

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОРШАНСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
ИМЕНИ ГАЛИНЫ СТЕПАНОВНЫ ЧЕСНОКОВОЙ»

ПРИНЯТО:  
педагогическим советом  
МУДО «ЦДТ им. Г.С.Чесноковой»  
от 05.09.2023  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»  
Т.Н.Москвичева

Приказ № 60 от 05.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«АНИМАТОМЫ»**

ID программы: 8008

Направленность программы: художественна

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: обучающиеся образовательных  
учреждений дополнительного  
образования в возрасте 9-14 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144

Разработчик программы:

Полушина Валентина Михайловна  
педагог дополнительного образования

п.г.т. Оршанка  
2023 год

## Содержание

|                                                                 |       |
|-----------------------------------------------------------------|-------|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....      | 3-10  |
| 1.1 Общая характеристика программы.....                         | 3     |
| 1.2 Цель и задачи программы.....                                | 5     |
| 1.3 Объем программы.....                                        | 5     |
| 1.4 Содержание программы.....                                   | 5     |
| 1.5 Планируемые результаты.....                                 | 10    |
| Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....   | 11-25 |
| 2.1 Учебный план .....                                          | 11    |
| 2.2 Календарный учебный график.....                             | 14    |
| 2.3 Условия реализации программы.....                           | 17    |
| 2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации | 18    |
| 2.5 Оценочные материалы.....                                    | 19    |
| 2.6 Методические материалы.....                                 | 20    |
| 2.7 Воспитательная деятельность .....                           | 21    |
| 2.8 Список литературы и электронных источников .....            | 24    |

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1 Общая характеристика программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «АниматоМЫ» представляет собой цикл занятий, направленных на формирование и развитие художественных творческих способностей обучающихся посредством изучения и практической организации праздничной аниматорской деятельности.

***Направленность программы.*** Художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АниматоМЫ» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РМЭ от 06.07.2021г. № 656 (Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл.).
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

***Актуальность программы.***

Ориентация обучающихся на здоровый образ жизни и активный отдых, формирования стиля поведения в обществе, их социализации. Именно в детстве закладывается фундамент личности, основы мировоззрения, привычки, развиваются познавательные способности, эмоционально-волевая сфера, складываются многообразные отношения с окружающим миром, закладываются базовые ценности.

Социальное воспитание обучающихся, с учетом их творческих особенностей, способствует правильному и полноценному развитию личности. Для это необходимо создать комфортную воспитательную среду для того, чтобы самовыражение носило не разрушительный характер, а способствовало их гармоничному развитию. К сожалению, интерес и любовь к гаджетам становится серьёзной угрозой для «живого» общения. И лишь праздники и культурно-досуговые мероприятия способствуют контактности и взаимодействию.

Особая роль отводится ведущим мероприятия - аниматорам. Дети с интересом реагируют на их представления. И если кто-то становится просто участником мероприятия, то есть и категория, которой интересно быть ведущим игры или праздника. Но кроме творческих способностей, нужно ещё и обладать знаниями. Поэтому программа «АниматоМЫ» дает возможность детям с творческим потенциалом получить знания в культурно -

досуговой деятельности, которая является неотъемлемой частью жизни человека, овладеть простейшими организаторскими приёмами, а также способами взаимодействия со своими сверстниками и взрослыми.

Программа способствует улучшению коммуникабельности и мотивирует детей на «живое» общение.

#### ***Отличительные особенности.***

Отличительной особенностью программы является ее симбиоз социальной, профессиональной и общей педагогики, который позволяет обучающимся, в процессе реализации данной программы, одновременно получать комплексные знания, развивать творческие способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия, что формирует устойчивую мотивацию к познанию праздничной индустрии, активизирует их творческую деятельность и способствует успешной социализации в обществе.

Основной идеей программы является то, что она создаёт условия детям проявить свои творческие и организационные способности в анимационной деятельности.

Актерское мастерство, игровая деятельность, работа над художественным оформлением мероприятия, обеспечивают позитивный опыт и знакомят с профессией аниматора.

Адресат программы.

Программа рассчитана на освоение детьми в возрасте 9-14 лет, проявивших желание и интерес к анимационной деятельности, к организаторской деятельности.

Примерный портрет обучающегося: участником данной программы может стать любой желающий с креативными идеями, фантазией, с яркими эмоциями и актерскими задатками, с организаторскими способностями.

Количество детей в группе 8-12 человек.

#### ***Срок освоения программы.***

Программа предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования и рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных часов, запланированных на период обучения для освоения программы – 144 часа.

***Форма обучения.*** Программа реализуется в очной форме.

***Уровень программы.*** Базовый.

#### ***Особенности организации образовательного процесса.***

Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Занятия проводятся в формах:

- теоретические занятия (беседы, лекции, словарь терминов, анализ, обсуждение, и т.д.);
- практические занятия (упражнения, игра, репетиция, тренинги, мастерские по изготовлению реквизита, уроки по гриму и т.д.)

Организационные формы обучения:

- групповые занятия;
- индивидуальные;

- общей группой.

### ***Режим занятий.***

Занятия проводятся в течение учебного года два раза в неделю продолжительностью по 2 часа. Итого 4 часа в неделю, 36 учебных недель, объем часов-144.

## **1.2 Цель и задачи программы**

Цель - развитие организаторских и аниматорских способностей у обучающихся, через активное включение в творческий процесс проведения праздничных мероприятий.

### **Задачи**

#### **Обучающие задачи**

- Дать знания о различных видах игровых программ и праздников.
- Познакомить с особенностям организации и проведения досуговых мероприятий.
- Сформировать умения, необходимые для организации и проведения досуговых мероприятий.
- Научить создавать образы героев для досуговых мероприятий, используя костюмы, грим, реквизит.
- Дать навыки работы с техническими средствами для обеспечения музыкального и видео оформления досуговых мероприятий.
- Сформировать основы актерского мастерства.
- Сформировать навыки работы организатора, сценариста, ведущего мероприятия.

#### **Развивающие задачи**

- Развивать творческие способности.
- Формирование культуры актерского исполнения.
- Развивать умение управлять собственным вниманием, активизировать фантазию и воображение.
- Развивать способности фиксировать и осмысленно комментировать особенности окружающего мира и поведения людей.
- Приобретение умения грамотно анализировать сценарий, предполагаемого массового мероприятия, выявлять его основную задачу и выстраивать сценарий под ее решение.
- Развивать организаторские способности и лидерские качества.

#### **Воспитательные задачи**

- Воспитывать потребность соблюдения правил поведения в обществе.
- Воспитывать толерантность, терпимость, милосердие и взаимоуважение.
- Воспитывать культуру поведения во время репетиций, выступлений, на сценической площадке, за кулисами, в зрительном зале, фойе.
- Формирование самоорганизованности, самоотдачи, трудолюбия.

### **1.3 Объем программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 144 часов.

### **1.4 Содержание программы**

#### **1. Введение**

##### **1.1 Вводное занятие**

*Теоретическая часть:* знакомство с планом работы. Введение в программу обучения. Знакомство с целями, задачами, основными направлениями образовательной программы. Краткий обзор всех тем занятий. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения во время занятий, на сцене, на репетиции.

*Форма контроля:* беседа, опрос.

#### **2. Портфолио аниматора**

##### **2.1 Портфолио аниматора**

*Теоретическая часть:* выбор позы, жеста, эмоций, декораций для красивого фото.

*Практическая часть:* фотосессия, применение интересных фото приёмов.

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **3. Детские игровые программы**

##### **3.1 Детские игровые программы**

*Теоретическая часть:* особенности детских игровых программ, методы и приемы вовлечения детей в игру, какие игры должны быть.

*Практическая часть:* игры на знакомство, игры -повторялки, использование любимых детских персонажей, поиск «манков» для игр.

*Форма контроля:* наблюдение.

##### **3.2 Реквизит игровых программ**

*Теоретическая часть:* требования к реквизиту и атрибутике детских игровых программ, безопасность, цвет, формы.

*Практическая часть:* поиск и изготовление реквизита.

*Форма контроля:* наблюдение.

##### **3.3 Выразительные средства игровых программ**

*Теоретическая часть:* выразительные средства используемые в игровых программах для детей.

*Практическая часть:* работа с музыкальным и художественным оформлением на заданную тему.

*Форма контроля:* творческая работа.

##### **3.4. Игровая программа «Открытие МАЛЫШКА»**

*Теоретическая часть:* представление игровой программы детской аудитории.

*Практическая часть:* проведение игровой программы «Открытие МАЛЫШКА»

*Форма контроля:* игровая программа

## **4. Мастерская праздника**

### **4.1 Классификация праздников.**

*Теоретическая часть:* классификация праздников.

*Практическая часть:* создание праздничного календаря.

*Форма контроля:* творческая работа.

### **4.2 Большие календарные праздники.**

*Теоретическая часть:* классификация больших праздников.

*Практическая часть:* игра-лото «Праздники и их традиции», написание сценария по выбору обучающихся.

*Форма контроля:* творческая работа

### **4.3 Малые календарные праздники.**

*Теоретическая часть:* праздники каждый день, особенности их празднования.

*Практическая часть:* игра-лото «Праздники и их традиции», написание сценария по выбору обучающихся, проводим акцию праздничного дня.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

### **4.4 Домашние праздники.**

*Теоретическая часть:* особенности домашних праздников.

*Практическая часть:* игра-лото «Праздники и их традиции», написание сценария по выбору обучающихся, ищем «изюминку» домашних торжеств, прием «сюрприз».

*Форма контроля:* наблюдение.

### **4.5 Моделирование праздника.**

*Теоретическая часть:* основные этапы работы при организации и проведения праздника.

*Практическая часть:* написание сценария праздника по выбору обучающихся.

*Форма контроля:* творческая работа.

## **5. Новый год**

### **5.1 Формы Новогодних мероприятий.**

*Теоретическая часть:* досуговые формы проведения новогодних мероприятий.

*Практическая часть:* подбор выразительных средств для создания новогодней атмосферы, отбор игр и конкурсов.

*Форма контроля:* наблюдение

### **5.2 Театрализованное представление.**

*Теоретическая часть:* особенности и трудности новогодних театрализованных представлений.

*Практическая часть:* выбор персонажей для театрализации, игры и конкурсы от персонажей, песни-хороводы, вручение подарков, моменты «волшебства», изготовление костюмов и масок.

*Форма контроля:* наблюдение

### **5.3. Аниматоры Новогодних представлений.**

*Теоретическая часть:* персонажи новогодних мероприятий.

*Практическая часть:* создаем интересный новогодний образ.

*Форма контроля:* творческая работа.

#### **5.4 Школа Новогодних наук.**

*Теоретическая часть:* «предметы» изучаемые в Школе Новогодних наук, выбор «педагогов», методы преподавания.

*Практическая часть:* выбор «предметов», организация места проведения «Школы», подготовка игрового реквизита, создание новогодней фотозоны.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

#### **5.5 Новогодние огоньки.**

*Теоретическая часть:* «Новогодний огонек» и его современные формы.

*Практическая часть:* написание сценарного хода мероприятия по выбранной форме.

*Форма контроля:* творческая работа.

### **6. Литературная композиция**

#### **6.1 Звучащее слово.**

*Теоретическая часть:* методика работы над дикцией, с артикуляцией, интонацией, эмоциональность, грамотная речь.

*Практическая часть:* упражнения из артикуляционной гимнастики, упражнений на дыхание, произношение скороговорок, чтение стихов и прозы.

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **6.2 Музыка в композиции.**

*Теоретическая часть:* музыкальное оформление, как усиление эмоционального фона, темпоритм.

*Практическая часть:* определение «музыкального настроения», подбор музыки для литературных отрывков.

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **6.3 Сценическое пространство в композиции.**

*Теоретическая часть:* методика развития координации движений, мизансцена, геометрия на сцене.

*Практическая часть:* работа с литературной композицией, выстраивание мизансцен.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **7. Корпоративные праздники**

#### **7.1 Тимбилдинг.**

*Теоретическая часть:* особенности корпоративных праздников, традиции, сплочение коллектива.

*Практическая часть:* команды образующие игры, создание традиций в коллективе.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **8. Тематические мероприятия**

#### **8.1 Командные игры.**

*Теоретическая часть:* особенности командных игр, алгоритм командных игр.



*Практическая часть:* изучаем форму игр «квиз», командная игра «Морской бой».

*Форма контроля:* наблюдение.

## **8.2 Эстафеты и состязания.**

*Теоретическая часть:* правила проведения эстафет и состязаний, различия.

*Практическая часть:* спортивные эстафеты, интеллектуальные состязания, состязания на ловкость.

*Форма контроля:* наблюдение.

## **8.3 Конкурсные программы.**

*Теоретическая часть:* форма «конкурс», их классификация и применение.

*Практическая часть:* тематические конкурсы, конкурсы на быстроту, творческие конкурсы.

*Форма контроля:* наблюдение.

## **8.4 Тематические программы.**

*Теоретическая часть:* классификация тематических программ и их особенности.

*Практическая часть:* проведение тематических программ на 23 февраля и 8 марта.

*Форма контроля:* наблюдение.

## **9. Создание образа**

### **9.1 Фейс-арт.**

*Теоретическая часть:* понятие «Фейс-арт», история и популярные мотивы.

*Практическая часть:* создание эскиза «Фейс-арт», выполнение эскиза на лице.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **9.2 Тематический грим.**

*Теоретическая часть:* выбор тематического грима, подбор материала и техники исполнения, гигиена при работе.

*Практическая часть:* создание эскиза по темам, выполнение практического задания.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **9.3 Костюм и атрибуты.**

*Теоретическая часть:* требования к костюму и атрибутам аниматора.

*Практическая часть:* создаем новый образ, создаем образ литературного героя.

*Форма контроля:* наблюдение.

## **10. Танцевальная анимация**

### **10.1 Танцевальные игры**

*Теоретическая часть:* особенности танцевальных игр, область их применения.

*Практическая часть:* танцевальные игры – повторялки, театрализованные танцевальные игры.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **10.2 Хороводные игры.**

*Теоретическая часть:* определение «хоровод», значение хороводных игр, детские хороводные игры.

*Практическая часть:* изучаем правила и играем в хороводные игры.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **10.3 Театрализованные танцы.**

*Теоретическая часть:* театрализованные танцы для детей, как способ привлечения внимания.

*Практическая часть:* разучиваем театрализованные танцы

*Форма контроля:* наблюдение.

## **11. Концерт**

### **11.1 Ведущие концертных программ**

*Теоретическая часть:* классификация концертов, особенности их проведения.

*Практическая часть:* создаем образ ведущего концертных программ, манера ведущего.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **11.2 Сценарий концертной программы**

*Теоретическая часть:* особенности написания сценария концерта.

*Практическая часть:* пишем сценарий праздничного концерта.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **11.3 Номера концертной программы**

*Теоретическая часть:* как отобрать номера на концерт, алгоритм концерта.

*Практическая часть:* составляем концертную программу.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **11.4 Выразительные средства концерта**

*Теоретическая часть:* как «украсить» концерт, как сделать его запоминающимся.

*Практическая часть:* работа с музыкальным, художественным и литературным материалом, технические возможности.

*Форма контроля:* наблюдение.

## **12. Игровая программа «В гостях у солнышка!»**

### **12.1 Сценарий игровой программы «В гостях у солнышка!»**

*Теоретическая часть:* как написать сценарий, организационные моменты, сроки исполнения.

*Практическая часть:* пишем сценарий игровой программы «В гостях у солнышка!»

*Форма контроля:* наблюдение.

### **12.2 Реквизит игровой программы «В гостях у солнышка!»**

*Теоретическая часть:* этапы работы с реквизитом.

*Практическая часть:* реквизит своими руками.

*Форма контроля:* наблюдение.

### **12.3 Репетиция игровой программы «В гостях у солнышка!»**

*Теоретическая часть:* какие бывают репетиции, как их проводить, график репетиций.

*Практическая часть:* составляем график репетиций, репетиционный процесс игровой программы «В гостях у солнышка!»

*Форма контроля:* наблюдение.

#### **12.4 Игровая программа «В гостях у солнышка!»**

*Теоретическая часть:* знакомство зрителя с игровой программой «В гостях у солнышка!»

*Практическая часть:* игровая программа «В гостях у солнышка!»

*Форма контроля:* игровая программа

### **1.5 Планируемые результаты**

#### Предметные результаты.

*В результате занятий по программе обучающиеся должны знать:*

- праздники и их атрибутику;
- классификацию форм досуговых мероприятий;
- этапы организаторской работы;
- классификацию игр;

*уметь:*

- написать сценарий мероприятия;
- проводить игровые программы для детей;
- проводить игры, конкурсы, эстафеты;
- создать тематический образ аниматора;
- работать с реквизитом для игр.
- использовать выразительные средства;

#### Личностные результаты

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- эстетический и художественный вкус;
- психомоторные качества, такие как внимание и память;
- аккуратность, трудолюбие и креативность.

#### Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- контролировать выполнение работы;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы.

*Коммуникативные УУД.*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу

- и активность;
- обращаться за помощью;
  - формулировать свои затруднения;
  - предлагать помощь и сотрудничество;
  - слушать собеседника.

## РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Учебный план

| № п/п | Наименование темы                        | Количество часов |                       |                      | Форма аттестации /контроля |
|-------|------------------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|----------------------------|
|       |                                          | Всего            | Теоретические занятия | Практические занятия |                            |
| 1.    | Введение.                                | 2                | 2                     | -                    |                            |
| 1.1.  | Вводное занятие.                         | 2                | 2                     | -                    | беседа, опрос              |
| 2.    | <b>Портфолио аниматора</b>               | 2                | -                     | 2                    |                            |
| 2.1   | Портфолио аниматора                      | 2                | -                     | 2                    | творческая работа          |
| 3.    | <b>Детские игровые программы</b>         | 10               | 2                     | 8                    |                            |
| 3.1   | Детские игровые программы.               | 4                | 2                     | 2                    | наблюдение                 |
| 3.2   | Реквизит игровых программ.               | 2                | -                     | 2                    | наблюдение                 |
| 3.3.  | Выразительные средства игровых программ. | 2                | -                     | 2                    | творческая работа          |
| 3.4   | Игровая программа «Открытие МАЛЫШКА»     | 2                | -                     | 2                    | игровая программа          |
| 4.    | <b>Мастерская праздника</b>              | 12               | 2                     | 10                   |                            |
| 4.1   | Классификация праздников.                | 2                | 1                     | 1                    | творческая работа          |
| 4.2   | Большие календарные праздники.           | 2                | 1                     | 1                    | творческая работа          |
| 4.3   | Малые календарные праздники.             | 2                | 1                     | 1                    | наблюдение                 |
| 4.4   | Домашние праздники.                      | 2                | 1                     | 1                    | наблюдение                 |
| 4.5   | Моделирование праздника.                 | 4                | 1                     | 3                    | творческая работа          |
| 5.    | <b>Новый год</b>                         | 28               | 8                     | 20                   |                            |
| 5.1   | Формы Новогодних мероприятий.            | 2                | 2                     |                      | наблюдение                 |
| 5.2   | Театрализованное представление.          | 14               | 2                     | 12                   | наблюдение                 |
| 5.3   | Аниматоры Новогодних представлений.      | 2                | 1                     | 1                    | творческая работа          |
| 5.4   | Школа Новогодних наук.                   | 6                | 2                     | 4                    | наблюдение                 |
| 5.5   | Новогодние огоньки.                      | 4                | 1                     | 3                    | творческая работа          |
| 6.    | <b>Литературная композиция</b>           | 12               | 2                     | 10                   |                            |
| 6.1   | Звучащее слово.                          | 6                |                       | 6                    | наблюдение                 |
| 6.2   | Музыка в композиции.                     | 2                | 1                     | 1                    | наблюдение                 |
| 6.3   | Сценическое пространство в композиции.   | 4                | 1                     | 3                    | наблюдение                 |
| 7.    | <b>Корпоративные праздники</b>           | 6                | 2                     | 4                    |                            |
| 7.1   | Тимбилдинг.                              | 6                | 2                     | 4                    | наблюдение                 |
| 8.    | <b>Тематические мероприятия.</b>         | 16               | 4                     | 12                   |                            |

|      |                                                    |            |   |    |                   |
|------|----------------------------------------------------|------------|---|----|-------------------|
| 8.1  | Командные игры.                                    | 4          | 1 | 3  | наблюдение        |
| 8.2  | Эстафеты и состязания.                             | 4          | 1 | 3  | наблюдение        |
| 8.3  | Конкурсные программы.                              | 4          | 1 | 3  | наблюдение        |
| 8.4  | Тематические программы.                            | 4          | 1 | 3  | наблюдение        |
| 9.   | <b>Создание художественного образа.</b>            | 16         | 2 | 14 |                   |
| 9.1  | Фейс-арт.                                          | 4          | 1 | 3  | наблюдение        |
| 9.2  | Тематический грим.                                 | 8          | 1 | 7  | наблюдение        |
| 9.3  | Костюм и атрибуты.                                 | 4          |   | 4  | наблюдение        |
| 10.  | <b>Танцевальная анимация.</b>                      | 18         | 4 | 14 |                   |
| 10.1 | Танцевальные игры.                                 | 10         | 2 | 8  | наблюдение        |
| 10.2 | Хороводные игры.                                   | 4          | 2 | 2  | наблюдение        |
| 10.3 | Театрализованные танцы.                            | 4          |   | 4  | наблюдение        |
| 11.  | <b>Концерт.</b>                                    | 16         | 4 | 12 | наблюдение        |
| 11.1 | Ведущие концертных программ.                       | 8          | 1 | 7  | наблюдение        |
| 11.2 | Сценарий концертной программы.                     | 4          | 1 | 3  | наблюдение        |
| 11.3 | Номера концертной программы.                       | 2          | 1 | 1  | наблюдение        |
| 11.4 | Выразительные средства концерта.                   | 2          | 1 | 1  | наблюдение        |
| 12.  | <b>Игровая программа «В гостях у солнышка!»</b>    | 8          | 1 | 7  |                   |
| 12.1 | Сценарий игровой программы «В гостях у солнышка!»  | 2          | 1 | 1  | наблюдение        |
| 12.2 | Реквизит игровой программы «В гостях у солнышка!»  | 2          | - | 2  | наблюдение        |
| 12.3 | Репетиция игровой программы «В гостях у солнышка!» | 2          | - | 2  | наблюдение        |
| 12.4 | Игровая программа «В гостях у солнышка!»           | 2          | - | 2  | игровая программа |
|      | <b>ИТОГО объем программы</b>                       | <b>144</b> |   |    |                   |

## 2.2 Календарный учебный график

| № п/п                            | Месяц    | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                             | Место проведения | Форма контроля    |
|----------------------------------|----------|-------|--------------------------|---------------|--------------|------------------------------------------|------------------|-------------------|
| <b>Введение</b>                  |          |       |                          |               |              |                                          |                  |                   |
| 1.                               | сентябрь | 11    | 15.30-17.00              | беседа        | 2            | Вводное занятие.                         | Каб. № 3         | беседа, опрос     |
| <b>Я – аниматор</b>              |          |       |                          |               |              |                                          |                  |                   |
| 2.                               | сентябрь | 13    | 15.30-17.00              | Беседа игра   | 2            | Портфолио аниматора.                     | Каб. № 3         | творческая работа |
| <b>Детские игровые программы</b> |          |       |                          |               |              |                                          |                  |                   |
| 3.                               | сентябрь | 18    | 15.30-17.00              | беседа        | 2            | Детские игровые программы.               | Каб. № 3         | наблюдение        |
| 4.                               | сентябрь | 20    | 15.30-17.00              | упражнение    | 2            | Детские игровые программы.               | Каб. № 3         | наблюдение        |
| 5.                               | сентябрь | 25    | 15.30-17.00              | упражнения    | 2            | Реквизит игровых программ.               | Каб. № 3         | наблюдение        |
| 6.                               | сентябрь | 27    | 15.30-17.00              | упражнения    | 2            | Выразительные средства игровых программ. | Каб. № 3         | творческая работа |
| 7.                               | октябрь  | 2     | 15.30-17.00              | упражнения    | 2            | Игровая программа «Открытие МАЛЫШКА»     | Каб. № 3         | игровая программа |
| <b>Мастерская праздника</b>      |          |       |                          |               |              |                                          |                  |                   |
| 8.                               | октябрь  | 4     | 15.30-17.00              | беседа        | 2            | Классификация праздников.                | Каб. № 3         | творческая работа |
| 9.                               | октябрь  | 9     | 15.30-17.00              | упражнения    | 2            | Большие календарные праздники.           | Каб. № 3         | творческая работа |
| 10.                              | октябрь  | 11    | 15.30-17.00              | упражнения    | 2            | Малые календарные праздники.             | Каб. № 3         | наблюдение        |
| 11.                              | октябрь  | 16    | 15.30-17.00              | упражнения    | 2            | Домашние праздники.                      | Каб. № 3         | наблюдение        |
| 12.                              | октябрь  | 18    | 15.30-17.00              | упражнения    | 2            | Моделирование праздника.                 | Каб. № 3         | Творческая работа |
| 13.                              | октябрь  | 23    | 15.30-17.00              | упражнения    | 2            | Моделирование праздника.                 | Каб. № 3         | Творческая работа |
| <b>Новый год</b>                 |          |       |                          |               |              |                                          |                  |                   |
| 14                               | октябрь  | 25    | 15.30-17.00              | упражнения    | 2            | Формы Новогодних мероприятий.            | Каб. № 3         | наблюдение        |
| 15.                              | октябрь  | 30    | 15.30-17.00              | мастер-класс  | 2            | Театрализованное представление.          | Каб. № 3         | творческая работа |
| 16.                              | ноябрь   | 1     | 15.30-17.00              | тренинг       | 2            | Театрализованное представление.          | Каб. № 3         | наблюдение        |
| 17.                              | ноябрь   | 6     | 15.30-17.00              | тренинг       | 2            | Театрализованное представление.          | Каб. № 3         | наблюдение        |
| 18.                              | ноябрь   | 8     | 15.30-17.00              | упражнения    | 2            | Театрализованное представление.          | Каб. № 3         | наблюдение        |

|                                 |         |    |             |            |   |                                         |          |                   |
|---------------------------------|---------|----|-------------|------------|---|-----------------------------------------|----------|-------------------|
| 19.                             | ноябрь  | 13 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Театрализованное представление.         | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 20.                             | ноябрь  | 15 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Театрализованное представление.         | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 21.                             | ноябрь  | 20 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Театрализованное представление.         | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 22.                             | ноябрь  | 22 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Аниматоры на Новогодних представлениях. | Каб. № 3 | творческая работа |
| 23.                             | ноябрь  | 27 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Школа Новогодних наук.                  | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 24.                             | ноябрь  | 29 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Школа Новогодних наук.                  | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 25.                             | декабрь | 4  | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Школа Новогодних наук.                  | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 26.                             | декабрь | 6  | 15.30-17.00 | задания    | 2 | Новогодние огоньки.                     | Каб. № 3 | творческая работа |
| 27.                             | декабрь | 11 | 15.30-17.00 | задания    | 2 | Новогодние огоньки.                     | Каб. № 3 | творческая работа |
| <b>Литературная композиция</b>  |         |    |             |            |   |                                         |          |                   |
| 28.                             | декабрь | 13 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Звучащее слово.                         | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 29.                             | декабрь | 18 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Звучащее слово.                         | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 30.                             | декабрь | 20 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Звучащее слово.                         | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 31.                             | декабрь | 25 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Музыка в композиции.                    | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 32.                             | декабрь | 27 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Сценическое пространство композиции.    | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 33.                             | январь  | 8  | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Сценическое пространство композиции.    | Каб. № 3 | наблюдение        |
| <b>Корпоративные праздники</b>  |         |    |             |            |   |                                         |          |                   |
| 34.                             | январь  | 10 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Тимбилдинг.                             | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 35.                             | январь  | 15 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Тимбилдинг.                             | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 36.                             | январь  | 17 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Тимбилдинг.                             | Каб. № 3 | наблюдение        |
| <b>Тематические мероприятия</b> |         |    |             |            |   |                                         |          |                   |
| 37.                             | январь  | 22 | 15.30-17.00 | игра       | 2 | Командные игры.                         | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 38.                             | январь  | 24 | 15.30-17.00 | игра       | 2 | Командные игры.                         | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 39.                             | январь  | 29 | 15.30-17.00 | игра       | 2 | Эстафеты и состязания.                  | Каб. № 3 | наблюдение        |



|                              |         |    |             |            |   |                              |          |            |
|------------------------------|---------|----|-------------|------------|---|------------------------------|----------|------------|
| 40.                          | январь  | 31 | 15.30-17.00 | игра       | 2 | Эстафеты и состязания.       | Каб. № 3 | наблюдение |
| 41.                          | февраль | 5  | 15.30-17.00 | игра       | 2 | Конкурсные программы.        | Каб. № 3 | наблюдение |
| 42.                          | февраль | 7  | 15.30-17.00 | игра       | 2 | Конкурсные программы.        | Каб. № 3 | наблюдение |
| 43.                          | февраль | 12 | 15.30-17.00 | игра       | 2 | Тематические программы.      | Каб. № 3 | наблюдение |
| 44.                          | февраль | 14 | 15.30-17.00 | игра       | 2 | Тематические программы.      | Каб. № 3 | наблюдение |
| <b>Создание образа</b>       |         |    |             |            |   |                              |          |            |
| 45.                          | февраль | 19 | 15.30-17.00 | игра       | 2 | Фейс-арт.                    | Каб. № 3 | наблюдение |
| 46.                          | февраль | 21 | 15.30-17.00 | игра       | 2 | Фейс-арт.                    | Каб. № 3 | наблюдение |
| 47.                          | февраль | 26 | 15.30-17.00 | игра       | 2 | Тематический грим.           | Каб. № 3 | наблюдение |
| 48.                          | февраль | 28 | 15.30-17.00 | игра       | 2 | Тематический грим.           | Каб. № 3 | наблюдение |
| 49.                          | март    | 4  | 15.30-17.00 | игра       | 2 | Тематический грим.           | Каб. № 3 | наблюдение |
| 50.                          | март    | 6  | 15.30-17.00 | игра       | 2 | Тематический грим.           | Каб. № 3 | наблюдение |
| 51.                          | март    | 11 | 15.30-17.00 | игра       | 2 | Костюм и атрибуты.           | Каб. № 3 | наблюдение |
| 52.                          | март    | 13 | 15.30-17.00 |            | 2 | Костюм и атрибуты.           | Каб. № 3 | наблюдение |
| <b>Танцевальная анимация</b> |         |    |             |            |   |                              |          |            |
| 53.                          | март    | 18 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Танцевальные игры.           | Каб. № 3 | наблюдение |
| 54.                          | март    | 20 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Танцевальные игры.           | Каб. № 3 | наблюдение |
| 55.                          | март    | 25 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Танцевальные игры.           | Каб. № 3 | наблюдение |
| 56.                          | март    | 27 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Танцевальные игры.           | Каб. № 3 |            |
| 57.                          | апрель  | 1  | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Танцевальные игры.           | Каб. № 3 | наблюдение |
| 58.                          | апрель  | 3  | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Хороводные игры.             | Каб. № 3 | наблюдение |
| 59.                          | апрель  | 8  | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Хороводные игры.             | Каб. № 3 | наблюдение |
| 60.                          | апрель  | 10 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Театрализованные танцы.      | Каб. № 3 | наблюдение |
| 61.                          | апрель  | 15 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Театрализованные танцы.      | Каб. № 3 | наблюдение |
| <b>Концерты</b>              |         |    |             |            |   |                              |          |            |
| 62.                          | апрель  | 17 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Ведущие концертных программ. | Каб. № 3 | наблюдение |
| 63.                          | апрель  | 24 | 15.30-17.00 | упражнения | 2 | Ведущие концертных программ. | Каб. № 3 | наблюдение |

|                                                 |        |    |             |                   |   |                                                    |          |                   |
|-------------------------------------------------|--------|----|-------------|-------------------|---|----------------------------------------------------|----------|-------------------|
| 64.                                             | апрель | 22 | 15.30-17.00 | упражнения        | 2 | Ведущие концертных программ.                       | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 65.                                             | апрель | 24 | 15.30-17.00 | упражнения        | 2 | Ведущие концертных программ.                       |          | наблюдение        |
| 66.                                             | апрель | 29 | 15.30-17.00 | упражнения        | 2 | Сценарий концертной программы.                     | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 67.                                             | май    | 1  | 15.30-17.00 | упражнения        | 2 | Сценарий концертной программы.                     | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 68.                                             | май    | 6  | 15.30-17.00 | упражнения        | 2 | Номера концертной программы.                       | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 69.                                             | май    | 8  | 15.30-17.00 | упражнения        | 2 | Выразительные средства концерта.                   |          | наблюдение        |
| <b>Игровая программа «В гостях у солнышка!»</b> |        |    |             |                   |   |                                                    |          |                   |
| 69.                                             | май    | 13 | 15.30-17.00 | упражнения        | 2 | Сценарий игровой программы «В гостях у солнышка!»  | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 70.                                             | май    | 15 | 15.30-17.00 | упражнения        | 2 | Реквизит игровая программа «В гостях у солнышка!»  | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 71.                                             | май    | 20 | 15.30-17.00 | Игровая программа | 2 | Репетиция игровая программа «В гостях у солнышка!» | Каб. № 3 | наблюдение        |
| 72.                                             | май    | 22 | 15.30-17.00 | Игровая программа | 2 | Игровая программа «В гостях у солнышка!»           | Каб. № 3 | игровая программа |

## 2.3 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Необходимым условием для реализации программы «Аниматоры праздника» является наличие просторного, светлого помещения, отвечающего современным санитарно-гигиеническим нормам площадью не менее 50 м<sup>2</sup>, а также:

- стулья (с учетом роста детей);
- освещение в соответствии с нормами САН ПИН
- компьютер;
- фонотека музыки, стихов, сказок, песен, «театральных шумов», танцев;
- сценический грим, декоративная косметика;
- реквизит для игр, предметы праздничной индустрии и т.д.;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений;
- сценарии праздников;
- методическая литература.

## Кадровое обеспечение

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования Полушина Валентина Михайловна, квалифицированный педагог-организатор культурно-досуговых программ. Имеет стаж: 2 года в системе образования и 20 лет в учреждениях культуры. Является победителем Районных и Республиканских конкурсов и игровых программ, участницей Межнародного форума «Территория согласия». Ведущая игровых и конкурсных программ, традиционных народных праздников, мастер-классов по проведению игр и игровых программ.

## Информационное обеспечение

- Учебник Аниматора - <https://zen.yandex.ru/id/5d0a0bb9bdf4b900afa3b4e8>

## 2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются виды контроля: текущий и промежуточный.

Текущий контроль проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам, их практических умений и навыков.

Формами текущего контроля по освоению данной программы является беседа и опрос, наблюдение, творческая работа, игровая программа.

Промежуточный контроль проводится два раза за период освоения программы: по итогам полугодия и по итогам года.

Формой промежуточного контроля выступает наблюдение.

Для оценивания результатов освоения программы служат следующие показатели:

- умение написания сценария мероприятия;
- умение проводить игровые программы для детей;
- умение проводить игры, конкурсы и эстафеты для детей;
- умение работать с реквизитом для игр;
- умение использовать выразительные средства.

## 2.5 Оценочные материалы

Оценивание показателей для определения уровня освоения программы проводится в баллах и соответствует 3 уровням:

- высокий (3 балла) – программный материал освоен обучающимся полностью,
- средний (2 балла) – освоение программы в полном объеме, ребенок допускает несущественные ошибки при выполнении заданий, и т.д.
- низкий (1 балл) – освоение программы в неполном объеме, ребенок допускает существенные ошибки в выполнении работы.

Полученные баллы суммируются и получается средний балл, который

соответствует определенному уровню освоения программного материала:  
 1,0 – 1,5 б - низкий уровень освоения программного материала.  
 1,6 – 2,5 б - средний уровень освоения программного материала.  
 2,6 – 3,0 - высокий уровень освоения программного материала.

Диагностическая карта освоения  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 «АниматоМЫ»  
 в 20\_\_ - 20\_\_ уч. г.

Дата заполнения:.....

| № п/п | Ф.имя ребенка                      | Показатели |  |  |  |  |  |  |  | Средний балл | Уровень Обученности |
|-------|------------------------------------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--------------|---------------------|
|       |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |              |                     |
| 1.    | Фамилия<br>Имя                     |            |  |  |  |  |  |  |  |              |                     |
|       | Средний уровень освоения программы |            |  |  |  |  |  |  |  |              |                     |

## 2.6 Методические материалы

Методы обучения:

- Наглядные методы: наблюдение, демонстрация пособий, показ способов действия, показ образца.
- Словесные методы: рассказ педагога, чтение, беседа, вопросы, указания, объяснения, пояснения, педагогическая оценка.
- Игровые методы: дидактическая игра, воображаемая ситуация, сюжетные, словесные танцевальные и другие игры.
- Практические методы: упражнения, повторения.

Педагогические технологии,

применяемые в ходе реализации программы.

- *Игровые технологии:* игры на знакомство, ролевые игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, музыкальные игры.
- *Технология обучения в сотрудничестве* (обучение в малых группах): постановка этюдов в малых группах.
- *Информационные технологии:* использование программных средств и компьютеров для работы с информацией, поиск, сбор и систематизация текстовой информации и изображений с использованием Интернет. Создание текстовых документов на компьютере.

Формы организации учебного занятия:

- фронтальная форма (беседы, обсуждение, сравнение);
- индивидуальная (репетиция, упражнение, задание);

- коллективная (занятие-игра, постановка танцев, открытые занятия, репетиция).

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный. Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.
- II этап - проверочный. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
- III этап - подготовительный. Подготовка к восприятию нового содержания.
- IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие задачи:
- усвоение новых знаний и способов действий;
  - первичная проверка знаний;
  - закрепление знаний и способов действий;
  - обобщение и систематизация знаний.
- V этап - контрольный. Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.
- VI этап - итоговый. Анализ и оценка успешности достижения цели и перспектива последующей работы.
- VII этап - рефлексивный. Мобилизация детей на самооценку.
- VIII этап - информационный. Информация о перспективе следующих занятий.

Дидактические материалы для обучающихся

- Картотека музыкальных и танцевальных игр.
- Картотека интеллектуальных игр.
- Картотека сюжетно-ролевых игр.
- Раздаточные дидактические карточки «Алгоритм игровой программы».
- Памятка юным гримерам.
- Картотека популярных подвижных игр.

## 2.7 Воспитательная деятельность

Дети обучающиеся по данной программе включаются в воспитательную деятельность учреждения, которая ведется:

- в объединении – принимая участия в мероприятиях по плану воспитательной работы объединения;
- в учреждении в рамках реализации воспитательной программы «Спешите делать добрые дела»;
- вне учреждения - принимая участие в мероприятиях (конференции, чтения, концерты, конкурсы и др.) различного уровня (районные, региональные, межрегиональные, всероссийские, международные).

Воспитательная деятельность в объединении направлена:

- на создание благоприятной творческой атмосферы;
- сплочение детского коллектива;
- формирование и сохранение традиций детского коллектива и др.

Мероприятиями в рамках плана воспитательной работы объединения являются:

календарные праздники:

- Новый год,
- Рождество,
- Дня защитника Отечества,
- Международный женский день;

мероприятия, связанные с деятельностью объединения:

- начало и окончание учебного года (чаепития и игровые программы);
- день рождения объединения (игровые программы, выезды и т.д.);
- по результатам участия в смотрах-конкурсах и т.п.

мероприятия, направленные на индивидуальный подход к каждому ребенку:

- празднование дней рождения детей;
- чествование индивидуальных успехов ребенка;
- консультации с родителями по вопросам воспитания и развития ребенка.

Воспитательная деятельность в учреждении ведется в рамках реализации воспитательной программы «Спешите делать добрые дела» педагогом – организатором учреждения

Цель: создание благоприятных условий для формирования и развития личности с ориентацией на общечеловеческие ценности: здоровье, семья, Отечество, экология, культура, творчество, милосердие.

Участвуя в мероприятиях в рамках программы дети выступают в роли пассивных и активных участников, а также организаторами мероприятия.

Воспитательная деятельность с обучающимися вне учреждения направлена на формирование у обучающихся:

- успешности и уверенности в своих возможностях и способностях - «веры в себя»
- патриотизма и чувства гордости за объединение и учреждение в котором обучается ребенок,
- ответственного и добросовестного отношения к делу формирование активной социальной позиции,
- коммуникативной культуры общения,
- навыков социального и безопасного поведения,
- популяризацию деятельности учреждения.

Традиционно дети принимают участия в следующих мероприятиях: августовская Районная учительская конференция;

- массовые мероприятия, проводимые в учреждениях культуры;
- районные мероприятия посвященные Дню Победы.

Ежегодное участие обучающихся в конкурсах различного уровня, представляя результат обучения по данной программе.

Вся воспитательная деятельность осуществляется по принципу сотрудничества педагогов, детей, родителей.

## Календарный план воспитательной работы

| № п/п                                             | Мероприятие                                                                   | Срок проведения                                                         | Ответственные                                                         |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Воспитательная деятельность в объединении</b>  |                                                                               |                                                                         |                                                                       |
| 1.                                                | День открытых дверей.                                                         | сентябрь                                                                | Педагог<br>дополнительного<br>образования                             |
| 2.                                                | День рождения объединения «Аниматоры».                                        | сентябрь                                                                |                                                                       |
| 3.                                                | Празднование Нового года                                                      | декабрь                                                                 |                                                                       |
| 4.                                                | Празднования Рождества                                                        | январь                                                                  |                                                                       |
| 5.                                                | День защитника Отечества                                                      | февраль                                                                 |                                                                       |
| 6.                                                | Международный женский день                                                    | март                                                                    |                                                                       |
| 7.                                                | Мероприятия по результатам участия в смотрах-конкурсах                        | в соответствии с датами                                                 |                                                                       |
| 8.                                                | Празднование дней рождения детей                                              | в соответствии с датами                                                 |                                                                       |
| 9.                                                | Чествование индивидуальных успехов ребенка                                    | по мере необходимости                                                   |                                                                       |
| 10.                                               | Консультации с родителями по вопросам воспитания и развития ребенка           | по мере необходимости                                                   |                                                                       |
| 11.                                               | Мероприятия, посвященные окончанию учебного года                              | май                                                                     |                                                                       |
| <b>Воспитательная деятельность в учреждении</b>   |                                                                               |                                                                         |                                                                       |
| 1.                                                | Мероприятия подпрограммы «Я и Центр»                                          | сентябрь                                                                | Педагог<br>организатор -                                              |
| 2.                                                | Мероприятия подпрограммы «Я и доброта»                                        | октябрь                                                                 |                                                                       |
| 3.                                                | Мероприятия подпрограммы «Я и семья»                                          | ноябрь                                                                  |                                                                       |
| 4.                                                | Мероприятия подпрограммы «Я и творчество»                                     | декабрь                                                                 |                                                                       |
| 5.                                                | Мероприятия подпрограммы «Я и культура»                                       | январь                                                                  |                                                                       |
| 6.                                                | Мероприятия подпрограммы «Я и отечество»                                      | февраль                                                                 |                                                                       |
| 7.                                                | Мероприятия подпрограммы «Я и экология»                                       | март                                                                    |                                                                       |
| 8.                                                | Мероприятия подпрограммы «Я и здоровье»                                       | апрель                                                                  |                                                                       |
| 9.                                                | Мероприятия подпрограммы «Я и достижения»                                     | май                                                                     |                                                                       |
| <b>Воспитательная деятельность вне учреждения</b> |                                                                               |                                                                         |                                                                       |
| 1.                                                | Мероприятия, проводимые Отделом образования.                                  | в соответствии с планом работы отдела образования                       | Педагог<br>организатор,<br>педагог<br>дополнительно<br>го образования |
| 2.                                                | Мероприятия, проводимые учреждениями культуры и спорта.                       | в соответствии с планом работы отдела культуры                          |                                                                       |
| 3.                                                | Участие в научно-исследовательских конференциях.                              | в соответствии с планом работы отдела образования                       |                                                                       |
| 4.                                                | Участие обучающихся в конкурсах, проводимых ГБУК РМЭ «Центр русской культуры» | в соответствии с планом работы сотрудничающих с учреждением организаций |                                                                       |

## 2.8 Список литературы и электронных источников

1. Афанасьев, С.П. Новогодний утренник [Текст]: Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н Грознов., С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999. - 85 с.
2. Бекина, С.И. Музыка движения [Текст]: Упражнения, игры и пляски для детей / С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н Соковнина. - М.: «Просвещение», 1983. – 124 с.
3. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. [Текст] / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 98 с.
4. Былеева, Л.В. Русские народные игры [Текст] / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 1988. – 104 с.
5. Былеева, Л.В. Игра?.. Игра! [Текст] / Л.В. Былеева, В.А. Таборко. – М.: «Молодая гвардия», 1988. - 56 с.
6. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. [Текст] / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецов. –М.: Педагогическое общество России, 2002. – 67 с.
7. Данилков, А.А. Игры на каждый день [Текст]: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 58 с.
8. Коган М.С. Игровая кладовая [Текст] / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 98 с.
9. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников [Текст] / О.Н. Козак. - СПб.:Издательство «Союз», 2001. – 54 с.
10. Моргунов Б.Г. Проблемы звучащей речи.- Москва: «Советская Россия» 1980.-128с.- (Б-чка «В помощь художественной самодеятельности» №19)
11. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005.
12. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
13. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст] / И.Г.
14. Шароев. - М.: Просвещение, 1986. – 108 с.
15. Школьников С. Н. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004.
16. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. - М.: 2001.
17. Учебник Аниматора - <https://zen.yandex.ru/id/5d0a0bb9bdf4b900afa3b4e8>