

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕКТУБАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Книжная страна»

[Образовательный инновационный интеллектуально-
творческий проект]

Авторы проекта: Голиченко Татьяна Ивановна
Свистунова Елена Леонидовна

с. Пектубаево
2018 г.

Представление проекта сайт добровольцы России «Помощь детям»

Тема проекта: «Книжная страна» «Формирование культуры чтения через программу «Книжная страна»».

Вид проекта: творческий, познавательно-игровой, носит комплексный характер (объединяет различные формы занятий).

По содержанию – социально-значимый, метапредметный.

По участникам: коллективный, внутришкольный - предназначен для реализаций в рамках данного школьного учреждения (пригоден для использования в других школах).

По продолжительности: долгосрочный (2019 -2022 уч. год)

Срок реализации – 3 лет.

Итоговый «продукт» проекта – успешный обучающийся, уверенно проходящий итоговое собеседование.

Цель проекта: Создание условий для формирования читательской и информационной грамотности обучающихся для успешного прохождения с итогового собеседования.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

1. Провести диагностику читательского грамотности обучающихся в целях выявления затруднений и потребностей.
2. Проведение исследования по теме «Роль родителей в мотивации чтения обучающихся».
3. Определить основные интересы, формы и задачи деятельности, как у урочное, так и внеурочное время.
4. Организовать работу семинара «Родительский ликбез».
5. Разработать критерии оценивания результатов во всех направлениях деятельности.
6. Минимизировать риски в процессе реализации проекта.
7. Расширить зону действия проекта.

Обоснование актуальности проекта

Современным лозунгом образования стали слова «Образование в течение всей жизни». Это ответ на вызов времени: от работника требуется освоение навыков работы с любой информацией, с разнообразными, противоречивыми данными. Именно эти же задачи ставятся Международной программой по оценке образовательных достижений учащихся ПИЗА и отражаются в Концептуальных изменениях PISA- -8 2018 (1), которые направлены на проверку навыков читательской грамоты.

В резолюции Европейского союза все виды коммуникации на родном языке, включая письменные, признаны главными среди восьми ключевых компетентностей, необходимых любому человеку для личностного роста и развития, для активного гражданского поведения, для социального

благополучия и для трудовой занятости (Education Council, 2006). Впрочем, читательская грамотность важна не только для отдельных людей, но и для экономики тех стран, которые признали человеческий капитал основным ресурсом экономического развития. Канадские экономисты недавно показали, что средний уровень читательской грамотности в стране лучше предсказывает экономический рост, чем обобщенный показатель учебных достижений (Coulombe, Trembly, & Marchand, 2004).[1]

Согласно данным Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), 34% взрослых россиян уже не читает. Идет процесс падения уровня читательской культуры во многих социальных группах детей и подростков, особенно у тех, кто живет в неблагоприятных условиях.

В 2015 году в школах появились выпускные проверочные работы, сначала в качестве эксперимента в 4-ых классах. Затем в 5 и 11 классах. В 2018 году к ним присоединились обучающиеся 6 классов. Наибольшие трудности вызвали задания по работе с текстами. Работа выявила и такие проблемы, как невнимательность обучающихся, неумение правильно ответить на поставленный вопрос.

В настоящее время в системе образования произошли изменения, вызванные внедрением новых федеральных государственных стандартов. Одним из таких нововведений является модель устной части ГИА по русскому языку. В 2018 году в 21 субъекте РФ прошла апробация модели устной части ГИА в 9-ых классах. Модель состоит из 4 частей: 1) чтение текста вслух; 2) пересказ текста с привлечением дополнительных источников информации; 3) монологическое высказывание по одной из выбранных тем; 4) диалог с экзаменатором-собеседником.

Устное собеседование по русскому языку вводится в рамках Концепции преподавания русского языка и литературы для проверки устной речи у школьников. В дальнейшем планируется сделать эту часть экзамена – допуском к государственной итоговой аттестации. Выполнение этих заданий у ряда обучающихся вызвало ряд затруднений, включая и психологические.

За последние годы резко снизился читательский спрос, учащиеся берут литературу в основном по программе. Основная часть детей пользуется сокращенным пересказом литературных произведений.

Опрос родителей подтверждает выводы о том, что дети читают мало, неохотно, а у родителей нет возможности заниматься и контролировать детей. Родители не знают методов и приемов работы с книгой, затрудняются в выборе методов работы.

Чтобы школьник мог уверенно отвечать, вести диалог, строить рассказ он должен иметь определенные навыки. Это подтверждает идею о том, что получение таких навыков и умений должно быть иметь системный комплексный характер, обучающиеся должны обладать широким кругозор, быть начитанными, и такая работа должна проводиться, не только в урочное, но и внеурочное время, только тогда можно получить желаемые результаты. Порой времени для подобной работы на уроке не хватает.

В МБОУ «Пектубаевская СОШ» работают педагоги с большим педагогическим опытом, профессиональной компетентностью, педагогической эрудицией, обладающие способностью сформировать у обучающихся основные компетенции (*информационные, учебно-познавательные, коммуникативные, личностного совершенствования, общекультурные и ценностно-смысловые*), необходимые при выполнении подобных заданий.

Таким образом, в условиях реализации в образовательном учреждении новых образовательных стандартов, мы видим противоречие в необходимости проведения работы по развитию читательской грамотности и в отсутствии учебного времени для её реализации. В процессе поиска решения данной проблемы возникла идея создания проекта «Книжная страна», в реализации которого должны принять непосредственное участие сами дети.

Практическая значимость проекта видится в комплексном системном подходе к вопросу, дополнительным звеном которого станет привлечение родителей к работе с книгой. В соответствии с ФГОС обучающиеся становятся активными участниками процесса чтения, вовлекаются в сферу активного творческого процесса. Это способствует формированию как предметных, так и метапредметных компетенций, расширению кругозора обучающихся, укреплению связи между школой и родителями.

Теоретический аспект вопроса.

При исследовании значимости обучения чтению в образовании, воспитании и развитии детей, я обратилась к опыту учёных, педагогов-новаторов, работающих в этой области.

Основные методики работы над формированием осознанного чтения были разработаны К.Д. Ушинским. Он рекомендовал смотреть на художественное произведение «как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни», и подчеркивал, что «недостаточно, чтобы дети поняли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали». Эти положения методики Ушинского говорят о познавательном значении чтения и о важности эстетического воздействия его на читателя. Ушинский включал также в задачи чтения развитие мыслительных способностей и работу над усвоением грамматических норм. Он рекомендовал различный подход к чтению научно-популярных статей и к чтению художественных произведений, разработал принципы проведения бесед в зависимости от вида произведения, дал конкретные указания о специфике работы над произведениями фольклора и баснями. Огромную роль в занятиях по чтению отводил К.Д. Ушинский наблюдениям за жизнью природы и требовал использовать наглядность при чтении, считал наглядность основным принципом обучения отечественному языку. Созданная Ушинским система получила название «Объяснительное чтение».

Последователи К.Д. Ушинского разделяли его мысли о необходимости на смену образным упражнениям в технике чтения и в пересказе ввести новую систему

интересных уроков, обогащающих ученика знаниями и развивающих его личность.

Оригинальную методику нового подхода к обучению чтению разработал русский языковед С. И. Абакумов («Творческое чтение», 1925). Большинство его идей актуальны и сегодня. Среди них такие идеи, как идея о необходимости «активного» чтения, творческого усвоения текста, идея о различном методическом подходе к чтению деловых и художественных текстов, идея о методах ведения беседы в форме «вопрос-ответ» и многие другие.

В 60-70-е годы были внесены изменения в содержание классного чтения и методы обучения. Была усовершенствована методика анализа художественного произведения: меньше воспроизводящих упражнений, больше – творческих, развивающих умение высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, работа над произведением в целом, а не над отдельными мелкими частями, учащимся большей самостоятельности в раскрытии идеи и образов произведения, разнообразие видов заданий при работе с текстом. В это время были определены умения, формируемые у младших школьников в работе с текстом, а также более четко выделены требования к навыкам чтения в 1-3 классах.

В современной практике заслуживает внимание методика продуктивного чтения, разработанная профессором Н. Н. Светловской, которая, на мой взгляд, в полной мере помогает наладить эффективную работу по формированию смыслового чтения. Авторы программ литературного чтения Образовательной системы «Школа 2100» Е.В.Бунеева и О.В.Чиндилова творчески переработали её подходы и создали технологию формирования типа правильной читательской деятельности или технологию продуктивного чтения.

Большой вклад в решение этой проблемы внесли работы А.В. Брушлинского, В.В. Давыдова, П.Я. Гальперина, З.И. Калмыковой, Н.А. Менчинской и многих других ученых.

Процесс чтения рассматривали и такие учёные, как Ф.Смит, Н.Н. Светловская, В.М.Филатов, З.И.Клычникова, И.А.Зимняя.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования, предъявляя требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, в качестве обязательного компонента выделяет «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. По словам В. А. Сухомлинского, «кто не умеет читать – тот не умеет мыслить». Поэтому важно научить ребёнка читать осмысленно. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь, а в дальнейшем и письменная.

Технологии:

- **Техника быстрого чтения (О. А. Андреев и Л. Н. Хромов)**
- **Технологии акмеологического чтения (В. А. и С. М. Бородины)**
- **Игровая технология, побуждающая к чтению (Бураков Н.Б.)**
- **Методика развития творческого чтения художественной литературы (И. И. Тихомирова)**
- **Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)**
- **Использовать элементы системы Занкова Л. В. (работа со словарями).**

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на то, чтобы заинтересовать ученика, то есть пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, затем – представить условия для осмысления нового материала и, наконец, помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) была разработана в конце XX века в США. Ее авторы: Стил, Мередит, Темпл, Уолтер,- являются членами консорциума “За демократическое образование”. С 1996г. технология распространяется совместно институтом “Открытое общество”, Международной читательской Ассоциацией и Консорциумом Гуманной педагогики и прошла апробацию в школах многих стран. В российской педагогической практике технология применяется с 1997 года.

Технологии акмеологического чтения (В. А. и С. М. Бородины)

Технология акмеологического чтения В. А. и С. М. Бородиных направлена на гармонизацию личностного мира чтения человека на уровне «акме» – вершине его развития. Технология акмеологического чтения помогает овладеть высокопродуктивными методами работы с разнообразной информацией; она реализуется на основе принципа интерактивности и использования многообразных форм индивидуального и диалогового обучения. Технология обеспечивает творческую свободу в освоении информации.

Игровая технология, побуждающая к чтению (Бураков Н.Б.)

Николай Борисович Бураков – автор пособий по чтению, математике, каллиграфии и другим учебным предметам для дошкольников и младших школьников. Создатель обучающей системы «Образовательные технологии

Буракова». Его технологии – это система игровых упражнений, со строгой последовательностью всех шагов обучения. Маленькие шаги доступны каждому ребенку и позволяют избежать пробелов в знаниях. Для занятий с детьми автором созданы комплекты рабочих тетрадей и папок.

Инновация:

- 1) Отбор приемов и методов работы обусловлен текстом автора. Объединение приемов разнообразных технологий и объединение их в единую систему, позволит выбрать наиболее оптимальные формы работы.
- 2) Применение во внеурочное время современной библиотечной формы работы – квест, будет способствовать формированию познавательного интереса.
- 3) Использование интерактивных технологий позволит развивать у детей коммуникативные универсальные учебные действия.
- 3) Привлечение родителей к работе с книгой позволит расширить круг чтения.
- 4) Основные направления чтению – произведения классиков мировой детской литературы.
- 5) Интеграция игровой технологии с форм и приемов других технологий работы позволит сгладить и компенсировать недостатки первой.

Достоинства и недостатки игровых форм обучения с точки зрения учителей

Достоинства	Недостатки
1. Повышение интереса	1. Сложность в организации и проблемы с дисциплиной
2. Активизация учащихся	2. Занимают много времени
3. Лучшее усвоение	3. Не для любого материала
4. Объединение коллектива	4. Требуют много подготовки
5. Развитие мышления	5. Сложности в оценке учащихся
6. Разрядка напряжения, смена деятельности	6. Не позволяет формировать систему знаний
7. Соревновательность, доступность	7. Работа одних и тех же учащихся
8. Развитие творческих способностей	-

План реализации проекта «Книжная страна»

Интерактивные формы массовой работы с детьми – Проведение Квестов

достоинством квеста являются следующие

- интерактивность;
- развитие творчества;
- способствует формированию всех УУД.

Сам квест включает в себя как разноуровневые задания, так и разной тематической направленности. В наших квестах основой являются литературные произведения. Знания текста произведения, которых для детей обязательно.

Для некоторых заданий требуется проектор, компьютер, экран, легио.

№	Название мероприятия	Сроки проведения	Материально-техническое обеспечение
2019-2020			
	«Маленькие герои большой войны»	сентябрь	«Партизанка Лара»
	«Чудеса Волшебной страны»	Октябрь	Волков «Волшебник Изумрудного города»
	«Спасибо деду за победу»	ноябрь	Книга памяти Новоторъяльского района
	«Читаем с улыбкой»	Январь	Книги Э. Успенского, В. Драгунского
	«Наша Чукоккола»	февраль	Сказки и стихи К.И. Чуковского
	«Строки написанные сердцем»	октябрь	«Девочка из большого города» Вороноква Л.
	«Передай добро по кругу»	апрель	Произведения В. Осеевой
2020-2021			
	«Школьная планета»	сентябрь	Стихи С. В. Михалкова
	«Веселый переполох»	октябрь	Произведения А. З. Барто
	«Дорогой сказки»	ноябрь	Произведения Андерсена
	«Новогодние чудеса»	январь	Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»
	«Мир русской сказки»	февраль	Русские народные сказки
	«И в шутку и в серьёз»	март	Книги Г. Остера
	«Ради жизни на земле»	апрель	Кассиль Л. «Рассказы о войне»
2021-2022			
	«Школа в Ясной	сентябрь	Произведения

	Поляне»		Л. Н. Толстого
	«Веселые приключения друзей»	октябрь	Рассказы Н. Носова
	«Путаница от А до Я»	ноябрь	Стихи Б. Заходера
	«Словесная игра»	декабрь	Стихи Д. Хармс
	«Былинный ведется сказ»	февраль	Былины
	«От Москвы до Берлина»	февраль	Рассказы о войне Алексеева
	«Мир живой природы»	март	Произведения В. Бианки, Акимушкина, Пришвина
	«Веселые истории»	апрель	Детские журналы

Программа работы центра

№	Название мероприятия	Сроки	Класс	Материально-методическое обеспечение
Инновационная деятельность				
1	Родительский всеобуч	Знакомство с новыми методиками по обучению грамотности	Консультации, лекции практикумы	
	2019-2020			
	Игра «Буквы выстроились в ряд...». Л.Н. Толстой «Азбука».	Сентябрь	1-2	Л.Н. Толстой Рассказы.
	Викторина «Веселые приключения в зоопарке». Творчество Б.Заходера.		3-4	Произведения Б.Заходера.
	Открытие проекта «Книжная страна»	Октябрь	1-4	Рассказы Л.Н.Толстого
	Калейдоскоп «С дальних странствий воротясь...». И.Аксаков «Аленький цветочек».		3-4	И.Аксаков «Аленький цветочек».

	Сказочный турнир «Веселье и забавы в городе малюток». Рассказы Н.Носова.	Ноябрь	3-4	Рассказы Н.Носова.
	Викторина по творчеству Агнии Барто		1-4	Произведения А.Барто
	Информ- досье Деда Мороза	Декабрь	2-4	Справочная литература
	Игротека «Надо только верить в чудеса». Новогодний калейдоскоп.	Январь	1-4	
	Викторина «Сказка ложь, да в ней намек – Добрым молодцам урок».		1-4	Русские народные сказки
	Информ-досье «Профессор Пик в кладовая природы». Творчество В.Бианки.	Февраль	1-2	Произведения В.Бианки.
	Викторина «Герои России»		4-5	Книга Памяти Справочная литература
	Викторина «При солнышке светло- при матери добро»	Март	1-4	Произведения В.Осеевой
	Час информации «Герои твои Россия- гордость и честь»	Апрель	4-5	Справочная литература
	Слайд-путешествие «Прогулки с Мурзилкой»		1-2	Журнал «Мурзилка»
	Экскурсия «В тех именах истории шаги» о героях края.	Май	3-5	Книга Памяти
	2020-2021			
	Устный журнал «Жил-был чужак». Творчество М.Зощенко.	Сентябрь	1-4	Рассказы М.Зощенко.
	Экскурсия по селу «Уголок, что сердцу дорог»		1-4	Памятники истории
	Конкурс чтецов по творчеству С.В.Михалкова «Школьная		1-4	Произведения С.В.Михалкова

	планета»			
	Игровая программа «В гостях у Михалкова»	Октябрь	3-4	Произведения С.В.Михалкова
	Устный журнал о литературных памятниках «И сердце, и в камне».		5-6	Интернет ресурсы
	Час поэзии «Край, что сердцу дорог»/ по творчеству А.И. Мосунова.	Ноябрь	5-11	Произведения А.И. Мосунова
	Интеллектуальная программа «Былинный ведется сказ»		3-4	Былины.
	Конкурс «Что, где, когда»/ по творчеству Киплинга.	Декабрь	4-5	Произведения Киплинга.
	Викторина «В лесу родилась елочка»		1-3	Сборники стихов
	Игровая программа «Кто в сказке живет»	Январь	1-3	Русские народные сказки
	Квест «Обыкновенная биография в необыкновенное время»		4-5	Произведения А.Гайдара
	Час мужества «Войной опаленное детство»	Февраль	2-5	Рассказы о пионерах-героях
	Викторина «Подвиг народный»			Сборники стихов о войне
	Литературный турнир «Твой светлый образ в памяти храним...» О русских женщинах.	Март	1-4	Справочная литература
	Викторина «Лицом к лицу с природой»		1-3	Произведения о русской природе
	Игра «Царица-водица и ее друзья»	Апрель	5-6	Справочная литература
	Игра-путешествие «Где живет	Май	3-4	Справочная

	Неумейка»			литература
	Квест «Ради жизни на земле»		1-4	Кассиль Л. «Рассказы о войне»
	2021-2022			
	Читательская конференция по книге Л.Воронковой	Сентябрь	2-4	Л.Воронкова «Девочка из большого города»
	Лабиринт истории «Школа в прошлом»		1-5	
	Игровая программа по творчеству А.Линдгрена «Весельчак и озорник – вышел он из книг»	Октябрь	5-6	Произведения А.Линдгрена
	Викторина по книгам Шварца «Сказки дарят радость»		3-4	Шварц «Сказка о потерянном времени»
	Познавательная программа «Права человека»	Ноябрь	3-4	Справочная литература
	Выставка детских рисунков «Художник, писатель, биолог», посвященная творчеству Е.И.Чарушина		1-5	Произведения Е.И.Чарушина
	Викторина «Праздник новогодний»	Декабрь	2-4	
	Литературная игра «Похождения барона Мюнхаузена»	Январь	4-5	Распе «Приключения барона Мюнхаузена»
	Викторина по сказкам Катаева «Лети-лети лепесток»		1-3	Катаев «Стихи и сказки»
	Викторина «Герои былых времен»	Февраль	5-6	Интернет ресурсы

	Час мужества «На войне, в пыли пороховой»		1-5	Произведения Алексеева. Рассказы о войне.
	Игровая программа «Наша Чукоккола»	Март	1-4	Произведения К.И.Чуковского
	Викторина «Природы терем расписной»		5-6	Сборник стихов о природе
	Уроки доброты «Мир книги Валентины Осеевой»	Апрель	1-4	Произведения В.Осеевой
	Уроки памяти «Ветераны снова в строю»	май	1-6	Книга Памяти
	Выставка – экскурсия «Как буквы выстроились в ряд»		1-4	