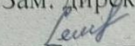


Муниципальное образовательное учреждение
«Большеоршинская основная общеобразовательная школа»

Согласовано:
Зам. директора по УВР
 Семенова С.Э.



Утверждено:
Директор
Кузьминых Л.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по ИКН 2-3 КЛАСС

Учитель истории:
Устюгова Галина Васильевна

Утверждено на заседании педсовета
№ 1 от «23 » августа 2023 г

д. Большая Орша
2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

История и культура народов Республики Марий Эл для УМК образовательной системы «Школа России»

Рабочая программа по ИКН для 2- 3 класса составлена на основе Примерной общеобразовательной программы «История и культура народов Марий Эл» для 1-11 классов/ сост. Л.Е. Майкова, Г.Е.Соловьёва и определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Рабочая программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл обеспечена УМК для 2 класса А.И.Аканаева, З.В. Морозова История и культура народов Марий Эл. 3 класс.- Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2013.-120 с.;ил и

А.И.Аканаева, З.В. Морозова, А.А.Орлова История и культура народов Марий Эл. 3 класс.- Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012.-120 с.;ил

Рабочая программа включает два раздела:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ИКН соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности. На развитие духовно – нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории. Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно – хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности.

I. Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы курс «История и культура народов Марий Эл» изучается со 2 по 4 класс по одному часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 102 часа. Во 2 классе 34 учебные недели (1 час в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные УУД

– развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

– традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

– уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

- а каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;
- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом; универсальные логические учебные действия:

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

II. Содержание учебного предмета

Содержание программы 2 класса (34 ч.)

Тема 1.

Страна

Россия — самая большая страна (эл; сандалык). Республика Марий Эл — в семье народов России. Государственные символы Российской Федерации и Республики Марий Эл. Жители Республики Марий Эл. Наш город (поселок, село, деревня). Йошкар-Ола — столица республики. Главные дороги республики (железная дорога, основные автомобильные дороги, трассы, тракты). Вокзалы. Фирменный поезд «Марий Эл». Национальный этикет: выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа и несогласия на родном языке. Первые шаги в краеведении. Исследование своей местности.

Тема 2. Семья. Родство

Летопись моей семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Труд — основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи. Преемственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг», «родственники». Исследовательские навыки. Сбор пословиц и поговорок о семье.

Тема 3. Моя родная школа

Школа — источник знаний. История моей школы. Учителя, ученики, родители. Школьная библиотека — «кладовая» знаний. Знакомство с иллюстрированным журналом «Кече — Солнышко». По страницам газеты «Ямде лий» («Будь готов»). Народные пословицы и поговорки о знании. Произведения писателей о книге, о роли знаний в жизни человека. Практические навыки. Реставрация старых книг.

Тема 4. Труд славит человека

Основные занятия жителей села. Животноводство. Овощеводство. Садоводство. Пчеловодство.

Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем.

Человек труда в творчестве поэтов и художников

республики. Народные пословицы и поговорки о труде и лени.

Знатные люди, почетные граждане города (района).

Исследовательские навыки. Встреча со старожилами родного города (села), ветеранами труда. Практические навыки. Посадка цветов, плодоносящих кустарников.

Тема 5. Времена года. Звери и птицы

Особенности природы родного края в разные времена года. Распространенные и редкие звери и птицы.

Малые жанры устного народного творчества о временах года, птицах и животных.

Человек — венец творения. Отношение православных людей к сотворенному Богом миру. Особое отношение к природе у марийцев. Пейзаж в творчестве художников республики.

Экскурсия в природу. Составление дневника юного натуралиста. Приобретение первоначальных навыков поведения в лесу.

Тема 6. Нравственные основы сказки

Народные сказки о добре, мудрости, находчивости и смелости.

Авторские сказки в стихах марийских поэтов: В. Бояринова «Кудыронтыр кугыжаныш» («В стране колокольчиков»), П. Першут «Кыткы суан» («Муравьиная свадьба»). Краткие сведения о жизни и творчестве поэтов. Художник З. Лаврентьев — иллюстратор сказки П. Першута «Муравьиная свадьба». Творческий час. Сочинение и иллюстрирование сказки.

Тема 7. Музыкальная культура мари

Марийские народные музыкальные инструменты: шиялтыш (дудка, свирель), олым шувыр, олым шывыр (соломинка), шувыр, шывыр (волынка), тумыр, тштр (барабан), пуч-влак, тутутвла (трубы), кусле, карш(гусли), марла гармонь (марийская гармонь).

Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах: А. Сидушкина, П. Терентьев, П. Тойдемар, И. Шабердин, В. Шапкин, Ф.

Эшмякова. Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах своей местности.

Тема 8. Марийское народное искусство

Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание, тканье женских поясов и наплечников, резьба по дереву, изготовление поделок из соломки, плетение из ивовой лозы.

Мастера моего края.

Исследовательские навыки. Исследование деревни (села) в целях поиска образцов резных узоров. Копирование орнаментов резных наличников. Экскурсия. Встреча с лучшими мастерами родной стороны.

Тема 9. Театры Республики Марий Эл

Театры республики. Ознакомление с терминологией и театральной этикой.

Художественное слово. «Мой первый рассказ о театре».
Экскурсия в театр. Встреча с артистами театра. Просмотр спектакля.

Тема 10. Финно-угры — одна семья

Этнографические сведения из жизни марийцев: территория, язык, традиции и обычаи. Общие сведения. История возникновения этнонимов

«черемисы», «мари» (марий, мары).

Финно-угры — кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов. Краткая характеристика современных финно-угорских народов. Знакомство с устным народным творчеством финно-угров.

Практические навыки. Игра в финно-угорские народные игры.

Тема 11. Праздники

Классификация праздников: народные, религиозные, профессиональные, государственные.

4 ноября — День республики Марий Эл.

10 декабря — День марийской письменности (Марий тиште кече). Первая книга на марийском языке. Чтение стихов, посвященных родному краю. 23 февраля — День защитников Отечества.

9 Мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Партизанка Ольга Тихомирова. Акция «Георгиевская ленточка». «Я помню! Я горжусь!».

Тема 12. Итоговый урок

Викторины «Знаешь ли ты свой край?», «Подарок моей малой родине — поступки и дела».

III. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Дата	№	п/п	Тема урока	Количество часов			УУД
				по прогр.	по план.	по журн.	
Раздел 1. Страна.				3	3		Личностные: развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества. -формирование у ребёнка ценностных ориентиров области традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
	1	1	Республика Марий Эл в семье народов России.				
	2	2	Жители Республики Марий Эл.				
	3	3	Главные дороги республики.				

Раздел 2. Семья. Родство.				3	3		-воспитание уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику. - развитие
	4	1	Летопись моей семьи.				
	5	2	Труд – благополучие моей семьи.				самостоятельности в поиске решения различных задач;формирование духовных и эстетических потребностей;- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; - отработка навыков самостоятельной и групповой работы - соблюдение традиций народов , проживающих в Марий Эл ; -развитие умений описать себя как представителя народов Марий Эл, Регулятивные: формировать умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; - развитие умения разрешать межэтнические конфликты, разногласия - уметь оценивать качество культуроведческих знаний , умений и навыков - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные: умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной научно-популярной, справочной литературой. -развитие умений выявлять примеров интеграции культур , обозначение общечеловеческих ценностей. –формировать умение описывать
	6	3	Исследовательские навыки. Сбор пословиц и поговорок о семье.				
Раздел 3. Моя родная школа.				2	2		
	7	1	Школа и школьная библиотека – «кладовые» знаний.				
	8	2	По страницам журнала «Кече – Солнышко» и газеты «Ямде лий».				
Раздел 4. Труд славит человека.				3	3		
	9	1	Основные занятия жителей села.				
	10	2	Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем.				
	11	3	Исследовательские навыки. Встреча со старожилами родного посёлка, ветеранами труда.				
Раздел 5. Времена года. Звери и птицы.				2	2		
	12	1	Особенности природы родного края в разные времена года.				
	13	2	Человек – венец творения.				
Раздел 6. Нравственные основы сказки.				4	4		

	14	1	Народные сказки.				политкультурную среду республики в целом -развитие умения производить мыслительные
	15	2	Авторские сказки в П.Першут «Муравьиная свадьба».				операции на культуроведческом материале. Коммуникативные: - донести свою позицию до собеседника; - оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). -уметь слушать и понимать высказывания собеседников;- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. -учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
	16	3	Сказка в стихах В,Бояриновой «В стране колокольчиков».				
	17	4	Художник-иллюстратор З.Ф.Лаврентьев. Творческий час. Сочинение и иллюстрирование сказки.				
Раздел 7. Музыкальная культура мари.				4	4		Личностные: -развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества. -формирование у ребёнка ценностных ориентиров области традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
	18	1	Марийские народные музыкальные инструменты.				
	19	2	Мастера – исполнители на марийских музыкальных инструментах.				

	20	3	Труба- марийский народный музыкальный инструмент.				-воспитание уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих
	21	4	Проектная работа «Исполнители на народных инструментах в моей местности».				республику. - развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;формирование духовных и эстетических потребностей;- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
Раздел 8. Марийское народное искусство.				3	3		- отработка навыков самостоятельной и групповой работы
	22	1	Народные художественные промыслы в Марийском крае.				- соблюдение традиций народов , проживающих в Марий Эл ;
	23	2	Мастера моего края. Резьба по дереву.				-развитие умений описать себя как представителя народов Марий Эл,
	24	3	Проектная работа «Лучшие мастера родной стороны».				Регулятивные: формировать умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
Раздел 9. Театры Республики Марий Эл.				3	3		- развитие умения разрешать межэтнические конфликты, разногласия
	25	1	Театры республики.				- уметь оценивать качество культуроведческих знаний , умений и навыков
	26	2	Художественное слово. «Мой первый рассказ о театре».				- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
	27	3	Экскурсия в театр. Встреча с артистами театра. Просмотр спектакля.				Познавательные: умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной научно-популярной, справочной литературой.
Раздел 10. Финно-угры - одна семья.				3	3		-развитие умений выявлять примеров интеграции культур , обозначение общечеловеческих ценностей.
	28	1	Этнографические сведения из жизни мари.				–формировать умение описывать
	29	2	Финно-угры – кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов.				
	30	3	Знакомство с устным народным творчеством финно-угров.				

Раздел 11. Праздники.				3	3	политкультурную среду республики в целом -развитие умения производить мыслительные
	31	1	Какие бывают праздники.			операции на культуроведческом материале.
	32	2	Государственные праздники.			Коммуникативные:
	33	3	Праздник День Республики Марий Эл..			- донести свою позицию до собеседника; - оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
Раздел 12. Итоговый урок.				1	1	-уметь слушать и понимать высказывания собеседников;- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
	34	1	Викторина «Знаешь ли ты свой край?»			- учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

IV. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

История, летопись

1. Айплатов Г. Н. История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. – Йошкар-Ола, 1994.
2. Андриянов А. А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XIV – начало XVIII века). Йошкар – Ола, 1991.
3. Апакаев П. А. Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). – Йошкар-Ола, 2002.
4. Владыкин В. Е. , Христолюбова Л. С. Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. – Ижевск: Удмуртия, 1997
5. Культура чувашского народа. Ч. 1. — Чебоксары, 1995.
6. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. Сборник документов и материалов. — Йошкар-Ола, 2005.
7. Марий калыкын этнографийже: Кугурак класслаштетунемше-влаклан пособий (Этнография марийского народа: Учебное пособие для старших классов) /сост. Г. А. Сепеев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2000.

8. Марийский археографический вестник. — Йошкар-Ола, 1991—2008. — №№ 1 — 18 (Издание продолжающееся).
9. Марийские национальные блюда. Изд. 4-е, доп. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1980. 10. Марийцы. Историко-этнографические очерки: Коллективная монография. - Йошкар-Ола: МарПИИЯЛИ, 2005.
11. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. — М., 1997.
12. Молотова Т. Л. Традиционное марийское ткачество. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
13. Москвина Л. П. Марийская национальная интеллигенция в конце XIX — начале XX веков. — Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2007.
14. Муравьев А. В. Этнокультурная мозаика Республики Марий Эл. — Йошкар-Ола, 2003.
15. Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты. — М.: Наука, 2000.
16. Национальный состав населения Республики Марий Эл. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Статистический сборник. — Йошкар-Ола, 2005.
17. Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства: Альбом. — Йошкар-Ола, 2004.
18. Никитина Т. Б., Михеева А. И. Аламнер: миф и реальность (Легенды и предания). — Йошкар-Ола, 2006.
19. Попов П. С. Православие в Марийском крае. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1987.
20. Протасов Ю. Я. Тернистый путь школы (Из летописи народного образования). — Йошкар-Ола, 1996.

Фольклор

1. Акцорин В. А. Прошлое марийского народа в его эпосе. — Саров: Альфа, 2000. - 88 с.
2. Акцорин В. А. Шорыкйол (Рождество). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
3. Былины. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве // Предания земли русской. — Ростов-на-Дону, 1996.
4. Китиков А. Е. Марийские народные загадки. — Йошкар-Ола, 1973.
5. Китиков А. Е. Марийские народные приметы: Сборник текстов с предисловием. — 2-е изд., испр. и доп. — Йошкар-Ола, 1989.
6. Китиков А. Е. Модыш — ушпогыш: Марий калыкмодыш-влак (Марийские народные игры). — Йошкар-Ола, 1993.
7. Марийские народные сказки /сост. и предисловие В. А. Акцорина. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1984.
8. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
9. Марийский фольклор. Сказки горных мари: Свод марийского фольклора. /сост. В. А. Акцорин. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
10. Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора /сост. С. Сабитов. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд.
11. Песни горных мари. Свод марийского фольклора. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2005.
12. Петухова А. // Марийский детский фольклор. — Йошкар-Ола, 2004.

Литература и театр

1. Васин К. На земле Онара: Повесть о Марийской республике /перевод с мар. В. Муравьева. — 2-е перераб. изд. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.
2. Васин К. К. Сергей Григорьевич Чавайн. Жизнь и творчество. 2-е изд., доп. — Йошкар-Ола, 1987.
3. Георгина М. В. Марийский драматический театр. Страницы истории. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1979.
4. Живой камень. Русские писатели о марийском крае /сост. К. К. Васин. — Йошкар-Ола, 1970.
5. Зеленая роща: Рассказы и сказки марийских писателей /сост. В. Ф. Сапаев. — М.: Дет. лит., 1976.
6. Кульбаева // И. Артисты марийского театра. Библиографический справочник. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ; МНТД им. М. Шкетана, 2005.

Изобразительное искусство

1. Зенкин Ал. А., Соловьева Г. И. Зосим Лаврентьев. Очерк творчества: Монография. — Йошкар-Ола, 1993.
2. Зенкин Ал. А. Искусство марийской книги. Теоретические и практические проблемы: Монография. — Йошкар-Ола: ППФ «Page» МПИК, 1996.
3. Иван Ямбердов. Альбом /Сост. А. С. Абдулов. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2005.
4. Измаил Ефимов: Альбом. Живопись. Рисунок. Геральдика. — Йошкар-Ола: ГУП «Газета «Марий Эл», 2007.

5. Искусство автономных республик РСФСР: Альбом /сост. Э. И. Голубова.-Л., 1973.
6. Кудрявцев В. Г. Марийская графика. — Йошкар Ола, 2001.
7. Народное творчество и профессиональное искусство марийцев: Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 12. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2002.
8. Помнит мир спасенный. 60 лет Победы в творчестве марийских художников: Альбом/сост. Г. И. Прокушев. — Йошкар-Ола: Изд-во Мар. полиграф-комбината, 2005.
9. Прокушев Г. КЭтюд о художниках Марий Эл. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2003.
10. Сануков К. Н. Судьба художника (О художнике А. В. Григорьеве). — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991.
11. Соловьева Г. И. К характеристике национальной и интернациональной живописи Марийской АССР //Межнациональные связи марийского

Народное изобразительное и декоративно-прикладное искусство

1. Барадулин В. Сидоренко В. Т. Подсобные художественные промыслы России. — М.: Россельхозиздат, 1983.
2. Крюкова Т. А. Марийская вышивка. — Л., 1951.
3. Меджитова Э. Марийское народное искусство. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1985.
4. Народные художественные промыслы Марийской АССР. Материалы всероссийской конференции «Актуальные проблемы развития народных промыслов и декоративно-прикладного искусства Марийской АССР». Сб. статей. — Йошкар-Ола, 1988.
5. Никитин В. В., Никитина Т. Б. К истокам марийского искусства. — Йошкар-Ола, 2004.
6. Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям /Авт. и сост. Л. Е. Майкова. — Йошкар-Ола: Вертикаль, 2007.
7. Соловьева Г. И. Орнамент марийской вышивки. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982.
8. Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1986.
9. Соловьева Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — Изд. 2-е, перераб. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989.
10. Соловьева Г. И. Песня на холсте // Марийский край, земля Очара. — М.: Современник, 1989. - С. 442 -456.
12. Соловьева Г. И. Терминология марийской вышивки. — Йошкар-Ола, 2002.

Архитектура

1. Кудрявцев В. Г. Деревянное зодчество марийцев. — Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2004.
2. Стариков С. В., Левенштейн О. Г. Православные храмы и монастыри Марийского края. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.

Музыка

1. Газетов В. М. Марий калык музыкальный инструмент-влак (Марийские народные музыкальные инструменты). — Йошкар-Ола, 1987.
2. Герасимов О. М. Народная песня в хоровом творчестве марийских композиторов. — Йошкар-Ола, 1987.
3. Герасимов О. М. Народные музыкальные инструменты мари. — Йошкар-Ола, 1996.
4. Герасимов О. М. Народная музыка мари: традиции и современность. — Йошкар-Ола: МарГУ, 1999.
5. Йошкар-Ола: Антология песен о Йошкар-Оле // Госуд. собр. РМЭ; Союз композиторов РМЭ. — Йошкар-Ола, 2004.
6. Марийские народные песни. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976.

V. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

При изучении предмета учащиеся должны знать:

-Историю своей семьи;

- Общее представление о предмете и многообразии знаний о родном крае. Выполнение инструкции —поведение на экскурсии|. Интерес к предмету(эмоциональный уровень);
- Общее представление о —следах времени|, об изменениях облика города. Выполнение инструкции —движение по городу|. Развитие воображения;
- Знакомство со —знакомым| радость собственного нового узнавания. Навык поведения на маршруте, соблюдения экологических норм. Развитие наблюдательности;
- Практические навыки исследовательской работы. Развитие наблюдательности, способности к анализу. Эмоциональное восприятие события (—экспедиция| для детей – приключение и азарт).

Учащиеся должны уметь:

- участвовать с беседами с информантами;
 - посещать музеи и другие культурные учреждения;
 - участвовать в игровой забаве, в праздниках. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
- Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

1. географические и исторические карты;
2. предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества. Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомаягнитофон и др.) и средств фиксации природы родного края (фото- и видеокамера). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса

«История и культура народов Марий Эл». Использование разнообразных средств обучения в их сочетании позволяет сформировать правильные представления об изучаемых объектах – их размерах, форме, цвете; о значении явлений и событий историко-культурной жизни нашего края и т.д. Наряду с принципом наглядности в изучении курса «История и культура народов Марий Эл» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют разнообразные действия с изучаемыми объектами. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала. Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев важно иметь специальные путеводители, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

Используемые материалы для создания разработки:

1. Примерная общеобразовательная программа 1-11 классы. История и культур а народов Марий Эл. Составители: Л.Е.Майкова, Г.И.Соловьёва.
2. Аканаева А.И., Морозова З.В. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 2 класса. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2013.

1. Роль и место дисциплины	Рабочая программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, культуры и искусства народов Марий Эл. Краеведение объединяет географические, климатические, природоведческие, этнографические и исторические сведения. Именно в таком содружестве знание о своей малой Родине способствует формированию любви к ней, бережного отношения ко всему, что досталось от предшествующих поколений, будь то природные богатства, памятники культуры или обряды и традиции наших предков. Школьные уроки по ИКН способствуют укреплению семейных связей, так как на них широко представлены вопросы истории семьи, ее связей с окружающим миром природы и людей, с событиями нашего современного мира. Изучение истории родного края предполагает необходимость общения с людьми старшего поколения, работу с историческими документами, периодической печатью, следовательно, предполагает исследовательскую работу, которая должна развивать творческие способности обучающихся, способствовать выработке умения практически использовать полученные знания и интеллект. Предмет ИКН входит в вариативную часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Возможны частичные изменения в программе по мере появления новых материалов
	по истории народов, проживающих в Марий Эл.
2. Адресат	Курс истории и культуры народов Марий Эл для 2- 3 класса, реализующий данную программу является частью непрерывного курса истории и культуры народов Марий Эл.
3. Программное обеспечение	Программа обеспечена учебником Аканаева А.И., Морозова З.В. «История и культура народов Марий Эл». 2 класс.- Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2013.-120 с.;ил .: Аканаева А.И., Морозова З.В. , Орлова А.А. «История и культуранародов Марий Эл». 3 класс.- Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012.-120 с.;ил .:
4. Требования к знаниям и умениям обучающихся к окончанию 3 класса	- владение знаниями об окружающем мире, позитивное отношение к ним; - знать историю своей семьи, своего народа; - знать представителей народа, известных людей края; - знать марийский фольклор; - уметь воспринимать гармонию народной музыки, песен; - знать историю театра, изобразительного искусства, архитектуры, - знать о народном искусстве, музыкальной культуре; - знать марийские праздники и обычаи и традиции их проведения.

5. Целевая установка	Цель курса: ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками. Задачи курса: - расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края. - формирование умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения. - развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.); - развитие аналитических способностей обучающихся; - формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтническим и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях. - формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике. воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины; - формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре; - воспитание эмпатии, товарищества и содружества. - воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.
	-Личностные УУД: - развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов

	общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами; признание ценности: - традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой; - уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий; - права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры; - культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания; - культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества; - поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества; развитие умений: - соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях; - самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России; - описать себя как представителя народов Марий Эл, России; - ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру. Регулятивные УУД: - умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала; - проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил; - развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия; - развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности; - оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков; - способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.); - умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур. Познавательные УУД: - умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами; - выявление примеров интеграции культур, обозначение
--	--

	общекультурных ценностей; - овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом; универсальные логические учебные действия; - развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале: абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общекультурного своеобразия и т.д.); - проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать; - развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа; - развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.); - понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем; - развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам; Коммуникативные УУД - умение работать в парах, группе, коллективе; - умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога; - готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям; - умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.
6.Объём и сроки изучения	34 часа - 1 час в неделю
7. Виды и формы организации контроля (количество по плану)	Знания обучающихся по ИКН будут оцениваться общими требованиями с историей, то есть устными опросами, тестами, творческими ответами, зачетами, участием в олимпиадах по краеведению, взаимоконтролем. 4 часа выделяются на контроль и оценку знаний: 1. тесты; 2. письменные ответы на вопросы; 3. самостоятельные работы по пройденной теме; 4. опрос.
Библиографический список	А.Г. Иванов , Г.Н. Сануков. «История марийского народа»- Марийское книжное издательство, 2011

	Шкалина Г.Е. Традиционная культура мари.- Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003 Марийские национальные блюда/ С.Г.Ершов, С.Н.Николаев и др.-Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1980
--	---

Содержание учебного предмета

Тема 1. Моя Родина – Республика Марий Эл

Знакомство с географической картой Республики Марий Эл. Краткие сведения о республике. Заочное путешествие в районы республики. Наш город (поселок, село, деревня). Йошкар-Ола — столица республики. Первые шаги в краеведении. Знатные люди района.

Тема 2. Семья. Родство

Летопись моей семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Поколение предков- связь времен. Исследовательские навыки. Родословная семьи. Виды и степени родства. Сбор материала для своей родословной.

Тема 3. Школа. Знание – наше богатство.

Школа — источник знаний. История моей школы. Учителя, ученики, родители. Школьная библиотека — «кладовая» знаний. Письменность в жизни народа мари. Ученые нашего края и соседних республик Экскурсия в школьный музей. Сбор материала «Почетный выпускник школы».

Тема 4. Фольклор марийского народа.

Загадки как средство умственного развития. Ознакомление с марийскими сказками. Школьный театр приглашает на сказку.

Тема 5. Народный опыт воспитания.

Труд, дружба и товарищество- основа воспитания. Притча. Евангельская притча о немилосердном должнике. Табу – средство воспитания в народной среде.

Тема 6. Музыкальная культура

Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен (свадебные, рекрутские, гостевые). Народные музыкальные инструменты. Народные мелодии, исполняемые на марийских, русских, татарских, удмуртских музыкальных инструментах. Известные в республике и за ее пределами фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца.

Тема 7. Народное искусство

Орнамент традиционной марийской вышивки. Общие сведения о тканях, нитках, технике исполнения, цветовой гамме вышивки. Русские узорные полотенца. Национальная обувь татар. Ткачество удмуртов. Чувашские ювелирные украшения. Конкурс –выставка

Тема 8. Театры Республики Марий Эл

Из истории марийского театра. Марийский национальный театр драмы им.М.Шкетана. Заочная экскурсия в театр. Просмотр спектакля.

Тема 9. Национальная кухня.

Особенности марийской кухни. Традиции русской кухни Знакомство с татарской кухней. Удмуртская народная кухня. Чувашская традиционная кухня. Сбор рецептов национальной кухни

Тема 10. Праздники. Народный календарь.

Календарь, календарные праздники, марийские календарные праздники. Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа. Марийский праздник Пеледыш Пайрем Удмуртский праздник Акашка. Татарский сабантуй. Игры и конкурсы на Сабантуе. Русская Троица

Тема 11. Итоговый урок

Викторины «Знаешь ли ты свой край?»

Календарно-тематическое планирование уроков ИКН

3 класс

№п/п	Тема	Количество часов	Дата	Фактическая дата
Моя Родина – Республика Марий Эл (4ч.)				
1	Географическое положение Республики Марий Эл	1		
2	Заочное путешествие по современным районам республики	1		
3	Йошкар-Ола – столица РМЭ	1		
4	Знатные люди района (почетные граждане города, села, деревни)	1		
Семья, родство (2ч.)				
5	Поколения предков – связь времен	1		
6	Гостевые песни моей мамы, бабушки	1		
Школа. Знание – наше богатство (3ч.)				
7	Школа – источник знаний	1		
8	Путь в науку	1		
9	Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности	1		
Фольклор марийского народа (4ч.)				
10	Загадки как средство умственного развития	1		
11	Ознакомление с марийскими народными сказками	1		
12	Все мы любим сказки	1		
13	Наш проект «Сами сочиняем сказки»	1		

Народный опыт воспитания (4ч.)				
14	Земледелие и скотоводство в Марийском крае. Труд современных хлеборобов и животноводов	1		
15	Труд – основа воспитания в семье	1		
16	Евангельская притча о немилосердном должнике	1		
17	Табу – средство воспитания в народной среде	1		
Музыкальная культура (3ч.)¹				
18	Песенное творчество народа мари	1		
19	Народные музыкальные инструменты	1		
20	Фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца «Марий памаш», «Пеледыш», «Эрвел марий»	1		
Народное искусство (3ч.)				
21	Орнамент традиционной марийской вышивки	1		
22	Национальная обувь татар. Чувашские ювелирные украшения	1		
23	Ткачество удмуртов. Русские узорные полотенца	1		
Театры РМЭ (3ч.)				
24	Зарождение театрального искусства в марийском крае	1		
25	Марийский национальный театр драмы им.М.Шкетана	1		
26	Заочная экскурсия в театр. Театральный этикет	1		

Национальная кухня (3ч.)				
27	Особенности марийской кухни	1		
28	Традиции русской кухни. Знакомство с татарской кухней	1		
29	Удмуртская народная кухня. Чувашская традиционная кухня	1		
Праздники (4ч.)				
30	Народные календарные праздники	1		
31	Широкая Масленница. Уарня	1		
32	Марийский праздник Пеледыш пайрем.	1		
33	Татарский Сабантуй. Русская Троица	1		
Повторение (1ч.)				
34	Викторина "Знаешь ли ты свой край?" Итоговый урок	1		