

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

Отдел образования администрации Новоторьяльского муниципального района

МБОУ "Староторьяльская СОШ"

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 2
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Мамаева С.В.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Ельмекеев И.Н.
«31» августа 2023 г.



**Рабочая программа
элективного курса
«Речеведение»**

11 класс

**с. Старый Торьял
2023**

Программа элективного курса «Речеведение».

Пояснительная записка.

Рабочая программа элективного курса «Речеведение» для учащихся 11 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями); Программа разработана на основе учебника:

1. Н. В. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. Русский язык. Учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень.: в 2 ч. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018
2. Т. А. Ладыженская. Система обучения сочинениям на уроках русского языка.
3. Т. А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах.
4. Н. П. Морозова. Учимся писать сочинения.
5. В. И. Капинос. Развитие речи: теория и практика обучения.
6. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

Элективный курс состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цели элективного курса:

1. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения.
2. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью;

3. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

4. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте;

5. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного курса:

- Помочь овладеть литературно-критическими жанрами.
- Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре сочинения-рассуждения.
- Способствовать развитию письменной речи.

Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

Ожидаемые результаты: в результате изучения курса учащиеся

- овладеют умением анализировать и критически осмысливать авторский текст;
- обогатятся новыми знаниями в области литературы и лингвистики;
- совершенствуют умение писать обоснованные аналитические статьи;
- углубят представление о научном методе (выделение проблемы, выбор метода и путей анализа текста), научатся интерпретации результатов своего поиска.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. 18 часов.

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. 9 часов.

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. 9 часов.

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексические – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Учащиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста.

Практические работы:

1. прочитать текст и определить, к какому стилю и типу речи он относится;
2. прочитать текст и определить, в каком предложении заключена основная мысль автора;
3. определить, какое утверждение противоречит позиции автора;

4. определить, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы...);
5. найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения (указательного местоимения...);
6. написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце;
7. какое из перечисленных тропов используется в указанном предложении;
8. какая из пословиц и поговорок соответствует теме текста.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. 16 часов.

Тема 1. Анализ текста. 4 часа.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. 6 часов.

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения. 6 часов.

Умения и навыки. Учащиеся должны уметь:

1. понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
2. анализировать форму исходного текста;
3. находить характерные для исходного текста языковые средства;
4. создавать связное высказывание;
5. излагать последовательно собственные мысли;
6. использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
7. оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Практические работы:

- написание сочинений-рассуждений;
- редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Технология организации учебного процесса по ЭЖ

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающая ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками.

Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Типология уроков по С.В. Иванову:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы.

Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

Формы итогового контроля по освоению ЭЖ и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

Особенность программы: ЭК оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

Литература для учащихся:

1. Гольцова Н.В. Русский язык, 10-11 кл. М.; Просвещение, 2018;
2. Александров В.Н. и другие. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. Челябинск, «Взгляд», 2018;
3. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2022;
4. Единый государственный экзамен. Русский язык п.р.Цыбулько И.П. 2023.

Дополнительная литература

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. М. «Астрель», 2019.
2. Т.А. Ладыженская. Развивайте дар слова. М. «Просвещение», 2017.
3. Н.П. Морозова. Учимся писать сочинение. М. «Просвещение», 1987.
4. «Литература». Приложение к газете «Первое сентября», раздел «Учимся у учеников».
5. Т.А. Калганова. Сочинения различных жанров в старших классах. М. «Просвещение», 2017.
6. Как написать сочинение? Справочник школьника. М., «Слово», 2019.
7. Е.И. Никитина. Русская речь. М. «Просвещение», 2016.

Календарно-тематическое планирование ЭК «Речеведение»

№ п/п	Сроки	Тема	Вид урока
		Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)	
1		Текст. Тема и основная мысль текста	Лекция
2		Средства связи между частями текста способы связи в тексте	лекция
3		Выделение микротем в тексте	Практическая работа
4		Лексические средства организации текста	Лекция
5		Морфологические средства организации текста	Лекция
6		Синтаксические средства организации текста	Лекция
7		Стили речи	Тренировочный
8		Типы речи	Тренировочный
9		Контрольная работа 1 (промежуточная)	
		Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)	
10		Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	Лекция
		Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	
11		Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	Практикум

12	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы.	Практикум
----	--	-----------

13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	Практикум
14-15	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метота, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	Практикум
16-17	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	Практикум
18	Промежуточная контрольная работа 2	
	Тема 3. Анализ текста. (4 часа)	
19	Содержание исходного текста.	Лекция
20	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	Практикум
21	Рецензия. Эссе.	Урок комплексного применения знаний
22	Промежуточная контрольная работа 3	
	Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)	
23-24	Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция.	Практикум
25-26	Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения.	Практикум
27	Заключительная часть сочинения.	Практикум
28-32	Тренировочные сочинения.	Практикум
33-34	Итоговая контрольная работа.	

