МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕКТУБАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Согласовано»
Зав УВР МБО
«Пектубаевская СОШ» /
Свистунова Е.Л./
«30» 08
2017г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Пектубаевская СОШ» /
Шалыгина В.А./
«30» 08 2017г.

Модифицированная программа

исследовательско – краеведческого кружка «Архивариус»

Автор-составитель программы: Голиченко Татьяна Ивановна, учитель высшей категории обществознания и мировой художественной культуры

2017
С. Пектубаево

Рецензия

Дополнительная общеобразовательная модифицированная программа направлена на изучение истории родного края. Составлена на основе авторской Программы кружка Щелухиной А. С.

Программа может быть использована для работы в других школах, так как состоит из отдельных модулей : 1) теоретические вопросы: «Музейное дело» и «Основы проектирования»; 2) модуль духовно-нравственного характера 3) модуль – военно-патриотический 4) модуль, связанный историей малой Родины, т. е. населенного пункта, края, 5) история школы. В целом образуется циклограмма, в которой рассматриваются все актуальные вопросы истории и культуры края, подчеркивается единство с историей страны.

Программа разработана для проведения дополнительных занятий в общеобразовательных учреждениях сроком на три года. Программа призвана способствовать формированию познавательных и исследовательских компетентностей обучающихся и их самореализации.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА …..... 4

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....4

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, принципы реализации программы.....4

1.3. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы…….5

1.4. Отличительные особенности предлагаемой дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ…..……..7

1.5. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы……8

1.6. Формы и режим занятий……..8

17. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности……...8

1.8. Формы подведения итогов реализации программы…….....9

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 год обучения……..……13

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 год обучения…….19

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ……..28

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ……. 29

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

В основу программы кружок «Архивариус» положены нормативно - правовые документы, разработанные Правительством и Министерством Образования РФ, определяющие нормативно-правовую базу патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи: Постановление от 30 декабря 2015г «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» **[1]**, «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты 2 поколения» **[2]** - в них определены понятия, содержание проблемы нравственно- патриотического воспитания, цели и задачи. Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основании которого, музей является структурным компонентом школы. Музейное пространство гармонично соединяет в себе и духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание.

Краеведение – это огромный пласт культурно-исторического наследия, познание которого позволяет открывать новые малоизвестные факты, забытые имена. Краеведение – это постоянный поиск, это дорога, ведущая к своим истокам. Они дают ему новые силы, уверенность в себе; от этих истоков начинается осознание своей сопричастности с историей страны.

Краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, районе, крае, республике, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении.

1. 1 Направленность дополнительной образовательной программы

Программа носит *развивающий* характер: она направлена на развитие научно-исследовательских навыков обучающихся, на формирование исследовательских компетенций при помощи изучения и освоения ими способов и методов музейных практик, на развитие творческих и познавательных способностей учащихся). Программа имеет также *социально-адаптивную* направленность, то есть на занятиях учащиеся приобретают социальный опыт в сохранении и изучении предметов культуры и быта, созданных людьми различными поколениями.

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в том, что она позволяет ребятам соприкоснуться с прошлым родного края через исследовательскую, поисковую, творческую и проектную работу, включая детей в активное поле деятельности.

Сбор материала – это беседы со старожилами, ветеранами войны и труда. Такое общение способствует формированию чуткости и уважительного отношения к людям старшего поколения.

В процессе программы реализуются межпредметные связи знаний по истории России, истории и культуры марийского народа, литературы, изобразительного искусства и географии.

Актуальность

Возрастает роль школьных музеев, как одного из факторов патриотического воспитания подрастающего поколения. Школьный музей становиться актуальной социальной средой в процессе воспитания подрастающего поколения.

Актуальность программы объясняется тем, что, во-первых, сегодня, с карты страны исчезают десятки сел и деревень, а вместе с ними уходит история; во-вторых, общение с людьми старшего поколения, способствует развитию коммуникативных навыков, формирует чувство уважения к пожилым людям, а также способствует развитию разнообразных интересов у детей.

Программа **опирается** на опыт ведущих педагогов А. П. Пашковича [3, 4], Т. А. Орешиной [5]. Она гармонично объединяет две части: историю страны и историю села. Это позволяет рассматривать историю малой Родины в тесной взаимосвязи с историей страны. Красной нитью через всю программы проходит мысль «мой край- малая частица России». Таким образом, она может использоваться в любой школе: для этого достаточно наполнить новым содержанием некоторые разделы.

Педагогическая целесообразность

Музейная среда является уникальным воспитательным пространством, в котором дети быстро усваивают культурные традиции, адаптируются к историческому прошлому;

- вовлекаются в поисковую деятельность, раскрывая для себя уникальный мир старины;

- музейно-краеведческая работа отвечает социальному заказу общества и государства.

В основу программы положены актуальные в настоящее время подходы – деятельностный, личностно-ориентированный, здоровьесберегающий с применением музейной педагогики.

1.3 Основные принципы

Принцип системно - деятельностный с творческим подходом

Принцип культуросообразности (ориентация на основные общечеловеческие ценности)

Принцип продуктивности – результатом общей деятельности детей и взрослых является продукт.

Принцип эмоциональной сложности – создание благоприятной атмосферы и положительных эмоций.

Принцип коллективности – воспитание у детей социально-значимых качеств, формирование у них чувства взаимопонимания, развитие каждого, как члена общества.

Принцип доступности – музей открыт для всех жителей и гостей в любое время года, включая летний период.

Принцип личной заинтересованности учащихся.

Принцип динамичности.

Любая экспозиция строиться по цепочке:

ВОСПРИЯТИЕ – ПОНИМАНИЕ - ОСМЫСЛЕНИЕ – ЗАКРЕПЛЕНИЕ – ПРИМЕНЕНИЕ.

1.3 Цели и задачи образовательной программы

Цель: создать условия для гражданско-патриотического, историко-краеведческого и духовно-нравственного воспитания обучающихся, развития мотивации к творческой самореализации и формирования у обучающихся навыков поисково-исследовательской деятельности по изучению и осмыслению истории и культуры Родины и своего края.

Задачи обучающие:

1. Способствовать формированию представления о музеях и социальной значимости музейного пространства в жизни людей; познакомить с историей развития музеев в районе, регионе, стране и мире.

2. Обучить основным правилам работы в музее, методам поиска, сбора. систематизации и хранения музейных материалов.

3. Познакомить приобретение учащимися знаний о структуре проектной и исследовательской деятельности.

4. Познакомить с методикой некоторых форм и видов музейной технологии, таких как уроки в музее, экскурсии, выставки и проведение квестов.

Задачи развивающие:

1. Создать условия для развития творческих способностей обучающихся, познавательных и исследовательских навыков и умений, с учетом личностной заинтересованности каждого через включение их в творческую деятельность.

2. Обеспечить возможности для самореализации, социализации учащихся через практическую деятельность.

3. Обучить навыкам проведения экскурсий, бесед, организации выставок.

4. Способствовать развитию правильной грамотной речи, умению вести диалог.

Задачи воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к памятникам прошлого, к культурным традициям народа.

2. Способствовать формированию чувства прекрасного, гордости за подвиги и достижения людей предыдущих поколений, и сопричастности с историей и великим культурным наследием нашей Родины через проведение мероприятий в музее.

3.Способствовать формированию нравственных качеств личности: доброта и отзывчивость через систему социального партнерства.

1.4 Отличительные особенности программы

Программа «Архивариус» является **составляющим звеном комплексной** программы программа гражданско-патриотического воспитания школьников «Растим патриотов» МБОУ «Пектубаевская СОШ».

За основу программы взяты Программа кружка «Школьный музей» Щелухиной А. С. и Программа дополнительного образование «Литературное краеведение». .

Отличительные особенности программы «Архивариус»

1. Программа направлена на формирование исследовательских компетентностей через краеведческую работу;

2. Она носит интегрированный характер, то есть она затрагивает несколько предметов: краеведение, историю, литературы и историю и культуры народов Республики Марий Эл.

3. Программа органично сочетает в себе разнообразные современные технологии:

музейную, квест-технологию, мультимедио-технологию, игровые, педагогического сотрудничества, проектную и основана на системно-деятельностном подходе.

4. Стиль общения работы педагога с учащимися строится на личностно-ориентированном подходе.

Сочетание традиционных видов работы с современными. такими как акции, арт-час, ассорти, аукцион знаний, бенефис книги, вернисажи, литературные вечера, квест-игра, выставка одного экспоната, караван историй, хронограф.

Ценность программы заключается в том, что она позволяет ребятам соприкоснуться с прошлым родного края через исследовательскую, поисковую, творческую и проектную работу, включая детей в активное поле деятельности. Сбор материала – это беседы со старожилами, ветеранами войны и труда.

1.5 Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Срок реализации программы 3 года.

1.6 Форма и режим занятий, возраст детей

В работе кружка применяются, как групповая, так парные и индивидуальные формы занятий, что позволяет в полной мере применять методику взаимного сотрудничества детей.

Образовательная программа рассчитана на обучающихся от 10 до 17 лет и предполагает трехлетний срок реализации. Каждый год обучение включает 34 занятия.

1*.7. Ожидаемые результаты и способы определения из результативности*

Первый год обучения

- В конце года обучающийся должен иметь в соответствии с программой должен обладать определенным рядом первичных компетентностей по музейному делу и уметь применять их на практике:
- учащиеся должны знать ведущие музеи мира и страны;
- ведущие музеи республики и района;
- основные правила поведения в музеях:
- правила и приемы организации выставок и экскурсий.
- методы проведения экскурсий, встреч. вечеринок;

учащиеся должны уметь:

- систематизировать и обобщать собранный материал,
- организовать экскурсии, встречи;
- оформить стенд, выставку и альбом;
- подготовить рисунок проекта с помощью педагога.

Второй год обучения

Учащиеся **должны знать:**

понятие проекта, проектный продукт, презентация проекта, типы этапы проектов, структуру, критерии оформления письменной части, критерии оценки.

методику проведения экскурсий, встреч, праздников.

Учащиеся **должны уметь:**

- составлять и проводить экскурсии, встречи, праздники;
- оформлять стенды, фотовыставки и альбомы;
- определять проблему и вытекающие из него задачи, ставить цель, составлять и реализовывать план проект;
- отбирать материал из информационных источников, анализировать полученные данные, делать выводы,
- создавать слайды для презентации проекта,

- оформлять результаты проектной деятельности, доказывать и защищать свои идеи, контролировать ход реализации проекта на практике.

3 год обучения

Учащиеся должны **знать:**

- основные требования к составлению и проведению экскурсий;
- последовательность работы по оформлению экспозиций, выставок;
- методику проведения музейных мероприятий.
- Учащиеся **должны уметь:**
- проводить экскурсии;
- работать с разнообразными источниками для составления сценариев мероприятий и экскурсий;
- составлять компьютерные презентации на основе материалов музея;
- участвовать в организации и проведении культурно-массовых мероприятий школьного музея;
- владеть различными формами публичного выступления;
- осуществлять поисковую работу по сбору краеведческих материалов.

1.8 Формы подведения итогов реализации программы

Основной формой подведения итогов является участие детей в творческих конкурсах и в научно-практических конференциях района, республики.

Участие в социально-значимых мероприятиях школы и района.

В ходе реализации программы используются, как **традиционные формы работы**

учебные занятия, лекции, экскурсии, фольклорные посиделки, праздники-деревень, вечера-портреты, интеллектуально-краеведческие игры, исследования, эссе, литературное творчество, вечера-портреты, уроки мужества, беседы, встречи с ветеранами, презентации, проекты.

Нетрадиционные

такими как акции, арт-час, ассорти, аукцион знаний, бенефис книги, вернисажи, литературные вечера, квест-игра, выставка одного экспоната, караван историй, хронограф и другие

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Программа включает в себя следующие направления:

1. Мотивационное, формирующее личностную заинтересованность «Я и музей».

Цель: овладение основными понятиями и знаниями музейной и проектной деятельности.

Задача: Сформировать представления о музейной и проектной деятельности.

Формы работа: лекции, беседы, игра, викторины, тестирование, аукцион знаний, бенефис книги.

1.2 Учись учиться

Цель: овладение основными методами научно-исследовательской работы

Задача: научиться применять исследовательской работы в музейном деле.

Формы: практикумы, тренинги социологический попроси др.

2. Духовно-нравственное направление - «От сердца к сердцу»

Цель: Осознание воспитанниками ценностей и нравственных идеалов в своей деятельности.

Задачи:

1. Воспитывать бережное отношение к духовному и историческому наследию своего народа, истории православия, традициям христианской культуры.

2. Укреплять духовные связи между поколениями.

3. Сохранять народные традиции поколений и своей семьи, народные праздники в памяти подрастающего поколения.

4. Способствовать формированию у воспитанников чувства толерантности, сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.

Формы работы: исследовательская деятельность, выпуск альманахов, театрализованы представления, экскурсии по селу; работа лекторской группы.

3. Военно-патриотическое направление «Войной, опаленное время»

Цель: формирование гражданина и патриота своей Родины, наделенного чувствами верности и солидарности с народом страны.

Задачи:

1. Воспитать уважительное отношение к памяти отцов и дедов.

2. Формировать культуру проявления гражданской позиции.

3. Формировать у учащихся систему знаний, уважения и интереса к прошлому своего народа.

Формы работы: арт-час, ассорти, аукцион знаний, бенефис книги, вернисажи коллективные творческие дела, вечера-памяти, устный журнал, встречи с интересными людьми, акции, уроки в музее.

4. Краеведческое направление «Моя малая Родина»,

Цель: Воспитание у детей любви к родному краю, как к своей малой Родине.

Задачи:

1.Изучать историю и культуру родного края.

2. Формировать информационную культуру у детей.

3.Формировать навыки исследовательской работы.

Формы работы:

исследовательская деятельность; экскурсии «Путешествие в прошлое», конкурсные программы, деловые игры, встречи с интересными людьми, акции

«Милосердие», диспуты, участие в праздниках деревень, интеллектуально-краеведческие игры.

5. Направление «Школьные годы чудесные»

Цель: осознание воспитанниками школьного коллектива, как важнейшей жизненной ценности.

Задачи:

1.Воспитывать культуру семейных отношений, позитивных семейных ценностей.

2. Создавать условия для участия родителей в воспитательном процессе.

Формы: квест-игра, выставка одного экспоната, караван историй, хронограф вечера воспоминаний, родительский лекторий, индивидуальное консультирование, игры, анкетирование, часы общения, круглые столы;

Все эти направления взаимосвязаны и дополняют друг друга. Комплекс программных мероприятий предусматривает их воплощение в жизнь через:

1. знаниевый компонент, основанный на предметном начале для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста;

2. региональный компонент с рассмотрением гражданской тематики;

3. систему тематических бесед, творческих встреч и внеклассных воспитательных мероприятий;

4. участие в тематических конкурсах, выставках;

5. активное сотрудничество с социумом и общественными организациями.

Итоговой работой являются большие праздники в социуме, посвященные юбилейным датам, людям села.

2. Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы	Количество часов	Формы промежуточной (итоговой) аттестации
Стартовы	1 год	Я и музей	9	
		От сердца к сердцу	6	Квест-игра
		Войной опаленное время	7	Выставка одного экспозиций
		Моя малая Родина	8	Защита проектов
		Школьные годы чудесные	5	Проведение экскурсий

Стартовые	2 год	Учись учиться	9	Тестирование
		От сердца к сердцу	3	Защита творческих работ
		Войной опаленное время	12	
		Моя малая Родина	6	Защита проектов
		Школьные годы чудесные	4	Анализ участия в мероприятиях
Базовый	3год	От сердца к сердцу	6	Игра «Умницы и умники»
		Войной опаленное время	9	
		Моя малая Родина	13	
		Школьные годы чудесные	6	

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 год обучения

Первый год обучения

№	Наименование разделов, темы	Количество часов	Количество часов
Я и музей – 9 часов			
1	Музей – тропинка в прошлое	1	**Квест-игра**
2-3	Какие бывают музеи: ведущие музеи мира	2	
3-4	Музеи Родины: и оживает прошлое.	2	
5	Музеи республики: и звенят струны души.	1	
6	О чем рассказывают экспонаты. Экскурсия в музей района	1	
7-8	Я иду в музей: история школьного музея.	2	
9	Третьяков и его последователи	1	
От сердца к сердцу – 6 часов			
10	Артефакт: творение рук человеческих	**1**	**Выставка одного экспоната**
11	Собиратели фольклора	**1**	
12-13	Удивительное рядом	**3**	
14	Милосердие – величие сердца	**1**	
Войной опаленное время – 7 часов			
15	Мужество, как знамя пронесли (о моряке Волкове)	**1**	**Выступление**
16	Звезды героев: Загайнов В. Ф	**1**	
17-18	Работа в зале воинской славы	**2**	
19-21	***Цикл «Рубежи стойкости и героизма»*** Они сражались у стен Ленинграда И стоят вдоль дорог обелиски (Работа по Книгам Памяти)	**3**	
Моя малая Родина – 8 часов			
22	История газетной строкой	1	Мини-проект в любой форме
23	Твои герои родная земля	1	
24-25	Творения рук человеческих (о памятниках района)	2	
26	Женщины, одевшие шинели	1	
27	История школы	1	
28-29	Что ты знаешь о районе	**2**	

Школьные годы чудесные – 5 часа			
30	Учителями славиться Россия	1	Выставка
31	Спорт его стихия	1	
32	Учителя ветераны	1	
33	Вычитать и умножить – учат в школе	1	
34	Итоговое занятие	1	
	Всего занятий		**34**

Я и музей – 9 часов			
1	Музей – тропинка в прошлое	1	Квест-игра
2-3	Какие бывают музеи: ведущие музеи мира	2	
3-4	Музеи Родины: и оживает прошлое.	2	
5	Музеи республики: и звенят струны души.	1	
6	О чем рассказывают экспонаты. Экскурсия в музей района	1	
7-8	Я иду в музей: история школьного музея.	2	
9	Третьяков и его последователи	1	

Содержание программы 1 года работы:

Блок №1 «Музей и я» - мотивационно-познавательное – 9 часов

1. Музей – тропинка в прошлое

Организационные вопросы**.** История развития музейного дела в России. Роль и значение музеев, влияние музейной педагогики на формирование личности. Основные понятия: музейная среда, музейный экспонат, музейный комплекс.

2. Какие бывают музеи: ведущие музеи мира

Крупнейшие музеи мира: виды музеев по направлению деятельности, исторические и художественные, литературные: музеи Берлина, Лондона, Парижа. Учимся определять направления работы музеев.

3- 4. Музеи Родины: и оживает прошлое.

Москва- город- музей. Музейный комплекс Кремля, Музей, посвященный героям Бородинского сражения. Музейные комплекса на Поклонной горе. Музей изобразительного искусства. Литературные музеи русских писателей. Музеи воинской славы в городах- воинской славы.

5. Музеи республики: и звенят струны души.

Виртуальная экскурсия в музей имени Евсеева, Музей город Йошкар-Ола, музей предметов народного быта п. Оршака, Музей изобразительного искусства.

6. О чем рассказывают экспонаты. Экскурсия в музей района

Знакомство с фондами музея. Изучение и определение основных направлений деятельности музея.

7-8. Я иду в музей: история школьного музея.

Изучение основных направлений деятельности музея. Решение проблемных ситуаций. Попытка взглянуть на окружающие предметы под новым углом зрения. Основные формы представление материала. «Корзина идей»: как можно оформить выставку.

9. Третьяков и его последователи

Работа со словарями. Понятие меценат, благотворительность, их отличия. Роль людей, оставивших свои собрания искусства для России**.**

Блок 2. «От сердца к сердцу» духовно-нравственное – 7 часов

1. Артефакт: творение рук человеческих

Понятие что такое артефакт. В чем его ценность, значимость для будущих поколений. Откуда берутся артефакты. Археологические раскопки. Правовой аспект: «Я нашел клад!».

2. Собиратели фольклора

Как накапливались и формировались фонды краеведческих музеев. Научно-краеведческая экспедиция. Изучение истории родного края. Как в дом приходит сказка?

Новый год и Рождество в открытках

История Новогоднего и рождественского праздников в открытках. Как отмечали Рождество и Новый год в старину. Как на Руси появились Дед Мороз и Снегурочка. Николай Чудотворец – прообраз Деда Мороза. Секрет появления Снегурочки. Почему на новый год принято дарить подарки. 1936 г. – возвращение Нового года. Рождество, Сочельник, Святки.

Открытка, её возникновение. Англия: появление первой открытки. Открытки в России. Символы Рождества на открытках.

3-5 Удивительное рядом

Особенности формирования музейных коллекций. Хобби. Открытка- как экспонат музея**.** Занятие исследовательская деятельность. Музейные находки. Изучение прессы.

6. Милосердие – величие сердца

С чего начинается музей? Какие предметы становятся экспонатами музея.

Блок№3 Войной опаленное время

1. Они были артековцами

Мужество, как знамя пронесли (о моряке Волкове)

Служба на Балтийском флоте. Большой переход. Среди мин. Первый подвиг. Спасенное знамя.

2. Звезды героев: Загайнов В. Ф.

Урок в музее, посвященная памяти Загайнова В. Ф.. Воспоминания о нём. Работа в колхозе. Армия. Подвиг на Днепре. Увековечение памяти Загайнова В. Ф.

3-4. Работа в зале воинской славы

Систематизация материалов об участниках Великой Отечественной войны. Подсчет награжденных орденами и медалями. Анализ собранных сведения.

5-7. Цикл «Рубежи стойкости и героизма» Они сражались у стен Ленинграда

И стоят вдоль дорог обелиски. Знакомство с памятниками, установленными в честь великих сражений. Исследовательская работа по Книгам Памяти.

Блок №3 Моя малая Родина – 11 часов

1. История газетной строкой

Газета «Сельская новь», как источник информации. История создания Новоторъяльского района. Что можно узнать из газеты? Как описывать статьи. Авторы газеты, редакция. О чем пишет газета. Основные события. Выдающиеся люди района: Бояринова В., Сапаев Э., Ефремов И. И. и др. Социально-экономическое состояние района в современное время.

2 Твои герои родная земля.

Административно- территориальное деление района. Село в военные годы. Выставка «Фотокарточка, на которой меня нет».

3-4. Творения рук человеческих (о памятниках района)

Исследовательская работа, изучение истории создания памятников в селах и деревнях района. Фотогалерея – презентация.

5. Женщины, одевшие шинели

Роль женщин в годы войны. Труженики тыла и фронта. Работа с Книгами памяти. Экскурсия в Администрацию сельского поселения.

6. История школы

Изучение документов школьного, районного архивов. Знакомство с газетой Пектубаевского района «Сталин корно». Подготовка проекта.

7. Что ты знаешь о районе.

Подготовка и организация квест-игра.

Блок №4 Школьные годы чудесные

1. Учителями славиться Россия.

Поисковая работа о педагоге Яровиковой Ф. Г. Трудовая биография.

2. Спорт его стихия

Встреча с ветераном педагогического труда Егошиным Г.Н..

3. Учителя- ветераны

Работа в архивах. Учителя, ушедшие на фронт. Трудности военных лет: строгие требования, постоянная нехватка кадров, помощь фронту.

4- 5. Вычитать и умножать – учат в школе. Итоговое занятие.

Анкетирование и сбор информации об учителях начальных классов.

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 год обучения

Второй год обучения:

№	Наименования раздела, темы	Количество часов	Форма контроля
Учись учиться - 9 часов			
1	Самопрезентация	1	Тестовый контроль
2	Проект – окно в завтрашний день	1	
3	Сто тысяч почему, зачем и как...	1	
4	Творческая группа – на пути к сотрудничеству	1	
5	Методы познания природы	1	
6	Как изучить общество	1	
7	Где искать ответы?	1	
8-9	Компьютер – мой помощник	2	
От сердца к сердцу – 3 часов			
10	Завет истории – единство: Флаг – символ России	1	
11	Просветители марийского народа	1	
12	Во славу Отечества	1	
Войной опаленное время – 12			
13	Весточки с фронта	1	Выступление
14	Нашедшие кров и тепло	1	
15-16	На подступах к Москве	2	
17-19	На западном направлении	3	
20-21	Пепел Хатыни стучит в сердца	2	
22	Те, кто принял первые ударяя	1	
23-24	Битва длиною в три года	2	
Моя малая Родина – 6 часов			
25	Край мой березовый	1	Защита проектов
26	Где мы бывали, что мы видали?	1	
27	Это чудо природой зовется	1	
28	Верность долгу	1	
29	Тайна забытого ремесла	1	
30	История Пектубаевского района	1	
Школьные годы чудесные – 4 часа			
31	Школа в 40-ые годы	1	Круглый
32	Слово об учителе	1	

33	Тимуровское движение	1	стол
34	Пионерский вожак	1	
Всего 34 занятия			

Содержание

Блок №1 «Учись учиться»

1. Самопрезентация

.Знакомство. Тренинг «Снежный ком».

Рассказ о своих способностях, любимых занятиях, увлечениях.

Создание творческих групп. Тест по выявлению организаторских способностей.

2. Проект – окно в завтрашний день.

Виды проектов. Место проектов в современном обществе. Индивидуальные и групповые проекты.

3. Сто тысяч почему, зачем и как...

Научиться видеть вокруг себя прекрасное. Постановка проблемы. Поиск решения. Учимся нестандартно мыслить. Взгляд со стороны, посмотри на мир глазами другого человека.

4.Творческая группа – на пути к сотрудничеству

Что такое группа. Организация работы в группе. Правила работы в группе.

5. Методы познания природы

Методы познания природы: наблюдение, опыт, эксперимент.

6. Как изучать общества:

Метод – система приемов и правил теоретической и практической деятельности для исследования социальных объектов. Социологическая методология – система всех применяемых в социологии методов. В социологии выделяются методы:

а) **общенаучные:**

1. ***системный принцип***, то есть любое явление, процесс рассматриваются как единое целое (система), обладающее определенной внутренней структурой, взаимодействие структурных элементов;

2. ***принцип объективности*** означает изучение объективных закономерностей в социальном развитии общества. Любое явление рассматривается как многогранное и противоречивое, то есть со всех сторон;

3. ***принцип историзма*** предполагает изучение социальных явлений с момента возникновения, их становление, развитие, понимание общих тенденций развития, выявление взаимосвязей с другими явлениями;

б) **специальные социологические методы**.

1. ***сравнительно-корреляционный анализ*** – исследование статистической связи между различными социальными параметрами и выявление корреляционной зависимости;

- методы прикладной социологии:

. анализ документов; наблюдение; опрос; социальный эксперимент.

в) всеобщие:

1. ***анализ*** – расчленение целостного объекта на составные части (стороны, признаки, свойства, отношения) с целью всестороннего изучения;

2. ***синтез*** – соединение ранее выделенных частей объекта в единое целое;

3. ***индукция*** – метод исследования и способ рассуждения, в котором общий вывод делается на основе частных;

4. ***дедукция*** – способ рассуждения, когда из общего вывода делаются заключения частного характера;

5. ***аналогия*** – прием познания, при котором сравниваются похожие признаки объектов, и делается вывод об их сходстве;

6. ***абстрагирование*** – выделение и изучение интересующих свойств и отношений объекта, не беря во внимание остальные;

7. ***обобщение*** – установление общих свойств и признаков объектов;

8. ***классификация*** – разделение всех изучаемых объектов на отдельные группы в соответствии с общим признаком;https://studfiles.net/preview/2720397/

7. Где искать ответы

Источники информации: литература и Интернет. Правила оформления списка источников.

8. Компьютер – мой помощник

Презентация. Возможности программы PowerPoint. Оформление схем и таблиц. Сохранение картинок.

9. Презентация

Работа с подготовкой презентаций «Мой родной край»

Блок №2 От сердца к сердцу

1. Завет истории единство: Флаг – символ России

Флаг, знамя, стяг… символы веры и государства. История развития знамени. История спасения полкового знамени.

2. **Просветители марийского народа**

Гавриил Яковлев. Детство. Учеба в Казанской духовной семинарии. Педагогическая деятельность. Знакомство и Ильминским, Золотницким. Сотрудничество с обществом Святого Гурия. Книга «Религиозные обряды черемис». Издание букваря: его уникальность. Моляров И. Я.

3. Во славу Отечества

Познавательно-игровая программа: о деятелях культуры и науки, презентация: «Старая, старая книжка»

Блок №2 Войной опаленное время – 15 часов

1. Весточки с фронта

Изучение материалов периодики военных лет, литературы по тематике «Письма с фронта».

Виды почтовых отправлений,

2. Те кто принял первые удары

Защитники Брестской крепости. Подготовка альманаха.

3. Нашедшие кров и тепло

Эвакуированные жители на территории Марийская АССР в годы великой отечественной войны. Материальный помощь государства, Большая организационная деятельность в этот период, материальная помощь населения. Занятость эвакуированных.

4-5. На подступах к Москве

Оборона столицы. Наши земляки, участники обороны Москвы. Примеры стойкости и героизма. Подольские курсанты, народное ополчение.

6-7. На западном направлении

Оборона Ржева, Вязьмы, Смоленска. Калининксий фронт. Недостатки и просчеты. Работа с документами копии «Журналов боевых действий армий 29 и 39.»

8-9. Пепел Хатыни стучит в сердца

Трагедия жителей Хатыни, подготовка литературно-музыкальной композиции.

10-11. Битва длиною в три года

Почему Ржевскую битву называют «генеральной репетицией Берлинского сражения.

Блок №3 Моя малая Родина

1. Край мой березовый

Экскурсия по селу. Мини разминка. Поисковая работа.

2. Где мы бывали, что мы видали

Правила поведения в храме. История храма. Реликвии – иконы.

Алтарь, иконостас. О чем рассказал иконостас. Иконы – рассказ о святых в живописи. Образ Владимирской Богоматери.

3. Это чудо природой зовется

Экскурсия на природу. Приобретение навыков и умений выражать свои чувства.

4. Верность долгу

Встреча с внучкой бывшего секретаря Пектубаевского сельского совета Степанова И. Жизнь и война.

5. Тайна забытого ремесла

Гончарные мастерские в Пектубаеве. Профессия гончара, секреты гончарного дела.

6. История Пектубаевского района

Образование района, достижения. Район в годы войны.

Блок №4 Школьные годы чудесные – 4 часа

1. Школа в 40-ые годы

Экскурсия по территории школы, музею. 1937 год – построено новое здание школы. Условия учебы в школе в годы войны. Учителя, эвакуированные на территорию Пектубаева. Помощь фронту.

2. Слово об учителе

Сочинения для конкурса «Моя первая учительница»

3. Тимуровское движение

Работа в музее школы по истории тимуровского движения. Театрализованное занятие по книге А. П. Гайдара «Тимур и его команда».

4. Пионерский вожак.

Шерстнева Н. С.: тимуровцы в 70-ые годы. Руководители тимуровских отрядов. Шефская работа над ветеранами.

IV. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 год обучения

№	Наименование разделов, темы	Форма занятия	Количество часов
От сердца к сердцу – 6 часов			
1	История, одетая в камень	1	Аукцион знаний
2	Золотые купола России.	2	
3	Твои святыни моя земля	1	
4	Святой Анатолий Ивановский	1	
5	Равноапостольный князь Владимир	1	
Войной опаленное время – 9 чесов			
7-9	Дети военной поры: Володя Дубинин Лара Михеенко Валя Котик	3	Лекторская группа
10	Звезда по имени Зоя	1	
11	На подступах к Москве	2	
12	Памятники Войны	1	
13	«Молодая гвардия	1	
14	Города воинской славы	1	
Моя Малая Родина - 13			
14	Очей очарованье	1	Исследовательские проекты
15	Мосунов А. И.:«Я вернусь обратно»	2	
16	Трудился ради блага будущего	1	
17	Писатели - фронтовики	3	
18-20	Цикл «Звезды героев»: Громов А. Н. Лебедев М. В. Бастраков Г. Ф.	2	
21	Труженики тыла - фронту	2	
22	История движения Красных следопытов	1	
23	Хотел вам – люди, подарить тепло	1	
Школьные годы чудесные – 6 часов			
24	С заботой о детях	1	Вернисаж-портрет
25	Школа в прошлом	2	
26	Учат в школе, учат в школе	2	
27	Первоклашки	1	
		Всего занятий	- 34

Содержание программы 3-го года работы:

Блок №1 «От сердца к сердцу»

1. История, одетая в камень: храмы

История Успенского и Вознесенского соборов; Тихвинская церковь, церковь Серафима Саровского, церковь Троицы Живоначальной. Презентация.

2. Золотые купола России

Презентация о храмах Соборной площади в Москве.

3. Твои святыни моя земля

Храмы г. Йошкар-Ола. Символика Республики Марий Эл. О гербах в районах РМЭ.

5. Святой Анатолий Ивановский

Годы детства и учебы в Вятской духовной семинарии. Служба в Салабеляке Яранской губернии. Учеба в Казанском университете. Служба в церкви села Шулки. Назначение в Казанско-Богородицкую церковь села Салтак-Ял. Заключение. Приговор приведён в исполнение. «Мироносицкий вестник».

6. Равноапостольный князь Владимир

Детство. Княжение в Новгороде. Приход на киевский престол. Принятие христианства. Строительство городов. Возведение храмов. Память о Владимире.

Блок №2 Войной опаленное время – 8 часов

1-3. Дети военной поры

Володя Дубинин, материал о подвиге пионера Володи Дубинина подготовлен на основании книги Л. Кассиля «Улица младшего сына», презентация о Керченском партизанском отряде. Конференция по книге Богданова «Лара Михеенко». Урок мужества о Валя Котике.

4. Звезда по имени ЗОЯ.

Час мужества о Зое Космодемьянской. Детские и школьные годы. Кто такая Таня?

5. На подступах к Москве:

Москва в 1812 и в 1941 годах… Бородино, и вновь кипит бой на поле вековом.. Герои былых боев: Кутузов, Раевский, Коновицын, Багратион, Барклай-де – Толли, Тучков. Подвиг Маргариты Тучковой. Доблесть наших отцов в годы войны. Работа в зале воинской славы.

6. Памятники Войны

Мемориалные комплексы вечной памяти на просторах Родины.

7. «Молодая гвардия»

Подпольная организация в Краснодоне. Олег Кошевой, Иван Земнухов, Ульяна Громова и др. Спасение военнопленных, поджег биржи труда, листовки… Книга Фадеева «Молодая гвардия».

Блок №3 Моя малая Родина – 13 часов

1. Очей очарованье

Экскурсия на природу в березовую рощу. Впечатления от увиденного, значение березы в жизни человека.

2. Мосунов А. И.:«Я вернусь обратно»

Знакомство и биографией и творчеством поэта. Творческие сборники. Конкурс стихов.

3. Жил ради блага будущего

Яровиков А. В. бывший председатель колхоза «40 лет Октября». Биография и жизнь. Заслуги.

4. Писатели – фронтовики

Творчество писателей: Мосунова А. И., Крупнякова, Данилова и др.

5. Цикл «Звезды героев»

«Подвиг на берегу Днепра» о подвиге Героя Советского Союза Громова. Воспоминания о детстве. Служба в армии и война. Подвиг Громова А. Н. во время форсирования Днепра.

Устный журнал о подвигах Лебедева М. В. и Бастраков Г. Ф.

6. Труженики тыла – фронту

Работа по Книгам памяти и сбор воспоминаний ветеранов труда.

7. История движения Красных следопытов

Как возникло движение. Кто стоял у истоков. Какую работу проделали следопыты школы.

8. Хотел вам – люди, подарить тепло

Вечер памяти, посвященный бывшему председателю колхоза Овчинникову Л.М.

Блок №4 Школьные годы чудесные - 6 часов

1. С заботой о детях

Встреча с ветераном труда Полушиной Г. З. Воспоминания о новогодних праздниках, о том, как проводились елки в детском саду и в школе.

2. Школа в прошлом

Работа с периодикой прошлых лет, и в школьном музее.

3. Учат в школе, учат в школе

Встреча с Соломиной Анной Ивановной.

4. Первоклашки

Встреча с Рябчиковой А. П.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Методические материалы необходимые для обеспечения программы

1. Методические материалы, необходимые для реализации программы

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Материал преподаётся посредством педагогических технологий: сотрудничества, технологии коллективного творчества, мультимедиа-технологий, ИКТ, квест-технологии, кейс-технологии.

Репродуктивная деятельность помогает учащимся овладеть навыками и умениями для выполнения конкретных заданий, требующих точного соблюдения правил и применяется на занятиях второго и третьего года обучения.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся. Сочетание традиционных видов работы с современными, например, такими как акции, арт-час, ассорти, аукцион знаний, бенефис книги, вернисажи, литературные вечера, квест-игра, выставка одного экспоната, караван историй, хронограф, даёт возможность сделать процесс обучения живым, эмоциональным и ярким. Познавательны встречи с интересными людьми. Основные виды творческих работ - это поделки, сочинения, стенгазеты и мероприятия.

На занятиях третьего года обучение используется самостоятельная работа с книгой, документом, информацией из Интернета, а также групповые исследования.

Для развития творческих способностей обучающиеся имеют возможность принимать участие в творческих конкурсах разного уровня.

Опираясь на личностно-ориентированный подход в силу своих способностей, дети самостоятельно выбирают темы для исследовательской деятельности, а также сами решают, как будут её выполнять коллективно или индивидуально.

Основное рабочее пространство и материал, необходимый для проведения работы, это музейные предметы основного фонда. Это и вещественные и письменные источники, используя их обучающиеся осваивают основные виды музейной деятельности.

Для работы и освоении тем применяются видеофильмы по истории и искусству, виртуальные экскурсии по музеям мира.

Для обеспечения программы используются разработки экскурсий, программы игровых занятий, лекции, практикумы по музейному делу, материалы для проектной и исследовательской деятельности.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы: Постановление Правительства от 30 декабря 2019г.: // http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkH1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf

2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.

3. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся. – Самара, 2003.

4. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чураков О.В. Дневник проектной деятельности. 5-7 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2006. – 48 с.

5. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997.

6. Панова В. Н. Краеведение как средство патриотического воспитания // Образование и воспитание. — 2015. — №2. — С. 43-45. — URL https://moluch.ru/th/4/archive/5/114/ (дата обращения: 16.01.2020).

7. Искусство музейной экспозиции. Сб., Научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977.

8. Интернет. http://www.museumforum.ru/index.php Музейный форум http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия.

9. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет.