

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества имени Галины Степановны Чесноковой»

«Утверждаю»
Директор МУДО «ЦДТ
им. Г.С. Чесноковой»
Т.Н. Москвичева

приказ № 60 от 5 сентября 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУДО «ЦДТ им. Г.С. Чесноковой»
на 2023 -2024 учебный год

Составила: Н.Ф. Ганичева,
методист
по учебно-воспитательной работе

Рассмотрено на заседании педагогического совета
МУДО «ЦДТ им. Г.С. Чесноковой»
протокол №1 от 5 сентября 2023 года

п.г.т. Оршанка
2023 год

РАЗДЕЛ 1. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1 Общая характеристика организации

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества имени Галины Степановны Чесноковой» в дальнейшем именуемое «Организация» создана в соответствии с приказом № 50 по Оршанскому РОНО Марийской АССР от 23 ноября 1971 г. и имело наименование Оршанский Дом пионеров.

17 июня 1991 г решением исполнительного комитета Оршанского районного Совета народных депутатов Марийской АССР от 17.06.1991 г. Дом пионеров был переименован в Центр детского творчества.

Решением Собрания депутатов муниципального образования «Оршанский муниципальный район» от 23 апреля 2008 года № 433 «О присвоении муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования детей «Центр детского творчества» имени Галины Степановны Чесноковой » Центру детского творчества было присвоено имя Галины Степановны Чесноковой, установлено полное наименование: «Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества имени Галины Степановны Чесноковой».

Постановлением администрации муниципального образования «Оршанский муниципальный район» № 179 от 25 марта 2011 г. определен тип учреждения – бюджетное учреждение.

Учредителем Организации является администрация Оршанского муниципального района, в лице Отдела образования администрации Оршанского муниципального района, осуществляющего полномочия и функции Учредителя.

Организация входит в систему образовательных учреждений Оршанского муниципального района, является муниципальной бюджетной образовательной организацией дополнительного образования детей, находится в ведомственном подчинении Отдела образования администрации Оршанского муниципального района.

Организация является некоммерческой организацией, организационно-правовая форма – учреждение.

Тип Организации – бюджетная организация дополнительного образования.

Вид Организации - Центр детского творчества.

Организация имеет лицензию на образовательную деятельность, Устав, Санитарно-эпидемиологическое заключение.

На 5 сентября 2023 года в учреждении обучаются дети от 4 до 18 лет и взрослые, всего 480 обучающихся в 43 учебных группах, представляющих 8 творческих объединений. Детей дошкольного возраста 240 человек; детей школьного возраста 240 человек.

1.2 Нормативные условия организации образовательного процесса

В своей деятельности Организация руководствуется следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 г № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности (вместе с Положением о лицензировании образовательной деятельности)»;
- Приказ Министерства образования и науки РМЭ от 06.07.2021г. № 656 (Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках

включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл.).

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Устав МУДО «ЦДТ им. Г.С.Чесноковой»
- Правила внутреннего распорядка.

1.3 Характеристика внешней среды по отношению к организации, условий и возможностей организации, особенностей педагогического коллектива

Центр детского творчества имени Галины Степановны Чесноковой осуществляет работу по дополнительному образованию и организации досуга детей и подростков поселка Оршанка в учебное и каникулярное время.

Организация располагается в центре поселка по адресу: ул. Советская, 107. Рядом расположены два детских сада, школа искусств, Центр культуры и досуга п. Оршанка, музей крестьянского труда и быта.

В организации работает 8 педагогических работников, из которых 3 основных педагога, 4 – внутренние совместители и один педагог внешний совместитель.

Из 8 педагогических работников 2 педагога имеют высшее педагогическое образование, 2 – имеет среднее специальное педагогическое образование, 4 – среднее специальное, совпадающее с направлением своей деятельности.

Из 8 педагогических работников два педагога имеют высшую квалификационную категорию, два - первую, три педагога обучаются заочно в высших учебных учреждениях.

Из 8 педагогов 1 педагог не имеет стаж работы в учреждении дополнительного образования, 3 педагога имеют стаж работы 2 года, 4 педагога – от 19 лет и более.

1.4 Материальная база для организации образовательного процесса

Образовательная деятельность проводится в помещении на втором этаже приспособленного каменного здания, общей площадью 494,8 кв. м. Учреждение имеет 6 учебных кабинетов, оборудованных новой современной ученической мебелью (в том числе комплектом мебели для обучения дошкольников), 4 административных помещения, две санитарные комнаты. Кабинеты №1 и №2, оборудованы хореографическими станками и

зеркалами, кабинет №3, оснащен театральным оборудованием, 2 кабинета для прикладного творчества, 1 кабинет для технического творчества, оборудованный компьютерами и робототехническими наборами WEDO и LEGO MINDSTORMS Education и техникой для фото и видеосъемок в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Досуговая деятельность и воспитательные мероприятия проводятся в кабинетах №1 и №2, массовые мероприятия с большим количеством участников проводятся в зрительном зале ЦКиД п. Оршанка.

Учреждение оснащено техническими средствами обучения: музыкальными инструментами (музыкальный синтезатор «Кассио», 17 барабанов), 9 персональными компьютерами, 6 ноутбуками, техникой для ПК: 3 сканерами, 2 принтерами, видеопроектором EPSON, аудиотехникой (4 музыкальных центра (3 центра - с USB входом), цифровым фотоаппаратом и телевизором).

Учреждение оборудовано комплектом звукоусиливающей аппаратуры, включая 3 микрофона, 3 базы для радиоусиления с портативными наушниками - микрофонами, микшерный пульт на 6 вводов, 2 стереосистемы (колонки).

В учреждении имеется следующее технологическое оборудование: 6 швейных электрических машин (включая 2 оверлока), ручные швейные машины, отпариватель, водонагреватель, 1 кулер для организации питьевого режима, запас одноразовой посуды (более 1000 единиц), недельный запас бутилированной воды (8 шт.), 1 утюг, 6 комплектов ножиц (48 единиц), электрофен, электрическая печь для запекания поделок из глины.

В рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» работает объединение «Кадр», для проведения занятий имеется следующее оборудование: 3 видеокамеры, 1 зеркальный фотоаппарат с набором объективов, накамерные мониторы – 4, радиосистема с микрофоном – 2, штативы и USB носители, аккумуляторы, зарядные устройства, комплект постоянного студийного света, комплект галогенного света, стойки и удлинители и т.д. В июне 2022 года в учебном кабинете произведен косметический ремонт и установлена новая учебная мебель.

В августе 2021г. в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования РМЭ «Дворец творчества детей и молодежи» передали на безвозмездной и бессрочной основе телевизор, вебкамеру, ноутбук, микрофон, баннерный стенд.

Учреждение обеспечено большим количеством сценических костюмов и реквизита, для их хранения выделена костюмерная комната. Костюмы изготовлены в различном ростовом виде, по направленностям: народные, народно-сценические, спортивно-танцевальные, эстрадные, хореографические, всего 235 комплектов. Имеется 4 комплекта танцевальной обуви, разнообразный реквизит для театрального и танцевальных коллективов, разнообразные ткани для пошива костюмов и поделок, швейные нитки, фурнитура.

Учреждение оборудовано офисной мебелью (столами, стульями, шкафами, общим количеством единиц – более 40) и канцелярскими принадлежностями, цветочными вазонами.

Учреждение оснащено техническим противопожарным оборудованием: системой мониторинга автоматической пожарной сигнализации АПС «Стрелец-мониторинг», пожарной сигнализацией АПС «Гранд - магистр- 4а», 2 пожарными кранами, 11-ю огнетушителями.

В учреждении установлена тревожная кнопка с подключением на пульт вневедомственной охраны.

Имеются виды благоустройства: водопровод, центральное отопление, канализация, теплый туалет. Помещения отвечают санитарно-гигиеническим требованиям и условиям обучения, что подтверждается Санитарно-эпидемиологическим заключением от 06.03.2015 г. №12.РЦ.06.000.М.000051.03.15 и ежегодным актом проверки готовности общеобразовательного учреждения к учебному году.

В учреждении проведен текущий ремонт трех кабинетов с настилом линолеума и в коридоре заменили старый линолеум на новый.

Организация имеет адрес электронной почты (sovetskay107@yandex.ru), страничку на сайте отдела образования.

РАЗДЕЛ 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Цель образовательного процесса - реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Основные задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте от 4 до 18 лет, взрослых от 18 лет и старше;
- формирование мотивации к познанию и самообразованию;
- развитие умений, навыков, творческого потенциала обучающихся в избранных видах деятельности;
- формирование представлений об общечеловеческих, нравственных ценностях, развитие навыков общей культуры, воспитание положительных нравственных качеств личности, стремления к успешной личной и социальной самореализации.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1 Организационные условия

Начало учебного года 11.09.23 г. Продолжительность учебного года 36 недель.
Окончание учебного года -26 мая 2024 года.

Учебный год делится на полугодия:

Полугодие	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало	Окончание	
1 полугодие	11.09.23	31.12.2023	16 недель
2 полугодие	08.01.24	26.05.24	20 недель

Каникулы:

Каникулы	Дата начала	Дата окончания	Продолжительность в календарных днях
Осенние	28.10.23	05.11.23	9 дней
Зимние	30.12.23	07.01.24	9 дней
Весенние	23.03.24	31.03.24	9 дней
Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов	17.02.24	25.02.24	9 дней

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарным учебным графиком дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, допускается изменение форм занятий: экскурсии, походы, работа сборных творческих групп, мастер-классы и др.

Дополнительные каникулы (перенос сроков каникул) в ЦДТ им. Г.С. Чесноковой возможны по следующим причинам:

- Низкая температура воздуха – минус 25 градусов по шкале Цельсия для начальной школы; минус 28 градусов – для средней школы; минус 30 градусов для учащихся 10 и 11 классов.
- Низкая температура в учебных помещениях. При температуре воздуха в учебных помещениях ниже +18 градусов проводить занятия воспрещается.
- Карантин и превышение порога заболеваемости. Карантин может быть объявлен в отдельной учебной группе Организации при превышении эпидемического порога заболеваемости в 25% от общего количества обучающихся.

3.2 Регламент образовательного процесса

Начало учебных занятий во всех возрастных группах не ранее 8.00

Окончание учебных занятий при реализации дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ:

- у детей до 7 лет не позднее 19.30;
- 7-10 лет не позднее 20.00;
- 10-18 лет не позднее 21.00

Деятельность детей в Учреждении осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным, интегрированным программам.

Режим занятий. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»

В учреждении предусмотрена 5-ти дневная учебная неделя, занятия проводятся в любой день недели, включая субботу, воскресенье и каникулярное время.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Численный состав объединения зависит от уровня содержания программ:

- программы с базовым уровнем содержания от 8 до 12 человек (для хореографического объединения до 16 человек)
- программы с углубленным уровнем содержания от 4 до 8 человек;
- программы с повышенным уровнем сложности от 2 до 4 человек.

Продолжительность учебных занятий для обучающихся в соответствии с Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» составляет:

- 20 минут - обучающиеся 4 лет;
- 25 минут - обучающиеся 5 – 6 лет;
- 30 минут - обучающиеся 6 лет, а также дети до 10 лет в объединениях, использующих компьютерную технику, дети до 8 лет - в хореографических объединениях;
- 45 минут - остальные обучающиеся

3.3 Формы организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписаниями занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми организацией самостоятельно с учетом возрастных особенностей детей, санитарно-гигиенических требований и в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28) и Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса в учреждении. Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором и строятся с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся.

Учебные занятия проводятся в кабинете, закрепленном за данным детским объединением: в местах, соответствующих нормам СанПиН и требованиям охраны труда и техники безопасности.

Занятия проводятся по утверждённым дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, оснащённым необходимым методическим материалом.

Дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами предусматриваются формы организации обучения, минимизирующие контакты обучающихся.

Форма обучения – очная.

3.4 Направленность и уровень реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, планируемыми результатами.

В организации в течение учебного года реализуется 21 дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по трем направленностям образовательной деятельности:

- художественная - 18 программ
- Социально-гуманитарная - 1 программа
- техническая направленность – 2 программы

В период летних каникул реализуется краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Интенсив:идеи и вдохновение!».

Реализуемые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, рассмотрены на педагогическом совете, утверждены приказом директора.

Все программы прошли независимую оценку качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Название программы		Срок реализации	Возраст детей	Уровень освоения	Цель, планируемые результаты программы
Художественная направленность					
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»	2 года	9-11 лет	базовый	<p>Цель: развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> · позиции рук и ног классического и народного танцев, постановку корпуса, основные шаги; · классический экзерсис лицом к станку (4 элемента) · понятия: выворотность, гибкость, устойчивость, растяжка; · материал о классическом и народном танце; · материал о культуре разных народов – русских, мари и т.д.; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · выполнять основные упражнения классического танца по программе первого года обучения; · выполнять основные движения русского народного танца по программе первого года обучения; · ориентироваться на сценической площадке; · исполнять танцевальный номер, поставленный на первом году обучения; <p><i>К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · термины разученных упражнений классического танца; · понятия: координация, характер исполнения, лёгкость прыжка; · термины разученных упражнений, движений современного танца.

					<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · выполнять основные упражнения классического экзерсиса у станка 6 элементов (держась одной рукой); по программе второго года обучения; · выполнять основные движения (базовые) современного танца в стиле джаз - модерн танца по программе; · ориентироваться на сценической площадке; · исполнять танцевальный номер, поставленный на втором году обучения. <p><i>К концу обучения у детей будут сформированы следующие результаты:</i></p> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · доброжелательное отношение к сверстникам; · интерес к занятиям; · сотрудничество на основе общего коллективного творчества; · трудолюбие и дисциплина <p><i>Метапредметные</i></p> <p><i>Регулятивные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха. <p><i>Коммуникативные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника.
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца»	2 года	11-15 лет	базовый	<p>Цель: эстетическое развитие обучающихся в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p><i>К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · позиции рук и ног классического, народного и современного танцев; · отличительные особенности направлений хореографии; · терминологию основных упражнений классического, народного и современного танцев. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · грамотно выполнять основные упражнения классического и народного экзерсиса у хореографического станка и на середине зала; · контролировать и координировать своё тело; · выразительно и грамотно выполнять танцевальные композиции; · ориентироваться в пространстве, сценической площадке; · работать в группе, коллективе. <p><i>К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правила ведения здорового образа жизни (питание, режим); · теоретические основы классического, народного и современного танцев; · ознакомиться с жизнью и творчеством великих людей в хореографическом искусстве разных направлений – классического, народного и современного. <p><i>уметь:</i></p>

					<ul style="list-style-type: none"> · грамотно выполнять основные упражнения классического и народного экзерсиса у хореографического станка и на середине зала; · самостоятельно работать над развитием своих физических данных - растяжка, гибкость, выворотность; · эмоционально и выразительно передавать те или иные образы в хореографических постановках. <p><i>К концу обучения у детей будут сформированы следующие результаты:</i></p> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · доброжелательное отношение к сверстникам; · интерес к занятиям; · сотрудничество на основе общего коллективного творчества; · трудолюбие и дисциплина <p><i>Метапредметные</i></p> <p><i>Регулятивные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха. <p><i>Коммуникативные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника.
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и хореография»	2 года	7-8 лет	базовый	<p>Цель: формирование у детей двигательных умений и навыков, музыкального ритма, умения воплощать музыкально - двигательный образ, любви к танцам через занятия хореографией.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p><u>Предметные результаты</u></p> <p><i>К обучения по программе обучающиеся должны:</i></p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · термины разученных упражнений классического танца; · последовательность выполнения упражнений у станка; · понятия: координация, характер исполнения, лёгкость прыжка; · термины разученных упражнений, движений современного танца. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · выполнять основные упражнения классического экзерсиса у станка 6 элементов (крестом, лицом к станку); по программе второго года обучения; · выполнять основные движения марийского танца; · ориентироваться на сценической площадке; · исполнять танцевальный номер, поставленный на втором году обучения; <p>У обучающихся будут сформированы следующие результаты:</p> <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · доброжелательное отношение к сверстникам; · интерес к занятиям; · сотрудничество на основе общего коллективного творчества; · трудолюбие и дисциплина <p><u>Метапредметные</u></p> <p><i>Регулятивные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу,

					<p>сформулированную педагогом;;</p> <ul style="list-style-type: none"> · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха. <p><i>Коммуникативные УДД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника.
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный МИХ»	1 год	13-16 лет	базовый	<p>Цель: эстетическое развитие обучающихся в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p><u>Предметные результаты</u></p> <p>К концу обучения по программе обучающиеся должны:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правила ведения здорового образа жизни (питание, режим); · теоретические основы классического, народного и современного танцев; · ознакомиться с жизнью и творчеством великих людей в хореографическом искусстве разных направлений – классического, народного и современного. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · грамотно выполнять основные упражнения классического и народного экзерсиса у хореографического станка и на середине зала; · самостоятельно работать над развитием своих физических данных- растяжка, гибкость, выворотность; · эмоционально и выразительно передавать те или иные образы в хореографических постановках; <p>У обучающихся будут сформированы следующие результаты:</p> <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · доброжелательное отношение к сверстникам; · интерес к занятиям; · сотрудничество на основе общего коллективного творчества; · трудолюбие и дисциплина <p><u>Метапредметные</u></p> <p><i>Регулятивные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха. <p><i>Коммуникативные УДД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника.
5.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года	7-15 лет	базовый	<p>Цель программы - способствовать развитию творческих способностей личности в процессе обучения игре на малом барабане и демонстрации дефиле.</p> <p>Планируемые результаты :</p> <p>знать:</p>

	«Юный барабанщик»				<ul style="list-style-type: none"> ▪ устройство малого барабана и правила ухода за инструментом, ▪ основные музыкальные понятия: такт, сильная и слабая доли, простые и сложные размеры; ▪ основные команды строевой подготовки; ▪ основные упражнения для устойчивости корпуса, развития ритмичности и пластичности; ▪ основные правила движения с малым барабаном, правила сценического поведения и безопасности во время занятий и выступлений; ▪ построения и перестроения, рисунки дефиле. ▪ основные приемы игры на малом барабане; ▪ команды и правила выполнения строевых команд ; ▪ порядок выполнения строевых действий на месте и в движении; ▪ базовые ритмические конфигурации. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять ритмические упражнения на малом барабане ; ▪ передвигаться с барабаном, играть в движении; ▪ исполнять ритмические конфигурации на малом барабане: (с пружиной, без пружины (по ободу барабана, по крепежному винту); ▪ четко, без ошибок исполнять композиции. ▪ выполнять действия по командам строевой подготовки; ▪ правильно выполнять комплекс хореографических упражнений и необходимых в дефиле движений и элементов танца ▪ владеют техникой игры на малом барабане и репертуаром ансамбля.
6.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка»	2 года	7-11 лет	базовый	<p>Цель: - формирование творческой личности посредством шитья и рукоделия.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p><i>Предметные результаты</i></p> <p><i>К концу первого года обучения обучающиеся должны:</i></p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · технику безопасности при работе с инструментами и материалами ; · иметь представления о различных материалах, используемых для пошива изделий и поделок; · виды пуговиц и способы их пришивания; · виды переплетения нитей в технике изонить; · условные обозначения в технике вышивка крестиком <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · определять свойства (фактуру) тканей и подбирать ткань для пошива изделий; · выполнять основной вид шва «вперед иголка», необходимый для работы; · заполнять угол и округлость в технике изонить; · закреплять нити в начале и в конце вышивки, выполнять шов крестик <p><i>К концу второго года обучения обучающиеся должны:</i></p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · технику безопасности при работе с инструментами и материалами ; · виды ручных швов; · технологию изготовления одежды для кукол (пижама, юбка, топик, платье, головной убор, сумочка);

					<ul style="list-style-type: none"> · материал для вышивки крестиком (канва, нитки мулине) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · выполнять основные виды швов: «назад иголка», тамбурный шов, через край,петельный шов, необходимые для работы; · правильно раскладывать и переводить готовые шаблоны на ткань; · правильно соединять детали изделий при изготовлении одежды для кукол; · заполнять квадрат по предлагаемой схеме в технике «изонить»; · читать схему вышивки и вышивать швом «крестик» <p><u>Личностные результаты.</u> У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> · потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; · аккуратность, трудолюбие и усидчивость. <p><u>Метапредметные результаты.</u> У обучающихся будут сформированы:</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · планировать свои действия на отдельных этапах работы; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха; · проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы. <p><i>Коммуникативные УУД.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · обращаться за помощью; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника.
7.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шейте сами»	1 год	12-15 лет	базовый	<p>Цель: подготовка обучающихся к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению посредством обучения специальным знаниям, умениям и практическим навыкам изготовления швейных изделий.</p> <p>Планируемые результаты: <i>Предметные результаты</i> К концу обучения обучающиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · технику безопасности при работе с инструментами, на швейной машине; · о стиле одежды для девочек подростков в современной моде · представление о правильных цветовых сочетаниях при подборе материалов для пошива изделий; · правила подготовки работы на швейной машине; · правила пользования электрическим утюгом с паром и без пара;

					<ul style="list-style-type: none"> · терминологию, применяемую в процессе влажно-тепловой обработки швейных изделий (ВТО); · представление о размерной сетке и об обозначении размеров одежды; · представление о способах аппликации из ткани; · способы декорирования швейных изделий стразами и пайетками; · представление об использовании плетеных поясов, бечевки в декорировании швейных изделий; · технологическую последовательность выполнения пошива брюк/бридж; · технологическую последовательность выполнения пошива блузки/рубашки. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · определять свойства (фактуру) тканей и подбирать ткань для пошива изделий; · правильно выполнять операции ВТО швейных изделий; · выполнять различные строчки на швейной машине; · правильно снимать мерки для определения размера; · определять размер своей одежды по размерной сетке; · владеть навыком работы с интернет ресурсами · использовать в работе выкройки, предлагаемые современными журналами мод; · декорировать швейные изделия аппликацией из ткани; · выполнять вышивку (простые стежки, французский узелок) для декорирования швейных изделий; · выполнять технологическую последовательность пошива блузки/рубашки; брюк/бридж. · качественно и аккуратно изготовить швейное изделие. <p><u>Личностные результаты.</u> У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> · потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; · аккуратность, трудолюбие и усидчивость. <p><u>Метапредметные результаты.</u> У обучающихся будут сформированы:</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · планировать свои действия на отдельных этапах работы; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха; · проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы. <p><u>Коммуникативные УУД.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · обращаться за помощью; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника.
8.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	2 года	9-12 лет	базовый	Цель- организация деятельности детей младшего школьного возраста по обучению шитью мягких игрушек из разных видов материала.

	<p>программа «Игрушки мечты»</p>				<p style="text-align: center;">Планируемые результаты</p> <p>Предметные результаты</p> <p style="text-align: center;">Первый год обучения</p> <p><i>К концу обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Основные материалы и инструменты, необходимые для изготовления игрушек. · Правила безопасной работы с различными инструментами (иголка, ножницы, шило и др.) и материалами. · Различные материалы, которые можно использовать для пошива игрушек научить использовать разные виды ручных швов с учетом материала из которого шьется игрушка. · Правила раскроя игрушки на ткани. · Правильные цветовые сочетания необходимые для подбора материалов при пошиве игрушек. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Безопасно работать с различными инструментами (иголка, ножницы, шило и др.) и материалами. · Раскраивать детали игрушки на ткани. · Применять основные ручные швы («вперед иголка», «назад иголка», амбурный шов, обметочный шов, потайной) при шитье игрушек с учетом материала, из которого шьется игрушка. · Правильно и аккуратно выполнять набивку изделия наполнителем. · Выполнять декор игрушки с помощью стежков, пуговиц, бусин и других материалов. · Оформлять мордочки объемных игрушек. <p style="text-align: center;">Второй год обучения</p> <p><i>К концу обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Правила безопасной работы с различными инструментами (иголка, ножницы, шило и др.) и материалами. · Способы поиска выкройки мягкой игрушки. · Правила раскроя игрушки на ткани. · Правильные цветовые сочетания необходимые для подбора материалов при пошиве игрушек. · Технологию изготовления комбинезона / сарафана для игрушки. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Безопасно работать с различными инструментами (иголка, ножницы, шило и др.) и материалами. · Раскраивать детали игрушки на ткани. · Применять основные ручные швы («вперед иголка», «назад иголка», амбурный шов, обметочный шов, потайной) при шитье
--	--------------------------------------	--	--	--	---

					<p>игрушек и одежды для игрушки с учетом материала из которого выполняется игрушка и одежда для нее.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Сшить одежду (комбинезон/сарафан) для игрушки. · Выполнять декор игрушки с помощью вышивки разными видами стежков. · Сшить и оформить текстильную брошь. <p>Личностные результаты</p> <p><i>К концу обучения по программе у детей будут сформированы следующие личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; · эстетический и художественный вкус, творческий потенциал; внимание, память; · аккуратность, трудолюбие и усидчивость; глазомер, графические умения и навыки, · развита мелкая моторика рук; · интерес к занятиям по пошиву игрушек. <p>Метапредметные результаты.</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия (УУД).</i></p> <p><i>По итогам освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · планировать свои действия на отдельных этапах работы; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха; · проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы. <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).</i></p> <p><i>По итогам освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · обращаться за помощью к педагогу, сверстникам; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника.
9.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стильные	1 год	9-16 лет	базовый	Цель - организация деятельности детей среднего и старшего школьного возраста по обучению и отработке навыков шитья через организацию творческой работы по изготовлению игрушек в разных стилях и вариациях, вручную и на швейной машине.

	игрушечки»				<p style="text-align: center;">Планируемые результаты Предметные результаты</p> <p>К концу обучения обучающиеся должны <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Правила безопасной работы с различными инструментами (иголка, ножницы, шило и др.) и материалами; · Правила раскроя деталей игрушки на ткани; · Ручные швы: «вперед иголка», «назад иголка», тамбурный шов, обметочный шов, потайной; · Владеть информацией о декоре игрушки с помощью вышивки разными видами стежков и фурнитуры; · Технологию изготовления грунтованной игрушки; · Технологию изготовления текстильной игрушки; · Технологию пошива Комбинезона / сарафана для игрушки; · Технологию изготовления текстильной лоскутной игрушки; · Особенности изготовления игрушек в скандинавском стиле; · Последовательность изготовления текстильной броши и ее оформление; · Правильные цветовые сочетания, необходимые для подбора материалов при пошиве игрушек; <p><i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Правильно и безопасно организовать рабочее место и соблюдать правила безопасной работы с различными инструментами и материалами; · Готовить бумажную выкройку игрушки; · Выкраивать игрушку на ткани; · Выбирать ручные швы, необходимые и возможные, для использования при шитье игрушек из разных материалов; · Выполнять декор игрушки с помощью вышивки разными видами стежков и фурнитуры; · Выполнять игрушку в технике грунтованной игрушки; · Шить текстильную игрушку в одежде; · Шить одежду для игрушки (комбинезон/сарафан); · Выполнять игрушку в технике текстильной лоскутной игрушки; · Шить игрушки в скандинавском стиле; · Выполнять текстильную брошь; · Правильно подбирать цветовые сочетания материалов, используемых при пошиве игрушек. <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты.</p> <p>В процессе обучения будут сформированы следующие универсальные учебные действия:</p> <p style="text-align: center;">регулятивные УУД</p> <p>Обучающиеся научатся:</p>
--	------------	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> · Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога; · Проговаривать последовательность действий на занятии; · Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками. <p>Познавательные УУД.</p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Планировать свою работу и намечать последовательность выполнения работы; · Отвечать на поставленные педагогом вопросы по выполнению будущей игрушки; · Делать выводы о результатах работы на занятии. <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения); · Слушать и понимать речь других; · Договариваться с друзьями совместно с педагогом о правилах поведения и общения и следовать им; · Уметь работать в паре, группе выполнять различные роли (учителя, исполнителя). <p>Личностные результаты</p> <p>В ходе освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> · потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; · эстетический и художественный вкус; · аккуратность, трудолюбие и усидчивость; · глазомер, графические умения и навыки, · развита мелкая моторика рук; · интерес к творческой деятельности рукоделием.
10	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделье»	4 года	7-12 лет	базовый	<p>Цель: создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей посредством изучения и освоения разных видов декоративно – прикладного искусства.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p><i>К концу четвертого года обучения по программе обучающиеся должны:</i></p> <p><u>знать:</u></p> <p>обзоры в техниках скрапбукинг, квиллинг, полимерная глина,</p> <ul style="list-style-type: none"> · особенности работы в технике валянья, · основные направления и способы работы в техники бисер, · историю техники батик и инструменты используемые в работе, · способы рисования в технике батик, · особенности рисования в технике холодного батика, · инструменты для каждой техники и способы работы с ними, · самостоятельно готовить рабочее место, · основные этапы работы в различных техниках прикладного творчества: скрапбукинг, квиллинг, полимерная глина,

валянья, бисер.

уметь:

- выполнять основные способы рисования в технике батик и технике холодного батика,
- готовить красители и окрашивать ткани,
- использовать различные приемы перевода рисунка на ткань,
- самостоятельно переводить резервирующим составом,
- смешивать краски для росписи,
- разрабатывать работу в различных техниках,
- самостоятельно составлять эскизы в различных техниках прикладного творчества,
- самостоятельно использовать основные формы и способы работы в техниках скрапбукинг, квиллинг, полимерная глина, валянье.
- самостоятельно оформлять работы в разных техниках прикладного творчества.
- самостоятельно работать с различными материалом и инструментами.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием

					<p>ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. <p><u>Личностные результаты:</u> <i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.
11	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив»	3 года	11-16 лет	базовый	<p>Цель: формирование эстетически развитой творческой личности по средствам изучения искусства парикмахерского дела, батика и декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Результат программы. <i>К концу обучения по программе обучающиеся должны:</i> <u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> историю батика в России, прием подготовке к росписи, запарки, окончательной отделки, некоторые приемы росписи на шелке, технику безопасности при работе с инструментами, типичные ошибки в процессе изготовления батика и пути их устранения, использовать различные приемы росписи по ткани, самостоятельно готовить рабочее место, особенности природных питательных масок, шампуней, ополаскивателей, способы и техники укладки волос, способы коррекции лица с помощью прически, свободно владеть всеми способами работы с различными материалами. <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно создавать новые, яркие, оригинальные образы самостоятельно выполнять окончательную отделку работы, закреплять ткань на раме, работать на шелке с учетом особенности ткани, устранять дефекты и ошибки в своей работе, гладить и запаривать готовую работу, оформлять изделия, пользоваться инструментами, приспособлениями, материалами, применяемыми в технике батика самостоятельно делать укладки на разные по длине волосы, использовать знания при коррекции лица прической. <p><i>Обучающиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

					<ul style="list-style-type: none"> · различать способ и результат действия; · владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; · адекватно воспринимать словесную оценку педагога; · организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в творческую деятельность под руководством педагога; · формулировать собственное мнение и позицию; · задавать вопросы; · допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; · договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности <p><i>У обучающихся сформируется :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · интерес к занятиям; · индивидуальность в творчестве; · уважительное отношение к рукотворным произведениям; · умение понимать красоту вещей, окружающих его в быту.
12	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АниматоМЫ»	1 год	9-14 лет	базовый	<p>Цель - развитие организаторских и аниматорских способностей у обучающихся, через активное включение в творческий процесс проведения праздничных мероприятий.</p> <p style="text-align: center;">Планируемые результаты Предметные результаты.</p> <p><i>В результате занятий по программе обучающиеся должны</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · праздники и их атрибутику; · классификацию форм досуговых мероприятий; · этапы организаторской работы; · классификацию игр; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · написать сценарий мероприятия; · проводить игровые программы для детей; · проводить игры, конкурсы, эстафеты; · создать тематический образ аниматора; · работать с реквизитом для игр. · использовать выразительные средства; <p style="text-align: center;">Личностные результаты</p> <p>потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;</p> <p>эстетический и художественный вкус;</p> <p>психомоторные качества, такие как внимание и память; аккуратность, трудолюбие и креативность.</p> <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p>

					<ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · планировать свои действия на отдельных этапах работы; · контролировать выполнение работы; · анализировать причины успеха/неуспеха; · проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы. <p><i>Коммуникативные УУД.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · обращаться за помощью; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника.
13	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольное ателье»	1 год	9-12 лет	базовый	<p>Цель: освоение знаний, умений и практических навыков швейной технологии через пошив одежды для кукол.</p> <p>Планируемые результаты.</p> <p><i>Предметные результаты</i></p> <p>К концу обучения обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · и соблюдать технику безопасности при работе с инструментами, материалами и на швейной машине; · технологическую последовательность изготовления одежды для кукол; · правила подготовки работы на швейной машине; · правила раскроя изделий по готовым лекалам; · способы и методы работы лоскутной аппликации из ткани; · технологические основы лоскутного шитья; · виды техник и приемы лоскутного шитья; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · подбирать ткань для пошива одежды для кукол; · владеть навыками работы на швейной машине; · выполнять на швейной машине качественные и ровные строчки; · раскраивать детали изделий по готовым лекалам и сшивать их; · выполнять в технологической последовательности пошив одежды для кукол; · выполнять различные техники лоскутного шитья; · выполнять влажно – тепловую обработку ткани. <p><i>Личностные результаты</i></p> <p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> · потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; · аккуратность, трудолюбие и усидчивость. <p><i>Метапредметные результаты</i></p> <p>У обучающихся будут сформированы</p>

					<p><i>регулятивные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · планировать свои действия на отдельных этапах работы; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха; · проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы. <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · умение обращаться за помощью; · умение формулировать свои затруднения; · умение предлагать помощь и сотрудничество; · умение слушать собеседника.
14	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая ритмика»	3 года	4-7 лет	стартовый	<p>Цель: способствовать формированию устойчивого интереса к занятиям ритмикой через разные виды игр, направленных на формирование двигательных умений и навыков, музыкального ритма, умения воплощать музыкально - двигательный образ.</p> <p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Предметные результаты</p> <p><i>Первый год обучения</i></p> <p>В конце обучения дети должны <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правила постановки корпуса для формирования правильной осанки; · назначение отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · ориентироваться в зале, строиться в шеренгу, круг, «шахматный порядок»; · выполнять простые ритмические танцы под музыку; · хлопать и топать в такт музыки; · в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.); · передавать характер музыкального произведения (весёлый, грустный, лирический героический и т.д.); · работать в группе. <p>Второй год обучения</p> <p>В конце обучения дети должны <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · основные танцевальные позиции рук и ног, постановку корпуса; · правила безопасности при выполнении физических упражнений без предметов и с предметами, упражнений игропластики; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · ориентироваться в зале, строиться в шеренгу, колонну, круг, «шахматный порядок» · выполнять ритмические танцы под музыку; · в музыкально-подвижной игре представить

					<p>различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> · выполнять простейшие построения и перестроения; · исполнять ритмически танцы под музыку; · исполнять танцевальный номер; · ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; · передавать характер музыкального произведения (веселый, грустный, лирический героический и т.д.); · работать в группе. <p>Третий год обучения</p> <p>В конце обучения дети должны <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> · основные танцевальные позиции рук и ног, постановку корпуса; · правила безопасности при выполнении физических упражнений без предметов и с предметами, упражнений игропластики; <p><i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ориентироваться в зале, самостоятельно строиться в шеренгу, колонны, «шахматный порядок», диагональ, круг; · исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений обучения под музыку; · исполнять танцевальный номер; · выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки; · работать в группе, доброжелательно относиться к окружающим.
15	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театралька»	2 года	5-7 лет	базовый	<p>Цель: развитие творческих способностей и совершенствования речи посредством театральной деятельности.</p> <p>Планируемые результаты</p> <p><i>Первый год обучения</i></p> <p>Предметные результаты</p> <p><i>В результате занятий по программе обучающиеся должны</i></p> <p><i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> · виды и жанры театрального искусства, театральные профессии, · этику поведения в театре и в обществе, · знать и называть различные виды театров. <p><i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> · менять темп речи; · использовать интонацию, выразительность, мимику и жесты; · выполнять 5-7 упражнений артикуляционной гимнастики; · произносить фразу с разной интонацией; · четко произносить 2 - 3 скороговорки. <p><i>Второй год обучения</i></p> <p>Предметные результаты</p> <p><i>В результате занятий по программе обучающиеся должны</i></p>

					<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · театральную терминологию; · устройство сцены; · правила поведения в театре; · этапы работы над спектаклем; · законы сценического действия; · основные приёмы гримирования; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · создавать образы с помощью позы, жеста и мимики; · управлять своим дыханием и голосом; · выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики; · четко произносить 4 скороговорки; · работать в паре и в коллективе.
16	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аниматоры +»	1 год	9-14 лет	базовый	<p>Цель: вовлечение обучающихся в творческий процесс и развитие у них организационных и коммуникативных способностей для организации собственного досуга и досуга окружающих.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p><u>Предметные результаты.</u> <i>В результате занятий по программе обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - праздники и их традиции; - классификацию форм досуговых мероприятий; - этапы организаторской работы; - классификацию игр; <p><i>должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - написать сценарий мероприятия; - проводить игровые программы для детей; - проводить игры, конкурсы, эстафеты; - создать тематический образ аниматора; - работать с реквизитом. <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; - эстетический и художественный вкус, творческий потенциал; - психомоторные качества, такие как внимание и память; - аккуратность, трудолюбие и креативность. <p><u>Метапредметные результаты:</u></p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; - планировать свои действия на отдельных этапах работы; - осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; - анализировать причины успеха/неуспеха; - проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы. <p><i>Коммуникативные УУД.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; - обращаться за помощью; - формулировать свои затруднения; - предлагать помощь и сотрудничество; - слушать собеседника.

17	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник»	3 Год а	4-7 Лет	базовый	<p>Цель: обучение созданию выразительного художественного образа в сюжетном рисовании, через осознание и применение геометрических форм.</p> <p>Планируемые результаты.</p> <p>Первый год обучения</p> <p>Предметные результаты</p> <p><i>По завершению освоения содержания программы первого года обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, многоугольник; · цвета спектра; · особенности красок гуашь и акварель; · последовательность изображения предмета в рисунке: от общей формы к деталям; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правильно держать карандаш в руке; · контролировать силу нажатия карандаша; · правильно штриховать предметы: вертикально и горизонтально; · закрашивать предмет линиями разной длины и толщины, близко друг к другу, не выходя за края и не оставляя просветов. · рисовать животныхиспользуя в основе от трех до пяти геометрических фигур; · составлять сюжет рисунка из двух трех предметов,связанных между собой по смыслу, соблюдая пропорции; · правильно держать кисточку в руке, смачивать ее в воде и набирать краску; · смешивать две краски на палитре для получения серого и розового цветов,зеленого, оранжевого и фиолетового; · при рисовании фона делать растяжку цвета от темного к светлому, из цвета в цвет; · рисовать несколько предметов на одной линии, изображающей пространство рядом друг с другом или на всем листе без обозначения линией земли и неба. <p>Метапредметные результаты</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение организации рабочего места; · умение соблюдения правил техники безопасности при работе с красками; <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение выявлять признаки домашних животных; · повышение интереса к домашним животным. <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение слушать и вступать в диалог; · умение сотрудничать со сверстниками и взрослым. <p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> · аккуратность и усидчивость; · интерес к рисованию;
----	--	---------------	------------	---------	---

				<p>· интерес к работам своих товарищей.</p> <p>Второй год обучения</p> <p>Предметные результаты</p> <p><i>По завершению освоения содержания программы второго года обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · геометрические формы: круг, полукруг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник; · основные (красный, желтый, синий) цвета спектра и цвета получаемые при смешивании: оранжевый, фиолетовый, зеленый; · как проводить тонкие линии держа кисть концом к бумаге, широкие-проводя кистью плашмя по бумаге; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · штриховать фигуру вертикальными и горизонтальными линиями, не выходя за контур; · держать правильно карандаш и кисть при рисовании; · держать правильно руку во время рисования карандашом и кисточкой; · пользоваться палитрой; · обращаться с акварельными красками: краску с плитки снимать слегка, проводя по ней кисточкой, или поворачивая ворс кисти в краске, дать понятие, что сильное трение портит краску и кисточку; · получать оттенки одного цвета гуаши (осветляя цвет или затемняя) с применением разных пропорций белого или черного цвета; · проводить тонкие линии держа кисть концом к бумаге, широкие-проводя кистью плашмя по бумаге; · пользоваться кистью при рисовании плавно, размашисто, ритмично, быстро; · рисовать диких животных используя в основе геометрические фигуры; · составлять сюжет рисунка из двух трех предметов, связанных между собой по смыслу, соблюдая пропорции; · располагать несколько предметов на одной линии, изображающей пространство рядом друг с другом или на всем листе с обозначением линией земли. <p>Метапредметные результаты</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение организации рабочего места; · умение соблюдения правил техники безопасности при работе с красками; · умение анализировать и оценивать созданные работы. <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение выявлять признаки диких животных; · умение передавать настроение и характер персонажей в рисунке;
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> · повышение интереса к рисованию как способу выражения настроения и чувств. <p style="text-align: center;"><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность. <p><i>Личностные результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · нравственные черты личности (способность к самоконтролю); · навыки сотрудничества (умение работать в коллективе); · эмпатия (уважительное оценивание работы товарищей). <p style="text-align: center;">Третий год обучения Предметные результаты</p> <p><i>По завершению освоения содержания программы третьего года обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · технику пользования карандашом и кистью; · оттенки цвета гуаши (осветляя цвет или затемняя) с применением разных пропорций белого или черного цвета; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · пользоваться карандашом и кисточкой; · передавать сюжет, строить композицию рисунка; · передавать в рисунке отношения по величине, взаимному расположению в пространстве; · рисовать экзотических животных используя в основе геометрические фигуры; · изменять формы предметов в связи с их действиями в сюжете (например, поворот туловища, наклон, бег и т.п.); · получать оттенки цвета гуаши (осветляя цвет или затемняя) с применением разных пропорций белого или черного цвета; · различать пространственные отношения, правильно определять их (выше-ниже, дальше-ближе); · изображать предмет близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; · выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами; · передавать в рисунке черты того или иного персонажа (хитрый, злой, веселый и т.д.). <p style="text-align: center;"><i>Метапредметные результаты</i></p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение организации рабочего места; · умение соблюдения правил техники безопасности при работе с красками; · умение анализировать и оценивать созданные работы; · умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки. <p style="text-align: center;"><i>Познавательные универсальные</i></p>
--	--	--	--	--

					<p><i>учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение выявлять признаки экзотических животных, определять их характер; · умение передавать настроение и характер персонажей в рисунке. <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность; · умение вырабатывать навыки адекватной самооценки. <p>Личностные результаты</p> <p>развито воображение и наблюдательность; стремление добиваться лучшего качества выполняемой работы.</p>
Социально-гуманитарная направленность					
18.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивающие игры»	2 года	5-7 лет	базовый	<p>Цель - развитие логического мышления, как основы интеллектуального развития дошкольников в процессе развивающей игры.</p> <p>Планируемые результаты</p> <p>Предметные результаты</p> <p><i>К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · форму, цвет, размер, толщину, предметов-блоков; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · уметь складывать предметы из частей; · выявлять и абстрагировать свойства предметов; · сравнивать и обобщать предметы по заданным свойствам; · уметь кодировать и декодировать информацию о свойствах предметов. <p><i>К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · читать схему; · видеть связь между предметами и явлением окружающего мира и его абстрактными изображениями; · кодировать и декодировать информацию; · ориентироваться на плоскости; · уметь собирать фигуры по заданным схемам и придумывать новые; · складывать предметы из частей по образцу; · анализировать, синтезировать информацию. <p>Метапредметные результаты.</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p><i>По итогам освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · работать по предложенному педагогом плану; · проговаривать последовательность действий на занятии; · учиться высказывать свое предположение (версию) во время выполнения задания для игры;

					<ul style="list-style-type: none"> · отличать верно выполненное задание от неверного; · совместно с педагогом и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего коллектива; · оценивать результаты своей работы. <p style="text-align: center;">Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p><i>По итогам освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · обращаться за помощью к педагогу, сверстникам; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника; · сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов; · учиться выполнять различные роли при совместной работе. <p style="text-align: center;">Личностные результаты.</p> <p>Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.</p> <p><i>По итогам освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · точность, аккуратность, усидчивость и целеустремленность; · умение доводить полученное в игре задание до конца; · любознательность и наблюдательность; · умение выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы.
19.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интенсив: идеи и вдохновение»	3 недели	7-18 лет	ознакомительный	<p style="text-align: center;">Цель: создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых, творческое развитие и дальнейшую мотивацию к занятиям художественной направленности через реализацию модулей.</p> <p style="text-align: center;">Планируемые результаты.</p> <p style="text-align: center;">Предметные результаты.</p> <p style="text-align: center;">Модуль «Школа фэйс-арта».</p> <p>К концу обучения обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · историю искусства фэйс-арта в мировой и отечественной культуре; · научиться различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями в фэйс-арте.

				<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · выполнять рисунок аквагримом; · рисовать по трафарету; · создавать образы, используя изученные техники; · создавать эскизы, выполнять цветочные мотивы и стилизованные орнаменты. <p style="text-align: center;">Модуль «Танцуй».</p> <p>К концу обучения обучающиеся бкдут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · отличительные особенности направлений хореографии; · основы драматургии постановки танцевального номера- завязка, развязка, финал. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · контролировать и координировать своё тело; · выразительно и грамотно выполнять танцевальные композиции, ориентироваться в пространстве, сценической площадке; · работать в группе, коллективе. <p style="text-align: center;">Модуль «Ватная игрушка».</p> <p>К концу обучения обучающиеся бкдут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · история советской ёлочной игрушки из ваты, с этапами развития и трансформацией в современном мире; · приёмы и технологии изготовления ватной ёлочной игрушки; · правила подбора основного и отделочного материала, инструмента; способы оформления ватной ёлочной игрушки. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · в правильной технологии выполнять ватную ёлочную игрушку; · правильно делать основу ватной игрушки; · работать с ватой придавая деталям объём, реалистичность и изящность; · оформлять и декорировать ватную игрушку. <p style="text-align: center;">Модуль «Больше, чем игрушка»</p> <p>К концу обучения обучающиеся бкдут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · о разнообразии игрушек и их многофункциональность в современном мире; · приёмы декорирования игрушек; · технологическую последовательность и приёмы пошива игрушек. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · правильно раскраивать игрушку на ткани; · аккуратно выворачивать игрушку; · правильно набивать игрушку, не искажая её внешний вид; · аккуратно выполнять выбранные для изготовления игрушки ручные или машинные швы. · декорировать и оформлять игрушку.
--	--	--	--	---

					<p align="center">Модуль «Бум»(Барабанить.Умеем.Мы!)</p> <p>К концу обучения обучающиеся бкдут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · основные характеристики музыкального инструмента- барабан; · основы игры на барабане пионерских маршей; · правила простейшего перестроения. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · исполнять пионерские марши; · выполнять простейшие перестроения. <p align="center">Модуль «Вышивка»</p> <p>К концу обучения обучающиеся бкдут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · правила организации рабочего места; · историю ручной вышивки; · технику ручного вышивания простых и украшающих стежков; · основы оформления вышивки в творческую работу. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · выполнять основные виды шва, необходимые для работы; · закреплять нити в начале и в конце вышивки; · оформлять вышивку в творческую работу. <p align="center">Модуль «Бумажная лоза»</p> <p>К концу обучения обучающиеся бкдут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · оборудование рабочего места, материалы, инструменты; · правила техники безопасности при работе с инструментами; · иметь представление о технике плетения; · технологическую последовательность выполняемой работы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · выполнять правила техники безопасности; · пользоваться инструментами и приспособлениями; · изготавливать из газетных трубочек подставку под горячее.
--	--	--	--	--	---

Техническая направленность

20.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника»	2 года	8-11 лет	стартовый- базовый	<p>Цель: Развитие мотивации личности ребенка к познанию и техническому творчеству посредством конструирования и программирования LEGO моделей</p> <p>Планируемые результаты</p> <p><i>первого года обучения:</i></p> <p><i>Предметные</i></p> <p>К концу обучения обучающиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · устройство персонального компьютера; · правила техники безопасности и гигиены при работе на ПК; · основные понятия робототехники; · основы алгоритмизации; · умения автономного программирования;
-----	--	--------	----------	--------------------	---

				<ul style="list-style-type: none"> · виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; · работу основных механизмов и передач; · конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов; · принципы сборки моделей и программирования на основе языка Lego Wedo 2.0 <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · создавать модели по инструкции; работать с программным обеспечением Lego Wedo 2.0 самостоятельно разрабатывать и реализовывать творческие проекты по созданию моделей; · самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов. <p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих; · умение понимать других; · волевые качества, ответственность, усидчивость; · умение работать в коллективе, оказывать товарищам помощь и поддержку. <p><i>Метапредметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · развитие интереса к техническому творчеству; · развитие логического мышления; · развитие мелкой моторики рук; · изобретательность, творческая инициатива; · стремление к достижению цели; · умение составлять план действия; · умение анализировать результаты своей работы; <p>Планируемые результаты второго года обучения:</p> <p><i>Предметные</i></p> <p><i>К концу обучения обучающиеся должны:</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правила техники безопасности и гигиены при работе на ПК; · основных понятия робототехники, основные технические термины, связанные с процессами конструирования и программирования роботов; общее устройство и принципы действия роботов; · основные характеристики основных классов роботов; · порядок отыскания неисправностей в различных роботизированных системах; · методику проверки работоспособности отдельных узлов и деталей; · основные принципы компьютерного управления, назначение и принципы работы цветового, ультразвукового датчика, датчика касания, различных исполнительных устройств; · различные способы передачи механического воздействия, различные виды шасси, виды и назначение механических захватов; · принципы сборки моделей и программирования на основе языка LEGO MINDSTORMS Education EV3 <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · самостоятельно проектировать и собирать из готовых деталей манипуляторы и роботов различного назначения; · использовать для программирования микрокомпьютер EV3 (программировать на дисплее EV3) · владеть основными навыками работы в визуальной среде программирования, программировать собранные конструкции под задачи начального уровня сложности;
--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> · разрабатывать и записывать в визуальной среде программирования типовые управления роботом; · пользоваться компьютером, программными продуктами, необходимыми для обучения программе; · подбирать необходимые датчики и исполнительные устройства, собирать простейшие устройства с одним или несколькими датчиками, собирать и отлаживать конструкции базовых роботов · правильно выбирать вид передачи механического воздействия для различных технических ситуаций, собирать действующие модели роботов, а также их основные узлы и системы; · вести индивидуальные и групповые исследовательские работы <p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих; · умение понимать других; · волевые качества, ответственность, усидчивость; · умение работать в коллективе, оказывать товарищам помощь и поддержку. <p><i>Метапредметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · развитие интереса к техническому творчеству; · развитие логического мышления; · развитие мелкой моторики рук; · изобретательность, творческая инициатива; · стремление к достижению цели; · умение составлять план действия; · умение анализировать результаты своей работы.
21.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой компьютер»	2 года	8-11 лет	разноуровневая	<p>Цель: формирование технической грамотности через организацию занятий по ознакомлению и освоению работы на компьютере.</p> <p><i>По завершению изучения содержания стартового уровня обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · историю создания компьютера; · функцию компьютерной мыши, ее назначения и особенности работы с ней; · цифровые клавиши, клавиши знаки и символы · правила работы с компьютером и технику безопасности; · основные понятия устройства компьютера и их значением; · устройство системного блока: процессор, жесткий диск, оперативная память, карта памяти; · о системе меню компьютера <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правильно работать (включать, выключать) на компьютере. · работать с компьютерной мышью; · работать на клавиатуре через упражнения; · перемещать с помощью компьютерной мыши окна, изменять их размеры <p><i>По завершению изучения содержания базового уровня первого года обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · понятия и термины панели инструментов в графического редактора Paint;

				<ul style="list-style-type: none"> · этапы оформления текстового документа в текстовом редакторе Word с помощью панели инструментов; · о работе с таблицей в редакторе Word; · о правилах создания фотоколлажей в видео редакторе SonyVegasPro · о возможности информационного окна при работе с текстом; · о возможности сохранения рисунка в папку документов; · о возможности информационного окна при работе с текстом в редакторе Word, <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · создавать рисунки с помощью возможности панели инструментов в графическом редакторе Paint; · самостоятельно подготовить текстовый документ и выполнить его форматирование в соответствии с современными требованиями документального дизайна в текстовом редакторе Word; · создать таблицу в текстовом редакторе Word по заданным параметрам; · создавать календари, фотоколлажи (вставлять картинки, набирать и форматировать текст) в видео редакторе SonyVegasPro · сохранять и перемещать рисунки в папке документов; · использовать информационное окно при работе в текстовом редакторе Word; · работать с таблицей в редакторе Word (создание, форматирование, редактирование); <p><i>По завершению изучения содержания базового уровня второго года обучающийся должен</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правила создания презентации в программе Power Point. · правила работы с окном программы Power Point. · правила вставки иллюстраций, анимации, музыки в слайды презентации программы Power Point. · о возможности применения панели инструментов в редакторе Publisher для создания творческой работы; · возможные варианты дизайна, шаблоны слайдов в презентации программы Power Point. · о командном меню в редакторе Publisher, · виды компьютерной графики и их особенности в фото и видео редакторе Publisher, Adobe Photoshop; · о настройках интерфейса в редакторе Adobe Photoshop; · основы навигации и истории операции в редакторе Adobe Photoshop; · виды форматов растровых файлов JPG, PSD, TIF, GIF, PNG.; · правила создания творческой работы (открытки) в редакторе Adobe Photoshop · правила кадрирования, перемещения и видами трансформации в видео редакторе Adobe Photoshop <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правильно вставлять иллюстрации, музыку, анимацию в слайды презентации; · выполнять заданные параметры с помощью
--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> · командного меню в редакторе Publisher, · создавать презентацию по заданным параметрам (кол-во слайдов, фон) в программе Power Point. · правильно и быстро работать с рабочим окном в программе Power Point. · использовать варианты дизайна и шаблоны слайдов в соответствии с поставленными задачами программы Power Point. · использовать функции интерфейса редактора Adobe Photoshop; · быстро находить с помощью навигации историю операции в редакторе Adobe Photoshop; · правильно применять растровые файлы JPG, PSD, TIF, GIF, PNG.; · самостоятельно работать в видео редакторе Publisher, для создания творческой работы; · создавать творческую работу с помощью панели инструментов в редакторе Publisher, · работать по заданным параметрам с помощью рабочего окна в программе Power Point. · применять кадрирование, перемещение видео редакторе Adobe Photoshop; · создавать творческую работу в редакторе Adobe Photoshop
22.					

3.5 Сроки обучения

Участниками образовательного процесса являются дети в возрасте от 4 до 18 лет.

Сроки обучения определяются дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами в соответствии с возрастом обучающихся:

- дошкольный возраст,
- младший школьный возраст,
- средний и старший школьный возраст.

В течение 2023-2024 учебного года в учреждении будут реализовываться 21 дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Для обучающихся **дошкольного возраста** реализуется **четыре** дополнительные общеобразовательные общеразвивающие **программы**:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник».
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая ритмика».
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театралька».
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивающие игры».

Для детей школьного возраста – 16 программ.

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АниматоМЫ»
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольное ателье»
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка»
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шейте сами»

- 5 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки мечты»
- 6 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стильные игрушки»
- 7 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный барабанщик»
- 8 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив»
- 9 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделье»
- 10 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный MIX»
- 11 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»
- 12 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца»
- 13 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и хореография»
- 14 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аниматоры +»
- 15 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника»
- 16 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой компьютер»

Одна программа - для реализации в каникулярное время для детей школьного возраста - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интенсив: идеи и вдохновение»

В учреждении в 2023 -2024 учебном году релизуется :

6 программ рассчитанных на один год обучения:

- 1 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АниматоМЫ»
- 2 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольное ателье»
- 3 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шейте сами»
- 4 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стильные игрушки»
- 5 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный MIX»
- 6 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аниматоры +»

9 программ, рассчитанных на два года обучения:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театралька».
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивающие игры».
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка»
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки мечты»
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца»
7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и хореография»
8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника»
9. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой компьютер»

3 программы, рассчитанные на три года обучения:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник».
 2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая ритмика».
 3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный барабанщик»
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив»

1 программа, рассчитанная на четыре года обучения:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделье»

1 программа краткосрочная, со сроком реализации 3 недели.

3.6 Определение качества дополнительного образования

Показателями качества образования являются:

- уровень освоения обучающимися содержания дополнительных общеразвивающих программ;
- сохранность контингента обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе;
- достижения обучающихся в выбранном направлении образовательной деятельности.

Качество освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы оценивается педагогами дополнительного образования с помощью форм изучения, предусмотренных программами.

Педагог дополнительного образования заполняет карту учета результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе на каждую учебную группу (высчитывается средний балл по программе с учетом всех групп) и предоставляет данные методисту по учебно-воспитательной работе.

Далее составляется сводная таблица мониторинга обученности по дополнительным общеразвивающим программам. Итоги изучения рассматриваются на заседании педагогического совета 2 раза в год.

Результаты изучения качества усвоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы хранятся в бумажном и электронном варианте у педагогов объединений.

Сроки проведения промежуточной аттестации в 2023-2024 учебном году
(изучение качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)

1 полугодие	11 декабря 2023 г. - 29 декабря 2024 г.
2 полугодие	6 мая 2024 г. – 26 мая 2024 г.

Сохранность контингента обучающихся отслеживается в журналах учета работы педагога дополнительного образования в объединении по итогам полугодий и за год.

Ведется учет количества детей от общего числа обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе, принимающих участие в фестивалях, конкурсах, выставках творческих работ и количество победителей и призеров за учебный год.

3.7 «Модель» выпускника МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»

«МОДЕЛЬ» ВЫПУСКНИКА, ПРОШЕДШЕГО ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Обучающийся завершивший обучение должен:

- освоить в полном объеме дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу;
- овладеть начальными навыками учебной деятельности, простейшими дидактическими умениями в соответствии с возрастными особенностями, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни;
- овладеть начальными творческими навыками в различных видах творческой деятельности.
- овладеть элементарными навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками, навыками работы в учебной группе.

«МОДЕЛЬ» ВЫПУСКНИКА,

ПРОШЕДШЕГО ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Обучающийся завершивший обучение должен:

- освоить в полном объеме дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для детей младшего школьного возраста.
- овладеть навыками учебной деятельности.
- овладеть коммуникативной культурой.
- овладеть культурой творческой деятельности.
- обладать чувством социальной ответственности.
- обладать сформированными потребностями к самосовершенствованию, саморазвитию, способностью адаптироваться в окружающем мире.
- обладать сформированными представлениями о здоровом образе жизни.

«МОДЕЛЬ» ВЫПУСКНИКА,

ПРОШЕДШЕГО ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Обучающийся завершивший обучение это:

- творчески воспринимающий окружающую действительность юный человек, обладающий потребностью создавать новое, получающий удовлетворение от творческого процесса, стремящийся к саморазвитию, умеющий самостоятельно добывать знания.
- патриот своей большой и малой Родины, обладающий высокими нравственными качествами, выполняющий нормы и правила общения, ответственный, уважающий традиции Центра.
- деятельный, инициативный, открытый и успешно адаптирующийся в обществе человек, уважающий права и интересы других людей, ведущий здоровый образ жизни.

3.8 Используемые образовательные технологии

В реализации образовательного процесса используются следующие образовательные технологии:

- Технология личностно-ориентированного обучения
- Технология индивидуализации обучения (адаптивная)
- Групповые технологии (одновременная работа со всей группой; работа в парах; групповая работа на принципах дифференциации)
- Технологии здоровьесбережения:
- ИКТ технологии.

3.9 Организация взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, другими общеобразовательными учреждениями, учреждениями культуры и т.д.

Организация тесно сотрудничает с районными и республиканскими организациями: Министерством образования и науки РМЭ, Марийским институтом образования, ДТДиМ г.Йошкар-Олы, отделом образования администрации Оршанского муниципального района, образовательными учреждениями района, МУ «Отдел культуры, физической культуры и спорта», Комплексным Центром социальной защиты населения, редакцией районной газеты «Вперед» и другими.

Организация взаимодействует с дошкольными учреждениями района, координирует совместную работу по развитию детей в объединении для дошкольников «Малышок».

На базе учреждения организуется работа Муниципального опорного центра дополнительного образования в Оршанском муниципальном районе.

3.10 Организация сотрудничества с родителями

Сотрудничество с родителями строится в соответствии с Уставом МУДО «ЦДТ им. Г.С. Чесноковой», дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Галины Степановны Чесноковой», Положением об обеспечении безопасности персональных данных, обрабатываемых в информационных системах персональных данных МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»

Родительские собрания проводятся в учебных группах объединений МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой» по усмотрению педагогов, но не реже двух раз в год.

3.11 Порядок организации воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность с обучающимися выстраивается в соответствии с программой нравственно – эстетического воспитания детей «СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА!» и календарным планом воспитательных мероприятий, предусмотренных в реализуемых дополнительных общеобразовательной общеразвивающих программах.

В программу нравственно – эстетического воспитания детей «СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА!» включены традиционные мероприятия учреждения:

- День открытых дверей для обучающихся младшего школьного возраста
- Мероприятия к празднику День учителя
Мероприятия к празднику День матери
Неделя Центра
Новогодняя неделя
Линейка Памяти Г.С. Чесноковой
Месячник патриотического воспитания
Творческий отчет перед общественностью, учредителем, родителями
Праздник Чести и Славы ЦДТ

В течение года в объединениях педагогами дополнительного образования проводятся:

- Диагностика уровня социализированности обучающихся (декабрь)
- Изучение творческого потенциала обучающихся (1 раз в год, март)
- Изучение психологического климата в объединениях (апрель- май)

Родительские собрания проводятся в учебных объединениях МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой» по усмотрению педагогов, но не реже двух раз в год.

РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И ЕГО ОБОСНОВАНИЕ

4.1 Пояснительная записка к учебному плану образовательного процесса

На 5 сентября 2023 года в учреждении обучаются дети от 4 до 18 лет, всего 496 обучающихся в 43 учебных группах, представляющих 8 творческих объединений. Детей дошкольного возраста 253 ребенка; детей школьного возраста 243 человека.

Дети дошкольного возраста обучаются в объединении «Малышок». Занятия в группах объединения «Малышок» проходят по 4 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ДООП):

6 групп - по ДООП «Веселая ритмика» (количество обучающихся 76 детей); ДООП «Юный художник» (количество обучающихся 77 детей) ;

4 группы - по ДООП «Развивающие игры» (количество обучающихся 50 детей); ДООП «Театралька» (количество обучающихся 50 детей).

В объединении «Ритм» занимается 7 групп.

- I младшая группа «Ритмика и хореография» - 16 детей, учебная нагрузка 2 часа в неделю;
- II младшая группа «Ритмика и хореография» - 17 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- I младшая группа «Мир танца» - 12 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- II младшая группа «Мир танца» – 15 детей , учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- I средняя группа «В ритме танца» – 9 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- II средняя группа «В ритме танца» - 10 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- старшая группа «Танцевальный MIX» - 16 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю.

В объединении «Рукодельница» занимается 2 группы:

- младшая группа – 12 человек, учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- старшая группа – 9 человек, учебная нагрузка 4 часа в неделю.

В объединении «Лига БУМ» входит 2 группы:

- младшая группа - 13 детей, учебная нагрузка: 2 часа в неделю инструментальное творчество и 2 часа в неделю - хореография;
- старшая группа – 12 детей, учебная нагрузка: 2 часа в неделю инструментальное творчество и 2 часа в неделю – хореография.

В объединении «Шейте сами» занимается 3 группы:

- младшая группа – 10 человек, учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- средняя группа – 10 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- старшая группа – 8 детей, учебная нагрузка - 4 часа.

В объединении «Игрушечка» занимаются 2 группы:

- младшая группа – 12 человек, учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- старшая группа – 8 человек, учебная нагрузка 4 часа в неделю.

В объединении «Аниматоры» занимается 2 группы:

- Первая группа - 9 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- Вторая группа - 9 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю.

В объединении «Компьютер+» занимается 3 группы – 24 человека, учебная нагрузка 6 часов в неделю (в каждой группе по 2 часа в неделю).

В объединении «Робототехника» занимается 2 группы – 12 человек, учебная нагрузка 4 часа в неделю (в каждой группе по 2 часа в неделю).

**РАЗДЕЛ 5.
ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

№ п/п	Реализуемые программы	Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы к реализуемой дополнительной общеразвивающей программе
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АниматоМЫ»	<p style="text-align: center;"><i>Литература</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Афанасьев, С.П. Новогодний утренник [Текст]: Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н Грознов., С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999. - 85 с. 2. Бекина, С.И. Музыка движения [Текст]: Упражнения, игры и пляски для детей / С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н Соковнина. - М.: «Просвещение», 1983. – 124 с. 3. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. [Текст] / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 98 с. 4. Былеева, Л.В. Русские народные игры [Текст] / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 1988. – 104 с. 5. Былеева, Л.В. Игра?.. Игра! [Текст] / Л.В. Былеева, В.А. Таборко. – М.: «Молодая гвардия», 1988. - 56 с. 6. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. [Текст] / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецов. –М.: Педагогическое общество России, 2002. – 67 с. 7. Данилков, А.А. Игры на каждый день [Текст]: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 58 с. 8. Коган М.С. Игровая кладовая [Текст] / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 98 с. 9. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников [Текст] / О.Н. Козак. - СПб.:Издательство «Союз», 2001. – 54 с. 10. Моргунов Б.Г. Проблемы звучащей речи.- Москва: «Советская Россия» 1980.-128с.- (Б-чка «В помощь художественной самодеятельности» №19) 11. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005. 12. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002. 13. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст] / И.Г. 14. Шароев. - М.: Просвещение, 1986. – 108 с. 15. Школьников С. Н. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004. 16. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. - М.: 2001.
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольное ателье»	<p style="text-align: center;"><i>Литература для педагога</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конопальцева, Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 ч. Ч. 2: Технология изготовления одежды [Текст] : учеб.пособие для вузов/ Н.М.Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. - Москва: Издательский центр «Академия», 2007. – 288 с. 2. Жакова О., Кононова Г. «Наряды для Барби», - СПб.:Издательство «Кристалл», 1999 3. Федотенко А.В. «Блузки на любой вкус».- ИКФ «ТББ» издательство «Сталкер»,2001 4. Ханус С. «Как научиться шить», Москва, АСТ,1993 г. <p style="text-align: center;"><i>Электронные ресурсы</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://youtu.be/obLAtKMqnI – Как сшить платье для куклы Беби Бон.How to sew a dress for a Baby Bon doll. 2. https://youtu.be/qCsmPdv8g94 - Как сшить платье для куклы Паола Рейна. clothing for the Paola Reina doll. 3. https://youtu.be/h68KboWmGCc - Одежда для кукол Беби Борн 42 см – Шапочка из флиса – мастер класс МК 4. https://youtu.be/VqBZdmkZHO4 - пальто для куклы своими руками Паола Рейна /coatfordollPaolaReina 5. https://youtu.be/SvMg_sKczTU - Лоскутное шитье. Шьем панно из лоскутков в технике "крейзи". Мастер класс 6. https://youtu.be/zx2DNLMIcno - Аппликация на ткани для начинающих Пошаговый МК
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка»	<p style="text-align: center;">Список литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Браницкий Г. из цветных ниток и гвоздей. - Мн.: Польшя, 1995. - 128 с.: ил. 2. Коломеец Л.А. Всё для моей любимой куклы. М., «Айрис – Пресс», 2000 г. 3. Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир» (от мира природы к миру вещей) Учебник по трудовому обучению для учащихся 2 класса трехлетней и 3 класса четырехлетней начальной школы LINKA-PRESS, 1977 <p style="text-align: center;">Электронные источники.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выкройки и пошив одежды для кукол - https://vk.com/club146684948 2. Вышивка крестиком для начинающих - https://youtu.be/dv_TjQIUeiE 3. Изонить для начинающих - . https://youtu.be/bbkk34-rxVg
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	<p style="text-align: center;">Список литературы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конопальцева, Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 ч. Ч. 2: Технология изготовления одежды [Текст] : учеб.пособие для вузов/ Н.М.Конопальцева, П.И. Рогов, Н.А. Крюкова. - Москва: Издательский центр «Академия», 2007. – 288 с.

	<p>программа «Шейте сами»</p>	<p>2. Конструирование моделей женской одежды. Волгоград, 1993 г. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.А. Силаева – 10-е изд., стер. - Москва, Издательский центр «Академия», 2016. – 528 с.</p> <p>3. Федотенко А.В. «Блузки на любой вкус».- ИКФ «ТББ» издательство «Сталкер»,2001</p> <p>4. Ханус С. «Как научиться шить», Москва, АСТ, 1993 г.</p> <p>Электронные ресурсы.</p> <p>1. Бесплатные электронные выкройки: сайт - https://vk.com/club169910506</p> <p>2. Определение размера подростковой одежды: сайт - https://tekstilprofi.com/moda/razmery-detskoj-odezhdy-ot-0-do-16-let-tablitsy/</p> <p>3. Идеи для декора одежды: сайт Ярмарка мастеров - https://www.livemaster.ru/topic/3301608-article-7-prostyh-idej-dlya-dekora-odezhdy</p>
<p>5.</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки мечты»</p>	<p>Литература для педагогов</p> <p>1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004.</p> <p>2. Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.</p> <p>3. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.</p> <p>4. Петухова В.И., Ширишкова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1998.</p> <p>5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983</p> <p>6. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.</p> <p>7. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012.</p> <p>8. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды.</p> <p>9. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012.</p> <p>Литература для обучающихся и их родителей</p> <p>1 Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.</p> <p>2. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.</p> <p>3. Пелеухова В.И., Ширишкова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В. Балабанов, 1998 г</p> <p>4. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.</p> <p>5. Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005.</p> <p>6. Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Питер, 2013. 7. Скляренко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Mikko, 2009. 8. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007</p> <p>Интернет ресурсы</p> <p>1. https://www.livemaster.ru/landing/dolls-toys - сайт «Ярмарка мастеров»</p> <p>2. https://www.liveinternet.ru/users/lananika/rubric/4270109/page3.html - сайт Liveinternet</p> <p>3. https://postila.ru/id1802265/igrushki-iz-fetra - Постила.ру</p> <p>4. https://www.pinterest.com/pin-igrushki-iz-fetra-vykrojki</p> <p>5. sdelajrukami.ru » myagkie-igrushki-svoimi-rukami-soshem-igrushki-svoimi-rukami</p> <p>6. https://burdastyle.ru – мастер классы по изготовлению мягких игрушек</p> <p>7. https://babiki.ru/blog/odezhdaigrushki/</p>
<p>6.</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стильные игрушки»</p>	<p>Электронные источники</p> <p>1. https://dzen.ru/a/Yy2gZOqOUU9xBfj - текстильная брошка</p> <p>2. https://textilespace.ru/catalog/useful/gruntovannyj-tekstil - ориентир в мире текстиля</p> <p>3. https://tehnologi.su/igrushki-iz-loskytkov-svoimi-rykami-igrushki-iz-loskytkov-svoimi-rukami</p> <p>4. https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/pechvork/loskutnaya-igrushka-rodod-iz-detstva.html-мастер-и-дело</p> <p>5. http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1866863-kakie-podelki-mozhno-sdelat-k-pashe-iz-tnani-idei-mk.html - какие поделки сделать к Пасхе.</p> <p>6. https://ru.pinterest.com/pin/755760381233507633/ - игрушки в скандинавском стиле.</p> <p>7. https://www.liveinternet.ru/users/3238424/rubric/3815404/ - шьем красивые игрушки для детей.</p> <p>8. https://eva-dolls.com/blog/kombinezon-dlja-igrushki-zajchika - комбинезон для куклы или игрушки.</p>
<p>7.</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая ритмика»</p>	<p>Литература</p> <p>1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. - М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с.</p> <p>2. Буренина А.И. « Коммуникативные танцы-игры для детей». « Ритмическая пластика для дошкольников».</p> <p>3. Горшкова Е.В. « От жеста к танцу». 1кн. « Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце». Москва, изд. « Гном» 2002г.</p> <p>4. Ерохина, О. В. Школа танцев для детей: [Фольклор, классика, модерн] / Ерохина О.В. - Ростов н/Д. : Феникс, 2003. - 223 с. :</p> <p>5. Каплунова И., Новоскольцева И. « Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г</p> <p>6. От внешкольной работы - к дополнительному образованию детей : Сб. нормат. и метод. материалов для доп. образования детей / [Ред.-сост. И.В. Калиш]; Науч. ред. А.К. Бруднов. - М. : ВЛАДОС, 1999. - 541, [1] с.</p> <p>7. Усова О.В. « Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца».</p> <p>8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ - ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 352., ил. 2006</p> <p>Электронные ресурсы</p>

		<p>1. Сообщество в ВК «Horeograf на Миллион» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key</p> <p>2. Сообщество практикующих хореографов в ВК https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvdoxnovenie-fest3.ru%2F&cc_key</p>
8.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивающие игры»	<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5–6 лет. (Под ред. А.А.Столяра. М., «Просвещение», 1991). 2. «Логика и математика для дошкольников» Методическое издание Е.А. Носова; Р.Л. Непомнящая. (Библиотека программы „Детство“) „Санкт- Петербург“ „Акцидент“ 2000 г. 3. Никитин, Б.П. Развивающие игры. - Изд.: «Просвещение», 1994. 4. Носова, Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. - СПб.: Детство – Пресс, 2004. 5. Столяр А.А. Методические указания к учебному пособию «Математика „О“». Минск. Народная асвета, 1983. 6. Узорова О.В., Нефедова Е.А. 350 упражнений для подготовки детей к школе. Игры, задачи, основы письма и рисования. – М.: Аквариум, К.: ГИППВ, 1999 7. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. (Под ред. А.А.Столяра. М., «Просвещение», 1988, гл. 3.17). 8. Формирование умения решать логические задачи в старшем дошкольном возрасте. Носова Е.А. (из сб. «Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду», Л., 1990).
9.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник»	<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). 5. Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Г.С. Чесноковой» 6. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников / Г.Г. Григорьева - М.: Академия, 1999. – 205с. 7. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Г.Г. Григорьева - М., 1999. – 344 с. 8. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, 2. / Г. Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с. 9. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами / А. Ильина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 2. – С.48-50. 10. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества: Пособие для воспитателей детского сада / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с 11. Казанский О.А. Педагогика как любовь / О.А. Казанский. - М.: Российское педагогическое агентство, 1996. – 133 с. 12. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий / Д.Н. Колдина. - М.: МОЗАЙК – СИНТЕЗ, 2011. – 112с.: цв. вкл. 13. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с. 14. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? / Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 2. - С. 80. 15. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. - М.: МОЗАЙК – СИНТЕЗ, 2011. – 112с.: цв. вкл. 16. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с. 17. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С. Комарова.- Педагогическое сообщество России, 2007. -176с. 18. Программа воспитания и обучения в дет. саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - синтез, 2005. - 208 с. 19. Программа "Развитие" (основные положения). - М.: Новая школа, 1994. - 64с. 20. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5 - 6 лет в дет. Саду / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризлик и др.; Сост. Т.Н. Доронова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1997. - 271с.: ил. <p>Для родителей и детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова. – Белония М ООО, 2009.- 144с.: илл. ISBN:978-5-17-059791-8 22. Детская познавательная и развивающая литература. Учимся рисовать. Рабочая тетрадь KUMON. – Манн, Иванов и Фербер, 2015. -84 с.: илл. ISBN: 978-5-00057-629-8 23. Соловьева О. Необыкновенное рисование. Искусство детям/ О. Соловьева Мозаика –Синез. 2010. -24с.: илл. ISBN: 978-5-86775-261-3

10.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театралька»	<p style="text-align: center;">Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста 2. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. – 176 с. 3. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с. 4. Таникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. 5. Добрый сказочник. Сценарии спектаклей – http://skazochnikonline.ru/index/scenarii_kukolnykh_spektaklej/0-2888 6. Копилка сценариев для постановки детских спектаклей, составленных на основе известных сказок - http://festival.1september.ru/articles/592453/ 7. Пьесы, сценки, спектакли - http://www.liveinternet.ru/users/mushkac78/post188856093 8. Сценарии сказок - http://www.vampodarok.com/scenarii/skazki/ 9. Сценарии спектаклей. Театрализованные представления, инсценировки - http://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-spektaklej-luchshee 10. Сценарии сказок - http://www.vseodetyah.com/all_article.html?id=568&menu=parent 11. Театрализованная деятельность - как средство развития способностей детей - http://kladraz.ru/blogs/svetlana-rubenovna-gasparjan/teatralizovannaja-deyatelnost-kak-sredstvo-rozvitija-sposobnostei-detei.html
11.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный барабанщик»	<p style="text-align: center;">Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – Ленинград: Искусство, 1980 2. Зиневич В., Борин В. Курс игры на ударных инструментах (I, II часть) Ленинград, «Музыка», 1979. 3. Кайзант Г. Ритмические упражнения. Лейпциг. 1976. 4. Крамме Е. Школа джазовой игры на ударных инструментах. Лейпциг, 1981. 5. Кузьмин Ю. Школа игры на ударных инструментах, I, II часть, М., 1965. 6. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. Редакция В.Штеймана. М., «Музыка». 1987. 7. Общевоинские уставы Вооруженных сил РФ. М., «Военное издательство». 1994. 8. Осадчук В. Этюды для малого барабана. Ленинград., «Музыка», 1989. 9. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1989. 10. Руководство по применению тамбурмажора при управлении ансамблем в строю. «оркестровая служба МСО РФ», М., 1983. 11. Секрет танца. Составитель Васильева Г.К.– М.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997. <p>Электронные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Детское общественного объединения "СМид" https://vk.com/smid237 2. Тематическая смена " Бей, Барабан" https://vk.com/club185321835 3. УДАРНАЯ ВОЛНА конкурс - фестиваль DRUM WAVE 4. 7-й Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «УДАРНАЯ ВОЛНА» https://vk.com/drumwave 6. "Sky Rhythm" первая рудиментальная шоу-группа России. Соединяет в себе европейские традиции рудиментального драмминга https://vk.com/club38314971
12.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив»	<p>Список литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 9.- М.: ЦРСДОД, 2001. 2. Единая дополнительная образовательная программа образовательной области «Ремесло» / С.В. Белоус. – Йошкар-Ола, 2007. 3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. 4. Добрецова Н.В. Возможности дополнительного образования для реализации профильного образования / Под ред. А.П. Тряпицкой. – СПб., 2005. 5. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества / Под ред. В.И. Андреева. - Казань, 2001. 6. Программа педагога дополнительного образования / Сост. Н.К. Беспятова. – М., 2004. 7. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А.Г. Лазарева. - М., Ставрополь, 2002. 8. Художественные ремесла. Сборник образовательных программ по технологии. / Составитель Полевщикова Т.И. – Йошкар-Ола, 2007. 9. Метлюк Е.А. Программа «Мы строим мир» // Бюллетень 2001, №3. <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Модные прически. Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2003. 2. Панченко О.А. Элегантные прически.-- СПб.: «ДИЛЯ», 2003. 3. Уатт Ф., Майлс А., Тибсон Р. Книга для девочек: косы, бусы, ожерелья. – М., 1997. 4. Терешина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 5. Кожихина С.К. Батик. Всё о картинах на ткани -- Ярославль, 2000. 6. Синеглазова М.В. Батик. – М.: Издательский дом МСП, 2002.

		<p>7. Давыдов С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.</p> <p>8. Цамутошина Е.Е. 100 поделок из непутевых вещей. – Ярославль, 1999.</p> <p>9. Черныш И. Поделки. - М., 1999.</p> <p>10. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин.-М.,1997.</p> <p>11. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. - Минск, 1994.</p> <p>12. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская.- LINKA-PRESS, 1997.</p> <p>13. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир.- LINKA-PRESS, 1997.</p> <p>14. Подарки: техники, приемы, изделия. – М: АСТ-ПРЕСС, 1999.</p>
13.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделье»</p>	<p>Список литературы</p> <p><i>Основная литература</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 9.- М.: ЦРСДОД, 2001. 2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. 3. Добрецова Н.В. Возможности дополнительного образования для реализации профильного образования / Под ред. А.П.Трапициной. – СПб., 2005. 4. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества/ Под ред. В.И. Андреева.- Казань, 2001. 5. Программа педагога дополнительного образования / Сост. Н.К.Беспятова. – М., 2004. 6. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А.Г.Лазарева.- М., Ставрополь, 2002. 7. Художественные ремесла. Сборник образовательных программ по технологии./ Составитель Полевщикова Т.И. – Йошкар-Ола, 2007. 8. Метлюк Е.А. Программа «Мы строим мир» // Бюллетень 2001, №3. <p><i>Дополнительная литература</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воронова О.В. Декоративное стекло: роспись, декупаж, травление / Ольга Воронова.- М.: Эксмо, 2010.- 112с.:ил.-(Азбука рукоделия) 2. Давыдов С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005. 3. Декупаж. Красивый декор своими руками. – Минск : Харвест, 2010.- 256 с.: ил. – (карманная иллюстрированная книга). 4. Ди Спирито М. Витражи: цветочные композиции: Практическое руководство / Пер. с итал. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 48 с.:ил. 5. Дизайн и фото: Мария-Регина и Михаэль Альтмейеры, Верль: Издательство АРТ-РОНИК, 2008.- 31с. 6. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин.- М.,1997. 7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. - Минск, 1994. 8. Кожихина С.К. Батик. Всё о картинах на ткани -- Ярославль, 2000. 9. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская.- LINKA-PRESS, 1997. 10. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир.- LINKA-PRESS, 1997. 11. Махмутова Х.И. Декупаж из салфеток / Халидя Махмутова.-М.:Эксмо,2009.- 72с.:ил. 12. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц/ Лариса Люцкевич.-М.:Эксмо,2008.-64с.:ил.-(Азбука рукоделия). 13. Подарки: техники, приемы, изделия. – М: АСТ-ПРЕСС, 1999. 14. Пипер, А. Потешные фигурки из всякой всячины / А. Пипер; [пер. с нем. М.Б. Тереховой].- М.: Айрис-пресс,2006.- 96с.:ил.-(Внимание: дети!). 15. Синеглазова М.В. Батик. – М.: Издательский дом МСП, 2002. 16. Терешина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 17. Черныш И. Поделки.- М., 1999. 18. Ширли Эшер и Джейн Бейтмен. Фелтинг Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. Перевод с английского языка У.Сапциной: ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2007.
14.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»</p>	<p>Список литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с. 2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с. 3. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. : Владос, 2002. - 348, с. 4. Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Издательство Московского института культуры. 1994. - 320с, с ил. 5. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец : История. Методика. Практика / В.Ю. Никитин. - М. : ГИТИС, 2000. - 438с. 6. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец: Методика преподавания / В.Ю. Никитин. - М. : Всерос. Центр художественного творчества учащихся и работников нач. проф. образования, 2002. - 158 с. <p>Электронные ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сообщество в ВК «horeograf на Миллион» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key=

		2. Сообщество практикующих хореографов в ВК творческое движение «Вдохновение» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvdoxnovenie-fest3.ru%2F&cc_key=
15.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца»	<p>Список литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алексютевич Л.К. Белорусские народные танцы, хороводы, игры. Мн. «Вышейшая школа» 1978 2. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с. 3. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с. 4. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. : Владос, 2002. - 348, с. 5. Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Издательство Московского института культуры. 1994. - 320с, с ил. 6. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец : История. Методика. Практика / В.Ю. Никитин. - М. : ГИТИС, 2000. - 438с. 7. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец: Методика преподавания / В.Ю. Никитин. - М. : Всерос. Центр художественного творчества учащихся и работников нач. проф. образования, 2002. - 158 с. <p>Электронные ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сообщество в ВК «horeograf на Миллион» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key= 2. Сообщество практикующих хореографов в ВК творческое движение «Вдохновение» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvdoxnovenie-fest3.ru%2F&cc_key=
16.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и хореография»	<p>Список литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с. 2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с. 3. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. : Владос, 2002. - 348, с. 4. Зубков А.Н. .Хатха – йога для и. М.: Россия1991.192с. 5. Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Издательство Московского института культуры. 1994. - 320с, с ил. 6. Медведев А.Н. 10 основных дыхательных упражнений йоги. М.: Россия. 2007.92с. 7. Сахаров Борис. Йога. Теория и практика М.: Россия 2004. 124с. <p>Электронные ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сообщество в ВК «horeograf на Миллион» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key=. 2. Сообщество практикующих хореографов в ВК творческое движение «Вдохновение» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvdoxnovenie-fest3.ru%2F&cc_key=
17.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный MIX»	<p>Список литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алексютевич Л.К. Белорусские народные танцы, хороводы, игры. Мн. «Вышейшая школа» 1978 2. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с. 3. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с. 4. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. : Владос, 2002. - 348, с. 5. Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Издательство Московского института культуры. 1994. - 320с, с ил. 6. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец : История. Методика. Практика / В.Ю. Никитин. - М. : ГИТИС, 2000. - 438с. 7. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец: Методика преподавания / В.Ю. Никитин. - М. : Всерос. Центр художественного творчества учащихся и работников нач. проф. образования, 2002. - 158 с. <p>Электронные ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сообщество в ВК «horeograf на Миллион» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key= 2. Сообщество практикующих хореографов в ВК творческое движение «Вдохновение» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvdoxnovenie-fest3.ru%2F&cc_key=
18.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой компьютер»	<p>Литература Для педагога</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06.07.2021 № 656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным

		<p>общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систем персонафицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 4. Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые модульные программы) от 2021 г. 5. Аверкин Ю.А., Матвеева Н.В. Дидактические материалы для организации тематического контроля по информатике в начальной школе. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 477 с.: ил. 6. Анянueva Е.Г., Алексеев В.Е., Губенков С.Ю. и др. Методологические рекомендации по организации учебно-технических деловых игр. М., 2010 7. Дуванов А.А., Азын информатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика. – СПб.: БХВ-Петербург, 2009 8. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. – 2 — издание – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 245 с. 9. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с. 10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/901865498 (30.06.2021) Для обучающихся <ol style="list-style-type: none"> 1. https://staminaon.com/ru/ 2. https://yandex.ru/video/preview/14105878262524192290 3. https://yandex.ru/video/preview/9698927860233522505 4. https://yandex.ru/video/preview/6099874705950870543 5. https://yandex.ru/video/preview/351011135173472738
19.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аниматоры+»</p>	<p>Список литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Афанасьев, С.П. Новогодний утренник [Текст]: Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов., С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999. – 85 с. 2. Бекина, С.И. Музыка движения [Текст]: Упражнения, игры и пляски для детей / С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: «Просвещение», 1983. – 124 с. 3. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. [Текст] / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 98 с. 4. Былеева, Л.В. Русские народные игры [Текст] / Л.В. Былеева. – М.: Советская Россия, 1988. – 104 с. 5. Былеева, Л.В. Игра?.. Игра! [Текст] / Л.В. Былеева, В.А. Таборко. – М.: «Молодая гвардия», 1988. – 56 с. 6. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. [Текст] / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецов. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 67 с. 7. Данилков, А.А. Игры на каждый день [Текст]: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 58 с. 8. Коган М.С. Игровая кладовая [Текст] / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 98 с. 9. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников [Текст] / О.Н. Козак. – СПб.: Издательство «Союз», 2001. – 54 с. 10. Моргунов Б.Г. Проблемы звучащей речи. – Москва: «Советская Россия» 1980. – 128 с. – (Бчка «В помощь художественной самодеятельности» №19) 11. Невский Л. А. Ступени мастерства. – М.: Искусство, 2005. 12. Петрова А. Н. Сценическая речь. – М.: 2002. 13. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст] / И.Г. 14. Шароев. – М.: Просвещение, 1986. – 108 с. 15. Школьников С. Н. Основы сценического грима. – Минск: Высшая школа, 2004. 16. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. – М.: 2001. 17. Учебник Аниматора - https://zen.yandex.ru/id/5d0a0bb9bdf4b900afa3b4e81
20.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника»</p>	<p>Список литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплект учебных проектов Lego Education WeDo 2.0, 2017г. 2. Книга учителя ПервоРобот Lego Wedo 2.0, 2009г. 3. Д.В. Голиков, А.Д. Голиков Программирование на Scratch 2.0 4. Зайцева Н.Н, Зубова Т.А, Копытова О.Г, Подкорытова С.Ю. Образовательная робототехника в начальной школе. – Челябинск, 2012. – 192 с. 5. Корягин А.В. Образовательная робототехника (LEGO WeDo):

		<p>рабочая тетрадь. – М.:ДМК Пресс,2016. – 96с.:ил.</p> <ol style="list-style-type: none"> Корягин А.В. Образовательная робототехника (LEGO WeDo).Сборник методических рекомендаций практиков. – М.:ДМК Пресс,2016. – 254с.:ил. А.В. Науменко, А.Н. Голышева, И.М. Оснач Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ШАГИ В РОБОТОТЕХНИКУ». – ГБУ ЦДЮТТ Колпинского района Санкт-Петербурга <p>Электронные ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> Сайт поддержки https://education.lego.com/ru-ru Интернет ресурс: http://www.lego.com/education/ Интернет ресурс https://learningapps.org Всероссийский Учебно-Методический Центр Робототехники (ВУМЦОР) http://xn---- 8sbhby8arey.xn--p1ai Институт новых технологий. [Электронный ресурс].– Режим доступа: www.int-edu.ru .Наука и технологии России. [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.strf.ru/ .Сайт, посвященный робототехнике. Мой робот. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://myrobot.ru/stepbystep/ Сайт, посвященный робототехнике. Lego Technic. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.lego.com/ru-ru/themes/technic
21.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интенсив: идеи и вдохновение»</p>	<p><u>Модуль «Фейс-арт»</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста / Е.Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49. Школьников С. Н. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004. https://videoforme.ru/wiki/grim-i-makiyazh/fejs-art https://top100beauty.ru/blog/sovety/fejs-art-sozdaem-neobychnyj-makeup-s-risunkami https://samka.co/krasota-i-zdorove/fejs-art-na-li-e-i-ego-vidy-kakie-tehniki-v-trende-i-pochemu/ https://papik.pro/risunki/art/2988-risunok-fejs-art-26-foto.html <p><u>Модуль «Танцуй»</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: Учеб.пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. :Владос, 2002. - 348, с. Сообщество в ВК «horeograf на Миллион» tps://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key= <p><u>Модуль «Больше, чем игрушка»</u></p> <ol style="list-style-type: none"> https://www.liveinternet.ru/users/lananika/rubric/4270109/page3.html - сайтLiveinternet https://postila.ru/id1802265/igrushki-iz-fetra - Постила.py https://vk.com/sasharusskaya <p><u>Модуль «Ватная игрушка»</u></p> <ol style="list-style-type: none"> https://www.livemaster.ru/topic/2152877-revyatki-na-elochku-masterim-vatnye-elochnye-igrushki - сайт «Ярмарка мастеров». https://yandex.ru/video/search?text=матрешка%2065%20ватные%20игрушки – ютуб <u>Матрешка65.</u> https://vk.com/public140027546 <p><u>Модуль «БУМ» (Барабанить. Умеем.Мы!)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> https://vk.com/club145714639 - страница ВКонтакте коллектива барабанщиков «Лига БУМ». https://vk.com/drumwave - страница ВКонтакте Международного конкурса-фестиваля ударных инструментов, перкуSSIONИСТОВ, маршевых и духовых оркестров «УДАРНАЯ ВОЛНА». https://yandex.ru/video/preview/7476931294621654835 - Школа барабанов онлайн «Простой ритм». <p><u>Модуль «Вышивка»</u></p> <ol style="list-style-type: none"> https://zen.ru/video/watch/62ef3486950eb96489f4ad42 - Златая вышивка. 5 способов вышить листья. https://youtu.be/K3ym2rWgTJs - Цветочная вышивка. Как вышить розы. https://youtu.be/R8O1DuUs28I - Как просто вышить розу. Роза паутинка. Примитивный мир. <p><u>Модуль «Бумажная лоза»</u></p> <ol style="list-style-type: none"> https://yandex.ru/video/preview/14559588154470675562 https://yandex.ru/video/preview/12206923820827552481 https://yandex.ru/video/preview/5590945929287278934

--	--	--

**РАЗДЕЛ 6.
МОНИТОРИНГ ПОЛНОТЫ И КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

6.1 Показатели и порядок мониторинга реализации образовательной программы

Показатели мониторинга	Критерии качества реализации программы	Средства диагностики достижения ожидаемых результатов	Сроки проведения мониторинга
Качество реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	Соответствие уровня знаний, умений и навыков содержанию образовательных программ	Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся во время освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ .	11 декабря 2023 г. -29 декабря 2024 г. 6 мая 2024 г. – 26 мая 2024 г.
Стабильность количественного охвата образовательных услуг на протяжении учебного года	Схранность контингента обучающихся на протяжении учебного года	Мониторинг в системе АИС «Навигатор»	Декабрь 2023 г. Март 2024 г. Май 2024 г.
Достижения обучающихся	Более 80% обучающихся – участники, победители смотров и конкурсов различного уровня.	Мониторинг.	1 раз в полугодие. По итогам учебного года

РАЗДЕЛ 7.

УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Управление реализацией образовательной программы осуществляется через контроль за качеством образовательно-воспитательного процесса и полнотой реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, который осуществляется администрацией и педагогами.

Администрация для осуществления контроля за качеством образовательно-воспитательного процесса и полнотой реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ использует следующие показатели:

- количество победителей и призеров конкурсов, фестивалей и соревнований различного уровня и различной направленности;
- сохранность контингента обучающихся на протяжении учебного года;
- сохранность количества обучающихся завершивших обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Педагоги дополнительного образования и методист по УВР осуществляют контроль за полнотой реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Итоги выполнения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ рассматриваются на заседании педагогического совета в соответствии Программой деятельности организации на текущий учебный год.

Полученная информация применяется при корректировке Образовательной программы на следующий учебный год.