

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Староторъяльская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете

Протокол №2  
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по ВР



Торощина Т.Н.  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Ельмекеев И.Н.  
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа кружка**  
**«РУКОДЕЛИЕ»**  
для 3 класса

Программу составила:  
Бирюкова М.И.

с. Старый Торъял  
2023

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи программы.
3. Формы и режим занятий.
4. Дидактический материал и техническое оснащение
5. Пути реализации поставленных задач
6. Содержание программы.
7. Ожидаемые результаты.
8. Литература.

## ***1. Пояснительная записка.***

Кружок «Рукоделие» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 3 классе, в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального образования. Основой для составления данной программы послужила книга под редакцией Л. Е. Майковой «Основы художественных промыслов народа мари». Йошкар-Ола, 2009г. и И. Степанова «Маритур». Йошкар-Ола, 2005г.

Программа способствует ознакомлению детей с марийским традиционным искусством и секретами марийской вышивки. Дети усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для работы инструментами, приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений в вышивке, изучают историю марийской вышивки, народного костюма. В программе заложено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей, принцип доступности и посильности выполнения трудовых работ.

**Актуальность программы** заключается в необходимости развития прикладных, творческих способностей детей при приобретении навыков вышивки. Конечным продуктом прикладной деятельности детей являются изделия: обереги, салфетки, закладки и т.д. При творческой деятельности дети получают навыки работы с иглой, прививается эстетический вкус, идет формирование духовно-нравственных качеств личности.

## ***2. Цель и задачи программы.***

**Цель:** создание благоприятных условий для творческого развития детей и подготовки их к самостоятельной творческой деятельности, через приобщение к традиционной народной вышивке.

### **Задачи программы:**

- научить пользоваться материалами и инструментами;
- формировать практические умения и навыки ручного труда;
- расширить знания об истории вышивки, традициях, творчестве народа мари;
- развивать эстетическое восприятие предметов искусства;
- воспитывать у детей потребность в грамотной организации своей досуговой деятельности;
- воспитывать культуру общения, умения работать в коллективе;
- научить выполнять основные виды стежков.

## ***3. Формы и режим занятий***

**Формы занятия:** словесные методы (рассказ, беседа), наглядные методы (метод иллюстрации, демонстрации, презентации), практические методы, методы самостоятельной работы (по заданию и по собственной инициативе обучающегося)

**Основная форма работы** – практическая деятельность, позволяющая приобрести и совершенствовать основные умения и навыки вышивания и оформления предметов декоративно-прикладного характера, способствующая зарождению стойкой мотивации к труду.

**Возраст детей:** 9 - 10 лет.

**Режим занятий:**

**Общее число в год** – 34 ч.

**Число часов в неделю** – 1 час.

**Формы контроля и самоконтроля:**

- итоговое занятие в форме игровой программы прикладного характера;
- итоговые выставки.

#### ***4. Дидактический материал и техническое оснащение***

Для успешного усвоения материала нужны наглядные пособия:

- образцы вышивок,
- готовые изделия.

***Для работы требуется:***

- нитки шерстяные: бордового, красного, зеленого, черного цветов;
- ткань самотканая или двунитка;
- иглы с широким ушком;
- наперсток в соответствии с размером;
- ножницы;
- карандаш;
- пяльцы (не обязательно).

#### ***5. Пути реализации поставленных задач***

Для достижения цели программа по марийской народной вышивке направлена на интеграцию разных видов деятельности, основанную на личностно-ориентированном и деятельном подходе в процессе работы. Во время занятий применяется музыкальный фон, т.к. музыка действует успокаивающе и создает микроклимат психологической разгрузки. Наряду с мотивами увлекательности досуга у детей формируются мотивы реальных творческих достижений. Творчество дает воспитанникам реальные шансы для самоутверждения. Творческая мотивация повышает требовательность ребенка к себе, способствует развитию рефлексии, т.е. к анализу своей работы, самооценки. Знания и умения детей должны найти практическое применение в быту, во взрослой жизни. Творчество развивается тогда, когда оно идет от души, когда детям разрешаешь делать то, что они задумали, что они хотят воплотить в творчество, включив свою фантазию. Ожидаемые результаты

## 6. Содержание программы.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Описание примерного содержания занятий	Кол-во часов	Дата пров.
<b>Раздел 1. Введение. Знакомство с программой – 1 час</b>				
1.	Введение. Знакомство с программой	Теоретическая часть. Правила поведения во время работы. Организация рабочего места. Техника безопасности. Рассказ из истории марийской вышивки.	1	
<b>Раздел 2. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством марийского народа- 2 часа</b>				
2.	Знакомство с предметами народного быта.	Костюмы, посуда, скатерти и т.д..Беседа с детьми. Демонстрация лучших изделий. Назначение и применение.	1	
3.	Изучение подбор цветовой гаммы.	Техника и основные приёмы при подборе цветовых сочетаний. Цветовые сочетания. Гармонирующие и негармонирующие цвета и оттенки.	1	
<b>Раздел 3. Техника выполнения марийской вышивки – 31 час.</b>				
4.	Инструменты и материалы для вышивания, их назначение.	Инструменты и материалы для вышивания, их назначение. Подготовка к вышиванию. Рабочее место. Выбор материала, ниток. Лицевая и изнаночная сторона.	1	
5.	Изучение марийского орнамента. Шов «вперед иголка», «назад иголка».	Виды швов. Шов «вперед иголка» «назад иголка». Показать богатую историю вышивки, ознакомить с основными видами вышивки.	1	
6.	Изучение	Виды швов. «Косая стежка»	1	

	марийского орнамента. Шов «Косая стежка» (кашта).	(кашта). Технологическая последовательность выполнения стежка. Качество выполнения стежка. Научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса.		
7.	Изучение марийского орнамента. Шов «Счетная гладь» (темыш тур).	Виды швов «Счетная гладь» (темыш тур). Понятия о стежках. Длина стежка. Классификация стежков. Применение. Научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса.	1	
8.	Изучение марийского орнамента. Шов «Набор» (керыштыш).	Виды швов «Набор» (керыштыш). Понятие о стежке набор. Техника применения. Научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса.	2	
9.	Изучение шва «Крестик» (шектерма).	Шов «Крестик» (шектерма). Понятие о шве крестик. Применение. Научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса.	2	
10.	Изучение шва «Козлик» (шарык тур)	Шов «Козлик» (шарык тур) Научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса.	2	
11.	Изучение шва «Роспись» (пушкыл тур).	Шов «Роспись» (пушкыл тур). Демонстрация схем. Научить технике выполнения шва. Составление простых композиций. Способствовать развитию воображения,	2	

		эстетического вкуса, самостоятельности в выборе собственных решений.		
12.	Салфетка в традиционном стиле.	Салфетка в традиционном стиле. Составление простых композиций. Способствовать развитию воображения, эстетического вкуса, самостоятельности в выборе собственных решений.	4	
13.	Оберег.	Салфетка в традиционном стиле. Демонстрация схем. Технические условия выполнения оберега. Инструменты необходимые для вышивания. Способствовать развитию воображения, эстетического вкуса, самостоятельности в выборе собственных решений.	5	
14.	Пояс мужской.	Пояс мужской. Выполнение простых композиций. Способствовать развитию воображения, эстетического вкуса, самостоятельности в выборе собственных решений.	5	
15.	Закладка	Закладка. Выполнение простых композиций. Демонстрация схем. Технические условия выполнения закладки. Инструменты необходимые для вышивания. Способствовать развитию воображения, эстетического вкуса, самостоятельности в выборе собственных решений.	4	
16.	Итоговое занятие.	Подготовка к выставке. Выставка работ.	1	
Всего занятий:			34ч.	

## **7.Ожидаемые результаты**

К концу года обучения дети должны знать:

- способ марийской национальной вышивки («по счету нитей»);
- основные виды швов, применяемые в традиционной вышивке («косая стежка», «крест», «счетная гладь», «набор», «роспись»);
- уметь подбирать цвета, характерные для марийской вышивки (черный, красный, зеленый);
- оформлять свои работы красиво, аккуратно и с лицевой, и с изнаночной стороны, правильно прятать конец нити, работать без узелков;
- использовать для оформления своих работ «мережку».

## **8. Литература:**

1. И.Степанова «Маритур». Йошкар-Ола, 2005г.
2. Т.Крюкова «Марийская вышивка» (Л., 1951г.)
3. Молотова Т.Л. «Марийский народный костюм. Йошкар-Ола, 2002г.
4. Л.Е Майкова, «Основы художественных промыслов народа мари», 2007г.
5. Г.Соловьева «Орнамент марийской вышивки», Йошкар-Ола, 1982г.
6. И.Степанова «Марий тур» фотокалендарь, 2003г. Литература для детей