


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Староторьяльская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете

Протокол №2  
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по ВР

  
Торощина Т.Н. .  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
Ельмекеев И.Н.  
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа кружка  
«Юный художник»**

Составил: учитель нач. кл., руководитель  
кружка Романова Надежда Валентиновна

с. Старый Торьял  
2023 г.

## **I. Пояснительная записка**

Программа кружка «Юный художник» (далее -Программа) является программой внеурочной деятельности и разработана в соответствии с основными положениями Федерального закона № 273 – ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (санПиН 2.4.2.2821-10).

### **1.1 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы**

Познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности – является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития учащихся.

На занятиях кружка «Юный художник» дети получают возможность расширить свои знания, овладеть новыми способами и приемами, познакомиться с новыми художественными средствами. Полученные знания, умения, навыки помогут ребенку расширить кругозор, расширить интеллект, стать более творчески развитой личностью, воспитать вкус и интерес к искусству, кому-то определить свой профессиональный выбор.

В процессе обучения происходит активное общение детей, они сообща выполняют разные виды деятельности, в процессе совместной творческой деятельности возникают и развиваются общие интересы, склонности, потребности, адекватные отношения к тем или иным фактам, процессам, событиям. В учебном процессе возникает взаимопонимание, необходимость совместных усилий, взаимодействие и взаимовыручка.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

**Цель:** привитие интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

Активизация творческих способностей, формирование художественно – эстетических потребностей, независимо от того, кем станут ребята в дальнейшем: художниками, артистами, инженерами, космонавтами, рабочими, экономистами, юристами, учёными или строителями является неотъемлемой частью кружка «Юный художник».

Данная цель реализуется через решение системы образовательных задач.

### **Задачи:**

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества,
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,
- воспитание интереса и любви к искусству,
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе помогут задания, содержащиеся в программе.

### **1.3. Возраст обучающихся по Программе**

К обучению по программе допускаются обучающиеся в возрасте от 7 до 12 лет. Группа формируется разновозрастная.

В группы первого года обучения принимаются все желающие, не имеющие предварительной подготовки.

### **1.4. Срок реализации Программы**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

### **1.5. Форма и режим занятий**

Продолжительность занятий 40 минут, режим занятий соответствует правилам и нормам СанПиН 2.4.2. 2821 – 10.

Программа рассчитана на 34 часа в год. Занятия проходят с сентября по май- 4 часа в месяц.

Формы занятий: аудиторное учебное занятие, беседы, практические работы, участие в конкурсных мероприятиях, участие в выставках.

Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук.

В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с литературой дома. Работая самостоятельно с дополнительной литературой, дети создают свою работу, а не пользуются готовым образцом. В этой деятельности выделяются более одарённые дети. А с ребятами, кому нужна индивидуальная помощь, ведётся индивидуальная работа.

## **1.6. Планируемые результаты**

Данная программа опирается на личность ребёнка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Большое внимание и значение имеет индивидуальная форма работы, где педагог решает проблемы индивидуального порядка, возникшие у детей в процессе обучения.

### **Личностные.**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- эстетика в восприятии окружающей среды.

### **Метапредметные:**

#### **1.Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

#### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами художественного творчества.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Предметные**

- изображать пространство, объем на плоскости с помощью художественных средств;

- создавать простые композиции на заданную тему, изображать предметы различной формы;

- моделировать и создавать объемные объекты различными художественными материалами.

### **1.7. Формы проведения итогов реализации Программы**

Текущий контроль усвоения программы проходит с каждой завершённой работы.

По окончании обучения учащиеся оформляют большую выставку. Распространёнными формами подведения итогов реализации программы является выставка изделий учащихся.

**1.8. Оборудование, материалы и инструменты, необходимые для кружка:**

- 1) альбом,
- 2) краски (акварельные, гуашевые)
- 3) акварельные карандаши,
- 4) восковые карандаши
- 5) трубочки,
- 6) непроливайка,
- 7) свечи,
- 8) ватман,
- 9) простой карандаш,
- 10) ластик,
- 11) зубочистки,
- 12) пластилин,
- 13) средство для мытья посуды

**II. Содержание Программы**

**2.1. Учебный (тематический) план обучения**

Программа обучения составлена из расчета 1 учебного часа в неделю, 34 часа в год.

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Задачи занятия	Материал	Дата
1	Вводное занятие «Как стать художником?»	1	Представлять то, чем будем заниматься на кружке «Юный художник». Знакомство с направлениями работы, видами деятельности, материалами. Инструктаж по ТБ.	Рисунок на свободную тему	
2	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	1	Что такое композиция. Правила её составления.	Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Палитра, гуашь, акварель, кисти	
3	Летний луг	1	Смешение теплых цветов. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь, поролон. тампоны, кисти	
4	Я шагаю по ковру из осенних листьев	2	Познакомить с техникой печатания листьями, набрызгиванием. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Листы формата А3, опавшие листья, гуашь, кисти.	
5	Весёлые кляксы. Рисование природы.	1	Учить видеть в причудливых узорах известные предметы. Развивать фантазию	Бумага, краски, кисти.	



6	Рисование по сырому. Рисуем небо, землю, море.	1	Познакомить с техникой заливки.	Бумага, кисточки, акварель.	
7	Как нарисовать медвежонка	1	Развивать графические навыки. Учить рисовать с помощью алгоритмических схем.	Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.	
8	Как нарисовать поросят	1	Развивать графические навыки. Отрабатывать навык удержания направленности движения по окружности	Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.	
9	Изображение кошки	1	Развивать графические и технические навыки. Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц	Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.	
10	Как нарисовать цветы	1	Развивать графические навыки.	Бумага, простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски.	
11	Рисование методом «тычка»	1	Познакомить с приёмом рисования	Иллюстрации с изображениями ежей, жёсткая кисть, набор гуаши.	
12	Выполнение наброска и раскрашивание яичной скорлупой бабочки.	1	Развивать умение рисовать симметричные предметы. Учить раскрашивать яичной скорлупой, подбирать необходимые цвета при раскрашивании.	Яичная скорлупа, акварельные краски, кисти, блюдце, салфетки, лист бумаги	

13-14	«Портрет Снегурочки».	2	Учить детей передавать относительную величину частей тела, общее строение тела человека, особенности Снегурочки. Холодные цвета.	Бумага, акварель, гуашь, кисточки	
15-16	Здравствуй, Дедушка Мороз! Изображение Деда Мороза	2	Учить детей передавать относительную величину частей тела, общее строение тела человека, особенности Деда Мороза. Учить рисовать усы и бороду у Деда Мороза.	Бумага, акварель, гуашь, кисточки	
17	Рисуем пальчиками и ладошками	1	Познакомить с приемом рисования пальчиками и ладошками. Развивать выдумку и фантазию.	Бумага, краски, собственные пальцы и ладони	
18-19	Пластилиновая живопись	2	Научить приемам работы в технике пластилиновой живописи.	Пластилин разноцветный, доска для лепки, цветной картон, зубочистки, тряпки.	
20-21	Рисование зубной пастой	1	Познакомить с приемом рисования зубной пастой. Развивать выдумку и фантазию.	Цветной картон, зубная паста, зубочистка.	
22	Воскография	1	Познакомить с нетрадиционной техникой	Бумага, свечи восковые, парафиновые, акварель или краски.	
23-24	«Город мастеров» - работа в технике граттаж.	1	Познакомить с техникой чёрно – белого граттажа.	Лист полукартон, Яичный желток, кисть, зубочистка	
25-	Рисуем через мокрую марлю	2	Познакомить с нетрадиционной	Марля, гуашь	

26			техникой		
27-28	Пузырьки рисуют сами	2	Познакомить еще с одной нетрадиционной техникой рисования. Выполнить “воздушные”, “прозрачные” изображения с помощью жидкости для мытья посуды или шампуня. Развивать творчество и фантазию.	Средство для мытья посуды или шампунь, бокал, гуашь, трубочка, бумага, кисти, краски.	
30-33	Я – юный художник	1	Самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.		
34	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.	1	Уметь пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином	Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки	

### **Список используемой литературы:**

1. Михейшина М.«Уроки рисования для младших школьников», 2005г.
2. Порте П. Учимся рисовать природу. /Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: Порте П. Учимся рисовать диких животных. /Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.- 64с.
3. Порте П. Учимся рисовать природу. /Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.- 64с.
4. Порте П. Учимся рисовать человека. /Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.- 64с.
5. Порте П. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц. /Пер. с фр. Э.А. Болдиной.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.- 64с.