материалом по дисциплине, обеспечивается успешное развитие творческих способностей учащихся. Среди детей очень популярны ролевые игры, викторины, кроссворды, загадки, работа с карточками, инсценировки. Игровая форма проведения занятия вызывает живой интерес, снижает утомляемость детей и облегчает педагогу задачу отслеживания результатов. Немаловажным является и решение воспитательных задач: воспитание у ребят чувство дружбы, взаимовыручки, умения действовать в интересах коллектива. Применение игровых технологий на занятиях в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий, дает возможность укрепить мотивацию на изучение предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой занятия.

Формы организации занятий: групповая форма проведения и организации занятий.

Алгоритм занятия

Блоки	Этап учебного занятия	Содержание деятельности
Подг отов и	Организационный	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания

	Проверочный	Проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	Подготовительный(подготовка к новому содержанию)	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (например, познавательная задача, проблемное задание детям)
	Усвоение новых знаний и способов действий	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся
	Первичная проверка понимания изученного	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно обучающимися
	Обобщение и систематизация знаний	Использование бесед и практических заданий
	Контрольный	Контрольный
Итоговый	Итоговый	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	Рефлексивный	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин качественной работы, результативности работы
	Информационный	Информация о дальнейшей работе

Для освоения всех разделов программы имеется следующее методическое обеспечение:

- специальная литература по рукоделию и шитью;
- образцы изделий;
- иллюстрации;
- шаблоны, выкройки, чертежи различных изделий;
- подборка материалов из сети Интернет на электронных носителях.

2.7 Воспитательная деятельность

Дети, обучающиеся по данной программе, включаются в воспитательную деятельность учреждения, которая ведется:

- в объединении через организацию мероприятий по плану воспитательной работы объединения;
- в учреждении в рамках реализации воспитательной программы «Спешите делать добрые дела»;
- вне учреждения, принимая участие в мероприятиях (конференции, чтения, концерты, конкурсы и др.) различного уровня (районные, региональные, межрегиональные, всероссийские, международные).

Воспитательная деятельность в объединении направлена:

- на создание благоприятной творческой атмосферы;
- сплочение детского коллектива;
- формирование и сохранение традиций детского коллектива и др.

Мероприятиями в рамках плана воспитательной работы объединения являются:

календарные праздники:

- Новый год,
- Рождество,
- Дня защитника Отечества,
- Международный женский день;

мероприятия, связанные с деятельностью объединения:

- начало и окончание учебного года (чаепития и игровые программы);
- день рождения объединения (игровые программы, выезды и т.д.);
- по результатам участия в смотрах-конкурсах и т.п.

мероприятия, направленные на индивидуальный подход к каждому ребенку:

- празднование дней рождения детей;
- чествование индивидуальных успехов ребенка;
- консультации с родителями по вопросам воспитания и развития ребенка.

Воспитательная деятельность в учреждении ведется в рамках реализации воспитательной программы «Спешите делать добрые дела» педагогом – организатором учреждения.

Цель воспитательной программы: создание благоприятных условий для формирования и развития личности с ориентацией на общечеловеческие ценности: здоровье, семья, Отечество, экология, культура, творчество, милосердие.

Участвуя в мероприятиях в рамках программы, дети выступают в роли пассивных и активных участников, а также организаторами мероприятий.

Воспитательная деятельность с обучающимися вне учреждения направлена на формирование:

- успешности и уверенности в своих возможностях и способностях - «веры в себя»
- патриотизма и чувства гордости за объединение и учреждение, в котором обучается ребенок,
- ответственного и добросовестного отношения к делу, формирование активной социальной позиции,
- коммуникативной культуры общения,
- навыков социального и безопасного поведения,
- популяризацию деятельности учреждения.

Традиционно дети принимают участия в следующих мероприятиях:

- районные выставки приуроченные к памятным датам.

Ежегодное участие обучающихся в конкурсах различного уровня, представляя результат обучения по данной программе.

Вся воспитательная деятельность осуществляется по принципу сотрудничества педагогов, детей, родителей

План воспитательной работы с обучающимися

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
Воспитательная деятельность в объединении			
1.	День открытых дверей «Центр говорит: «Здравствуйте!»	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	Беседы – встречи на тему: «Дни безопасности» «Символы России» «Красная книга» «День здоровья»	Сентябрь Февраль Март Апрель	
3.	Поздравления ко Дню учителя. Акция «Поздравлялки».	Октябрь	
4.	Участие в тематических программах, посвященных Дню ребенка и Дню матери, конкурсных акциях «Мама и дочка» и «Мама и сыночек».	Ноябрь	
5.	Акция «Подарок Центру»	Ноябрь	
6.	Празднование Нового года	Декабрь	
7.	Празднования Рождества	Январь	
8.	День защитника Отечества	Февраль	
9.	Международный женский день	Март	
10.	Мероприятия, посвященные окончанию учебного года	Май	
11.	Мероприятия по результатам участия в смотрах-конкурсах	В соответствии с датами	
12.	Празднование дней рождения детей	В соответствии с датами	
13.	Чествование индивидуальных успехов детей	По мере необходимости	
14.	Консультации с родителями по вопросам воспитания и развития ребенка	По мере необходимости	
Воспитательная деятельность в учреждении			
15.	Мероприятия подпрограммы «Я И ЦЕНТР»	Сентябрь	Педагог - организатор
16.	Мероприятия подпрограммы «Я и доброта»	Октябрь	
17.	Мероприятия подпрограммы «Я и семья»	Ноябрь	
18.	Мероприятия подпрограммы «Я и творчество» - Школа Новогодних наук; - Новогодние Елки.	Декабрь	
19.	Мероприятия подпрограммы «Я и культура».	Январь	
20.	Мероприятия подпрограммы «Я и Отечество» - Торжественная линейка «Памяти Г.С.Чесноковой».	Февраль	
21.	Мероприятия подпрограммы «Я и экология»	Март	
22.	Мероприятия подпрограммы «Я И ЗДОРОВЬЕ»	Апрель	
23.	Мероприятия подпрограммы «Я и достижения» - Творческий отчет объединений - Праздник чести и славы.	Май	
Воспитательная деятельность с обучающимися вне учреждения			

24.	Мероприятия, проводимые Отделом образования:	По плану РОО	Педагог – организатор, педагог дополнительног о образования
25.	Мероприятия, проводимые учреждениями культуры и спорта.	В соответствии с планом учреждений	
26.	Участие в районных выставках.	В соответствии с планом учреждений	
27.	Участие обучающихся в конкурсах различного уровня.	В соответствии с Положениями о конкурсах	

2.7 Список литературы и электронных источников

Список литературы.

1. Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей. - Мн.: Польша, 1995. - 128 с.: ил.

3..Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир» (от мира природы к миру вещей) Учебник по трудовому обучению для учащихся 2 класса трехлетней и 3 класса четырехлетней начальной школы LINKA-PRESS, 1977

Электронные источники.

4. Выкройки и пошив одежды для кукол - <https://vk.com/club146684948>

5. Вышивка крестиком для начинающих - https://youtu.be/dv_TjQI0uiE

6. Изонить для начинающих - . <https://youtu.be/bbkk34-rxVg>