


ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ОРШАНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОЛЬШЕОРШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МОУ «Большеоршинская ООШ»
от « 22 » августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МОУ «Большеоршинская
основная общеобразовательная
школа»

Кузьминых Л.Н.
Приказ № 106 от « 22 » августа
2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗКИ»**

ИД программы: 5249

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: воспитанники детского сада, 5-6 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 36 часов

Разработчик программы: Полушина Надежда Александровна

д. Большая Орша
2023 г

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3 – 7
1.1. Общая характеристика программы	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Объём программы.....	6
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Планируемые результаты	7
Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий.....	8
2.1. Учебный план.....	8
2.2. Календарный учебный график.	10
2.4. Условия реализации программы.....	24
2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	25
2.6. Оценочные материалы.....	25
2.7. Методические материалы.....	27
2.8. Список литературы и электронных источников.....	27

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир сказки»

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир сказки» (далее программа) разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. « 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации общеобразовательных программ»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28)

Актуальность программы.

Актуальность программы характеризуется тем, что у каждого человека есть потребность в творческой деятельности и творческие способности. К сожалению, часто они остаются нереализованными. В детстве человек ищет возможности реализовать свой творческий потенциал, но, иногда, наталкивается на сопротивление среды и ближайшего окружения. Если ребёнок не приобретает положительный опыт творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему не доступно. А ведь именно через творчество человек может раскрыться как личность.

Творчество даёт человеку переживание своей целостности. Оно отражает его внутренний мир, его стремления, желания, переживания. В момент творчества человек наиболее полно и глубоко переживает себя как личность, осознаёт свою индивидуальность. Творческая активность – это свободный полёт воображения,

способность к фантазии, интуиция, которые могут вылиться в изобретения и открытия.

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё выражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало. Это ему даёт огромное эмоциональное наслаждение.

Театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Отличительная особенность программы. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

Театрализованная игра – источник творчества и самовыражения дошкольников.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации программы 5 - 6 лет.

Объём программы. На освоение программного материала учебного года обучения потребуется 36 часов.

Срок освоения программы - 1 год.

Форма обучения – Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы – стартовый

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия по программе проводятся со всем составом группы. Основная часть материала отводится практическим занятиям в игровой форме.

Содержание, план занятий и практическая работа могут корректироваться с учетом возраста, индивидуальных особенностей обучающихся группы и интересов детей.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение учебного года 1 раз в неделю продолжительностью 40 мин . Всего 36 учебных недель.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности.

Задачи :

1. Побуждение интереса к театрально–игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения.
2. Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, образе, театральной кукле.

3. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
4. Развитие речи детей с помощью театральной деятельности: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
5. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
6. Развитие инициативы и самостоятельности детей в играх .

1.3. Объём программы

Количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 36 часов

1.4. Содержание программы

1. Введение.

1.1. Тема Вводное занятие

1.2. Тема Что такое театр?

Теория

Практика

Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров Республики Марий Эл (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.

2. Театрализованные игры.

2.1 Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность.

3. Беседы-диалоги.

3.1 Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое.

3,2, Познакомить с костюмами разных народов, учить отгадывать загадки, с изображением их героев, проводить игры и упражнения на создание игровой мотивации.

3,3 Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы).

4. Техника речи

4.1 Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.

4.2 Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность.

4.3.Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа

4.4 Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.

5. Ритмопластика.5.1 Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом.

5,2 Умение показа образов животных с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию.

5,3 Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.

6. Психогимнастика.

6.1 Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой.

6.2 Воспитывать чувство уверенности в себе. Самоконтроль, самооценка.

7. Игротерапия.

7.1 Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

8. Постановочная и репетиционная работа. Постановка и отработка спектаклей, сценок, диалогов для выступлений на праздничных концертах. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы животных через пластические возможности своего тела.

9. Итоговое занятие.

9.1 Постановка и показ сказки.

1.5. Планируемые результаты обучения

Предметные результаты

В конце обучения дети должны:

знать:

- правила поведения в театре;
- различные виды театра, их различия, театральные профессии;
-

уметь:

- ориентироваться в зале, на сцене;
- проявлять фантазию в изготовлении декораций, персонажей;
- давать словесную характеристику главных и второстепенных героев;
- пересказывать произведения от разных лиц;
- эмоционально демонстрировать состояние и характер героев.

К концу обучения у детей будут сформированы следующие результаты:

Личностные

- умение общаться в коллективе;
- интерес к перевоплощениям;
- трудолюбие и дисциплинированность

Метапредметные

Регулятивные :

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- анализировать причину успеха/неуспеха в исполнении тех или иных образов

Коммуникативные :

- обращаться за помощью;

- слушать собеседника;
- формулировать свои затруднения

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	ВВЕДЕНИЕ	2	2		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж о правилах поведения и посещения обучающихся.		1		Педагогическое наблюдение
1.2	Познакомить с видами театров Республики Марий Эл (художественный, драматический, кукольный).		1		Педагогическое наблюдение
2.	Театрализованные игры.	4		4	
2.1	«Зеркало», «Тень», «Измени голос» «Воображаемое путешествие», «Музыкальные змейки».			1	Самоанализ
2,2	Загадки без слов, пантомимы, подбор рифм			1	
2,3	Разыгрывание по ролям различных ситуаций			1	
2,4	Игры с воображаемым объектом			1	
3.	Беседы-диалоги.	4	3	1	
3.1	Знакомство детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3,2	Рассматривание костюмов разных народов, отгадывание загадок,	1	1		Педагогическое наблюдение
3,3	Особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы).	1	1		Педагогическое наблюдение
4.	Техника речи	8		8	
4.1	Упражнения для улучшения дыхания: скороговорки, дыхательная гимнастика	2		2	Педагогическое наблюдение
4.2	Построение диалогов между героями в придуманных обстоятельствах.	2		2	Педагогическое наблюдение
4.3	Сценическая речь. Умение следить за выразительностью образа	2		2	Педагогическое наблюдение
4.4	Речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Сочинение этюдов по сказкам.	2		2	Самоанализ
5.	Ритмопластика	3		3	
5.1	Умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность.	1		1	Самоанализ
5,2	Показ образов животных с помощью выразительных пластических движений.	1		1	Самоанализ
5,3	Развитие чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	1		1	Самоанализ

6.	ПСИХОГИМНАСТИКА	2		2	
6.1.	Упражнения и игры на внимание, дающие возможность испытать разнообразные ощущения, эмоции.	2		2	Самоанализ
7.	ИГРОПЛАСТИКА	3		3	
7.1	Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.			1	Самоанализ
7,2	Звереритмика- образные движения			1	
7,3	Игровой стретчинг- образно-подражательные движения			1	
8.	ПОСТАНОВОЧНАЯ И РЕПЕТИЦИОННАЯ РАБОТА	8		8	
8.1	Постановка и отработка спектаклей, сценок, диалогов	4		4	Самоанализ
8.2	Развитие выразительности, дикции, чувство коллективизма, быстроты реакции, координации движений.	4		4	Педагогическое наблюдение
9.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2		2	
9.1	Постановка и показ сказки.	2		2	Самоанализ
	Итого объём программы:	36	5	31	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ 2 часа								
1	Сентябрь	9	15.30 – 16.10	Рассказ - беседа	1	Вводное занятие. Инструктаж о правилах поведения и посещения обучающихся. Знакомство с художественным словом.	групповая	Педагогическое наблюдение
2	Сентябрь	16	15.30 – 16.10	Рассказ - беседа	1	Познакомить с видами театров Республики Марий Эл (художественный, драматический, кукольный).	групповая	Педагогическое наблюдение
РАЗДЕЛ 2. ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ 4 часа								
3	Сентябрь	23	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	«Зеркало», «Тень», «Измени голос» «Воображаемое путешествие», «Музыкальные змейки».	групповая	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	30	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Загадки без слов, пантомимы, подбор рифм	групповая	Педагогическое наблюдение

5	Октябрь	7	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Разыгрывание по ролям различных ситуаций	групповая	Педагогическое наблюдение
6	Октябрь	14	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Игры с воображаемым объектом	групповая	Педагогическое наблюдение
РАЗДЕЛ 3 БЕСЕДЫ-ДИАЛОГИ 4 часа								
7	Октябрь	21	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Знакомство детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор	групповая	Педагогическое наблюдение
8	Октябрь	28	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Знакомство детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор	групповая	Педагогическое наблюдение
9	Ноябрь	3	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Рассматривание костюмов разных народов, отгадывание загадок,	групповая	Педагогическое наблюдение
10	Ноябрь	11	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы).	групповая	Педагогическое наблюдение
РАЗДЕЛ 4. ТЕХНИКА РЕЧИ 8 часов								
11	Ноябрь	18	15.30 – 16.10	Практическое занятие	2	Упражнения для улучшения дыхания: скороговорки, дыхательная гимнастика	групповая	Педагогическое наблюдение
12	Ноябрь	25						
13	Декабрь	2	15.30 – 16.10	Практическое занятие	2	Построение диалогов между героями в придуманных обстоятельствах.	групповая	Педагогическое наблюдение
14	Декабрь	9						
15	Декабрь	16	15.30 – 16.10	Практическое занятие	2	Сценическая речь. Умение следить за выразительностью образа	групповая	Педагогическое наблюдение
16	Декабрь	23						
17	Январь	13	15.30 – 16.10	Практическое занятие	2	Речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	групповая	Педагогическое наблюдение
18	Январь	20						
РАЗДЕЛ 5. РИТМОПЛАСТИКА 3 часа								
19	Январь	27	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Свободная импровизация. Игры, жесты.	групповая	Педагогическое наблюдение

20	Февраль	3	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Пластическая импровизация. Отработка движений.	групповая	Педагогическое наблюдение
21	Февраль	10	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Пластическая импровизация. Отработка движений.	групповая	Педагогическое наблюдение
РАЗДЕЛ 6. ПСИХОГИМНАСТИКА 2 часа								
22	Февраль	17	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Упражнения: «позови ласково», «хоровод», «волшебный цветок».	групповая	Педагогическое наблюдение
23	Февраль	24	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Упражнения: «перевоплощение», «мыльные пузыри», «петушок», «кошка»	групповая	Педагогическое наблюдение
РАЗДЕЛ 7. ИГРОПЛАСТИКА 3 часа								
24	Март	3	15.30 – 16.10	Рассказ - беседа		Беседа «безопасность при выполнении гимнастических упражнений»	групповая	Педагогическое наблюдение
				Практическое занятие	1	Специальные упражнения для развития силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.		
25	Март	10	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Звереритмика-образные движения, имитирующие повадки зверей и птиц в соответствии с четверостишьями	групповая	Педагогическое наблюдение
26	Март	17	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Повторение комплекса гимнастических упражнений для развития силы мышц, выворотности, гибкости.	групповая	Педагогическое наблюдение
РАЗДЕЛ 8. ПОСТАНОВОЧНАЯ И РЕПЕТИЦИОННАЯ РАБОТА 8 часов								
27	Март	24	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Разучивание движений и комбинаций	групповая	Педагогическое наблюдение
28	Март	31	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Отработка движений и текста	групповая	Педагогическое наблюдение
29	Апрель	7	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Постановка сказки, репетиция.	групповая	Педагогическое наблюдение

30	Апрель	14	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Постановка сказки, репетиция.	групповая	Педагогическое наблюдение
31	Апрель	21	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Постановка сказки, репетиция.	групповая	Педагогическое наблюдение
32	Апрель	28	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Постановка сказки, репетиция.	групповая	Педагогическое наблюдение
33	Май	5	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Постановка сказки, репетиция.	групповая	Педагогическое наблюдение
34	Май	12	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Отработка движений и текста.	групповая	Педагогическое наблюдение
РАЗДЕЛ 9 . ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ 2 часа								
35	Май	19	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Постановка и показ сказки.	групповая	Педагогическое наблюдение
36	Май	26	15.30 – 16.10	Практическое занятие	1	Постановка и показ сказки.	групповая	Педагогическое наблюдение
Итого объём программы					36			

2.4 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по данному направлению педагогической деятельности - воспитатель 21 год .

Материально – технические условия

Занятия проводятся в МОУ «Большеоршинская основная общеобразовательная школа».

Для занятий требуется:

1. Групповая комната
2. Подборка аудио кассет и CD дисков.
3. Костюмы и маски для превращений.
4. Кукольный и конусный театр, ширма.
5. Музыкальный центр, ноутбук.

2.5. Формы, порядок текущего контроля в промежуточной аттестации

К формам текущего контроля по освоению данной программы относится: опрос, педагогическое наблюдение, самоанализ, коллективный анализ, конкурсы, творческие выступления.

Виды контроля во время изучения курса программы: промежуточный (по итогам первого полугодия), итоговый (в конце учебного года).

Для промежуточного контроля используются следующие формы контроля: выполнение этюдов, творческие показы, участие в играх, викторинга, педагогическое наблюдение.

Итоговый контроль по определению уровня освоения программы- активное участие в творческих выступлениях.

2.6 Оценочные материалы

Определение уровня обученности детей по программе проводится по уровневой системе оценки. В основе три уровня: высокий, средний, низкий. Показатели оценивания включают в себя знания, умения и навыки на определенном этапе обучения, которые заложены в разделе «Планируемые результаты». Методы, используемые в мониторинге: педагогические наблюдения, анализ и изучение результатов продуктивной деятельности.

Важным показателем уровня обученности по программе является участие обучающихся в конкурсах, выступлениях с различным видом деятельности.

2.7 Методические материалы

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- музыкальные диски с музыкой для творческих заданий, игр;
- комплекс упражнений ;
- электронная папка «Театральные игры» - подборка различных игр на развитие творческого воображения и фантазии;

Обеспечение программы дидактическими материалами:

- атрибуты: куклы, шарфики, косынки;
- костюмы.

Техническое оснащение:

- ноутбук;
- музыкальный центр;
- колонки;
- компакт-диски, съемные цифровые носители (флеш-карта) с аудиозаписями.

2.8 Список используемых источников

Список литературы

1. Губанова Н Ф Театрализованная деятельность дошкольников - Москва Вако 2011г
2. Антипина А Е Театрализованная деятельность в детском саду М: ТЦ Сфера 2006г
3. Сорокина Н Ф Сценарии театральны кукольны анятий
4. Выготский ЛС Вообраение и творчество в детском возрасте М: Просвещение 1991г
5. Чурилова ЭГ Методика и органиация театрализованной деятельности дошкольников /методическое пособие/ М: Владос 2011г

Электронные ресурсы

1 <https://gotovluskshkole.ru/zanyatiya/teatralnye/harakteristika-teatralizovannoj-deyatelnosti-v-detsade>

2 <http://bigslide.ru/pedagogika/44587-teatralizovannaya-deyatelnost-v-dou.html>

Приложение 1

Диагностическая карта освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Волшебный мир сказки»
в 20__ - 20__ уч. г.

Дата заполнения: _____

		Показатели		
--	--	------------	--	--

№ п/п	Фамилия Имя	Культура и техника речи (выраительность речи, построение диалогов, правильная дикция, упраж- нения для улучшения дыхания: скороговорки, дыхательная гимнастика)	Игропластика (Умение пользоваться жестами. Развитие двигательных способностей детей; ловкость, гибкость, подвижность.)	Психогимнастика (Упражнения и игры на внимание, дающие возможность испытать разнообразные ощущения, эмоции.)	Ритмопластика (Развитие чувств ритма, быстроты реакции, координации и движений, двигательной способно- сти и пластичес- кой выразитель- ности.)	Средний балл	Уровень обучен- ности
1.							
2.							
Средний уровень							