

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОРШАНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМЕНИ ГАЛИНЫ СТЕПАНОВНЫ ЧЕСНОКОВОЙ»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МУДО «ЦДТ им. Г.С.Чесноковой»
от 05.06.2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ЦДТ
им.Г.С.Чесноковой»
Т.Н.Москвичева

Приказ № 50 от 13.06.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИНТЕНСИВ: ИДЕИ И ВДОХНОВЕНИЕ»**

ID программы: 7935

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Категория и возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок освоения программы: 3 недели

Объём часов: 84

Разработчик программы: Куракина Татьяна Валериановна, методист

п.г.т. Оршанка
2023 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3-18
1.1 Общая характеристика программы	3
1.2 Цель и задачи программы	4
1.3 Объем программы	8
1.4 Содержание программы	8
1.5 Планируемые результаты	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	18-24
2.1 Учебный план	18
2.2 Календарный учебный график	21
2.3 Рабочие программы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Интенсив:идеи и вдохновение»	25-45
2.4 Условия реализации программы	45
2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	48
2.6 Оценочные материалы	48
2.7 Методические материалы	49
2.8 Список литературы и электронных источников	50

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Общая характеристика программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интенсив: идеи и вдохновение» художественной направленности является модульной и состоит из серий занятий, которые познакомят обучающихся с разными направлениями творческой деятельности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интенсив» (далее – модульная программа) реализуется в формате сезонной школы. Модульное построение программы дает возможность обучающимся за короткий период попробовать себя в разных видах творчества, мотивируя обучающихся для дальнейшего занятия творческой и художественной деятельностью.

Модульная программа имеет нелинейную схему построения. Каждый модуль несёт равный и независимый вклад в результаты программы

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Типовая модель реализации программ для организации летнего отдыха и заочных школ.-М.:Фонд новых форм развития образования. Министерство образования и науки Российской Федерации, 2019;
- Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06 июля 2021 г. № 656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл».

Содержание каждого модуля раскрывает определенный вид творчества, который является современным, актуальным и востребованным:

- модуль «Фейс-арт» познакомит с искусством рисования на лице;
- в модуле «Танцуй» обучающиеся разучат комбинации и движения для постановки танца;
- модуль «Ватная игрушка» научит делать ёлочную игрушку из ваты;
- в модуле «Больше, чем игрушка» обучающиеся сошьют игрушку своими руками;
- модуль «Бум» (Барабанить. Умеем. Мы!) даёт возможность детям попробовать свои способности в игре на барабане;
- в модуле «Вышивка» обучающиеся освоят несколько видов ручной вышивки;

- модуль «Бумажная лоза» познакомит детей с техникой простого плетения из газетных трубочек.

Актуальность программы.

Каникулы - самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей.

Каникулы - это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут с пользой провести свободное время.

Актуальность данной программы заключается в мотивации детей на творческую деятельность, на саморазвитие, самореализацию. Реализуя данную программу, учреждение популяризирует свою деятельность.

Отличительная особенность программы. Модульная программа краткосрочная и реализуется в летние каникулы, в том числе по востребованности каждого модуля в течении года. Модули, из которых состоит программа, дают возможность обучающимся выбрать направление по своим интересам. Каждый модуль по своему актуален и интересен. За весь период реализации программы, обучающиеся могут выбрать один или несколько модулей для изучения.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 7-18 лет.

Срок освоения программы. Для достижения планируемых результатов по каждому модулю потребуется 3 недели.

Форма обучения. Очная.

Уровень программы. Ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса. Программа построена по модульному принципу. Каждый модуль является самостоятельным. Форма обучения-групповая.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 академических часа.

1.2 Цель и задачи программы

Цель. Создание оптимальные условия, обеспечивающих полноценный отдых, творческое развитие и дальнейшую мотивацию к занятиям художественной направленности через реализацию модулей.

Задачи.

Образовательные:

- дать детям первоначальные навыки в разных техниках творчества: техники вышивки, шитья игрушки, технике создания игрушки из ваты, хореографии, инструментального творчества и искусства фейс-арта.

Развивающие:

-способствовать развитию творческого мышления, художественного-эстетического вкуса, музыкальных, и других способностей через выполнение творческих работ;

- развитие коммуникативных навыков и навыков социализации.

Воспитательные:

- формировать творческий потенциал у детей, самоорганизованность, целеустремленность, аккуратность;

- воспитывать уважения к труду и его результатам, умение доводить начатое дело до конца;

Цели и задачи модулей.

Модуль «Фейс-арт»

Цель: знакомство с искусством фейс-арта и освоение его базовых элементов.

Задачи.

Образовательные задачи

1. Познакомить с историей и современными направлениями фейс-арта.
2. Познакомить с материалами, инструментами и приспособлениями в фейс-арте.
3. Познакомить и дать возможность выполнить работу аквагримом в технике фейс-арт.
4. Познакомить с основами композиции образа и цветоведения в фейс-арте.
5. Сформировать понятие «эскиз» и его важность в технике фейс-арт.
6. Познакомить с оттиском и дать правила соединения оттисков в единую композицию при выполнении работы в технике фейс-арт.
7. Научить использовать трафаретную технику в фейс-арте.
8. Дать представления о правильной подготовке фона для выполнения рисунка в технике фейс-арт.
9. Акцентировать внимание на нажим и толщину линий при выполнении рисунка в технике фейс-арт.
10. Дать понятие «орнамент», «мотив» в технике фейс-арт.
11. Научить выполнять цветочный мотив и стилизованный орнамент с использованием самостоятельного эскиза, фона и аквагрима.

Развивающие задачи

1. Развить фантазию и творческий потенциал обучающихся.
2. Формировать художественный вкус.
3. Развивать аккуратность и эстетичность при выполнении работы в технике фейс-арт.

Воспитательные задачи

1. Формировать умение подбирать и создавать эскиз для работы в технике фейс-арт с учетом возраста, эстетичности, целесообразности и др..
2. Прививать культуру общения при выполнении работы в технике фейс-арт.

Модуль «Танцуй»

Цель: формирование интереса у обучающихся к хореографии через

постановку танцевального номера.

Задачи.

Образовательные задачи

1. Познакомить с направлениями хореографического искусства: классический танец, народно – сценический танец, современный танец.
2. Дать основные понятия в хореографии: постановка корпуса, позиции рук и ног, экзерсис у станка и на середине зала.
3. Познакомить детей с различными упражнениями для импровизации.
4. Разучить с детьми движения и 3-4 комбинации для танцевального номера.
5. Научит детей ориентироваться на сценической площадке.
6. Сформировать умение синхронного исполнения.

Развивающие

1. Способствовать развитию музыкальности, выразительности и артистизма, чувства ритма, музыкального слуха, пластики движений.
2. Укреплять мышечный аппарат.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать интерес к занятиям танцами.
2. Воспитывать культуру общения и поведения в коллективе, чувство ответственности, уважения к сверстникам, себе.

Модуль «Ватная игрушка»

Цель: освоение технологии изготовления ватной игрушки.

Задачи.

Образовательные задачи

1. Познакомить с советской ёлочной игрушкой из ваты, ее историей и этапами развития и трансформации;
2. Изучить приемы и технологии изготовления ватной игрушки;
3. Познакомить с правилами подбора основного и отделочного материала, инструмента;
4. Сформировать самостоятельность в выполнении изделия и способов оформления его.

Развивающие задачи

1. Способствовать творческому развитию личности.
2. Мотивировать интерес к созданию игрушки из ваты своими руками.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать аккуратность, внимание.
2. Прививать навыки работы в группе и уважительное отношение друг к другу.
3. Способствовать дальнейшему историческому интересу к ретро игрушке из ваты.

Модуль «БУМ» (Барабанить. Умеем.Мы!)

Цель: сформировать первоначальные навыки игры на барабане, используя в основе ритмы пионерских маршей.

Задачи.

Образовательные задачи.

1. Познакомить с музыкальным инструментом – барабан, его особенностями, характеристиками и применением.
2. Научить первоначальным приемам игры на барабанах через пионерские марши.
3. Научить правильно стоять, держать инструмент, палочки.
4. Освоить выполнение простых перестроений одновременно с игрой на барабанах.

Развивающие задачи

1. Развить у обучающихся интерес к игре на барабанах.

Воспитательные задачи

1. Сформировать у детей активную жизненную позицию.

Модуль «Вышивка»

Цель: изучение основных швов ручной вышивки для использования в изготовлении и оформлении творческих работ.

Задачи.

Образовательные задачи.

1. Дать информацию о видах современной вышивки и её многообразии;
2. Познакомить с инструментами и материалами для вышивки;
3. Познакомить со способами перевода рисунка на ткань;
4. Научить вышивать гладью в современном стиле.

Развивающие задачи.

1. Развивать творческие способности и художественный вкус.

Воспитательные задачи.

1. Воспитать аккуратность при выполнении изделия.

Модуль «Бумажная лоза»

Цель: освоение техники плетения из газетных трубочек и изготовить декоративное изделие.

Задачи.

Образовательные задачи.

1. Познакомить с техникой плетения из газетных трубочек;
2. Научить крутить трубочки из газеты и дать информацию об особенностях подготовки трубочек к плетению;
3. Научить особенностям обработки газетных трубочек;
4. Сформировать практические умения плетения из газетных трубочек;
5. Отработать практические навыки плетения из газетных трубочек;
6. Дать представление о цветовом сочетании трубочек в декоративном изделии.

Развивающие задачи.

1. Развивать моторику рук, координацию движений и художественный вкус.

Воспитательные задачи.

1. Формировать у обучающихся аккуратность и трудолюбие.

1.3 Объем программы 84 часа. Количество учебных часов запланированных на весь период обучения по каждому модулю – 12 часов.

1.4 Содержание программы.

Модуль «Фейс-арт»

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Цель и задачи программы. План занятий. История возникновения фейс-арта. Знакомство с инструментами и материалами, положение рук и туловища во время работы. Организация рабочего места. Правила Техники безопасности.

Форма контроля. Наблюдение.

2. Аквагрим в фейс-арте.

Теоретическая часть. Знакомство с аквагримом. Способ рисования аквагримом.

Практическая часть. Выполнение рисунка.

Форма контроля. Наблюдение.

3. Эскизы и образцы. Трафареты и оттиски.

Теоретическая часть. Знакомство с основами композиции образа и цветоведения.

Практическая часть. Составление оттисков в единую композицию. Рисование по трафарету.

Форма контроля. Наблюдение.

4. Фон и передача светотени. Рисование линиями.

Теоретическая часть. Понятие о светотени. Техника её исполнения. Нажим и толщина линии.

Практическая часть. Создание образов с использованием техник изученных тем.

Форма контроля. Наблюдение.

5. Цветочные мотивы и орнамент.

Теоретическая часть. Понятие о стилизации. Виды стилизации. Понятие орнамента. Виды орнамента.

Практическая часть. Создание эскиза. Выполнение цветочного мотива. Выполнение стилизованных орнаментов.

Форма контроля. Наблюдение.

6. Рисование фейс-арта.

Теоретическая часть. Подведение итогов. Опрос.

Практическая часть. Выполнение творческой работы.

Форма контроля. Наблюдение.

Модуль «Танцуй»

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Цели и задачи на предстоящий учебный процесс, определение направления хореографической постановки, ознакомление с музыкальным материалом. Расписание. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в хореографическом классе.

Практическая часть. Разучивание комплекса разминочных упражнений. Разминка предназначена для разогревания организма и подготовка его к выполнению упражнений основной части. Движения выполняются с небольшой амплитудой, в невысоком, постоянно нарастающем темпе.

Форма контроля. Наблюдение.

2. Импровизация.

Практическая часть. Индивидуальные постановки обучающихся: подбор музыкального материала, составление схем создания номера, создание танцевальных этюдов на основе изученного материала.

Форма контроля. Наблюдение, самоанализ.

3. Постановка танцевального номера.

Практическая часть. Разведение танца в рисунок. Выход в танце, расположение и перемещение исполнителей по сценической площадке. Постановка основной части танцевального номера, комбинации на середине, в паре, группах.

Форма контроля. Наблюдение, самоанализ.

4. Постановка танцевального номера.

Практическая часть. Рисунки: круг, «корзиночка», воротца, звездочка, полукруг, шен. Постановка финальной части танца.

5. Репетиционная работа.

Практическая часть. Отработка движений танцевального номера, отработка синхронности исполнения танца. Работа над эмоциональной выразительностью. Точность исполнения фигур и перестроение в танце.

Форма контроля. Наблюдение, самоанализ.

6. Итоговое занятие.

Практическая часть. Исполнение танцевального номера.

Форма контроля. Коллективный анализ.

Модуль «Ватная игрушка»

1. Введение в тему. Выбор творческих работ (ватной игрушки)

Теоретическая часть. История ватной игрушки. Ватная игрушка и современные материалы. Инструменты и расходный материал. Основные способы изготовления основы для игрушки (из фольги и проволоки). Способы окрашивания ватной игрушки: окрашивание ваты анилиновыми красками или окрашивание готовой работы различными красками (акварельными, акриловыми, гуашью). Личики и их изготовление.

Практическая часть. Выбор творческой работы – ватной игрушки. Определение внешнего вида игрушки и ее цветового решения.

Форма контроля. Наблюдение

2. Выбор способа изготовления основы для ватной игрушки.

Теоретическая часть. Техника безопасности при работе с проволокой, фольгой и ножницами. Два способа изготовления основы: из проволоки, из фольги. Как планировать свою работу. Какие инструменты нужны для работы. Порядок выполнения работы. Материалы для изготовления основы игрушки.

Основа из проволоки: деление проволоки на отрезки необходимой длины. Скручивание из проволоки каркаса фигуры человека. Приемы формирования объема фигуры из ваты. Основа из фольги: подготовка деталей из картона, способы выполнения объема из фольги

Практическая часть. Выбор способа изготовления основы ватной игрушки. варианта из чего будет сделана основа, как она будет выглядеть.

Форма контроля. Наблюдение

3. Выполнение общего объёма ватной игрушки.

Теоретическая часть. Правила работы с клеем и ватой. Способы работы кистью и другими инструментами. Этапы приклеивания ваты на основу. Виды проработки ваты для разных эффектов в работе. Основа выравнивания игрушки руками.

Практическая часть. Выполнения общего объем игрушки из ваты. Применение разных видов проработки ваты для объема в деталях игрушки, для изящности и утонченности деталей. Проработка заломов, вмятин, кистью и руками.

Форма контроля. Наблюдение

4. Доработка деталей ватной игрушки.

Теоретическая часть. Способы проработки деталей ватной игрушки: реалистичные заломы, выпуклость определенной детали и способы её закрепления на игрушке, доработка мелких деталей работы при помощи различных инструментов, эффекты пышности и чем достичь.

Практическая часть. Проработка всех деталей игрушки из ваты различными способами и инструментами.

Форма контроля. Наблюдение

5. Окрашивание ватной игрушки.

Теоретическая часть. Правила окрашивания ватной игрушки. Правила работы с гуашью, акриловыми, акварельными красками при окрашивании ваты. Способы закрепления краски на ватной игрушке. Этапы окраски. Эффекты затаривания, снега и так далее.

Практическая часть. Окраска ватной игрушки. Проработка деталей и различных эффектов.

Форма контроля. Наблюдение

6. Оформление творческой работы (ватной игрушки)

Теоретическая часть. Виды различных декоративных деталей для более детальности ватной игрушки.

Практическая часть. Оформление ватной игрушки деталями.

Форма контроля. Наблюдение.

Модуль «Больше, чем игрушка»

1. Введение в тему. Выбор творческой работы (игрушки)

Теоретическая часть. Краткая история появления игрушки.

Предназначение игрушки. Многофункциональность игрушки в современном мире.

Практическая часть. Выбор творческой работы – игрушки. Определить, как она будет выглядеть, из какого материала состоять, будут ли у нее какие-нибудь особые функции (например – подушка, брошка, бижутерия и др.). Если это подарок для самых маленьких – убедиться, что ткань устойчива к частой стирке и не выцветает.

Форма контроля. Наблюдение.

2. Выкройка. Раскрой.

Теоретическая часть. Информация о правилах при раскрое деталей:

- золотое правило: семь раз отмерь — один раз отрежь;
- перед раскроем ткань разглаживается утюгом, чтобы на ней не было морщинок и складок;
- раскладываем ткань на столе в один слой изнаночной стороной вверх;
- размещаем лекала выкроек на ткани. Обращаем внимание на стрелки направления долевой нити (ворса). Парные детали — правые и левые части, передние и задние лапы — раскладываются симметрично, чтобы случайно не вырезать их на одну сторону;
- контуры деталей и необходимые метки наносятся мягким карандашом или мелом. Оставляйте припуски на швы, если это указано в описании выбранной вами модели. Следите за тем, чтобы мел или карандаш был остро заточен, иначе очертания выкройки на ткань будут неточными;
- используйте для нанесения линий тонкий обмылок, если материал темного цвета, или специальные карандаши для рисования на ткани;
- перед началом раскроя - проверьте, правильно ли нанесена разметка на каждую деталь. Для вырезания используются хорошо заточенные ножницы.

Практическая часть. Подбор выкройки в интернете или использование готовой предложенной выкройки. С помощью карандаша, кусочка мыла или маркера перенести выкройку на изнанку ткани. Вырезать.

Форма контроля. Наблюдение.

3. Шитье деталей.

Теоретическая часть. Правила сшивания деталей игрушки: сшиваем точно по линиям выкройки вручную или на швейной машине. Если мелкая игрушка, то швы выполняются с лицевой стороны — они будут играть роль декоративного украшения.

Детали игрушек средних и крупных размеров сшиваются с изнаночной стороны, а затем выворачиваются на лицевую сторону. Прежде чем вывернуть игрушку, необходимо выровнять припуски на швы и сделать на них надсечки, тогда края детали будут выглядеть красиво. Цвет ниток должен подходить к оттенку материала.

Практическая часть. Перед сшиванием сложить одинаковые элементы деталей лицевой стороной и закрепить булавкой. Для сшивания могут использоваться ручные и машинные швы (в зависимости от выбранной творческой работы). Используемые ручные швы: «вперед иголка», «через край», петельный шов, «назад иголка», потайной шов. Машинные швы: стачка и зигзаг. Сшить детали и вывернуть все части, оставив небольшой участок для набивки.

Форма контроля. Наблюдение.

4. Выворачивание и набивка деталей.

Теоретическая часть. Правила быстрого выворачивания деталей игрушки. Материалы, используемые для набивки игрушки, правила качественной набивки игрушки.

Практическая часть. Для выворачивания деталей используются инструменты: деревянная шпатель, пинцет или плотная трубочка. Детали игрушки набивать наполнителем очень плотно, от этого зависит внешний вид игрушки.

Форма контроля. Наблюдение.

5. Зашивание отверстий, декорирование деталей. Соединение деталей.

Теоретическая часть. Теория выполнения потайного шва. Виды оформления игрушки и возможные материалы для декорирования игрушки (клей, кофе, акриловые краски, лак и др.)

Практическая часть. Выполнение максимально аккуратного потайного шва на отверстиях для набивки. Эстетичное декорирование игрушки.

Форма контроля. Наблюдение.

6. Оформление творческой работы (игрушки).

Теоретическая часть. Виды глазок, носиков для игрушек. Материалы для оформления: нитки, пастельные и акриловые краски.

Практическая часть. Оформление глаз, носика, ротика игрушки. Оформление подушечек лап и др.

Форма контроля. Наблюдение.

Модуль «БУМ» (Барабанить умеем мы!)

1. Введение в тему. Барабан, его устройство, характеристика и применение.

Теоретическая часть. Что такое барабан? Устройство инструмента и правила обращения с ним, общие характеристики инструмента с отличительными особенностями, применение и возможности.

Практическая часть. Показ инструмента и отличительные особенности. Показ видео инструментально-хореографических композиций коллектива барабанщиков «Лига БУМ» с дальнейшим разбором по звучанию, хореографической композиции и гармоничному соединению в номере.

Форма контроля. Наблюдение.

2. Основы игры на барабане: правильная стойка, как правильно держать инструмент, палочки, как играть на барабане.

Теоретическая часть. Основная строевая стойка барабанщика, как правильно держать инструмент, палочки, правила игры на барабане.

Практическая часть. Показ и выполнение основной строевой стойки барабанщика. Правило одевания барабана и его расположения. Как правильно держать палочки, постановка рук. Как правильно ударять палочками и куда ударять на барабане, особенности удара и извлечения звука.

Форма контроля. Наблюдение.

3. Пионерские марши и способы их исполнения на барабане.

Теоретическая часть. Простейшие барабанные ритмы через пионерские марши. Их особенность и простота в исполнении. Послоговое обозначение барабанных ритмов в пионерских маршах. Текст, слова и каждый слог в этом тексте обозначает удар по барабану.

Практическая часть. Простой пионерский марш «Знаменный марш»:

Кем был, кем был
Старый барабанщик!
Чем был, чем был
Старый барабан!

Походный марш

Бей барабанщик - 2 р.
в барабан.

Старый пионерский марш

Старый барабанщик - 3 р.

На посту

Куба

Старый барабанщик Куба, Куба.
Старый барабанщик Куба, Куба
Старый барабанщик Куба, Куба
Старый барабан!

Раз, два, три.

Бей

Марш комсorghов

Бей, бей, бей
Бей, барабанщик, бей
Бей, барабанщик,
Старый барабанщик
Бей, барабанщик, бей

Морской марш

Раз, два
Бей, барабан,
Громче, громче
Бей барабан.
Громче, барабанщик,
Громче барабанщик,
Громче, громче.
Бей, в барабан.

Форма контроля. Наблюдение

4. Простейшие перестроения. Дефиле.

Теоретическая часть. Дефиле, или подиумный шаг. Понятие «дефиле» как свободное движение по подиуму на основе музыки, выстроенное в композицию в соответствии с замыслом. Походка и настроение.

Практическая часть. Виды построения: «шеренга», «колонна». Особенности движения в режиме «дефиле».

Форма контроля. Наблюдение.

Модуль «Вышивка»

1. Вводное занятие. Техника безопасности при выполнении вышивки. История ручной вышивки.

Теоретическая часть. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Знакомство с видом рукоделия- ручная вышивка.

Форма контроля. Опрос, наблюдение

2.Выбор творческой работы. Освоение элементов вышивки.

Теоретическая часть. Изучение наглядного материала для изготовления творческой работы. Выбор рисунка по желанию. Способы перевода рисунка на ткань. Определение размера, формы, цвета будущего изделия.

Практическая часть. Зарисовка или перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки: точность отсчета, направление стежков, закрепление нити, аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон. Подбор нитей по цветам.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

3.Выполнение творческой работы.

Теоретическая часть. Технология выполнения вышивки.

Практическая часть. Последовательность выполнения вышивки. Закрепление нити в начале и в конце каждого элемента вышивки.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение

4. Оформление работы.

Теоретическая часть. Технология оформления готовой вышивки(брошь, кулон)

Практическая часть. Оформление вышивки.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

Модуль«Бумажное чудо»

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство детей с содержанием работы. Техника безопасности работы с инструментами. Вторая жизнь газетной бумаги. Особенности при скручивании газетных трубочек.

Практическая часть. Скручивание газетных трубочек.

Форма контроля. Наблюдение.

2. Скручивание газетных трубочек.

Теоретическая часть. Правила скручивания газетных трубочек. Способы окрашивания газетных трубочек.

Практическая часть. Скручивание газетных трубочек.

Форма контроля. Наблюдение.

3. Подготовка трубочек к плетению.

Теоретическая часть. Знакомство со способами окрашивания газетных

трубочек. Подбор сочетания цветов газетных трубочек для декоративного изделия. Особенности подготовки газетных трубочек для плетения.

Практическая часть. Способы окрашивания, окрашивание газетных трубочек. Подготовка газетных трубочек к плетению.

Форма контроля. Наблюдение.

4. Плетение декоративного изделия

Теоретическая часть. Особенности соединения газетных трубочек. Знакомство со способом плетения из газетных трубочек «ситец». Сочетание цветов газетных трубочек для декоративного изделия.

Практическая часть. Плетение декоративного изделия.

Форма контроля. Наблюдение.

1.5 Планируемые результаты.

Предметные результаты.

Модуль «Школа фейс-арта».

К концу обучения обучающиеся приобретут:

Знания:

- историю искусства фейс-арта в мировой и отечественной культуре;
- научиться различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями в фейс-арте.

Умения:

- выполнять рисунок аквагримом;
- рисовать по трафарету;
- создавать образы, используя изученные техники;
- создавать эскизы, выполнять цветочные мотивы и стилизованные орнаменты.

Модуль «Танцуй».

К концу обучения обучающиеся приобретут:

Знания:

- отличительные особенности направлений хореографии;
- основы драматургии постановки танцевального номера- завязка, развязка, финал.

Умения:

- контролировать и координировать своё тело;
- выразительно и грамотно выполнять танцевальные композиции, ориентироваться в пространстве, сценической площадке;
- работать в группе, коллективе.

Модуль «Ватная игрушка».

К концу обучения обучающиеся приобретут:

Знания:

- история советской ёлочной игрушки из ваты, с этапами развития и трансформацией в современном мире;

- приёмы и технологии изготовления ватной ёлочной игрушки;
- правила подбора основного и отделочного материала, инструмента; способы оформления ватной ёлочной игрушки.

Умения:

- в правильной технологии выполнять ватную ёлочную игрушку;
- правильно делать основу ватной игрушки;
- работать с ватой придавая деталям объём, реалистичность и изящность;
- оформлять и декорировать ватную игрушку.

Модуль «Больше, чем игрушка»

К концу обучения обучающиеся приобретут:

Знания:

- о разнообразии игрушек и их многофункциональность в современном мире;
- приёмы декорирования игрушек;
- технологическую последовательность и приёмы пошива игрушек.

Умения:

- правильно раскраивать игрушку на ткани;
- аккуратно выворачивать игрушку;
- правильно набивать игрушку, не искажая её внешний вид;
- аккуратно выполнять выбранные для изготовления игрушки ручные или машинные швы.
- декорировать и оформлять игрушку.

Модуль «Бум»(Барабанить.Умеем.Мы!)

К концу обучения обучающиеся приобретут:

Знания:

- основные характеристики музыкального инструмента- барабан;
- основы игры на барабане пионерских маршей;
- правила простейшего перестроения.

Умения:

- исполнять пионерские марши;
- выполнять простейшие перестроения.

Модуль «Вышивка»

К концу обучения обучающиеся приобретут:

Знания:

- правила организации рабочего места;
- историю ручной вышивки;
- технику ручного вышивания простых и украшающих стежков;
- основы оформления вышивки в творческую работу.

Умения:

- выполнять основные виды шва, необходимые для работы;
- закреплять нити в начале и в конце вышивки;
- оформлять вышивку в творческую работу.

Модуль «Бумажная лоза»

К концу обучения обучающиеся приобретут:

Знания:

- оборудование рабочего места, материалы, инструменты;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- иметь представление о технике плетения;
- технологическую последовательность выполняемой работы.

Умения:

- выполнять правила техники безопасности;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать из газетных трубочек подставку под горячее.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы:

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- формировать умения накапливать и развивать знания;
- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач;
- умение понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Коммуникативные УУД:

- готовность слушать и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности собственной и своих сверстников.

Личностные результаты.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование коммуникативных навыков с другими обучающимися и взрослыми ;
- формирование таких качеств как аккуратность, усидчивость, внимательность;
- способность применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- развивать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- формировать способность к саморазвитию, личностному и профессиональному самоопределению.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Учебный план

N п/п	Наименование модуля , раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/теку щего контроля
		Всего	В том числе		
			Теорети ческие занятия	Практи ческие занятия	
Модуль «Фейс-арт»					
1.	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2.	Аквагрим в фейс-арте.	2	1	1	Наблюдение
3.	Эскизы и образы. Трафареты и оттиски.	2	1	1	Наблюдение
4.	Фон и передача светотени. Рисование линиями.	2	1	1	Наблюдение
5.	Цветочные мотивы и орнамент.	2	1	1	Наблюдение
6.	Рисование фейс-арта.	2	1	1	Наблюдение
	Итого объём модуля	12	7	5	
Модуль «Танцуй»					
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2.	Импровизация.	2	-	2	Наблюдение
3.	Постановка танцевального номера.	4	-	4	Наблюдение
4.	Репетиционная работа.	2	-	2	Наблюдение
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Коллективный анализ
	Итого объём модуля	12	1	11	
Модуль «Ватная игрушка»					
1.	Введение в тему. Выбор творческой работы (ватной игрушки)	2	1	1	Наблюдение
2.	Выбор способа изготовления основы для ватной игрушки	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.	Выполнение общего объёма ватной игрушки	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.	Доработка деталей ватной игрушки	2	0,5	1,5	Наблюдение

5.	Окрашивание ватной игрушки	2	0,5	1,5	Наблюдение
6.	Оформление творческой работы (ватной игрушки)	2	0,5	1,5	Наблюдение
	Итого объём модуля	12	3,5	8,5	
Модуль «Больше, чем игрушка»					
1.	Введение в тему. Выбор творческой работы (игрушки)	2	1	1	Наблюдение
2.	Выкройка. Раскрой.	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.	Шитье деталей	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.	Выворачивание и набивка деталей	2	0,5	1,5	Наблюдение
5.	Зашивание отверстий, декорирование деталей. Соединение деталей.	2	0,5	1,5	Наблюдение
6.	Оформление творческой работы (игрушки)	2	0,5	1,5	Наблюдение
	Итого объём модуля	12	3,5	8,5	
Модуль «Бум» (Барабанить. Умеем. Мы!)					
1.	Введение в тему. Барабан, его устройство, характеристика и применение.	2	1	1	Наблюдение
2.	Основы игры на барабане	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.	Пионерские марши и способы их исполнения	4	1	3	Наблюдение
4.	Простейшие перестроения. Дефиле.	4	1	3	Наблюдение
	Итого объём модуля	12	6	6	
Модуль «Вышивка»					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при выполнении вышивки. История ручной вышивки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2.	Выбор творческой работы . Освоение элементов вышивки.	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.	Выполнение творческой работы	6	0,5	5,5	Наблюдение

4.	Оформление работы	2	0,5	1,5	Наблюдение
	Итого объём модуля	12	2,5	9,5	
Модуль «Бумажная лоза»					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Скручивание газетных трубочек	2	0,5	1,5	Наблюдение
3.	Подготовка трубочек к плетению	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.	Плетение декоративного изделия	6	1,5	4,5	Наблюдение
	Итого объём модуля	12	3	9	
	Итого объём программы	84	26,5	57,5	

2.2 Календарный учебный график

Модуль «Фейс-арт»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	август	8	10.00-11.30	беседа	2	Вводное занятие. Что такое фейс-арт? История и виды направления.	Каб №3	Наблюдение
2.	август	10	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Аквагрим в фейс-арте.	Каб. №3	Наблюдение
3.	август	15	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Эскизы и образы. Трафареты и оттиски.	Каб. № 3	Наблюдение
4.	август	17	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Фон и передача светотени. Рисование линиями.	Каб. № 3	Наблюдение
5.	август	22	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Цветочные мотивы и орнамент.	Каб. №3	Наблюдение
6.	август	24	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Рисование фейс-арта.	Каб. №3	Наблюдение

Модуль «Танцуй»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	13	10.00-11.30	Беседа, практическое занятие	2	Вводное занятие.	Каб №2	Наблюдение
2	июнь	15	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Импровизация	Каб. №2	Самоанализ
3	июнь	20	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Постановка танцевального номера	Каб. №2	Наблюдение

4	июнь	22	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Постановка танцевального номера	Каб. №2	Наблюдение
5	июнь	27	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Репетиционная работа	Каб. №2	Наблюдение
6	июнь	29	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Каб. №2	Коллективный анализ

Модуль «Ватная игрушка»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	13	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Введение в тему. Выбор творческой работы (ватной игрушки)	Каб №4	Наблюдение
2	июнь	15	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Выбор способа изготовления основы для ватной игрушки.	Каб №4	Наблюдение
3	июнь	20	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Выполнение объема игрушки ватой	Каб №4	Наблюдение
4	июнь	22	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Доработка деталей ватной игрушки	Каб №4	Наблюдение
5	июнь	27	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Окрашивание ватной игрушки	Каб №4	Наблюдение
6	июнь	29	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Оформление творческой работы (ватной игрушки)	Каб №4	Наблюдение

Модуль «Больше, чем игрушка»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	13	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Введение в тему. Выбор творческой работы (игрушки)	Каб №4	Наблюдение

2	июнь	15	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Выкройка. Раскрой.	Каб №4	Наблюдение
3	июнь	20	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Шитье деталей	Каб №4	Наблюдение
4	июнь	22	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Выворачивание и набивка деталей.	Каб №4	Наблюдение
5	июнь	27	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Зашивание отверстий, декорирование деталей. Соединение деталей.	Каб №4	Наблюдение
6	июнь	29	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Оформление творческой работы(игрушки)	Каб №4	Наблюдение

Модуль «БУМ» (Барабанить. Умеем.Мы!)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июль	14	10.00-11.30	Беседа	2	Введение в тему. Барабан, его устройство, характеристика и применение	Каб №1	Наблюдение
2	июль	17	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Основы игры на барабане	Каб №1	Наблюдение
3	июль	18	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Пионерские марши и способы их исполнения.	Каб №1	Наблюдение
4	июль	20	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Пионерские марши и способы их исполнения .	Каб №1	Наблюдение
5	июль	21	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Простейшие перестроения. Дефиле.	Каб №1	Наблюдение

6	июль	24	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Простейшие перестроения. Дефиле.	Каб №1	Наблюдение
---	------	----	-------------	----------------------	---	----------------------------------	--------	------------

Модуль «Бумажная лоза»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь	13	10.00-11.30	Беседа	2	Вводное занятие	Каб №4	Наблюдение
2	Июнь	15	10.00-11.30	Беседа, практическая работа	2	Скручивание газетных трубочек	Каб №4	Наблюдение
3	Июнь	20	10.00-11.30	Практическая работа	2	Подготовка трубочек к плетению	Каб №4	Наблюдение
4	Июнь	22	10.00-11.30	Практическая работа	2	Плетение декоративного изделия	Каб №4	Наблюдение
5	Июнь	27	10.00-11.30	Практическая работа	2	Плетение декоративного изделия	Каб №4	Наблюдение
6	Июнь	29	10.00-11.30	Практическая работа	2	Плетение декоративного изделия	Каб №4	Наблюдение

Модуль «Вышивка»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь	13	15.00-16.30	Беседа, практическая часть	2	Вводное занятие. Техника безопасности при выполнении вышивки. История ручной вышивки.	Каб № 4	Опрос, наблюдение
2	Июнь	15	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Выбор творческой работы. Освоение элементов вышивки	Каб № 4	Наблюдение
3	Июнь	20	15.00-	Беседа,	2	Выполнение	Каб	Наблюдение

			16.30	практическая работа		творческой работы	№ 4	
4	Июнь	22	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Выполнение творческой работы	Каб № 4	Наблюдение
5	Июнь	27	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Выполнение творческой работы	Каб № 4	Наблюдение
6	Июнь	29	15.00-16.30	Беседа, практическая работа	2	Оформление работы	Каб № 4	Наблюдение

2.3 Рабочие программы модулей

Рабочая программа модуля «ФЕЙС-АРТ»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Интенсив: идеи и вдохновение»
на 2023 - 2024 учебный год.

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок освоения модуля: 3 недели

Объем часов: 12 часов

Разработчик программы: Полушина Валентина Михайловна, педагог дополнительного образования.

Цель: знакомство с искусством фейс-арта и освоение его базовых элементов.

Задачи.

Образовательные задачи.

1. Познакомить с историей и современными направлениями фейс-арта.
2. Познакомить с материалами, инструментами и приспособлениями в фейс-арте.
3. Познакомить и дать возможность выполнить работу аквагримом в технике фейс-арт.
4. Познакомить с основами композиции образа и цветоведения в фейс-арте.
5. Сформировать понятие «эскиз» и его важность в технике фейс-арт.
6. Познакомить с оттиском и дать правила соединения оттисков в единую композицию при выполнении работы в технике фейс-арт.
7. Научить использовать трафаретную технику в фейс-арте.

8. Дать представление о правильной подготовке фона для выполнения рисунка в технике фэйс-арт.
9. Акцентировать внимание на нажим и толщину линий при выполнении рисунка в технике фэйс-арт.
10. Дать понятие «орнамент», «мотив» в технике фэйс-арт.
11. Научить выполнять цветочный мотив и стилизованный орнамент с использованием самостоятельного эскиза, фона и аквагрима.

Развивающие задачи.

1. Развить фантазию и творческий потенциал обучающихся.
2. Формировать художественный вкус.
3. Развивать аккуратность и эстетичность при выполнении работы в технике фэйс-арт.

Воспитательные задачи.

1. Формировать умение подбирать и создавать эскиз для работы в технике фэйс-арт с учетом, возраста, эстетичности, целесообразности и др.
2. Прививать культуру общения при выполнении работы в технике фэйс-арт.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	июнь	13	10.00-11.30	Беседа	2	Вводное занятие.	Каб. № 3	наблюдение
2.	июнь	15	10.00-11.30	Практическая работа	2	Аквагрим в фэйс-арте.	Каб. № 3	наблюдение
3.	июнь	20	10.00-11.30	Практическая работа	2	Эскизы и образы. Трафареты и оттиски.	Каб. № 3	наблюдение
4.	июнь	22	10.00-11.30	Практическая работа	2	Фон и передача светотени. Рисование линиями.	Каб. № 3	наблюдение
5.	июнь	27	10.00-11.30	Практическая работа	2	Цветочные мотивы и орнамент.	Каб. № 3	наблюдение
6.	июнь	29	10.00-11.30	Практическая работа	2	Рисование фэйс-арта.	Каб. № 3	наблюдение

Планируемые результаты

Предметные результаты.

По итогам изучения модуля обучающиеся будут:

знать:

- историю искусства фейс-арта в мировой и отечественной культуре;
- различные техники работы с материалами, инструментами и приспособлениями в фейс-арте: аквагрим, трафаретная техника и оттиск, веточные мотивы и стилизованный орнамент .

уметь:

- выполнять рисунок аквагримом;
- рисовать по трафарету;
- создавать эскизы и образы, используя изученные техники: аквагрим, трафаретная техника и оттиск, цветочные мотивы и стилизованный орнамент;

Метапредметные результаты.

По итогам изучения модуля у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия (УУД):

Регулятивные УУД:

- принятие учебных целей и задач;
- выполнение правил личной гигиены и рабочего места;
- экономное расходование материалов;
- отработка точности и координации движений в ходе практических работ;
- умение организовать свое рабочее место.
- умение оценивать степень успешности своего труда и осуществлять контроль качества своей работы, анализировать ошибки.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и слышать собеседника, педагога;
- умение аргументировать свое мнение в коллективной работе;
- умение организовывать учебное взаимодействие в группе;
- овладение навыками уважительных, культурных отношений в группе.

Личностные результаты

В процессе изучения модуля у обучающихся будут сформированы следующие личностные компетенции:

- личная ответственность за результаты своей деятельности;
- доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- аккуратность, трудолюбие и усидчивость;
- интерес к творчеству.

Формы и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждого занятия с целью определения качества освоения обучающимися содержания конкретной темы занятия.

Формой текущего контроля - является наблюдение.

Наблюдение в рамках текущего контроля поможет педагогу проанализировать уровень освоения учебного материала обучающимися, собственное педагогическое воздействие на обучающихся и определить возможности оказания индивидуальной помощи в изучении учебного материала.

Промежуточная аттестация при изучении модуля не предусмотрена.

Итогом работы по модулю является выполненная творческая работа в технике фэйс-арт, по которой оценивается уровень освоения содержания модуля обучающимся.

Показателями для оценивания итоговой творческой работы в технике фэйс-арт служат следующие показатели:

- аккуратность выполненной работы
- цветовое решение;
- работа с фоном;
- объем и целесообразность использования разных техник при выполнении творческой работы (трафаретная техника, оттиск, цветочные мотивы и стилизованный орнамент).

Оценочные материалы

Оценивание уровня освоения модуля проводится:

- по итоговой творческой работе, выполненной в технике фэйс-арт;
- по наблюдению за отдельными аспектами работы обучающихся.

Оценивание показателей определения уровня освоения модуля проводится в баллах и соответствует 3 уровням:

Высокий уровень (3 балла) – творческая работа выполнена аккуратно, в правильном цветовом решении и подборе фона для творческой работы, с целесообразным использованием разных техник: трафаретная техника, оттиск, цветочные мотивы и стилизованный орнамент;

средний уровень (2 балла) – творческая работа выполнена полностью, но при выполнении имеются неаккуратность и неточность.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок допустил существенные ошибки при выполнении творческой работы, что привело к не качественно выполненной работе.

Баллы, полученные за каждый показатель, суммируются, и получается средний балл, который соответствует определенному уровню освоения модуля:

1,0 - 1,5 б – низкий уровень

1,6 – 2,5 б - средний уровень.

2,6 – 3,0 - высокий уровень.

Рабочая программа модуля «Танцуй»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Интенсив: идеи и вдохновение»
на 2023 - 2024 учебный год.

Возраст обучающихся: 12 - 16 лет

Срок освоения модуля: 3 недели

Объем часов: 12 часов

Разработчик программы: Винокурова Елена Александровна, педагог дополнительного образования МУДО «ЦДТ им. Г. С. Чесноковой»

Цель: формирование интереса у обучающихся к хореографии через постановку танцевального номера.

Задачи.

Образовательные задачи

1. Познакомить с направлениями хореографического искусства: классический танец, народно – сценический танец, современный танец.
2. Дать основные понятия в хореографии: постановка корпуса, позиции рук и ног, экзерсис у станка и на середине зала.
3. Познакомить детей с различными упражнениями для импровизации.
4. Разучить с детьми движения и 3-4 комбинации для танцевального номера.
5. Научит детей ориентироваться на сценической площадке.
сформировать умение синхронного исполнения.

Развивающие

1. Способствовать развитию музыкальности, выразительности и артистизма, чувства ритма, музыкального слуха, пластики движений.
2. Укреплять мышечный аппарат.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать интерес к занятиям танцами;
2. Воспитывать культуру общения и поведения в коллективе, чувство ответственности, уважения к сверстникам, себе;

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь	13	10.00-11.30	Беседа, практическое занятие	2	Вводное занятие	Кабинет № 2	Наблюдение

2	Июнь	15	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Импровизация	Кабинет № 2	Самоанализ
3	Июнь	20	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Постановка танцевального номера	Кабинет № 2	Наблюдение
4	Июнь	22	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Постановка танцевального номера	Кабинет № 2	Наблюдение
5	Июнь	27	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Репетиционная работа	Кабинет № 2	Наблюдение
6	Июнь	29	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	Кабинет № 2	Коллективный анализ

Планируемые результаты

Предметные результаты

К концу обучения обучающиеся должны:

знать:

- отличительные особенности направлений хореографии;
- основы драматургии постановки танцевального номера – завязка, развязка, финал.

уметь:

- контролировать и координировать своё тело;
- выразительно и грамотно выполнять танцевальные композиции;
- ориентироваться в пространстве, сценической площадке;
- работать в группе, коллективе.

К концу обучения у детей будут сформированы следующие результаты:

Личностные:

- доброжелательное отношение к сверстникам;
- интерес к занятиям;
- сотрудничество на основе общего коллективного творчества;
- трудолюбие и дисциплина

Метапредметные:

Регулятивные УДД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

Коммуникативные УДД

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника.

Формы, порядок и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

Виды контроля во время изучения модуля: итоговый (в конце обучения).

Основной формой текущего контроля по освоению данной программы является педагогическое наблюдение.

Итоговый контроль по определению уровня усвоения программы модуля «Танцуй!» проводится в соответствии со следующими показателями:

- владеть понятиями направления хореографии – классический, народный, современный;
- умение контролировать и координировать своё тело;
- выполнять без ошибок движения и комбинации;
- умение выразительно и грамотно выполнять танцевальный номер;
- ориентироваться в пространстве, сценической площадке;
- работать в группе, коллективе.

Оценочные материалы

Определение уровня обученности детей по программе проводится по уровневой системе оценки. В основе три уровня: высокий, средний, низкий. Показатели оценивания включают в себя знания, умения и навыки на определенном этапе обучения, которые заложены в разделе «Планируемые результаты». Методы, используемые в мониторинге: педагогические наблюдения, анализ и изучение результатов продуктивной деятельности.

Критерии оценивания:

- высокий (3 балла) – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет достижения (участник, победитель конкурсов различного уровня);
- средний (2 балла) – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в мероприятиях на уровне учреждения, района, посёлка, учреждения.
- низкий (1 балл) – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; в мероприятиях принимает пассивное участие.

Оценивание проводится в баллах, по итогам выводится средний балл, который соответствует:

1,0 - 1,5 б - соответствуют низкому уровню усвоения программного материала.

1,6 – 2,5 б - средний уровень усвоения программного материала.

2,6 – 3,0 - высокий уровень усвоения программного материала.

Контроль осуществляется 1 раз в полугодие в соответствии с образовательной программой учреждения.

**Рабочая программа модуля
«Больше, чем игрушка»**
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Интенсив: идеи и вдохновение»
на 2023 - 2024 учебный год.

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет

Срок освоения модуля: 3 недели

Объем часов: 12 часов

Разработчик программы: Ганичева Надежда Федоровна, педагог
дополнительного образования

Цель: пошив игрушки в современных технологиях.

Задачи.

Образовательные задачи

1. Познакомиться с разнообразием игрушек и их многофункциональностью в современном мире.
2. Научить обдумывать будущее изделие - искать интересные идеи, и применять их на практике при изготовлении игрушки.
3. Изучить технологическую последовательность и приемы изготовления мягкой игрушки.
4. Изучить приемы декорирования игрушки.
5. Освоить правила раскроя игрушки на ткани.
6. Освоить приемы выворачивания и набивки игрушки.
7. Освоить нужные для выбранной для работы игрушки ручные («вперед иголка», «через край», петельный шов, «назад иголка», потайной шов) и машинные швы: стачка и зигзаг.
8. Освоить приемы декорирования и оформления игрушки.

Развивающие задачи

1. Развить фантазию и творческий потенциал обучающихся.

Воспитательные задачи

1. Развивать аккуратность и эстетичность при выполнении работы.
2. Формировать художественный вкус.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	13	10.00-	Практическое	2	Введение в тему.	Каб.	наблюдение

			11.30	занятие		Выбор творческой работы (игрушки)	№5	
2	июнь	15	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Выкройка. Раскрой.	Каб. №5	наблюдение
3	июнь	20	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Шитье деталей.	Каб. №5	наблюдение
4	июнь	22	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Выворачивание и набивка деталей.	Каб. №5	наблюдение
5	июнь	27	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Зашивание отверстий, декорирование деталей. Соединение деталей.	Каб. №5	наблюдение
6	июнь	29	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Оформление творческой работы (игрушки).	Каб. №5	наблюдение

Планируемые результаты.

Предметные результаты

По итогам изучения модуля обучающиеся будут:

знать:

- о разнообразии игрушек и их многофункциональности в современном мире;
- приемы декорирования игрушки;
- технологическую последовательность и приемы пошива игрушки;

уметь:

- правильно раскраивать игрушку на ткани;
- аккуратно выворачивать игрушку;
- правильно набивать игрушку, не искажая ее внешний вид;
- аккуратно выполнять выбранные для изготовления игрушки ручные («вперед иголка», «через край», петельный шов, «назад иголка», потайной шов) или машинные швы: стачка и зигзаг.
- декорировать и оформлять игрушку.

Метапредметные результаты.

В процессе изучения модуля у обучающихся будут сформированы:
регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы.
- коммуникативные УУД.

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение;
- проявлять инициативу и активность;

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника.

Личностные компетенции

В процессе изучения модуля у обучающихся будут сформированы следующие личностные компетенции:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- аккуратность, трудолюбие и усидчивость;
- интерес к творчеству.

Формы и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждого занятия с целью определения качества освоения обучающимися содержания конкретной темы занятия.

Формой текущего контроля - является наблюдение.

Наблюдение поможет педагогу проанализировать уровень освоения учебного материала обучающимися, собственное педагогическое воздействие на обучающихся и определить возможности оказания индивидуальной помощи в изучении учебного материала.

Промежуточная аттестация при изучении модуля не предусмотрена.

Итогом работы по модулю является выполненная творческая работа – игрушка, по которой оценивается уровень освоения содержания модуля обучающимися.

Оценочные материалы

Оценивание уровня освоения модуля проводится:

- по итоговой творческой работе – сшитой игрушке;
- по наблюдению за отдельными аспектами работы обучающихся.

Для оценивания рассматриваются следующие показатели:

- правильно сшитая без искажения внешнего вида игрушка;
- аккуратность выполнения всех используемых в работе швов;
- творческий подход в выборе игрушки и ее декорировании.

Оценивание показателей для определения уровня освоения модуля проводится в баллах и соответствует 3 уровням:

Высокий уровень (3 балла) – программный материал модуля освоен обучающимся полностью, игрушка выполнена аккуратно и правильно, с интересным творческим подходом.

средний уровень (2 балла) – программный материал модуля освоен обучающимся полностью, но обучающийся допускал несущественные ошибки при выполнении игрушки; имеются неаккуратность и неточность.

низкий уровень (1 балл) – освоение программы в неполном объеме, ребенок

допустил существенные ошибки, что привело к неточному выполнению игрушки или искажению формы.

Баллы, полученные за каждый показатель суммируются, и получается средний балл, который соответствует определенному уровню освоения модуля:

1,0 - 1,5 б – низкий уровень

1,6 – 2,5 б - средний уровень.

2,6 – 3,0 - высокий уровень.

Рабочая программа модуля «Ватная игрушка»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Интенсив: идеи и вдохновение»
на 2023 - 2024 учебный год.

Возраст обучающихся: 11– 18 лет

Срок освоения модуля: 3 недели

Объем часов: 12 часов

Разработчик модуля: Москвичева Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования.

Цель: освоение технологии изготовления ватной игрушки.

Задачи

Образовательные задачи

1. Познакомить с советской ёлочной игрушкой из ваты, ее историей и этапами развития и трансформации;
2. Изучить приемы и технологии изготовления ватной игрушки;
3. Познакомить с правилами подбора основного и отделочного материала, инструмента;
4. Сформировать самостоятельность в выполнении изделия и способов оформления его.

Развивающие задачи

1. Способствовать творческому развитию личности.
2. Мотивировать интерес к созданию игрушки из ваты своими руками.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать аккуратность, внимание.
2. Прививать навыки работы в группе и уважительное отношение друг к другу.
3. Способствовать дальнейшему историческому интересу к ретро игрушке из ваты.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	13	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Введение в тему. Выбор творческой работы (ватной игрушки)	Каб. №4	наблюдение
2	июнь	15	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Выбор способа изготовления основы для ватной игрушки	Каб. №4	наблюдение
3	июнь	20	10.00-	Практическое	2	Выполнение объема	Каб.	наблюдение

			11.30	кое занятие		игрушки ватой	№4	
4	июнь	22	10.00- 11.30	Практичес кое занятие	2	Доработка деталей ватной игрушки	Каб. №4	наблюдение
5	июнь	27	10.00- 11.30	Практичес кое занятие	2	Окрашивание ватной игрушки	Каб. №4	наблюдение
6	июнь	29	10.00-11.30	Практичес кое занятие	2	Оформление творческой работы (ватной игрушки)	Каб. №4	наблюдение

Планируемые результаты

Предметные результаты.

По итогам изучения модуля обучающиеся будут:

знать:

- историю советской ёлочной игрушкой из ваты, с этапами развития и трансформацией в современном мире;
- приемы и технологии изготовления ватной ёлочной игрушки;
- правила подбора основного и отделочного материала, инструмента;
- способы оформления ватной елочной игрушки.

уметь:

- поэтапно изготавливать ватную игрушку;
- делать правильно основу ватной игрушки;
- работать с ватой придавая деталям объем, реалистичность и изящность;
- оформлять и декорировать ватную игрушку.

Метапредметные результаты.

В процессе изучения модуля у обучающихся будут сформированы:
регулятивные УУД:

- самостоятельно выбирать тему работы;
- ставить и формулировать для себя новые задачи в прикладном творчестве;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- находить наиболее эффективные средства выразительности для получения готового результата.

коммуникативные УУД:

- уметь извлекать пользу из опыта;
- работать с ватной игрушкой;
- уметь работать и сотрудничать в группе;
- уметь организовать свою работу.

Личностные компетенции

В процессе изучения модуля у обучающихся будут сформированы следующие личностные компетенции:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой деятельности.

Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждого занятия с целью определения качества освоения обучающимися содержания конкретной темы занятия.

Формой текущего контроля - является наблюдение.

Наблюдение поможет педагогу проанализировать уровень освоения учебного материала обучающимися, собственное педагогическое воздействие на обучающихся и определить возможности оказания индивидуальной помощи в изучении учебного материала.

Промежуточная аттестация при изучении модуля не предусмотрена.

Итогом работы по модулю является выполненная творческая работа – ватная игрушка, по которой оценивается уровень освоения содержания модуля обучающимися.

Оценочные материалы

Оценивание уровня освоения модуля проводится:

по итоговой творческой работе – сделанной ватной игрушки;

по наблюдению за отдельными аспектами работы обучающихся.

Для оценивания рассматриваются следующие показатели:

- правильности пропорциональность основы ватной игрушки;
- объем, реалистичность и изящность выполнения ватной игрушки;
- самостоятельность и творчество в выборе ватной игрушки и ее декорировании.

Оценивание показателей для определения уровня освоения модуля проводится в баллах и соответствует 3 уровням:

высокий уровень (3 балла) – программный материал модуля освоен обучающимся полностью, игрушка выполнена аккуратно и правильно, с интересным творческим подходом.

средний уровень (2 балла) – программный материал модуля освоен обучающимся полностью, но обучающийся допускал несущественные ошибки при выполнении игрушки; имеются неаккуратность и неточность.

низкий уровень (1 балл) – освоение программы в неполном объеме, ребенок допустил существенные ошибки, что привело к неточному выполнению игрушки или искажению формы.

Баллы, полученные за каждый показатель суммируются, и получается средний балл, который соответствует определенному уровню освоения модуля:

1,0 - 1,5 б – низкий уровень

1,6 – 2,5 б - средний уровень.

2,6 – 3,0 - высокий уровень

**Рабочая программа модуля «БУМ!
(Барабанить. Умеем. Мы!)»**
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Интенсив: идеи и вдохновение»
на 2023 - 2024 учебный год.

Возраст обучающихся: 7 – 18 лет

Срок освоения модуля: 3 недели

Объем часов: 12 часов

Разработчик модуля: Москвичева Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования

Цель: сформировать первоначальные навыки игры на барабане, используя в основе ритмы пионерских маршей.

Задачи.

Образовательные задачи

1. Познакомить с музыкальным инструментом – барабан, его особенностями, характеристиками и применением.
2. Научить первоначальным приемам игры на барабане через пионерские марши.
3. Научить правильно стоять, держать инструмент, палочки.
4. Освоить выполнение простых перестроений одновременно с игрой на барабане.

Развивающие задачи

1. Развить у обучающихся интерес к игре на барабанах.

Воспитательные задачи

1. Сформировать у детей активную жизненную позицию.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	июль	14	10.00-11.30	Беседа	2	Введение в тему. Барабан, его устройство, характеристика и применение.	Каб. № 1	опрос
2.	июль	17	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Основы игры на барабане.	Каб. № 1	Наблюдение
3.	июль	18	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Пионерские марши и способы их исполнения.	Каб. № 1	Наблюдение

4.	июль	20	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Пионерские марши и способы их исполнения.	Каб. № 1	Наблюдение
5.	июль	21	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Простейшие перестроения. Дефиле.	Каб. № 1	Наблюдение
6.	июль	24	10.00-11.30	Практическое занятие	2	Простейшие перестроения. Дефиле.	Каб. № 1	Наблюдение

Планируемые результаты

Предметные результаты.

По итогам изучения модуля обучающиеся будут:

знать:

- основные характеристики музыкального инструмента – барабан;
- основы игры на барабане пионерских маршей;
- правила простейшего перестроения.

уметь:

- исполнять пионерские марши;
- выполнять простейшие перестроения.

Метапредметные результаты.

К концу обучения по модулю у обучающихся будут сформированы следующие умения:

- исполнять пионерские марши;
- ориентироваться в простейших перестроениях.

Личностные компетенции

К концу обучения по модулю у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

- принимать и сохранять задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- оценивать правильность выполнения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей.

Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждого занятия с целью определения качества усвоения обучающимися содержания конкретной темы занятия.

Формой текущего контроля - является наблюдение.

Наблюдение поможет педагогу проанализировать уровень усвоения учебного материала обучающимися, собственное педагогическое воздействие на обучающихся и определить возможности оказания индивидуальной помощи в изучении учебного материала.

Промежуточная аттестация при изучении модуля не предусмотрена.

Итогом работы по модулю является показ короткого творческого номера с ритмическим исполнением пионерских маршей и простейшими перестроениями.

Оценочные материалы

Оценивание уровня усвоения модуля проводится:

- по итоговому творческому номеру с ритмическим исполнением пионерских маршей и простейшими перестроениями;
- по наблюдению за работой с инструментом – барабаном и при простейших перестроениях.

Для оценивания рассматриваются следующие показатели:

- правильность исполнения ритма пионерского марша;
- четкость выполнения простейшего перестроения.

Оценивание показателей для определения уровня усвоения модуля проводится в баллах и соответствует 3 уровням:

высокий уровень (3 балла) – программный материал модуля усвоен обучающимся полностью, ритмичное исполнение пионерского марша, четкие движения в перестроении.

средний уровень (2 балла) – программный материал модуля усвоен обучающимся полностью, но обучающийся допускал ритмические ошибки при исполнении ритма пионерских маршей, перестроение выполнены неточно.

низкий уровень (1 балл) – усвоение программы в неполном объеме, ребенок допустил существенные ошибки при исполнении маршей и перестроений.

Баллы, полученные за каждый показатель, суммируются, и получается средний балл, который соответствует определенному уровню усвоения модуля:

1,0 - 1,5 б – низкий уровень

1,6 – 2,5 б - средний уровень.

2,6 – 3,0 - высокий уровень.

Рабочая программа модуля «Вышивка»
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Интенсив: идеи и вдохновение»
 на 2023 - 2024 учебный год.

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок освоения модуля: 3 недели

Объем часов: 12

Разработчик программы: Тойбахтина Татьяна Семеновна, педагог
 дополнительного образования

Цель: изучение основных швов ручной вышивки для использования в изготовлении и оформлении творческих работ.

Задачи.

Образовательные задачи

1. Дать информацию о видах современной вышивки и её многообразии;
2. Познакомить с инструментами и материалами для вышивки;
3. Познакомить со способами перевода рисунка на ткань;
4. Научить вышивать гладью в современном стиле;

Развивающие задачи

1. Развивать творческие способности и художественный вкус;

Воспитательные

1. Воспитать аккуратность при выполнении изделия.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол - во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь	13	15.00 - 16.30	Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности при выполнении вышивки. История ручной вышивки.	Каб. №5	Опрос
2	Июнь	15	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Выбор творческой работы. Освоение элементов вышивки.	Каб. №4	Наблюдение
3	Июнь	20	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение творческой работы	Каб. №4	Наблюдение

4	Июнь	22	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение творческой работы	Каб. №4	Наблюдение
5	Июнь	27	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Выполнение творческой работы	Каб. №4	Наблюдение
6	Июнь	29	15.00 - 16.30	Практическое занятие	2	Оформление работы	Каб. №4	Наблюдение

Планируемые результаты

Предметные результаты

По итогам изучения модуля обучающиеся будут:

знать:

- правила организации рабочего места;
- информацию о видах современной вышивки;
- технику ручного вышивания простых и украшающих стежков;
- основы оформления вышивки в творческую работу

уметь:

- выполнять основные виды стежков, необходимые для работы;
- закреплять нити в начале и в конце вышивки;
- оформлять вышивку в творческую работу

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- умение доводить начатое дело до конца;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- аккуратность, трудолюбие и усидчивость

Метапредметные результаты.

У обучающихся будут сформированы следующие умения:

- выбрать самостоятельно композицию для вышивки, подобрать цветовое соотношение;
- легко ориентироваться в характерных узорах и технических приемах вышивки;

принимать самостоятельное решение по выбору изделия для

- вышивки с учетом его нужности и полезности, которые найдут применение.

Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждого занятия, с целью определения качества усвоения обучающимися содержания конкретной темы занятия. Формой текущего контроля является наблюдение.

Наблюдение поможет педагогу проанализировать уровень усвоения учебного материала обучающимися, собственное педагогическое воздействие на обучающихся и определить возможности оказания индивидуальной помощи в изучении учебного материала. Промежуточная аттестация при изучении модуля не предусматривается.

Итогом работы будет проводиться выставка работ обучающихся

Оценочные материалы

Оценивание показателей для определения уровня усвоения программы проводится в баллах и соответствует 3 уровням:

высокий (3 балла) – программный материал усвоен обучающимся полностью.

средний (2 балла)– усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок

низкий (1 балл) – усвоение программы в неполном объеме, ребенок допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

Баллы, полученные за выполнение каждого задания суммируются и получается средний балл, который соответствует определенному уровню усвоения программного материала:

1,0 - 1,5 б - соответствуют низкому уровню усвоения программного материала.

1,6 – 2,5 б - средний уровень усвоения программного материала.

2,6 – 3,0 - высокий уровень усвоения программного материала

Рабочая программа модуля «Вышивка»
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Интенсив: идеи и вдохновение»
 на 2023 - 2024 учебный год

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок освоения модуля: 3 недели

Объем часов: 12

Разработчик модуля: Конечникова Татьяна Алексеевна, педагогдополнительного образования.

Цель: освоение техники плетения из газетных трубочек и изготовить декоративное изделие.

Задачи.

Образовательные.

1. Познакомить с техникой плетения из газетных трубочек;
2. Научить крутить трубочки из газеты и дать информацию об особенностях подготовки трубочек к плетению;
3. Научить особенностям обработки газетных трубочек;
4. Сформировать практические умения плетения из газетных трубочек;
5. Отработать практические навыки плетения из газетных трубочек;
6. Дать представление о цветовом сочетании трубочек в декоративном изделии.

Развивающие.

1. Развивать моторику рук, координацию движений и художественный вкус

Воспитательные.

1. Формировать у обучающихся аккуратность и трудолюбие.

Календарно учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	июнь	13	10.00 - 11.30	Беседа	2	Вводное занятие.	Каб. № 4	наблюдение
2.	июнь	15	10.00 - 11.30	Практическая работа	2	Скручивание газетных трубочек	Каб. № 4	наблюдение
3.	июнь	20	10.00 - 11.30	Практическая работа	2	Подготовка трубочек к плетению	Каб. № 4	наблюдение

4.	июнь	22	10.00 - 11.30	Практическая работа	2	Плетение декоративного изделия.	Каб. № 4	наблюдение
5.	июнь	27	10.00 - 11.30	Практическая работа	2	Плетение декоративного изделия.	Каб. № 4	наблюдение
6.	июнь	29	10.00 - 11.30	Практическая работа	2	Плетение декоративного изделия.	Каб. № 4	наблюдение

Планируемые результаты.

Предметные результаты

знать:

- оборудование рабочего места, материалы, инструменты;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- иметь представление о технике плетения;
- технологическую последовательность выполняемой работы.

уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать из газетных трубочек подставку под горячее;

Метапредметные результаты:

- самостоятельно выбрать тему работы
- уметь организовать свою работу
- уметь извлекать пользу из опыта

Личностные результаты:

- интерес к творчеству
- аккуратность, усидчивость, трудолюбие

Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний, их практических умений и навыков на каждом учебном занятии. К формам текущего контроля по освоению данного модуля относятся: наблюдение.

Промежуточная аттестация данным модулем не предусмотрена.

Итогом работы по модулю- законченное декоративное изделие, по которому оценивается уровень освоения содержания модуля обучающимся.

Оценочные материалы.

Оценивание уровня освоения модуля проводится по итоговой работе – декоративное изделие, по наблюдению за отдельными аспектами работы обучающихся.

Для оценивания рассматриваются следующие показатели:

- Правильно сплетенное декоративное изделие без искажений

внешнего вида;

- Аккуратность выполнения способа плетения в работе;
- Творческий подход в выборе цветового спектра

Оценивание показателей для определения уровня усвоения модуля проводится в баллах и соответствует 3 уровням:

Высокий (3 балла) – имеет четкие умения и навыки плетения газетных трубочек, декоративное изделие выполнено без замечаний

Средний (2 балла) – имеет отдельные умения и навыки плетения газетных трубочек, в работе допустил незначительные ошибки

Низкий (1 балл) – имеет слабые умения и навыки в работы плетения, не проявляет творческий интерес в работе.

Баллы, полученные за каждый показатель суммируются, и получается средний балл, который соответствует определенному уровню освоения модуля:

1,0 -1,5 б – низкий уровень

1,6 -2,5 б – средний уровень

2,6 -3,0 б – высокий уровень

2.4 Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение.

В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования, имеющие опыт работы с детьми:

№ п/п	Название модуля	Ф.И.О педагога	Образование педагога	Педагогический стаж	Категория
1	«Фейс-арт»	Полушина Валентина Михайловна	Среднее специальное	3 года	-----
2	«Танцуй»	Винокурова Елена Александровна	Среднее специальное	28 лет	Высшая
3	«Ватная игрушка»	Москвичева Татьяна Николаевна	Высшее педагогическое	32 лет	Высшая
4	«Больше, чем игрушка»	Ганичева Надежда Федоровна	Высшее педагогическое	30 лет	Высшая
5	«БУМ» (Барабанить. Умеем.Мы!)	Москвичева Татьяна Николаевна	Высшее педагогическое	32 лет	Высшая
6	«Бумажная лоза»	Конечникова Татьяна Алексеевна	Среднее педагогическое	5 лет	-----
7	«Вышивка»	Тойбахтина Татьяна Семеновна	Среднее специальное	24 года	Первая

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проходят в учреждении с просторными и светлыми кабинетами, отвечающие современным санитарным и гигиеническим нормам и специально оборудованных для каждого модуля:

Модуль «Фейс-арт»

Занятия проходят в кабинете № 3, который оснащен компьютером, зеркалом, доской для наглядной демонстрации образцов, специальными инструментами и приспособлениями, столами и стульями (с учетом возраста), средствами гигиены и обработки поверхностей.

Модуль «Танцуй».

Занятия проходят в кабинете № 2, который оснащен хореографическими станками, зеркалами и музыкальным центром.

Модуль «Ватная игрушка».

Занятия проводятся в кабинете №4, приспособленном для занятий

декоративно-прикладным творчеством. Кабинет оснащен столами, стульями. На занятии используются схемы основы игрушки с размерами, образцы.

Модуль «Больше, чем игрушка».

Занятия проводятся в кабинете №5, оснащённом электрическими швейными машинами, утюжильным местом и раскройным столом. На занятии используется компьютер, принтер, схемы, образцы выкройки игрушек.

Модуль «БУМ» (Барабанить. Умеем. Мы!).

Занятия проводятся в кабинете №1 с зеркалами, оснащённым ноутбуком, телевизором, усиливающей аппаратурой: микшер, колонки.

Модуль «Бумажная лоза»

Занятия проводятся в кабинете № 4. В кабинете находятся рабочие столы, стулья, шкафы для хранения инструмента и материалов.

Модуль «Вышивка»

Занятия проводятся в кабинете № 5. Кабинет оснащён удобной мебелью: столы, стулья, компьютер, гладильная доска, утюг. На занятии используются следующие инструменты- палец, иглы вышивальные, канва, ножницы и др.

Информационное обеспечение.

Информационное обеспечение программы осуществляется индивидуально по каждому модулю через интернет сайты:

Модуль «Фейс-арт»

- <https://videoforme.ru/wiki/grim-i-makiyazh/fejs-art>
- <https://top100beauty.ru/blog/sovety/fejs-art-sozdaem-neobychnyj-makeup-s-risunkami>
- <https://samka.co/krasota-i-zdorove/fejs-art-na-li-e-i-ego-vidy-kakie-tehniki-v-trende-i-pochemu/>
- <https://papik.pro/risunki/art/2988-risunok-fejs-art-26-foto.html>

Модуль «Танцуй»

- Сообщество в ВК «horeograf на Миллион»
https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key=
- Сообщество практикующих хореографов в ВК творческое движение «Вдохновение»
- https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvdoxnovenie-fest3.ru%2F&cc_key=

Модуль «Ватная игрушка».

- <https://www.livemaster.ru/topic/2152877-rebyatki-na-elochku-masterim-vatnye-elochnye-igrushki> - сайт «Ярмарка мастеров».
- <https://yandex.ru/video/search?text=матрешка%2065%20ватные%20игрушки> – ютубМатрешка65.
- <https://vk.com/public140027546>.

Модуль «Больше, чем игрушка»

- <https://www.livemaster.ru/landing/dolls-toys> - сайт «Ярмарка мастеров»

- <https://www.liveinternet.ru/users/lananika/rubric/4270109/page3.html> - сайт Liveinternet
- <https://postila.ru/id1802265/igrushki-iz-fetra> - Постила.ру
- <https://vk.com/gornicant>
- <https://vk.com/sasharussskaya>

Модуль «Бум» (Барабанить. Умеем. Мы!)

- <https://vk.com/club145714639>- страница ВКонтакте коллектива барабанщиков «Лига БУМ».
- <https://vk.com/drumwave>- страница ВКонтакте Международного конкурса-фестиваля ударных инструментов, перкуссионистов, маршевых и духовых оркестров «УДАРНАЯ ВОЛНА».
- <https://yandex.ru/video/preview/7476931294621654835>- Школа барабанов онлайн «Простой ритм».

Модуль «Бумажная лоза»

- 1. <https://yandex.ru/video/preview/13088090169784798078>

Модуль «Вышивка»

- <https://dzen.ru/video/watch/62ef3486950eb96489f4ad42> - Златая вышивка. 5 способов вышить листья.
- <https://youtu.be/K3ym2rWgTJs> - Цветочная вышивка. Как вышить розы.

2.5 Форма, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Форма текущего контроля является наблюдение. Наблюдение – форма контроля, которая позволяет педагогу получить достаточно полные данные об обучающемся: и уровень его знаний, умений по предмету, и отношение к обучению, степень его познавательной активности, сознательности, и умение мыслить, решать самостоятельно различного рода задачи.

Текущий контроль осуществляется педагогом в конце каждого занятия с целью определения качества усвоения детьми содержания конкретной темы занятия. Промежуточная аттестация в данной программе не предусмотрена.

Итогом работы по изучению каждого модуля является выполненная творческая работа/итоговое занятие, по которым оценивается уровень освоения модуля.

2.6 Оценочные материала.

Оценивание уровня освоения программы по каждому модулю проводится:

- по итоговой творческой работе/итоговому занятию;
- по наблюдению за отдельными аспектами работы обучающихся.

Оценивание показателей определения уровня освоения модуля проводится в баллах и соответствует 3 уровням:

Высокий уровень (3 балла) – творческая работа/итоговое задание выполнены полностью в соответствии с планируемыми результатами каждого модуля;

средний уровень (2 балла)– творческая работа/итоговое задание выполнена

полностью, но при выполнении имеются неаккуратность и неточность.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок допустил существенные ошибки при выполнении творческой работы/итогового задания.

Баллы, полученные за каждый показатель, суммируются, и получается средний балл, который соответствует определенному уровню освоения модуля:

1,0 - 1,5 б – низкий уровень

1,6 – 2,5 б - средний уровень.

2,6 – 3,0 - высокий уровень.

Данная программа предполагает ведение диагностических карт отслеживания результативности освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Диагностическая карта освоения модуля « _____ »
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Интенсив: идеи и вдохновение»
в 20__-20__ гг.

Дата заполнения:.....

Ф.И.О педагога.....

№п/п	Ф.И. ребенка	Показатели				Средний балл	Уровень обученности
1.	Фамилия Имя						
	Средний балл по показателю/ освоения модуля						

2.7 Методические материалы.

В реализации программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация образцов, показ способов действия);
- словесные методы (рассказ педагога, беседа, вопросы, указания, объяснения, пояснения, педагогическая оценка);
- практические методы (упражнения, повторения);
- репродуктивный метод (демонстрация, тренировочные упражнения, выполнения практических заданий).

Форма организации учебного занятия – групповое занятие в разновозрастной группе.

Алгоритм учебного занятия, независимо от направленности образовательной деятельности следующий:

- 1 этап - организационный. Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
- 2 этап - проверочный. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
- 3 этап - подготовительный. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.
- 4 этап - основной. Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания изучаемого материала.
- 5 этап – контрольный. Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.
- 6 этап - итоговый. Анализ и оценка успешности достижения цели и определение перспектив последующей работы.
- 7 этап - рефлексивный. Самооценка. Оценивание работоспособности, психологического состояния, результативность работы, содержание и полезности учебной работы.

Дидактические материалы: образцы работ, схемы к творческим работам, раздаточные карточки, памятки.

2.8 Список литературы и электронных источников.

Модуль «Фейс-арт»

1. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста / Е.Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
2. Школьников С. Н. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004.
3. <https://videoforme.ru/wiki/grim-i-makiyazh/fejs-art>
4. <https://top100beauty.ru/blog/sovety/fejs-art-sozdaem-neobychnyj-makeup-s-risunkami>
5. <https://samka.co/krasota-i-zdorove/feys-art-na-li-e-i-ego-vidy-kakie-tehniki-v-trende-i-pochemu/>
6. <https://papik.pro/risunki/art/2988-risunok-fejs-art-26-foto.html>

Модуль «Танцуй»

1. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: Учеб.пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. :Владос, 2002. - 348, с.
2. Сообщество в ВК «horeograf на Миллион»
3. https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key=

Модуль «Больше, чем игрушка»

1. <https://www.liveinternet.ru/users/lananika/rubric/4270109/page3.html> - сайтLiveinternet

2. <https://postila.ru/id1802265/igrushki-iz-fetra> - Постила.ру
3. <https://vk.com/sasharussskaya>

Модуль «Ватная игрушка»

1. <https://www.livemaster.ru/topic/2152877-rebyatki-na-elochku-masterim-vatnye-elochnye-igrushki> - сайт «Ярмарка мастеров».
2. <https://yandex.ru/video/search?text=матрешка%2065%20ватные%20игрушки> – ютуб Матрешка65.
3. <https://vk.com/public140027546>

Модуль «БУМ» (Барабанить.Умеем.Мы!)

1. <https://vk.com/club145714639> - страница ВКонтакте коллектива барабанщиков «Лига БУМ».
2. <https://vk.com/drumwave> - страница ВКонтакте Международного конкурса-фестиваля ударных инструментов, перкуссионистов, маршевых и духовых оркестров «УДАРНАЯ ВОЛНА».
3. <https://yandex.ru/video/preview/7476931294621654835> - Школа барабанов онлайн «Простой ритм».

Модуль «Вышивка»

1. <https://dzen.ru/video/watch/62ef3486950eb96489f4ad42> - Златая вышивка. 5 способов вышить листья.
2. <https://youtu.be/K3um2rWgTJs> - Цветочная вышивка. Как вышить розы.
3. <https://youtu.be/R8O1DyUs28I> - Как просто вышить розу. Роза паутинка. Примитивный мир.

Модуль «Бумажная лоза»

1. <https://yandex.ru/video/preview/14559588154470675562>
2. <https://yandex.ru/video/preview/12206923820827552481>
3. <https://yandex.ru/video/preview/5590945929287278934>