

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Пектубаевская средняя общеобразовательная школа

« УТВЕРЖДАЮ »

\_\_\_\_\_  
/Свистунова Е.Л./

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Рабочая программа  
элективного курса  
«Дизайн в современном мире»**

Разработчик : И.В.Пуртова  
учитель технологии

# Элективный курс «Дизайн в современном мире»

## Пояснительная записка

Задачи и содержание предпрофильной подготовки школьников, а также ее актуальность и практическая значимость обусловлены:

- необходимостью профессиональной мобильности выпускников и потребностями рынка;
- существующими требованиями к минимуму профессиональной подготовки выпускников школы;
- традициями и возможностями конкретной школы в реализации тех или иных технологий и образовательных программ предпрофильной подготовки.

Элективные курсы — обязательные для посещения курсы по выбору учащихся, выполняют ряд функций:

- удовлетворение познавательных интересов в различных областях человеческой деятельности;
- подготовка школьников к осознанному выбору профиля обучения в старшей школе;
- знакомство подрастающего поколения как с миром профессий в целом, так и конкретными профессиями в отдельности;
- создание оптимальных условий для осознания школьником своих профессиональных потребностей, выявления и развития профессиональных интересов, формирования склонности к различным видам производственной деятельности;
- организация профессиональных проб в том или ином направлении;
- снижение риска ошибки школьника при выборе профессии в результате соотнесения ее требований с собственными способностями и т. д.

В результате изучения курса у школьников должны быть сформированы: знания и представления:

- о требованиях современного общества к профессиональной деятельности человека, о рынке профессионального труда и образовательных услуг;
- о возможностях получения образования по избранному профилю и о перспективе, о психологических основах принятия решения в целом и выборе профиля обучения в частности;
- умения:
- находить выход из проблемной ситуации, связанной с выбором профиля обучения и пути продолжения образования;
- объективно оценивать свои индивидуальные возможности в соответствии с избираемой деятельностью;
- ставить цели и планировать действия для их достижения;
- выполнять пробы выбора профиля обучения, позволяющие приобрести соответствующий практический опыт.

Создание перспективной системы образования, способной подготовить учащихся к жизни в современных условиях — одна из наиболее важных и актуальных проблем современного общества.

Осознание актуальности такого подхода к решению этой проблемы привело к созданию курса «Дизайн в современном мире». По программе курса «Изобразительное искусство» в разделе «Человек в зеркале дизайна и архитектуры», курса «Технология» в разделе «Моделирование и конструирование» учащиеся 8,9 классов знакомятся с элементарными понятиями по теме «Дизайн костюма»: силуэт, стиль, способы моделирования, ассортимент одежды, эскиз. Данная тема обычно вызывает неподдельный интерес у учащихся. Это и послужило идеей создания программы для девочек старшего возраста, которая ориентирована на подростков 14 – 15 лет.

Программа предназначена для предпрофильной подготовки обучающихся 8,9 классов с ориентацией на художественно-эстетический и технологический профили. Содержание учебного материала соответствует целям предпрофильной подготовки и в определённой степени обладает новизной для учащихся. Содержание программы предполагает обеспечение условий, которые должны повлиять на развитие творческих способностей и возможностей учащихся, формирование интереса к выбранной профессии и осознания ее значимости в социальном развитии общества.

Данный элективный курс является источником знаний, который расширяет и углубляет базовый компонент основного общего образования.

Программа применима для групп школьников с различным уровнем подготовки, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний.

Логика развёртывания учебного материала обеспечивает систематичность содержания. Значимость, роль и место данного курса определяются необходимостью подготовки к выбору последующей профессиональной деятельности. Этот курс позволит полнее учесть интересы и профессиональные намерения старшеклассников.

Образовательные задачи курса:

- знакомство с основными стилями в одежде и их новыми направлениями;
- развитие умений различать стили в одежде, сочетать их и применять в соответствии внешности, места и времени;
- развитие воображения и образного мышления;
- мотивация, обучающихся на выбор художественного профиля обучения;

Основные формы обучения:

- индивидуальная форма;
- групповая;
- коллективный анализ творческих работ;

Основные методы обучения:

- лекции;
- эвристическая беседа;
- наглядный метод обучения;
- практическая работа;

Новизна программы элективного курса «Дизайн в современном мире» заключается в интегрировании знаний и умений по таким общеобразовательным дисциплинам как «Технология обработки ткани», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Информационные технологии» и создания благоприятных условий для творческой самореализации личности учащегося.

Актуальность программы определяется тем, что профессия дизайнера является одной из привлекательных профессий для выпускников школ, т.к. она становится сегодня всё более востребованной, потому что человек всегда стремится сделать жизнь вокруг себя красивее, уютнее и доступной для того, чтобы собственными усилиями создать свой образ.

Перед учениками 8,9 классов встаёт проблема, куда пойти учиться дальше, какой профиль выбрать, чтобы встать дизайнером.

Оценивая возможность и педагогическую целесообразность введения данного курса, следует выделить такие важные задачи, как формирование при их изучении умений и способов деятельности для решения практически важных задач, продолжение профориентационной работы, осознание своих возможностей на выбранном жизненном пути. Построение

индивидуального имиджа с помощью одежды – сложный и творческий процесс, требующий соответствующих знаний.

Цель курса: создание условий для развития гармоничной, социально-значимой личности, способной выразить свою индивидуальность через одежду и манеру поведения, знакомство со спецификой профессий, связанных с миром моды.

Задачи курса:

- удовлетворить потребность учащихся в знаниях о создании современной одежды;
- способствовать реализации интереса к художественному проектированию одежды;
- способствовать эстетическому восприятию, формированию у учащихся вкуса, творческого воображения;
- создать условия для формирования умения работать в группе;
- дать школьникам представление о дизайне одежды как специфической художественно-творческой деятельности человека;
- познакомить с историей возникновения и развитием дизайна одежды за рубежом и в России.
- знакомство с профессиями индустрии моды;
- углубление знаний по стилизации костюма;
- воспитание эстетического вкуса;
- развитие креативности, инициативности, коммуникабельности;
- углубление знаний по профессиональному самоопределению.

Программа носит профессиональную и эстетическую направленность.

Для реализации программы отводится 17 часов, из которых ч. практических, позволяющих более углубленно освоить методы и приемы стилистики костюма. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части: эскизирование, работа с материалами, что предусматривает достаточно высокий уровень самостоятельности каждого участника. Здесь важно не только «дать» учащимся теоретическую базу, но и сформировать их личностное отношение к полученным знаниям, а также научить применять эти знания в своей практической деятельности.

Каждая тема курса предусматривает определённую форму практической работы: эскиз, модельерский набросок, творческий проект, выполнение эскизов по темам занятий, создание мини-коллекций.

По завершению курса занятий по программе «Дизайн в современном мире» предусматривается разработка, изготовление и защита каждой ученицей индивидуального мини-проекта «Создание первой модели, согласно выбранной профессии»; презентации «Моя будущая профессия», как результата решения творческой задачи, поставленной в ходе изучения той или иной темы программы. Не исключается и возможность разработки учащимися коллективного итогового проекта по общей тематике.

Таким образом, в основе реализации содержательной части программы – принцип деятельностного подхода. Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают и воспитывают личность подростка, способствуют самоопределению в выборе профессии.

На практических занятиях предпочтение отдается заданиям творческого характера, где учащиеся проявляют и развивают свои творческие способности, необходимые для специальностей типа «человек – художественный образ». В преподавании данного курса используются разнообразные формы и методы активизации познавательной деятельности учащихся. Одним из основных является метод проектов, позволяющий гармонично соединить интересы личности и общества, повысить интерес к урокам технологии, ознакомить учащихся с той областью знаний и умений, которая, возможно, будет способствовать их становлению как будущих специалистов. При организации учебного

проектирования курса наиболее оптимально сочетаются между собой методы упражнений, исследований, варианты которых представлены в программе курса. Они позволяют учащимся освоить новые знания и умения, закрепить и повысить их качество, вовлечь учащихся в процесс постановки вопросов и поиска ответов на них.

Программой курса предусмотрено внедрение здоровьесберегающих технологий:

- Число видов учебной деятельности: опрос учащихся, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, практические занятия.
- Использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся: свободная беседа, выбор действия, его способа, выбор приемов взаимодействия, свобода творчества и активные методы: обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия.
- Положительной оценки заслуживает включение в содержательную часть урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни

Компетентностный подход в разработке курса:

- компетенция познавательной деятельности
- компетенции деятельности
- компетенции информационных технологий

В процессе изучения курса учащиеся должны знать:

- функции и классификацию современной одежды;
- требования, предъявляемые к современной одежде;
- виды современных стилей;
- способы художественного оформления одежды;
- правила построения профессионального имиджа;
- виды прогнозов моды;
- специфику творческих специальностей.

В процессе изучения курса учащиеся должны уметь:

- определять стиль костюма;
- создавать законченный образ модели;
- подбирать цвет в костюме, с учетом различных требований;
- подбирать аксессуары к костюму;
- комплектовать костюм с учетом профессионального имиджа.

Элективный курс рассчитан на 17 часов.

Методическое обеспечение учебного процесса

Для успешного решения задач программы «Дизайн в современном мире», учитывая возрастные особенности учащихся, рекомендуется использовать технологию сотрудничества и следующие методы обучения:

- словесные (мини – лекции, беседы);
- наглядные (демонстрация слайдов, иллюстраций, приёмов эскизирования);
- частично – поисковые, исследовательские и практические (моделирование одежды, эскизирование, выполнение образцов отделки, изготовление изделия в миниатюре, создание компьютерной презентации, решение творческих задач и т.д.)

Для активизации мыслительных процессов учащихся необходимо применять проблемное обучение, коллективные формы работы, метод мозгового штурма для поиска решения творческих задач и другие методы.

На занятиях целесообразно использовать основные приёмы формирования мыслительных процессов (сравнение, анализ, синтез, перенос знаний в новую ситуацию).

Важным условием для повышения мотивации учащихся является использование на занятиях ИКТ, но это и значимый фактор реализации программы. Применение компьютерной техники для демонстрации иллюстрационного материала позволит повысить уровень усвоения знаний и положительно отразится на качестве практических работ учащихся. На занятиях желательно использовать созданные учителем компьютерные тематические мультимедийные презентации. Каждое занятие программы «Дизайн в современном мире» состоит из теоретической и практической части.

Применение компьютерных презентаций особенно важно при изучении теоретического материала тем: «История костюма», «Цвет в композиции костюма», «Средства композиции костюма» и др.

При организации практической работы необходимо учитывать специфику задания и применять как индивидуальную, так и групповую форму.

Для выполнения практических работ по темам программы необходимо обеспечить наличие у каждой ученицы:

- канцелярских принадлежностей (бумага, карандаш, ластик);
- тканей и ниток;
- швейных инструментов и оборудования;
- журналов мод разных лет;
- электронных носителей информации.

Деятельность учителя на занятиях имеет направляющий характер: организация работы учащихся, коррекция эскизов и набросков, помощь в выборе темы проекта, организации защиты проекта.

В графе «Форма контроля по теме» структурного элемента «Учебно- тематический план» данной образовательной программы дан перечень практических работ, выполняемых учащимися. Работа принимается при условии, что она выполнена с соблюдением стандартных требований, и в предложенной педагогом форме. Требования дисциплинируют учащихся и позволяют создать из творческих работ копилку идей, например, состоящую из фотографий эскизов или мультимедиа презентаций.

По завершению курса занятий по программе «В мире моды» предусматривается разработка, изготовление и защита индивидуального или коллективного дизайнерского проекта.

#### Тематический план

| № п\п |                                          | Теория | Практика |
|-------|------------------------------------------|--------|----------|
| 1     | Дизайн в современном мире                | 1      | -        |
| 2     | Проектирование и моделирование в дизайне | 1      | 1        |
| 3     | Введение в мир моды                      | 1      | 1        |
| 4     | Язык моды и его основные характеристики  | 1      | 1        |
| 5     | Художественный образ в костюме           | 1      | 2        |
| 6     | Художественное проектирование            | 1      | 2        |
| 7     | Цветовое решение костюма                 | 1      | 1        |
| 8     | Прогнозирование моды                     | 1      | -        |
| 9     | « Моя будущая профессия»                 | -      | 1        |
|       | Итого                                    | 8      | 9        |

# Содержание

## 1. Дизайн в современном мире (1 час)

Цели и задачи курса. Происхождение термина “дизайн”. История развития дизайна одежды. Виды дизайна: промышленный, графический, компьютерный, архитектурной среды, выставочных экспозиций, одежды и аксессуаров, арт-дизайн. Профессия: дизайнер одежды. Входная анкета, диагностика “Творческое воображение”.

## 2. Проектирование и моделирование в дизайне (2 часа)

Понятия: “художественное конструирование”, “проектирование”, “моделирование”, “макетирование”, “конструирование”.

Практическая работа. Моделирование отделок и изделий из целого куска ткани (платка, шарфа, парео).

## 3. Введение в мир моды (2 часа)

Определение понятия “мода”. Пути возникновения моды. Высокая (от кутюр) и промышленная (прет-а-порте) мода. Ведущие современные зарубежные и российские дизайнеры одежды.

Интеллектуальная игра “Мода”.

Индивидуальная самостоятельная работа. Изучение статей из журналов мод о современных дизайнерах одежды.

## 4. Язык моды и его основные характеристики (2 часа)

Форма, силуэт, покрой, цвет. Современные направления в моде.

Тест “Моё отношение к моде”.

Практическая работа. Эскизирование моделей одежды по шаблону (изделия прямого, прилегающего и трапециевидного силуэтов), подбор цветовой гаммы для моделей.

## 5. Художественный образ в костюме (3 часа)

Понятие художественного образа в костюме. Художественный образ в историческом костюме. Процесс создания художественного образа. Гармоничное единство образа человека и костюма. Стиль в моде. Связь костюма со стилем эпохи. Виды и характеристика основных стилей. Как выработать свой стиль. Индивидуальность в моде. Практические рекомендации по созданию индивидуального стиля. Эkleктика. Мини-словарик по современным стилям. Практическая работа. Создание художественного образа в костюме. Выполнение эскизов моделей различных стилей одежды, подбор моделей одежды с учетом индивидуальных особенностей.

## 6. Художественное проектирование (3 часа)

Процесс художественного проектирования. Профессии: художник-модельер и демонстратор одежды. Пропорции человеческого тела, возрастные изменения. Приемы изобразительной выразительности эскиза. Профессия художник-конструктор. Снятие мерок, определение размера одежды. Работа с журналами «Бурда». Определение размера фигуры по таблице размеров. Изготовление и вырезание выкроек. Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру. Приемы художественного моделирования.

Практические работы. Изготовление схемы женской фигуры, вырезание лекал из бумаги. Выполнение эскизов в различной технике. Снятие мерок с демонстраторов одежды. Изготовление выкроек. Расчет количества ткани.

#### 7.Цветовое решение костюма (2 часа)

Гармония цвета. Цвет в костюме. Сезон и цвет костюма. Подбор наиболее подходящих сочетаний, с учетом особенностей внешности. Коллаж «Краски весны». Способы художественного оформления одежды. Виды украшений. Отделка костюмов различных стилей. Виды аксессуаров. Роль аксессуаров в создании образа.

Практическая работа. Выполнение эскизов костюмов, с подбором цветового решения согласно предложенному стилю; создание модели в технике коллаж, с использованием рекомендованных цветовых сочетаний. Выполнение эскизов костюмов, с подбором соответствующей стилю отделки; создание модели, дополненной аксессуарами.

#### 8. Прогнозирование моды (1 час)

Дома высокой моды. Мир высокой моды. Творчество знаменитых художников-модельеров (Ив Сен-Лоран, Джоржио Армани, Джон Гальяно, Джанни Версаче, Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин). Специфика творчества художника-модельера.

Прогноз. Виды прогнозов. Источники информации. Цикличность в моде. Создание, подбор моделей с учетом цикличности моды.

Практическая работа. Подбор моделей для виртуального журнала с учетом цикличности в моде.

#### 15. «Моя будущая профессия» (1 час)

Профессии моды. Спектр профессий, имеющих прямое отношение к миру моды. Эстетика в нашей жизни. Выявление творческих способностей. Развитие фантазии. Связь творческого потенциала с будущей профессией. Виды, специфика творческих профессий.

«Профессиональный идеал».

Практическая работа. Мини-проект «Создание первой модели, согласно выбранной профессии»; презентации «Моя будущая профессия».

#### Литература для учителя

- 1 Дайняк А.А., Фадеева Т.Б. Современная энциклопедия для девочек. – М.: Современный литератор, 2000.-576с.
  2. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие. – М.: Мастерство; Академия; Высшая школа, 2000.
  3. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1988.-176с.
  4. Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Мода и крой. – М.: Институт индустрии моды, 2001.
  5. Моделирование и художественное оформление одежды /Авт.-сост. Т.О.Бердник. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.
  6. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна: Учебное пособие. – М.: МЗ-Пресс, 2003.
  7. Снегирева А. Между нами, девочками: Секреты красоты –М.: АСТ, 1999.-496с.
  8. Стил Л. Дресс - Этикет или одевайся правильно. – М.: Рипол Классик, 2001.-448с.
  9. Журналы: “Ателье”, “Индустрия моды”, “International Textiles”.
- Наглядные пособия
1. Журналы: "BURDA MODEN", "Ателье", "Индустрия моды", "International Textiles".