

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НОВОТОРЬЯЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕКТУБАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ «Пектубаевская СОШ»
От 31.08.2023г.
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР»

ID: 1283
Направленность программы: художественная
Категория возраста обучающихся: 11-17
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 34 часа
Разработчик: Пуртова И.В., учитель технологии и ИЗО

с. Пектубаево

2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный модельер» является программой прикладного творчества и имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный модельер» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Основные характеристики образовательных программ определены статьями 2, 12, 75 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Структура программы регламентирована пунктом 9 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пунктом 5 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат. Так же актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы «Юный модельер» от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребенка.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы составляет 10 – 17 лет, это обучающиеся 5 – 11-х классов.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы: 1 год и реализуется в объеме 34 часа в год. Занятия проводятся в группе 20 человек 1 раз в неделю продолжительностью 1 академического часа. Набор в группы не требует дополнительной подготовки учащихся. Реализация программы не требует специально оборудованного помещения.

Форма обучения – очная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Программа реализуется в объеме 34 часа в год.

| Год обучения | Продолжительность занятия | Количество занятий в неделю | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|--------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------------|
| 1 | 1 час | 1 раз | 1 час | 34 часа |

Режим и продолжительность занятий в объединении зависят от возраста детей и направленности программы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

Личностные:

- развитие активности, инициативности, воли, любознательности;
- развитие внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи и творческих способностей.

Предметные:

- привитие интереса к созданию одежды;
- формирование умений и навыков в пошиве одежды;
- формирование навыков и умений в вязании одежды крючком;
- обучение основным видам дизайна готового изделия.

Метапредметные:

- воспитание художественного вкуса, трудолюбия, целеустремлённости;
- создание условий для более полной и всесторонней реализации творческой активности, индивидуальных способностей.

1.3. Объем программы

Программа «Юный модельер» - 34 часа.

1.4. Содержание программы

Раздел I. Индивидуальный пошив одежды (8 часов):

Техника безопасности при выполнении швейных изделий. Понятие «мода». Выкройки – что это и как их изготавливают? Применение готовых выкроек из журналов. Понятие раскроя ткани. Мерки. Виды мерок. Снятие мерок. Пошив изделия. Виды машинных швов. Техника безопасности при работе со швейными машинами. Крой изделия и его детали. Виды первичной обработки деталей кроя. Обработка изделия. Оверлок. Зигзагообразная строчка. Подгиб. Влажно-тепловая обработка готового изделия.

Раздел II. Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка. (6 часов):

Способы и технологические приёмы обработки срезов деталей изделия. Виды отделок. Декоративное и практическое применение отделки в одежде. Декорирование и ремонт одежды. Изменение статуса и назначения одежды с изменением или появлением отделки.

Способы и технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды (клапаны, шлёвки, паты, погоны, хлястики, пояса, манжеты, планки, кокетки).

Оборки, воланы, рюши; технологические требования к крою, способы и приёмы обработки.

Классификация карманов в одежде. Технология обработки накладных, прорезных карманов. Детали карманов. Способы обработки карманов.

Конструктивно-декоративные элементы одежды: вытачки, складки, рельефы; их назначение, виды. Приёмы технологической обработки. Особенности обработки складок, рельефов в изделиях из ткани в клетку, полоску.

Раздел III. Моделирование женской одежды (6 часов):

Моделирование. Конструкция одежды. Виды юбок. Конструкция прямой юбки. Конструкция классической юбки. Юбка-колокол на основе прямой юбки. Построение конструкции юбки-колокол. Обработка деталей кроя юбки.

Раздел IV. Конструирование и моделирование плечевого изделия со спущенной проймой (15 часов):

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом.

Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построение втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирования выкроек с журнала мод.

Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.

Практическая работа: Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

1.5. Планируемые результаты

Личностные:

- сформирована активность, инициативность, воля, любознательность;
- развито внимание, память, восприятие, образное и образно-логическое мышление, речь и творческие способности.

Предметные:

- сформирован интерес к созданию одежды;
- сформировано представление в пошиве одежды;
- сформированы умения в вязании одежды крючком;
- знают основные виды дизайна готового изделия.

Метапредметные:

- сформировано представление художественного вкуса, трудолюбия, целеустремлённости;
- созданы условия для более полной и всесторонней реализации творческой активности, индивидуальных способностей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный модельер»

| № п/п | Тема | Количество часов | | | Форма промежуточной аттестации/текущего контроля |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|--------------------------------------------------|
| 1. Индивидуальный пошив одежды (8 часов) | | | | | |
| 1 | | Теория | Практика | Всего | |
| | Вводное занятие. Понятие «мода». Составление плана работы. | 1 | | 1 | опрос |
| 2 | Выбор эскиза изделия. Работа с журналами | | 1 | 1 | Эскиз по виду силуэта и стиля |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------|---|------------------------------------------------------|
| | мод. | | | | |
| 3 | Снятие выкроек с журналов мод. Раскрой ткани. | | 1 | 1 | Самостоятельная работа |
| 4 | Подготовка и проведение примерки. Снятие мерок. | | 1 | 1 | Самостоятельная работа |
| 5 | Пошив изделия. Проектная деятельность. Представление готового изделия. | 1 | 1 | 2 | Контроль пошива |
| 6 | Обработка деталей кроя. Окончательная обработка ткани. Примерка. | | 2 | 2 | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 2. Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка. (6 часов) | | | | | |
| 7 | Обработка срезов деталей | 30мин | 30 (мин.) | 1 | Педагогические наблюдения |
| 8 | Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.). | | 1 | 1 | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 9 | Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.) | | 1 | 1 | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 10 | Виды застежек, обработка застежек | | 1 | 1 | Педагогические наблюдения |
| 11 | Обработка карманов. | | 1 | 1 | Контроль выполненных работ |
| 12 | Подготовка к Новому Году. Изготовление новогодней игрушки. | | 1 | 1 | Самостоятельная работа |
| 3. Моделирование женской одежды (6 часов) | | | | | |
| 13 | Понятие моделирования. Построение конструкции прямой юбки | 1 | | 1 | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 14 | Построение базовой конструкции | | 1 | 1 | педагогическое наблюдение, |

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------|
| | | | | | контроль выполнения работ |
| 15 | Создание юбки по эскизу с использованием готового лекала прямой юбки. | | 1 | 1 | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 16 | Построение конструкции классической юбки | | 1 | 1 | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 17 | Способы создания юбки – «колокол» на базе конструкции прямой юбки. | | 1 | 1 | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 18 | Защита проекта «Юбка-колокол». | | 1 | 1 | Защита проекта |
| 4. Конструирование и моделирование плечевого изделия со спущенной проймой. (15 часов) | | | | | |
| 19 | Снятие мерок для построение чертежа выкройки | 1 | 1 | 2 | контроль выполнения работ |
| 20 | Снятие мерок для построение чертежа выкройки | | 2 | 2 | Самостоятельная работа |
| 21 | Конструирование и моделирование изделия | | 1 | 1 | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 22 | Конструирование и моделирование изделия | | 2 | 2 | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 23 | Технология изготовления и последовательность обработки изделия | | 3 | 3 | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 24 | Технология изготовления и последовательность обработки изделия | | 1 | 1 | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 25 | Технология изготовления и последовательность | | 2 | 2 | педагогическое наблюдение, контроль |

| | | | | | |
|----------------|-----------------------------|--|---|---------|------------------|
| | обработки изделия | | | | выполнения работ |
| 26 | Защита проекта «Платье». | | 1 | 1 | Защита проекта |
| Ит ого : | | | | 34 часа | |

2.2. Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|----------------|------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------|
| 1 | сентябрь | | 14.20 | групповая | 1 | Вводное занятие. Понятие «мода». Составление плана работы. | Школа | опрос |
| 2 | | | 14.20 | групповая | 1 | Выбор эскиза изделия. Работа с журналами мод. | Школа | Эскиз по виду силуэта и стиля |
| 3 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Снятие выкроек с журналов мод. Раскрой ткани. | Школа | Самостоятельная работа |
| 4 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Подготовка и проведение примерки. Снятие мерок. | Школа | Самостоятельная работа |
| 5 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Пошив изделия. | Школа | Контроль пошива |
| 6 | октябрь | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Проектная деятельность. Представление готового изделия. | Школа | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 7 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Обработка деталей кроя. Окончательная обработка ткани. Примерка. | Школа | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 8 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Обработка деталей кроя. Окончательная | Школа | педагогическое наблюдение, |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|-------|----------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------|
| | | | | | | обработка ткани. Примерка. | | контроль выполнения работ |
| 9 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Обработка срезов деталей | Школа | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 10 | ноябрь | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.). | Школа | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 11 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.). | Школа | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 12 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Виды застежек, обработка застежек | Школа | Педагогические наблюдения |
| 13 | | | 14.20 | Индивидуальная | 1 | Обработка карманов | Школа | Контроль выполненных работ |
| 14 | декабрь | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Подготовка к Новому Году. Изготовление новогодней игрушки. | Школа | Самостоятельная работа |
| 15 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Понятие моделирования. | Школа | педагогическое наблюдение, |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|-------|----------------|---|-----------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------|
| | | | | | | Построение конструкции прямой юбки | | контроль выполнения работ |
| 16 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Построение базовой конструкции | Школа | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 17 | | | 14.20 | Индивидуальная | 1 | Создание юбки по эскизу с использованием готового лекала прямой юбки. | Школа | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 18 | январь | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Построение конструкции классической юбки | Школа | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 19 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Способы создания юбки – «колокол» на базе конструкции прямой юбки. | Школа | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 20 | | | 14.20 | групповая | 1 | Защита проекта «Юбка-колокол». | Школа | Защита проекта |
| 21 | февраль | | 14.20 | групповая | 1 | Снятие мерок для построения чертежа выкройки | Школа | контроль выполнения работ |
| 22 | | | 14.20 | групповая | 1 | Снятие мерок для | Школа | контроль |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|-------|----------------|---|-------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------|
| | | | | | | построение чертежа выкройки | | выполнения работ |
| 23 | | | 14.20 | групповая | 1 | Снятие мерок для построение чертежа выкройки | Школа | контроль выполнения работ |
| 24 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Снятие мерок для построение чертежа выкройки | Школа | контроль выполнения работ |
| 25 | март | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Конструирование и моделирование изделия | Школа | Самостоятельная работа |
| 26 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Конструирование и моделирование изделия | Школа | Самостоятельная работа |
| 27 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Конструирование и моделирование изделия | Школа | Самостоятельная работа |
| 28 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Конструирование и моделирование изделия | Школа | Самостоятельная работа |
| 29 | апрель | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Технология изготовления и последовательность обработки изделия | Школа | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 30 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Технология изготовления и последовательность | Школа | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |

| | | | | | | | | |
|----|-----|--|-------|----------------|---|----------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------|
| | | | | | | обработки изделия | | |
| 31 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Технология изготовления и последовательность обработки изделия | Школа | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 32 | май | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Технология изготовления и последовательность обработки изделия | Школа | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 33 | | | 14.20 | индивидуальная | 1 | Технология изготовления и последовательность обработки изделия | Школа | педагогическое наблюдение, контроль выполнения работ |
| 34 | | | 14.20 | групповая | 1 | Защита проекта «Платье» | Школа | Защита проекта |

2.3. Условия реализации программы

Для выполнения программы необходимы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные и специальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные доски;
- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, вспарыватели, ножницы, клей и т.д.)

Информационное обеспечение

В программе используются аудио-, фото-, видео-, интернет и литературные источники, ссылки на которые помещены в конце программы.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности кружка технической и художественной направленности.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяются **стартовая и тоговая диагностика** знаний, умений и навыков детей.

Цель стартовой диагностики – диагностика имеющихся знаний и умений детей на начало обучения по программе. Формы оценки: тестирование, наблюдение.

Цель итоговой диагностики – оценка успешности освоения предмета.
Формы оценки: викторины, тестирование, выставки, видеоролики

Программой предусмотрено участие детей в городских и районных выставках-конкурсах:

Формами подведения итогов обучения являются: стартовая и итоговая диагностики, проведение промежуточной аттестации. Так же предусматривается участие детей в творческих онлайн и офлайн выставках, конкурсах, итоговых открытых занятий.

2.5. Оценочные материалы

Для оценивания результатов входящей, текущей и итоговой аттестации используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень. Высшая оценка для учащегося – получение призового места в конкурсах различного уровня.

- моделирование (эскизы, наброски, описания, схемы);
- выбор изделия (почему я выбрал именно это изделие);
- планирование процесса изготовления.

Выполнение учебной задачи.

Самооценка.

Защита проекта (работа и вся документация по работе над ним).

Оценка

2.6. Методические материалы

Основной *формой организации образовательного процесса* является групповая и индивидуальная.

Образовательный процесс осуществляется при помощи различных *методов обучения*.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.
- метод проектов — позволяет учащимся в системе овладеть организационно-практической деятельностью по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до её реализации в модели, интегрировать знания из разных областей, применять их на практике, создавая при этом новые знания, идеи, материальные ценности. Данный метод работы позволяет повысить степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности; способствует развитию социальных навыков детей, а также приобретению опыта исследовательской и творческой деятельности.

Алгоритм метода:

Создание проблемной учебной ситуации (определение проблемы).

Поиск способов решения проблемы:

- определение конкретной учебной задачи (что буду делать);
- планирование способов и этапов решения учебной задачи (как буду делать);
- поиск и исследование, сбор необходимой информации (с помощью чего буду делать).

2.7. Список литературы

1. Волчек Н.М. Лоскутное шитье. Минск, 2000.
2. Журнал «Аксессуары из ткани» «Ниола-пресс» 1998г.
3. Журналы мод «Бурда моден».
4. Журналы «Школа и производство».
5. Краткая энциклопедия домашнего хозяйства. / Под ред. А.Ф. Ахабадзе, А.Л. Грекуловой, К.В. Жукова и др. М.: Советская энциклопедия, 1979.
6. Поливалина, Л.А. Большая энциклопедия домоводства. М.: РИПОЛ классик, 2000.
7. Техника шитья лоскутных аппликаций / Авт.-сост. Сидоренко В.И. Ростов н/Д: Феникс, 1999.
8. <http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/rabochaya-programma-po-predmetu-shveinoe-delo-5-klass-spet>

