

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
МАРИЙ ЭЛ

Отдел образования администрации Оршанского муниципального
района

МОУ "Большеоршинская основная общеобразовательная школа"

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР Леон Семенова С.Э.
Приказ №1 от
«22» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МОУ
"Большеоршинская ООШ"
Лариса Кузьминых Л.Н.
Приказ №1
от «22» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (мариийская)»
для обучающихся 1 – 4 классов

д.Большая Орша 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Марийский язык – финно-угорский язык, принадлежащий к финно-пермской группе; является родным языком марийцев, наиболее распространен в Республиках Марий Эл и Башкортостан, а также в бассейне реки Вятки и восточнее, до Урала.

Марийский литературный язык отображен главным образом в марийской литературе, посредством которой можно приобщиться к культуре марийского народа, выработать грамматически правильную речь, обогатить словарный запас.

Литературное чтение на марийском языке изучается как учебный предмет в рамках начального общего образования и имеет большое значение в деле духовно-нравственного воспитания обучающихся. Произведения марийской литературы знакомят детей с духовными ценностями не только марийского народа, но и всего человечества. Содержание литературных произведений способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке».

Нормативную правовую основу Программы составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана для общеобразовательных организаций Республики Марий Эл и других регионов Российской Федерации, реализующих программы начального общего образования с обучением на русском языке, и направлена на оказание методической помощи учителям, работающим с предметной областью «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа может служить ориентиром для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах общеобразовательных организаций с обучением на русском языке.

Данная Программа разработана для обучающихся, владеющих марийским языком.

Содержание Программы выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Авторы-составители учебников и рабочих программ вправе расширить объем и содержание учебного материала; рекомендовать виды работ, способствующих развитию и воспитанию обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и формирует основные компетенции в сфере литературного чтения. Включенность данного предмета в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности учебный предмет «Литературное чтение на родном (марийском) языке» тесно связан с учебным предметом «Родной (марийский) язык». В то же время условия двуязычия в Республике Марий Эл обусловливают связь данного учебного предмета с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и марийской литератур и культур.

Марийское литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников; он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению марийской художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Также при чтении, анализе, интерпретации и обсуждении художественных произведений развиваются познавательные и творческие способности обучающихся, их коммуникативные навыки.

В процессе освоения курса обучающиеся учатся составлять диалоги на тему прочитанного на родном языке, монологи (высказывать собственное мнение), самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс марийского литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к систематическому чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Дети учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Марийское литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту марийскими художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, отвечающих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация школьников на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности (Приложение 1).

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» на уровне начального общего образования – формирование у обучающихся сознательного отношения к литературному наследию родного народа; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» на уровне начального общего образования:

- научить осознанному, беглому самостоятельному чтению и пониманию прочитанного произведения; развить интерес к книге и чтению в целом; сформировать читательский кругозор и научить выбирать книги;
- приобщить детей к литературе как искусству слова, помочь увидеть в литературе черты художественности через обучение элементарному анализу текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- способствовать формированию личностных качеств обучающихся средствами марийских литературных произведений; развить творческие способности детей в ходе интерпретации фольклорных и литературных текстов;
- привить интерес и уважение к марийской культуре и культуре других народов многонациональной России через постижение этнокультурных особенностей, выраженных в художественных текстах.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке»

В Программе выделяются четыре раздела.

1. Виды речевой и читательской деятельности. Содержание раздела обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными типами текста (повествование, описание, рассуждение).

2. Литературоведческая пропедевтика. Раздел определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка.

3. Творческая деятельность обучающихся. В разделе описаны способы интерпретации детьми полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности (чтение по ролям, драматизация, сочинение и т. д.).

4. Круг детского чтения. Раздел реализует принцип отбора художественных, научно-популярных текстов для чтения, обеспечивающих формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях марийского народа как фундаменте духовно-нравственного развития.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в учебном плане

Согласно ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», являющуюся обязательной частью учебного плана.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» начинается с 1 класса. В 1–4 классах на изучение предмета выделяется 135 часов, из них 1 классе – 33 часа, во 2–4 классах – по 34 часа, по 1 часу в неделю, 34 учебные недели.

Для более интенсивного и углубленного изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс

Ориентирование в учебнике/книге по обложке, оглавлению, иллюстрациям и прочим элементам.

Калык ойпого (Устное народное творчество)

Малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Считалки. Пословицы. Загадки. Поговорки. Отражение нравственных ценностей, традиций, быта народа в фольклоре и художественных произведениях.

Народные песни, загадки (с объяснением их смысла).

Руш калык йомак (Русские народные сказки в переводе на марийский язык С.Д.Дмитриева): «Куку чыве» («Курочка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывыж ден турня» («Лиса и журавль»).

Марий калык модыш (Марийские народные игры)

Зарождение игры народа мари и виды народных игр. Игры «Йырге пёрдын савырне» («Повернись вокруг себя»), «Маска чия» («Продавец красок»), «Кол улат – күш шылат?» («Рыба, где ты прячешься?»).

Вольык, кайык да янлык нерген (О животных, птицах и зверях)

Знакомство с миром зверей и птиц. Существенные признаки природных объектов. Обучение практическому исследованию предметов природы. Особенности рассказов и стихотворений о животных.

Стихотворения Сапаева В. «Шырчык» («Скворец»), Казакова М. «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»), Осмина И. «Меран» («Заяц»).

Суртвольык (Домашние животные): Сави В. Стихотворение «Ушкал» («Корова»), Мухин Н. Рассказ «Онгай паша» («Интересная работа»).

Янлык нерген ойлымаш-влак (Рассказы о животных): Осмин И. Стихотворение «Меран» («Заяц»), Сухомлинский В. Сказка «Рывыжиге» в переводе С.Д.Дмитриева («Лисёнок»).

Телым чодыраште (Зима в лесу): Данилов Б. Рассказ «Вашталтеныт» («Обмен»), Казаков М. Стихотворение «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»).

Шулдыран танна-влак (Пернатые друзья): Чавайн С. Стихотворение «Киса» («Синица»), Чавайн С. Стихотворение «Шогертен» («Сорока»), Сапаев В. Стихотворение «Шырчык» («Скворец»), Мухин Н. Стихотворение «Вараксим» («Ласточка»).

Кайык – мемнан йолташна (Птицы – наши друзья): Пляцковский М. Сказка «Чик-чирик» в переводе С.Д.Дмитриева («Чик-чирик»).

Пиалан йоча жап (Счастливое детство)

Йоча пагыт – шортньё жап (Детство – золотое время): Чавайн С. Стихотворение «Мүкш» («Пчела»).

Муро кажнылан келша (Песня нравится всем): Сави В. Рассказ «Муро күшан шочеш?» («Где рождается музыка?»), Казаков М. Стихотворение «Танюша».

Чодыраште (В лесу): Осмин И. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

Порылык колыштым йöрата (Добро того учит, кто слушает): Данилов Б. Рассказ «Пият вурса» («Собака тожекусается»), Григорьев О. Рассказ «Кок пуч» («Две трубы»).

Кö ару, тудо чылалан келша (Кто аккуратен, тот людям приятен): Бик А. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»), Майн М. Стихотворение «Мутланымаш» («Беседа»).

Йоча сурт кёргылан ямым пурта (Изба детьми весела): Шкетан М. Статья «Йоча ильш» («Детство»).

Йолташым ойго палдара (Друзья познаются в беде): Артамонов Ю. Рассказ «Вичун шольыжо» («Брат Вити»), Толстой Л. Рассказ в переводе Л.В.Васильева «Кок йолташ» («Два товарища»).

Элементы описания в произведениях. Элементарный анализ текста (с помощью учителя): определение последовательности событий, характеристика поступков (положительные/отрицательные) персонажей, объяснение значения незнакомых слов с использованием словаря учебника.

2 класс

Калык ойпого (Устное народное творчество)

Малые жанры фольклора. Поговорки. Загадки. Народные приметы. Считалки. Марийские народные шутки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Народные песни и частушки, их особенности.

Народная сказка – выражение народной мудрости. Нравственная идея фольклорных сказок. Особенности марийских сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Марийские народные сказки о животных: «Гумна ден рывыж» («Сова и лиса»), «Меран» («Заяц»), «Марий, маска да рывыж» («Мужик, медведь и лиса»).

Отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры народа в фольклоре. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

Литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: место действия, особенности построения, сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Диалог в сказке. Ошэл В. «Юзо кутызан туштыжо» («Сказки волшебного старика»).

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Кок изак-шоляк: кенгеж да шыже (Два брата: лето и осень)

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях.

Кенгежым шарналтена (Вспоминаем лето): Горохов А. Стихотворение «Кенгежым» («Летом»), Орлов В. Рассказ «Чоя күдыш» («Хитрый тетерев»).

Шёртнёй шыже только (Пришла золотая осень): Шкетан М. Рассказ «Шыжым ояр игече годым» («При ясной погоде осенью...»), Антонов И. Стихотворение «Шыже толым шижам» («Чувствую приближение осени»), Рожкин В. Стихотворение «Шыже түс» («Цвет осени»).

Пүртүс – кугу поянлык (Природа – огромное богатство): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Первый гана чодыраште» («В первый раз в лесу»), Январев А. Стихотворение «Могай понго, пальзы» («Угадайте, какой гриб»), Анисимов Э. Загадки «Мо тиде?» («Что это?»), Колумб В. Стихотворение «Кинде» («Хлеб»), Данилов Б. Рассказ «Поро паша» («Добрые дела»), Сапаев В. Стихотворение «Чеверракым, кугуракым» («Красивее, крупнее»).

Кайык-влак шыжым (Птицы осенью): Конышев В. Рассказ «Чонгештен кайыме деч ончыч» («Перед полётом»), рассказ «Кайыккомбо ўжеш» («Дикий гусь зовет»).

Шыже пайрем (Осенний праздник): Крылов В. Стихотворение «Шыже эрдене» («Осенним утром»), Анисимов Э. Стихотворение «Шыже пайрем» («Осенний праздник»), Исенеков В. Стихотворение «Шыже» («Осень»).

Средства выразительности, используемые авторами при описании природы: сравнение, эпитет. Настроение, создаваемое пейзажной лирикой.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отображение темы времен года в картинах художников (на примере пейзажей Ю. Желвакова, З. Лаврентьева, Б. Пушкиова, Е. Яранова и др.).

Шёртнёй пеледыш-шамычлан (Золотым цветочкам)

Тема детства, семьи, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и чувство защищённости в семье.

Мо тугай пиал? (Что такое счастье?): Сави В. Стихотворение «Книга», Орлов В. Рассказ «Пиал» («Счастье»), Юзыкайн А. Рассказ «Пеледышан шёр» («Цветочноемолоко»).

Ава – суртын энгертышыже (Мама – опора семьи): Данилов Б. Рассказ «Ава кунам мала?» («Когда мама спит?»), Осмин Й. Стихотворение «Люда».

Ешыште ваш-ваш пагалымаш (Взаимоуважение в семье): Васильев И. Рассказ «Кё эн сай?» («Кто самый лучший?»), Дмитриев В. Стихотворение «Коча» («Дедушка»), Иванова В. Рассказ «Тумо» («Дуб»).

Еш кыл – пэнгыде кыл (Семейные узы – крепкие узы): Сапаев В. Отрывок из повести «Мёр пеледме годым» («Во время цветения ягод»), рассказ «Кувавай» («Бабушка»), Илларионов В. Стихотворение «Шарнем, коваем!» («Помню, бабушка!»), Горохов А. Стихотворение «Шўжарем» («Сестренка»).

Үшан йолташ лий (Будь верным другом): Соловьев Ю. Рассказ «Ик шырчык» («Скворец»), Осмин Й. Стихотворение «Изи чыве чи-чи-чи...» («Цыпа-цыпа цыплёнок»).

Тушман ден йолташ (Друзья и враги): Горский М. Сказка «Пёрткайыкиге» («Воробышки»). Рассказ «Тушман ден йолташ» («Друзья и враги»).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь.

Анализ и интерпретация текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий в тексте произведения, составление плана текста (вопросный, номинативный).

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Паша илышым сёрастара (Работа украшает жизнь)

Труд в жизни человека. Качества, воспитываемые трудом: упорство, целеустремленность, терпеливость.

Паша айдемым сёрастара (Человека славит труд): Чалай В. Стихотворение «Ме пашам йётратена» («Мы любим трудиться»), Казаков М. Стихотворение «Маляр», Емельянов М. Стихотворение «Стройкышто» («На стройке»).

Пашалан изинек тунемман (Научись трудиться с детства). Майн М. Рассказ «Полдыши» («Пуговица»), Рассказ «Презе» («Телёнок»), Артамонов Ю. Рассказ «Вичу – шоффёр» («Витя – шоффёр»).

Ачам ден авамлан энгертыш лиям (Стану опорой для родителей): Большаков М. Стихотворение «Ачам дene пырля» («Вместе с отцом»), Мокеева А. Стихотворение «Авамлан полшем» («Помогаю маме»).

Пашаче еңым калык пагала (Трудолюбивого человека народ ценит): Майн М. Рассказ «Кудывечым кө ўштын?» («Кто подмёл двор?»), рассказ «Часовой».

Паша – кугу куан (Работа – большая радость): Артамонов Ю. Рассказ «Тарля кован поянлыкше» («Богатство бабушки Дары»), Данилов Б. Стихотворение «Пашаж дene чаплана» («Славен трудом»).

Изи паша гыч кугу паша түнгалиш (Небольшая работа превращается в большой труд): Иванов В. Рассказ «Росота яшлык» («Ящик для рассады»), Емельянов И. Стихотворение «Изи пашаче» («Трудолюбивый малыш»).

Йытын – пайдале күшкүл (Лен – полезное растение): Лекайн Н. Рассказ «Йытын дene мом ыштат?» («Что делают из льна?»), Шакир С. Стихотворение «Йытын» («Лён»).

Паша – илыш негыз (Труд – основа жизни): Данилов Б. Стихотворение «Кыша» («Следы»), Фёдоров А. Стихотворение «Пёртым чонгыш» («Строитель»).

Ценность семейного трудового воспитания. Труд как возможность для самореализации, самосовершенствования, раскрытия своего потенциала.

Отражение значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах.

Средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств. Сравнивание героев одного произведения по предложенными критериям.

Поро кумыл шерге (Доброта души бесценна)

Доброта как состояние человеческой души. Добрые дела и поступки живут в веках. Без добрых дел нет доброго имени. Отражение темы милосердия в произведениях марийских писателей и поэтов. Сохранение и умножение жизненных ценностей.

Сай йолташын акшым неле годым палет (Хороший друг познается в беде): Исламов Д. Стихотворение «Онгыр йўк» («Колокольный звон»), Иванов В. «Футбол», Элекseyн Я. Рассказ «Миша ден Кисик» («Миша и Кися»).

Ава – суртын энгертышы же (Мама – опора семьи): Бик А. Стихотворение «Мый ом лўд» («Я не боюсь»), Фёдоров А. Стихотворение «Авай поро» («Добрая мама»).

Чын йолташым муаш йёсö, йомдараш күштылго (Настоящего друга трудно найти, легко потерять): Беляев К. Рассказ «Эн шергакан пёлек» («Самый дорогой подарок»), Рассказ «Сай йолташ» («Настоящий друг»).

Енглан порым ыштет гын, енат тылат поро лиеш (Делай людям добро и тебе ответят тем же): Сапаев В. Стихотворение «Шўжарем» («Сестрёнка»), Галкин Г. Шутка «Кок попугай» («Два попугая»), шутка «Эх, кузе кугу лийнем!» («Ах, как хочется взрослеть!»), Рыбаков М. Рассказ «Пёлек» («Подарок»).

Енглан полшымо вўдыш ок кай (Доброта даром не пропадет): Васильев И. Рассказ «Поро рвезе» («Добрый мальчик»), Макс Майн Рассказ «Вачий» («Вася»).

Илыш поро пашалан пуалтын (Жизнь дана на хорошие дела): Данилов Б. Рассказ «Купышто» («Болото»), Крылов В. Рассказ «Шыргыжше пеледыш» («Улыбаются цветы»).

Поро енглан ен ойгат энгерта (Доброму человеку и чужая беда близка к сердцу): Авипов А. Рассказ «Полыш» («Помощь»).

Использование слов-антонимов в раскрытии понятия доброты.

Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Нахождение средств художественной выразительности.

Марий Эл – шочмо вел (Марий Эл – родная сторона)

Любовь к Родине и её истории, выраженная в произведениях родной литературы. Тема Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов. Осознание

нравственно-этических понятий (любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны). Сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главная идея произведений о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения.

Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств речевой выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Шочмо мланде веле лишыл мыланем (Для меня нет ничего ближе родной земли): Дмитриев В. Стихотворение «Саламлем, шочмо-кушмо кундем!» («Поздравляю, родимая странка!»), Элмар В. Стихотворение «Мый йоратем родной элемым» («Я люблю родную землю»), Иванова А. Стихотворение «Шочмо ял» («Родная деревня»).

Чодыра чоным куандара (Лес радует душу): Сапаев В. «Шочмо-кушмо вершёрем!» («Родимая странка!»), Васин К. Рассказ «Марий чодыра» («Марийский лес»).

Шочмо пүртүс сёрал (Красота родной природы): Васин К. Рассказ «Ший гай вёдет» («Чистая вода»), Ильяков Н. Стихотворение «Куту Юл» («Большая Волга»), Дмитриев В. Стихотворение «Энер» («Река»).

Кажнылан шке велже шерге (Каждому мила своя сторона): Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нерген муро» («Песня о Йошкар-Оле»), Осмин Й. Стихотворение «Курымеш юрратена» («Любовь навека»), Изилиянова В. Стихотворение «Морко велне» («Моркинская сторона»).

Шочмо вер деч шерге нимат уке (Нет ничего на свете краше, чем Родина наша): Вишневский С. Стихотворение «Шыргыжеш ужарген пасуна» («Зеленеет наше поле»), Исламов Д. Стихотворение «Шочмо вер» («Родная сторона»), Колумб В. «Шём пёлек» («Подарок сердца»).

Проектная работа «Шочмо ялем» («Моя деревня»).

Кок изак-шоляк: теле да шошо(Два брата: зима и весна)

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях. Средства художественной выразительности.

Телым вашлийна (Встречаем зиму): Шабдар О. Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Луков П. Рассказ «Телым ялыште» («Зимой в деревне»), Данилов Б. Стихотворение «Теле» («Зима»), Казаков М. Стихотворение «Йүштö Кугыза» («Дед Мороз»).

Пасушто ўяндыш – клатыште кинде (Удобрения на полях – хлеб в амбарам): Александров В. Рассказ «У шурно верч» («За новый урожай»).

Кайык-влакын тельимсе илышишт (Зимовка птиц): Чавайн Ю. Рассказ «Январь», Емельянов М. Стихотворение «Кайыкым пукшена» («Накормим птиц»), Иванов Н. Рассказ «Чылалан палыме кайык» («Всем известная птица»), Изилиянова В. Стихотворение «Киса» («Синица»).

Тельим тазалыкым пентыдемде (Укрепляй здоровье зимой): Яковлева Н. Рассказ «Теле ўжеш» («Зима зовёт»), Казаков М. Стихотворение «Ечызе» («Лыжник»), Одоевский В. Сказка «Йүштö Кугыза деке унала» («В гости к Деду Морозу»).

Кайык шошылан куана, ньога – аважлан (Птица рада весне, а дитя – маме): Иванова А. Стихотворение «Канде шошо пагыт» («Весна»), Рожкин В. Стихотворение «Ава» («Мама»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шерге мут» («Самые дорогие слова»), Сапаев В. Стихотворение «Пёлек» («Подарок»).

Кайык-влак шошым конденыт (Птицы весну принесли): Данилов Б. Рассказ «Шемгорак» («Грач»), Рожкин В. Рассказ «Шырчыкым вашлийыт» («Встречают скворцов»).

Кажне шошын шке койышыжо (У каждой весны свой характер): Дмитриев В. «Шошо эрдене» («Весенным утром»), Мокеев А. Стихотворение «Эрдене кудычечыште» («Утром во дворе»).

Мотор шошо кече (Красивый весенний день): Айзенворт В. Рассказ «Шошо нерген йомак» («Сказка о весне»), Сави В. Рассказ «Сылне пүртүс лонгаште» («На лоне прекрасной природы»).

Проектная работа «Пүртүсын йолташы же улына» («Друзья природы»).

Калык шарнен ила (Народ помнит): Космосыш – эн ончыч (Первый полёт в космос): Бороздин В. Рассказ «Сандалыкыште эн ончыч» («Первый в космосе»).

Неле сенымаш корно (Трудный путь к Победе): В. Исенеков Стихотворение «Чевер май» («Красный май»), Сави В. Рассказ «Сенымаш пайрем» («Праздник Победы»).

Проектная работа «Сенымаш кече» («День Победы»).

Икымше марий писатель-влак (Первые марийские писатели)

Любовь к природе, интерес к родной культуре, историческому прошлому народа в произведениях марийских писателей.

Чавайн С. – классик марийской литературы. Поэзия С. Чавайна: Стихотворение «Мүкш» («Пчела»), шутка «Изайлан полшем» («Помощь брату»), стихотворение «Чевер шошо» («Весна-красна»), стихотворение «Чевер май» («Красный май»), рассказ «Кенгеж» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение «Кенгеж йүд» («Летняя ночь»). Нравственный смысл рассказа «Изамлан полшем» («Помощь брату»), структура шуточного текста, особенности сюжета. Герои рассказа, художественный язык автора-рассказчика.

Познание жизни через произведения В.Мухина (В.Сави):стихотворение «Илыш йўк» («Голос жизни»), рассказ «Шошын куатше» (Сила весны), стихотворение «Озым» («Рассада»), стихотворение «Изак-шоляк улына» («Братья»), стихотворение «Ушкал» («Корова»),рассказ «Кишке» («Змея»), стихотворение «Книга» («Книга»).

Мухин Н. Стихотворение «Молан мый мурэм?» («О чём я пою?»), стихотворение «Кенгеж эр»(«Летнее утро»), зарисовка «Кенгежым мом эскерыман» («За чем наблюдать летом»), стихотворение «Куэ» («Берёза»), рассказ «Печуй, пырысиге да пинеге» («Петя, котёнок и щенок»), стихотворение «Кайык» («Птица»).

3 класс

Устное народное творчество (Калык ойпого)

Малые жанры фольклора (пословицы, загадки, по выбору).

Видызагадок: о природе, о животных, о предметах труда.

Пословицы марийского народа (значение, характеристика, нравственная основа).

Нравственные ценности в фольклоре марийского народа. Народная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Народные сказки «Каза, тага да пырыс»(«Коза, баран и кот»), «Йўксё ўдыр» («Лебёдушка»),«Рывыж ден киса» («Лиса и синица»), «Пий ден озаже» («Собака и хозяин»), «Меран» («Заяц»).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).

Характеристика сказочного героя, волшебных помощников.

Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.

Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

Народная песня. Чувства, которые рождают народные песни, темы этих песен.

Описание картин природы в песне как способ рассказать о родной земле. Особенности марийских народных и русских народных сказок: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Былина как героический песенный сказ. Особенности былины (темы, язык, композиция).

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Культурная значимость устного народного творчества и художественной литературы. Отражение вфольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

Пўргүс муро: кенгеж да шыже (Песня природы: лето и осень)

Изображение природы летом и осенью в художественных произведениях писателей.Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей.

Кенгежым шарналтена (Вспоминаем лето): Васильев А. Стихотворение«Ах, август», Васильев И. Рассказ «Эныж погымо годым» («Во время сбора малины»), Новиков А. Стихотворение «Чодыраште» («В лесу»), Емельянов М. Стихотворение «Чеверын, кенгеж» («До свидания, лето»).

Шыже только (Пришла осень): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Шыже» («Осень»),Чавайн Ю. Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»), рассказ«Кайык-влакшыжым» («Птицы осенью»),Новиков А. «Лышташ» («Листья»).

Шыжымссе паша (Труд осенью): Косоротов В. Отрывок из повести «Тура кугорно» («Прямая дорога»)«Парентепасушто» («На картофельном поле»),Колосов М. Рассказ «Изи шоншо» («Маленький ёжик»).

Шыжым янлык-влакын ильшишт (Жизнь зверей осенью): Бианки В. «Меран, Күдэр, Маска да Йүштö Кутыза» («Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»).

Элем пелен! (Рядом с родиной!)

Расширение и углубление знаний о Республике Марий Эл.

От любви к своей малой родине – до любви к Отечеству. Гордость за историю и культуру своего народа и своей страны.

Марий Эл Республикин Гимнже (Гимн Республики Марий Эл): Гимн Республики Марий Эл. Осмин Й. Стихотворение «Курымеш йёратена» («Навеки с любовью»), Алексеев Г. Рассказ «Эр» («Утро»); Данилов Б. Рассказ «Вуэтым саве» («Поклонись»).

Шочмо кундеметым пагале (Уважай свой край родной): Данилов Б. Стихотворение «Мемнан ялна» («Наша деревня»); Вишневский С. Стихотворение «Шочмо мланде» («Родная земля»), Майн М. Стихотворение «Шочмо йылме» («Родной язык»), Горохов А. Стихотворение «Йёратем» («Любовь»).

Кундемнан рўдолаже (Столица республики): Васин К. Рассказ «Йошкар-Ола», Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола нерген муро», («Песня о Йошкар-Оле»).

Марий кундемна күгешна (Марийский край гордится): Васильева Л. «Лўмлў туныктышо» («Знаменитый учитель»).

«Пўртўс муро» («Песня природы»). «Юзо телө» («Волшебница зима»)

Лирические произведения как способ передачи чувств лирического героя. Чувства читателя, вызываемые лирическими произведениями.

Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей: И. Осмина, И. Васильева, Д. Исламова, Ю. Чавайна, Йывана Кырли, И. Крылова, В. Колумба, В. Бианки и др.

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна (пейзажи) как иллюстрации к лирическим произведениям.

Сопоставление средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Теле – сылне пагыт (Зима – прекрасная пора): Орай Дим. Рассказ «Первый лум» («Первый снег»), Изилиянова В. Стихотворение «Первый лум» («Первый снег»), Чавайн Ю. Стихотворение «Теле» («Зима»), Даль В. Сказка с загадкой «Икияш күгыза» («Годовалый дедушка»), Чавайн Ю. Стихотворение «Декабрь», Фёдоров А. Стихотворение «Йёратем мый сылне телым» («Люблю я прекрасную зиму»), Васильев И. Рассказ «Вўдыр – уста ечызе» («Фёдор – хороший лыжник»).

Кайык-влакын тельмсе илышишт (Жизнь птицзимой): Дмитриев В. Стихотворение «Киса» («Синица»), Ягельдин А. Рассказ «Кайык ўстел» («Стол для птиц»), Крылов И. Басня «Шудышырчык ден Кутко» («Стрекоза и Муравей»).

Тыге ышташ ок йёрö, а тыге лиеш да кўлеш (Так поступать нельзя, а так – можно и нужно)

Темы взаимопонимания, трудолюбия, честности и сочувствия.

Дискуссия о том, что значит поступать по совести. Подбор подходящих по смыслу пословиц, сравнение их с содержанием читаемых рассказов, характеристика персонажей на основе прослеживаемой морали.

Кузе ышташ ок йёрö (Как нельзя делать): Я. Пинясов «Могай лийман да могай лийман оғыл?» («Каким нужно быть, а каким нельзя»), Крылов В. Стихотворение «Йёсö мо саламлалташ?» («Трудно ли поздороваться?»), Григорьева-Сото С. Рассказ «Йомшо чывиге» («Потерявшийся цыплёнок»), Петров А. Рассказ «Ший ручка» («Серебряная ручка»).

Лўмнеретым изинек ит волто (Береги честь смолоду): Новиков Н. Рассказ «Тўнгалаш веле йёсö» («Трудно начинать»).

Пўртўсым аrale (Береги природу): Петрова Р. «Кок койыш» Рассказ («Два разных поведения»), А. Новиков. Стихотворение «Сусыр куз» («Чахлая берёза»).

Пайдале копшантым переге (Берегите полезных насекомых): Елин-Пелин. Рассказ «Ойгыш логалше мўкш» («Несчастная пчела»).

Паша – илыш негыз (Труд – основа жизни)

Представление о значении труда в жизни человека. Расширение знаний о профессиях. Творческая инициатива, стремление к саморазвитию и самовоспитанию в произведениях марийских и русских писателей.

Паша – тыыйын йолташет, його – тыыйын тушманет (Работа – твой друг, лень – твой враг): Сави. Стихотворение «Паша» («Труд»), Казаков М. Стихотворение «Мемнан пашана» («Наш труд»).

Поро да сай пашам ыштыше ең пиалан (Счастлив тот человек, кто делает добрые дела): Болгарская народная сказка «Шўклан – сливым» («Слива за сор»), Мелихан К. Притча «Пиал»

(«Счастье»), Емельянов М. Шуточное стихотворение «Його Япык» («Ленивый Яков»), письмо А. М. Горького своему сыну Максиму.

Пашаче еным калык пагала (Народ уважает трудолюбивого человека): Седугин А. Рассказ «Чёгыт» («Молот»), Осеева В. Рассказ «Пашам күзе ыштен улыда» («Кто как работал»).

Паша чоным куандара (Работа дарит радость): Фёдоров А. Сказка «Кутко-влак» («Муравьи»), Воронкова Л. Рассказ «Паша чоным куандара» («Работа по сердцу»), Орай Д. Отрывок из повести «Чолга шүдүр» («Яркая звезда») «Буй олыкышто» («На лугу Буй»).

Аваем, аваем! (Мама, мама!)

Чувства уважения и любви к родителям; семейные ценности. Рассказ о своей маме, о традициях своей семьи. Размышления о семейном счастье. Произведения о маме.

Ава, кече, шочмо кундем – икте (Мама, солнце и родная земля – едины): Букетов А. Стихотворение «Ава» («Мама»), Николаев С. Стихотворение «Авамлан» («Маме»), ненецкая народная сказка «Куку» («Кукушка»), Анисимов Э. Рассказ или зарисовка «Аван кидше» («Мамины руки»), Артамонов Ю. Рассказ или зарисовка «Ава» («Мама»).

Ава деч кугу от лий (Главнее матери не станешь): В. Осеева В. Рассказ «Эрге-влак» («Сыновья»), Емельянов М. Стихотворение «Эн шерге мут» («Дорогое слово»).

Сылне шошо шыргыжале (Улыбнулась прекрасная весна)

Шошо кече шырата (Палящее солнце весны): Бианки В. Рассказ «Шошо кунам түнгалиш?» («Когда начинается весна?»), Кырля Й. Стихотворение «Шошокечешырата» («Палящее солнце весны»), Казаков М. Стихотворение «Шошо» («Весна»), Колумб В. «Шырчыкна» («Скворушка»), Чавайн Ю. Стихотворение «Май».

12 апрель – космонавтын кечыже (12 апреля – День космонавтики): Водопьянов М. Рассказ «108 минут Мланде дечёрдыжтö» («108 минут за пределами Земли»).

Шошо кече телым пукша (Весенний день кормит зиму): Данилов Б. Рассказ «Эн тамле» («Самый вкусный»).

Вес калык-влакын сылнымутышт(Произведения других народов)

Руш калыкын сылнымутшо (Произведения русских писателей): Ладонников Г. Стихотворение в переводе Д. Исламова «Шумбел марий кундем» («Родная марийская сторона»), Колосов М. Рассказ в переводе Э. Анисимова «Поянлык» («Богатство»), Носов Н. Рассказ в переводе П. Клюкина «Пучмыш» («Каша»).

Чуваш калыкын сылнымутшо (Произведения чувашских писателей и поэтов): Петров Ю. Стихотворение в переводе Б. Данилова «Юл воктене шонымаш» («На берегу Волги»), Шавлы С. Стихотворение в переводе А. Петровой «Мый улам Йошкар-Олаште» («Я в Йошкар-Оле»), Шухши И. Рассказ в переводе С. Дмитриева «Шояк» («Обманщик»).

Татар калыкын сылнымутшо (Произведения татарских писателей и поэтов): Джалиль М. Стихотворение в переводе М. Казакова «Шошо» («Весна»), Шакир С. Стихотворение в переводе В. Дмитриева «Йыван Кырля» (Иван Кырля), Рафиков М. Рассказ в переводе В. Дмитриева «Пүнчöй» («Сосна»).

Башкир калыкын сылнымутшо (Произведения башкирских писателей и поэтов). Карим Х. Стихотворение в переводе И. Осмина «Изак-шолякла келшымаш» («Дружба между братьями»), Гафури М. Стихотворение в переводе Э. Анисимова «Калыкем» («Мой народ»), Карим М. Стихотворение в переводе В. Колумба «Российын эргыже улам» («Я сын России»), Исангулов Ф. Рассказ в переводе В. Чалай «Кувавай» («Бабушка»).

«Тыныс лийже түнэмбалне»(«Мир во всём мире»)

Понятия гражданственности, патриотизма, ответственности за сохранение мира на земле. Личностное самоопределение. Уважение к мнениям других.

Проблематика художественных произведений.

Нигё мондалтын оғыл, нимо мондалтын оғыл (Никто не забыт, ничто не забыто): Данилов Б. Стихотворение «Курымешлан чапнаже кодеш» («Слава на века»), Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Кыраш гын, кыраш» («В бою» отрывок из повести «Россон чодыраште» – «В лесах под Россонами»).

Мемнан землякна-влак Кугу Ачамланде сарыште («Наши земляки в Великой Отечественной войне»): Вишневский С. Рассказ «Тушманым сенгаш» («Победить врага»), Бик А. Стихотворение «Партизанка Ольга Тихомирова», Артамонов Ю. Рассказ «Марий муро» («Марийская песня»).

Йоча-влак Кугу Ачамланде сарыште (Дети в годы войны): Корольков Ю. Рассказ «Лёня Голиков», Набатов Г. Рассказ «Ёдрырын патырлыкше» («Бесстрашная девушка»), Курашевич К. Рассказ «Кум эрге» («Три брата»), Анхимкова Н. Рассказ «Кинде шултыш» («Ломоть хлеба»).

Эрык верч шогена (Мы за мир): БикА.Стихотворение «Тыныс лийже түнямбалне» («Мир во всем мире»),Дмитриев В.Стихотворение «Сеныеме кече» («День Победы»), Артамонов Ю.Рассказ «Мир».

Лўмлў мари писатель-влак (Известные марийские писатели)

Произведения первых профессиональных марийских литераторов. Развитие публицистической прозы, юмора, сатиры. Национальный облик марийской литературы. Оптимизм, любовь к природе. Интерес к своей культуре, историческому прошлому.

Мыскара – илыш куан («В каждой шутке есть доля правды»): Шкетан М.Отрывок из рассказа «Якшывай».

Шулдыран тантна-влак («Крылатые друзья»): Шабдар О.Отрывок из повести «Тўшка вий дене» («Коллективными усилиями»)«Шулдыран тантна-влак» («Крылатые друзья»), стихотворение«Кече, сай юж, яндар вўд» («Солнце, воздух и вода»).

Сылне шочмо кундемна (Прекрасная родная сторонка): Казаков М. Стихотворение«Школ пакаште» («Школьный огород»), «Марий мландына» («Марийская земля»), «Патырлык кундемыште» («На земле мужества»);И. Осмин стихотворение«Кролик», «Ошын койын, полан пеледалтын» («Расцвела калина»);Беляев К. Рассказ «Секрет», «Пакаште» («В саду»).

4 класс

Калык ойпого (Устное народное творчество)

Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).Значение фольклора в появлении художественной литературы.

Мифы (Миф-влак): Кузе тўя лиыйн (Миф о сотворении Земли), Айдеме кузе лиийн (Миф о происхождении человека), Айдеме пий ден пырыс резык дене ила (Доброе отношение к собаке и кошке приносит человеку счастье).

Легенде-влак (легенды).«Марий патыр-влак» («Марийские богатыри»): Акторин В. Легенда «Чумбылат», Васильев В. Легенда «Болгуш», Чавайн С.,Шабдар О., Олык Ипай. Поэма«Чоткар патыр нерген мур» («Песня о Чоткаре-богатыре»).

Калыкмут. Тушто (Пословицы. Загадки).

Сказки. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные (повторение).

Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки.

Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Марий калык йомак (Марийская народная сказка).Сказки о животных: «Ныл йолташ» («Четыре друга»). Юзо йомак-влак (Волшебные сказки): «Межнеч ўдыр ден вуверкува» («Девочка и Баба Яга»). Бытовые сказки: «Йорло изак-шоляк» («Бедные братья»).

Вес калык-влакын йомакышт (Сказки других народов):Руш калык йомак (Русские народные сказки): «Рыбыж ден каза» («Лиса и коза»).

Бурят калык йомак (Бурятская народная сказка): «Шынга молан йыныса?» («Почему стонет комар?»).

Китай калык йомак (Китайская народная сказка): «Шонет – курыкымат савырет» («Если захочешь – можно и горы свернуть»).

Литератур йомак (Литературная сказка): Мухин Н. «Мардеж» («Ветер»).

Музыкальный фольклор. Жанры музыкального фольклора –основные виды музыкальных произведений, созданных неизвестными авторами и сохранённых народом на многие поколения с помощью устной передачи от одного человека к другому. Основные виды музыкального фольклора – песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки (например, марийские частушки), инструментальные пьесы и наигрыши (сигналы, танцы).

Марий калык муро (Марийские народные песни). Муро-шонкалымаш (Песни-раздумья). Еш нерген муро-влак (Песни о семье). Тулык муро-влак (Сиротские песни). Шочмо вер нерген муро-влак (Песни о родине).

Песни, которые связаны с календарём и календарными праздниками и обрядами: Шорыкйол муро (Рождественские песни), Ўярня муро (Масленичные песни).

Песни, которые связаны с различными событиями в личной и семейной жизни людей (колыбельные, свадебные): Аза малтыме муро (Колыбельная), Сўан муро (Свадебные песни).

Обрядовая поэзия (словесная, словесно-музыкальная, словесно-акциональная).

Собиратели фольклора (А.Китиков, В.Акторин).

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Устаревшие слова, их место в литературе и в современном лексическом составе марийского языка.

Илаш мо вийым пуа? – Пўртўс!(Что даёт жизненную энергию? – Природа!)

Природа – неисчерпаемый источник энергии и силы. Бережное отношение к природным ресурсам. Охрана природы – наш долг. Взаимоотношения человека и животных в произведениях литературы.

Лирические произведения в стихотворной форме, описывающие чувства поэта, связанные с его наблюдениями.

Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Пўртўс – мемнан поянлыкна» («Природа – наше богатство»), Артамонов Ю. Рассказ «Уста кутезына-влак» («Талантливые предки»), Данилов Б. Рассказ «Кенгеж» («Лето»), Чавайн С. Стихотворение «Куэ» («Берёза»), Федоров А. Стихотворение «Кенгеж мучаш» («Конец лета»), Васильев А. Стихотворение «Шыже» («Осень»), Эсаулова С. Стихотворение «Эрта йўран пагыт» («Проходит дождливая пора»), Якимов В. Стихотворение «Шыже мучаш» («Конец осени»), Чавайн С. Рассказ «Теле» («Зима»), Иванов В. Рассказ «Лум» («Снег»), Мокеев А. Стихотворение «Телым» («Зимой»), Иванов Н. Рассказ «Теле чакна» («Зима отступает»), Майоров Ф. Рассказ «Шошо» («Весна»), Исенеков В. Стихотворение «Шошо муро» («Весенняя песня»), Куприн А. Рассказ в переводе В. Крылова «Шырчык» («Скворец»).

Эпитеты, сравнения и олицетворения в описании природы, животных и птиц.

Проект: создание фотоальбома о природе.

Паша сай илаш туныкта (Труд учит нас хорошей жизни)

Уважительное отношение к труду и людям труда. Казаков М. Стихотворение «Кокымшо кинде» («Второй хлеб»); Ижболдин В. «Вўма» («Помощь»), Александров А. Стихотворение «Марий тўр» («Марийская вышивка»), Андреев И. «Шынгашовыч» («Марийский платок»), Чавайн С. Стихотворение «Паша» («Работа»), Иванов В. Стихотворение «У кинде там» («Вкус хлеба»), Крылов В. Стихотворение «У пёрт күшкеш» («Новый дом»), Казаков М. Стихотворение «Политехника занятий» («Политехническое занятие»).

«Кажнылан шке велже лишил» («Каждому близка родная сторона»)

Доброта как ценность человеческого общения. Нравственные ценности, отраженные в литературе.

«Кумыл шергын шога» («Доброта бесценна»): Михайлов И. Рассказ «Кумыл эн шерге» («Доброта дороже всего»), Егоров Я. Стихотворение «Порылык – сай кумыл» («Доброта – прекрасное чувство»), Букетов А. Стихотворение «Ава кумыл» («Материнская любовь»), Николаев С. Стихотворение «Аваэм, Россий» («Мама – Россия»), Дмитриев В. Стихотворение «Сай идет, кутырет, марий калык?» («Как живёшь, народ марий?»).

Йўдвел – шочмо кундемем (Север – родина моя): Шесталов Ю. Стихотворение в переводе В. Крылова «Легенде, ит ондале!» («Легенда, не обманывай!»), Элляй С. Стихотворение в переводе В. Крылова «Йёратыме Якутий» («Любимая Якутия»), Ванеев А. Стихотворение в переводе В. Крылова «Йўдвел – шочмо кундемем» («Север – родина моя»).

Пошкудо кундемысе поэт-влак шочмо вер нерген (Поэты соседних республик о родине): Мустай К. Стихотворение в переводе В. Крылова «Куэ лышташ нерген» («Про берёзовый лист»), Алга А. Стихотворение в переводе В. Крылова «Шўмбел чуваш мландем» («Родная чувашская земля»).

Марий калыкын лўмлö енже-влак (Известные представители марийского народа)

Гордость республики – её люди. Марий Эл – край знаменитых и талантливых людей. Писатели, поэты, драматурги, актеры, композиторы, ученые, спортсмены, заслуженные работники разных сфер и герои труда. Творческий труд знаменитостей – украшение марийской земли.

Васин К. Рассказ «Калык мурыйзо» («Народный певец»), Казаков М. Стихотворение «Муро – илыш, муро – вий» («Песня – жизнь, песня – сила»), Герасимов О. Рассказ «Шўшпык сем» («Соловьиная мелодия»), Кудрявцев В. Рассказ «Художник да мер пашаен» («Художник и общественный деятель»), Крылов В. Рассказ «Чолга кумыл» («Яркая личность»), Макаров Е. Рассказ

«Туныктышо гыч академик марте» («От учителя до академика»), Большаков М. Очерк «Сергей Суворов».

Марий калыкын родо-тукымжо (Родственные народы мари)

Марийцы – финно-угорский народ. Расширение представления об истории, основных этапах этнического обособления мари. Согласие и дружба, необходимые для жизни в многонациональной стране. Терпимость к представителям иных культур и вероисповеданий.

Этнографические группы мари и особенности их культур.

Васин К. Рассказ «Родо муро» («Песни родственных народов»), Шандор П. Стихотворение в переводе В.Крылова «Мый венгр улам» («Я – венгр»).

Финн да эстон калык йомак-влак (Финские и эстонские народные сказки). Лауляйнен Л.Финская сказка в переводе Лайда Шемьера «Пүчё» («Олень»), Таммсааре А.Эстонская сказка-легенда в переводе Лайда Шемьера «Король ден шүшпык» («Король и соловей»).

Мордва да карел калык-влакын сылнымытышт (Литература мордвы и карелов). Радаев В. Сказание в переводе Д.Исламова «Сурай» («Сурай»), Ругоев Я.Стихотворение в переводе А.Горинова «Карел мландем» («Карельская земля»).

Хант да удмурт калык-влакын сылнымытышт (Литература хантов и удмуртов). Айпин Е. Отрывок из повести в переводе И.Андреева «Мый мландым колыштам» («Я слушаю землю»), Васильев Ф.Стихотворение в переводе М.Якимова «Шиялтыш» («Свирель»).

Лўмлў марий писатель ден поэт-влак (Известные марийские писатели и поэты)

Лекайн Н. Рассказ «Рита – садовод»;Юксерн В. Отрывок из повести «Вўдшё йога – серже кодеш» («Воды текут, берега остаются»);Жаров М. Воспоминания «Тидыже вет Мустафа!» («Это ведь Мустафа!»);Колумб В. Стихотворение «Йошкар-Ола», Стихотворение «Муро» («Песня»); Казаков М. Стихотворение «Валентин Колумб лўмеш» («Во имя Валентина Колумба»);Майн М. Рассказ «Первый книга» («Первая книга»), песня «Кинде суқыр» («Буханка хлеба»).

Руш да вес элласе сылнымут мастьар-влакын возымышт (Произведения русских и зарубежных писателей)

Проявление любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

Руш сылнымут мастьар-влакын возымышт (Литература русских авторов):Пушкин А. Отрывок из сказки в переводе А.Ивановой «Малыше күгүжа ўдыр ден шым патыр нерген йомак» («Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»), Крылов И.Басня в переводе Д.Исламова «Рывыж да виноград» («Лиса и виноград»), Толстой Л. Рассказ в переводе П.Ерусланова «Изи кайык» («Птичка»), Чехов А. Рассказ в переводе В.Крылова «Ванька», Чуковский К. Стихотворение в переводе В.Крылова «Куан» («Радость»), Маршак С. Стихотворение в переводе В.Крылова «Уныка дene мутланымаш» («Разговор с внуком»).

Вес элласе сылнымут мастьар-влакын возымышт(Литература зарубежных авторов)

Зарубежная литература, которая помогает перенестись в мир приключений и сказок, где происходят нереальные события и действуют фантастические персонажи.

Дефо Д. Отрывок из романа «Робинзон Крузо» в переводе В.Крылова «Робинзон – калык илыдыме островышто» («Робинзон – на необитаемом острове»), Твен М. Отрывок из повести в переводе В.Крылова «Том Сойерын приключенийже» («Приключения Тома Сойера»), Гюго В. Отрывок из рассказа в переводе В.Крылова «Гаврош», Родари Д. Стихотворение в переводе В.Крылова «Паша күзе ўпша?» («Как пахнет работа?»).

Калык йўла да пайрем-влак (Народные традиции и праздники)

Исторические сведения о марийских праздниках. Знакомство с обычаями и обрядами родного народа. Традиционная культура марийского народа. Поклонение силам природы. Роль обрядовых праздников в жизни народа.

Тошто пайрем йўла (Народные традиции): Андреев И. Рассказ «Тувыртыш пайрем» («Праздник молозева»), Мокеев А. Стихотворения «Шокталте, шўыр» («Играй, волынка»), «Ага паша» («Праздник пашни»).

Марий калык пайрем-влак (Марийские национальные праздники):«Шорыкйол. Рошто» («Рождество»). Аккорин В. «Кажне марий пёртыштö» («В каждом марийском доме»).

Волков А. Отрывок из романа «Ильш толкын» («Волна жизни») «Ўярня» («Масленица»). Элексейня. «Семык пайрем» («Праздник Семик») из повести «Род Тоймаков».

ШкетанМ. «Йошкар пеледыш пайрем» («Красивый праздник цветов»), КазаковМ. «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»), Ефремов Т. «Сўрем» («Праздник Сюрем»).

Шыргыжалына мо вара? (Улыбнемся?)

Үұмырай В. «Йолагай ден Пулагай» («Лодырь и неряха»), «Турня ден мүкш» («Журавль и пчела»), «Вани ёрканға» («Ваня ленится»); «Паяш шыргыжеш» («Паяш-весельчак»); Ижболдин В. Рассказ «Виш капка» («Ворота»); Новиков А. Стихотворение «Шояк мешак» («Врун»); Мухин Н. Рассказ «Онай паша» («Интересная работа»); Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Йүлем аркаште» («Нахолме»); Исенеков В. Рассказ «Вареныйлан гына» («Только варенье»), «Тракторым ачален» («Ремонт трактора»); З.Краснов «Мутмодыш» («Игра слов»); Минуллин Р. Стихотворение в переводе А.Тимиркаева «Кунам күту лиям мый...» («Когда вырасту...»); Данилов Б. Стихотворение «Йығыр онғыр» («Бубенчики»); Иванов Г. Стихотворение «Мо тиде?» («Что это?»).

Виды речевой и читательской деятельности

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается деятельностным наполнением образовательного процесса, направленным на развитие речевых навыков обучающихся.

Аудирование

Умение воспринимать на слух звучащую речь на марийском языке (чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания учителя и собеседников), понимание смысла звучащей речи (способность отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные вопросы).

Чтение вслух

Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, выражениями, постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения: чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, соблюдение жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка и т. д.), осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное.

Чтение про себя

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема про себя, находить в изучаемом тексте нужные сведения, в словарях – находить нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение

Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений и наблюдений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте)). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать свое отношение к ним – согласие / несогласие); умение спорить, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета.

Письмо

Различение видов текста (повествование, описание, рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений.

Библиографическая культура

Умение пользоваться аппаратом учебника (оглавлением, системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе.

Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как культурным явлением, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Литературоведческая пропедевтика

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Народная и литературная (авторская) сказка. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.

Средства художественной выразительности (синоним, антоним, сравнение, эпитет, олицетворение). Типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Прозаическая и стихотворная речь: особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Работа с текстом художественного произведения

Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысовых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в народных песнях и т. д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев, понимать авторскую точку зрения.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы

Определение принадлежности текста к фольклору или к кругу авторских произведений. Систематизация знаний обучающихся о малых жанрах марийского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Понимание особенностей текста сказки, рассказа, стихотворения и т. д. Практическое различие произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения. Практическое различие в текстах средств художественной выразительности и уяснение смысла их использования.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение художественного произведения / фрагментов по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров, сочинение собственных текстов, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонаций). Способность устно и письменно (в виде высказываний) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные). Литературные авторские произведения. Произведения классиков марийской литературы. Произведения классиков марийской детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) литературы.

Круг детского чтения в 1–4 классах строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (марийского) языка: «Моя школа», «Моя семья», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Труд украшает человека», «Уроки нравственности», «Человек и природа», «Времена года», «Республика Марий Эл – моя малая родина», «Устное народное творчество».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (МАРИЙСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность познания.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- выполнять по предложеному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (марийском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение народном (марийском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли марийской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы марийского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительно-выразительные средства марийского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух тексты на марийском языке;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами;
- читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- выразительно читать художественный текст, читать по ролям;
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения и отвечать на вопросы по фактическому содержанию;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; делить текст на смысловые части, определять последовательность событий; определять тему и основную мысль произведения; выделять слова-настроения, выражющие авторское отношение к изображаемому; определять по интонации настроение героя произведения, отношение автора к герою;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- целенаправленно пополнять активный словарный запас;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- заучивать и читать наизусть 2–3 коротких стихотворения разных авторов на марийском языке;
- различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне); находить элементы описания в произведении;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (загадка, пословица, считалка, поговорка, игровая песня, сказка);
- наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте;
- читать художественное произведение / его фрагменты по ролям;
- иллюстрировать прослушанный текст;
- анализировать иллюстрации к художественному произведению, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью / чувством / переживанием, выраженными в тексте;
- исполнять изученные народные песни;
- беседовать о прочитанном (какова тема сказки, кто её герой, что происходит в сказке);
- характеризовать героев разных произведений;
- находить элементы описания в сказках;

- формулировать предложения на марийском языке с использованием вопросительного слова;
- различать малые жанры фольклора (пословица, поговорка, загадка, считалка);
- передавать содержание прослушанного текста в виде пересказа (полного или краткого);
- отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения;
- участвовать в коллективной работе;
- участвовать в коллективных играх;
- различать самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы их выполнения;
- анализировать систему национального физического воспитания, историю зарождения игр марийского народа; знакомиться через игры с обычаями, своеобразием родного быта и марийского языка;
- читать выразительно, плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги;
- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- выражать свои мысли и чувства при обсуждении текста;
- делить текст на смысловые части, определять главную мысль произведения;
- определять последовательность событий в произведении; отвечать на вопросы по содержанию; называть героев и оценивать их поступки;
- наблюдать за изменениями тона и темпа в стихотворном тексте;
- находить в текстах средства художественной выразительности – слова, передающие настроение, сравнения(без употребления терминов);
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к герою;
- рассматривать иллюстрацию, соотносить её с соответствующим фрагментом текста;
- находить элементы описания в произведении;
- характеризовать положительные или отрицательные поступки героя;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне);
- использовать при обсуждении произведения изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать художественные произведения по ролям;
- коллективно готовить выставки иллюстраций по произведениям писателей;
- обобщать знания по прочитанным произведениям.

2 класс

Обучающийся научится:

- переходить от чтения вслух к чтению про себя; читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений (с помощью учителя);
- работать в паре / малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения (история создания, смысл названия, жанр произведения, его тема, идея и проблематика, композиция и ключевые моменты сюжета, сюжетная линия, конфликт в произведении, система героев и образов, позиция автора, художественные средства), оценивать и характеризовать героев произведения (портрет), выделять части текста по предложенному плану, выявлять авторское отношение к персонажам;
- составлять модели речи типов «описание», «повествование»;

- моделировать свою речь по типу сказки;
- составлять план прозаического произведения (вопросный, номинативный);
- на практическом уровне наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;
- называть имена 2–3 классиков марийской литературы, современных марийских детских писателей/поэтов; знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
- читать наизусть 4–5 несложных стихотворений разных авторов (по выбору);
- различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор – без называния терминов);
- устанавливать связь сказок и пословиц;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- творчески пересказывать содержание прочитанного/прослушанного текста;
- сочинять загадки, небольшие сказки, рассказы по аналогии;
- выявлять особенности марийского речевого этикета в рассказах; использовать средства речевого этикета в общении;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- составлять текст по предложенному плану; составлять словесные картины с элементами описания.

3 класс

Обучающийся научится:

- обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), отвечать на вопросы по содержанию прослушанного/прочитанного текста;
- использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения) в собственном монологическом высказывании;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;
- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;
- слушать высказывания собеседника, отвечать на вопросы собеседника, аргументировать свою точку зрения;
- находить в прочитанном тексте нужную информацию;
- читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);
- делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;
- выявлять языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, синоним, антоним);
- различать жанры (эпические, лирические, драматические) прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;
- различать бытовую сказку и рассказ;
- характеризовать особенности сказок о животных, волшебных, бытовых, приводить примеры подобных сказок;
- обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла;
- проявлять умение ориентироваться в детской книге с опорой на её структурные элементы;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием

словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- сравнивать характеры героев разных произведений;
- в группе и в паре работать с текстом (описывать характер героя, находить в тексте средства изображения героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам);
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс

Обучающийся научится:

- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя;
- читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления) с целью уточнения сведений об авторе текста, истории его создания или литературных приемах;
- представлять основной вектор движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам;
- рассказывать кратко о знаменитых марийских писателях;
- использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев;
- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;
- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения;
- читать, выражая настроение произведения, находить звучные окончания в тексте;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать загадки, соотносить с отгадками; самостоятельно моделировать загадки;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки героев;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- характеризовать героев сказки, составлять ее план; придумывать собственные сказочные сюжеты;
- различать народную сказку и литературную (авторскую) сказку;
- оперировать в речи понятиями *сказка, вымысел, сказочный персонаж, традиция*;
- читать по ролям сказку с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя;

- составлять план текста и пересказывать текст по составленному плану; самостоятельно исправлять ошибки, допущенные при пересказе;
- воспринимать на слух объёмные произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание;
- наблюдать за развитием событий в сказке; сравнивать ее начало и конец;
- знать имена марийских богатырей;
- систематизировать и проверять свои знания по заданной теме;
- работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения;
- знать жанры музыкального фольклора; определять песни, связанные с календарными праздниками и обрядами; песни, связанные с различными событиями в личной и семейной жизни людей;
- развивать интерес к истории своей страны, её памятным датам и выдающимся личностям;
- развивать познавательный интерес к историческому прошлому нашей страны через изучение выдающихся людей Республики Марий Эл;
- расширять знания о великих открытиях и изобретениях;
- проявлять интерес к культурному и историческому наследию своего народа;
- проявлять интерес к русской и зарубежной литературе;
- называть особенности жанров зарубежной литературы;
- сравнивать темы произведений русских и зарубежных писателей;
- сравнивать высказанные сквозными героями точки зрения;
- видеть приемы иронии в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям; определять, какие нравственные уроки скрываются за насмешкой автора;
- использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, повторы);
- различать автора стихотворения и лирического героя;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста; подтверждать свой ответ примерами из текста; опираться на авторские ремарки для сочинения стихотворений.

1 класс

№	Темы уроков	Количество часов
1	Сказки	1
2	Русские народные сказки в переводе на марийский язык С.Д.Дмитриева «Курочка Ряба», «Репка»	1
3	Русские народные сказки в переводе на марийский язык С.Д.Дмитриева «Лиса и журавль»	1
4	Загадки. Шутки	1
5	Марийские народные песни	1
6	Пословицы. Запрет	1
7	Игра «Повернись вокруг себя», «Продавец красок», «Рыба, где ты прячешься?»	1
8	Знакомство с миром зверей и птиц: Сапаев В. «Скворец»	1
9	Знакомство с миром зверей и птиц: Казаков М. «Зимой в лесу»	1
10	Домашние животные Сави В. Стихотворение «Корова»	1
11	Мухин Н. Рассказ «Интересная работа»	1
12	Рассказы о животных Осмин И. стихотворение «Заяц»	1
13	Сухомлинский В. в переводе С.Д.Дмитриева «Лисёнок»	1
14	Зима в лесу. Данилов Б. Рассказ «Обмен»	1
15	Казаков М. Стихотворение «Зимой в лесу»	1
16	Пернатые друзья: Чавайн С. Стихотворение «Синица», Чавайн С. Стихотворение«Сорока»	1
17	Сапаев В. Стихотворение «Скворец»	1
18	Мухин Н. Стихотворение «Ласточка»	1
19	Птицы – наши друзья: Пляцковский М. Сказка в переводе С. Д. Дмитриева «Чик-чирик»	1
20	Детство – золотое время: Чавайн С. Стихотворение «Пчела»	1
21	Песня нравится всем: Сави В. Рассказ «Где рождается музыка?»	1
22	Казаков М. Стихотворение «Танюша»	1
23	В лесу: Осмин И. Стихотворение «В лесу»	1
24	Добро того учит, кто слушает: Данилов Б. Рассказ «Собака тоже кусается»	1
25	Григорьев О. Рассказ «Две трубы»	1
26	Кто аккуратен, тот людям приятен: Бик А. Стихотворение «В лесу»	1
27	Майн М. Стихотворение «Беседа»	1
28	Изба детьми весела: Шкетан М. Статья «Детство»	1
29	Друзья познаются в беде: Артамонов Ю. Рассказ «Брат Вити»	1
30	Толстой Л. Рассказ «Два товарища» (перевод Л.В.Васильева)	1
31	Закрепление изученного	3

2 класс

1	Малые жанры фольклора	1
2	Марийские народные сказки о животных	1
3	Вспоминаем лето: Горохов А. Стихотворение «Летом», Орлов В. Рассказ «Хитрый тетерев»	1
4	Пришла золотая осень: Шкетан М. Рассказ «При ясной погоде осенью...», Антонов И. Стихотворение «Чувствую приближение осени», Рожкин В. Стихотворение «Цвет осени»	1
5	Природа – огромное богатство: Мичурин-Азмекей А. Рассказ «В первый раз в лесу», Январев А. Стихотворение «Угадайте, какой гриб»	1
6	Птицы осенью: Рассказ «Перед полётом», Конышев В. Рассказ «Дикий гусь зовёт»	1
7	Что такое счастье?: Сави В. Стихотворение «Книга», Орлов В. Рассказ «Счастье», Юзыайн А. Рассказ «Цветочноемолоко»	1
8	Мама – опора семьи: Данилов Б. Рассказ «Когда мама спит?», Осмин Йыван Стихотворение «Люда»	1
9	Взаимоуважение в семье: Васильев И. Рассказ «Кто самый лучший?», Дмитриев В. Стихотворение «Дедушка», Иванова В. Рассказ «Дуб»	1
10	Будь верным другом: Соловьев Ю. Рассказ «Скворец», Осмин Й. Стихотворение «Цыпа-цыпа цыпленок»	1
11	Друзья и враги: Горький М. Сказка «Воробышки». Рассказ «Друзья и враги»	1
12	Человека славит труд: Чалай Васлий. Стихотворение «Мы любим трудиться», Казаков М. Стихотворение «Маляр», Емельянов М. Стихотворение «На стройке»	1
13	Научись трудиться с детства: Майн М. Рассказ «Пуговица», Рассказ «Телёнок», Артамонов Ю. Рассказ «Витя – шофёр»	1
14	Трудолюбивого человека народ ценит: Майн М. Рассказ «Кто подмёл двор?», рассказ «Часовой».	1
15	Небольшая работа превращается в большой труд: Иванов В. Рассказ «Ящик для рассады», Емельянов И. Стихотворение «Трудолюбивый малыш»	1
16	Лен – полезное растение: Лекайн Н. Рассказ «Что делают из льна?», Самат Шакир Стихотворение «Лён»	1
17	Друг познается в беде: Исламов Д. Стихотворение «Колокольный звон», Иванов В. «Футбол», Элекseyн Я. Рассказ «Миша и Кися»	1
18	Мама – опора семьи: Бик А. Стихотворение «Я не боюсь», Фёдоров А. Стихотворение «Добрая мама»	1
19	Делай людям добро и тебе ответят тем же: Сапаев В. Стихотворение «Сестрёнка», Галкин Г. Шутка «Два попугая», шутка «Ах, как хочется взроснуть!»), Рыбаков М. Рассказ «Подарок»	1
20	Жизнь дана на хорошие дела: Данилов Б. Рассказ «Болото», Крылов В. Рассказ «Улыбаются цветы»	1
21	Для меня нет ничего ближе родной земли: Дмитриев В. Стихотворение «Поздравляю, родимая странка!», Элмар В. Стихотворение «Я люблю родную землю», Иванова А. Стихотворение «Родная деревня»	1
22	Лес радует душу: Сапаев В. «Родимая странка!», Васин К. Рассказ «Марийский лес»	1
23	Каждому мила своя сторона: Иванов В. Стихотворение «Песня о Йошкар-Оле», Осмин Йыван Стихотворение «Любовь навека», Изилиянова В. Стихотворение «Моркинская сторона»	1

24	Встречаем зиму: Шабдар Осып Рассказ «Первый снег», Луков П. Рассказ «Зимой в деревне», Данилов Б. Стихотворение «Зима», Казаков М. Стихотворение «Дед Мороз»	1
25	Удобрения на полях – хлеб в амбарам: Александров В. Рассказ «За новый урожай»	1
26	Зимовка птиц: Чавайн Ю. Рассказ «Январь», Емельянов М. Стихотворение «Накормим птиц»	1
27	Иванов Н. Рассказ «Всем известная птица», Изилиянова В. Стихотворение «Синица»	1
28	Укрепляй здоровье зимой: Яковлева Н. Рассказ «Зима зовёт», Казаков М. Стихотворение «Лыжник», Одоевский В. Сказка «В гости к Деду Морозу»	1
29	Птица рада весне, а дитя – маме: Иванова А. Стихотворение «Весна»), Рожкин В. Стихотворение «Мама», Емельянов М. Стихотворение «Самые дорогие слова», Сапаев В. Стихотворение «Подарок»	1
30	У каждой весны свой характер: Дмитриев В. Стихотворение «Весенним утром», Мокеев А. Стихотворение «Утром во дворе»	1
31	Первый полёт в космос: Бороздин В. Рассказ «Первый в космосе»	1
32	Трудный путь к Победе: В. Исенеков Стихотворение «Красный май», Сави В. Рассказ «Праздник Победы»	1
33	Чавайн С. – классик марийской литературы. Поэзия С. Чавайна: Стихотворение «Пчела», шутка «Помощь брату», стихотворение «Весна-красна», стихотворение «Красный май», рассказ «Лето», рассказ «Родник», стихотворение «Летняя ночь»	1
34	Познание жизни через произведения В. Мухина (В. Сави): стихотворение «Голос жизни», рассказ Сила весны», стихотворение «Рассада», стихотворение «Братья», стихотворение «Корова», рассказ «Змея», стихотворение «Книга»	1

3 класс		
1	Марийские народные сказки: «Коза, баран и кот», «Лебёдушка»	1
2	Марийские народные песни	1
3	Малые жанры фольклора (пословицы, загадки)	1
4	Вспоминаем лето: Васильев А. Стихотворение «Ах, август», Васильев И. Рассказ «Во время сбора малины», Новиков А. Стихотворение «В лесу», Емельянов М. Стихотворение «До свидания, лето»	1
5	Пришла осень. Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Осень», Чавайн Ю. Стихотворение «Сентябрь», рассказ «Птицы осенью», Новиков А. «Листья»	1
6	Жизнь зверей осенью: Бианки В. «Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»	1
7	Гимн Республики Марий Эл. Осмин Й. Стихотворение «Навеки с любовью», Алексеев Г. Рассказ «Утро», Данилов Б. Рассказ «Поклонись»	1
8	Данилов Б. Стихотворение «Наша деревня», Вишневский С. Стихотворение «Родная земля»), Майн М. Стихотворение «Родной язык», Горохов А. Стихотворение «Любовь»	1
9	Орай Дим. Рассказ «Первый снег», Изилиянова В. Стихотворение «Первый снег». Чавайн Ю. Стихотворение «Зима», Даляр В. Сказка с загадкой («Годовалый дедушка»)	1
10	Жизнь птицзимой: Дмитриев В. Стихотворение «Синица», Ягельдин А. Рассказ «Стол для птиц», Крылов И. Басня «Стрекоза и Муравей»	1
11	Я. Пинясов «Каким нужно быть, а каким нельзя», Крылов В. Стихотворение «Трудно ли поздороваться?»	1
12	Новиков Н. Рассказ «Трудно начинать»	1
13	Петрова Р. Рассказ «Два разных поведения», Новиков А. Стихотворение «Чахлая берёза»	1
14	Елин-Пелин. Рассказ «Несчастная пчела»	1
15	Сави В. Стихотворение «Труд», Казаков М. Стихотворение «Наш труд», в болгарской народной сказке «Слива за сор»	1
16	Седугин А. Рассказ «Молот», Осеева В. Рассказ «Кто как работал»	1
17	Фёдоров А. Сказка «Муравьи», Воронкова Л. Рассказ «Работа по сердцу», Орай Д. Отрывок из повести «Яркая звезда»	1

18	Букетов А. стихотворение «Мама», Николаев С. Стихотворение «Маме», ненецкая народная сказка «Кукушка», Анисимов Э. Рассказ или зарисовка «Мамины руки», Артамонов Ю. Рассказ или зарисовка «Мама»	1
19	В. Осеева В. Рассказ «Сыновья», Емельянов М. Стихотворение «Дорогое слово»	1
20	Бианки В. Рассказ «Шошо кунам түнгалиш?», Кырля Й. Стихотворение Палящее солнце весны, Казаков М. Стихотворение «Весна», Чавайн Ю. Стихотворение «Май»	1
21	Водопьянов М. Рассказ «108 минут за пределами Земли»	1
22	Данилов Б. Рассказ «Самый вкусный»	1
23	Ладонников Г. Стихотворение в переводе Д. Исламова «Родная марийская сторона», Колесов М. Рассказ в переводе Э.Анисимова «Богатство», Носов Н. Рассказ в переводе П.Клюкина «Каша»	1
24	Петров Ю. Стихотворение в переводе Б.Данилова «На берегу Волги», Шавлы С. Стихотворение в переводе А.Петровой «Я в Йошкар-Оле»	1
25	Джалиль М. Стихотворение в переводе М.Казаков «Весна», Шакир С. Стихотворение в переводе В.Дмитриева «Йыван Кырля»	1
26	Карим Х. Стихотворение в переводе И.Осмина «Дружба между братьями», Гафури М. Стихотворение в переводе Э.Анисимова «Мой народ»	1
27	Данилов Б. Стихотворение «Слава на века», Мичурин-Азмекей А. Рассказ «В бою», отрывок из повести «В лесах под Россонами»	1
28	Вишневский С. Рассказ «Победить врага», Бик А. Стихотворение «Партизанка Ольга Тихомирова», Артамонов Ю. Рассказ «Марийская песня»	1
29	Корольков Ю. Рассказ «Леня Голиков», Набатов Г. Рассказ «Бесстрашная девушка»	1
30	М. Шкетан М. Отрывок из рассказа «Якшывай».	1
31	Шабдар О. Отрывок из повести «Коллективными усилиями»	1
32	Казаков М. Стихотворение «Школьный огород», «Марийская земля»	1
33	И. Осмин стихотворение «Кролик», «Расцвела калина»	1
34	Беляев К. Рассказ «Секрет», «В саду»	1

4 класс

1	Легенды. «Марийские богатыри» Акцорин В. Легенда «Чумбылат», Васильев В. Легенда «Болтуш»	1
2	Пословицы. Загадки.	1
3	Марийская народная сказка. Сказки о животных: «Четыре друга». Волшебные сказки	1
4	Бытовые сказки: «Бедные братья». Литературная сказка: Мухин Н. "Ветер"	1
5	Русские народные сказки: «Лиса и коза». Бурятская народная сказка «Почему стонет комар?»	1
6	Марийские народные песни. Песни о семье.	1
7	Песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки.	1
8	Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Природа – наше богатство», Артамонов Ю. Рассказ «Талантливые предки»	1
9	Данилов Б. Рассказ «Лето», Чавайн С. Стихотворение «Берёза»	1
10	Васильев А. Стихотворение «Осень», Эсаулова С. Стихотворение «Проходит дождливая пора»	1
11	Чавайн С. Рассказ «Зима», Иванов В. Рассказ «Снег», Мокеев А. Стихотворение «Зимой»	1
12	Майоров Ф. Рассказ «Весна», Исенеков В. Стихотворение «Весенняя песня», Куприн А. Рассказ «Скворец» в переводе В. Крылова	1
13	Проект: создание фотоальбома о природе	1
14	Чавайн С. Стихотворение «Работа», Ижболдин В. «Помощь», Казаков М. Стихотворение «Второй хлеб»; Иванов В. Стихотворение «Вкус хлеба»	1
15	Михайлов И. Рассказ «Доброта дороже всего», Егоров Я. Стихотворение «Доброта и хорошее настроение», Букетов А. Стихотворение «Материнская любовь»	1
16	Шесталов Ю. Стихотворение в переводе В. Крылова «Легенда, не обманывай!», Элляй С. Стихотворение в переводе В. Крылова «Любимая Якутия»	1
17	Мустай К. Стихотворение в переводе В. Крылова «Про берёзовый лист», Алга А. Стихотворение в переводе В. Крылова «Родная чувашская земля»	1

18	Казаков М. Стихотворение «Песня – жизнь, песня - сила», Герасимов О. Рассказ «Соловьиная мелодия»	1
19	Крылов В. Рассказ «Яркая личность» Большаков М. Очерк «Сергей Суворов»	1
20	Васин К. Рассказ «Песни родственных народов», Шандор П. Стихотворение в переводе В.Крылова «Я – венгр»	1
21	Радаев В. Сказание в переводе Д. Исламова «Сурай», Ругоев Я. Стихотворение в переводе А. Горинова «Карельская земля»	1
22	Айпин Е. Отрывок из повести в переводе И. Андреева «Я слушаю землю», Васильев Ф. Стихотворение в переводе М. Якимова «Свириль»	1
23	Васин К. Рассказ «Народный певец», Чавайн С. Стихотворение «Берёза». Лекайн Н. Рассказ "Рита - садовод"	1
24	Колумб В. Стихотворение «Йошкар-Ола», Стихотворение «Песня»; Казаков М. Стихотворение «Во имя Валентина Колумба»	1
25	Пушкин А. Отрывок из сказки в переводе А.Ивановой «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»	1
26	Толстой Л. Рассказ в переводе П.Ерусланова «Птичка», Чехов А. Рассказ в переводе В.Крылова «Ванька»	1
27	Дефо Д. Отрывок из романа «Робинзон Крузо» в переводе В.Крылова «Робинзон – на необитаемом острове»	1
28	Андреев И. Рассказ «Праздник молозива», Мокеев А. Стихотворения «Играй, волынка», «Праздник пашни»	1
29	«Рождество». Акцорин В. «В каждом марийском доме», Волков А. Отрывок из романа «Волна жизни» «Масленица»	1
30	Ёпымарий В. «Лодырь и неряха», «Журавль и пчела», «Ваня ленится»	1
31	Мухин Н. Рассказ «Интересная работа»; Мичурин-Аэмекай А. Рассказ «На холме»; Исенеков В. Рассказ «Только варенье», «Ремонт трактора»	1
32	З. Краснов «Игра слов»; Минуллин Р. Стихотворение в переводе А.Тимиркаева «Когда выросту»	1
33	Обобщение изученного	2