Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества имени Галины Степановны Чесноковой»

«Утверждаю»
Директор МУДО «ЦДТ
им. Г.С. Чесноковой»
Т.Н. Москвичева

приказ № 47 от 5 сентября 2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУДО «ЦДТ им. Г.С. Чесноковой»
на 2025 - 2026 учебный год

Составила: Н.Ф. Ганичева,
методист
по учебно-воспитательной работе

Рассмотрено на заседании педагогического совета
МУДО «ЦДТ им. Г.С. Чесноковой»
протокол №1 от 5 сентября 2025 года

п.г.т. Оршанка
2025 год

РАЗДЕЛ 1. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1 Общая характеристика организации

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества имени Галины Степановны Чесноковой» в дальнейшем именуемое «Организация» создана в соответствии с приказом № 50 по Оршанскому РОНО Марийской АССР от 23 ноября 1971 г. и имело наименование Оршанский Дом пионеров.

17 июня 1991 г решением исполнительного комитета Оршанского районного Совета народных депутатов Марийской АССР от 17 .06.1991 г. Дом пионеров был переименован в Центр детского творчества.

Решением Собрания депутатов муниципального образования «Оршанский муниципальный район» от 23 апреля 2008 года № 433 «О присвоении муниципальному образовательному учреждению дополнительного образования детей «Центр детского творчества» имени Галины Степановны Чесноковой » Центру детского творчества было присвоено имя Галины Степановны Чесноковой, установлено полное наименование: «Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского творчества имени Галины Степановны Чесноковой».

Постановлением администрации муниципального образования «Оршанский муниципальный район» № 179 от 25 марта 2011 г. определен тип учреждения – бюджетное учреждение.

Учредителем Организации является администрация Оршанского муниципального района, в лице Отдела образования администрации Оршанского муниципального района, осуществляющего полномочия и функции Учредителя.

Организация входит в систему образовательных учреждений Оршанского муниципального района, является муниципальной бюджетной образовательной организацией дополнительного образования детей, находится в ведомственном подчинении Отдела образования администрации Оршанского муниципального района.

Организация является некоммерческой организацией, организационно-правовая форма – учреждение.

Тип Организации – бюджетная организация дополнительного образования.

Вид Организации - Центр детского творчества.

Организация имеет лицензию на образовательную деятельность, Устав, Санитарно-эпидемиологическое заключение.

За период 2025- 2026 учебного года в 9 творческих объединениях состоящих из 47 учебных групп образовательные услуги будут получать 514 детей, из них 290 детей школьного возраста и 224 ребенка дошкольного возраста.

В период с 10 сентября 2025 г. по 29 мая 2026 г. будет обучаться 454 ребенка в 42 учебных группах, в летний период учебного года (июнь- июль) – 60 детей в пяти учебных группах.

1.2 Нормативные условия организации образовательного процесса

В своей деятельности Организация руководствуется следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

- Закон Республики Марий Эл от 01.08.2013 № 29-З «Об образовании в Республике Марий Эл» (принят Государственным собранием Республики Марий Эл 26.07.2013).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
- Указ Президента РФ от 20.10.2012 № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания».
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 03.04.2012 № ПР-827).
- Постановление Правительства РФ от 29 марта 2019 г. № 373 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации "Развитие образования».
- План мероприятий («Дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (утвержден Распоряжением Правительства РФ от 30.04.2014 № 722-р).
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 4 августа 2023 г. № 1493 « Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации» .
- Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 марта 2023 г. № 196).
- Приказ Министерства образования и науки РМЭ от 28.05.2025 г. № 531 (Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Республике Марий Эл в 2025/2026 учебном году .
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Санитарные правила 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).
- «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990). Гражданский кодекс Российской Федерации.
- Трудовой кодекс Российской Федерации.
- Семейный кодекс Российской Федерации.
- Устав МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»
- Правила внутреннего трудового распорядка работников МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»
- Коллективный договор МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»

1.3 Характеристика внешней среды по отношению к организации, условий и возможностей организации, особенностей педагогического коллектива

Центр детского творчества имени Галины Степановны Чесноковой осуществляет работу по дополнительному образованию и организации досуга детей и подростков поселка Оршанка в учебное и каникулярное время.

Организация располагается в центре поселка по адресу: ул. Советская, 107. Рядом расположены два детских сада, школа искусств, Центр культуры и досуга п. Оршанка, музей крестьянского труда и быта.

В организации работает 7 педагогических работников, из которых 2 основных педагога, 4 – внутренние совместители, один педагог - внешний совместитель.

Из 7 педагогических работников 5 педагогов имеют высшее педагогическое образование, 1 – имеет среднее специальное педагогическое образование, 1 – среднее специальное, совпадающее с направлением своей деятельности.

Из 7 педагогических работников три педагога имеют высшую квалификационную категорию, три - первую, один педагог обучается заочно в высших учебных учреждениях.

Из 7 педагогов 4 педагога имеют педагогический стаж работы от 3 до 10 лет, 3 педагога имеют педагогический стаж более 25 лет.

1.4 Материальная база для организации образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществляется в помещении на втором этаже приспособленного каменного здания, общей площадью 494,8 кв. м.

Помещения отвечают санитарно-гигиеническим требованиям и условиям обучения, что подтверждается Санитарно-эпидемиологическим заключением от 06.03.2015 г. №12.РЦ.06.000.М.000051.03.15 и ежегодным актом проверки готовности общеобразовательного учреждения к учебному году.

В учреждение имеются помещения для осуществления образовательной деятельности: 6 учебных кабинетов, оборудованных ученической мебелью (в том числе комплектом мебели для обучения дошкольников) из них 2 кабинета, оборудованных хореографическими станками и зеркалами, 1 кабинет, оснащенный театральным оборудованием, 2 кабинета для прикладного творчества, 1 кабинет для технического творчества, оборудованный компьютерами и робототехникой.

Учреждение оснащено техническими средствами обучения: музыкальными инструментами (музыкальный синтезатор «Кассио», 17 барабанов), 16 персональными компьютерами, из них 3 ноутбука, техникой для ПК: 1 сканером, 4 принтерами, 1 видеопроектором EPSON, аудиотехникой (5 музыкальных центров (3 центра - с USB входом), цифровым фотоаппаратом, 2 телевизора.

Учреждение оборудовано комплектом звукоусиливающей аппаратуры, включая 6 микрофона, 3 базы для радиоусиления с портативными наушниками - микрофонами, микшерный пульт на 6 вводов, 2 стереосистемы (колонки).

В учреждении имеется следующее технологическое оборудование: 6 швейных электрических машин (включая 2 оверлока), ручные швейные машины, пароотпариватель, водонагреватель, пылесос, стиральная машина, кулер для организации питьевого режима, запас одноразовой посуды (более 1000 единиц), недельный запас бутилированной воды (8 шт.), 1 утюг, 4 комплекта ножниц (48 единиц), электрическая печь для запекания поделок из глины, обеззараживатель воздуха

Учреждение обеспечено большим количеством сценических костюмов и реквизита, для их хранения выделена костюмерная комната. Костюмы изготовлены в различном ростовом виде, по направленностям: народные, народно-сценические, спортивно-танцевальные, эстрадные, характерные, всего 236 комплектов. За отчетный период изготовлено 82 комплекта костюмов. Имеется 5 комплектов танцевальной обуви, разнообразный реквизит для театрального и танцевальных коллективов, разнообразные ткани для пошива костюмов и поделок, швейные нитки, фурнитура.

Кабинеты Учреждения оборудованы офисной мебелью (столами, стульями, шкафами, общим количеством единиц – более 40) и канцелярскими принадлежностями, цветочными вазами (10 шт.).

Имеется система мониторинга автоматической пожарной сигнализации АПС, установлена пожарная сигнализация АПС «Гранд - магистр- 4а», в наличии 2 пожарных крана, 11 огнетушителей.

В учреждении установлена программа «Мобильный полицейский» с тревожной кнопкой с подключением на пульт вневедомственной охраны, ведется видеонаблюдение.

Имеются виды благоустройства: водопровод, центральное отопление, канализация, теплый туалет.

Организация имеет адрес электронной почты (sovetskay107@yandex.ru), страничку на сайте отдела образования.

РАЗДЕЛ 2.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Цель образовательного процесса - реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Основные задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте от 4 до 18 лет, взрослых от 18 лет и старше;
- формирование мотивации к познанию и самообразованию;
- развитие умений, навыков, творческого потенциала обучающихся в избранных видах деятельности;
- формирование представлений об общечеловеческих, нравственных ценностях, развитие навыков общей культуры, воспитание положительных нравственных качеств личности, стремления к успешной личной и социальной самореализации.

РАЗДЕЛ 3.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1 Организационные условия

Начало учебного года 10.09.2025 г. Продолжительность учебного года 36 недель.

Окончание учебного года - 29 мая 2026 года.

Учебный год делится на полугодия:

Полугодие	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало	Окончание	
1 полугодие	10.09.2025 г.	30.12.2025 г.	16 недель
2 полугодие	12.01.2026 г.	29.05.2026 г.	20 недель

Каникулы:

Каникулы	Дата начала	Дата окончания	Продолжительность в календарных днях
Осенние	25.10.25	02.11.25	9 дней
Зимние	31.12.25	11.01.26	12 дней
Весенние	28.03.26	05.04.26	9 дней
Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов	16.02.26	22.02.26	7 дней

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарным учебным графиком и дополнительными общеобразовательными

общеразвивающими программами, допускается изменение форм занятий: экскурсии, походы, работа сборных творческих групп, мастер-классы и др.

Дополнительные каникулы (перенос сроков каникул) в ЦДТ им. Г.С. Чесноковой возможны по следующим причинам:

- Низкая температура воздуха – минус 25 градусов по шкале Цельсия для начальной школы; минус 28 градусов – для средней школы; минус 30 градусов для учащихся 10 и 11 классов.
- Низкая температура в учебных помещениях. При температуре воздуха в учебных помещениях ниже +18 градусов проводить занятия воспрещается.
- Карантин и превышение порога заболеваемости. Карантин может быть объявлен в отдельной учебной группе Организации при превышении эпидемического порога заболеваемости в 25% от общего.

Регламент образовательного процесса

Начало учебных занятий во всех возрастных группа не ранее 8.00

Окончание учебных занятий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

–у детей до 7 лет не позднее 19.30;

–7-10 лет не позднее 20.00;

–10-18 лет не позднее 21.00

Деятельность детей в Учреждении осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

Занятия в объединениях могут проводиться по программам одной тематической направленности или комплексным, интегрированным программам.

Режим занятий. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»

В учреждении предусмотрена 5-ти дневная учебная неделя, занятия проводятся в любой день недели, включая субботу, воскресенье и каникулярное время.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Численный состав объединения зависит от уровня содержания программ:

–программы с базовым уровнем содержания от 8 до 12 человек (для хореографического объединения до 16 человек)

–программы с углубленным уровнем содержания от 4 до 8 человек;

–программы с повышенным уровнем сложности от 2 до 4 человек.

Продолжительность учебных занятий для обучающихся в соответствии с Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» составляет:

–20 минут - обучающиеся 4 лет;

–25 минут - обучающиеся 5 – 6 лет;

–30 минут - обучающиеся 6 лет, а также дети до 10 лет в объединениях, использующих компьютерную технику, дети до 8 лет - в хореографических объединениях;

–45 минут - остальные обучающиеся

3.3 Формы организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписаниями занятий, разрабатываемыми и

утверждаемыми организацией самостоятельно с учетом возрастных особенностей детей, санитарно-гигиенических требований и в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28) и Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»).

Учебное занятие - основная форма организации образовательного процесса в учреждении. Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором и строятся с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся.

Учебные занятия проводятся в кабинете, закрепленном за данным детским объединением: в местах, соответствующих нормам СанПиН и требованиям охраны труда и техники безопасности.

Занятия проводятся по утвержденным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, оснащённым необходимым методическим материалом.

Дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами предусматриваются формы организации обучения, минимизирующие контакты обучающихся.

Форма обучения – очная.

3.4 Направленность и уровень реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, планируемые результаты.

В организации в течение учебного года реализуется 24 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по трем направленностям образовательной деятельности:

- художественная - 18 программ
- социально-гуманитарная - 1 программа
- техническая направленность – 5 программ

В период летних каникул реализуются краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности «Вяжем вместе», «Интенсив: идеи и вдохновение!», технической направленности «Юный техник»

Реализуемые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, рассмотрены на педагогическом совете, утверждены приказом директора.

Все программы прошли независимую оценку качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Название программы		Срок реализации	Возраст детей	Уровень освоения	Цель, планируемые результаты программы
Художественная направленность					
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушечка»	1 год	10-16 лет	базовый	<p>Цель: формирование и развитие творческих способностей детей через овладение технологическими приемами пошива текстильных игрушек.</p> <p>Планируемые результаты: <i>Предметные результаты.</i> <i>К концу обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · историю появления швейной машины, их виды; · правила раскроя текстильной игрушки на ткани (экономно размещать детали игрушки при раскрое)

				<p>на ткани, учитывая направления нити, рисунок, правильно определяя лицевую и изнаночную стороны);</p> <ul style="list-style-type: none"> · основные виды швов на швейной машине; · способы изготовления волос для текстильной куклы. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · планировать и организовать практическую деятельность, аккуратно, экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место, соблюдать правила техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами и работе на швейной машине; · готовить швейную машину к работе – правильно заправлять верхнюю и нижнюю нити; · Выполнять основные технологические приемы пошива тела текстильной игрушки (пришивание рук (крыльев), ног (лап), оформление лица (мордочки)); · шить платья, штанишки (комбинезон), головной убор и обувь для текстильной игрушки по готовым выкройкам; · набивать разные части тела игрушки материалом для наполнения (халофайбер, синтепон и др.) с учетом устойчивости игрушки и мест сгибов и вращений; · выполнять основные виды швов на машинке (рабочие, декоративные, специализированные), необходимых для пошива текстильной игрушки; · выполнять ровные красивые швы как по прямой, так и в местах изгибов; · пользоваться электронными ресурсами при выборе работы; · делать волосы для текстильной куклы каким – либо одним способом; · подбирать правильное цветовое сочетание ткани для одежды и декора куклы ; · с помощью глазомера вырезать мелкие детали для оформления текстильной куклы (носик, цветочки и др.) <p>К концу обучения у детей будут сформированы следующие результаты:</p> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; · эстетический и художественный вкус, творческий потенциал; · психомоторные качества, такие как внимание и память; · аккуратность, трудолюбие и усидчивость; · глазомер, графические умения и навыки, развита мелкая моторика рук; · интерес к занятиям по пошиву игрушек. <p><u>Метапредметные. Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · планировать свои действия на отдельных этапах работы;
--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха; · проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы. <p><i>Коммуникативные УУД.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, · обращаться за помощью; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника.
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шьем игрушки»	1 год	12-16 лет	базовый	<p>Цель: формирование у обучающихся специальных знаний, умений и практических навыков при изготовлении игрушек.</p> <p>Планируемые результаты. Предметные результаты.</p> <p><i>К концу обучения обучающиеся должны:</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · историю появления швейной машины, их виды; · правила раскроя текстильной игрушки на ткани (экономно размещать детали игрушки при раскрое на ткани, учитывая направления нити, рисунок, правильно определяя лицевую и изнаночную стороны); · основные виды швов на швейной машине; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · планировать и организовать практическую деятельность, аккуратно, экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место, соблюдать правила техники безопасности при выполнении работ с различными инструментами и работе на швейной машине; · готовить швейную машину к работе – правильно заправлять верхнюю и нижнюю нити; · выполнять эскиз игрушки; · заправлять ткань в пяльца; · выполнять основные технологические приемы оформления лица (мордочки) игрушки; · набивать разные части тела игрушки материалом для наполнения (халофайбер, синтепон и др.) с учетом устойчивости игрушки и мест сгибов и вращений; · выполнять основные виды швов на машинке (рабочие, декоративные, специализированные), необходимых для пошива текстильной игрушки; · выполнять ровные красивые швы как по прямой, так и в местах изгибов; · выполнять швы для вышивки: вперед иголка, назад иголка, тамбурный шов, стебельчатый шов и другие; · пользоваться электронными ресурсами при выборе работы; · подбирать правильное цветовое сочетание ткани для одежды и декора куклы ; · с помощью глазомера вырезать мелкие детали для оформления текстильной игрушки (носик, цветочки и др.) <p><i>К концу обучения у детей будут сформированы следующие результаты:</i></p> <p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бес-

					<p>конфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;</p> <ul style="list-style-type: none"> · эстетический и художественный вкус, творческий потенциал; · аккуратность, трудолюбие и усидчивость; · глазомер, графические умения и навыки, развита мелкая моторика рук; · интерес к занятиям по пошиву игрушек. <p><i>Метапредметные результаты.</i></p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · планировать свои действия на отдельных этапах работы; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха; · проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы. <p><i>Коммуникативные УУД.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · обращаться за помощью; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника.
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аниматоры праздника»	1 год	9-14 лет	базовый	<p>Цель: – формирование навыков организации и проведение праздничных мероприятий у детей и подростков через активное включение в творческий процесс проведения праздничных мероприятий.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p><u>Предметные результаты.</u></p> <p><i>В результате занятий по программе воспитанники должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · особенности праздников и специфику форм мероприятий, · особенности организаторской работы, · классификацию игр, правильный подбор для мероприятия, · способы и методы написания сценариев к различным мероприятиям. <p><i>должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · реализовывать творческие идеи в реальное праздничное событие, · уметь писать сценарий мероприятия, · организовывать и проводить мероприятия для детей, · уметь проводить игры, конкурсы, эстафеты, · уметь грамотно выступать на публике, · уметь установить контакт с залом, · уметь создавать атмосферу праздника, · уметь ориентироваться в ситуации с учётом возможных перемен. <p><i>К концу обучения у детей будут сформированы следующие результаты:</i></p> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению

					<p>других;</p> <ul style="list-style-type: none"> · эстетический и художественный вкус, творческий потенциал; · психомоторные качества, такие как внимание и память; · аккуратность, трудолюбие и усидчивость; · глазомер, графические умения и навыки, развита мелкая моторика рук. <p><u>Метапредметные результаты:</u></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · планировать свои действия на отдельных этапах работы; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха; · проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · обращаться за помощью; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника.
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный сезон»	1 год	8-11 лет	стартовый	<p>Цель: Приобщение детей младшего и среднего школьного возраста к театральной деятельности, развитие их творческих способностей путём изучения основ актёрского мастерства и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.</p> <p><u>Предметные результаты</u></p> <p><i>В результате занятий по программе обучающиеся должны</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · виды театрального искусства; · этику поведения в театре, на сцене, за кулисами; · этапы работы над спектаклем; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · менять темп речи; · использовать интонацию, выразительность, мимику и жесты; · выполнять 5-7 упражнений артикуляционной гимнастики; · перевоплощаться в образ сказочного героя; · четко произносить 7 скороговорок. <p><u>Метапредметные результаты</u></p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · понимать свои действия на отдельных этапах работы; · оценивать результаты своей деятельности; · проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении работы; · соблюдают правила поведения во время занятий, репетиций и выступлений. <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · обращаться за помощью;

					<ul style="list-style-type: none"> · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника. <p><u>Личностные результаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение управлять своим дыханием и голосом; · умение формулировать и выражать свою мысль; · использование полученных навыков в работе над образом; · свободное общение с партнером на сцене; · проявление интереса к театрально-игровой деятельности.
5.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник»	3 года	4-7 Лет	базовый	<p>Цель: обучение созданию выразительного художественного образа в сюжетном рисовании, через осознание и применение геометрических форм.</p> <p>Планируемые результаты</p> <p><i>По завершению освоения содержания программы первого года обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, многоугольник; · цвета спектра; · особенности красок гуашь и акварель; · последовательность изображения предмета в рисунке: от общей формы к деталям; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правильно держать карандаш в руке; · контролировать силу нажатия карандаша; · правильно штриховать предметы: вертикально и горизонтально; · закрашивать предмет линиями разной длины и толщины, близко друг к другу, не выходя за края и не оставляя просветов. · рисовать животныхиспользуя в основе от трех до пяти геометрических фигур; · составлять сюжет рисунка из двух трех предметов,связанных между собой по смыслу, соблюдая пропорции; · правильно держать кисточку в руке, смачивать ее в воде и набирать краску; · смешивать две краски на палитре для получения серого и розового цветов,зеленого, оранжевого и фиолетового; · при рисовании фона делать растяжку цвета от темного к светлому, из цвета в цвет; · рисовать несколько предметов на одной линии, изображающей пространство рядом друг с другом или на всем листе без обозначения линией земли и неба. <p>Метапредметные результаты</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение организации рабочего места; · умение соблюдения правил техники безопасности при работе с красками; <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение выявлять признаки домашних животных; · повышение интереса к домашним животным. <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение слушать и вступать в диалог; · умение сотрудничать со сверстниками и взрослым.

				<p style="text-align: center;">Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> · аккуратность и усидчивость; · интерес к рисованию; · интерес к работам своих товарищей. <p><i>По завершению освоения содержания программы второго года обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · геометрические формы: круг, полукруг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник; · основные (красный, желтый, синий) цвета спектра и цвета получаемые при смешивании: оранжевый, фиолетовый, зеленый; · как проводить тонкие линии держа кисть концом к бумаге, широкие-проводя кистью плашмя по бумаге; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · штриховать фигуру вертикальными и горизонтальными линиями, не выходя за контур; · держать правильно карандаш и кисть при рисовании; · держать правильно руку во время рисования карандашом и кисточкой; · пользоваться палитрой; · обращаться с акварельными красками: краску с плитки снимать слегка, проводя по ней кисточкой, или поворачивая ворс кисти в краске, дать понятие, что сильное трение портит краску и кисточку; · получать оттенки одного цвета гуаши (осветляя цвет или затемняя) с применением разных пропорций белого или черного цвета; · проводить тонкие линии держа кисть концом к бумаге, широкие-проводя кистью плашмя по бумаге; · пользоваться кистью при рисовании плавно, размашисто, ритмично, быстро; · рисовать диких животных используя в основе геометрические фигуры; · составлять сюжет рисунка из двух трех предметов, связанных между собой по смыслу, соблюдая пропорции; · располагать несколько предметов на одной линии, изображающей пространство рядом друг с другом или на всем листе с обозначением линией земли. <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты</p> <p style="text-align: center;"><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение организации рабочего места; · умение соблюдения правил техники безопасности при работе с красками; · умение анализировать и оценивать созданные работы. <p style="text-align: center;"><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение выявлять признаки диких животных; · умение передавать настроение и характер персонажей в рисунке; · повышение интереса к рисованию как способу выражения настроения и чувств. <p style="text-align: center;"><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность. <p><i>Личностные результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · нравственные черты личности (способность к
--	--	--	--	---

					<p>самоконтролю);</p> <ul style="list-style-type: none"> · навыки сотрудничества (умение работать в коллективе); · эмпатия (уважительное оценивание работы товарищей). <p>Третий год обучения</p> <p>Предметные результаты</p> <p><i>По завершению освоения содержания программы третьего года обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · технику пользования карандашом и кистью; · оттенки цвета гуаши (осветляя цвет или затемняя) с применением разных пропорций белого или черного цвета; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · пользоваться карандашом и кисточкой; · передавать сюжет, строить композицию рисунка; · передавать в рисунке отношения по величине, взаимному расположению в пространстве; · рисовать экзотических животных используя в основе геометрические фигуры; · изменять формы предметов в связи с их действиями в сюжете (например, поворот туловища, наклон, бег и т.п.); · получать оттенки цвета гуаши (осветляя цвет или затемняя) с применением разных пропорций белого или черного цвета; · различать пространственные отношения, правильно определять их (выше-ниже, дальше-ближе); · изображать предмет близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; · выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами; · передавать в рисунке черты того или иного персонажа (хитрый, злой, веселый и т.д.). <p>Метапредметные результаты</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение организации рабочего места; · умение соблюдения правил техники безопасности при работе с красками; · умение анализировать и оценивать созданные работы; · умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно вносить коррективы и исправлять ошибки. <p><i>Познавательные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение выявлять признаки экзотических животных, определять их характер; · умение передавать настроение и характер персонажей в рисунке. <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность; · умение вырабатывать навыки адекватной самооценки. <p>Личностные результаты</p> <p>развито воображение и наблюдательность; стремление добиваться лучшего качества выполняемой работы.</p>
6.	Дополнительная	2 года	5-7 лет	базо-	Цель: развитие творческих способностей и совершенствования речи посредством театральной деятельности.

	<p>общеобразова- тельная общераз- вивающая про- грамма «Теат- ралька»</p>			<p>ВЫЙ</p>	<p>Планируемые результаты <i>Первый год обучения</i> Предметные результаты <i>В результате занятий по программе обучающиеся должны</i> <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · виды и жанры театрального искусства, театральные профессии, · этику поведения в театре и в обществе, · знать и называть различные виды театров. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · менять темп речи; · использовать интонацию, выразительность, мимику и жесты; · выполнять 5-7 упражнений артикуляционной гимнастики; · произносить фразу с разной интонацией; · четко произносить 2 - 3 скороговорки. <p><i>Второй год обучения</i> Предметные результаты <i>В результате занятий по программе обучающиеся должны</i> <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · театральную терминологию; · устройство сцены; · правила поведения в театре; · этапы работы над спектаклем; · законы сценического действия; · основные приёмы гримирования; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · создавать образы с помощью позы, жеста и мимики; · управлять своим дыханием и голосом; · выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики; · четко произносить 4 скороговорки; <p>работать в паре и в коллективе.</p>
<p>7.</p>	<p>Дополнительная общеобразова- тельная общераз- вивающая про- грамма «Барабаним вме- сте»</p>	<p>2 года</p>	<p>10-14 лет</p>	<p>базо- ВЫЙ</p>	<p>Цель — всестороннее развитие детей через обучение игре на барабане с использованием слоговой системы (пионерские марши) и постановку художественно-инструментальных композиций. Программа направлена на развитие музыкальных, творческих и физических навыков, а также на формирование уверенности в себе и способности к самовыражению. <i>К концу обучения по программе обучающиеся должны:</i></p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · устройства и особенностей малого барабана. · основные ритмические рисунки и их вариаций. · роли малого барабана в различных музыкальных жанрах. · основные термины и понятия. · основные элементы сценических движениях и их применения в инструментально-хореографических композициях. · принцип создания и постановки хореографических композиций. · принцип в импровизации на малом барабане. · метод создания собственных ритмических рисунков и композиций. · сценическое поведение. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · играть различные ритмические рисунки с разной динамикой и темпом. · синхронно работать руками и ногами при игре на малом барабане. · импровизировать на малом барабане, создавая собственные ритмические рисунки и композиции. · сочетать музыку и движение в инструментально-хореографических композициях. · уверенно выступать перед аудиторией.

					<ul style="list-style-type: none"> · взаимодействовать с другими барабанщиками и зрителями. · передачи эмоций и настроения через музыку. · создавать выразительные и эмоционально насыщенные композиции. · взаимодействовать с аудиторией и другими барабанщиками. · самостоятельно работать над музыкальными произведениями и композициями. · анализировать и корректировать свою игру на малом барабане. · работать в коллективе. · взаимодействовать с другими барабанщиками.
8.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ударный бой»	2 года	12-16 лет	базовый	<p>Цель:</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p>1 год обучения</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> · формировать эстетических и ценностно-смысловых ориентаций учащихся, создающих основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении; · развивать чувства прекрасного и эстетического вкуса посредством работы над важнейшими средствами музыкальной выразительности: качеством звука, интонацией, ритмом и динамикой; · обеспечить формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> · прочно владеть навыками игры на инструменте; · знать устройство инструмента и принципа звукообразования; · свободно владеть исполнительским аппаратом; · уметь грамотно фразировать текст в исполняемых маршах. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> · правильная постановка рук при игре на барабане; · знать правила ухода за барабаном; · знать исполнение маршей на месте и движении; · отработка одиночных ударов; отработка ровность удара в ритме. <p>2 год обучения</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> · развивать личностные, в том числе духовные и физические качества, · обеспечивающие защищенность жизненно важных интересов личности; · формировать потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности; · уметь проявлять инициативу на занятиях; · сформировать культуру общения и поведения в социуме. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> · уметь анализировать, обобщать и сравнивать, выявлять причинно-следственные связи; · владеть обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи в вопросах гражданственности и патриотизма, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей де-

					<p>тельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> · уметь использовать полученные технические и исполнительские навыки при работе над произведениями; · формировать умения взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> · уметь исполнять марши на месте и движении; · уметь определять стилевые и жанровые признаки в музыке; · уметь естественно, грациозно двигаться; · уметь распределять пространство, работая в паре, группой, массой; · составлять самостоятельные композиции из основных элементов шага; · импровизировать на основе музыки.
9.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я все могу»	1 год	11-18 лет	базовый	<p>Цель- формирование эстетически развитой творческой личности посредством изучения искусства парикмахерского дела и батика.</p> <p>Предметные результаты.</p> <p><i>К концу обучения по программе обучающиеся должны знать:</i></p> <p>основы изобразительной грамоты, необходимые, материалы и безопасные приемы работы с ними, историю техники росписи тканей, основы цветоведения(и цветового круга), технологию создания эскиза, способы перевода рисунка на ткань, основные художественные способы росписи ткани, историю парикмахерского искусства, основные правила по разработке декоративно композиции, основы ухода за волосами.</p> <p>уметь:</p> <p>готовить красители и окрашивать ткани, использовать различные приемы перевода рисунка на ткань, самостоятельно переводить резервирующим составом, смешивать краски для росписи, плести косички различными способами, работать с различными материалами и инструментами.</p> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> · планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей; · принимать и сохранять учебную задачу; · осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; · различать способ и результат действия; · владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; · адекватно воспринимать словесную оценку педагога; <p><i>Обучающиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Включаться в творческую деятельность под руководством педагога; · Формулировать собственное мнение и позицию; · задавать вопросы; · допускать возможность существования у людей различ-

					<p>ных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной;</p> <ul style="list-style-type: none"> · договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности. <p><i>Личностные результаты:</i> В процессе обучения у обучающихся сформируется :</p> <ul style="list-style-type: none"> · интерес к занятиям; · индивидуальность в творчестве; · уважительное отношение к рукотворным произведениям; · умение понимать красоту вещей, окружающих его в быту.
10	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделье»	4 года	7-12 лет	базовый	<p>Цель: создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей посредством изучения и освоения разных видов декоративно – прикладного искусства.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p><i>К концу четвертого года обучения по программе обучающиеся должны:</i></p> <p>знать:</p> <p>обзоры в техниках скрапбукинг, квиллинг, полимерная глина,</p> <ul style="list-style-type: none"> · особенности работы в технике валянья, · основные направления и способы работы в технике бисер, · историю техники батик и инструменты используемые в работе, · способы рисования в технике батик, · особенности рисования в технике холодного батика, · инструменты для каждой техники и способы работы с ними, · самостоятельно готовить рабочее место, · основные этапы работы в различных техниках прикладного творчества: скрапбукинг, квиллинг, полимерная глина, валянья, бисер. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · выполнять основные способы рисования в технике батик и технике холодного батика, · готовить красители и окрашивать ткани, · использовать различные приемы перевода рисунка на ткань, · самостоятельно переводить резервирующим составом, · смешивать краски для росписи, · разрабатывать работу в различных техниках, · самостоятельно составлять эскизы в различных техниках прикладного творчества, · самостоятельно использовать основные формы и способы работы в техниках скрапбукинг, квиллинг, полимерная глина, валянье. · самостоятельно оформлять работы в разных техниках прикладного творчества. · самостоятельно работать с различными материалом и инструментами. <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ планировать свои действия; ▪ осуществлять итоговый и пошаговый контроль; ▪ адекватно воспринимать оценку педагога; ▪ различать способ и результат действия.

					<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия <i>Обучающиеся смогут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; • учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться, приходить к общему решению; • соблюдать корректность в высказываниях; • задавать вопросы по существу; • контролировать действия партнёра. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • владеть монологической и диалогической формой речи; • осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. <p>Познавательные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; • высказываться в устной и письменной форме; • анализировать объекты, выделять главное; • осуществлять синтез (целое из частей); • проводить сравнение, классификацию по разным критериям; • строить рассуждения об объекте. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. <p>Личностные результаты: <i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; • познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; • выраженной познавательной мотивации; • устойчивого интереса к новым способам познания.
11	Дополнительная общеобразовательная общераз-	1 год	13-16 лет	базовый	Цель: эстетическое развитие обучающихся в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для

	<p>вивающая программа «Танцевальный МИХ»</p>				<p>личностного и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p><u>Предметные результаты</u></p> <p>К концу обучения по программе обучающиеся должны:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правила ведения здорового образа жизни (питание, режим); · теоретические основы классического, народного и современного танцев; · ознакомиться с жизнью и творчеством великих людей в хореографическом искусстве разных направлений – классического, народного и современного. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · грамотно выполнять основные упражнения классического и народного экзерсиса у хореографического станка и на середине зала; · самостоятельно работать над развитием своих физических данных- растяжка, гибкость, выворотность; · эмоционально и выразительно передавать те или иные образы в хореографических постановках; <p>У обучающихся будут сформированы следующие результаты:</p> <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · доброжелательное отношение к сверстникам; · интерес к занятиям; · сотрудничество на основе общего коллективного творчества; · трудолюбие и дисциплина <p><u>Метапредметные</u></p> <p><u>Регулятивные УДД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха. <p><u>Коммуникативные УДД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника.
12	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Энергия танца»</p>	1 год	15-18 лет	базовый	<p>Цель: развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.</p> <p>Планируемые результаты</p> <p><u>Предметные результаты</u></p> <p>В конце обучения обучающиеся должны:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · термины разученных упражнений классического, современного танцев; · понятия: координация, характер исполнения, лёгкость прыжка; · термины разученных упражнений, движений современного танца. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · выполнять основные упражнения классического экзерсиса у станка; · выполнять основные движения (базовые) современ-

					<p>ного танца в стиле модерн танца по программе;</p> <ul style="list-style-type: none"> · ориентироваться на сценической площадке; · синхронно исполнять танцевальный номер; · работать в группе, коллективе. <p>Метапредметные результаты</p> <p>К концу обучения у детей будут сформированы следующие результаты:</p> <p><i>Регулятивные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха. <p><i>Коммуникативные УДД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника. <p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> · доброжелательное отношение к сверстникам; · интерес к занятиям; · сотрудничество на основе общего коллективного творчества; · трудолюбие и дисциплина
13	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»	2 года	9-11 лет	базовый	<p>Цель: развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> · позиции рук и ног классического и народного танцев, постановку корпуса, основные шаги; · классический экзерсис лицом к станку (4 элемента) · понятия: выворотность, гибкость, устойчивость, растяжка; · материал о классическом и народном танце; · материал о культуре разных народов – русских, мари и т.д.; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · выполнять основные упражнения классического танца по программе первого года обучения; · выполнять основные движения русского народного танца по программе первого года обучения; · ориентироваться на сценической площадке; · исполнять танцевальный номер, поставленный на первом году обучения; <p><i>К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · термины разученных упражнений классического танца; · понятия: координация, характер исполнения, лёгкость прыжка; · термины разученных упражнений, движений современного танца. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · выполнять основные упражнения классического экзерсиса у станка 6 элементов (держась одной рукой); по программе второго года обучения;

					<ul style="list-style-type: none"> · выполнять основные движения (базовые) современного танца в стиле джаз - модерн танца по программе; · ориентироваться на сценической площадке; · исполнять танцевальный номер, поставленный на втором году обучения. <p><i>К концу обучения у детей будут сформированы следующие результаты:</i></p> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · доброжелательное отношение к сверстникам; · интерес к занятиям; · сотрудничество на основе общего коллективного творчества; · трудолюбие и дисциплина <p><i>Метапредметные</i></p> <p><i>Регулятивные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха. <p><i>Коммуникативные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника.
14	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца»	2 года	11-15 лет	базовый	<p>Цель: эстетическое развитие обучающихся в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p><i>К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · позиции рук и ног классического, народного и современного танцев; · отличительные особенности направлений хореографии; · терминологию основных упражнений классического, народного и современного танцев. современнотанцев; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · грамотно выполнять основные упражнения классического и народного экзерсиса у хореографического станка и на середине зала; · контролировать и координировать своё тело; · выразительно и грамотно выполнять танцевальные композиции; · ориентироваться в пространстве, сценической площадке; · работать в группе, коллективе. <p><i>К концу второго года обучения обучающиеся должны:</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правила ведения здорового образа жизни (питание, режим); · теоретические основы классического, народного и современного танцев; · ознакомиться с жизнью и творчеством великих людей в хореографическом искусстве разных направлений – классического, народного и современного. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · грамотно выполнять основные упражнения

					<p>классического и народного экзерсиса у хореографического станка и на середине зала;</p> <ul style="list-style-type: none"> · самостоятельно работать над развитием своих физических данных - растяжка, гибкость, выворотность; · эмоционально и выразительно передавать те или иные образы в хореографических постановках. <p><i>К концу обучения у детей будут сформированы следующие результаты:</i></p> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · доброжелательное отношение к сверстникам; · интерес к занятиям; · сотрудничество на основе общего коллективного творчества; · трудолюбие и дисциплина <p><i>Метапредметные</i></p> <p><i>Регулятивные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха. <p><i>Коммуникативные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника.
15	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и хореография»	2 года	7-8 лет	базовый	<p>Цель: формирование у детей двигательных умений и навыков, музыкального ритма, умения воплощать музыкально - двигательный образ, любви к танцам через занятия хореографией.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p><u>Предметные результаты</u></p> <p><i>К обучения по программе обучающиеся должны:</i></p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · термины разученных упражнений классического танца; · последовательность выполнения упражнений у станка; · понятия: координация, характер исполнения, лёгкость прыжка; · термины разученных упражнений, движений современного танца. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · выполнять основные упражнения классического экзерсиса у станка 6 элементов (крестом, лицом к станку); по программе второго года обучения; · выполнять основные движения марийского танца; · ориентироваться на сценической площадке; · исполнять танцевальный номер, поставленный на втором году обучения; <p>У обучающихся будут сформированы следующие результаты:</p> <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> · доброжелательное отношение к сверстникам; · интерес к занятиям; · сотрудничество на основе общего коллективного творчества; · трудолюбие и дисциплина <p><u>Метапредметные</u></p> <p><i>Регулятивные УДД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

					<ul style="list-style-type: none"> · осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; · анализировать причины успеха/неуспеха. <p><i>Коммуникативные УДД</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника.
16	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая ритмика»	3года	4-7 лет	стартовый	<p>Цель: способствовать формированию устойчивого интереса к занятиям ритмикой через разные виды игр, направленных на формирование двигательных умений и навыков, музыкального ритма, умения воплощать музыкально - двигательный образ.</p> <p>Планируемые результаты обучения</p> <p>Предметные результаты</p> <p><i>Первый год обучения</i></p> <p>В конце обучения дети должны <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> · правила постановки корпуса для формирования правильной осанки; · назначение отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики; <p><i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ориентироваться в зале, строиться в шеренгу, круг, «шахматный порядок»; · выполнять простые ритмические танцы под музыку; · хлопать и топать в такт музыки; · в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.); · передавать характер музыкального произведения (весёлый, грустный, лирический героический и т.д.); · работать в группе. <p>Второй год обучения</p> <p>В конце обучения дети должны <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> · основные танцевальные позиции рук и ног, постановку корпуса; · правила безопасности при выполнении физических упражнений без предметов и с предметами, упражнений игропластики; <p><i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ориентироваться в зале, строиться в шеренгу, колонну, круг, «шахматный порядок» · выполнять ритмические танцы под музыку; · в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.) · выполнять простейшие построения и перестроения; · исполнять ритмически танцы под музыку; · исполнять танцевальный номер; · ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами

					<p>простейший ритмический рисунок;</p> <ul style="list-style-type: none"> · передавать характер музыкального произведения (весёлый, грустный, лирический героический и т.д.); · работать в группе. <p>Третий год обучения</p> <p>В конце обучения дети должны <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> · основные танцевальные позиции рук и ног, постановку корпуса; · правила безопасности при выполнении физических упражнений без предметов и с предметами, упражнений игропластики; <p><i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> · ориентироваться в зале, самостоятельно строиться в шеренгу, колонны, «шахматный порядок», диагональ, круг; · исполнять ритмические танцы и комплексы упражнений обучения под музыку; · исполнять танцевальный номер; · выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки; · работать в группе, доброжелательно относиться к окружающим.
17	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интенсив:идеи и вдохновение»	3 недели	7-18 лет	ознакомительный	<p>Цель: создание оптимальные условий, обеспечивающих полноценный отдых, творческое развитие и дальнейшую мотивацию к занятиям художественной направленности через реализацию модулей.</p> <p>Планируемые результаты.</p> <p>Предметные результаты.</p> <p>Модуль «Школа фейс-арта».</p> <p>К концу обучения обучающиеся будут <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> · историю искусства фейс-арта в мировой и отечественной культуре; · научиться различным техникам работы с материалами, инструментами и приспособлениями в фейс-арте. <p><i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> · выполнять рисунок аквагримом; · рисовать по трафарету; · создавать образы, используя изученные техники; · создавать эскизы, выполнять цветочные мотивы и стилизованные орнаменты. <p>Модуль «Танцуй».</p> <p>К концу обучения обучающиеся будут <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> · отличительные особенности направлений хореографии; · основы драматургии постановки танцевального номера- завязка, развязка, финал. <p><i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> · контролировать и координировать своё тело; · выразительно и грамотно выполнять танцевальные композиции, ориентироваться в пространстве, сценической площадке; · работать в группе, коллективе. <p>Модуль «Ватная игрушка».</p> <p>К концу обучения обучающиеся будут</p>

				<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · история советской ёлочной игрушки из ваты, с этапами развития и трансформацией в современном мире; · приёмы и технологии изготовления ватной ёлочной игрушки; · правила подбора основного и отделочного материала, инструмента; способы оформления ватной ёлочной игрушки. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · в правильной технологии выполнять ватную ёлочную игрушку; · правильно делать основу ватной игрушки; · работать с ватой придавая деталям объём, реалистичность и изящность; · оформлять и декорировать ватную игрушку. <p style="text-align: center;">Модуль «Больше, чем игрушка»</p> <p>К концу обучения обучающиеся бкдут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · о разнообразии игрушек и их многофункциональность в современном мире; · приёмы декорирования игрушек; · технологическую последовательность и приёмы пошива игрушек. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · правильно раскраивать игрушку на ткани; · аккуратно выворачивать игрушку; · правильно набивать игрушку, не искажая её внешний вид; · аккуратно выполнять выбранные для изготовления игрушки ручные или машинные швы. · декорировать и оформлять игрушку. <p style="text-align: center;">Модуль «Бум»(Барабанить.Умеем.Мы!)</p> <p>К концу обучения обучающиеся бкдут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · основные характеристики музыкального инструмента- барабан; · основы игры на барабане пионерских маршей; · правила простейшего перестроения. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · исполнять пионерские марши; · выполнять простейшие перестроения. <p style="text-align: center;">Модуль «Вышивка»</p> <p>К концу обучения обучающиеся бкдут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · правила организации рабочего места; · историю ручной вышивки; · технику ручного вышивания простых и украшающих стежков; · основы оформления вышивки в творческую работу. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · выполнять основные виды шва, необходимые для работы; · закреплять нити в начале и в конце вышивки; · оформлять вышивку в творческую работу. <p style="text-align: center;">Модуль «Бумажная лоза»</p> <p>К концу обучения обучающиеся бкдут</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · оборудование рабочего места, материалы, инструменты; · правила техники безопасности при работе с
--	--	--	--	--

					<p>инструментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> · иметь представление о технике плетения; · технологическую последовательность выполняемой работы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · выполнять правила техники безопасности; · пользоваться инструментами и приспособлениями; · изготавливать из газетных трубочек подставку под горячее.
18	Дополнительная общеобразовательная развивающая программа «Вяжем вместе»	3 нед	10-16 лет	стартовый	<p>Цель программы: освоение базовых техник вязания: набор петель, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель.</p> <p>Планируемые результаты</p> <p><i>Предметные результаты.</i></p> <p>К концу обучения по программе дети должны иметь</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · по истории вязания: осознавать, что вязание – это древнее ремесло, которое имеет богатую историю и традиции. · о материалах и инструментах: понимать разницу между различными видами пряжи и спицами. · простых видов вязки: лицевая, изнаночная, платочная. <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правильно набирать петли начального ряда и контролировать равномерность натяжения нити. · выполнения лицевых и изнаночных петель, а также уметь комбинировать их для создания простых узоров. · правильно закрывать петли последнего ряда, чтобы изделие выглядело аккуратно. · связать простую вещь (закладка в книгу, пояс, маленькая сумочка и т.д.) · добавлять декоративные элементы, такие как пуговицы, бусины, аппликации, вышивку, бахрому и кисти. <p><i>Личностные результаты:</i></p> <p>После обучения по программе у детей у детей сформируется творческий подход к занятиям вязанием, появится интерес к созданию оригинальных изделий, экспериментируя с цветами, узорами и формами.</p> <p>У детей улучшится координация движений рук и пальцев, что положительно будет отражаться на общем физическом развитии.</p> <p>У детей сформируется умение концентрироваться на длительном процессе и доводить дело до конца, несмотря на возможные трудности.</p>

					<p>По окончании обучения дети будут готовы продолжить своё увлечение вязанием самостоятельно, создавать более сложные изделия и развивать свои творческие способности.</p> <p><u>Метапредметные результаты.</u></p> <p>По завершении обучения у детей сформируются умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> · планировать и реализовывать собственные творческие работы, выбирая подходящую пряжу, спицы и технику вязания. · работать в команде, помогая друг другу. · распределять свое время так, чтобы успевать выполнять задания и достигать поставленных целей. · оценивать свою работу, находить ошибки и исправлять их, а также получать обратную связь и использовать её для улучшения своих навыков.
--	--	--	--	--	--

Социально-гуманитарная направленность

19.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивающие игры»	2 года	5-7 лет	базовый	<p>Цель - развитие логического мышления, как основы интеллектуального развития дошкольников в процессе развивающей игры.</p> <p style="text-align: center;">Планируемые результаты</p> <p>Предметные результаты <i>К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · форму, цвет, размер, толщину, предметов-блоков; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · уметь складывать предметы из частей; · выявлять и абстрагировать свойства предметов; · сравнивать и обобщать предметы по заданным свойствам; · уметь кодировать и декодировать информацию о свойствах предметов. <p><i>К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · читать схему; · видеть связь между предметами и явлением окружающего мира и его абстрактными изображениями; · кодировать и декодировать информацию; · ориентироваться на плоскости; · уметь собирать фигуры по заданным схемам и придумывать новые; · складывать предметы из частей по образцу; · анализировать, синтезировать информацию. <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты.</p> <p style="text-align: center;">Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p><i>По итогам освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · работать по предложенному педагогом плану; · проговаривать последовательность действий на занятии;
-----	---	--------	---------	---------	--

					<ul style="list-style-type: none"> · учиться высказывать свое предположение (версию) во время выполнения задания для игры; · отличать верно выполненное задание от неверного; · совместно с педагогом и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего коллектива; · оценивать результаты своей работы. <p style="text-align: center;">Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p><i>По итогам освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; · обращаться за помощью к педагогу, сверстникам; · формулировать свои затруднения; · предлагать помощь и сотрудничество; · слушать собеседника; · сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов; · учиться выполнять различные роли при совместной работе. <p style="text-align: center;">Личностные результаты.</p> <p>Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» - самый желаемый планируемый личностный результат.</p> <p><i>По итогам освоения содержания программы у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · точность, аккуратность, усидчивость и целеустремленность; · умение доводить полученное в игре задание до конца; · любознательность и наблюдательность; · умение выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы.
Техническая направленность					
20.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника»	2 года	8-11 лет	стартовый-базовый	<p>Цель: Развитие мотивации личности ребенка к познанию и техническому творчеству посредством конструирования и программирования LEGO моделей</p> <p>Планируемые результаты</p> <p><i>первого года обучения:</i></p> <p><i>Предметные</i></p> <p><i>К концу обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · устройство персонального компьютера; · правила техники безопасности и гигиены при работе на ПК; · основные понятия робототехники; · основы алгоритмизации; · умения автономного программирования; · виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; · работу основных механизмов и передач; · конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов; · принципы сборки моделей и программирования на

				<p>основе языка Lego Wedo 2.0</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · создавать модели по инструкции; работать с программным обеспечением Lego Wedo 2.0 самостоятельно разрабатывать и реализовывать творческие проекты по созданию моделей; · самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов. <p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих; · умение понимать других; · волевые качества, ответственность, усидчивость; · умение работать в коллективе, оказывать товарищам помощь и поддержку. <p><i>Метапредметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · развитие интереса к техническому творчеству; · развитие логического мышления; · развитие мелкой моторики рук; · изобретательность, творческая инициатива; · стремление к достижению цели; · умение составлять план действия; · умение анализировать результаты своей работы; <p>Планируемые результаты второго года обучения:</p> <p><i>Предметные</i></p> <p><i>К концу обучения обучающиеся должны:</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правила техники безопасности и гигиены при работе на ПК; · основных понятия робототехники, основные технические термины, связанные с процессами конструирования и программирования роботов; общее устройство и принципы действия роботов; · основные характеристики основных классов роботов; · порядок отыскания неисправностей в различных роботизированных системах; · методику проверки работоспособности отдельных узлов и деталей; · основные принципы компьютерного управления, назначение и принципы работы цветового, ультразвукового датчика, датчика касания, различных исполнительных устройств; · различные способы передачи механического воздействия, различные виды шасси, виды и назначение механических захватов; · принципы сборки моделей и программирования на основе языка LEGO MINDSTORMS Education EV3 <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · самостоятельно проектировать и собирать из готовых деталей манипуляторы и роботов различного назначения; · использовать для программирования микрокомпьютер EV3 (программировать на дисплее EV3) · владеть основными навыками работы в визуальной среде программирования, программировать собранные конструкции под задачи начального уровня сложности; · разрабатывать и записывать в визуальной среде программирования типовые управления роботом; · пользоваться компьютером, программными продуктами, необходимыми для обучения программе;
--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> · подбирать необходимые датчики и исполнительные устройства, собирать простейшие устройства с одним или несколькими датчиками, собирать и отлаживать конструкции базовых роботов · правильно выбирать вид передачи механического воздействия для различных технических ситуаций, собирать действующие модели роботов, а также их основные узлы и системы; · вести индивидуальные и групповые исследовательские работы <p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих; · умение понимать других; · волевые качества, ответственность, усидчивость; · умение работать в коллективе, оказывать товарищам помощь и поддержку. <p><i>Метапредметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · развитие интереса к техническому творчеству; · развитие логического мышления; · развитие мелкой моторики рук; · изобретательность, творческая инициатива; · стремление к достижению цели; · умение составлять план действия; · умение анализировать результаты своей работы.
21.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника для дошкольников»	2 года	5-7 лет	Стартовый/базовый	<p>Цель программы - развитие научно-технического и творческого потенциала ребенка через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники.</p> <p><i>Планируемые результаты</i></p> <p><i>Первый год обучения - стартовый уровень.</i></p> <p>Предметные результаты. <i>К концу обучения по программе обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - количество деталей в конструкции моделей; - принципы работы основных элементов конструктора; - особенности подключения к ПК, смартаб; - программное обеспечение конструктора LEGO WEDO 2.0. - язык программирования-пиктограммы. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать модели с использованием инструкции по сборке; - создавать конструкции по образцу, схеме и собственному замыслу; - использовать в работе элементарные приемы сборки и программирования робототехнических средств, - соблюдать правила безопасной работы при конструировании. <p>Личностные результаты.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование устойчивого интереса к робототехнике;

				<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения работать над проектом в паре (команде), эффективно распределять обязанности. <p>Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения работать по предложенным инструкциям; - формирование умения творчески подходить к решению задачи; - формирование умения довести решение задачи до работающей модели; - формирование умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений. <p><i>Второй год обучения - базовый уровень.</i></p> <p>Предметные результаты</p> <p>К концу обучения обучающиеся должны:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устройство персонального компьютера; - правила техники безопасности и гигиены при работе на ПК; - основные понятия робототехники; - основы алгоритмизации; - умения автономного программирования; - виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе; - работу основных механизмов и передач; - конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов; - принципы сборки моделей и программирования на основе языка Lego Wedo 2.0 <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать модели по инструкции; работать с программным обеспечением Lego Wedo 2.0 самостоятельно разрабатывать и реализовывать творческие проекты по созданию моделей; - самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов. <p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих; - умение понимать других; - волевые качества, ответственность, усидчивость; - умение работать в коллективе, оказывать товарищам помощь и поддержку. <p>Метапредметные результаты</p>
--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к техническому творчеству; - развитие логического мышления; - развитие мелкой моторики рук; - изобретательность, творческая инициатива; - стремление к достижению цели; - умение составлять план действия; - умение анализировать результаты своей работы;
22.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная презентация»	3 мес	10-12 лет	ознакомительный	<p>Цель: обучение созданию и оформлению презентации в программе Power Point.</p> <p>Предметные</p> <p>По завершению изучения программы обучающийся должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> · правила создания презентации в программе Power Point. · правила работы с окном программы Power Point. · правила вставки иллюстраций, анимации, музыки в слайды презентации программы Power Point. · возможные варианты дизайна, шаблоны слайдов в презентации программы Power Point. · использовать варианты дизайна и шаблоны слайдов в соответствии с поставленными задачами программы Power Point. · работать по заданным параметрам с помощью ленты быстрого доступа и Вкладок (Главная, Вставка, Анимация, Дизайн) в программе Power Point. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> · создавать презентацию по заданным параметрам (кол-во слайдов, фон) в программе Power Point. · правильно вставлять текст, таблицу, фигуры, иллюстрации, музыку, анимацию в слайды презентации; · правильно и быстро работать с рабочим окном в программе Power Point. <p>Метапредметные</p> <p>По завершению изучения программы у обучающихся должны быть сформированы умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> · определять наиболее эффективные способы достижения результата; · понимать цель выполняемых действий. · развиты природные задатки (память, мышление, внимание, восприятие, моторики рук). · воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; · высказывать предположения, · обсуждать проблемные вопросы выполнять инструкции, алгоритмы при решении учебных задач; · выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. <p>Личностные</p> <p>По завершению изучения программы у обуча-</p>

					<p>ющихся должны быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> · умение применение современных информационных технологий в повседневной жизни, готовить презентационные доклады. · умение в достижении поставленных целей, дисциплинированность, трудолюбие, упорство · умение договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности; · умение грамотно задавать интересующие его вопросы;
23.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой компьютер»	2 года	8-11 лет	разноуровневая	<p>Цель: формирование технической грамотности через организацию занятий по ознакомлению и освоению работы на компьютере.</p> <p><i>По завершению изучения содержания стартового уровня обучающийся должен</i> <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · историю создания компьютера; · функцию компьютерной мыши, ее назначения и особенности работы с ней; · цифровые клавиши, клавиши знаки и символы · правила работы с компьютером и технику безопасности; · основные понятия устройства компьютера и их значением; · устройство системного блока: процессор, жесткий диск, оперативная память, карта памяти; · о системе меню компьютера <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правильно работать (включать, выключать) на компьютере. · работать с компьютерной мышью; · работать на клавиатуре через упражнения; · перемещать с помощью компьютерной мыши окна, изменять их размеры <p><i>По завершению изучения содержания базового уровня первого года обучающийся должен</i> <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · понятия и термины панели инструментов в графического редактора Paint; · этапы оформления текстового документа в текстовом редакторе Word с помощью панели инструментов; · о работе с таблицей в редакторе Word; · о правилах создания фотоколлажей в видео редакторе SonyVegasPro · о возможности информационного окна при работе с текстом; · о возможности сохранения рисунка в папку документов; · о возможности информационного окна при работе с текстом в редакторе Word, <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · создавать рисунки с помощью возможности панели инструментов в графического редактора Paint; · самостоятельно подготовить текстовый документ и выполнить его форматирование в соответствии с современными требованиями документального дизайна в текстовом редакторе Word; · создать таблицу в текстовом редакторе Word по заданным параметрам;

				<ul style="list-style-type: none"> · создавать календари, фотоколлажи (вставлять картинки, набирать и форматировать текст) в видео редакторе Sony Vegas Pro · сохранять и перемещать рисунки в папке документов; · использовать информационное окно при работе в текстовом редакторе Word; · работать с таблицей в редакторе Word (создание, форматирование, редактирование); <p><i>По завершению изучения содержания базового уровня второго года обучающийся должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правила создания презентации в программе Power Point. · правила работы с окном программы Power Point. · правила вставки иллюстраций, анимации, музыки в слайды презентации программы Power Point. · о возможности применения панель инструментов в редакторе Publisher для создания творческой работы; · возможные варианты дизайна, шаблоны слайдов в презентации программы Power Point. · о командном меню в редакторе Publisher, · виды компьютерной графики и их особенности в фото и видео редакторе Publisher, Adobe Photoshop; · о настройках интерфейса в редакторе Adobe Photoshop; · основы навигации и истории операции в редакторе Adobe Photoshop; · виды форматов растровых файлов JPG, PSD, TIF, GIF, PNG.; · правила создания творческой работы (открытки) в редакторе Adobe Photoshop · правила кадрирования, перемещения и видами трансформации в видео редакторе Adobe Photoshop <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правильно вставлять иллюстрации, музыку, анимацию в слайды презентации; · выполнять заданные параметры с помощью командного меню в редакторе Publisher, · создавать презентацию по заданным параметрам (кол-во слайдов, фон) в программе Power Point. · правильно и быстро работать с рабочим окном в программе Power Point. · использовать варианты дизайна и шаблоны слайдов в соответствии с поставленными задачами программы Power Point. · использовать функции интерфейса редакторе Adobe Photoshop; · быстро находить с помощью навигации историю операции в редакторе Adobe Photoshop; · правильно применять растровые файлы JPG, PSD, TIF, GIF, PNG.; · самостоятельно работать в видео редакторе Publisher, для создания творческой работы; · создавать творческую работу с помощью панель инструментов в редакторе Publisher, · работать по заданным параметрам с помощью рабочего окна в программа Power Point. · применять кадрирование, перемещение видео редакторе Adobe Photoshop; · создавать творческую работу в редакторе Adobe Photoshop
--	--	--	--	---

24.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный техник»	3 нед.	8-11 лет	стартовый	<p>Цель: развитие навыков работы с электронными компонентами и схемами с помощью конструктора «Знаток».</p> <p>Планируемые результаты</p> <p><i>К концу обучения обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · правила безопасности при работе с электронными компонентами; · основные компоненты электронных схем, таких как провода, выключатель, динамик, батарея, лампа; · принципы работы электрической цепи; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · собирать простые и сложные электронные схемы, используя конструктор «Знаток»; · анализировать собранные схемы для выявления причин неисправности. <p><i>К концу обучения по программе у детей будут сформированы следующие личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · внимательность и аккуратность при работе с компонентами; · интерес к техническим специальностям; · уверенность в своих способностях. <p><i>В ходе обучения по программе обучающиеся достигнут следующие метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · овладеют основами чтения схем; · получают навыки общения друг с другом и сотрудничества; · научиться планировать и организовывать рабочий процесс.
-----	--	--------	----------	-----------	--

3.5 Сроки обучения

Участниками образовательного процесса являются дети в возрасте от 4 до 18 лет.

Сроки обучения определяются дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами в соответствии с возрастом обучающихся:

- дошкольный возраст,
- младший школьный возраст,
- средний и старший школьный возраст.

В течение 2025-2026 учебного года в учреждении будут реализовываться 24 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Для обучающихся дошкольного возраста реализуется пять дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник».
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая ритмика».
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театралька».
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивающие игры».

5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника для дошкольников»

Для детей школьного возраста – 19 программ.

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушечка»
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шьем игрушки»
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аниматоры праздника»
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный сезон»
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Барабаним вместе»
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ударный бой»
7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я все могу»
8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделье»
9. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный MIX»
10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Энергия танца»
11. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»
12. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца»
13. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и хореография»
14. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интенсив: идеи и вдохновение!»
15. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вяжем вместе»
16. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника»
17. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная презентация»
18. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой компьютер»
19. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный техник»

В летний период будет реализовываться 3 программы:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интенсив: идеи и вдохновение!»
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вяжем вместе»
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный техник»

6 программ, рассчитанных на один год обучения:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушечка»
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шьем игрушки»
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аниматоры праздника»
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный сезон»
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я все могу»
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Энергия танца»

11 программ, рассчитанных на два года обучения:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театралька»
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Барабаним вместе»
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ударный бой»

4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный МІХ»
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»
6. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца»
7. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и хореография»
8. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивающие игры»
9. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника»
10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника для дошкольников»
11. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой компьютер»
2 программы, рассчитанные на три года обучения:
 1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник».
 2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая ритмика».
Одна программа, рассчитанная на четыре года обучения:
 1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделье»
Три программы краткосрочные, со сроком реализации 3 недели и 1 краткосрочная программа со сроком реализации 3 месяца.
 1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интенсив: идеи и вдохновение!»
 2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вяжем вместе»
 3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный техник»
 4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная презентация»

3.6 Определение качества дополнительного образования

Показателями качества образования являются:

- уровень освоения обучающимися содержания дополнительных общеразвивающих программ;
- сохранность контингента обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе;
- достижения обучающихся в выбранном направлении образовательной деятельности.

Качество освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы оценивается педагогами дополнительного образования с помощью форм изучения, предусмотренных программами.

Педагог дополнительного образования заполняет карту учета результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе на каждую учебную группу (высчитывается средний балл по программе с учетом всех групп) и предоставляет данные методисту по учебно-воспитательной работе.

Далее составляется сводная таблица мониторинга обученности по дополнительным общеразвивающим программам. Итоги изучения рассматриваются на заседании педагогического совета 2 раза в год.

Результаты изучения качества усвоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы хранятся в бумажном и электронном варианте у педагогов объединений.

Сроки проведения промежуточной аттестации в 2025-2026 учебном году

(изучение качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы)

1 полугодие	15 декабря 2025 г. -30 декабря 2025 г.
2 полугодие	18 мая 2026 г. – 29 мая 2026 г.

Сохранность контингента обучающихся отслеживается в электронных журналах учета работы педагога дополнительного образования в АИС «Навигатор» по итогам полугодий и за год.

Ведется учет количества детей от общего числа обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе, принимающих участие в фестивалях, конкурсах, выставках творческих работ и количество победителей и призеров за учебный год.

3.7 «Модель» выпускника МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»

«МОДЕЛЬ» ВЫПУСКНИКА, ПРОШЕДШЕГО ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Обучающийся завершивший обучение должен:

- освоить в полном объеме дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу;
- овладеть начальными навыками учебной деятельности, простейшими дидактическими умениями в соответствии с возрастными особенностями, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни;
- овладеть начальными творческими навыками в различных видах творческой деятельности.
- овладеть элементарными навыками взаимодействия со взрослыми и сверстниками, навыками работы в учебной группе.

«МОДЕЛЬ» ВЫПУСКНИКА, ПРОШЕДШЕГО ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Обучающийся завершивший обучение должен:

- освоить в полном объеме дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для детей младшего школьного возраста.
- овладеть навыками учебной деятельности.
- овладеть коммуникативной культурой.
- овладеть культурой творческой деятельности.
- обладать чувством социальной ответственности.
- обладать сформированными потребностями к самосовершенствованию, саморазвитию, способностью адаптироваться в окружающем мире.
- обладать сформированными представлениями о здоровом образе жизни.

«МОДЕЛЬ» ВЫПУСКНИКА, ПРОШЕДШЕГО ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Обучающийся завершивший обучение это:

- творчески воспринимающий окружающую действительность юный человек, обладающий потребностью создавать новое, получающий удовлетворение от творческого процесса, стремящийся к саморазвитию, умеющий самостоятельно добывать знания.

- патриот своей большой и малой Родины, обладающий высокими нравственными качествами, выполняющий нормы и правила общения, ответственный, уважающий традиции Центра.
- деятельный, инициативный, открытый и успешно адаптирующийся в обществе человек, уважающий права и интересы других людей, ведущий здоровый образ жизни.

1.8 Используемые образовательные технологии

В реализации образовательного процесса используются следующие образовательные технологии:

- Технология личностно-ориентированного обучения
- Технология индивидуализации обучения (адаптивная)
- Групповые технологии (одновременная работа со всей группой; работа в парах; групповая работа на принципах дифференциации)
- Технологии здоровьесбережения:
- ИКТ технологии.

3.9 Организация взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, другими общеобразовательными учреждениями, учреждениями культуры и т.д.

Организация тесно сотрудничает с районными и республиканскими организациями: Министерством образования и науки РМЭ, Марийским институтом образования, ДТДиМ г.Йошкар-Олы, отделом образования администрации Оршанского муниципального района, образовательными учреждениями района, МУ «Отдел культуры, физической культуры и спорта», Комплексным Центром социальной защиты населения, редакцией районной газеты «Вперед» и другими.

Организация взаимодействует с дошкольными учреждениями района, координирует совместную работу по развитию детей в объединении для дошкольников «Малышок».

На базе учреждения организуется работа Муниципального опорного центра дополнительного образования в Оршанском муниципальном районе.

3.10 Организация сотрудничества с родителями

Сотрудничество с родителями строится в соответствии с Уставом МУДО «ЦДТ им. Г.С. Чесноковой», дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, Положением о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Галины Степановны Чесноковой», Положением об обеспечении безопасности персональных данных, обрабатываемых в информационных системах персональных данных МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой»

Родительские собрания проводятся в учебных группах объединений МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой» по усмотрению педагогов, но не реже двух раз в год.

3.11 Порядок организации воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность с обучающимися выстраивается в соответствии с программой нравственно – эстетического воспитания детей «СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА!» и календарным планом воспитательных мероприятий, предусмотренных в реализуемых дополнительных общеобразовательной общеразвивающих программах.

В программу нравственно – эстетического воспитания детей «СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА!» включены традиционные мероприятия учреждения:

- День открытых дверей для обучающихся младшего школьного возраста
- Мероприятия к празднику День учителя
Мероприятия к празднику День матери
Неделя Центра
Новогодняя неделя
Линейка Памяти Г.С. Чесноковой
Месячник патриотического воспитания
Творческий отчет перед общественностью, учредителем, родителями
Праздник Чести и Славы ЦДТ

В течение года в объединениях педагогами дополнительного образования проводятся:

- Изучение уровня нравственной самооценки (февраль)
- Диагностика уровня развития способностей обучающихся (по направлению деятельности) (апрель)

Родительские собрания проводятся в учебных объединениях МУДО «ЦДТ им.Г.С.Чесноковой» по усмотрению педагогов, но не реже двух раз в год.

РАЗДЕЛ 4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И ЕГО ОБОСНОВАНИЕ

4.1 Пояснительная записка к учебному плану образовательного процесса

За период 2025- 2026 учебного года в 9 творческих объединениях состоящих из 47 учебных группах образовательные услуги будут получать 514 детей, из них 290 детей школьного возраста и 224 ребенка дошкольного возраста.

В период с 10 сентября 2025 г. по 29 мая 2026 г. будет обучаться 454 ребенка в 42 учебных группах, в летний период учебного года (июнь- июль) – 60 детей в пяти учебных группах.

Дети дошкольного возраста обучаются в объединениях «Малышок» и «Робототехника».

Занятия в группах объединения «Малышок» проходят по 4 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ДООП): 4 группы - по ДООП «Веселая ритмика» (количество обучающихся 63 ребенка); 6 групп - ДООП «Юный художник» (количество обучающихся 60 детей) ; 4 группы - по ДООП «Развивающие игры» (количество обучающихся 43 ребенка); 4 группы - ДООП «Театралька» (количество обучающихся 39 детей).

В объединении «Робототехника» для дошкольников открыто две группы, общее количество обучающихся 19 детей.

В объединении «Ритм» занимается 6 групп, общее количество обучающихся -88 человек.

- I младшая группа «Ритмика и хореография» - 18 детей, учебная нагрузка 2 часа в неделю;
- 3 младшая группа «Мир танца» - 13 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- 4 младшая группа «Мир танца» – 16 детей , учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- II средняя группа «В ритме танца» – 13 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю;
- I старшая группа «Танцевальный MIX» - 16 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю.
- II старшая группа «Энергия танца» - 12 детей, учебная нагрузка 4 часа в неделю.

		<p>4. Ugly Toys: brzydkie a piękne przytulanki - Galeria Wnętrz Domar https://domar.pl/podcast/ugly-toys-brzydkie-a-piekne-przytulanki/?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAaa_E9clGJUPKYSNVgbGaYEcmsFv eigVhedykCaM-Wx0TozbRF-7zP7fDTQ_aem_Afp2glKaT6sqWfyruXZUxAOnarYGMdWiLb4I0wMC4wJhKPf6t518Az17SXH_clwQvx3VpZWqGEBI74CKzBM4egGl 5. https://www.instagram.com/p/C8ERMEYodIe/?igsh=MTN6NDQ1amxxenh4dA== https://ru.pinterest.com/altoys/игрушки-своими-руками-из-ткани/</p>
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аниматоры праздника»	<p>Список литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Афанасьев, С.П. Новогодний утренник [Текст]: Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы / С.П. Афанасьев, С.Н Грознов., С.Ю. Новиков. – Кострома: МЦ «Вариант», 1999. – 85 с. 2. Бекина, С.И. Музыка движения [Текст]: Упражнения, игры и пляски для детей / С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н Соковнина. - М.: «Просвещение», 1983. – 124 с. 3. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом. [Текст] / Н.В. Бурдихина, И.М. Матусяк. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 98 с. 4. Былеева, Л.В. Русские народные игры [Текст] / Л.В. Былеева. - М.: Советская Россия, 1988. – 104 с. 5. Былеева, Л.В. Игра?.. Игра! [Текст] / Л.В. Былеева, В.А. Таборко. – М.: «Молодая гвардия», 1988. - 56 с. 6. Григоренко, Ю.Н. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. [Текст] / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострецов. –М.: Педагогическое общество России, 2002. – 67 с. 7. Данилков, А.А. Игры на каждый день [Текст]: Пособие для организаторов развивающего досуга / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 58 с. 8. Коган М.С. Игровая кладовая [Текст] / М.С. Коган. – Новосибирск: Сибирский университет, 2004. – 98 с. 9. Козак, О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников [Текст] / О.Н. Козак. - СПб.:Издательство «Союз», 2001. – 54 с. 10. Невский Л. А. Ступени мастерства. - М.: Искусство, 2005. 11. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002. 12. Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений [Текст] / И.Г. Шароев. - М.: Просвещение, 1986. – 108 с. 13. Школьников С. Н. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004. 14. Эфрос А.В. Репетиция-Любовь моя. - М.: 2001. 15. Учебник Аниматора - https://zen.yandex.ru/id/5d0a0bb9bdf4b900afa3b4e8
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный сезон»	<p>Список литературы и электронных источников</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста 2. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. –176 с. 3. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с. 4. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. 5. Добрый сказочник. Сценарии спектаклей – http://skazochnikonline.ru/index/scenarii_kukolnykh_spektaklej/0-2888 6. Копилка сценариев для постановки детских спектаклей, составленных на основе известных сказок -http://festival.1september.ru/articles/592453/ 7. Пьесы, сценки, спектакли -http://www.liveinternet.ru/users/mushkac78/post188856093 8. Сценарии сказок - http://www.vampodarok.com/scenarii/skazki/ 9. Сценарии спектаклей. Театрализованные представления, инсценировки - http://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-spektaklej-luchshee 10. Сценарии сказок -http://www.vseodetyah.com/all_article.html?id=568&menu=parent Театрализованная деятельность - как средство развития способностей детей - http://kladraz.ru/blogs/svetlana-rubenovna-gasparjan/teatralizovannaja-deyatelnost-kak-sredstvo-rozvitija-sposobnostei-detei.html
5.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник»	<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). 5. Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Г.С. Чесноковой» 6. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников / Г.Г. Григорьева - М.: Академия, 1999. – 205с. 7. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Г.Г. Григорьева - М., 1999. – 344 с. 8. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, 2. / Г. Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.

		<p>9. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами / А. Ильина // Дошкольное воспитание. – 2004.– № 2. – С.48-50.</p> <p>10. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества: Пособие для воспитателей детского сада / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с</p> <p>11. Казанский О.А. Педагогика как любовь / О.А. Казанский. - М.: Российское педагогическое агентство, 1996. – 133 с.</p> <p>12. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий / Д.Н. Колдина. - М.: МОЗАЙК – СИНТЕЗ, 2011. – 112с.: цв. вкл.</p> <p>13. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 128 с.</p> <p>14. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? / Т.С. Комарова// Дошкольное воспитание. – 2005. - № 2. - С. 80.</p> <p>15. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. - М.: МОЗАЙК – СИНТЕЗ, 2011. – 112с.: цв. вкл.</p> <p>16. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с.</p> <p>17. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С. Комарова.- Педагогическое сообщество России, 2007. -176с.</p> <p>18. Программа воспитания и обучения в дет. саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - синтез, 2005. - 208 с.</p> <p>19. Программа "Развитие" (основные положения). - М.: Новая школа, 1994. - 64с.</p> <p>20. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5 - 6 лет в дет. Саду / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.; Сост. Т.Н. Доронова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1997. - 271с.: ил. Для родителей и детей:</p> <p>21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова. – Белония М ООО, 2009.- 144с.:илл. ISBN:978-5-17-059791-8</p> <p>22. Детская познавательная и развивающая литература. Учимся рисовать. Рабочая тетрадь KUMON. – Манн, Иванов и Фербер, 2015. -84 с.: илл. ISBN: 978-5-00057-629-8 Соловьева О. Необыкновенное рисование. Искусство детям/ О. Соловьева Мозаика –Синтез. 2010. -24с.: илл. ISBN: 978-5-86775-261-3</p>
6.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театралька»	<p style="text-align: center;">Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986. –176 с. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. Добрый сказочник. Сценарии спектаклей – http://skazochnikonline.ru/index/scenarii_kukolnykh_spektaklej/0-2888 Копилка сценариев для постановки детских спектаклей, составленных на основе известных сказок -http://festival.1september.ru/articles/592453/ Пьесы, сценки, спектакли -http://www.liveinternet.ru/users/mushkac78/post188856093 Сценарии сказок - http://www.vampodarok.com/scenarii/skazki/ Сценарии спектаклей. Театрализованные представления, инсценировки - http://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-spektaklej-luchshee Сценарии сказок -http://www.vseodetyah.com/all_article.html?id=568&menu=parent Театрализованная деятельность - как средство развития способностей детей - http://kladraz.ru/blogs/svetlana-rubenovna-gasparjan/teatralizovannaja-deyatelnost-kak-sredstvo-rozvitija-sposobnostei-detei.html
7.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Барабаним вместе»	<p>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</p> <ol style="list-style-type: none"> Ваганова А.Я. Основы классического танца. – Ленинград: Искусство, 1980 Зиневич В., Борин В. Курс игры на ударных инструментах (I, II часть) Ленинград, «Музыка», 1979. Кайзант Г. Ритмические упражнения. Лейпциг. 1976. Крамме Е. Школа джазовой игры на ударных инструментах. Лейпциг, 1981. Кузьмин Ю. Школа игры на ударных инструментах, I,II часть, М., 1965. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. Редакция В.Штеймана. М., «Музыка». 1987. Общевоинские уставы Вооруженных сил РФ. М., «Военное издательство». 1994. Осадчук В. Этюды для малого барабана. Ленинград, «Музыка», 1989. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1989. Руководство по применению тамбурмажора при управлении ансамблем в строю. «оркестровая служба МСО РФ», М., 1983. Секрет танца. Составитель Васильева Г.К.– М.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997. <p>Электронные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Детское общественного объединение "СМиД" https://vk.com/smid237 Тематическая смена " Бей, Барабан" https://vk.com/club185321835 УДАРНАЯ ВОЛНА конкурс - фестиваль DRUM WAVE 7-й Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «УДАРНАЯ ВОЛНА» https://vk.com/drumwave "Sky Rhythm" первая рудиментальная шоу-группа России. Соединяет в себе европейские и

		русские традиции рудиментального драмминга https://vk.com/club38314971
8.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ударный бой»	<p>Список литературы.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ваганова А.Я. Основы классического танца. – Ленинград: Искусство, 1980 Зиневич В., Борин В. Курс игры на ударных инструментах (I, II часть) Ленинград., «Музыка», 1979. Кайзант Г. Ритмические упражнения. Лейпциг. 1976. Крамме Е. Школа джазовой игры на ударных инструментах. Лейпциг, 1981. Кузьмин Ю. Школа игры на ударных инструментах, I, II часть, М., 1965. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. Редакция В.Штеймана. М., «Музыка». 1987. Общевоинские уставы Вооруженных сил РФ. М., «Военное издательство». 1994. Осадчук В. Этюды для малого барабана. Ленинград., «Музыка», 1989. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1989. Руководство по применению тамбурмажора при управлении ансамблем в строю. «оркестровая служба МСО РФ», М., 1983. Секрет танца. Составитель Васильева Г.К.– М.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997. <p>Электронные ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> Детское общественного объединения "СМиД" https://vk.com/smid237 Тематическая смена " Бей, Барабан" https://vk.com/club185321835 УДАРНАЯ ВОЛНА конкурс - фестиваль DRUM WAVE 7-й Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «УДАРНАЯ ВОЛНА» https://vk.com/drumwave "Sky Rhythm" первая рудиментальная шоу-группа России. Соединяет в себе европейские и русские традиции рудиментального драмминга https://vk.com/club38314971
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я все могу»	<p>Список литература</p> <ol style="list-style-type: none"> Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 9.-М.:ЦРСДОД, 2001. Единая дополнительная образовательная программа образовательной области «Ремесло» / С.В. Белоус. – Йошкар-Ола, 2007. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н.К. Беспятова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. Добрецова Н.В. Возможности дополнительного Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества/ Под ред. В.И.Андреева.- Казань, 2001. Программа педагога дополнительного образования / Сост. Н.К.Беспятова. – М., 2004. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А.Г.Лазарева.- М., Ставрополь, 2002. Художественные ремесла. Сборник образовательных программ по технологии./ Составитель Полевщикова Т.И. – Йошкар-Ола, 2007. Метлюк Е.А. Программа «Мы строим мир» // Бюллетень 2001, №3.
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделье»	<p>Список литературы</p> <p style="text-align: center;"><i>Основная литература</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 9.- М.:ЦРСДОД, 2001. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. Добрецова Н.В. Возможности дополнительного образования для реализации профильного образования / Под ред. А.П.Тряпициной. – СПб., 2005. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества/ Под ред. В.И.Андреева.- Казань, 2001. Программа педагога дополнительного образования / Сост. Н.К.Беспятова. – М., 2004. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А.Г.Лазарева.- М., Ставрополь, 2002. Художественные ремесла. Сборник образовательных программ по технологии./ Составитель Полевщикова Т.И. – Йошкар-Ола, 2007. Метлюк Е.А. Программа «Мы строим мир» // Бюллетень 2001, №3. <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Воронова О.В. Декоративное стекла: роспись, декупаж, травление / Ольга Воронова.- М.: Эксмо, 2010.- 112с.:ил.-(Азбука рукоделия) Давыдов С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005. Декупаж. Красивый декор своими руками. – Минск : Харвест, 2010.- 256 с.: ил. – (карманная иллюстрированная книга). Ди Спирито М. Витражи: цветочные композиции: Практическое руководство / Пер. с итал. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 48 с.:ил. Дизайн и фото: Мария-Регина и Михаэль Альтмейеры, Верль: Издательство АРТ-РОНИК, 2008.- 31с. Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин.- М., 1997. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. - Минск, 1994. Кожихина С.К. Батик. Всё о картинах на ткани -- Ярославль, 2000. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская.- LINKA-PRESS, 1997.

		<p>10. Конишева Н.М. Наш рукотворный мир.- LINKA-PRESS, 1997.</p> <p>11. Махмутова Х.И. Декупаж из салфеток / Халидия Махмутова.-М.:Эксмо,2009.- 72с.:ил.</p> <p>12. Люцкевич Л. Игрушки в технике филец/ Лариса Люцкевич.-М.:Эксмо,2008.-64с.:ил.- (Азбука рукоделия).</p> <p>13. Подарки: техники, приемы, изделия. – М: АСТ-ПРЕСС, 1999.</p> <p>14. Пипер, А. Потешные фигурки из всякой всячины / А. Пипер; [пер. с нем. М.Б. Тереховой].- М.: Айрис-пресс,2006.- 96с.:ил.- (Внимание: дети!).</p> <p>15. Синеглазова М.В. Батик. – М.: Издательский дом МСП, 2002.</p> <p>16. Терещина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.</p> <p>17. Черныш И. Поделки.- М., 1999.</p> <p>18. Ширли Эшер и Джейн Бейтмен. Фелтинг Стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти. Перевод с английского языка У.Сапциной:ЗАО «Издательская группа «Контэнт»,2007.</p>
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный МИХ»	<p>Список литературы:</p> <p>1. Алексютович Л.К. Белорусские народные танцы, хороводы, игры. Мн. «Высшая школа» 1978</p> <p>2. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с.</p> <p>3. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с.</p> <p>4. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. : Владос, 2002. - 348, с.</p> <p>5. Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Издательство Московского института культуры. 1994. - 320с, с ил.</p> <p>6. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец : История. Методика. Практика / В.Ю. Никитин. - М. : ГИТИС, 2000. - 438с.</p> <p>7. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец: Методика преподавания / В.Ю. Никитин. - М. : Всерос. Центр художественного творчества учащихся и работников нач. проф. образования, 2002. - 158 с.</p> <p>Электронные ресурсы</p> <p>1. Сообщество в ВК «horeograf на Миллион» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key=</p> <p>2. Сообщество практикующих хореографов в ВК творческое движение «Вдохновение» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvдохновение-fest3.ru%2F&cc_key=</p>
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Энергия танца»	<p>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</p> <p>1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с.</p> <p>2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с.</p> <p>3. Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Издательство Московского института культуры. 1994. - 320с, с ил.</p> <p>Электронные ресурсы</p> <p>Сообщество в ВК «Horeograf на Миллион» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key=</p> <p>Сообщество практикующих хореографов в ВК https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvдохновение-fest3.ru%2F&cc_key=</p>
5.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»	<p>Список литературы</p> <p>1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с.</p> <p>2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с.</p> <p>3. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. : Владос, 2002. - 348, с.</p> <p>4. Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Издательство Московского института культуры. 1994. - 320с, с ил.</p> <p>5. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец : История. Методика. Практика / В.Ю. Никитин. - М. : ГИТИС, 2000. - 438с.</p> <p>6. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец: Методика преподавания / В.Ю. Никитин. - М. : Всерос. Центр художественного творчества учащихся и работников нач. проф. образования, 2002. - 158 с.</p> <p>Электронные ресурсы</p> <p>1. Сообщество в ВК «horeograf на Миллион» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key=</p> <p>2. Сообщество практикующих хореографов в ВК творческое движение «Вдохновение» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvдохновение-fest3.ru%2F&cc_key=</p>
6.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме танца»	<p>Список литературы</p> <p>1. Алексютович Л.К. Белорусские народные танцы, хороводы, игры. Мн. «Высшая школа» 1978</p> <p>2. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с.</p> <p>3. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с.</p> <p>4. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. : Владос, 2002. - 348, с.</p>

		<p>5. Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Издательство Московского института культуры. 1994. - 320с, с ил.</p> <p>6. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец : История. Методика. Практика / В.Ю. Никитин. - М. : ГИТИС, 2000. - 438с.</p> <p>7. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец: Методика преподавания / В.Ю. Никитин. - М. : Все-рос. Центр художественного творчества учащихся и работников нач. проф. образования, 2002. - 158 с.</p> <p>Электронные ресурсы</p> <p>1. Сообщество в ВК «horeograf на Миллион» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key=Сообщество практикующих хореографов в ВК творческое движение «Вдохновение» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvdoxnovenie-fest3.ru%2F&cc_key=</p>
7.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика и хореография»	<p>Список литературы:</p> <p>1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с.</p> <p>2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с.</p> <p>3. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. : Владос, 2002. - 348, с.</p> <p>4. Зубков А.Н. .Хатха – йога для и. М.: Россия1991.192с.</p> <p>5. Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Издательство Московского института культуры. 1994. - 320с, с ил.</p> <p>6. Медведев А.Н. 10 основных дыхательных упражнений йоги. М.: Россия. 2007.92с.</p> <p>7. Сахаров Борис. Йога. Теория и практика М.: Россия 2004. 124с.</p> <p>Электронные ресурсы</p> <p>1. Сообщество в ВК «horeograf на Миллион» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key= Сообщество практикующих хореографов в ВК творческое движение «Вдохновение» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvdoxnovenie-fest3.ru%2F&cc_key=</p>
8.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая ритмика»	<p>Литература</p> <p>1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Т.К. Барышникова. - М. : Айрис-Пресс : Рольф, 1999. – 262с.</p> <p>2. Буренина А.И. « Коммуникативные танцы-игры для детей». « Ритмическая пластика для дошкольников».</p> <p>3. ГоршковаЕ.В. « От жеста к танцу». Икн. « Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце». Москва, изд. « Гном» 2002г.</p> <p>4. Ерохина, О. В. Школа танцев для детей: [Фольклор, классика, модерн] / Ерохина О.В. - Ростов н/Д. : Феникс, 2003. - 223 с. :</p> <p>5. КаплуновойИ., Новоскольцева И. « Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г</p> <p>6. От внешкольной работы - к дополнительному образованию детей : Сб. нормат. и метод.материалов для доп. образования детей / [Ред.-сост. И.В. Калиш]; Науч. ред. А.К. Бруднов. - М. : ВЛАДОС, 1999. - 541, [1] с.</p> <p>7. Усова О.В. « Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца».</p> <p>8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ - ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 352., ил. 2006</p> <p>Электронные ресурсы</p> <p>1. Сообщество в ВК «Horeograf на Миллион» https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key=Сообщество практикующих хореографов в ВК https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvdoxnovenie-fest3.ru%2F&cc_key=</p>
9.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интенсив: идеи и вдохновение!»	<p>Модуль «Фейс-арт»</p> <p>1. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста / Е.Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.</p> <p>2. Школьников С. Н. Основы сценического грима. - Минск: Высшая школа, 2004.</p> <p>3. https://videoforme.ru/wiki/grim-i-makiyazh/fejs-art</p> <p>4. https://top100beauty.ru/blog/sovety/fejs-art-sozdaem-neobychnyj-makeup-s-risunkami</p> <p>5. https://samka.co/krasota-i-zdorove/fejs-art-na-li-e-i-ego-vidy-kakie-tehniky-v-trende-i-pochemu/</p> <p>6. https://papik.pro/risunki/art/2988-risunok-fejs-art-26-foto.html</p> <p>Модуль «Танцуй»</p> <p>1. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: Учеб.пособие для студентов учреждений проф. образования, обучающихся по специальности 0317 "Педагогика доп. образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М. :Владос, 2002. - 348, с.</p> <p>2. Сообщество в ВК «horeograf на Миллион»</p> <p>3. tps://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.horeograf.com%2F&cc_key=</p> <p>Модуль «Больше, чем игрушка»</p> <p>1. https://www.liveinternet.ru/users/lananika/rubric/4270109/page3.html - сайтLiveinternet</p> <p>2. https://postila.ru/id1802265/igrushki-iz-fetra - Постила.py</p> <p>3. https://vk.com/sasharususkaya</p> <p>Модуль «Ватная игрушка»</p> <p>1. https://www.livemaster.ru/topic/2152877-rebyatki-na-elochku-masterim-vatnye-elochnye-igrushki - сайт «Ярмарка мастеров».</p> <p>2. https://yandex.ru/video/search?text=матрешка%2065%20ватные%20игрушки – ютуб</p> <p>3. https://vk.com/public140027546</p>

		<p align="center"><u>Модуль «БУМ» (Барабанить.Умеем.Мы!)</u></p> <p>1. https://vk.com/club145714639 - страница ВКонтакте коллектива барабанщиков «Лига БУМ».</p> <p>2. https://vk.com/drumwave - страница ВКонтакте Международного конкурса-фестиваля ударных инструментов, перкуSSIONистов, маршевых и духовых оркестров «УДАРНАЯ ВОЛНА».</p> <p>3. https://yandex.ru/video/preview/7476931294621654835 - Школа барабанов онлайн «Простой ритм».</p> <p align="center"><u>Модуль «Вышивка»</u></p> <p>1. https://dzen.ru/video/watch/62ef3486950eb96489f4ad42 - Златая вышивка. 5 способов вышить листья.</p> <p>2. https://youtu.be/K3ym2rWgTJs - Цветочная вышивка. Как вышить розы.</p> <p>3. https://youtu.be/R8O1DyUs28I - Как просто вышить розу. Роза паутинка. Примитивный мир.</p> <p>2. Модуль «Бумажная лоза»</p> <p>1. https://yandex.ru/video/preview/14559588154470675562</p> <p>2. https://yandex.ru/video/preview/12206923820827552481</p> <p>3. https://yandex.ru/video/preview/5590945929287278934</p>
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вяжем вместе»	<p align="center">Список литературы и электронных источников</p> <p>1. Попова Н.В., Глушкова Е.А. «Азбука вязания на спицах и крючком». М.: ООО «ИД РИ-ПОЛ Классик», 2015 г.</p> <p>2. Лариса Ананьева «Вязание на спицах для начинающих». СПб.: Питер, 2018 г.</p> <p>3. Марина Кузнецова «Уроки вязания на спицах». Москва: АСТ, 2019 г.</p> <p>4. Светлана Иванова «Школа вязания на спицах». Ростов-на-Дону: Феникс, 2016 г.</p> <p>5. Наталья Волошина «Легко и просто! Начало вязания на спицах». Издательство: М.: Мир книги, 2017 г.</p>
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивающие игры»	<p align="center">Литература</p> <p>1. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5–6 лет. (Подред.А.А.Столяра.М., «Просвещение», 1991).</p> <p>2. «Логика и математика для дошкольников» Методическое издание Е.А. Носова; Р.Л. Непомнящая. (Библиотека программы „Детство“) „Санкт-Петербург“ „Акцидент“ 2000 г.</p> <p>3. Никитин, Б.П. Развивающие игры. - Изд.: «Просвещение», 1994.</p> <p>4. Носова, Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. - СПб.: Детство – Пресс, 2004.</p> <p>5. Столяр А.А. Методические указания к учебному пособию «Математика „О“. Минск. Народная асвета, 1983.</p> <p>6. Узорова О.В., Нефедова Е.А. 350 упражнений для подготовки детей к школе. Игры,задачи,основы письма и рисования. – М.: Аквариум,К.:ГИППВ,1999</p> <p>7. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. (Под ред.А.А.Столяра.М., «Просвещение», 1988, гл. 3.17).</p> <p>8. Формирование умения решать логические задачи в старшем дошкольном возрасте. Носова Е.А. (из сб. «Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду», Л.,1990).</p>
3.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательная робототехника»	<p align="center">Список литературы</p> <p>1. Комплект учебных проектов Lego Education WeDo 2.0, 2017г.</p> <p>2. Книга учителя ПервоРобот Lego Wedo 2.0, 2009г.</p> <p>3. Д.В. Голиков, А.Д. Голиков Программирование на Scratch 2.0</p> <p>4. Зайцева Н.Н, Зубова Т.А, Копытова О.Г, Подкорытова С.Ю. Образовательная робототехника в начальной школе. - Челябинск, 2012. - 192 с.</p> <p>5. Корягин А.В. Образовательная робототехника (LEGO WeDo): рабочая тетрадь. – М.:ДМК Пресс,2016. – 96с.:ил.</p> <p>6. Корягин А.В. Образовательная робототехника (LEGO WeDo).Сборник методических рекомендаций практиков. – М.:ДМК Пресс,2016. – 254с.:ил.</p> <p>7. А.В. Науменко, А.Н. Голошова, И.М. Оснач Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ШАГИ В РОБОТОТЕХНИКУ». – ГБУ ЦДОТТ Колпинского района Санкт-Петербурга</p> <p align="center">Электронные ресурсы</p> <p>1. Сайт поддержки https://education.lego.com/ru-ru</p> <p>2. Интернет ресурс: http://www.lego.com/education/</p> <p>3. Интернет ресурс https://learningapps.org</p> <p>4. Всероссийский Учебно-Методический Центр Робототехники (ВУМЦОР) http://xn----8sbhby8arey.xn--p1ai</p> <p>6. Институт новых технологий. [Электронный ресурс].– Режим доступа: www.int-edu.ru</p> <p>7. Наука и технологии России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.strf.ru/</p> <p>8. Сайт, посвященный робототехнике. Мой робот. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://myrobot.ru/stepbystep/</p> <p>9. Сайт, посвященный робототехнике. Lego Technic. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.lego.com/ru-ru/themes/technic</p>
4.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	<p align="center">Список литературы</p> <p>1. Фешина Е.В. Легоконструирование в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144с.</p> <p>2. ПервоРобот LEGO® WeDo™ - книга для учителя (Электронный ресурс).</p> <p>3. Учебные проекты WeDo - Комплект заданий Lego</p> <p align="center">Дополнительная литература для педагога:</p> <p>1. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. - СПб. : Наука, 2010. - 195 с.</p>

	«Робототехника для дошкольников»	<p>2. Фешина Е.В. Легоконструирование в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144с</p> <p>3. Ковалько В.И. Школа физкультминуток (1-4 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников.— М.: ВАКО, 2007.</p> <p>Интернет – ресурсы</p> <p>1. http://roboproject.ru/lego-education/lego-education/lego-education-wedo</p>
5.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная презентация»	<p>Список литературы и электронных источников</p> <p>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>2. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 28.05.2025 № 531 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Республике Марий Эл» в 2024 -2025 учебном году</p> <p>3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p> <p>4. Аверкин Ю.А., Матвеева Н.В. Дидактические материалы для организации тематического контроля по информатике в начальной школе. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.– 477с.:ил.</p> <p>5. Ананьева Е.Г., Алексеев В.Е., Губенков С.Ю. и др. Методологические рекомендации по организации учебно-технических и деловых игр. М., 2010</p> <p>6. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / Г.К.Селевко. -М.: Народное образование, 1998.–256с.</p> <p>7. Санитарные правила 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).</p> <p>8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/901865498 (30.06.2021)</p>
6.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой компьютер»	<p>Литература</p> <p>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>2. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06.07.2021 № 656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систем персонализированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл»</p> <p>3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p> <p>4. Методические рекомендации «Разработка и проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные программы) от 2021 г.</p> <p>5. Аверкин Ю.А., Матвеева Н.В. Дидактические материалы для организации тематического контроля по информатике в начальной школе. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.– 477с.:ил.</p> <p>6. Ананьева Е.Г., Алексеев В.Е., Губенков С.Ю. и др. Методологические рекомендации по организации учебно-технических и деловых игр. М., 2010</p> <p>7. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга для учителя. -СПб.: БХВ-Петербург, 2009</p> <p>8. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. – 2 — издание – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 245с.</p> <p>9. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / Г.К.Селевко. -М.: Народное образование, 1998.–256с.</p> <p>10. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/901865498 (30.06.2021) Для обучающихся</p> <p>1. https://staminaon.com/ru/</p> <p>2. https://yandex.ru/video/preview/14105878262524192290</p> <p>3. https://yandex.ru/video/preview/9698927860233522505</p> <p>4. https://yandex.ru/video/preview/6099874705950870543</p> <p>5. https://yandex.ru/video/preview/3510111351734772738</p>
7.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный техник»	<p>Список литературы и электронных источников</p> <p>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>2. Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 27.07.2024 № 648 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Республике Марий Эл» в 2024 -2025 учебном году</p> <p>3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p> <p>4. Санитарные правила 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организа-</p>

		<p>циям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28). https://yandex.ru/video/preview/2701826281844497947</p>
--	--	---

РАЗДЕЛ 6. МОНИТОРИНГ ПОЛНОТЫ И КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1 Показатели и порядок мониторинга реализации образовательной программы

Показатели мониторинга	Критерии качества реализации программы	Средства диагностики достижения ожидаемых результатов	Сроки проведения мониторинга
Качество реализации дополнительных общеобразовательных развивающих программ	Соответствие уровня знаний, умений и навыков содержанию образовательных программ	Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся во время освоения дополнительных общеобразовательных развивающих программ .	15 декабря - 30 декабря 18 мая – 29 мая
Стабильность количественного охвата образовательных услуг на протяжении учебного года	Схранность контингента обучающихся на протяжении учебного года	Мониторинг в системе АИС «Навигатор»	Декабрь . Март Май
Достижения обучающихся	Более 80% обучающихся – участники, победители смотров и конкурсов различного уровня.	Мониторинг.	1 раз в полугодие. По итогам учебного года

РАЗДЕЛ 7.

УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Управление реализацией образовательной программы осуществляется через контроль за качеством образовательно-воспитательного процесса и полной реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, который осуществляется администрацией и педагогами.

Администрация для осуществления контроля за качеством образовательно-воспитательного процесса и полной реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ использует следующие показатели:

- количество победителей и призеров конкурсов, фестивалей и соревнований различного уровня и различной направленности;
- сохранность контингента обучающихся на протяжении учебного года;
- сохранность количества обучающихся завершивших обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Педагоги дополнительного образования и методист по УВР осуществляют контроль за полной реализацией дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Итоги выполнения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ рассматриваются на заседании педагогического совета в соответствии Программой деятельности организации на текущий учебный год.

Полученная информация применяется при корректировке Образовательной программы на следующий учебный год.