

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Отдел образования администрации Новоторьяльского муниципального района
МБОУ "Староторьяльская СОШ"

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 2
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по ВР
Торощина Т.Н.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Ельмекеев И.Н.
«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

«Музейное дело»

для 5-8 классов

Программу составила: Пушкина Г.Г.

с. Старый Торъял
2023

Аннотация

Программа «Музейное дело» - это курс внеурочной деятельности, реализующая духовно-нравственное направление.

Данная программа – это изучение основ музейного дела с учащимися 6-8 классов. В основу реализации программы кружка “Музейное дело” положен проектный метод организации деятельности (разработка и создание выставки), изучение основ музейной деятельности, поисковая работа, работа по сбору материала для музея, пополнение фондов музея, создание папок по направлениям, участие в научно-исследовательской деятельности.

Интернет технологии не заменят живого соприкосновения с историей, работы с подлинными документами и предметами старины. В настоящее время идёт повсеместная цифровизация различных сфер жизни и школьные музеи не должны оставаться в стороне. Данный проект актуален на фоне национального проекта “Образование” и федерального проекта “Цифровая образовательная среда”.

Продукт проекта: банк поисковых интернет ресурсов, связанных с сохранением памяти героического подвига народа в Великой Отечественной войне.

Пояснительная записка.

Музей, как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определённой степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив.

В школе имеется музей, где собраны материалы о выпускниках, альбомы по истории школы, о ветеранах войны и тружениках тыла. Собраны старинные марийские костюмы, головные уборы, старинная утварь. В настоящее время наполняются фотоматериалами, обновляются альбомы и папки. Кружковцы собирают старинные марийские вещи, утварь.

Цели кружка:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Задачи кружка:

- составить целостное представление о многогранности музейного мира;
- исследовать на практике собственные познавательные интересы, способности;
- интегрировать полученные в школе знания на качественно новом уровне.

Создать банк поисковых интернет ресурсов, связанных с сохранением памяти героического подвига народа в Великой Отечественной войне.

В основу реализации программы кружка “Музейное дело” положен проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки). Такой метод преподавания позволит школьникам актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, можно будет реализовать личностно-диагностический подход к обучению, включить учащихся в исследовательскую деятельность

и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа).

Объем программы составляет 34 часа

Тематическое планирование кружка “Музейное дело”

Тема занятия кружка	Количество часов			
	По темам	Всего	Теоретическ их	Прак тическ их
Введение	1	1	1	-
<i>Тема 1.</i> Музей как социокультурное явление	1	1	1	-
<i>Тема 2.</i> Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.	1	1	1	-
<i>Тема 3.</i> Уроки мужества <ul style="list-style-type: none"> • История Великой Отечественной войны в моей семье • Великие битвы войны • Они ковали Победу • Учителя- фронтовики • Труженики тыла 	1 1 2 2 2	8	5	3
<i>Тема 4.</i> Научно-исследовательская работа музея	4	4	2	2
<i>Тема 5.</i> Фондовая работа музея	4	4	1	3
<i>Тема 6.</i> Поисковая работа по направлениям: <ul style="list-style-type: none"> • Учителями славится Россия Оформление материала • Выпускники школы – защитники Отечества. • Учащиеся и выпускники школы- участники Великой Отечественной войны и участники локальных конфликтов. 	5 2 1 2	5	1	4
<i>Тема 7.</i> Экспозиционно-выставочная работа музея <ul style="list-style-type: none"> • Учителями славится Россия • Книга памяти • Они защищали Родину 	1 1 1	4	-	4
<i>Тема 8.</i> Культурно-просветительная работа музеев (4 часов) <ul style="list-style-type: none"> Проведение экскурсии в школьном музее • Посещение исторически –краеведческого музея п.Новый Торъял • Посещение музея Героя Советского Союза М.В.Лебедева 	1 1	5	-	5
Итоговое занятие	1	1	-	1
Итого:	34			

Содержание курса

Введение (1 час)

Предмет и задачи кружка. Понятия: музей — музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка.

Тема 1. Музей как социокультурное явление (1 час)

Понятие “музей”. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

Учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея.

Учащиеся должны уметь:

- свободно ориентироваться в музейной терминологии.

Тема 2. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.

(1 ч.)

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Иркутский музей и начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

Учащиеся должны знать:

- этапы становления и развития музеев России.

Учащиеся должны уметь:

- определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- работать с таблицей “Музеи России. История развития”.

Тема 3. Урок мужества (8 часов)

Тема 4. Научно-исследовательская работа музеев (4 часа)

Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев.

Организация научно-исследовательской работы музеев. Научная концепция музея. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог музейной работы. Их роль в социокультурной деятельности музея.

Практическое занятие — работа над созданием научной концепции выставки.

Учащиеся должны знать:

- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки.

Тема 5. Фондовая работа музеев (4 часа)

Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Организация и проведение полевых экспедиций. Их роль в формировании фондов. Научная концепция комплектования фондов. Ее реализация. Работа фондово-закупочной комиссии. Фондовый учет музейных предметов. Юридическое закрепление их за музеем. Фондовая документация. Учетная документация. Инвентаризация музейных предметов. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическое занятие — комплектование и обработка материалов для выставки.

Учащиеся должны знать:

- структуру фондов и фондовую документацию;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов.

Учащиеся должны уметь:

- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- атрибутировать материалы для выставки.

Тема 6. Поисковая работа по направлениям (5 часов)

1. Создать банк поисковых интернет ресурсов, связанных с сохранением памяти героического подвига народа в Великой Отечественной войне.

2. Учителями славится Россия.

3. Выпускниками славится школа.

4. Выпускники школы – защитники Отечества.

Тема 7. Экспозиционно-выставочная работа музеев (4 часа)

Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения.

Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок

Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

Практическое занятие — проектирование выставки.

Учащиеся должны знать:

- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.

Учащиеся должны уметь:

- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.
- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.

Тема 8. Культурно-просветительная работа музеев (5 часов)

Роль культурно-просветительной работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Правила поведения экскурсовода. Музейный праздник. Его подготовка и проведение. Музей и школа. Роль музея в социализации личности.

Практическое занятие — написание текста обзорной экскурсии к выставке.

Учащиеся должны знать:

- виды культурно-просветительной деятельности музея;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии.

Учащиеся должны уметь:

- грамотно пользоваться письменной речью;

- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.

Итоговое занятие. Подведение итогов (1 час)

Зачет. Проведение учащимися экскурсий по созданным ими экспозициям.

Учащиеся должны знать:

- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

Учащиеся должны уметь:

- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны узнать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея.
- этапы становления и развития музеев России.
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.

Учащиеся должны научиться:

- свободно ориентироваться в музейной терминологии.
- определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки.
- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- атрибутировать материалы для выставки.
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.

Использованная литература:

1. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М.: Народное образование, 2002.
2. Все музеи Москвы. — М., 1997;
3. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
4. Музейный мир России. — М., 2003;
5. «Народное образование» - Общественно-педагогический журнал, 2001, 2002, гг.
6. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.:
7. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
8. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000.
9. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
10. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
11. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.