

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества имени Галины Степановны Чесноковой»

«Утверждаю»

Директор МУДО «ЦДТ
им. Г.С. Чесноковой»

Т.Н. Москвичева

приказ № 48 от 4 сентября 2026 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУДО «ЦДТ им. Г.С. Чесноковой»
на 2026 - 2027 учебный год

Составила: Н.Ф. Ганичева,
методист
по учебно-воспитательной работе

Рассмотрено на заседании педагогического совета
МУДО «ЦДТ им. Г.С. Чесноковой»
протокол №1 от 4 сентября 2026 года

п.г.т. Оршанка
2026 год

РАЗДЕЛ 1.

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1 Общая характеристика организации

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества имени Галины Степановны Чесноковой» в дальнейшем именуемое «Организация» создана в соответствии с приказом № 50 по Оршанскому РОНО Марийской АССР от 23 ноября 1971 г. и имело наименование Оршанский Дом пионеров.

17 июня 1991 г решением исполнительного комитета Оршанского районного Совета народных депутатов Марийской АССР от 17 .06.1991 г. Дом пионеров был переименован в Центр детского творчества.

Решением Собрания депутатов муниципального образования «Оршанский муниципальный район» от 23 апреля 2008 года № 433 «О присвоении муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования детей «Центр детского творчества» имени Галины Степановны Чесноковой » Центру детского творчества было присвоено имя Галины Степановны Чесноковой, установлено полное наименование: «Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества имени Галины Степановны Чесноковой».

Постановлением администрации муниципального образования «Оршанский муниципальный район» № 179 от 25 марта 2011 г. определен тип учреждения – бюджетное учреждение.

Учредителем Организации является администрация Оршанского муниципального района, в лице Отдела образования администрации Оршанского муниципального района, осуществляющего полномочия и функции Учредителя.

Организация входит в систему образовательных учреждений Оршанского муниципального района, является муниципальной бюджетной образовательной организацией дополнительного образования детей, находится в ведомственном подчинении Отдела образования администрации Оршанского муниципального района.

Организация является некоммерческой организацией, организационно-правовая форма – учреждение.

Тип Организации – бюджетная организация дополнительного образования.

Вид Организации - Центр детского творчества.

Организация имеет лицензию на образовательную деятельность, Устав, Санитарно-эпидемиологическое заключение.

В период 2026- 2027 учебного года в 11 творческих объединениях состоящих из 45 учебных групп образовательные услуги будут получать 502 ребенка , из них 336 детей школьного возраста и 166 детей дошкольного возраста, из них в летний период учебного года (июнь- июль) – 93 ребенка в восьми учебных группах.

1.2 Нормативные условия организации образовательного процесса

В своей деятельности Организация руководствуется следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 489-ФЗ (о молодежной политике).

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
- Закон Республики Марий Эл от 01.08.2013 № 29-З «Об образовании в Республике Марий Эл» (принят Государственным собранием Республики Марий Эл 26.07.2013).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
- Указ Президента РФ от 20.10.2012 № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания».
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 03.04.2012 № ПР-827).
- Постановление Правительства РФ от 29 марта 2019 г. № 373 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации "Развитие образования» (в редакции постановлений Правительства РФ от 27.12.2019 № 1880, от 06.02.2021 № 130, от 15.03.2021 № 385, от 07.10.2021 № 1701, от 11.04.2022 № 639).
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 4 августа 2023 г. № 1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».
- Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 марта 2023 г. № 196).
- Приказ Министерства образования и науки РМЭ от 19.08.2026 г. № 752 (Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ "Республике Марий Эл
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Санитарные правила 2.4.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 N 19
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990). Гражданский кодекс Российской Федерации.
- Трудовой кодекс Российской Федерации.
- Семейный кодекс Российской Федерации.
- Устав МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»
- Правила внутреннего трудового распорядка работников МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»
- Коллективный договор МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»

1.3 Характеристика внешней среды по отношению к организации, условий и возможностей организации, особенностей педагогического коллектива

Центр детского творчества имени Галины Степановны Чесноковой осуществляет работу по дополнительному образованию и организации досуга детей и подростков поселка Оршанка в учебное и каникулярное время.

Организация располагается в центре поселка по адресу: ул. Советская, 107. Рядом расположены два детских сада, школа искусств, Центр культуры и досуга п. Оршанка, музей крестьянского труда и быта.

В организации работает 7 педагогических работников, из которых 2 основных педагога, 5 – внутренние совместители.

Из 7 педагогических работников 5 педагогов имеют высшее педагогическое образование, 1 – имеет среднее специальное педагогическое образование, 1 – среднее специальное, совпадающее с направлением своей деятельности.

Из 7 педагогических работников три педагога имеют высшую квалификационную категорию, три – первую, один педагог обучается заочно в высшем учебном учреждении.

Из 7 педагогов 3 педагога имеют педагогический стаж работы от 1 года до 10 лет, 4 педагога имеют педагогический стаж более 25 лет.

1.4 Материальная база для организации образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществляется в помещении на втором этаже приспособленного каменного здания, общей площадью 494,8 кв. м.

Помещения отвечают санитарно-гигиеническим требованиям и условиям обучения, что подтверждается Санитарно-эпидемиологическим заключением от 06.03.2015 г. №12.РЦ.06.000.М.000051.03.15 и ежегодным актом проверки готовности общеобразовательного учреждения к учебному году.

В учреждении имеются помещения для осуществления образовательной деятельности: 6 учебных кабинетов, оборудованных ученической мебелью (в том числе комплектом мебели для обучения дошкольников) из них 1 кабинет, оборудованный хореографическим станком и зеркалами, 1 кабинет, оснащенный театральным оборудованием, 2 кабинета для прикладного творчества, 1 кабинет для технического творчества, оборудованный компьютерами и робототехникой.

Учреждение оснащено техническими средствами обучения: музыкальными инструментами (музыкальный синтезатор «Кассио», 17 барабанов), 15 персональными компьютерами, из них 4 ноутбука, техникой для ПК: 1 сканером, 4 принтерами, 1 видеопроектором EPSON, аудиотехникой (5 музыкальных центров (3 центра - с USB входом), цифровым фотоаппаратом, 2 телевизорами).

Учреждение оборудовано комплектом звукоусиливающей аппаратуры, включая 6 микрофонов, 3 базы для радиоусиления с портативными наушниками - микрофонами, микшерный пульт на 6 вводов, 2 стереосистемы (колонки).

В учреждении имеется следующее технологическое оборудование: 5 швейных электрических машин (включая 1 оверлок), ручные швейные машины, водонагреватель, пылесос, стиральная машина, кулер для организации питьевого режима, запас одноразовой посуды (более 1000 единиц), недельный запас бутилированной воды (8 шт.), 1 утюг, 4 комплекта ножниц (48 единиц), электрическая печь для запекания поделок из глины, обеззараживатель воздуха

Учреждение обеспечено большим количеством сценических костюмов и реквизита, для их хранения выделена костюмерная комната. Костюмы изготовлены в различном ростовом виде, по направленностям: народные, народно-сценические, спортивно-

танцевальные, эстрадные, характерные, всего 236 комплектов. За отчетный период изготовлено 84 комплекта костюмов их 226 предметов. Имеется 5 комплектов танцевальной обуви, разнообразный реквизит для театрального и танцевальных коллективов, разнообразные ткани для пошива костюмов и поделок, швейные нитки, фурнитура.

Кабинеты Учреждения оборудованы офисной мебелью (столами, стульями, шкафами, общим количеством единиц – более 40) и канцелярскими принадлежностями, цветочными вазами (10 шт.).

Имеется система мониторинга автоматической пожарной сигнализации АПС, установлена пожарная сигнализация АПС «Гранд - магистр- 4а», в наличии 2 пожарных крана, 11 огнетушителей.

В учреждении установлена программа «Мобильный полицейский» с тревожной кнопкой с подключением на пульт вневедомственной охраны, ведется видеонаблюдение.

Имеются виды благоустройства: водопровод, центральное отопление, канализация, теплый туалет.

Организация имеет адрес электронной почты (sovetskay107@yandex.ru), страничку на сайте отдела образования.

РАЗДЕЛ 2.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Цель образовательного процесса - создание условий для формирования, развития и совершенствования общих компетенций обучающихся, их творческой самореализации, профессионального самоопределения и социализации средствами избранного вида деятельности.

Основные задачи:

- Организация освоения обучающимися теоретических знаний и практических умений в рамках выбранного направления деятельности.
- Овладение базовым инструментарием, технологиями и техниками работы с материалом/объектом изучения.
- Формирование функциональной грамотности, необходимой для решения прикладных задач в данной сфере.
- Развитие познавательной активности, мотивации к самообразованию и исследовательской деятельности.
- Формирование гибких навыков (soft skills): критического мышления, коммуникативных способностей, умения работать в команде.
- Раскрытие и развитие индивидуальных творческих способностей и интеллектуального потенциала.
- Приобщение к общечеловеческим и национальным культурным ценностям, традициям отечественной науки и искусства.
- Воспитание нравственных качеств личности, культуры поведения и здорового образа жизни.
- Формирование гражданской идентичности, чувства патриотизма и социальной ответственности.

РАЗДЕЛ 3.
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
3.1 Организационные условия

Начало учебного года 10.09.2026 г. Продолжительность учебного года 36 недель.

Окончание учебного года - 28 мая 2027 года.

Учебный год делится на полугодия:

Полугодие	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало	Окончание	
1 полугодие	10.09.2026 г.	30.12.2026 г.	16 недель
2 полугодие	11.01.2027 г.	28.05.2027 г.	20 недель

Каникулы:

Каникулы	Дата начала	Дата окончания	Продолжительность в календарных днях
Осенние	26.10.26	03.11.27	9 дней
Зимние	31.12.26	10.01.27	11 дней
Весенние	27.03.27	04.04.27	6 дней
Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов	15.02.27	21.02.27	7 дней

. В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарным учебным графиком и дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, допускается изменение форм занятий: экскурсии, походы, работа сборных творческих групп, мастер-классы и др.

Дополнительные каникулы (перенос сроков каникул) в ЦДТ им. Г.С. Чесноковой возможны по следующим причинам:

- Низкая температура воздуха – минус 25 градусов по шкале Цельсия для начальной школы; минус 28 градусов – для средней школы; минус 30 градусов для учащихся 10 и 11 классов.
- Низкая температура в учебных помещениях. При температуре воздуха в учебных помещениях ниже +18 градусов проводить занятия воспрещается.
- Карантин и превышение порога заболеваемости. Карантин может быть объявлен в отдельной учебной группе Организации при превышении эпидемического порога заболеваемости в 25% от общего количества обучающихся.

Регламент образовательного процесса

Начало учебных занятий во всех возрастных группа не ранее 8.00

Окончание учебных занятий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- 7-15 лет не позднее 20.00;
- 16-18 лет не позднее 21.00

Деятельность детей в Учреждении осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным, интегрированным программам.

Режим занятий. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»

В учреждении предусмотрена 5-ти дневная учебная неделя, занятия проводятся в любой день недели, включая субботу, воскресенье и каникулярное время.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Численный состав объединения зависит от уровня содержания программ:

- программы с базовым уровнем содержания от 8 до 12 человек (для хореографического объединения до 16 человек)
- программы с углубленным уровнем содержания от 4 до 8 человек;
- программы с повышенным уровнем сложности от 2 до 4 человек.

Продолжительность учебных занятий для обучающихся составляет:

- 20 минут - обучающиеся 4 лет;
- 25 минут - обучающиеся 5 – 6 лет;
- 30 минут - обучающиеся 6 лет, а также дети до 10 лет в объединениях, использующих компьютерную технику, дети до 8 лет - в хореографических объединениях;
- 45 минут - остальные обучающиеся.
-

3.3 Формы организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписаниями занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми организацией самостоятельно с учетом возрастных особенностей детей, санитарно-гигиенических требований и в соответствии с Санитарными правилами 2.4.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 N 19, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса в учреждении. Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором и строятся с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся.

Учебные занятия проводятся в кабинете, закрепленном за данным детским объединением: в местах, соответствующих нормам СанПиН и требованиям охраны труда и техники безопасности.

Занятия проводятся по утвержденным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, оснащённым необходимым методическим материалом.

Форма обучения – очная.

3.4 Направленность и уровень реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, планируемые результаты.

В организации в течение учебного года реализуется 29 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по трем направленностям образовательной деятельности:

- художественная - 20 программ
- социально-гуманитарная - 1 программа
- техническая направленность – 8 программ

Из них, в период летних каникул реализуются краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программ художественной направленности «Создаем

фотоальбом в технике скрапбукинг», «Интенсив:идеи и вдохновение!», технической направленности «Юный техник», «Выжигание», «WORD: первые шаги».

Реализуемые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, рассмотрены на педагогическом совете, утверждены приказом директора.

17 программ прошли независимую оценку качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

№ п/п	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)	Срок реализации/Количество часов	Возраст детей	Уровень освоения	Цель, планируемые результаты
Художественная направленность					
1.	ДООП «Игрушки мечты»	2 года 288 ч	9-12 лет	базовый	Цель- организация деятельности детей младшего школьного возраста по обучению шитью мягких игрушек из разных видов материала. Планируемые результаты Предметные результаты Первый год обучения <i>К концу обучения обучающиеся должны знать:</i> · Основные материалы и инструменты, необходимые для изготовления игрушек. · Правила безопасной работы с различными инструментами (иглолка, ножницы, шило и др.) и материалами. · Различные материалы, которые можно использовать для пошива игрушек научить использовать разные виды ручных швов с учетом материала из которого шьется игрушка. · Правила раскроя игрушки на ткани. · Правильные цветовые сочетания необходимые для подбора материалов при пошиве игрушек. <i>Уметь:</i> · Безопасно работать с различными инструментами (иглолка, ножницы, шило и др.) и материалами. · Раскраивать детали игрушки на ткани. · Применять основные ручные швы («вперед иглолка», «назад иглолка», амбурный шов, обметочный шов, потайной) при шитье игрушек с учетом материала, из которого шьется игрушка. · Правильно и аккуратно выполнять набивку изделия наполнителем. · Выполнять декор игрушки с помощью стежков, пуговиц, бусин и других материалов. · Оформлять мордочки объемных игрушек. Второй год обучения <i>К концу обучения обучающиеся должны знать:</i> · Правила безопасной работы с различными инструментами (иглолка, ножницы, шило и др.) и материалами. · Способы поиска выкройки мягкой игрушки. · Правила раскроя игрушки на ткани. · Правильные цветовые сочетания необходимые для подбора материалов при пошиве игрушек.

					· Технологию изготовления комбинезона / сарафана для игрушки. <i>Уметь:</i> · Безопасно работать с различными инструментами (иголка, ножницы, шило и др.) и материалами. · Раскраивать детали игрушки на ткани. · Применять основные ручные швы («вперед иголка», «назад иголка», амбурный шов, обметочный шов, потайной) при шитье игрушек и одежды для игрушки с учетом материала из которого выполняется игрушка и одежда для нее. · Сшить одежду (комбинезон/сарафан) для игрушки. · Выполнять декор игрушки с помощью вышивки разными видами стежков. · Сшить и оформить текстильную брошь. <i>Личностные результаты</i> <i>К концу обучения будут сформированы следующие личностные результаты:</i> · потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; · эстетический и художественный вкус, творческий потенциал; внимание, память; · аккуратность, трудолюбие и усидчивость; глазомер, графические умения и навыки, · развита мелкая моторика рук; · интерес к занятиям по пошиву игрушек. <i>Метапредметные результаты.</i> <i>Регулятивные универсальные учебные действия (УУД).</i> <i>По итогам освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы умения:</i> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · планировать свои действия на отдельных этапах работы; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха; · проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).</i> <i>По итогам освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы умения:</i> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · обращаться за помощью к педагогу, сверстникам; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника.
--	--	--	--	--	--

2.	ДООП «Ниточка+ иглочка»	1 год 144 ч	7-9 лет	базовый	Цель: организация деятельности детей младшего школьного возраста по обучению основам шитья, необходимым для пошива игрушек. Планируемые результаты: <u>Предметные результаты.</u> К концу обучения обучающиеся должны: <u>знать:</u> · правила поведения и техники безопасности на занятиях при работе с различными инструментами (иглолка, ножницы, шило и др.); · иметь представления о различных материалах, используемых для пошива игрушек; · и использовать в работе правильные цветовые сочетания при пошиве игрушек; · историю возникновения пуговиц, виды пуговиц и способы их пришивания; <u>уметь:</u> · завязывать узелок на кончике нитки при заправке иглолки ниткой для шитья; · выполнять основные виды швов, необходимых для пошива игрушек: «вперед иглолка», «назад иглолка», тамбурный шов, обметочный шов, потайной; · выполнять закрепление нити по окончании работы (шва); · правильно выкраивать игрушки на фетре; · правильно пришивать пуговицу, используя разные способы (в зависимости от игрушки, ее оформления и принадлежности); К концу обучения у детей будут сформированы следующие результаты: <u>Личностные:</u> · потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; · эстетический и художественный вкус, творческий потенциал; · психомоторные качества, такие как внимание и память; · аккуратность, трудолюбие и усидчивость; · глазомер, графические умения и навыки, развита мелкая моторика рук; · интерес к занятиям по пошиву игрушек. Метапредметные. Регулятивные УУД: · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · планировать свои действия на отдельных этапах работы; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха; · проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы. <u>Коммуникативные УУД.</u>
----	-------------------------------	----------------	---------	---------	---

					· включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · обращаться за помощью; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника.
3.	ДООП «Придумываю и создаю мягкую игрушку»	1 год 144 ч	14-18 лет	базовый	<i>Цель программы:</i> углубление и закрепление у обучающихся базовых навыков шитья и развитие их творческих способностей через овладение полным циклом создания мягкой игрушки — от эскиза и построения выкройки до материального воплощения и публичной презентации творческой работы. Планируемые результаты По завершении обучения по программе обучающийся достигнет следующих результатов: <i>Предметные результаты.</i> Обучающийся будет знать: · Технологическую последовательность создания мягкой игрушки. · Назначение и свойства различных материалов (ткани, наполнители, фурнитура). · Базовые принципы композиции, гармонии цвета и фактуры. Обучающийся будет уметь: · Выполнять основные виды ручных и машинных швов, обрабатывать детали и производить финальную сборку изделия. · Самостоятельно разрабатывать эскиз и технический рисунок игрушки. · Конструировать и моделировать выкройки (лекала) для создания авторских форм. · Осуществлять полный технологический цикл создания изделия: от выбора материалов и раскроя до пошива, набивки и декоративной отделки. · Готовить и оформлять творческий пост для презентации своей работы в социальной сети. <i>Метапредметные результаты</i> У обучающегося сформируются следующие <i>регулятивные умения</i> и навыки (планирование и организация деятельности): · Планировать свою работу, ставить цель и определять последовательность действий для её достижения. · Доводить начатое дело до конца, преодолевая возникающие трудности. · делать самоанализ и рефлексию: может оценить результат своей работы, проанализировать допущенные ошибки и найти способы их исправления. У обучающегося сформируются следующие <i>познавательные умения</i> и навыки (работа с информацией и решение проблем): · Переводить двухмерное изображение (эскиз) в трёхмерный объект (готовую игрушку). · Использовать пространственное мышление для моделирования объёмных форм. · Находить и применять информацию о технологиях и материалах для решения практических задач. У обучающегося сформируются следующие <i>коммуникативные умения</i> и навыки (взаимодействие и презентация): · Владеть навыками создания понятного и визуально привлекательного цифрового контента для широкой аудитории.

					<i>Личностные результаты</i> В процессе обучения у обучающихся сформируются: · Трудолюбие, аккуратность, усидчивость и умение нести ответственность за конечный результат своего труда. · Воображение, фантазия, креативность и эстетический вкус. · Самооценка и уверенность в своих силах через успешное создание осязаемого продукта.
4.	ДООП «Игровая площадка»	1 год 144 ч	11-15 лет	базовый	Цель - развитие организаторских и аниматорских способностей у обучающихся, через активное включение в творческий процесс проведения праздничных мероприятий для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Планируемые результаты <i>Предметные результаты.</i> В результате занятий по программе обучающиеся должны <i>знать</i>: - специфику и видах аниматорской деятельности; - классификацию форм досуговых мероприятий; - классификацию игр; - этапы организаторской работы; - методику модулирования игровой программы; <i>уметь</i>: - проводить игровые программы для детей; - проводить игры, конкурсы, эстафеты; - создать тематический образ аниматора; - работать с реквизитом и выразительными средствами. <i>Метапредметные результаты</i> <i>Регулятивные УУД</i> - понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; - планировать свои действия на отдельных этапах работы; - контролировать выполнение работы; - анализировать причины успеха/неуспеха; - проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы. <i>Коммуникативные УУД</i> - включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; - обращаться за помощью; - формулировать свои затруднения; - предлагать помощь и сотрудничество; - слушать собеседника. <i>Личностные результаты</i> - потребность сотрудничества с детьми дошкольного и младше школьного возраста и доброжелательное отношение к ним; - эстетический и художественный вкус; - психомоторные качества, такие как внимание и память;

					- аккуратность, трудолюбие и креативность.
5.	ДООП «Театральная радуга»	1 год 36 ч	7-8 лет	ознакомительный	<i>Цель программы:</i> сформировать интерес у обучающихся к театральной деятельности, через знакомство с разными видами театра. Планируемые результаты В результате занятий по программе обучающиеся должны <i>знать:</i> · виды театров (драматический, настольный, кукольный, театр теней, народный театр, театр масок, музыкально-шумовой); · правила поведения на сцене и закулисами, технику безопасности при работе с реквизитом и элементами костюма; · знать 5—7 артикуляционных упражнений. <i>уметь:</i> · понимать и выражать эмоции персонажа с помощью интонации, мимики, жестов, движения; · уметь выразительно читать текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями; · уметь произносить текст и скороговорки в разных темпах; · уметь работать с куклами и фигурами. <i>Метапредметные результаты</i> Регулятивные УУД · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · оценивать результаты своей деятельности; · проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы; · соблюдают правила поведения во время занятий, репетиций и выступлений; · анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится». Коммуникативные УУД · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · формулировать свои затруднения и обращаться за помощью; · слушать собеседника; · договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению. <i>Личностные результаты</i> · проявление интереса к театрально-игровой деятельности; · повышение самооценки, преодоление страха публичного выступления и физических зажимов; · формирование потребности творческого сотрудничества и доброжелательное отношение к сверстникам.
6.	ДООП «Театральное ассорти»	1 год 144 ч	8-12 лет	базовый	Цель: раскрытие индивидуальности и развитие творческих способностей обучающихся через погружение в синтетическую природу театра, освоение основ актерского мастерства и художественного слова, способствующих формированию социально активной личности. Планируемые результаты <u>Предметные результаты</u>

					<i>В результате занятий по программе обучающиеся должны знать:</i> · жанры театрального искусства; · этику поведения в театре; · этапы работы над спектаклем; · правила поведения на сцене и закулисами, технику безопасности при работе с реквизитом и элементами костюма; <i>уметь:</i> · выполнять групповые и парные упражнения; · владеть базовыми средствами актёрской выразительности; · управлять интонацией, темпом речи, силой голоса, дикцией; · применять простейшие приёмы пластической выразительности; · анализировать работу свою и товарищей выделяя удачные моменты. <u>Метапредметные результаты</u> <i>Регулятивные УУД</i> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · составлять простой план последовательности действий; · оценивать результаты своей деятельности; · проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы; · соблюдают правила поведения во время занятий, репетиций и выступлений. <i>Коммуникативные УУД</i> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · обращаться за помощью; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника. <u>Личностные результаты</u> · проявление интереса к театрально-игровой деятельности; · повышение самооценки, преодоление страха публичного выступления и физических зажимов; · развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (работа в парах, тройках, массовых сценах); · формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни (осознание важности правильного дыхания и разминки перед выходом на сцену); · становление гуманистических ценностных ориентаций: честности, ответственности за общее дело, уважения к труду партнеров.
7.	ДООП «Театралька»	2 года 72 часа	5-7 лет	базовый	Цель: развитие творческих способностей и совершенствования речи посредством театральной деятельности. Планируемые результаты <i>Первый год обучения</i> <i>В результате занятий по программе обучающиеся должны знать:</i> · виды и жанры театрального искусства, театральные профессии,

					· этику поведения в театре и в обществе, · знать и называть различные виды театров. <i>уметь:</i> · менять темп речи; · использовать интонацию, выразительность, мимику и жесты; · выполнять 5-7 упражнений артикуляционной гимнастики; · произносить фразу с разной интонацией; · четко произносить 2 - 3 скороговорки. <i>Второй год обучения</i> <i>В результате занятий по программе обучающиеся должны</i> <i>знать:</i> · театральную терминологию; · устройство сцены; · правила поведения в театре; · этапы работы над спектаклем; · законы сценического действия; · основные приёмы гримирования; <i>уметь:</i> · создавать образы с помощью позы, жеста и мимики; · управлять своим дыханием и голосом; · выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики; · четко произносить 4 скороговорки; · работать в паре и в коллективе.
8.	ДООП «Юный художник»	3 года 108 часа	4-7 лет	базовый	Цель: обучение созданию выразительного художественного образа в сюжетном рисовании, через осознание и при- менение геометрических форм. Планируемые результаты <i>По завершению освоения содержания программы первого года обучения обучающиеся должны</i> <i>знать:</i> · основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, многоугольник; · цвета спектра; · особенности красок гуашь и акварель; · последовательность изображения предмета в рисунке: от общей формы к деталям; <i>уметь:</i> · правильно держать карандаш в руке; · контролировать силу нажатия карандаша; · правильно штриховать предметы: вертикально и горизонтально; · закрашивать предмет линиями разной длины и толщины, близко друг к другу, не выходя за края и не оставляя просветов. · рисовать животных используя в основе от трех до пяти геометрических фигур; · составлять сюжет рисунка из двух трех предметов, связанных между собой по смыслу, соблюдая пропорции; · правильно держать кисточку в руке, смачивать ее в воде и набирать краску;

					· смешивать две краски на палитре для получения серого и розового цветов, зеленого, оранжевого и фиолетового; · при рисовании фона делать растяжку цвета от темного к светлому, из цвета в цвет; · рисовать несколько предметов на одной линии, изображающей пространство рядом друг с другом или на всем листе без обозначения линией земли и неба. Метапредметные результаты <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> · умение организации рабочего места; · умение соблюдения правил техники безопасности при работе с красками; <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> · умение выявлять признаки домашних животных; · повышение интереса к домашним животным. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> · умение слушать и вступать в диалог; · умение сотрудничать со сверстниками и взрослым. Личностные результаты · аккуратность и усидчивость; · интерес к рисованию; · интерес к работам своих товарищей. <i>По завершению освоения содержания программы второго года обучения обучающиеся должны знать:</i> · геометрические формы: круг, полукруг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник; · основные (красный, желтый, синий) цвета спектра и цвета получаемые при смешивании: оранжевый, фиолетовый, зеленый; · как проводить тонкие линии держа кисть концом к бумаге, широкие-проводя кистью плашмя по бумаге; <i>уметь:</i> · штриховать фигуру вертикальными и горизонтальными линиями, не выходя за контур; · держать правильно карандаш и кисть при рисовании; · держать правильно руку во время рисования карандашом и кисточкой; · пользоваться палитрой; · обращаться с акварельными красками: краску с плитки снимать слегка, проводя по ней кисточкой, или поворачивая ворс кисти в краске, дать понятие, что сильное трение портит краску и кисточку; · получать оттенки одного цвета гуаши (осветляя цвет или затемняя) с применением разных пропорций белого или черного цвета; · проводить тонкие линии держа кисть концом к бумаге, широкие-проводя кистью плашмя по бумаге; · пользоваться кистью при рисовании плавно, размашисто, ритмично, быстро; · рисовать диких животных используя в основе геометрические фигуры; · составлять сюжет рисунка из двух трех предметов, связанных между собой по смыслу, соблюдая пропорции; · располагать несколько предметов на одной линии, изображающей пространство рядом друг с другом или на всем листе с обозначением линией земли. Метапредметные результаты
--	--	--	--	--	--

					<i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> · умение организации рабочего места; · умение соблюдения правил техники безопасности при работе с красками; · умение анализировать и оценивать созданные работы. <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> · умение выявлять признаки диких животных; · умение передавать настроение и характер персонажей в рисунке; · повышение интереса к рисованию как способу выражения настроения и чувств. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> · умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность. <i>Личностные результаты</i> · нравственные черты личности (способность к самоконтролю); · навыки сотрудничества (умение работать в коллективе); · эмпатия (уважительное оценивание работы товарищей). Третий год обучения Предметные результаты <i>По завершению освоения содержания программы третьего года обучения обучающиеся должны знать:</i> · технику пользования карандашом и кистью; · оттенки цвета гуаши (осветляя цвет или затемняя) с применением разных пропорций белого или черного цвета; <i>уметь:</i> · пользоваться карандашом и кисточкой; · передавать сюжет, строить композицию рисунка; · передавать в рисунке отношения по величине, взаимному расположению в пространстве; · рисовать экзотических животных используя в основе геометрические фигуры; · изменять формы предметов в связи с их действиями в сюжете (например, поворот туловища, наклон, бег и т.п.); · получать оттенки цвета гуаши (осветляя цвет или затемняя) с применением разных пропорций белого или черного цвета; · различать пространственные отношения, правильно определять их (выше-ниже, дальше-ближе); · изображать предмет близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; · выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами; · передавать в рисунке черты того или иного персонажа (хитрый, злой, веселый и т.д.). <i>Метапредметные результаты</i> <i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i> · умение организации рабочего места; · умение соблюдения правил техники безопасности при работе с красками; · умение анализировать и оценивать созданные работы;
--	--	--	--	--	--

					· умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки. <i>Познавательные универсальные учебные действия:</i> · умение выявлять признаки экзотических животных, определять их характер; · умение передавать настроение и характер персонажей в рисунке. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i> · умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность; · умение вырабатывать навыки адекватной самооценки. Личностные результаты · развито воображение и наблюдательность; стремление добиваться лучшего качества выполняемой работы.
9.	ДООП «Барабани м вместе»	2 года 288 часов	10-14 лет	базовый	Цель — всестороннее развитие детей через обучение игре на барабане с использованием слоговой системы (пионерские марши) и постановку художественно-инструментальных композиций. Программа направлена на развитие музыкальных, творческих и физических навыков, а также на формирование уверенности в себе и способности к самовыражению. <i>К концу обучения по программе обучающиеся должны:</i> знать: · устройства и особенностей малого барабана. · основные ритмические рисунки и их вариаций. · роли малого барабана в различных музыкальных жанрах. · основные термины и понятия. · основные элементы сценических движений и их применения в инструментально-хореографических композициях. · принцип создания и постановки хореографических композиций. · принцип в импровизации на малом барабане. · метод создания собственных ритмических рисунков и композиций. · сценическое поведение. уметь: · играть различные ритмические рисунки с разной динамикой и темпом. · синхронно работать руками и ногами при игре на малом барабане. · импровизировать на малом барабане, создавая собственные ритмические рисунки и композиции. · сочетать музыку и движение в инструментально-хореографических композициях. · уверенно выступать перед аудиторией. · взаимодействовать с другими барабанщиками и зрителями. · передачи эмоций и настроения через музыку. · создавать выразительные и эмоционально насыщенные композиции. · взаимодействовать с аудиторией и другими барабанщиками. · самостоятельно работать над музыкальными произведениями и композициями.

					· анализировать и корректировать свою игру на малом барабане. · работать в коллективе. взаимодействовать с другими барабанщиками.
10.	ДООП «Юный барабанщик»	3 года 432 ч	7-15 лет	базовый	Цель программы - способствовать развитию творческих способностей личности в процессе обучения игре на малом барабане и демонстрации дефиле. Планируемые результаты : знать: · устройство малого барабана и правила ухода за инструментом, · основные музыкальные понятия: такт, сильная и слабая доли, простые и сложные размеры; · основные команды строевой подготовки; · основные упражнения для устойчивости корпуса, развития ритмичности и пластичности; · основные правила движения с малым барабаном, правила сценического поведения и безопасности во время занятий и выступлений; · построения и перестроения, рисунки дефиле. · основные приемы игры на малом барабане; · команды и правила выполнения строевых команд ; · порядок выполнения строевых действий на месте и в движении; · базовые ритмические конфигурации. уметь: · выполнять ритмические упражнения на малом барабане ; · передвигаться с барабаном, играть в движении; · исполнять ритмические конфигурации на малом барабане: (с пружиной, без пружины (по ободу барабана, по крепежному винту); · четко, без ошибок исполнять композиции. · выполнять действия по командам строевой подготовки; · правильно выполнять комплекс хореографических упражнений и необходимых в дефиле движений и элементов танца · владеют техникой игры на малом барабане и репертуаром ансамбля.
11.	ДООП «Ударный бой»	2 года 288 часов	12-16 лет	базовый	Цель: Планируемые результаты: 1 год обучения Личностные: · формировать эстетических и ценностно-смысловых ориентаций учащихся, создающих основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении; · развивать чувства прекрасного и эстетического вкуса посредством работы над важнейшими средствами музыкальной выразительности: качеством звука, интонацией, ритмом и динамикой; · обеспечить формирование российской гражданской идентичности и

					толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Метапредметные: · прочно владеть навыками игры на инструменте; · знать устройство инструмента и принципа звукообразования; · свободно владеть исполнительским аппаратом; · уметь грамотно фразировать текст в исполняемых маршах. Предметные: · правильная постановка рук при игре на барабане; · знать правила ухода за барабаном; · знать исполнение маршей на месте и движении; · отработка одиночных ударов; отработка ровность удара в ритме. 2 год обучения Личностные: · развивать личностные, в том числе духовные и физические качества, · обеспечивающие защищенность жизненно важных интересов личности; · формировать потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности; · уметь проявлять инициативу на занятиях; · сформировать культуру общения и поведения в социуме. Метапредметные: · уметь анализировать, обобщать и сравнивать, выявлять причинно-следственные связи; · владеть обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи в вопросах гражданственности и патриотизма, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности; · уметь использовать полученные технические и исполнительские навыки при работе над произведениями; · формировать умения взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли. Предметные: · уметь исполнять марши на месте и движении; · уметь определять стилевые и жанровые признаки в музыке; · уметь естественно, грациозно двигаться; · уметь распределять пространство, работая в паре, группой, массой; · составлять самостоятельные композиции из основных элементов шага; · импровизировать на основе музыки.
12.	ДООП «Креатив»	3 года 432 ч	11-16 лет	базовый	Цель: формирование эстетически развитой творческой личности по средством изучения искусства парикмахерского дела, батика и декоративно-прикладного творчества. Результат программы. <i>К концу обучения по программе обучающиеся должны:</i> <u>знать:</u> · историю батика в России,

					· прием подготовке к росписи, запарки, окончательной отделки, · некоторые приемы росписи на шелке, · технику безопасности при работе с инструментами, · типичные ошибки в процессе изготовления батика и пути их устранения, · использовать различные приемы росписи по ткани, · самостоятельно готовить рабочее место, · особенности природных питательных масок, шампуней, ополаскивателей, · способы и техники укладки волос, · способы коррекции лица с помощью прически, · свободно владеть всеми способами работы с различными материалами. <u>уметь:</u> · самостоятельно создавать новые, яркие, оригинальные образы, · самостоятельно выполнять окончательную отделку работы, · закреплять ткань на раме, · работать на шелке с учетом особенности ткани, · устранять дефекты и ошибки в своей работе, · гладить и запаривать готовую работу, · оформлять изделия, · пользоваться инструментами, приспособлениями, материалами, применяемыми в технике батика · самостоятельно делать укладки на разные по длине волосы, · использовать знания при коррекции лица прической. <i>Обучающиеся научатся:</i> · вместе с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей; · принимать и сохранять учебную задачу; · осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; · различать способ и результат действия; · владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; · адекватно воспринимать словесную оценку педагога; · организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. <i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i> · включаться в творческую деятельность под руководством педагога; · формулировать собственное мнение и позицию; · задавать вопросы; · допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной;
--	--	--	--	--	--

пПланиро-

					· договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности <i>У обучающихся сформируется :</i> · интерес к занятиям; · индивидуальность в творчестве; · уважительное отношение к рукотворным произведениям; умение понимать красоту вещей, окружающих его в быту.
13.	ДООП «Рукоделье»	4 года 576 часов	7-12 лет	базовый	Цель: создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей посредством изучения и освоения разных видов декоративно – прикладного искусства. Планируемые результаты: <i>К концу четвертого года обучения по программе обучающиеся должны:</i> <u>знать:</u> обзоры в техниках скрапбукинг, квиллинг, полимерная глина, · особенности работы в технике валянья, · основные направления и способы работы в техники бисер, · историю техники батик и инструменты используемые в работе, · способы рисования в технике батик, · особенности рисования в технике холодного батика, · инструменты для каждой техники и способы работы с ними, · самостоятельно готовить рабочее место, · основные этапы работы в различных техниках прикладного творчества: скрапбукинг, квиллинг, полимерная глина, валянья, бисер. <u>уметь:</u> · выполнять основные способы рисования в технике батик и технике холодного батика, · готовить красители и окрашивать ткани, · использовать различные приемы перевода рисунка на ткань, · самостоятельно переводить резервирующим составом, · смешивать краски для росписи, · разрабатывать работу в различных техниках, · самостоятельно составлять эскизы в различных техниках прикладного творчества, · самостоятельно использовать основные формы и способы работы в техниках скрапбукинг, квиллинг, полимерная глина, валянье. · самостоятельно оформлять работы в разных техниках прикладного творчества. · самостоятельно работать с различными материалом и инструментами. <u>Метапредметные результаты:</u> <i>Регулятивные универсальные учебные действия</i> <i>Обучающийся научится:</i> · планировать свои действия; · осуществлять итоговый и пошаговый контроль; · адекватно воспринимать оценку педагога;

					• различать способ и результат действия. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> • проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. <i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i> <i>Обучающиеся смогут:</i> • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; • учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться, приходить к общему решению; • соблюдать корректность в высказываниях; • задавать вопросы по существу; • контролировать действия партнёра. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> • учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • владеть монологической и диалогической формой речи; • осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. <i>Познавательные универсальные учебные действия</i> <i>Обучающийся научится:</i> • осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; • высказываться в устной и письменной форме; • анализировать объекты, выделять главное; • осуществлять синтез (целое из частей); • проводить сравнение, классификацию по разным критериям; • строить рассуждения об объекте. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. <u>Личностные результаты:</u> <i>У обучающегося будут сформированы:</i> • интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; • познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> • внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств
--	--	--	--	--	---

					самовыражения в социальной жизни; · выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.
14.	ДООП «Танцеваль- ный MIX»	2 года 288 часов	13-16 лет	базовый	Цель: эстетическое развитие обучающихся в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся. Планируемые результаты: <u>Предметные результаты</u> К концу обучения по программе обучающиеся должны: знать: · правила ведения здорового образа жизни (питание, режим); · теоретические основы классического, народного и современного танцев; · ознакомиться с жизнью и творчеством великих людей в хореографическом искусстве разных направлений – классического, народного и современного. уметь: · грамотно выполнять основные упражнения классического и народного экзерсиса у хореографического станка и на середине зала; · самостоятельно работать над развитием своих физических данных- растяжка, гибкость, выворотность; · эмоционально и выразительно передавать те или иные образы в хореографических постановках; У обучающихся будут сформированы следующие результаты: <u>Личностные</u> · доброжелательное отношение к сверстникам; · интерес к занятиям; · сотрудничество на основе общего коллективного творчества; · трудолюбие и дисциплина <u>Метапредметные</u> <u>Регулятивные УДД:</u> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха. <u>Коммуникативные УДД</u> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника.
15.	ДООП «Мир танца»	2 года 288 часов	9-11 лет	базовый	Цель: развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии. Планируемые результаты: · позиции рук и ног классического и народного танцев, постановку корпуса, основные шаги; · классический экзерсис лицом к станку (4 элемента) · понятия: выворотность, гибкость, устойчивость, растяжка; · материал о классическом и народном танце;

					· материал о культуре разных народов – русских, мари и т.д.; <i>уметь:</i> · выполнять основные упражнения классического танца по программе первого года обучения; · выполнять основные движения русского народного танца по программе первого года обучения; · ориентироваться на сценической площадке; · исполнять танцевальный номер, поставленный на первом году обучения; <i>К концу второго года обучения обучающиеся должны:</i> <i>знать:</i> · термины разученных упражнений классического танца; · понятия: координация, характер исполнения, лёгкость прыжка; · термины разученных упражнений, движений современного танца. <i>уметь:</i> · выполнять основные упражнения классического экзерсиса у станка 6 элементов (держась одной рукой); по программе второго года обучения; · выполнять основные движения (базовые) современного танца в стиле джаз - модерн танца по программе; · ориентироваться на сценической площадке; · исполнять танцевальный номер, поставленный на втором году обучения. <i>К концу обучения у детей будут сформированы следующие результаты:</i> <i>Личностные:</i> · доброжелательное отношение к сверстникам; · интерес к занятиям; · сотрудничество на основе общего коллективного творчества; · трудолюбие и дисциплина <i>Метапредметные</i> <i>Регулятивные УДД:</i> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха. <i>Коммуникативные УДД:</i> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника.
16.	ДООП «В ритме танца»	2 года 288 часов	11-15 лет	базовый	Цель: эстетическое развитие обучающихся в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся. Планируемые результаты: <i>К концу первого года обучения обучающиеся должны:</i> <i>знать:</i> · позиции рук и ног классического, народного и современного танцев; · отличительные особенности направлений хореографии; · терминологию основных упражнений классического, народного и современного танцев. современного танцев;

					<i>уметь:</i> · грамотно выполнять основные упражнения классического и народного экзерсиса ухореографического станка и на середине зала; · контролировать и координировать своё тело; · выразительно и грамотно выполнять танцевальные композиции; · ориентироваться в пространстве, сценической площадке; · работать в группе, коллективе. <i>К концу второго года обучения обучающиеся должны:</i> <i>знать:</i> · правила ведения здорового образа жизни (питание, режим); · теоретические основы классического, народного и современного танцев; · ознакомиться с жизнью и творчеством великих людей в хореографическом искусстве разных направлений – классического, народного и современного. <i>уметь:</i> · грамотно выполнять основные упражнения классического и народного экзерсиса ухореографического станка и на середине зала; самостоятельно работать над развитием своих физических данных - растяжка, гибкость, выворотость; · эмоционально и выразительно передавать те или иные образы в хореографических постановках. <i>К концу обучения у детей будут сформированы следующие результаты:</i> <i>Личностные:</i> · доброжелательное отношение к сверстникам; · интерес к занятиям; · сотрудничество на основе общего коллективного творчества; · трудолюбие и дисциплина <i>Метапредметные</i> <i>Регулятивные УДД:</i> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха. <i>Коммуникативные УДД:</i> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника.
--	--	--	--	--	--

17.	ДООП «Ритмика и хореографи я»	2 год 144 часа	7-8 лет	базовый	Цель: формирование у детей двигательных умений и навыков, музыкального ритма, умения воплощать музыкально - двигательный образ, любви к танцам через занятия хореографией. Планируемые результаты: <u>Предметные результаты</u> К обучения по программе обучающиеся должны: знать: · термины разученных упражнений классического танца; · последовательность выполнения упражнений у станка; · понятия: координация, характер исполнения, лёгкость прыжка; · термины разученных упражнений, движений современного танца. уметь: · выполнять основные упражнения классического экзерсиса у станка 6 элементов (крестом, лицом к станку); по программе второго года обучения; · выполнять основные движения марийского танца; · ориентироваться на сценической площадке; · исполнять танцевальный номер, поставленный на втором году обучения; У обучающихся будут сформированы следующие результаты: <u>Личностные</u> · доброжелательное отношение к сверстникам; · интерес к занятиям; · сотрудничество на основе общего коллективного творчества; · трудолюбие и дисциплина <u>Метапредметные</u> Регулятивные УДД: · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха. Коммуникативные УДД · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника.
-----	--	-------------------	------------	---------	--

18.	ДООП «Веселая ритмика»	3 года 108 часа	4-7 лет	базовый	Цель: способствовать формированию устойчивого интереса к занятиям ритмикой через разные виды игр, направленных на формирование двигательных умений и навыков, музыкального ритма, умения воплощать музыкально - двигательный образ. Планируемые результаты обучения <i>Первый год обучения</i> В конце обучения дети должны <i>знать:</i> · правила постановки корпуса для формирования правильной осанки; · назначение отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики; <i>уметь:</i> · ориентироваться в зале, строиться в шеренгу, круг, «шахматный порядок»; · выполнять простые ритмические танцы под музыку; · хлопать и топать в такт музыки; · в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.); · передавать характер музыкального произведения (весёлый, грустный, лирический героический и т.д.); · работать в группе. Второй год обучения В конце обучения дети должны <i>знать:</i> · основные танцевальные позиции рук и ног, постановку корпуса; · правила безопасности при выполнении физических упражнений без предметов и с предметами, упражнений игропластики; <i>уметь:</i> · ориентироваться в зале, строиться в шеренгу, колонну, круг, «шахматный порядок» · выполнять ритмические танцы под музыку; · в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.) · выполнять простейшие построения и перестроения; · исполнять ритмические танцы под музыку; · исполнять танцевальный номер; · ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; · передавать характер музыкального произведения (весёлый, грустный, лирический героический и т.д.); · работать в группе. Третий год обучения В конце обучения дети должны <i>знать:</i> · основные танцевальные позиции рук и ног, постановку корпуса; · правила безопасности при выполнении физических упражнений без предметов и с предметами, упражнений игропластики; <i>уметь:</i> · ориентироваться в зале, самостоятельно строиться в шеренгу, колонны, «шахматный порядок», диагональ, круг; · исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений обучения под музыку; · исполнять танцевальный номер;
-----	------------------------------	--------------------	------------	---------	--

19.	ДООП «Интенсив: идеи и вдохнове ние!»	12 часов	7-18 лет	стартовый	Цель: создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых, творческое развитие и дальнейшую мотивацию к занятиям художественной направленности через реализацию модулей. Планируемые результаты. Модуль «Танцуй». К концу обучения обучающиеся будут знать: · отличительные особенности направлений хореографии; · основы драматургии постановки танцевального номера- завязка, развязка, финал. уметь: · контролировать и координировать своё тело; · выразительно и грамотно выполнять танцевальные композиции, ориентироваться в пространстве, сценической площадке; · работать в группе, коллективе. Модуль «Бум»(Барабанить.Умеем.Мы!) К концу обучения обучающиеся будут знать: · основные характеристики музыкального инструмента- барабан; · основы игры на барабане пионерских маршей; · правила простейшего перестроения. уметь: · исполнять пионерские марши; · выполнять простейшие перестроения. Модуль «Вышивка» К концу обучения обучающиеся будут знать: · правила организации рабочего места; · историю ручной вышивки; · технику ручного вышивания простых и украшающих стежков; · основы оформления вышивки в творческую работу. уметь: · выполнять основные виды шва, необходимые для работы; · закреплять нити в начале и в конце вышивки; · оформлять вышивку в творческую работу.
-----	---	----------	-------------	-----------	---

20.	ДООП «Создаем фотоальбо м в технике скрапбукин г»	18 часов	14-17	стартовый	<i>Цель программы:</i> развитие творческих способностей в процессе создания фотоальбома о творческой жизни в ЦДТ, в технике скрапбукинг. Освоив программу, обучающиеся должны: · знать правила и способы оформления фотоальбома; · знать и владеть техникой скрапбукинг; · уметь оформлять альбом в технике скрапбукинг; · уметь уважительно относиться к личным воспоминаниям своих сверстников; владеть инструментами, необходимыми для работы в технике скрапбукинг. Практическим результатом работы по программе станет оформленный фотоальбом в количестве 10-12 страниц
Социально-гуманитарная направленность					
21.	ДООП «Развиваю щие игры»	2 года 72 ч	5-7 лет	базовый	Цель - развитие логического мышления, как основы интеллектуального развития дошкольников в процессе развивающей игры. Планируемые результаты <i>К концу первого года обучения обучающиеся должны</i> <i>знать:</i> · форму, цвет, размер, толщину, предметов-блоков; <i>уметь:</i> · уметь складывать предметы из частей; · выявлять и абстрагировать свойства предметов; · сравнивать и обобщать предметы по заданным свойствам; · уметь кодировать и декодировать информацию о свойствах предметов. <i>К концу второго года обучения обучающиеся должны</i> <i>уметь:</i> · читать схему; · видеть связь между предметами и явлением окружающего мира и его абстрактными изображениями; · кодировать и декодировать информацию; · ориентироваться на плоскости; · уметь собирать фигуры по заданным схемам и придумывать новые; · складывать предметы из частей по образцу; · анализировать, синтезировать информацию. Метапредметные результаты. Регулятивные универсальные учебные действия <i>По итогам освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы умения:</i> · работать по предложенному педагогом плану; · проговаривать последовательность действий на занятии; · учиться высказывать свое предположение (версию) во время выполнения задания для игры; · отличать верно выполненное задание от неверного; · совместно с педагогом и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего коллектива;

					· оценивать результаты своей работы. Коммуникативные универсальные учебные действия <i>По итогам освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы умения:</i> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · обращаться за помощью к педагогу, сверстникам; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника; · сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов; · учиться выполнять различные роли при совместной работе. Личностные результаты. Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат. <i>По итогам освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:</i> · точность, аккуратность, усидчивость и целеустремленность; · умение доводить полученное в игре задание до конца; · любознательность и наблюдательность; умение выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы.
Техническая направленность					
22.	ДООП «Образовательная робототехника»	2 года 288 часа	7-10 лет	стартовый-базовый	Цель: Развитие мотивации личности ребенка к познанию и техническому творчеству посредством конструирования и программирования LEGO моделей Планируемые результаты <i>первого года обучения:</i> <i>Предметные</i> <i>К концу обучения обучающиеся должны:</i> <i>знать:</i> · устройство персонального компьютера; · правила техники безопасности и гигиены при работе на ПК; · основные понятия робототехники; · основы алгоритмизации; · умения автономного программирования; · виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; · работу основных механизмов и передач; · конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов; · принципы сборки моделей и программирования на основе языка Lego Wedo 2.0 <i>уметь:</i> · создавать модели по инструкции; работать с программным обеспечением Lego Wedo 2.0 самостоятельно

					разрабатывать и реализовывать творческие проекты по созданию моделей; · самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов. <i>Личностные</i> · чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих; · умение понимать других; · волевые качества, ответственность, усидчивость; · умение работать в коллективе, оказывать товарищам помощь и поддержку. <i>Метапредметные</i> · развитие интереса к техническому творчеству; · развитие логического мышления; · развитие мелкой моторики рук; · изобретательность, творческая инициатива; · стремление к достижению цели; · умение составлять план действия; · умение анализировать результаты своей работы; Планируемые результаты второго года обучения: <i>Предметные</i> <i>К концу обучения обучающиеся должны:</i> <i>знать:</i> · правила техники безопасности и гигиены при работе на ПК; · основных понятия робототехники, основные технические термины, связанные с процессами конструирования и программирования роботов; общее устройство и принципы действия роботов; · основные характеристики основных классов роботов; · порядок отыскания неисправностей в различных роботизированных системах; · методику проверки работоспособности отдельных узлов и деталей; · основные принципы компьютерного управления, назначение и принципы работы цветового, ультразвукового датчика, датчика касания, различных исполнительных устройств; · различные способы передачи механического воздействия, различные виды шасси, виды и назначение механических захватов; · принципы сборки моделей и программирования на основе языка LEGO MINDSTORMS Education EV3 <i>уметь:</i> · самостоятельно проектировать и собирать из готовых деталей манипуляторы и роботов различного назначения; · использовать для программирования микрокомпьютер EV3 (программировать на дисплее EV3) · владеть основными навыками работы в визуальной среде программирования, программировать собранные конструкции под задачи начального уровня сложности; · разрабатывать и записывать в визуальной среде программирования типовые управления роботом; · пользоваться компьютером, программными продуктами, необходимыми для обучения программе; · подбирать необходимые датчики и исполнительные устройства, собирать простейшие устройства с одним или несколькими датчиками, собирать и отлаживать конструкции базовых роботов · правильно выбирать вид передачи механического воздействия для различных технических ситуаций, соби-
--	--	--	--	--	--

					рать действующие модели роботов, а также их основные узлы и системы; · вести индивидуальные и групповые исследовательские работы <i>Личностные</i> · чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих; · умение понимать других; · волевые качества, ответственность, усидчивость; · умение работать в коллективе, оказывать товарищам помощь и поддержку. <i>Метапредметные</i> · развитие интереса к техническому творчеству; · развитие логического мышления; · развитие мелкой моторики рук; · изобретательность, творческая инициатива; · стремление к достижению цели; · умение составлять план действия; умение анализировать результаты своей работы.
23.	ДООП «Робототехника для дошкольников»	2 года 144 часа	5-7 лет	стартовый	Цель программы - развитие научно-технического и творческого потенциала ребенка через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники. <i>Планируемые результаты</i> <i>Первый год обучения - стартовый уровень.</i> <i>Предметные результаты.</i> <i>К концу обучения по программе обучающиеся будут знать:</i> - количество деталей в конструкции моделей; - принципы работы основных элементов конструктора; - особенности подключения к ПК, смартхаб; - программное обеспечение конструктора LEGO WEDO 2.0. - язык программирования-пиктограммы. <i>уметь:</i> - собирать модели с использованием инструкции по сборке; - создавать конструкции по образцу, схеме и собственному замыслу; - использовать в работе элементарные приемы сборки и программирования робототехнических средств, - соблюдать правила безопасной работы при конструировании. <i>Личностные результаты.</i> - формирование устойчивого интереса к робототехнике; - формирование умения работать над проектом в паре (команде), эффективно распределять обязанности. <i>Метапредметные результаты</i> - формирование умения работать по предложенным инструкциям; - формирование умения творчески подходить к решению задачи;

					- формирование умения довести решение задачи до работающей модели; - формирование умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений. <i>Второй год обучения - базовый уровень.</i> <i>Предметные результаты</i> К концу обучения обучающиеся должны: <i>знать:</i> - устройство персонального компьютера; - правила техники безопасности и гигиены при работе на ПК; - основные понятия робототехники; - основы алгоритмизации; - умения автономного программирования; - виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; - работу основных механизмов и передач; - конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов; - принципы сборки моделей и программирования на основе языка Lego Wedo 2.0 <i>уметь:</i> - создавать модели по инструкции; работать с программным обеспечением Lego Wedo 2.0 самостоятельно разрабатывать и реализовывать творческие проекты по созданию моделей; - самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов. <i>Личностные результаты</i> - чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих; - умение понимать других; - волевые качества, ответственность, усидчивость; - умение работать в коллективе, оказывать товарищам помощь и поддержку. <i>Метапредметные результаты</i> - развитие интереса к техническому творчеству; - развитие логического мышления; - развитие мелкой моторики рук; - изобретательность, творческая инициатива; - стремление к достижению цели; - умение составлять план действия; - умение анализировать результаты своей работы;
--	--	--	--	--	--

24.	ДООП «Создаем презентаци и»	72 ч	10-13 лет	Базовый	Цель программы: формирование навыков использования методов и средств информационных технологий посредством Microsoft Office Power Point для создания мультимедийных презентаций к теме выступления (доклада, проекта и т.д.) Планируемые результаты: По завершении обучения по программе обучающийся достигнет следующих результатов: <i>Предметные результаты.</i> Обучающийся будет знать: · общее представление об информационном продукте (презентация, слайд видео, и т.д.); · возможности программных средств, предназначенных для создания презентаций; · способ применения эффектов анимации к процессу изменения слайдов и объектов на слайдах; Обучающийся будет уметь: · самостоятельно разрабатывать структуру презентации. · подбирать стилевое оформление презентации: дизайн слайдов, текст, изображения и настраивать их параметры · способы применения эффектов анимации к процессу изменения слайдов и объектов на слайдах; · добавлять к объектам на слайдах анимационные эффекты, гиперссылки и кнопки действий, и использовать их для управления показом презентации; · управлять движением объектов на слайдах; · сохранять презентацию в различных форматах и воспроизводить ее как в среде программы разработки презентаций, так и с помощью других средств; <i>Метапредметные результаты</i> По завершению изучения программы у обучающихся будут сформированы: · эстетический вкус при оформлении презентации с учетом визуальной привлекательности, четкости текста и цветового дизайна; · внимательность и собранность при создании презентации. · активность, интерес к изучению различных ИТ дисциплин · умение выделять главное, существенное, обобщать имеющиеся факты, логически и абстрактно мыслить; · навыки индивидуальной, групповой и коллективной деятельности; <i>Личностные результаты</i> В процессе обучения у обучающихся сформируются: · соблюдение режима работы за компьютером · планирование работы и умение доводить начатое дело до конца. · самооценки и уверенности в своих силах через успешное создание презентации.
25.	ДООП «Мой компьютер »	2 года 144ч	8-11 лет	разноуровневая	Цель: формирование технической грамотности через организацию занятий по ознакомлению и освоению работы на компьютере. <i>По завершению изучения содержания стартового уровня обучающийся должен знать:</i> · историю создания компьютера; · функцию компьютерной мыши, ее назначении и особенности работы с ней; · цифровые клавиши, клавиши знаки и символы · правила работы с компьютером и технику безопасности; · основные понятия устройства компьютера и их значением;

					· устройство системного блока: процессор, жесткий диск, оперативная память, карта памяти; · о системе меню компьютера уметь: · правильно работать (включать, выключать) на компьютере. · работать с компьютерной мышью; · работать на клавиатуре через упражнения; · перемещать с помощью компьютерной мыши окна, изменять их размеры <i>По завершению изучения содержания базового уровня первого года обучающийся должен знать:</i> · понятия и термины панели инструментов в графического редактора Paint; · этапы оформления текстового документа в текстовом редакторе Word с помощью панели инструментов; · о работе с таблицей в редакторе Word; · о правилах создания фотоколлажей в видео редакторе SonyVegasPro · о возможности информационного окна при работе с текстом; · о возможности сохранения рисунка в папку документов; · о возможности информационного окна при работе с тестом в редакторе Word, <i>уметь:</i> · создавать рисунки с помощью возможности панели инструментов в графического редактора Paint; · самостоятельно подготовить текстовый документ и выполнить его форматирование в соответствии с современными требованиями документального дизайна в текстовом редакторе Word; · создать таблицу в текстовом редакторе Word по заданным параметрам; · создавать календари, фотоколлажи (вставлять картинки, набирать и форматировать текст) в видео редакторе SonyVegasPro · сохранять и перемещать рисунки в папке документов; · использовать информационное окно при работе в текстовом редакторе Word; · работать с таблицей в редакторе Word (создание, форматирование, редактирование); <i>По завершению изучения содержания базового уровня второго года обучающийся должен знать:</i> · правила создания презентации в программе Power Point. · правила работы с окном программы Power Point. · правила вставки иллюстраций, анимации, музыки в слайды презентации программы Power Point. · о возможности применения панель инструментов в редакторе Publisher для создания творческой работы; · возможные варианты дизайна, шаблоны слайдов в презентации программы Power Point. · о командном меню в редакторе Publisher, · виды компьютерной графики и их особенности в фото и видео редакторе Publisher, AbodePhotoshop; · о настройках интерфейса в редакторе AbodePhotoshop; · основы навигации и истории операции в редакторе AbodePhotoshop; · виды форматов растровых файлов JPG, PSD, TIF, GIF, PNG.; · правила создания творческой работы (открытки) в редакторе AbodePhotoshop · правила кадрирования, перемещения и видами трансформации в видео редакторе AbodePhotoshop <i>уметь:</i>
--	--	--	--	--	---

					· правильно вставлять иллюстрации, музыку, анимацию в слайды презентации; · выполнять заданные параметры с помощью командного меню в редакторе Publisher, · создавать презентацию по заданным параметрам (кол-во слайдов, фон) в программе Power Point. · правильно и быстро работать с рабочим окном в программе Power Point. · использовать варианты дизайна и шаблоны слайдов в соответствии с поставленными задачами программы Power Point. · использовать функции интерфейса редактора Adobe Photoshop; · быстро находить с помощью навигации историю операции в редакторе Adobe Photoshop; · правильно применять растровые файлы JPG, PSD, TIF, GIF, PNG.; · самостоятельно работать в видео редакторе Publisher, для создания творческой работы; · создавать творческую работу с помощью панели инструментов в редакторе Publisher, · работать по заданным параметрам с помощью рабочего окна в программе Power Point. · применять кадрирование, перемещение видео редакторе Adobe Photoshop; · создавать творческую работу в редакторе Adobe Photoshop
26.	ДООП «Мир оригами»	1 год 36 ч	7-9 лет	стартовый	Цель: создание условий для первичного знакомства детей со схемами и инструкциями в оригами, через освоение базовых форм складывания бумаги при выполнении творческих работ. Планируемые результаты: По завершении обучения по программе обучающийся достигнет следующих результатов: <i>Предметные результаты.</i> Обучающийся будет знать: · краткую историю оригами (связь с традициями и праздниками); · названия основных приёмов («сгиб долиной», «сгиб горой», «подгибание», «выворачивание»), стандартные знаки на схемах оригами; · базовые формы: названия и способы складывания («блинчик», «двойной треугольник», «квадрат», «птица» и др.); · геометрические понятия: угол, диагональ, симметрия, грань, ребро, вершина; · правила безопасной работы, как обращаться с ножницами и клеем, как поддерживать порядок. Обучающийся будет уметь: · выполнять базовые приёмы складывания, добиваться аккуратных и чётких сгибов; · читать и применять схемы, следовать пошаговой инструкции; · складывать модели разными способами: по образцу, по схеме, по памяти ; · создавать изделия на базе базовых форм: самостоятельно складывать 8–10 базовых форм и на их основе изготавливать не менее 30 разных фигурок; · готовить рабочее место, рационально нарезать бумагу, экономно расходовать материалы, убирать за собой, доводить изделие до законченного вида; <i>Метапредметные результаты</i> · Умение планировать свои действия при выполнении поставленной задачи, корректировать ошибки по ходу работы, оценивать аккуратность и точность сгибов, соотносить результат с образцом, доводить дело до конца даже при возникновении трудностей. · Умение распознавать условные знаки, находить общие базовые формы. <i>Личностные результаты</i> В процессе обучения у обучающихся сформируются:

					· Умение слушать и задавать вопросы: понимать устные инструкции педагога, уточнять непонятные шаги, корректно спрашивать, если что-то не получается. · Умение работать в паре, помогать товарищу выровнять стигб или найти нужный шаг в схеме. · Умение уважительно относиться к работам других детей.
27.	ДООП «Юный техник»	3 недели 12 часов	8-11	стартовый	Цель: развитие навыков работы с электронными компонентами и схемами с помощью конструктора «Знаток». Планируемые результаты <i>К концу обучения обучающиеся должны знать:</i> · правила безопасности при работе с электронными компонентами; · основные компоненты электронных схем, таких как провода, выключатель, динамик, батарея, лампа; · принципы работы электрической цепи; <i>уметь:</i> · собирать простые и сложные электронные схемы, используя конструктор «Знаток»; · анализировать собранные схемы для выявления причин неисправности. <i>К концу обучения по программе у детей будут сформированы следующие личностные результаты:</i> · внимательность и аккуратность при работе с компонентами; · интерес к техническим специальностям; · уверенность в своих способностях. <i>В ходе обучения по программе обучающиеся достигнут следующие метапредметные результаты:</i> · овладеют основами чтения схем; · получают навыки общения друг с другом и сотрудничества; · научиться планировать и организовывать рабочий процесс.
28.	ДООП «Выжигание»	3 недели 18 часов	9-12 лет	стартовый	Цель программы: знакомство с базовыми приемами техники выжигания в процессе оформления изделия из дерева. Планируемые результаты: <i>Предметные результаты:</i> в конце обучения по программе дети будут: знать: · устройство выжигательного аппарата · базовые приемы техники выжигания по дереву · правила подготовки изделия к работе и оформления готового изделия. · правила техники безопасности при работе с аппаратом для выжигания; уметь: · правильно работать с выжигательным аппаратом, ориентируясь на его свойства и возможности. · выполнять базовые приемы техники выжигания по дереву; · работать с аппаратом для выжигания соблюдая правила техники безопасности. · оформлять плоские изделия по образцу и замыслу; · контролировать качество работы, устранять дефекты. <i>Метапредметные результаты:</i> в конце обучения по программе у детей будут сформированы умения: · объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

					· чувствовать эстетику при оформлении изделия; · подходить к работе творчески. <i>Личностные результаты.</i> В процессе обучения по программе у детей будет сформировано умение работать и взаимодействовать в группе.
29.	ДООП «WORD: первые шаги»	3 недели 14 ч	11-13	стартовый	Цель программы: ознакомление с базовыми умениями работы в текстовом редакторе Microsoft Word в процессе создания творческого продукта «Дневник впечатлений» Планируемые результаты: Предметные: по завершению изучения программы обучающийся должен знать: · спосо- - бы запуска Word (через меню «Пуск», ярлык на рабочем столе и т.д.) и корректного завершения работы; · интерфейс программы Microsoft Word и назначение основных инструментов; · назначение курсора, уметь перемещать его по тексту (мышью и с помощью клавиш-стрелок); · коман- - ды «Копировать» (Ctrl+C), «Вырезать» (Ctrl+X), «Вставить» (Ctrl+V), «Отменить» (Ctrl+Z) и «Повторить» (Ctrl+Y). По завершению изучения программы обучающийся должен уметь: · запускать программу Microsoft Word (лента инструментов, вкладки, панели команд и т.д.) · создавать, открывать и сохранять новые текстовые документы (через меню «Файл» → «Создать», с помощью сочетаний «горячих клавиш»); · вводить, редактировать и форматировать текст (шрифт, размер, цвет, выравнивание); · вставлять и настраивать таблицы (добавлять/удалять строки и столбцы, объединять ячейки, применять стили); · создавать маркированные и нумерованные списки, настраивать их вид; · вставлять изображения и фигуры в документ, изменять их размер и положение, применять эффекты оформления. Метапредметные: · умение концентрировать внимание при выполнении пошаговых инструкций и многоэтапных заданий в Word ; · умение проявлять логическую память, последовательность действий для выполнения типовых операций (создание таблицы с заданным форматированием); · умение работать самостоятельно с программой Microsoft Word , решая учебные задачи без помощи преподавателя; · умение разбивать сложные задачи (оформление реферата) на последовательность простых шагов (набор текста, форматирование заголовков, вставка таблиц, добавление изображения). Личностные: · умение соблюдать правила техники безопасности при работе за компьютером; · умение доводить начатое дело до конца, проверять результат перед сохранением;

					· умение осознавать важность аакуратности и точности при работе с текстовой информацией (грамотность, корректность данных в таблицах) .
--	--	--	--	--	---

3.5 Сроки обучения

Участниками образовательного процесса являются дети в возрасте от 4 до 18 лет.

Сроки обучения определяются дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами в соответствии с возрастом обучающихся:

- дошкольный возраст,
- младший школьный возраст,
- средний и старший школьный возраст.

В течение 2026-2027 учебного года в учреждении будут реализовываться 29 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Для обучающихся дошкольного возраста реализуется 5 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник».
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая ритмика».
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театралька».
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивающие игры».
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника для дошкольников»

Для детей школьного возраста всего реализуется 19 программ.

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки мечты»
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ниточка+ иголочка»
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Придумываю и создаю мягкую игрушку»
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игровая площадка»
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная радуга
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное ассорти»
7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Барабаним вместе»
8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный барабанщик»
9. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ударный бой»
10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив»
11. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделье»
12. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный MIX»
13. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»
14. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца»
15. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и хореография»
16. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника»
17. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Создаем презентации»
18. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой компьютер»
19. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами»

В летний период будет реализовываться 5 программ:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интенсив: идеи и вдохновение!»
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Создаем фотоальбом в технике скрапбукинг»
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный техник»
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание»
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «WORD: первые шаги»

9 программ, рассчитанных на один год обучения:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ниточка+ иголочка»
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Придумываю и создаю мягкую игрушку»
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игровая площадка»
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная радуга»
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное ассорти»
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника»
7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Создаем презентации»
8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой компьютер»
9. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами»

Десять программ, рассчитанных на два года обучения:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушки мечты»
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театралька».
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивающие игры».
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника для дошкольников»
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Барабаним вместе»
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ударный бой»
7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный MIX»
8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»
9. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца»
10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и хореография»

Четыре программы, рассчитанные на три года обучения:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник».
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая ритмика».
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный барабанщик»
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив»

Одна программа, рассчитанная на четыре года обучения:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделье»

Пять краткосрочных программ, со сроком реализации 3 недели.

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интенсив: идеи и вдохновение!»
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Создаем фотоальбом в технике скрапбукинг»
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный техник»
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание»
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «WORD: первые шаги»

3.6 Определение качества дополнительного образования

Показателями качества образования являются:

- уровень освоения обучающимися содержания дополнительных общеразвивающих программ;
- сохранность контингента обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе;
- достижения обучающихся в выбранном направлении образовательной деятельности.

Качество освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы оценивается педагогами дополнительного образования с помощью форм изучения, предусмотренных программами.

Педагог дополнительного образования заполняет карту учета результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе на каждую учебную группу (высчитывается средний балл по программе с учетом всех групп) и предоставляет данные методисту по учебно-воспитательной работе.

Далее составляется сводная таблица мониторинга обученности по дополнительным общеразвивающим программам. Итоги изучения рассматриваются на заседании педагогического совета 2 раза в год.

Результаты изучения качества усвоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы хранятся в бумажном и электронном варианте у педагогов объединений.

Сроки проведения промежуточной аттестации в 2026-2027 учебном году
(изучение качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)

1 полугодие	10 декабря 2026 г. -30 декабря 2026 г.
2 полугодие	10 мая 2027 г. – 28 мая 2027 г.

Сохранность контингента обучающихся отслеживается в электронных журналах учета работы педагога дополнительного образования в АИС «Навигатор» по итогам полугодий и за год.

Ведется учет количества детей от общего числа обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе, принимающих участие в фестивалях, конкурсах, выставках творческих работ и количество победителей и призеров за учебный год.

3.7 «Модель» выпускника МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»

«МОДЕЛЬ» ВЫПУСКНИКА,

ПРОШЕДШЕГО ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Обучающийся завершивший обучение должен:

- освоить в полном объеме дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу;
- овладеть начальными навыками учебной деятельности, простейшими дидактическими умениями в соответствии с возрастными особенностями, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни;
- овладеть начальными творческими навыками в различных видах творческой деятельности.
- овладеть элементарными навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками, навыками работы в учебной группе.

«МОДЕЛЬ» ВЫПУСКНИКА,

ПРОШЕДШЕГО ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Обучающийся завершивший обучение должен:

- освоить в полном объеме дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для детей младшего школьного возраста.
- овладеть навыками учебной деятельности.
- овладеть коммуникативной культурой.
- овладеть культурой творческой деятельности.
- обладать чувством социальной ответственности.
- обладать сформированными потребностями к самосовершенствованию, саморазвитию, способностью адаптироваться в окружающем мире.
- обладать сформированными представлениями о здоровом образе жизни.

«МОДЕЛЬ» ВЫПУСКНИКА,

ПРОШЕДШЕГО ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Обучающийся завершивший обучение это:

- творчески воспринимающий окружающую действительность юный человек, обладающий потребностью создавать новое, получающий удовлетворение от творческого процесса, стремящийся к саморазвитию, умеющий самостоятельно добывать знания.
- патриот своей большой и малой Родины, обладающий высокими нравственными качествами, выполняющий нормы и правила общения, ответственный, уважающий традиции Центра.
- деятельный, инициативный, открытый и успешно адаптирующийся в обществе человек, уважающий права и интересы других людей, ведущий здоровый образ жизни.

3.8 Используемые образовательные технологии

В реализации образовательного процесса используются следующие образовательные технологии:

- Технология личностно-ориентированного обучения
- Технология индивидуализации обучения (адаптивная)
- Групповые технологии (одновременная работа со всей группой; работа в парах; групповая работа на принципах дифференциации)
- Технологии здоровьесбережения:
- ИКТ технологии.

3.9 Организация взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, другими общеобразовательными учреждениями, учреждениями культуры и т.д.

Организация тесно сотрудничает с районными и республиканскими организациями: Министерством образования науки РМЭ, Марийским институтом образования, ДТДиМ г.Йошкар-Олы, отделом образования администрации Оршанского муниципального района, образовательными учреждениями района, МУ «Отдел культуры, физической культуры и спорта», Комплексным Центром социальной защиты населения, редакцией районной газеты «Вперед» и другими.

Организация взаимодействует с дошкольными учреждениями района, координирует совместную работу по развитию детей в объединении для дошкольников «Малышок».

На базе учреждения организуется работа Муниципального опорного центра дополнительного образования в Оршанском муниципальном районе.

На базе детского сада реализуется Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игровая площадка» в сетевой форме.

3.10 Организация сотрудничества с родителями

Сотрудничество с родителями строится в соответствии с Уставом МУДО «ЦДТ им. Г.С. Чесноковой», дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Галины Степановны Чесноковой», Положением об обеспечении безопасности персональных данных, обрабатываемых в информационных системах персональных данных МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»

Родительские собрания проводятся в учебных группах объединений МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой» по усмотрению педагогов, но не реже двух раз в год.

3.11 Порядок организации воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность с обучающимися выстраивается в соответствии с программой нравственно – эстетического воспитания детей «СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА!» и календарным планом воспитательных мероприятий, предусмотренных в реализуемых дополнительных общеобразовательной общеразвивающих программах.

В программу нравственно – эстетического воспитания детей «СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА!» включены традиционные мероприятия учреждения:

- День открытых дверей для обучающихся младшего школьного возраста
- Мероприятия к празднику День учителя

Мероприятия к празднику День матери

Неделя Центра

Новогодняя неделя

Линейка Памяти Г.С. Чесноковой

Месячник патриотического воспитания

Творческий отчет перед общественностью, учредителем, родителями

Праздник Чести и Славы ЦДТ

В течение года в объединениях педагогами дополнительного образования проводятся:

- Изучение уровня нравственной самооценки (февраль)
- Диагностика уровня развития способностей обучающихся (по направлению деятельности) (апрель)

РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И ЕГО ОБОСНОВАНИЕ

4.1 Пояснительная записка к учебному плану образовательного процесса

В период 2026- 2027 учебного года в 11 творческих объединениях состоящих из 45 учебных групп образовательные услуги будут получать 502 ребенка , из них 336 детей школьного возраста и 166 детей дошкольного возраста, из них в летний период учебного года (июнь- июль) – 93 ребенка в восьми учебных группах.

Дети дошкольного возраста обучаются в объединениях «Малышок» и «Робототехника».

Занятия в группах объединения «Малышок» проходят по 4 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ДООП): 4 группы - по ДООП «Веселая ритмика» (количество обучающихся 54 ребенка); 6 групп - ДООП «Юный художник» (количество обучающихся 56 детей) ; 2 группы - по ДООП «Развивающие игры» (количество обучающихся 26 детей); 2 группы - ДООП «Театралька» (количество обучающихся 22 ребенка).

В объединении «Робототехника» для дошкольников работает одна учебная группа, общее количество обучающихся 8 детей.

В объединении «Ритм» занимается 5 групп, общее количество обучающихся -66 человек.

- 2 младшая группа «Ритмика и хореография» - 16 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- 4 младшая группа «Мир танца» – 11 детей , учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- 1 средняя группа «В ритме танца» – 14 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- I старшая группа «Танцевальный MIX» - 10 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю.
- II старшая группа «Танцевальный MIX» - 15 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю.

В объединении «Рукодельница» занимается 2 группы, общее количество обучающихся – 27 детей.

- младшая группа – 16 человек, учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- старшая группа – 11 человек, учебная нагрузка 4 часа в неделю.

В объединении «Лига БУМ» входит 3 группы, общее количество обучающихся – 37 человек.

- младшая группа – 14 детей, учебная нагрузка 2 часа в неделю.
- средняя группа - 14 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю.
- старшая группа – 9 детей, учебная нагрузка 2 часа в неделю.

В объединении «Игрушечка» занимаются 3 группы, общее количество обучающихся – 31 человек.

- младшая группа – 13 человек, учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- средняя группа – 11 человек, учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- старшая группа – 7 человек, учебная нагрузка 4 часа в неделю.

В объединении «Аниматоры» занимается 1 группа: - 7 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю.

В объединении «Театралики» занимается 3 группы :

- младшая группа (1) – 9 человек, учебная нагрузка 1 час в неделю;
- младшая группа (2)– 9 человек, учебная нагрузка 1 час в неделю;
- младшая группа – 10 человек, учебная нагрузка 4 часа в неделю;

В объединении «Компьютер+» занимается 2 группы:

- группа – 8 человек, учебная нагрузка 2 часа в неделю.

В объединении «Оригами» занимается 2 группы :

- младшая группа (1) – 8 человек, учебная нагрузка 1 час в неделю;
- младшая группа (2)– 9 человек, учебная нагрузка 1 час в неделю;

В объединении «Робототехника» занимается 1 группа детей школьного возраста – 12 человек, учебная нагрузка 4 часа в неделю .

В объединении «Презенташка» занимается 1 группа, 10 детей, учебная нагрузка 2 часа в неделю.

РАЗДЕЛ 5.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

№ п/п	Реализуемые программы	Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы к реализуемой дополнительной общеразвивающей программе
1.	ДООП «Игрушки мечты»	Литература для педагогов 1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: творческий центр «Сфера», 2004. 2. Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. 3. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002. 4. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1998. 5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983 6. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007. 7. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012. 8. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 9. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012. Литература для обучающихся и их родителей 1 Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005. 2. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002. 3. Пелеухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В. Балабанов, 1998 г 4. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007. 5. Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005. 6. Складенко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Питер, 2013. 7.Складенко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Mikko, 2009. 8.Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. –М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007 Интернет ресурсы 1. https://www.livemaster.ru/landing/dolls-toys - сайт «Ярмарка мастеров» 2. https://www.liveinternet.ru/users/lananika/rubric/4270109/page3.html - сайт Liveinternet 3. https://postila.ru/id1802265/igrushki-iz-fetra - Постила.py 4. https://www.pinterest.com › pin – игрушки из фетра выкройки 5. sdelajrukami.ru › myagkie-igrushki-svoimi-rukami-сошьём игрушки своими руками 6. https://burdastyle.ru – мастер классы по изготовлению мягких игрушек 1. https://babiki.ru/blog/odezhdaigrushki/
2.	ДООП «Ниточка+ иглочка»	Список литературы. 1. Зайцева А. М. Войлок и фетр. - Эксмо, 2011. - 208 с. 2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка.- ИД МСП, 2005. – 96с. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик. 2012.- 256 с. 3. Ленгина Ю. Фантазии из фетра. Изд-во: Феникс, 2014.- 111 с. 4. Соколова О.А. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.- 77с. Электронные ресурсы. 1. Игрушки из фетра: сайт Ярмарка мастеров – URL: https://www.livemaster.ru/search/zhumal?searchtype=4&search=игрушки+из+фетра&vr 2. =2, 2021 3. Игрушки из фетра своими руками –выкройки и шаблоны для начинающих: сайт karamellka.ru .- URL: - https://karamellka.ru/igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami.html Новые работы с использованием материала «фетр»: сайт Страна мастеров - URL: https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/2167, 2021
3.	ДООП «Придумываю и создаю мягкую игрушку»	1. Макаренко М.С. Шьем мягкие игрушки. — М.: Эксмо. Книга содержит пошаговые инструкции и выкройки для пошива различных видов мягких игрушек, подходящая как для начинающих, так и для продолжающих. 2. Костикова А. Игрушки-подушки своими руками. — М.: АСТ-Пресс Книга. Практическое руководство по созданию объемных игрушек из ткани, включая работу с выкройками и наполнителями. 3. Красичкова А.Г. Чудеса из ткани своими руками. — М.: Эксмо. Сборник идей и мастер-классов по созданию декоративных элементов и игрушек из лоскутов ткани. 4. Соколова В.К. Народные промыслы России. — М.: Изобразительное искусство. Издание поможет интегрировать элементы народного творчества (например, мотивы лоскутного шитья) в дизайн современных игрушек. 5. https://www.liveinternet.ru/users/3238424/rubric/3815404/ - шьем красивые игрушки для детей. 6. https://eva-dolls.com/blog/kombinezon-dlja-igrushki-zajchika - комбинезон для куклы или игрушки.
4.	ДООП «Игровая площад- ка»	1. Афанасьев, С.П. Новогодний утренник [Текст]: Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов., С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999. - 85 с. 2. Бекина, С.И. Музыка движения [Текст]: Упражнения, игры и пляски для детей / С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. - М.: «Просвещение», 1983. – 124 с. 3. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. [Текст] / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 98 с. 4. Былеева, Л.В. Русские народные игры [Текст] / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 1988. – 104 с. 5. Былеева, Л.В. Игра?.. Игра! [Текст] / Л.В. Былеева, В.А. Таборко. – М.: «Молодая гвардия», 1988. - 56 с. 6. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. [Текст] / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецов. –М.: Педагогическое общество России, 2002. – 67 с. 7. Данилков, А.А. Игры на каждый день [Текст]: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А.

		Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 58 с. 8. Коган М.С. Игровая кладовая [Текст] / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 98 с. 9. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников [Текст] / О.Н. Козак. - СПб.:Издательство «Союз», 2001. – 54 с. 10. Моргунов Б.Г. Проблемы звучащей речи.- Москва: «Советская Россия» 1980.-128с.- (Б-чка «В помощь художественной самодеятельности» №19) 11. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005. 12. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002. 13. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст] / И.Г. 14. Шароев. - М.: Просвещение, 1986. – 108 с. 15. Школьников С. Н. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004. 16. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. - М.: 2001. 17. Учебник Аниматора - https://zen.yandex.ru/id/5d0a0bb9bdf4b900afa3b4e8
5.	ДООП «Театральная радуга»	1. Бодраченко И. В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста / И. В. Бодраченко. — Москва: Айрис-пресс, 2007. -144с. 2. Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения / Б. А. Буяльский. — Москва: Просвещение, 1986. — 176 с. 3. Горбушина Л. А. Выразительное чтение : учебное пособие / Л. А. Горбушина, А. П. Николаичева. — Москва: Просвещение, 1978. — 176 с. 4. Ершов П. М. Сочинения : в 3 т. Т. 1 : Технология актёрского искусства / П. М. Ершов ; отв. ред. В. М. Букатов. — Москва: ТТО «Горбунок», 1992. — 288 с. 5. Никитина А. Б. Театр, где играют дети : учебно-методическое пособие / А. Б. Никитина. — Москва : Владос, 2001. — 286 с. 6. Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки. «Рождество» - пьеса для школьного театра/ Журнал «Начальная школа». №11/1997. 7. Таникова Е. Б. Формирование речевого творчества дошкольников (обучение сочинению сказок) / Е. Б. Таникова. — Москва: ТЦ Сфера, 2008. — 96 с. 8. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? психологические игры и упражнения: части 1–4 / Клаус Фопель; перевод с немецкого Д. Дмитриевой, О. Ковалевской, Е. Патяевой. — Москва: Генезис, 2006. — 542 с. 9. Ласкавая Е. В. Сценическая речь: от слова к смыслу / Е. В. Ласкавая. — Текст: электронный // Яндекс.Поиск : [сайт]. — URL: https://yandex.ru/search/?text=E.+B.+Ласкавая.+https://школаискусств1.екатеринбург.рф/file/e6e68d92ae0ba80813d43c283a280b92 10. Театрализованная деятельность как средство развития способностей детей / автор-сост. С. Р. Гаспарян // Кладовая развлечений: [образовательный портал]. — URL https://kladraz.ru/blogs/svetlana-rubenovna-gasparjan/teatralizovannaja-dejatelnost-kak-sredstvo-rozvitija-sposobnostei-detei.html
6.	ДООП «Театральное ассорти»	<i>для педагога</i> 1. Бодраченко И. В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста / И. В. Бодраченко. — Москва: Айрис-пресс, 2007. -144с. 2. Ершов П. М. Сочинения : в 3 т. Т. 1 : Технология актёрского искусства / П. М. Ершов ; отв. ред. В. М. Букатов. — Москва: ТТО «Горбунок», 1992. — 288 с. 3. Никитина А. Б. Театр, где играют дети : учебно-методическое пособие / А. Б. Никитина. — Москва : Владос, 2001. — 286 с. 4. Чехов М. А. О технике актера / М. А. Чехов. — Москва: Альпина нон-фикшн, 2021. — 228 с. 5. Ласкавая Е. В. Сценическая речь: от слова к смыслу / Е. В. Ласкавая. — Текст: электронный // Яндекс.Поиск : [сайт]. — URL: https://yandex.ru/search/?text=E.+B.+Ласкавая.+https://школаискусств1.екатеринбург.рф/file/e6e68d92ae0ba80813d43c283a280b92 <i>для родителей</i> 1. Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения / Б. А. Буяльский. — Москва: Просвещение, 1986. — 176 с. 2. Таникова Е. Б. Формирование речевого творчества дошкольников (обучение сочинению сказок) / Е. Б. Таникова. — Москва: ТЦ Сфера, 2008. — 96 с. 3. Фопель К. Как научить детей сотрудничать?: психологические игры и упражнения: части 1–4 / Клаус Фопель; перевод с немецкого Д. Дмитриевой, О. Ковалевской, Е. Патяевой. — Москва: Генезис, 2006. — 542 с. 4. Театрализованная деятельность как средство развития способностей детей / автор-сост. С. Р. Гаспарян // Кладовая развлечений: [образовательный портал]. — URL https://kladraz.ru/blogs/svetlana-rubenovna-gasparjan/teatralizovannaja-dejatelnost-kak-sredstvo-rozvitija-sposobnostei-detei.html <i>для обучающихся</i> 1. Горбушина Л. А. Выразительное чтение : учебное пособие / Л. А. Горбушина, А. П. Николаичева. — Москва: Просвещение, 1978. — 176 с.
7.	ДООП «Юный художник»	Литература 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). 5. Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Г.С. Чесноковой»

		6. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников / Г.Г. Григорьева - М.: Академия, 1999. – 205с. 7. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Г. Григорьева - М., 1999. – 344 с. 8. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, 2. / Г. Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с. 9. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами / А. Ильина // Дошкольное воспитание. – 2004.– № 2. – С.48-50. 10. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества: Пособие для воспитателей детского сада / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с 11. Казанский О.А. Педагогика как любовь / О.А. Казанский. - М.: Российское педагогическое агентство, 1996. – 133 с. 12. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий / Д.Н. Колдина. - М.: МОЗАЙК – СИНТЕЗ, 2011. – 112с.: цв. вкл. 13. Комарова Т.С. Детское художественное творчества. Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с. 14. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? / Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 2. - С. 80. 15. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. - М.: МОЗАЙК – СИНТЕЗ, 2011. – 112с.: цв. вкл. 16. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с. 17. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С. Комарова.-Педагогическое сообщество России, 2007. -176с. 18. Программа воспитания и обучения в дет. саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - синтез, 2005. - 208 с. 19. Программа "Развитие" (основные положения). - М.: Новая школа, 1994. - 64с. 20. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5 - 6 лет в дет. Саду / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.; Сост. Т.Н. Доронова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1997. - 271с.: ил. Для родителей и детей: 21. Сокольников Н.М. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства / Н.М. Сокольников. – Белония М ООО, 2009.- 144с.:илл. ISBN:978-5-17-059791-8 22. Детская познавательная и развивающая литература. Учимся рисовать. Рабочая тетрадь KUMON. – Манн, Иванов и Фербер, 2015. -84 с.: илл. ISBN: 978-5-00057-629-8 Соловьева О. Необыкновенное рисование. Искусство детям/ О. Соловьева Мозаика –Синтез. 2010. -24с.: илл. ISBN: 978-5-86775-261-3
8.	ДООП «Театралька»	Литература 1. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста 2. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. –176 с. 3. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с. 4. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. 5. Добрый сказочник. Сценарии спектаклей –http://skazochnikonline.ru/index/scenarii_kukolnykh_spektaklej/0-2888 6. Копилка сценариев для постановки детских спектаклей, составленных на основе известных сказок - http://festival.1september.ru/articles/592453/ 7. Пьесы, сценки, спектакли -http://www.liveinternet.ru/users/mushkac78/post188856093 8. Сценарии сказок - http://www.vampodarok.com/scenarii/skazki/ 9. Сценарии спектаклей. Театрализованные представления, инсценировки - http://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-spektaklej-luchshee 10. Сценарии сказок -http://www.vseodetyah.com/all_article.html?id=568&menu=parent Театрализованная деятельность - как средство развития способностей детей -http://kladraz.ru/blogs/svetlana-rubenovna-gasparjan/teatralizovannaja-deyatelnost-kak-sredstvo-rozvitija-sposobnostei-detei.html
9.	ДООП «Барабаним вместе»	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 1. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – Ленинград: Искусство, 1980 2. Зиневич В., Борин В. Курс игры на ударных инструментах (I, II часть) Ленинград., «Музыка», 1979. 3. Кайзант Г. Ритмические упражнения. Лейпциг. 1976. 4. Крамме Е. Школа джазовой игры на ударных инструментах. Лейпциг, 1981. 5. Кузьмин Ю. Школа игры на ударных инструментах, I, II часть, М., 1965. 6. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. Редакция В.Штеймана. М., «Музыка». 1987. 7. Общевоинские уставы Вооруженных сил РФ. М., «Военное издательство». 1994. 8. Осадчук В. Этюды для малого барабана. Ленинград., «Музыка», 1989. 9. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1989. 10. Руководство по применению тамбурмажора при управлении ансамблем в строю. «оркестровая служба МСО РФ», М., 1983. 11. Секрет танца. Составитель Васильева Г.К.– М.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997. Электронные ресурсы: 1. Детское общественного объединение "СМид" https://vk.com/smid237 2. Тематическая смена " Бей, Барабан" https://vk.com/club185321835 3. УДАРНАЯ ВОЛНА конкурс - фестиваль DRUM WAVE 4. 7-й Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «УДАРНАЯ ВОЛНА» https://vk.com/drumwave 6. "Sky Rhythm" первая рудиментальная шоу-группа России. Соединяет в себе европейские и российские традиции рудиментального драмминга https://vk.com/club38314971

10.	ДООП «Юный барабан- щик»	Литература 12. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – Ленинград: Искусство, 1980 13. Зиневич В., Борин В. Курс игры на ударных инструментах (I, II часть) Ленинград., «Музыка», 1979. 14. Кайзант Г. Ритмические упражнения. Лейпциг. 1976. 15. Крамме Е. Школа джазовой игры на ударных инструментах. Лейпциг, 1981. 16. Кузьмин Ю. Школа игры на ударных инструментах, I, II часть, М., 1965. 17. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. Редакция В.Штеймана. М., «Музыка». 1987. 18. Общевоинские уставы Вооруженных сил РФ. М., «Военное издательство». 1994. 19. Осадчук В. Этюды для малого барабана. Ленинград., «Музыка», 1989. 20. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1989. 21. Руководство по применению тамбурмажора при управлении ансамблем в строю. «оркестровая служба МСО РФ», М., 1983. 22. Секрет танца. Составитель Васильева Г.К.– М.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997. Электронные ресурсы: 7. Детское общественного объединения "СМид" https://vk.com/smid237 8. Тематическая смена " Бей, Барабан" https://vk.com/club185321835 9. УДАРНАЯ ВОЛНА конкурс - фестиваль DRUM WAVE 10. 7-й Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «УДАРНАЯ ВОЛНА» https://vk.com/drumwave 11. "Sky Rhythm" первая рудиментальная шоу-группа России. Соединяет в себе европейские и российские традиции рудиментального драмминга https://vk.com/club38314971
11.	ДООП «Ударный бой»	Список литературы. 1. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – Ленинград: Искусство, 1980 2. Зиневич В., Борин В. Курс игры на ударных инструментах (I, II часть) Ленинград., «Музыка», 1979. 3. Кайзант Г. Ритмические упражнения. Лейпциг. 1976. 4. Крамме Е. Школа джазовой игры на ударных инструментах. Лейпциг, 1981. 5. Кузьмин Ю. Школа игры на ударных инструментах, I, II часть, М., 1965. 6. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. Редакция В.Штеймана. М., «Музыка». 1987. 7. Общевоинские уставы Вооруженных сил РФ. М., «Военное издательство». 1994. 8. Осадчук В. Этюды для малого барабана. Ленинград., «Музыка», 1989. 9. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1989. 10. Руководство по применению тамбурмажора при управлении ансамблем в строю. «оркестровая служба МСО РФ», М., 1983. 11. Секрет танца. Составитель Васильева Г.К.– М.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997. Электронные ресурсы: 1. Детское общественного объединения "СМид" https://vk.com/smid237 2. Тематическая смена " Бей, Барабан" https://vk.com/club185321835 3. УДАРНАЯ ВОЛНА конкурс - фестиваль DRUM WAVE 4. 7-й Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «УДАРНАЯ ВОЛНА» https://vk.com/drumwave 6. "Sky Rhythm" первая рудиментальная шоу-группа России. Соединяет в себе европейские и российские традиции рудиментального драмминга https://vk.com/club38314971
12.	ДООП «Креатив»	Список литературы 1. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 9.- М.: ЦРСДОД, 2001. 2. Единая дополнительная образовательная программа образовательной области «Ремесло» / С.В. Белоус. – Йошкар-Ола, 2007. 3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. 4. Добрецова Н.В. Возможности дополнительного образования для реализации профильного образования / Под ред. А.П. Тряпициной. – СПб., 2005. 5. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества/ Под ред. В.И. Андреева.- Казань, 2001. 6. Программа педагога дополнительного образования/Сост. Н.К. Беспятова. – М., 2004. 7. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А.Г. Лазарева.- М., Ставрополь, 2002. 8. Художественные ремесла. Сборник образовательных программ по технологии./Составитель Полевщикова Т.И. – Йошкар-Ола, 2007. 9. Метлюк Е.А. Программа «Мы строим мир» // Бюллетень 2001, №3. Дополнительная литература 1. Модные прически. Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2003. 2. Панченко О.А. Элегантные прически.-- СПб.: «ДИЛЯ», 2003. 3. Уатт Ф., Майлс А., Тибсон Р. Книга для девочек: косы, бусы, ожерелья. – М., 1997. 4. Терешина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 5. Кожихина С.К. Батик. Всё о картинах на ткани -- Ярославль, 2000. 6. Синеглазова М.В. Батик. – М.: Издательский дом МСП, 2002. 7. Давыдов С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.

		8. Цамутошина Е.Е. 100 поделок из непутевых вещей. – Ярославль, 1999. 9. Черныш И. Поделки.- М., 1999. 10. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин.- М.,1997. 11. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. - Минск, 1994. 12. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская.- LINKA-PRESS, 1997. 13. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир.- LINKA-PRESS, 1997. Подарки: техники, приемы, изделия. – М: АСТ-ПРЕСС, 1999.
13.	ДООП «Рукоделье»	Список литературы <i>Основная литература</i> 1. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 9.- М.:ЦРСДОД, 2001. 2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс,2004. 3. Добрецова Н.В. Возможности дополнительного образования для реализации профильного образования / Под ред. А.П.Тряпицкой. – СПб., 2005. 4. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества/ Под ред. В.И.Андреева.- Казань, 2001. 5. Программа педагога дополнительного образования / Сост. Н.К.Беспятова. – М., 2004. 6. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост.А.Г.Лазарева.- М., Ставрополь, 2002. 7. Художественные ремесла. Сборник образовательных программ по технологии./ Составитель Полевщикова Т.И. – Йошкар-Ола, 2007. 8. Метлюк Е.А. Программа «Мы строим мир» // Бюллетень 2001, №3. <i>Дополнительная литература</i> 1. Воронова О.В. Декоративное стекло: роспись, декупаж, травление / Ольга Воронова.- М.: Эксмо,2010.- 112с.:ил.-(Азбука рукоделия) 2. Давыдов С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005. 3. Декупаж. Красивый декор своими руками. – Минск : Харвест, 2010.- 256 с.: ил. – (карманная иллюстрированная книга). 4. Ди Спирито М. Витражи: цветочные композиции: Практическое руководство / Пер. с итал. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 48 с.:ил. 5. Дизайн и фото: Мария-Регина и Михаэль Альтмейеры, Верль: Издательство АРТ-РОНИК, 2008.- 31с. 6. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин.- М.,1997. 7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. - Минск, 1994. 8. Кожихина С.К. Батик. Всё о картинах на ткани -- Ярославль, 2000. 9. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская.- LINKA-PRESS, 1997. 10. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир.- LINKA-PRESS, 1997. 11. Махмутова Х.И. Декупаж из салфеток / Халида Махмутова.-М.:Эксмо,2009.- 72с.:ил. 12. Люцкевич Л. Игрушки в технике фелтинг/ Лариса Люцкевич.-М.:Эксмо,2008.-64с.:ил.- (Азбука рукоделия). 13. Подарки: техники, приемы, изделия. – М: АСТ-ПРЕСС, 1999. 14. Пипер, А. Потешные фигурки из всякой всячины / А. Пипер; [пер. с нем. М.Б. Тереховой].- М.: Айрис-пресс,2006.- 96с.:ил.- (Внимание: дети!). 15. Синеглазова М.В. Батик. – М.: Издательский дом МСП, 2002. 16. Терешина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 17. Черныш И. Поделки.- М., 1999. 18. Ширли Эшер и Джейн Бейтмен. Фелтинг Стильные поделки и аксессуары из непряной шерсти. Перевод с английского языка У.Сапшиной:ЗАО «Издательская группа «Контэнт»,2007.
14.	ДООП «Танцевальный МХ»	Список литературы: 1. Алексютович Л.К. Белорусские народные танцы, хороводы, игры. Мн. «Вышэйшая школа» 1978 2. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с. 3. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с. 4. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логина, Н. Н. Михайлова. - М. : Владос, 2002. - 348, с. 5. Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Издательство Московского института культуры. 1994. - 320с, с ил. 6. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец : История. Методика. Практика / В.Ю. Никитин. - М. : ГИТИС, 2000. - 438с. 7. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец: Методика преподавания / В.Ю. Никитин. - М. : Всерос. Центр художественного творчества учащихся и работников нач. проф. образования, 2002. - 158 с. Электронные ресурсы 1. Сообщество в ВК «horeograf на Миллион» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key= 2. Сообщество практикующих хореографов в ВК творческое движение «Вдохновение» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvдохновение-fest3.ru%2F&cc_key=
15.	ДООП «Мир танца»	Список литературы 1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с. 2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с. 3. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логина, Н. Н. Михайлова. - М. : Владос, 2002. - 348, с.

		4. Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Издательство Московского института культуры. 1994. - 320с, с ил. 5. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец : История. Методика. Практика / В.Ю. Никитин. - М. : ГИТИС, 2000. - 438с. 6. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец: Методика преподавания / В.Ю. Никитин. - М. 7.: Всерос. Центр художественного творчества учащихся и работников нач. проф. образования, 2002. - 158 с. Электронные ресурсы 1. Сообщество в ВК «horeograf на Миллион» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key= 2. Сообщество практикующих хореографов в ВК творческое движение «Вдохновение» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvdoxnovenie-fest3.ru%2F&cc_key=
16.	ДООП «В ритме танца»	Список литературы 1. Алексютович Л.К. Белорусские народные танцы, хороводы, игры. Мн. «Вышейшая школа» 1978 2. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с. 3. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с. 4. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. : Владос, 2002. - 348, с. 5. Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Издательство Московского института культуры. 1994. - 320с, с ил. 6. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец : История. Методика. Практика / В.Ю. Никитин. - М. : ГИТИС, 2000. - 438с. 7. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец: Методика преподавания / В.Ю. Никитин. - М. : Всерос. Центр художественного творчества учащихся и работников нач. проф. образования, 2002. - 158 с. Электронные ресурсы 1. Сообщество в ВК «horeograf на Миллион» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key= Сообщество практикующих хореографов в ВК творческое движение «Вдохновение» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvdoxnovenie-fest3.ru%2F&cc_key=
17.	ДООП «Ритмика и хореография»	Список литературы: 1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с. 2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с. 3. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. : Владос, 2002. - 348, с. 4. Зубков А.Н. Хатха – йога для и. М.: Россия1991.192с. 5. Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Издательство Московского института культуры. 1994. - 320с, с ил. 6. Медведев А.Н. 10 основных дыхательных упражнений йоги. М.: Россия. 2007.92с. 7. Сахаров Борис. Йога. Теория и практика М.: Россия 2004. 124с. Электронные ресурсы 1. Сообщество в ВК «horeograf на Миллион» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key= Сообщество практикующих хореографов в ВК творческое движение «Вдохновение» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvdoxnovenie-fest3.ru%2F&cc_key=
18.	ДООП «Веселая ритмика»	Литература 1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. - М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с. 2. Буренина А.И. « Коммуникативные танцы-игры для детей». « Ритмическая пластика для дошкольников». 3. Горшкова Е.В. « От жеста к танцу». 1кн. « Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце». Москва, изд. « Гном» 2002г. 4. Ерохина, О. В. Школа танцев для детей: [Фольклор, классика, модерн] / Ерохина О.В. - Ростов н/Д. : Феникс, 2003. - 223 с. : 5. Каплунова И., Новоскольцева И. « Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г 6. От внешкольной работы - к дополнительному образованию детей : Сб. нормат. и метод. материалов для доп. образования детей / [Ред.-сост. И.В. Калиш]; Науч. ред. А.К. Бруднов. - М. : ВЛАДОС, 1999. - 541, [1] с. 7. Усова О.В. « Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». 8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ - ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 352., ил. 2006 Электронные ресурсы 1. Сообщество в ВК «Horeograf на Миллион» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key= Сообщество практикующих хореографов в ВК https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvdoxnovenie-fest3.ru%2F&cc_key=
19.	ДООП «Интенсив: идеи и вдохновение!»	Модуль «Танцуй» 1. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. : Владос, 2002. - 348, с. 2. Сообщество в ВК «horeograf на Миллион» 3. https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key= Модуль «БУМ» (Барабанить. Умеем. Мы!) 1. https://vk.com/club145714639 - страница ВКонтакте коллектива барабанщиков «Лига БУМ». 2. https://vk.com/drumwave - страница ВКонтакте Международного конкурса-фестиваля ударных инструментов, перкуссионистов, маршевых и духовых оркестров «УДАРНАЯ ВОЛНА».

		3. https://yandex.ru/video/preview/7476931294621654835 - Школа барабанов онлайн «Простой ритм».
20.	ДООП «Развивающие игры»	Литература 1. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5–6 лет. (Подред. А.А.Столяра.М., «Просвещение», 1991). 2. «Логика и математика для дошкольников» Методическое издание Е.А. Носова; Р.Л. Непомнящая. (Библиотека программы „Детство“) „Санкт-Петербург“, «Акцидент» 2000 г. 3. Никитин, Б.П. Развивающие игры.- Изд.: «Просвещение», 1994. 4. Носова, Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. - СПб.: Детство – Пресс, 2004. 5. Столяр А.А. Методические указания к учебному пособию «Математика „О“. Минск. Народная асвета, 1983. 6. Узорова О.В., Нефедова Е.А. 350 упражнений для подготовки детей к школе. Игры, задачи, основы письма и рисования. – М.: Аквариум, К.: ГИППВ, 1999 7. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. (Под ред. А.А.Столяра.М., «Просвещение», 1988, гл. 3.17). 8. Формирование умения решать логические задачи в старшем дошкольном возрасте. Носова Е.А. (из сб. «Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду», Л., 1990).
21.	ДООП «Образовательная робототехника»	Список литературы 1. Комплект учебных проектов Lego Education WeDo 2.0, 2017г. 2. Книга учителя ПервоРобот Lego Wedo 2.0, 2009г. 3. Д.В. Голиков, А.Д. Голиков Программирование на Scratch 2.0 4. Зайцева Н.Н, Зубова Т.А, Копытова О.Г, Подкорытова С.Ю. Образовательная робототехника в начальной школе. - Челябинск, 2012. - 192 с. 5. Корягин А.В. Образовательная робототехника (LEGO WeDo): рабочая тетрадь. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 96с.:ил. 6. Корягин А.В. Образовательная робототехника (LEGO WeDo). Сборник методических рекомендаций практиков. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 254с.:ил. 7. А.В. Науменко, А.Н. Голошова, И.М. Оснач Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ШАГИ В РОБОТОТЕХНИКУ». – ГБУ ЦДОУТТ Колпинского района Санкт-Петербурга Электронные ресурсы 1. Сайт поддержки https://education.lego.com/ru-ru 2. Интернет ресурс: http://www.lego.com/education/ 3. Интернет ресурс https://learningapps.org 4. Всероссийский Учебно-Методический Центр Робототехники (ВУМЦОР) http://xn---- 5. 8sbhby8arey.xn--p1ai 6. Институт новых технологий. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.int-edu.ru 7. Наука и технологии России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.strf.ru/ 8. Сайт, посвященный робототехнике. Мой робот. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://myrobot.ru/stepbystep/ 9. Сайт, посвященный робототехнике. Lego Technic. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.lego.com/ru-ru/themes/technic
22.	ДООП «Робототехника для дошкольников»	Список литературы 1. Фешина Е.В. Легоконструирование в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144с. 2. ПервоРобот LEGO® WeDoTM - книга для учителя (Электронный ресурс). 3. Учебные проекты WeDo - Комплект заданий Lego Дополнительная литература для педагога: 1. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. - СПб. : Наука, 2010. - 195 с. 2. Фешина Е.В. Легоконструирование в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144с 3. Ковалько В.И. Школа физкультминуток (1-4 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников.— М.: ВАКО, 2007. Интернет – ресурсы 1. http://roboproject.ru/lego-education/lego-education/lego-education-wedo
23.	ДООП «Создаем презентацию»	1. Старшинин А. Microsoft PowerPoint одним взглядом. СПб: Питер, 1996г 2. Аверкин Ю.А., Матвеева Н.В. Дидактические материалы для организации тематического контроля по информатике в начальной школе. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 477с.:ил. 3. Бортник О.И. Базовый курс PowerPoint. Изучаем Microsoft Office. Современная школа, 2007. 4. Методологические рекомендации по организации учебно-технических и деловых игр. М., 2010 5. Кравцова А. Ю. Изучаем Power Point. – М.: Образование и информатика, 2001г 6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
24.	ДООП «Мой компьютер»	Литература 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06.07.2021 № 656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систем персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл» 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 4. Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных об-

		щеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) от 2021 г. 5. Аверкин Ю. А., Матвеева Н. В. Дидактические материалы для организационного контроля по информатике в начальной школе. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. – 477 с.: ил. 6. Ананьева Е. Г., Алексеев В. Е., Губенков С. Ю. и др. Методологические рекомендации по организации учебно-технических деловых игр. М., 2010 7. Дуванов А. А., Азынформатики. Рисуем на компьютере. Книга для ученика. – СПб.: БХВ-Петербург, 2009 8. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л. А. Залогова. – 2-е издание – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 245 с. 9. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с. 10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/901865498 (30.06.2021) Для обучающихся 1. https://staminaon.com/ru/ 2. https://yandex.ru/video/preview/14105878262524192290 3. https://yandex.ru/video/preview/9698927860233522505 4. https://yandex.ru/video/preview/6099874705950870543 5. https://yandex.ru/video/preview/3510111351734772738
25.	ДООП «Юный техник»	Список литературы и электронных источников 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 27.07.2024 № 648 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Республике Марий Эл» в 2024 -2025 учебном году 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 4. Санитарные правила 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28). https://yandex.ru/video/preview/2701826281844497947
26.	ДООП «Создаем фотоальбом в технике скрапбукинг»	1. Фёдорова Е. А. — «Скрапбукинг: учимся создавать альбомы вручную» — Москва, Издательство «Просвещение», 2018 г. 2. Корнева Ю. В., Новикова Н. И. — «Основы скрапбукинга: методика и техника создания альбомов» — СПб.: Корона-Век, 2019 г. 3. Матвеева И. С. — «Искусство скрапбукинга: от простых техник до уникальных шедевров» — Екатеринбург: У-Фактория, 2020 г. 4. Артельман Н. Б. — «Творческий альбом в технике скрапбукинг: вдохновение и руководство» — Ростова-Дон: Феникс, 2021 г. 5. Орлова О. Н. — «История семьи в альбоме: методы скрапбукинга» — Самара: Самарский Дом печати, 2022 г.
27.	ДООП «Мир оригами»	Для педагога 1. Афонькин, С. Ю. Всё об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. — Москва : ОНИКС-ЛИТ, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-9603-0229-6. 2. Выгонов, В. В. Оригами. 1–4 классы. ФГОС / В. В. Выгонов. — Москва : ВАКО, 2017. — 96 с. — (Мастерская учителя). — ISBN 978-5-408-03375-7. 3. Соколова, С. В. Азбука оригами. Классические и ультрасовременные объёмные бумажные модели / С. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Литера, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-407-00892-3. 4. Для детей 5. Сухаревская, О. Н. Оригами для самых маленьких / О. Н. Сухаревская. — Москва : АСТ, 2020. — 48 с. — (Первые шаги). — ISBN 978-5-17-121543-2. 6. Исибаши, Наоко. Оригами-зоопарк. Более 50 фигурок из бумаги / Наоко Исибаши. — Москва : Эксмо, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-04-119876-5. 7. Смородкина, О. Г. Оригами за 30 секунд / О. Г. Смородкина. — Москва : Аванта, 2022. — 32 с. — ISBN 978-5-17-145678-9. 8. Шиденко, А. Животные: книга с оригами / А. Шиденко. — Москва : Росмэн, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-353-09432-1.
28.	ДООП «Выжигание»	Андреева Е. А. /Художественная работа по дереву/-М.: Риполклассик, 2009. 2. Борисов И. Б. /Обработка дерева/-М.: 2000. 3. Величко Н. /Роспись/- АСТ-пресс, 1999. 4. Горяева Н., Островская О. /Декоративно-прикладное искусство в жизни человека/ -М. 2000. 5. Грегори Норма /Выжигание по дереву. Практическое руководство/- М.: Изд. «Ниола- Пресс», 2009 6. https://www.10kor.ru/faq/risunki-dlya-vyzhiganiya-skachat/?ysclid=moslehyex1890780418
29.	ДООП «WORD: первые шаги»	Литература для педагогов 1. Леонтьев, В. П. Новейший самоучитель. Word 2013. Word 365 / В. П. Леонтьев. — Москва : Олма Медиа-Групп/Просвещение, 2014. — 112 с. — (Серия «Компьютерный бестселлер»). — ISBN 978-5-373-06050-9. 2. Пташинский, В. С. Самоучитель Word 2013 / В. С. Пташинский. — Москва : Эксмо, 2013. — 269 с. — (Серия «Компьютер на 100 %»). — ISBN 978-5-699-65642-4. 3. Литература для обучающихся 4. https://stepik.org/course/57864/promo - Stepik. Работа в текстовом редакторе WS Word.

РАЗДЕЛ 6.
МОНИТОРИНГ ПОЛНОТЫ И КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1 Показатели и порядок мониторинга реализации образовательной программы

Показатели мониторинга	Критерии качества реализации программы	Средства диагностики достижения ожидаемых результатов	Сроки проведения мониторинга
Качество реализации дополнительных общеобразовательных развивающих программ	Соответствие уровня знаний, умений и навыков содержанию образовательных программ	Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся во время освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ .	10 декабря 2026 г. -30 декабря 2026 г. 10 мая 2027 г. – 28 мая 2027 г.
Стабильность количественного охвата образовательных услуг на протяжении учебного года	Сохранность контингента обучающихся на протяжении учебного года	Мониторинг в системе АИС «Навигатор»	Декабрь . Март Май
Достижения обучающихся	Более 80% обучающихся – участники,победители смотров и конкурсов различного уровня.	Мониторинг.	1 раз в полугодие. По итогам учебного года

РАЗДЕЛ 7.

УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Управление реализацией образовательной программы осуществляется через контроль за качеством образовательно-воспитательного процесса и полнотой реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, который осуществляется администрацией и педагогами.

Администрация для осуществления контроля за качеством образовательно-воспитательного процесса и полнотой реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ использует следующие показатели:

- количество победителей и призеров конкурсов, фестивалей и соревнований различного уровня и различной направленности;
- сохранность контингента обучающихся на протяжении учебного года;
- сохранность количества обучающихся завершивших обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Педагоги дополнительного образования и методист по УВР осуществляют контроль за полнотой реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Итоги выполнения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ рассматриваются на заседании педагогического совета в соответствии Программой деятельности организации на текущий учебный год.

Полученная информация применяется при корректировке Образовательной программы на следующий учебный год.