

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новоторьяльская средняя общеобразовательная школа»

Новоторьяльского района Республики Марий Эл



МБОУ_Новоторьяльская
СОШ
С=RU, O="МБОУ"
Новоторьяльская
СОШ", CN=МБОУ
Новоторьяльская
СОШ,
E=novitschool@bk.ru
я подтверждаю этот
документ своей
удостоверяющей
подписью
пгт. Новый Торъял
2021-10-19 10:17:51

Принято на заседании

педагогического совета

Протокол № 41 от 30 августа 2019

Утверждаю

Приказ № 146 от 02.09.2019

Директор МБОУ «Новоторьяльская СОШ»

И.И.И. (Н.Ф. Ивахненко)

Основная образовательная программа начального общего образования

пгт. Новый Торъял

Оглавление

Общие положения	3
РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	10
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)	12
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	18
1.2.1.2. Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты)	20
1.2.2. Предметные планируемые результаты	22
1.2.2.1. Русский язык	22
1.2.2.2. Литературное чтение	26
1.2.2.3. Родной (русский) язык	30
1.2.2.4. Литературное чтение на родном (русском) языке	32
1.2.2.5. Иностранный язык (английский)	34
1.2.2.6. Математика	37
1.2.2.7. Основы религиозных культур и светской этики	40
1.2.2.8. Окружающий мир	42
1.2.2.9. Изобразительное искусство	44
1.2.2.10. Музыка	47
1.2.2.11. Технология	50
1.2.2.12. Физическая культура	54
1.2.2.13. Марийский государственный язык	56
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	57
1.3.1. Общие положения	57
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	63
1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений	69
1.3.4. Итоговая оценка выпускника и ее использование при переходе от начального общего образования к основному общему образованию	71
1.3.5. Актуальные направления оценки качества начального образования в Российской Федерации	74
РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	74
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования	74
2.1.1. Ценностные ориентиры содержания начального общего образования	75 76
2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования	77

2.1.2.1. Понятие «универсальные учебные действия»	77
2.1.2.2. Функции универсальных учебных действий	78
2.1.2.3. Виды универсальных учебных действий	80
2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	86
2.1.4. Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся	87
2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся	92
2.1.6. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий	93
2.1.7. Типовые задачи формирования универсальных учебных действий в соответствии с УМК «Школа России», УМК «Гармония»	106
2.1.8. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования в соответствии с УМК «Школа России», УМК «Гармония»	116
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов	118
2.2.2.1. Русский язык	333
2.2.2.2. Литературное чтение	556
2.2.2.3. Родной (русский) язык	571
2.2.2.3.1. Родной (русский) язык (углубленный)	595
2.2.2.4. Литературное чтение на родном (русском) языке	603
2.2.2.5. Иностранный язык (английский)	641
2.2.2.6. Математика	807
2.2.2.7. Основы религиозных культур и светской этики	825
2.2.2.8. Окружающий мир	935
2.2.2.9. Изобразительное искусство	1035
2.2.2.10. Музыка	1088
2.2.2.11. Технология	1205
2.2.2.12. Физическая культура	1322
2.2.2.13. Марийский государственный язык	1334
2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования	1366
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	1395
2.5. Программа коррекционной работы	
РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	1410
3.1. Учебный план начального общего образования	1416
3.1.1 Календарный годовой график	1418
3.2. Внеурочная деятельность	1442
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта	

Общие положения

Необходимость разработки основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООП НОО) связана с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС), призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования.

Данный документ разработан творческой инициативной группой педагогического коллектива МБОУ «Новоторъяльская СОШ» в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г., зарегистрировано в Минюсте РФ 22 декабря 2009 г. №15785 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357));
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт» от 12 декабря 2011 г. № 22540;
- с особенностями МБОУ «Новоторъяльская СОШ», образовательными потребностями и запросами обучающихся, а также концептуальными положениями УМК «Гармония» и «Школа России», реализующих фундаментальное ядро содержания современного общего образования.

ООП НОО МБОУ «Новоторъяльская СОШ» определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования, направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Программа опирается на развивающую парадигму, представленную в виде системы психолого-педагогических принципов (А.А. Леонтьев):

- *лично* - *ориентированные принципы* (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности).
- *культурно* - *ориентированные* принципы (принцип образа мира, принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип смыслового отношения к миру, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой).
- *деятельностно* - *ориентированные принципы* (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип).

Основная образовательная программа адресована:

обучающимся и родителям:

- для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности образовательной организации по достижению каждым обучающимся образовательных результатов;

- для определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности школы, родителей обучающихся и возможностей для взаимодействия;

педагогическим работникам:

- для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;

администрации:

- для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися основной образовательной программы;

- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса.

учредителю и органам управления:

- для повышения объективности оценивания образовательных результатов учреждения в целом;

- для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности школы

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Основная образовательная программа содержит три раздела: целевой раздел, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;

- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Содержательный раздел включает:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;

- программы отдельных учебных предметов, курсов;

- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;

- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

- программу коррекционной работы

Организационный раздел включает:

- учебный план;

- план внеурочной деятельности;

- календарный учебный график;

- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Целью реализации ООП образовательной организации является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Задачи:

- спроектировать содержание образования и построение учебного процесса в строгом соответствии с требованиями стандарта;
- обеспечить целостность образовательного процесса обучающихся путем создания комфортной развивающей образовательной среды начальной школы;
- осуществлять комплексный подход к оценке результатов освоения ООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных достижений выпускников начальной школы в соответствии с планируемыми результатами.

Задачи программы:

№	С позиции учителя	С позиции ученика
1.	Воспитание ответственного гражданина на основе толерантности, диалога культур	Осознание собственной национальной идентичности, понимание национальных ценностей, гордости за свое Отечество, малую родину с учетом многонациональности и различий культур разных народов
2.	Формирование социального опыта обучающихся с использованием различных видов деятельности	Усвоение социального опыта в процессе образования и жизнедеятельности посредством вхождения в социальную среду, установления социальных связей, принятия ценностей различных социальных групп и общества в целом, активного воспроизводства системы общественных отношений
3.	Формирование коммуникативной, информационной и социальной культуры в деятельностной парадигме образования	Формирование коммуникативной, информационной и социальной культуры в деятельностной парадигме образования
4.	Формирование ценностного отношения к физическому и психическому здоровью	Установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации на его поддержание
5.	Сохранение и развитие индивидуальности ребенка. Формирование культурного поля школьника	Понимать причины успеха/неуспеха в различных видах деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии

Содержание и направленность ООП НОО

Программа соответствует **основным принципам государственной политики РФ, в области образования**, изложенным в Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) Это:

- признание приоритетности образования;
- обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- светский характер образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения.

Содержание ООП НОО МБОУ «Новоторъяльская СОШ» формируется с учетом социокультурных потребностей личности в условиях региона - Республики Марий Эл.

ООП НОО МБОУ «Новоторъяльская СОШ» определяет следующие направления деятельности:

- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ);
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии культурно-образовательной среды;
- использование в образовательном процессе комплекса современных образовательных технологий деятельностного типа, в том числе информационно-коммуникативных технологий;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешней социальной среды для приобретения опыта реального социального действия, участия в межкультурном диалоге.

Структура ООП НОО

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

2.5. Программа коррекционной работы

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Учебный план МБОУ «Новоторьяльская СОШ»

3.2. План внеурочной деятельности

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта

В разделе «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования» дана характеристика 3 группам планируемых результатов:

- **личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;

- **метапредметные результаты** – освоенные ими универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться (функциональной грамотности);

- **предметные результаты** – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

Программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует требования ФГОС к личностным и метапредметным результатам ООП НОО, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы УУД, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Системно-деятельностный подход к обучению предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательновоспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы (ДШИ им.Э.Сапаева, ЦДО, ЦКиД, районная детская библиотека, районный краеведческий музей).

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов УМК «Школа России», УМК «Гармония».

Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в системе учебников предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание предоставляет возможность обсуждать с детьми проблемы, связанные с безопасностью жизни и укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, здоровьем, активным отдыхом.

В программах учебных предметов начального общего образования представлен деятельностный компонент, что позволяет соблюсти «баланс» теоретической и практической составляющих содержания обучения, кроме этого определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются «надпредметными», то есть формируются средствами каждого учебного предмета, дает возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования.

Программы созданы по всем предметам учебного плана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Важнейшей частью ООП НОО является **учебный план** НОО МБОУ «Новоторъяльская СОШ», который обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, определяет общий объем нагрузки учащихся и максимальный объем и аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности.

Общая структура учебного плана состоит из двух частей: **обязательной (инвариантной) и вариативной**, формируемой МБОУ «Новоторъяльская СОШ».

Раздел вариативной части **«Внеурочная деятельность»** обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и представлен для учащихся предлагаемыми разнообразными формами внеурочной деятельности по направлениям развития личности (проектная деятельность, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Внеурочная деятельность организуется в различных формах: экскурсии, секции, клубные занятия, кружки, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, исследования и т.д.

Этапы реализации ООП НОО

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников ООП НОО условно делится на три этапа:

Первый этап (первый месяц первого класса) – переходный адаптационный период от дошкольного образования к школе. Его цель - обеспечить плавный переход детей от игровой к учебной деятельности, выработка основных правил и норм школьной жизни.

Второй этап (вторая четверть 1-го класса – первое полугодие 4 класса). Его основная цель – конструирование коллективного «инструмента» учебной деятельности в учебной общности класса.

Третий этап (второе полугодие 4-го года обучения), как и первый, имеет переходный характер. Этот этап опробования в разных ситуациях сконструированного в совместной деятельности «инструмента» учебной деятельности, рефлексия общих

способов действия учащихся, формирование основ умения учиться, что обеспечит успешное освоение ООП следующей ступени общего образования.

Демократизация культурно-образовательной среды

Прием обучающихся в 1-4 классы МБОУ «Новоторъяльская СОШ» осуществляется в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», на основе правил приема обучающихся в образовательные школы в установленном порядке и Положением о приеме в образовательное учреждение.

В процессе разработки и реализации ООП НОО МБОУ «Новоторъяльская СОШ» обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса: с Уставом ОО и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в ОО; с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования ОУ, установленными законодательством Российской Федерации и Уставом ОО.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения своими детьми основной образовательной программы начального общего образования, закрепляются в заключенном между ними и образовательным учреждением договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

По мере введения ФГОС и накопления опыта работы в данную программу будут вноситься изменения и дополнения, поэтому программа является рабочей.

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — **планируемые результаты**) являются одним из **важнейших механизмов реализации** требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой *систему обобщённых личностно – ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- **обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов** освоения ООП НОО, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- **являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися ООП НОО.**

0 В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, **содержание планируемых**

результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Планируемые результаты освоения ООП НОО понимаются как совокупность личностных, метапредметных и предметных результатов.

В ходе освоения ООП НОО планируется сформировать следующие **качества личности** у учащихся младшего школьного возраста:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, осознание себя и своей роли в органическом единстве и разнообразии природы;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла умения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- доброжелательность и эмоционально-нравственной отзывчивость, понимание и сопереживания чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

К концу начального образования в соответствии с ООП НОО МБОУ «Новоторъяльская СОШ» младший школьник сможет иметь **социальный опыт**:

- в ориентировке в окружающем пространстве и времени;
- в проведении и организации культурного семейного досуга, досуга с друзьями, индивидуального культурного;
- в получении ответов на возникающие у него вопросы об окружающем мире;
- в осуществлении простейших трудовых (бытовых) дел;
- в осуществлении ухода за своим телом по мере необходимости;
- в культурном и безопасном поведении в окружающем мире;
- в осуществлении учебной работы в школе и самостоятельной учебной работы;
- в самостоятельном принятии решений по результатам своей деятельности, деятельности окружающих.

В соответствии с требованиями Стандарта **структура планируемых метапредметных и предметных результатов** строится с учетом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы – зоны ближайшего развития ребенка;

- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности – оценки результатов деятельности системы образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых метапредметных и предметных результатов выделяются 2 блока: **«Выпускник научится»** и **«Выпускник получит возможность научиться»**.

В блок «Выпускник научится» включается система таких знаний и учебных действий, которая принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня, служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам блока «Выпускник получит возможность научиться», могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. Задания такого рода включаются в контроль для того, чтобы предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, являющихся инструментарием, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы ведется в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксируются посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитываются при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов требует использование таких педагогических технологий, которые основаны на *дифференциации требований* к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования МБОУ «Новоторъяльская СОШ» устанавливаются следующие **планируемые результаты освоения**: междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение: работа с информацией»; программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Литературное чтение», «Родной русский язык» «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура», «Марийский государственный язык», «История и культура Республики Марий Эл», «Основы религиозных культур и светской этики».

1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В данном разделе программы описывается состав каждой группы универсальных учебных действий, подлежащих формированию на междисциплинарном уровне, т.е. в

рамках всех изучаемых предметов с учётом специфики содержания каждого из них. При этом отдельно, в силу значимости, вынесены метапредметные результаты обучения чтению и работе с текстом.

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника, положительное отношение к учению;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные, внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать оценки, советы учителя, одноклассников, родителей, стремление к адекватной самооценке;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества (член семьи, член классного коллектива, горожанин, селянин), умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях, признание общепринятых морально-этических норм, готовность соблюдать их, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина России, россиянина, как представителя одного из её народов с определённой культурой; уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;
- эстетические чувства, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе;
- основы экологической культуры, бережное отношение к природе;
- установка на здоровый образ жизни.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Таким образом, планируется, что в сфере личностных результатов у выпускников начальной школы, занимающихся по УМК «Гармония» и «Школа России» будут сформированы: внутренняя позиция; адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы; ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу до окончательного её решения;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками или самостоятельно, в том числе и во внутренней речи) свои действия в соответствии с решаемой задачей;
- действовать по плану, а также по инструкциям учителя или содержащимся в других источниках информации – в учебнике, тетради с печатной основой и т.д.
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
- адекватно оценивать свои достижения (что усвоил в результате решения учебной задачи, и на каком уровне), осознавать трудности, понимать их причины, в сотрудничестве с учителем намечать действия для преодоления затруднений, восполнять пробелы в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- анализировать своё знание и незнание, умение и неумение по изучаемому вопросу (теме, разделу) и использовать свои выводы для постановки соответствующей учебно-познавательной задачи;
- осознавать учебно-познавательную (учебно-практическую) задачу, читая учебный текст (формулировку задания), слушая учителя или одноклассников, извлекать нужную информацию, самостоятельно находить её в материалах учебников, тетрадях с печатной основой;
- различать основную и второстепенную информацию, под руководством учителя фиксировать информацию разными способами (словесно, схематично и др.);

- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы);
- анализировать изучаемые объекты с целью выделения их признаков (существенных, несущественных), описывать (характеризовать) их на основе предложенного плана;
- сравнивать изучаемые объекты по указанным признакам и свойствам, находить общие существенные признаки и распределять (классифицировать) их на группы.
- владеть общими способами решения учебных задач; ориентироваться на возможность решения конкретных учебных задач разными способами;
- проводить для решения учебных задач анализ, сравнение, классификацию по заданным критериям;
- осуществлять подведение под понятие на основе разграничения существенных и несущественных признаков объектов;
- под руководством учителя устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;
- строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе несложные по форме рассуждения;
- использовать рисунки, рисунки-схемы, чертежи, планы, отражающие пространственное расположение предметов, отношения между ними или их частями для решения познавательных задач;
- преобразовывать реальный объект наблюдения из чувственной формы в модель (пространственно-графическую или знаково-символическую), в которой выделены существенные признаки объекта;
- кодировать/замещать, использовать знаки и символы в качестве условных заместителей реальных объектов и явлений окружающего мира;
- декодировать/интерпретировать информацию, представленную в условных знаках.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться различными дополнительными источниками информации (справочники, энциклопедии, научно-популярные, учебно-познавательные книги, СМИ и др.), осуществлять поиск и выделение в них необходимой информации, фиксировать её разными способами и сопоставлять;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (словесную информацию переводить в наглядную и наоборот); систематизировать и структурировать информацию, отображая её в разной форме (план описания, схема, таблица и др.);
- осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения конкретной учебной задачи; устанавливать аналогии с целью более простого и быстрого её решения;
- проводить синтез как составление целого из частей, самостоятельно восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций;
- выявлять причинно-следственные связи, выстраивая логические цепи рассуждений, доказательств;
- выделять проблему (совместно с учителем и одноклассниками), при изучении новой темы, решении новой задачи, проведении исследования;

- анализировать результаты исследования и представлять их в разных формах (словесной, наглядной).
- создавать собственные простые модели;
- участвовать в коллективной проектной деятельности, проводимой в урочное и внеурочное время.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения; задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- под руководством учителя участвовать в организации и осуществлении групповой работы: распределять роли, сотрудничать, оказывать взаимопомощь взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- создавать высказывания для решения различных коммуникативных задач, адекватно использовать в них разнообразные средства языка;
- оперировать в речи языком предметной области (филологии, математики, естествознания, технологии), правильно (адекватно) использовать соответствующие понятия (лингвистические, математические, естественнонаучные и др.);
- стараться уважать позицию партнёра в процессе совместной деятельности, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем, принимать и реализовывать общее решение;
- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, оказывать помощь взрослым и сверстникам для достижения общего успеха.

Личностные, метапредметные и предметные задачи/результаты обучения чтению

Личностные задачи/результаты

- Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
- Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
- Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
- Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
- Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- Формирование привычки к рефлексии.
- Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
- Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

- Развитие мышления, внимания, памяти.
- Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи/результаты

- Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
- Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
- Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
- Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
- Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
- Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
- Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
- Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
- Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи/результаты

- Формирование положительной мотивации к чтению.
- Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
- Развитие воссоздающего воображения.
- Обучение адекватному восприятию читаемого.
- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
- Совершенствование всех сторон навыка чтения.
- Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
- Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
- Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
- Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
- Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

- Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
- Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
- Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
- Развитие литературных способностей.

1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом *(метапредметные результаты)*

0 В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Стратегия смыслового чтения и работы с текстом.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

0 В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете. Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

Выпускник получит возможность научиться:

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры и т. д.), сохранять полученную информацию;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность:

- научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных;
- оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Формирование основ учебно-исследовательской и проектной деятельности.

5888 В качестве основных результатов рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов.

В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

1.2.2. Планируемые предметные результаты

5888 В ходе освоения ООП НОО планируется достижение **предметных результатов.**

1.2.2.1. Русский язык

5888 В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

5889 У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научиться осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы

успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму,*
- *оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.)*

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

- *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом,*
- *оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;*
- *оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/ вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- *различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
- *различать простые и сложные предложения.*

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет).

1.2.2.2. Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения, уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства,

познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

О К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. *Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).*

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

1.2.2.3. Родной (русский) язык

0 Предметные результаты освоения учебного предмета **«Родной (русский) язык»** обеспечивают:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Требования к предметным результатам «Родной (русский) язык»

Раздел «Фонетика и графика».

Выпускник научится:

- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия».

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)».

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика».

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Лексика».

Выпускник научится

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков относить слова к определенной группе основных частей речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по составленному алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора.

Раздел «Синтаксис».

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово.

–устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.

Выпускник получит возможность научиться:

–различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

–различать простые и сложные предложения.

Раздел «Орфография и пунктуация».

Выпускник научится:

–применять правила правописания (в объёме содержания курса «Русский язык»);

–определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

–проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

– при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок.

Раздел «Развитие речи».

Выпускник научится:

–оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

–сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения

Выпускник получит возможность научиться:

–создавать тексты по предложенному заголовку;

– составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

–корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (smsсообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

1.2.2.4. «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обеспечивают:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику

различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Выпускник научится:

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и

правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);*
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

1.2.2.5. Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

С изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Обсуждение на уроках иностранного языка актуальных событий, собственных поступков и поступков своих сверстников, выражение своего отношения к литературным героям, обоснование собственного мнения будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно - познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;

- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими. Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского (немецкого) алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским (немецким) алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского (немецкого) языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского (немецкого) языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского (немецкого) языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико - интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *г* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;

- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold, It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/ there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

1.2.2.6. Математика

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр);
- сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).*

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *решать задачи в 3—4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.*

Работа с информацией

Информатика и ИКТ не является отдельным предметом.

Навыки работы с информацией закладываются на всех предметах: математике, литературном чтении, русском языке, окружающем мире и т.д. Они используются при проведении учебных исследований, для обобщения и систематизации знаний

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*

- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

1.2.2.7. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы православной культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы светской этики

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

1.2.2.8. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических демократических ценностных ориентации, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;
- получают возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Человек и природа

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото_ и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*
- *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*
- *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;*
- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*
- *определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

1.2.2.9. Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа

произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной*

художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1.2.2.10. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности **обучающиеся научатся:**

- понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать

- осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные

образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Выпускник научится:

- узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

- иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов;
- узнавать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;
- определять особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
- иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо;
- определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

- знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации;
- грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования;
- соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание;
- поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни;
- поет доступным по силе, не форсированным звуком;
- ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

- имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.;
- умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях;
- имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие);
- владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле;
- использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

Лад: мажор, минор; тональность, тоника

Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

Интервалы в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования **выпускник получит возможность научиться:**

- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

1.2.2.11. Технология

В результате изучения курса технологии обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной

среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов:

- получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио_ и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

23 В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- называть наиболее распространённые в своём регионе профессии и описывать их особенности;
- бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;
- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- понимать особенности проектной деятельности;
- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами;
- выполнять простой ремонт одежды;

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно- историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах;
- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства, о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий;
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Элементы графической грамоты.

Выпускник научится:

- читать простейшие чертежи плоских и объемных изделий;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета)
- знать названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов;
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- линии чертежа;
- правила работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее назначение, варианты;
- несколькими названиями видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации;
- осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно – художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технические приёмы их обработки при разметке, сборке, отделке;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными, режущими, колющими (иглой, булавками, крючком, спицами);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- работать с простейшей технической документацией;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по чертежам, эскизам, рисункам;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии

Выпускник получит возможность научиться:

- основным условиям дизайна – единстве пользы, удобства и красоты, его месте роли в современной проектной деятельности;
- композиции декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- традициям канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- основам художественных техник (в рамках изученного);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкций.
- анализировать устройство изделия: выполнять детали, их форму, виды соединения деталей
- решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу
- различать развёртку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу

- изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развёртке

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

0 Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

1.2.2.12.Физическая культура

В результате изучения курса физической культуры на уровне начального общего образования у обучающихся происходит:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
- характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);

- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
- *выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*
- *играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;*
- *выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*
- *выполнять передвижения на лыжах.*

1.2.2.13. Марийский государственный язык

В результате изучения курса «Марийский государственный язык» у обучающихся на уровне начального общего образования происходит:

- приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями марийского языка на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- освоение правил речевого и неречевого поведения;
- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на марийском языке, расширение лингвистического кругозора;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям марийского языка

Аудирование

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения и слушания для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов,
- определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета,
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- передавать текста в виде пересказа (полного или выборочного)

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;

- использовать простейшие приемы анализа текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать краткое письмо другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

1.3.1. Общие положения

Оценка качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования проводится организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

При итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках контроля успеваемости в процессе освоения содержания отдельных учебных предметов должна учитываться готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
- обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;
- коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования оцениванию не подлежат. Оценка динамики личностного развития обучающихся должна осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований. Достижения личностных результатов является предметом оценки эффективности образовательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Итоговая оценка освоения основной образовательной программы начального общего образования направлена на оценивание достижения обучающимися результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В итоговой оценке должны быть выделены **две составляющие**:

1. Результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении предметных результатов освоения основной образовательной программы соответствующего года начального общего образования;

2. Результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий по отношению к опорной системе знаний, необходимых для получения общего образования следующего уровня.

Результаты итоговой оценки освоения основной образовательной программы начального общего образования используются для принятия решения о переводе обучающихся на уровень основного общего образования.

В соответствии с ФГОС основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в *МБОУ «Новоторьяльская СОШ»* разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников начальных классов.

Особенностями системы оценки¹ являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

¹ **Оценка** достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч. 1 / [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.]; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2009г. (Стандарты второго поколения).

- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений или иные формы);
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов начального образования является:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников начальных классов в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

- 1) в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований* специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;
- 2) в *рамках системы внутренней оценки* (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов):

- оценка личностного прогресса в форме *портфеля достижений* (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении);
- оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры);
- психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования проводятся заместителями директора по УВР, психологом не реже *одного раза в год* на выпускниках начальной школы.

Внутренняя оценка.

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений на основе *портфеля достижений* (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении). Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

Система проверочных, тестовых заданий по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, основы духовно-нравственной культуры и светской этики предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, –, +/–), накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам (возможны варианты):

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

- решение задач творческого и поискового характера
- проектная деятельность;
- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;
- комплексные работы на межпредметной основе.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения по следующим комплектам:

- УМК «Школа России»
- УМК «Гармония»

Оценка предметных результатов

Объектом оценки предметных результатов является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В учебном процессе для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов – промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки – портфеля достижений (или другой формы, принятой в образовательном учреждении).

Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы:

Текущая аттестация	- устный опрос; - письменная самостоятельная работа; - диктант; - контрольное списывание; - тесты; - графическая работа; - изложение; - сочинение; - доклад; - творческая работа; - посещение уроков по программам наблюдения; - диагностическая работа
Итоговая аттестация	- контрольная работа; - диктант; - изложение; - проверка осознанного чтения

Итоговая оценка предметных и метапредметных результатов

Предметом *итоговой оценки* освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и

метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

В образовательном учреждении проводится мониторинг результатов выполнения трёх итоговых работ – по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе.

Основным инструментом итоговой оценки выпускников начальной школы являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируемые в форме Портфеля достижений (или другой накопительной формы оценивания). Достижение опорного (базового) уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного (базового) уровня и его превышение (повышенный уровень). Это позволяет поощрять продвижение учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Анализ достижений учащихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;
- динамику личных достижений учащегося в освоении предметных умений;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;
- активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности;

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – **Портфель достижений**. Накопительная система Портфель достижений учащегося позволяет осуществить оценку динамики индивидуальных образовательных достижений ребёнка. Портфель достижений предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность учащимся не только освоить эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствуют развитию самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Педагог на каждом этапе обучения вместе с ребёнком выбирает, что является для него результатом на сегодняшний день. Оценочная деятельность самого педагога направлена на то, чтобы стимулировать учебно-познавательную деятельность ребёнка и корректировать её. Вместе с тем педагог передаёт ребёнку нормы и способы оценивания (не выставления отметки, а фиксации качества, например разборчивость письма, грамотность, способа действий и т.д.), способствует выработке у ребёнка самооценки своего труда. Отбирая в свой Портфель достижений творческие, проектные работы, ребёнок проводит рефлексию сделанного, а педагог может отследить как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности и другие личностные и метапредметные действия. Динамика образовательных достижений учащихся за период обучения станет очевиднее, если накопительная система оценивания станет действовать с 1 класса, поэтому так важно сохранить первые тетради (или отдельные страницы), первые творческие работы ребёнка.

Формами представления образовательных результатов являются:

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимся, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- Портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных, личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

В МБОУ «Новоторъяльская СОШ» используются следующие **формы оценки**:

Безотметочное обучение – 1 класс, иностранный язык 2 класс 1 полугодие, Основы религиозных культур и светской этики – 4 класс, родной (русский) язык.

Пятибалльная система (принятая в образовательном учреждении) – 2-4 классы

Накопительная система оценки – Портфолио.

Система оценки МБОУ «Новоторъяльская СОШ» ориентирована на стимулирование стремления обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования. Особый характер личностных результатов в большей степени связан с качественной оценкой.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность:

самоопределения:

- внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося;
- становления основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

смыслообразования:

- поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;

морально-этической ориентации:

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств – достоинства, стыда, долга, справедливости, дружбы, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками;

- сформированности основ гражданской идентичности, включающей чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что ***личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования*** в полном соответствии с требованиями Стандарта ***не подлежат итоговой оценке***.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов – задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и

подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.** Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательной организации) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности – учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных учебных действий. В силу своей природы, являясь функционально, по сути, ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и решающее условие успешности решения обучающимися предметных задач. Соответственно, уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку (родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, *оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур*. Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверять в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как «взаимодействие с партнером»: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень «включенности» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным во ФГОС, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее – *систему предметных знаний*), и во-вторых, *систему формируемых действий с учебным материалом* (далее – *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний – важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся, прежде всего, основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне, опорного характера изучаемого материала

для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) – вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе – причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами – с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску. Поэтому, в частности, различен и вклад разных учебных предметов в становление и формирование отдельных универсальных учебных действий. Так, например, неоценим вклад технологии в становление и формирование регулятивных учебных действий.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, соответствующих содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, эффективность работы учителя или образовательной организации, эффективность системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесен к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений – это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включены следующие материалы.

1. Выборки детских работ – формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации (как ее общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- *по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку* – диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по математике* – математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по окружающему миру* – дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по предметам эстетического цикла* – аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по технологии* – фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по физкультуре* – видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (*оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.*) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные

участники образовательной деятельности.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности: результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в Стандарте.

Оценка, как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений сопровождаются специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений должны полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

- 1) сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

1.3.4. Итоговая оценка выпускника и ее использование при переходе от начального общего образования к основному общему образованию

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

- *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;
- *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырех) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1. Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебнопознавательных и учебнопрактических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50 % заданий базового уровня.

Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой 2. для продолжения образования на следующем уровне, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65 % заданий базового уровня и получении не менее 50 % от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

Выпускник не овладел опорной системой знаний и 3. учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей м уровне. Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50 % заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего**

образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Образовательные организации информируют органы управления в установленной регламентом форме:

- о результатах выполнения итоговых работ по русскому языку, математике и итоговой комплексной работы на межпредметной основе;
- о количестве учащихся, завершивших обучение на уровне начального общего образования и переведенных на следующий уровень общего образования.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального образования осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных организаций и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы МБОУ «Новоторъяльская СОШ».

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального образования является **регулярный мониторинг результатов выполнения четырех итоговых работ**.

Система оценки качества начального образования в соответствии с ФГОС НОО ориентирована на следующие образовательные результаты: личностные; метапредметные; предметные.

Для оценки качества необходим инновационный инструментарий не только для оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, но и для сбора

контекстной информации, для оценки профессиональной компетентности учителей. Для управления качеством образования целесообразно использование результатов оценки для информирования различных участников образовательной деятельности, для принятия решений, а также для индивидуальной поддержки учащихся.

ФГОС ориентирован на достижение результатов, а именно овладение системой учебных действий с изучаемым учебным материалом:

личностные: самоопределение; смыслообразование; морально-этическая ориентация;

метапредметные: саморегуляция; коммуникация; познавательная деятельность;

предметные: освоение систематических знаний; преобразование, применение и самостоятельное пополнение знаний; способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Инструментарий

Предметные результаты: тесты для оценки индивидуальных достижений и мониторинга качества образования.

Метапредметные результаты: комплексные работы на межпредметной основе, групповые проекты.

Личностные результаты: методики самооценки, отношений, структуры мотивации, морально-этические дилеммы.

Анкеты для сбора контекстной информации (анкеты для учителей, родителей).

1.3.5. Актуальные направления оценки качества начального образования в Российской Федерации

Проведение внешней (независимой) оценки качества начального образования в образовательной организации с целью получения достоверной информации об *индивидуальных достижениях выпускников* начальной школы образовательной организации для широкого круга задач (аккредитации образовательной организации, аттестации педагогических кадров, получения информации об обеспечении гарантий граждан по обеспечению равного доступа всех обучающихся в данной образовательной организации к качественному образованию и др.).

Проведение внешней (независимой) оценки качества начального образования на различных уровнях (муниципальном, региональном, национальном) с целью получения достоверной информации *о состоянии системы начального образования и тенденциях ее изменения, а также факторах*, влияющих на качество начального образования для управления качеством образования (мониторинговые исследования).

Раздел 2. Содержательный

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования (далее — программа формирования УУД) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования – ФГОС НОО (Приказ МОиН РФ № 373 от 06 октября 2009 года), концепции УМК «Гармония, УМК «Школа России», нормативными документами по образованию,

методическими рекомендациями по разработке образовательных программ образовательных учреждений.

Программа формирования УУД:

- конкретизирует требования ФГОС к личностным и метапредметным результатам освоения ООП НОО,
- дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ,
- служит основой разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин;
- направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода и развитию системы УУД.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно - деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Цель программы формирования УУД: обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Задачи программы:

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристику УУД;
- выявить в содержании предметных линий УУД и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий для НОО включает:

- ценностные ориентиры содержания начального общего образования;
- характеристики УУД в младшем школьном возрасте;
- связь УУД с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Школа России», УМК «Гармония»;
- типовые задачи формирования УУД в соответствии с УМК «Школа России», УМК «Гармония»;
- планируемые результаты сформированности УУД;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению обучающимися содержания учебных предметов с целью развития УУД;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся УУД действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

2.1.1. Ценностные ориентиры содержания начального общего образования

Необходимость последовательной работы по формированию УУД обусловлена ценностными ориентирами современного образования.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в требованиях результатам освоения основной образовательной программы (ООП) и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования (НОО):

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на базе чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества, восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается, уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма – принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им, ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно, развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества, формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке),
- **формирование учебной ИКТ-компетентности** как способности решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать, развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты, формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма, формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей, в частности, проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках системно-деятельностного подхода в качестве метапредметных действий, соотносящихся с универсальными учебными действиями, рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия (ориентировка, моделирование, преобразование модели, контроль и оценка), сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При оценке сформированности компонентов учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности обучающихся под руководством учителя к коллективно-распределённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте), а затем и к индивидуальной учебной деятельности с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

2.1.2.1. Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться – способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, обеспечивается тем, что УУД как обобщенные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности.

Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

2.1.2.2. Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного

содержания. УУД обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

2.1.2.3. Виды универсальных учебных действий

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом в программе представлено **четыре вида УУД**: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Виды универсальных учебных действий			
Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Самоопределение Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация	Целеполагание Планирование Прогнозирование Контроль Коррекция Оценка Саморегуляция	Общеучебные Логические Постановка и решение проблемы	Планирование сотрудничества Постановка вопросов Разрешение конфликтов Управление поведением партнера Умение выражать свои мысли

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

К личностным УУД относятся:

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности,
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам;
- стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

В возрасте 7–10 лет ученики проявляют активное желание учиться, так как их реальная жизнь совпадает с ведущим видом деятельности. Ученики начальной школы постепенно *растают со «сказочным» мифологическим мышлением*, т.е. осознают, что в жизни (в отличие от сказки) нет однозначно плохих и хороших людей. В этом возрасте дети только учатся отделять поступки от самого человека. Любой человек может совершить тот или иной поступок, который могут по-разному оценить другие люди. В каждой конкретной ситуации надо уметь самому выбирать, как поступить, и оценивать поступки. Выбор этот не всегда простой, и в этом возрасте на многие вопросы ученик ещё

не готов дать самостоятельный ответ, но он узнает об этих вопросах (гражданских, мировоззренческих и т.д.).

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по её этапам: от осознания цели – через планирование действий – к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации. Они включают: **общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.**

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных УУД составляют **знаково-символические действия:**

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; - доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

УУД представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Школа России», УМК «Гармония»

Образовательный процесс в начальных классах МБОУ «Новоторъяльская СОШ» осуществляется на основе учебников УМК «Школа России», УМК «Гармония», в которых отчетливо выражена связь УУД с содержанием учебных предметов.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностноличностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, нагляднообразного и знаковосимволического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый из предметов кроме прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание;
- контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия;
- выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаковосимволических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет **«Литературное чтение»**. Требования к результатам изучения этого учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностносмысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейнонравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовнонравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет **«Литературное чтение»** обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоциональнодейственной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и выработке на их основе эстетических критериев;
- нравственноэтического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоциональноличностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинноследственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Учебный предмет **«Иностранный язык»** обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения,

уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

Учебный предмет **«Математика»**. При получении обучающимися начального общего образования этот учебный предмет является основой развития познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаковосимволических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на уровне начального образования. В специально организованной образовательной деятельности обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

Учебный предмет **«Окружающий мир»**. Этот учебный предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоциональноценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентацию в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры обучающихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие моральноэтического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Изучение данного учебного предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного учебного предмета способствует также формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинноследственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Учебный предмет **«Изобразительное искусство»**. Развивающий потенциал этого учебного предмета связан с формированием познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования метапредметных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинноследственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

Приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

Учебный предмет **«Музыка»**. Этот учебный предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью творческого самовыражения.

Учебный предмет **«Технология»**. Специфика этого учебного предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

Учебный предмет **«Физическая культура»**. Этот учебный предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Учебно - исследовательская и проектная деятельность обучающихся

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, является средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск

решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности;
- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также широко применяются при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;

- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, пр.; картосхем, линий времени и
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Организация преемственности при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию в МБОУ «Новоторъяльская СОШ» осуществляется следующим образом.

1. Проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению в начальной школе.
2. Организуется адаптационный период обучения, в который проводится работа по коррекции и развитию универсальных учебных умений первоклассников.
3. В дальнейшем проходит ежегодно стартовая диагностика, имеющая целью определить основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с ними выстраивается система работы по преемственности (контрольные и проверочные работы, тесты).
4. Формы работы по преемственности в МБОУ «Новоторъяльская СОШ»:
 - проведение открытых уроков;
 - семинары по обсуждению вопросов преемственности;
 - проведение праздников («Посвящение в первоклассники», «Прощание с Азбукой», «Прощание с начальной школой» и др.)
5. В конце 4 класса проводится итоговая диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к продолжению обучения в средней школе.

В целях обеспечения преемственности и создания условий для развития универсальных учебных действий в образовательном процессе **педагог должен:**

- понимать и признавать важность формирования универсальных учебных действий школьников; сущность и виды универсальных умений;
- уметь осуществлять выбор учебного материала и конструировать учебный процесс с учетом формирования УУД;
- уметь использовать деятельностные формы обучения;
- мотивировать учащихся на освоение метапредметных умений;
- уметь использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД;
- выстраивать совместно с родителями пути решения проблем по формированию УУД.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность «Я-концепции» и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность «Я-концепции» и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших

чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетнорольевой игры, пр. изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная сид.); т. стема, разные преподаватели и
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

2.1.6. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

Система оценки в сфере УУД включает в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачами буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий:

- уровневая (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционная – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

При оценивании развития УУД применять не пятибалльную шкалу, а технологию формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

2.1.7. Типовые задачи формирования универсальных учебных действий в соответствии с УМК «Школа России», УМК «Гармония»

УМК «Школа России»

Типовые задания, нацеленные на развитие личностных УУД

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения ООП:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Для достижения указанных **личностных результатов** в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир» — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе «Литературное чтение» — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всем мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего Отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о

своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе «Математика» — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

В курсе иностранного языка (английского) с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Берлине, Вашингтоне; о России и столице Москве, о немецких, английских, американских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

В курсе «Основы духовно - нравственной культуры народов России» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

Типовые задания, нацеленные на развитие регулятивных УУД

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи

учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять ее при выполнении учебных действий, а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для ее решения. Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

Типовые задания, нацеленные на развитие познавательных УУД

Формирование и освоение указанных способов и приемов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приемов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики**, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Типовые задачи формирования УУД в соответствии с УМК «Гармония».

Курс **русского языка**, представленный в учебниках УМК «Гармония», нацелен на становление ребенка как языковой личности, на помощь ему в осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живет. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться в целом ответственное отношение к своей речи. Тем самым через воспитание у ребенка уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю закладываются основы гражданской личности.

Формирование всего комплекса УУД происходит за счет реализации принципа системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса. Так, приобретение знаний о языке и речи, основных языковых и речевых умений направляется коммуникативными, познавательными или учебными мотивами; большая часть разделов и тем курса содержит материал, позволяющий ставить с детьми учебную задачу, обеспечивать ее принятие и активные действия по ее решению. При этом осуществляются различные умственные операции со средствами языка: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной, модельной форме. Все предметные умения формируются на основе осознания учениками сущности выполняемых действий и последовательности необходимых операций. У учащихся постоянно формируется умение контролировать свои действия – как после их выполнения, так и по ходу (используются различные виды памяток, задания на исправление ошибок, ведется системная работа по обучению самопроверке написанного и т.д.). Одним из примеров формирования самоконтроля, в данном случае орфографического, является последовательно реализуемый в учебнике прием письма с «окошками» – пропуск самим учеником во время письма сомнительной дл буквы. Использование этого приема направляется социальным мотивом: «На родном языке писать с ошибками стыдно! «Окошко» лучше ошибки!».

Применение приема одновременно обеспечивает: а) совершенствование у младших школьников ряда предметных, орфографических, умений; б) становление рефлексии, самоконтроля как личностного качества, при этом самого трудного его вида – по ходу осуществления действия; в) постепенное появление у ребенка сознательного, ответственного отношения к качеству своей речи; г) психологическую разгрузку ученика, снятие у него страха перед ошибкой, так как буква может быть вписана в «окошко» после

спокойного обдумывания поставленной задачи и её решения на этапе проверки; д) формирование у школьника способности регулировать свои действия, выполняя на разных этапах различные умственные операции.

Формирование **познавательных УУД** – обучение младших школьников поиску использованию информации, различным видам работы с ней – осуществляется в трех направлениях: а) обучение чтению учебных текстов, их полноценному пониманию и интегрированию информации в имеющийся запас знаний, преобразованию, структурированию, воспроизведению и применению с учетом решаемых задач; б) обучение пониманию информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей и т.п.; в) обучение использованию для решения разнообразных практических задач различных словарей, справочников.

Формирование **коммуникативных УУД** в курсе русского языка обеспечивается как общей направленностью работы на обучение общению в устной и письменной форме, в том числе пониманию мысли собеседника и стремлению предельно понятно донести свою, так и конкретными методическими решениями авторов учебника УМК «Гармония». Среди них: обучение созданию текстов определенных жанров: записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей и т.д.; общение авторов с ребёнком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье; организация партнерства, делового сотрудничества детей при выполнении различных заданий.

Литературное чтение

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей, поэтому овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Ценностно-смысловые **личностные УУД** формируются с 1 класса, начиная с первого раздела учебника («Звенит звонок – начинается урок»), при изучении которого вырабатывается положительная мотивация к обучению и к чтению. Целенаправленной работе над *смыслообразованием, самоопределением и самопознанием* посвящены многие разделы учебника для 3 класса (прежде всего - «Жизнь дана на добрые дела» и «Каждый свое получил»), а также чтение библейских сказаний и философской повести А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в 4 классе. *Основы гражданской идентичности* формируются при чтении и обсуждении произведений о героическом историческом прошлом России.

Выработке *нравственно-этической ориентации* способствует чтение, фактически, любых художественных произведений эпической формы (разделы учебников по чтению, о чем говорят сами их названия. (1 класс – «Что такое хорошо и что такое плохо», 2 класс – «Автор и его герои», 3 класс – «Жизнь дана на добрые дела», «Каждый свое получил», «За доброе дело стой смело», «Много хватать – свое потерять», в 4 классе – «Самого главного словами не увидишь» и др.)

Задания на развитие у учащихся *эстетических чувств и эстетического вкуса*, отношение к литературе как к искусству слова: 2 класс - раздел «Слова, слова, слова...», 4 классе – раздел «Мир волшебных звуков (поэзия)».

С помощью специальных заданий формируются такие психические качества, как способность и привычка к *рефлексии* (см. вопросы и задания типа: «Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повел себя на месте ...?»), *эмпатия* (на основе сопереживания героям литературных произведений), *эмоционально-личностная децентрация* (на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их взглядов и позиций).

Учебники по чтению содержат задания, которые вырабатывают *способность к самооценке* (например: «Оцени свой пересказ. Что тебе удалось, а что не получилось?»; «Оцени своё исполнение. Узнай мнение одноклассников о нем»; «Обсуди с одноклассниками достоинства и недостатки своего сочинения» (английская сказка «Хромая Молли»)).

Учебный курс «Литературное чтение» закладывает основы всех **регулятивных УУД**. Наибольшее внимание при этом уделяется развитию способности к *прогнозированию* (см., например, типичные задания: «Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ»; «Как, по-твоему, развернутся события дальше и чем они закончатся?»).

Способность к контролю, самоконтролю и к коррекции вырабатываются, в частности, при выполнении упражнений, расположенных перед текстами («Читай внимательно», «Найди, исправь ошибки и прочитай правильно» (редактирование). Кроме того многие задания учебников сопровождаются вопросами типа «Как ты думаешь, все ли у тебя получилось?»

Значительная часть **познавательных УУД** формируется и совершенствуется при изучении раздела «План и пересказ» во 2 классе и раздела познавательной литературы «Когда, зачем и почему?» в 4 классе. Особое внимание в курсе «Литературное чтение» уделено заданиям, формирующим такие *общеучебные* универсальные действия, как: выделение ключевых (опорных) слов; выделение главного; сжатие информации; составление различных видов плана (назывного, цитатного и вопросного, простого и сложного); умение распределять информацию по заданным параметрам; ориентировка в мире книг и в других базах данных. Кроме того учебники по чтению содержат задания, направленные на формирование *логических операций*: анализ содержания (с 1 класса) и языкового оформления изучаемых произведений (со 2 класса); установление причинно-следственных связей (с 1 класса); сравнение персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений (с 1 класса); сопоставление произведений по жанру (с 1 класса) и по виду (познавательного и художественного) (со 2 класса); обобщение (с 1 класса); классификация (с 1 класса). Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря типичным подвопросам, сопровождающим задания учебника: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй свое мнение», «Подтверди словами из текста» и т.п.

Методический аппарат учебников по чтению содержит разнообразные задания, выполнение которых способствует формированию **коммуникативных УУД**, в том числе обучает *планированию учебного сотрудничества, согласованию действий с партнером*. Например, умения учебного сотрудничества совершенствуются при организации регулярно встречающихся на страницах учебника и рабочей тетради игр «Радиотеатр» и «Театр», а также при проведении бесед по прочитанному, викторин, конкурсов чтецов, работы с книжной выставкой, в процессе обсуждения творческих работ учащихся.

Формированию способности к управлению поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера) способствует совместная деятельность учащихся, а также специальные задания учебника, направленные на взаимный анализ учащимися результатов учебных действий (например: «Оцени свое сочинение. Как ты считаешь, что тебе особенно удалось? Согласны ли с тобой одноклассники?» и т. п.)

Работа над умением с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи традиционно является приоритетной для курса «Литературное чтение». Развитию монологической формы речи способствует работа над пересказом прочитанного. В данной системе учебников по литературному чтению обучение подробному пересказу начинается с 1 класса. Со 2 класса проводится обучение творческому пересказу. С 3 класса к названным выше добавляется обучение выборочному пересказу, а с 4 класса – краткому пересказу. Кроме того, учебники по «Литературному чтению» содержат много разнообразных заданий, направленных на обучение детей созданию собственных высказываний. Это задания на создание устного изложения с элементами сочинения (они появляются начиная со 2 класса), задания на продолжение (дополнение) прочитанного текста, задания на создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), задания по созданию небольших высказываний на заданную тему в форме повествований, рассуждений, описаний, а также отзывов, аннотаций, презентаций. Творческие задания на словесное иллюстрирование, составление словесного диафильма и воображаемую экранизацию также имеют прямое отношение к освоению монологической и диалогической форм речи. Кроме того, обучению адекватному использованию речевых средств в целях эффективного решения разнообразных коммуникативных задач способствует качественная организация языкового анализа литературных произведений.

Математика

Основным средством формирования УУД в курсе математики являются вариативные по формулировке учебные задания (объясни, проверь, оцени, выбери, сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод и т.д.), которые нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам (основаниям); устанавливать причинно следственные связи; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его структуре, свойствах; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию для целого ряда единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Вариативность учебных заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения математике содержательных игровых ситуаций для овладения учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных учениками заданий оказывает положительное влияние на развитие познавательных интересов учащихся и способствует формированию у учащихся положительного отношения к школе (к процессу познания).

Вариативные учебные задания, представленные в каждой теме учебника целенаправленно формируют у детей весь комплекс УУД, который следует рассматривать как целостную систему, так как происхождение и развитие каждого действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, что и составляет сущность понятия «умение учиться».

Не менее важным условием формирования УУД является логика построения содержания курса математики. Данный курс построен по тематическому принципу. Каждая следующая тема органически связана с предшествующими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Например, формирование моделирования как универсального учебного действия в курсе математики осуществляется поэтапно, учитывая возрастные особенности младших школьников и связано с изучением программного содержания.

Первые представления о взаимосвязи предметной, вербальной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, а также моделировать отношения чисел и величин с помощью схем, обозначая, например, данные числа и величины отрезками. Соотнесение вербальных (описание ситуации), предметных (изображение ситуации на рисунке), графических (изображение, например, сложения и вычитания на числовом луче) и символических моделей (запись числовых выражений, неравенств, равенств), их выбор, преобразование, конструирование создает дидактические условия для понимания и усвоения всеми учениками смысла изучаемых математических понятий (смысл действий сложения и вычитания, целое и части, отношения «больше на...», «меньше на...»; отношения разностного сравнения «на сколько больше (меньше)?» в их различных интерпретациях, что является необходимым условием для формирования общего умения решать текстовые задачи.

В свою очередь схемы являются эффективным средством овладения общим умением решения текстовых задач, которое в ФГОС отнесено в раздел «Познавательные универсальные учебные действия». Таким образом, процесс овладения младшим школьником общим умением решать текстовые задачи также вносит большой вклад в формирование УУД.

Эффективным методическим средством для формирования УУД (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) является включение в учебник заданий, содержащих диалоги, рассуждения и пояснения персонажей Миши и Маши. Эти задания выполняют различные функции: их можно использовать для самоконтроля; для коррекции ответов Миши и Маши, которые могут быть один – верным, другой – неверным, оба верными, но неполными, требующими дополнений; для получения информации; для овладения умением вести диалог, для разъяснения способа решения задачи и пр.

В результате чтения, анализа и обсуждения диалогов и высказываний Миши и Маши учащиеся не только усваивают предметные знания, но и приобретают опыт построения понятных для партнера высказываний, учитывающих, что партнер знает и видит, а что – нет, задавать вопросы, использовать речь для регуляции своего действия, формулировать собственное мнение и позицию, контролировать действия партнера,

использовать речь для регуляции своего действия, строить монологическую речь, владеть диалоговой формой речи.

Технология - данный курс нацелен на становление самосознания ребёнка как творческой *личности*, индивидуальности, формирование у него устойчивого стремления к творческой самореализации. Различными методическими средствами у школьника последовательно формируется эмоционально-ценностное отношение к добросовестному творческому созидательному труду как одному из главных достоинств человека; осознание гармоничной связи мира вещей с миром природы и ответственности человека за поддержание этой гармонии; понимание ценности культурных традиций, отраженных в предметах материального мира, их общности и многообразия, интерес к их изучению. Тем самым, через приобщение к созидательной творческой деятельности, у ребенка формируется осознание своей работы как части общечеловеческой культуры, закладываются основы нравственного самосознания.

Формирование **познавательных учебных действий** осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно-практической деятельности, что позволяет ребенку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать ее для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач. Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Для формирования **регулятивных УУД** в курсе технологии создаются благоприятные условия за счет того, что выполнение заданий требует от детей планирования предстоящей практической работы, соотнесения своих действий с поставленной целью, установления причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозирования действий, необходимых для получения планируемых результатов. Материализация результатов деятельности в конкретном изделии позволяет учащимся наиболее продуктивно осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Задания, предписывающие ученикам следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов (учебнике, дидактическом материале и пр.), руководствоваться правилами при выполнении работы, также позволяют формировать у них необходимые регулятивные действия. Значительное внимание уделяется также приучению детей к самостоятельной организации своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте.

Формирование **коммуникативных** универсальных учебных действий в курсе технологии обеспечивается целенаправленной системой методических приемов, предлагаемой автором учебника УМК «Гармония». В частности, выполнение целого ряда

заданий предполагает необходимость организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь (сначала под руководством учителя, затем самостоятельно). Подавляющее большинство видов работ направлено на формирование у детей умения формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументированно их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Все это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Содержание и методическая концепция учебного предмета «Музыка» позволяют формировать все виды универсальных учебных действий в процессе развития музыкально-творческой деятельности школьников. Вместе с тем, осознание музыкального искусства как особой области культуры, открывающей и сохраняющей главные человеческие ценности, позволяет акцентировать внимание на развитии *личностных компетенций* учащихся.

Формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, ее народ и историю осуществляется в процессе приобщения детей к отечественной музыкальной культуре – выдающемуся явлению в мировом музыкальном искусстве.

Уважительное отношение к истории и культуре разных народов формируется в ходе знакомства с их национальными музыкальными традициями, выявления общих тенденций развития, взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок.

Воспитание ценностных ориентиров в жизни и искусстве, знакомство с разновидностями социальных ролей и межличностных отношений осуществляется на основе постижения музыкальных произведений разных родов, жанров, стилей музыки. Вхождение в позицию героя, сопереживание его действиям способствует воспитанию у ребенка эмпатии и оказывает непосредственное влияние на построение школьниками собственных жизненных смыслов, целей и перспектив.

Развитию у ребенка *диалектического подхода к осмыслению явлений жизни* способствует наблюдение за становлением музыкальных образов во времени, их сопоставлением, столкновением, преобразованием в ходе развертывания музыкальной драматургии.

Формирование эстетического отношения к миру, стремления к гармонии и красоте обеспечивается приобщением к вершинным достижениям отечественной и мировой музыкальной культуры в исполнении выдающихся музыкантов, лучших музыкальных коллективов России и мира.

В учебниках по музыке предусмотрены разнообразные задания на формирование у школьников *универсальных познавательных действий*: сравнение и классификация музыкальных явлений на основании избранных критериев, анализ музыкальных явлений с целью выделения существенных признаков, синтез, составление целого из частей, поиск оснований целостности музыкального произведения, определение причинно-следственных связей различных этапов «музыкальной истории» произведения, построению логической цепи рассуждений, выведению доказательства; выдвижение гипотез и их обоснование. Свобода ориентации учащихся в музыкальном произведении

достигается посредством оперирования разными типами тесно связанных между собой *моделей*: пластической, графической, вербальной, знаково-символической.

Формирование у школьников *коммуникативных универсальных учебных действий* обеспечивается содержанием учебного материала и системой методов организации учебных занятий школьников. Созданию атмосферы *сотрудничества и взаимопомощи* способствует изучение музыкальных произведений, в которых люди совместными усилиями отстаивают главные ценности жизни: свободу и независимость своего народа, родной земли, счастье родных и близких. *Регулятивные* универсальные учебные действия формируются в ходе выполнения заданий, в которых школьники учатся: по значкам-заголовкам и заданиям (в словесной и графической форме) понимать и принимать учебную задачу; контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности; формировать замысел и реализовывать его в исполнении: драматизации, пластическом интонировании, инструментальном музицировании.

Учебный предмет **«Изобразительное искусство»** направлен на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения ее духовной сферы и художественной культуры, формирования толерантности, предполагающей уважение к культурному наследию и искусству народов многонациональной России и других стран мира.

Формирование универсальных учебных действий осуществляется в результате реализации принципов системно-действенного подхода к организации образовательного процесса.

Приобретение знаний и расширение представлений учащихся начальных классов о видах и жанрах изобразительного искусства осуществляется в результате решения проблемных ситуаций. Знание не дается в готовом виде, а открывается детьми самостоятельно или при помощи педагога в двух направлениях: в процессе эстетического восприятия природы и произведений искусства, в результате продуктивной творческой деятельности.

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира; умение различать основные виды и жанры пластических искусств и др. При этом осуществляются различные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной или условно-образной форме (знак, код, символ).

Формирование **регулятивных УУД** осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ученик создаёт уникальный рисунок или поделку (творческий продукт, произведение), используя выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический, скульптурный или др.), выполняет

работу в материале, придумывает название рисунку (поделке), оценивает результат своего труда.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле юного художника, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Формирование **коммуникативных УУД** в курсе изобразительного искусства обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы.

Учебный предмет **«Окружающий мир»** обеспечивает формирование у младших школьников целостной картины окружающего мира в его многообразии и взаимосвязях; экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, гражданина, любящего своё Отечество, уважающего образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Изучая этот предмет, учащиеся знакомятся с методами познания окружающего мира (наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование, классификация и др.); усваивают предметные знания и умения, а также комплекс личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий для успешного продолжения образования в основной школе.

В сфере **личностных УУД** формируется: умение вести себя *культурно, экологически грамотно, безопасно* в социальной (со сверстниками, взрослыми, в общественных местах) и природной среде; *осознание личной ответственности* за своё здоровье и окружающих, уважительное и заботливое отношение к людям с нарушениями здоровья; умение *различать* государственную символику Российской Федерации, своего региона (республики, края, области, административного центра); *находить* на картах (географических, политико-административных, исторических) территорию России, её столицу – город Москву, территорию родного края, его административный центр; *описывать* достопримечательности столицы и родного края, особенности некоторых зарубежных стран.

Изучение предмета способствует и формированию регулятивных универсальных учебных действий: *осознавать* границы собственных знаний и умений о природе, человеке и обществе, *понимать* перспективы дальнейшей учебной работы, *определять* цели и задачи усвоения новых знаний, *оценивать* правильность выполнения своих действий, *вносить* необходимые *коррективы*, подводить итоги своей познавательной, учебной, практической деятельности. Особое внимание уделяется развитию способности к

постановке (принятию) учеником учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые определяются перед изучением раздела, темы, чтением смыслового блока текста, выполнением заданий, перед проверкой знаний и умений в рабочей и тестовой тетради. Планирование учебных (исследовательских) действий ученик осваивает, наблюдая природные и социальные объекты, готовя о них сообщения, выполняя опыты в классе или в домашних условиях, участвуя в проектной работе.

При изучении курса развиваются следующие *познавательные* учебные действия: умение *извлекать информацию*, представленную в разной форме (вербальной, иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой и др.), в разных источниках (учебник, атлас карт, справочная литература, словарь, Интернет и др.); *описывать, сравнивать, классифицировать* природные и социальные объекты на основе их внешних признаков (известных характерных свойств); *устанавливать* причинно-следственные связи и зависимости между живой и неживой природой, между живыми существами в природных сообществах, прошлыми и настоящими событиями и др.; *пользоваться готовыми моделями* для изучения строения природных объектов, объяснения причин природных явлений, последовательности их протекания, *моделировать* объекты и явления окружающего мира; *проводить несложные наблюдения и опыты* по изучению природных объектов (их свойств) и явлений, ставя задачу, подбирая лабораторное оборудование и материалы, проговаривая ход работы, описывая наблюдения во время опыта, делая выводы по результатам, фиксируя их в таблицах, в рисунках, в речевой устной и письменной форме. Учащиеся приобретают навыки работы с информацией: учатся *обобщать, систематизировать, преобразовывать* информацию из одного вида в другой (из изобразительной, схематической, модельной, условно-знаковой в словесную и наоборот); *кодировать и декодировать* информацию (состояние погоды, легенда карты, дорожные знаки и др.).

Развиваются и *коммуникативные* способности учащихся: обогащается их *опыт* культурного *общения* с одноклассниками, в семье, с другими людьми; приобретается опыт *учебного сотрудничества* с учителем и одноклассниками, *осуществляется* совместная познавательная, трудовая, творческая деятельность в парах, в группе, *осваиваются* различные способы взаимной помощи партнерам по общению, осознаётся необходимость доброго, уважительного отношения между партнерами.

Физическая культура обеспечивает формирование основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы; освоение правил здорового и безопасного образа жизни; способствует развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия; развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.8. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования в соответствии с УМК «Школа России», УМК «Гармония»

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования УУД обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться;
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Возникновение проблемы преемственности, находящей отражение в трудностях перехода обучающихся на новую ступень образовательной системы, имеет следующие причины:

- недостаточно плавное, даже скачкообразное изменение методов и содержания обучения, которое при переходе на ступень основного общего образования, а затем среднего (полного) образования приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у учащихся;
- обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

На ступени дошкольного образования предпосылки для формирования УУД определяются прежде всего личностной готовностью ребенка к школьному обучению, которая исследуется психологом и учителем начальной школы по методикам, предложенным в психологических пособиях. Готовность детей к обучению в школе должна рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность включает в себя эмоционально-личностную, интеллектуальную и коммуникативную готовность. В эмоционально-личностной готовности главную роль играет произвольность поведения, учебно-познавательная мотивация и формирование самооценки. Наличие у ребенка мотивов учения является одним из важнейших условий успешности его обучения в начальной школе. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующиеся к

концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования осуществляется в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Стартовая диагностика покажет основные проблемы, характерные для большинства первоклассников, и в соответствии с приоритетами данного класса на определенный период выстроится система работы по преемственности.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на следующую ступень общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Планируемые результаты сформированности УУД

Определение результативности реализации программы формирования универсальных учебных действий на этапе промежуточного контроля и оценки может быть осуществлено при помощи психологических методик, методом наблюдения учителем, получением информации от родителей (на родительских собраниях, с помощью организованных школой социологических опросов). Показателями эффективности работы является учебная самостоятельность в выполнении домашней работы в домашних условиях, количество затрачиваемого времени на подготовительные и собственно учебные действия, сформированность навыка самоконтроля.

В таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе в начальной школе» представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

Универсальные УУД	Результаты развития УУД	Значение УУД для обучения
Личностные действия: смыслообразование, самоопределение	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие гражданской идентичности. Формирование рефлексивной	Создание возможностей обучения в зоне ближайшего развития ребенка. Формирование адекватной оценки учащимися границ «знания» и «незнания». Обеспечение высокой самооценки в форме принятия учебной цели и работы над

Регулятивные действия	адекватной самооценки.	ее достижением
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Развитие произвольности восприятия, внимания, памяти, воображения	Достижение высокой успешности в освоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию
Коммуникативные (речевые), регулятивные	Формирование внутреннего плана действия	Развитие способности действовать в уме, «отрывать» слово от предмета; достижение нового уровня обобщения
Коммуникативные, регулятивные	Развитие рефлексии – осознание учащимися содержания, последовательности и основания действий	Формирование осознанности и критичности учебных действий

Примеры заданий, проверяющие конкретные универсальные учебные действия.

Личностные результаты. Проверяем умение объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные однозначно поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Задание в общем виде: Дан список поступков, которые нарушают или утверждают какой-то очевидный нравственный принцип. Напротив дан список аргументов, объясняющих, почему эти поступки оцениваются как плохие или хорошие. Поступки, как правило, конкретные, а аргументы формулируют нравственные принципы в общем виде.

Регулятивные универсальные учебные действия. Проверяем умение составлять план решения проблемы (задачи).

Задание: Тебе нужно посадить грядку морковки. Определи порядок своих действий. Для этого из приведенного списка выбери только необходимые действия и расставь их по порядку.

Предлагаемые действия: (...)

Познавательные универсальные учебные действия. Проверяем умение самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.

Задание: Известно, что до глубины менее Хм человек может нырять без специального снаряжения. Нужно ли специальное снаряжение, чтобы достичь наиболее глубокой точки озера Ильмень?

Коммуникативные универсальные учебные действия. Проверяем умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргумент.

Задание: Нужно убедить родителей в том, что тебе необходимо ... (заверши сам). Родители отказываются выполнить твою просьбу. Найди не менее трёх убедительных аргументов, запиши их.

Дорогие родители!

Мне очень нужно, чтобы _____

Хочу объяснить, почему мне это необходимо:

___ 2) _____ 3) _____

Характеристика результатов формирования УУД на разных этапах обучения

При поступлении в школу

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1. Уметь положительно относиться к себе, обладать чувством собственного достоинства.	1. Уметь проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности.	1. Проявлять самостоятельность в игровой деятельности, выбирая ту или иную игру и способы ее осуществления;	1. Активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, организовать их.
2. Уметь проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.	2. Уметь обсуждать возникающие проблемы, правила. Уметь выбирать себе род занятий.	2. Уметь слушать, понимать и пересказывать простые тексты;	2. Проявлять широкую любознательность, задавать вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений уметь договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции, проявлять доброжелательное внимание к окружающим
3. Уметь открыто относиться к внешнему миру и чувствовать уверенность в своих силах.	3. Проявлять умения произвольности предметного действия.	3. Уметь использовать предметные заместители, а также понимать изображения и описывать изобразительными средствами увиденное и свое отношение к нему	
4. Уметь выполнять правила гигиены и ухода за телом, элементарные приемы	4. Уметь выстроить внутренний план действия в игровой деятельности	4. Уметь следовать образцу, правилу, инструкции уметь увидеть целое раньше его частей.	
		5. Задавать вопросы:	

закаливания, охраны своей жизни.		как?, почему?, зачем?	

1 класс

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Принимать и сохранять учебную задачу. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. 4. Переносить навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную. 5. Осваивать правила планирования, контроля способа решения.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и словаре. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему, устанавливать последовательность основных событий в тексте. 6. Выделять и формулировать познавательную	1. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, уметь слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Уметь договариваться. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Обсуждать в ходе совместной деятельности возникающие проблемы, правила 5. Уметь задавать учебные вопросы. 6. Иметь первоначальные навыки работы в группе: распределить роли; распределить обязанности;

	6.Осваивать способы итогового, пошагового контроля по результату. 7.Овладевать Способами самооценки выполнения действия, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.	цель с помощью учителя. 7. Использовать знаково-символические действия. 8.Формулировать проблемы с помощью учителя. 9.Включаться в творческую деятельность под руководством учителя;	уметь выполнить работу; осуществлять контроль; 7.Понимать смысл простого текста; знать и применить первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре)

2 класс

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	1.Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать Режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять границу своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности;	1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных

4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. 7. Наблюдать и делать самостоятельные выводы.	и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4.Выполняя различные роли в группе) (презентовать работу, осуществлять рефлексию), сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

3 класс

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга»	1.Организовывать свое рабочее место. 2.Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу. 2. Прогнозировать,	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных

друга», «принимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, их обычаям и традициям. 3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественны х текстов с точки зрения общечеловеческ и х норм, нравственных и этических ценностей.	помощью и самостоятельно.	какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем (словарей, энциклопедий, справочников).	и жизненных ситуаций. 3. Читать вслух и про себя художественные и научно- популярные тексты, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, уметь договариваться и сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Принимать точку зрения другого
	4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)	
	5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе образцов.	4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.	
	6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	
	7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.		
	8. Оценка своего задания по представленным параметрам.		

4 класс

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуника тивные УУД
1. Ценить и	1. Уметь ставить	1. Самостоятельно	1. Уметь

принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловечески	учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. 2.Выделять ориентиры действия в новом учебном материале 3.Уметь планировать, т.е определять последовательность и промежуточных целей с учетом конечного результата; уметь составлять план и определять последовательность действий. 4. Уметь прогнозировать результат и уровень усвоения знаний, его временных характеристик. 5. Уметь вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения	выделять и формулировать познавательную цель. 2.Осуществлять поиск необходимой информации, применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. 3.Структурировать знания. 4.Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. 5.Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. 6.Осуществлять рефлексию и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.	планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстникам и: определяет цель, функции участников, способ взаимодействия. 2.Уметь осуществлять поиск информации, критически относиться к ней, сопоставлять ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. 3.Уметь ставить вопросы для инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации.

х норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. 5. Уметь определять причины успеха в учебной деятельности, анализировать и контролировать результат, соответствие результатов требованиям конкретной задачи, понимать предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей. 6. Положительно относиться к школе, ориентироваться на содержательные моменты школьной действительности, принимать образец «хорошего ученика». 7. Уметь соотносить поступки и события с	эталона, реального действия и его результата. 7. Уметь соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном. 8. Уметь вносить изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами. 9. Уметь выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознавать качество и уровень усвоения. 10. Владеть способами мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, преодолевать препятствия. 11. Уметь самостоятельно организовывать	7. Понимать цель чтения и осмысливать прочитанное. 8. Осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели. 9. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. 10. Свободно ориентируется и воспринимает тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей. 11. Понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации. 12. Самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. 13. Анализировать	4. Владеть способами разрешения конфликтов: выявлять, идентифицировать проблему, находить и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его. 5. Владеть способами управления поведением партнера: контролировать, корректировать, оценивать его действия. 6. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями

принятыми этическими принципами, моральными нормами. 8. Уметь устанавливать взаимосвязь между целью учебной деятельности и мотивом, определять результат учения, отвечать на вопрос цели обучения, работать на результат.	поиск информации, сопоставлять полученную информацию с имеющимся жизненным опытом.	объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных). 14. Выбирать основания и критерии для сравнения. 15. Классифицирова ть объекты. 16. Устанавливать причинно- следственные связи. 17. Строить логические цепи рассуждений; выдвигать и обосновывать гипотезы. 18. Формулировать проблемы. 19. Самостоятельн о создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	коммуникац ии; владеть монологичес кой и диалогическ ой формами речи в соответствии и с грамматичес кими, синтаксичес кими нормами родного языка.

В соответствии с ФГОС результаты личностного развития не оцениваются применительно к каждому школьнику, а могут оцениваться лишь по отношению к образовательному учреждению. Поэтому в качестве основы для такой оценки должны быть использованы новые формы исследования: наблюдение по заданным параметрам фиксация проявляемых учениками действий и качеств.

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной

деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация

В сфере регулятивных УУД выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура

В сфере познавательных УУД выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения

В сфере коммуникативных УУД выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся. Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, дает возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит

предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Они разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочие программы строятся на основе следующих *дидактических принципов*:

- *природосообразности* – учета типологических психологических особенностей детей 6-10 лет. Исходя из этого, принят концентрический принцип расположения учебного материала, предполагающий выделение протяженных во времени содержательных линий;
- *преемственности и перспективности*, подчеркивающих пропедевтическое значение начального образования для формирования готовности к дальнейшему обучению и реализующих межпредметные и внутрипредметные связи в содержании образования;
- *интеграции теоретических сведений с деятельностью* по их практическому применению, что определяет практическую направленность всех примерных программ, расходование значительной части времени на формирование различных деятельностных компетенций;
- *коммуникативности*, предполагающий развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретного предмета, усвоение учащимися элементарных терминов и понятий, осознанное оперирование ими;

– *интеграции обучения, развития и воспитания*, определяющий необходимость использования средств конкретного учебного предмета для социализации школьника, развития его социальной культуры, а также соответствующих практических умений.

Программы отдельных учебных предметов, курсов содержат следующие разделы:

- пояснительную записку;
- общую характеристику учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- планируемые результаты изучения учебного предмета, курса;
- описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

2.2.2.1. Русский язык

УМК «Школа России»

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторских программ В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» и В. П. Канакиной «Русский язык», утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в

непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Место курса в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется 641 час, в **1 классе 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели)**, из них **115 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка В 2-4 классах - 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебных недели).

1 класс

Структура курса

Предмет	Подготовительный период (4 учебные недели)	Букварный период (16 учебных недель)	Послебукварный период (3 учебные недели)	Итого	Основной курс (10 недель)	Итого
Обучение грамоте. Чтение	16 ч	64 ч	12 ч	92 ч	40ч	132ч
Обучение грамоте. Русский язык	20 ч	80 ч	15 ч	115 ч	50ч	165ч
Итого	36 ч	144 ч	27 ч	207 ч	90ч	297ч

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 1 класса.

Обучающиеся должны **знать и понимать**:

- виды предложений по цели высказывания (без терминологии) и эмоциональной окраске, предложения восклицательные и невосклицательные;
- оформление предложений на письме;
- смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;
- слова, называющие предмет, признак предмета, действие предмета;
- различие между звуками и буквами, гласные и согласные звуки и буквы, их обозначение;
- звук и буква и;
- слогаобразующую роль гласного звука в слове, деление слова на слоги и для переноса;
- гласные ударные и безударные;
- согласные твёрдые и мягкие, обозначение мягкости согласных на письме;
- согласные только твёрдые, согласные только мягкие;
- согласные, парные по звонкости и глухости;
- соотношение количества звуков и букв в таких словах, как мел, мель, яма, ель.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- передачи в устной речи эмоциональной окраски предложений и выбора интонации, соответствующей речевой ситуации;
- соблюдение орфоэпических норм в наиболее употребительных словах;
- оформление на письме предложений;
- деление слов на слоги и для переноса;
- определение ударного слога в слове;
- использование прописной буквы в именах собственных;
- написание слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу;
- обозначение в словах мягкости согласных звуков на письме;
- правильного написания слов типа пень, яма;
- правописание слов с непроверяемыми орфограммами;
- четкого, без искажений написания строчных и прописных букв, соединений, слов;
- правильного списывания слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом;
- письма под диктовку текстов (15-17 слов) с известными орфограммами и знаками препинания;
- устного составления текста из 3-5 предложений, разных по цели высказывания, на определённую тему.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	Методические пособия для учителя
Горецкий В. Г., Канакина В. П. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1 —4 классы.	Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие. 1класс.
Учебники 1. Горецкий В. Г. и др. Русская азбука:	Канакина В. П., Щёголева Г. С. Русский язык. Сборник диктантов

Учебник по обучению грамоте и чтению	и самостоятельных работ. 1-4 классы.
2. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Прописи к «Русской азбуке» в 4-х частях. 3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Прописи к «Русской азбуке» в 4-х частях. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс.	Канакина В. П. Работа с трудными словами. 1-4 классы

Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	Добукварный период. 20ч.	(с. 3—6). Пропись — первая учебная тетрадь.	Знания: научатся пользоваться прописью, узнают о старинных принадлежностях для письма. Умения: соблюдать гигиенические требования письма; применять правила работы в прописях	Регулятивные УУД: - организовывать своё рабочее место под руководством учителя;	Личностные УУД: - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
2		(с. 7—8). Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	Знания: научатся выполнять графические задания по образцу, находить рабочую строку. Умения: следить за правильным положением ручки, тетради, позы; бережно пользоваться школьными принадлежностями	- определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; - определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом предложенным учителем.	осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманисти
3		с. 9—10). Письмо овалов и полуовалов. Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме.			
4		(с. 11—12). Рисование бордюров. Подготовка руки к письму.			
5		с. 13—14). Письмо длинных прямых наклонных линий. Освоение правил правильной посадки при письме.	Знания: научатся различать направление линий. Умения: находить рабочую строку, правильно удерживать ручку	Познавательные УУД: - ориентироваться	е УУД:
6		(с. 15—17).	Знания: научатся различать		

		Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Соблюдение правил правильной посадки при письме.	направление линий. Умения: находить рабочую строку, правильно удерживать ручку	я в прописи; -отвечать на простые вопросы учителя; - формулирование личных, языковых и нравственных проблем. -освоение элементов письменных букв; Коммуникативные УУД: -участвовать в диалоге на уроке и жизненных ситуациях; -отвечать на вопросы учителя товарищей по классу; -соблюдать простейшие нормы речевого этикета; -слушать и понимать речь других; -участвовать в паре.	ческих и демократических ценностей ориентаций.; - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и
7		(с. 18—20). Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	Знания: научатся различать направление линий. Умения: находить рабочую строку, правильно удерживать ручку		
8		с. 21—23). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	Знания: научатся правильно писать овалы, левые и правые. Умения: писать элементы букв, правильно держать ручку и тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой		
9		с. 24—26). Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо	Знания: научатся различать направление линий. Умения: находить рабочую строку, правильно удерживать ручку		
10		(с. 27—29). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением сверху влево и закруглением внизу вправо.	Знания: научатся различать направление линий. Умения: находить рабочую строку, правильно удерживать ручку		

		Письмо наклонных линий с петлёй вверх и вниз.			сверстника ми в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11		с. 30—32). Письмо наклонных линий с петлёй вверх и вниз. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.	Знания: научатся различать направление линий. Умения: находить рабочую строку, правильно удерживать ручку		-
12 13		(пропись № 2, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы <i>А, а</i> .	Знания: научатся писать плавно строчную букву <i>а</i> . Умения: соотносить печатную и письменную буквы; ориентироваться на странице прописи		формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
14 15		(с. 5—6). Строчная и заглавная буквы <i>О, о</i> . Сравнение строчной и заглавной букв.	Знания: научатся писать плавно букву <i>О, о</i> , соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами. Умения: выделять звук [о] из речи и видеть буквы <i>О, о</i> в словах; ориентироваться на странице прописи		
16		(с. 7). Строчная буква <i>и</i> . Сравнение печатной и письменной букв.	Знания: научатся писать и распознавать строчную букву <i>и</i> , соотносить печатную и письменную буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <i>и</i> ; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи		
17		(с. 8). Заглавная буква <i>И</i> . Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение	Знания: научатся писать и распознавать заглавную букву <i>И</i> , соотносить печатную и письменную буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <i>и</i> ; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи		
18		(с. 9—10). Строчная буква <i>ы</i> . Сравнение печатной и письменной букв.	Знания: научатся писать и распознавать букву <i>ы</i> , соотносить печатную и письменную буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <i>и</i> ; правильно удерживать ручку; ориентироваться на		

			странице прописи		
19 20		(с. 11—13). Строчная и заглавная буквы У, у. Сравнение строчной и заглавной букв.	Знания: научатся писать и распознавать строчную и заглавную букву У, у, соотносить печатную и письменную буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой и; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи		
21 22 23	Букварный период	с. 14—15). Строчная и заглавная буквы Н, н. Сравнение строчной и заглавной букв.	Знания: научатся писать и распознавать строчную букву и, слоги с этой буквой, соотносить печатную и письменную буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобук-венный анализ слов с буквой н; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи		
24 25		с. 16). Строчная и заглавная буквы С, с. Сравнение строчной и заглавной букв.	Знания: научатся писать и распознавать строчную и заглавную буквы С, соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. Умения: употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; соблюдать гигиенические прави- ла; ориентироваться на странице прописи, называть элементы букв С, с		
26		с. 17). Заглавная буква С.	Знания: научатся соединять изученные буквы разными способами, узнавать буквы, обозначающие гласные и со- гласные звуки. Умения: употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст.		
27 28 29		с. 18—19). Строчная и заглавная буквы К, к. Сравнение строчной и заглавной	Знания: научатся писать и распознавать строчную букву к, слоги с этой буквой, узнавать графический образ букв, соотносить печатную и письменную буквы. Умения: употреблять изученные буквы в словах и предложениях; выполнять слоговой и		

			звукобуквенный анализ слов с буквой <i>к</i> ; соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице прописи		
30 31 32		с. 20—21). Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	Знания: научатся писать и распознавать строчную букву /и, слоги с этой буквой, узнавать графический образ буквы. Умения: давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; читать и писать слова с изученной буквой, совершенствовать работу со схемами слов		
33 34 35		с. 23—24). Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> .	Знания: научатся писать букву л, узнавать изученные буквы. Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное; писать букву л в соответствии с образцом, писать на диапазоне всех изученных букв		
36		(с. 22, 25). Повторение и закрепление изученного.	Знания: научатся писать и распознавать формы всех изученных письменных букв. Умения: писать под диктовку изучаемые буквы и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв		
37 38 39		с. 26—27). Строчная буква <i>р</i> . Заглавная буква <i>Р</i> . Сравнение строчной и заглавной букв.	Знания: выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. Умения: без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, писать на диапазоне всех изученных букв, соблюдать соразмерность элементов буквы		
40 41 42		(с. 28—30). Строчная и заглавная буквы <i>В, в</i> . Сравнение строчной и заглавной букв.	Знания: научатся писать строчную букву <i>в</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения без ошибок с		

			письменного шрифта, проверять написанное; работать по алгоритму		
43 44 45		(с. 31—32). Строчная и заглавная буквы <i>Е, е.</i>	Знания: научатся писать прописную букву <i>Е</i> . Умения: правильно располагать буквы и слова в строке, связно и ритмично соединять с другими буквами, записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму		
46 47 48		(пропись № 3, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы <i>П, п.</i>	Знания: научатся писать заглавную и строчную букву <i>П</i> , <i>п</i> , правильно располагать буквы и их соединения. Умения: осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем, писать имена собственные, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму		
49 50 51		(с. 6—8). Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> . Сравнение строчной и заглавной букв	Знания: научатся писать строчную букву <i>м</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
52 53 54		с. 9—10). Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> . Сравнение строчной и заглавной букв	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву <i>З, з</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
55		(с. 12—15).	Знания: научатся писать		

56 57		Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> . Сравнение строчной и заглавной букв.	строчную и заглавную букву <i>Б, б</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
58 59 60		(с. 16—18). Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> . Сравнение строчной и заглавной букв.	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву <i>Д, д</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
61 62 63		(с. 20—21). Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву <i>Я, я</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
64 65 66		с. 24—26). Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> . Сравнение строчной и заглавной букв.	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву <i>Г, г</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
67 68 69		(с. 27—28). Строчная и заглавная буква <i>ч, Ч</i> .	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву <i>ч, ч</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с		

			изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
70 71		с. 30—32). Буква <i>ь</i> .	Знания: научатся писать строчную букву <i>ь</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
72 73		(пропись № 4, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву <i>Ш, ш</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
74		пропись № 4, стр. 5). Письмо слогов и слов с изученными буквами. Сопоставление букв <i>и, ш, И, Ш</i> .			
75 76 77		(пропись № 4, с. 6—9). Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву <i>Ж, ж</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
78 79 80		(пропись № 4, с. 10—11). Строчная и заглавная буква <i>ё, Ё</i> .	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву <i>ё, ё</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании		

			имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
81 82 83		пропись № 4, с. 13—14). Строчная и заглавная буквы <i>Й, й</i> .	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву <i>Й, й</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
84 85 86		с. 15—17). Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву <i>Х, х</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
87		(с. 18). Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. Рисование узоров в широкой строке	Знания: повторят написание изученных букв Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
88 90		(с. 19—21). Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву <i>Ю, ю</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на		

			строке		
91 92		(с. 22—23). Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц.</i>	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву Ц,ц. Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в пред- ложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять на- писанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
93		с. 24). Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i> и другими изученными буквами. Работа по развитию речи. П	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву Ц,ц. Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в пред- ложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять на- писанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
94 95		с. 25—26). Строчная и заглавная буквы <i>Э, э.</i>	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву <i>Э,э.</i> Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в пред- ложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять на- писанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
96		с. 27—28). Строчная буква <i>щ.</i> Сравнение печатной и письменной букв.	Знания: научатся писать строчную букву <i>щ.</i> Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен соб- ственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
97		(с. 27—28). Заглавная буква <i>Щ.</i> Работа по	Знания: научатся писать заглавную букву <i>Щ.</i> Умения: анализировать и записывать		

		развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. С	слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен соб- ственных, проверять написанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
98 99		с. 30—31). Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф</i> .	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву Ф,ф. Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в пред- ложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять на- писанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
100		(с. 32). Строчные буквы <i>ь, ъ</i> . Сравнение печатной и письменной букв	Знания: научатся писать буквы ь,ъ Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в пред- ложения по смыслу, употреблять заглавную букву при написании имен собственных, проверять на- писанное; разгадывать ребусы; ритмично располагать буквы на строке		
101		Алфавит	Знать: правильное название букв алфавита Уметь: соотносить печатную и письменную букву.	Регулятивные УУД: - организовывать своё рабочее место под руководством учителя; -определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; -определять план выполнения заданий на уроках под	
102		Списывание текста	Уметь: списывать слова без искажений, замены и пропуска букв.		
103 104		Оформление предложений в тексте	Уметь: составлять предложение из слов Употреблять прописную букву.		
105 106		Заглавная буква в именах собственных	Знать правописание имен собственных уметь: писать имена с большой буквы		
107		Правописание ЖИ-ШИ	Знать правописание ЖИ-ШИ Уметь писать слова с сочетаниями ЖИ-ШИ		
108		Правописание ЧА-ЩА	Знать правописание ЧА-ЩА Уметь писать слова с сочетаниями ЧА-ЩА		
109		Правописание	Знать правописание ЧУ-ЩУ		

		ЧУ-ЩУ	Уметь писать слова с сочетаниями ЧУ-ЩУ	руководством учителя; -соотносить выполненное задание с образцом предложенным учителем. Познавательные УУД: - ориентироваться в прописи; -отвечать на простые вопросы учителя; - формулирование личных, языковых и нравственных проблем. -освоение элементов письменных букв;
110		Правописание ЧН-ЧК	Знать правописание ЧН-ЧК Уметь писать слова с сочетаниями ЧН- ЧК	
111		Письмо слов с ь	Уметь обозначать мягкость согласных на письме буквой ь	
112		Письмо под диктовку	Знать буквы и звуки. уметь обозначать звук соответствующей буквой алфавита	
113 114		Закрепление и обобщение изученного		
115		Оценка достижений.		

РУССКИЙ ЯЗЫК 1 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
		Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
Наша речь (2 ч)				
1	Язык и речь, их значение в жизни людей.	Учащийся научится различать устную и письменную речь, писать без ошибок слова языка и русский язык. <i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить высказывания о значении языка и речи в жизни человека.</i>	<u>Коммуникативные:</u> сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. <u>Регулятивные:</u> оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» <u>Познавательные:</u> находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.	Проявлять уважение к языкам других народов.
2	Русский язык — родной язык русского народа.			
Текст, предложение, диалог (3ч)				

3	Текст (общее представление)	Учащийся научится отличать текст от предложения, выделять предложения из речи, правильно оформлять предложения на письме, распознавать диалог в письменной речи. <i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться озаглавливать текст, составлять текст из деформированных предложений, составлять небольшие тексты по рисунку, составлять предложения по заданной схеме.</i>	<u>Коммуникативные:</u> сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. <u>Регулятивные:</u> оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя» и электронному приложению к учебнику. <u>Познавательные:</u> находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание.	Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе.
4	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль			
5	Диалог.			
Слова, слова, слова ...(4ч)				
6	Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.	определять количество слов в предложении; вычленять слова из предложения; различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. <i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять текст по рисунку и опорным словам.</i>	<u>Коммуникативные:</u> сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. <u>Регулятивные:</u> оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <u>Познавательные:</u> работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове.	чувство личностной ответственности за поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к происхождению слов.
7	Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам.			
8	Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.			
9	Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. *Слова с непроверяемым написанием:			

	ворона, воробей, пенал, карандаш.			
Слово и слог. Ударение (6ч)				
10	Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).	Учащийся научится различать слово и слог; определять количество в слове слогов. <i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом; составлять слова из слогов</i> Учащийся научится переносить слова по слогам. <i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами.</i>	<u>Коммуникативные</u> : сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. <u>Регулятивные</u> : оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <u>Познавательные</u> : работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова.	Проявлять чувство лич ответственн и за своё поведение н основе содержания текстов учебника; проявлять познавател й интерес к новому зна
11	Деление слов на слоги. *Слова с непроверяемым написанием: <i>лисица</i> .			
12	Перенос слов Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки.</i> <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно- художественного образа.	Учащийся научится различать слово и слог; определять количество в слове слогов. <i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом; составлять слова из слогов</i> Учащийся научится переносить слова по слогам. <i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами.</i>	<u>Коммуникативные</u> : сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. <u>Регулятивные</u> : оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <u>Познавательные</u> : работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова.	Проявлять чувство лич ответственн и за своё поведение н основе содержания текстов учебника; проявлять познавател й интерес к новому зна
13	Перенос слов Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки.</i>			
14	Ударение (общее представление) Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Графическое			

	обозначение ударения. Слогоударные модели слов.	авторами.		
Звуки и буквы (34ч)				
15	Звуки и буквы Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове.	Учащийся научится различать гласные и согласные звуки; правильно обозначать звуки буквами в письменной речи. <i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться наблюдать над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы.</i>	<u>Коммуникативные:</u> осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией форзаца учебника. <u>Регулятивные:</u> оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <u>Познавательные:</u> - работать с памяткой «Алфавит» и форзацем учебника «Чудогородок звуков» и «Чудогородок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы»; - находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю; - использовать приём планирования учебных действий при определении опорой на заданный алгоритм безударного и ударного гласного звука в слове; подборе проверочного слова; - работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова; - использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами; - <i>работать с графической информацией, анализировать таблицу с целью поиска новых сведений о языке.</i>	Проявлять чувство личностной ответственности и за своё поведение на основе содержания текстов учебника; проявлять познавательный интерес к новому знанию.
16	Звуки и буквы Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело. Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка.			
17	Русский алфавит, или Азбука Значение алфавита.			
18	Русский алфавит, или Азбука Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: <i>хорошо, учитель, ученик, ученица.</i>			
19	Гласные звуки Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (<i>сон —сын</i>).			
20	Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.		<u>Коммуникативные:</u> осуществлять сотрудничество в парах при	Проявлять чувство личностной ответственности

21	Гласные звуки Слова с буквой э. *Слово с непроверяемым написанием: <i>деревня.</i> <i>Развитие речи.</i> Составление развёрнутого ответа на вопрос.		выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией форзаца учебника. <u>Регулятивные:</u> оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <u>Познавательные:</u> - работать с памяткой «Алфавит» и форзацем учебника «Чудо- городок звуков» и «Чудо- городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы»; - находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю; - использовать приём планирования учебных действий при определении с опорой на заданный алгоритм безударного и ударного гласного звука в слове; подборе проверочного слова; - работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова; - использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами; - <i>работать с графической информацией, анализировать таблицу с целью поиска новых сведений о языке.</i>	и за своё поведение н основе содержания текстов учебника; проявлять познавательн й интерес к новому знанию.
22	Ударные и безударные гласные звуки Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.			
23	Ударные и безударные гласные звуки. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.			
24	Ударные и безударные гласные звуки Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).			
25	Ударные и безударные гласные звуки Написание слов с непроверяемой буквой безударного			

	гласного звука (ворона, сорока и др.). Работа с орфографическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: заяц, петух, корова, молоко.			
26	Развитие речи. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Проверочный диктант по теме: «Ударные и безударные гласные звуки»			
27	Согласные звуки Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (точка — бочка).		<u>Коммуникативные:</u> осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией форзаца учебника. <u>Регулятивные:</u> оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <u>Познавательные:</u> - работать с памяткой «Алфавит» и форзацем учебника «Чудо- городок звуков» и «Чудо- городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы»; - находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю; - использовать приём планирования учебных действий при определении с опорой на заданный алгоритм безударного и ударного гласного звука в слове; подборе	Проявлять чувство лич ответственн и за своё поведение н основе содержания текстов учебника; проявлять познавател й интерес к новому знанию.
28	Согласные звуки Слова с удвоенными согласными.			
30	Согласные звуки Буквы Й и И Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое». *Слова с непроверяемым написанием: класс, классный, дежурный			
31	Твёрдые и мягкие согласные звуки Согласные парные и непарные по твёрдости-			

	мягкости.		проверочного слова; - работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова; - использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами; - <i>работать с графической информацией, анализировать таблицу с целью поиска новых сведений о языке.</i>	
32	Твёрдые и мягкие согласные звуки Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.			
33	Твёрдые и мягкие согласные звуки Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, Ъ. *Слово с непроверяемым написанием: <i>ребята</i>			
34	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука		<u>Коммуникативные:</u> осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией форзаца учебника.	Проявлять чувство лич и за своё поведение н основе содержания
35	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука		<u>Регулятивные:</u> оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	текстов учебника; проявлять познавательн й интерес к новому знанию.
36	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука <i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.		<u>Познавательные:</u> - работать с памяткой «Алфавит» и форзацем учебника «Чудогородок звуков» и «Чудогородок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы»; - находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю; - использовать приём планирования учебных действий при определении опорой на заданный алгоритм безударного и ударного гласного звука в слове; подборе проверочного слова; - работать с орфографическим словарём	
37	Согласные звонкие и глухие Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.	Учащийся научится определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки подбирать проверочное слово путём изменения формы слова (<i>дуб — дубы, снег — снега</i>); писать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их		
38	Согласные звонкие			

	и глухие Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.	правописание	учебника, находить в нём информацию о правописании слова; - использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами; - <i>работать с графической информацией, анализировать таблицу с целью поиска новых сведений о языке.</i>	
39	Согласные звонкие и глухие Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). *Слова с непроверяемым написанием: <i>тетрадь, медведь.</i>			
40	Проверочный диктант по теме: «Согласные звонкие и глухие».			
41	<i>Развитие речи.</i> Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).		<u>Коммуникативные:</u> осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией форзаца учебника. <u>Регулятивные:</u> оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <u>Познавательные:</u> - работать с памяткой «Алфавит» и форзацем учебника «Чудо- городок звуков» и «Чудо- городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы»; - находить незнакомые слова и определять их значение по	Проявлять чувство лич ответственн и за своё поведение н основе содержания текстов учебника; проявлять познавател й интерес к новому знанию.

			толковому словарю;	
42	Шипящие согласные звуки Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ш, ж; непарных мягких ч, щ. *Слова с непроверяемым написанием: <i>работа (работать).</i> Проект «Скороговорки». Составление сборника «Весёлые скороговорки».	Учащийся научится различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова. <i>Учащийся в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми научится создавать собственный информационный объект,</i>	<u>Коммуникативные:</u> осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач и при работе со знаковой информацией форзаца учебника. <u>Регулятивные:</u> оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. <u>Познавательные:</u> - работать с памяткой «Алфавит» и форзацем учебника «Чудогородок звуков» и «Чудогородок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы»; - находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю; - использовать приём планирования учебных действий при определении опорой на заданный алгоритм безударного и ударного гласного звука в слове; подборе проверочного слова; - работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова; - использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами; - <i>работать с графической информацией, анализировать таблицу с целью поиска новых сведений о языке.</i>	Проявлять чувство лич ответствен и за своё поведение н основе содержания текстов учебника; проявлять познавател й интерес к новому знанию.
43	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Правило правописания сочетаний чк, чн, чт, нч. *Слово с непроверяемым написанием: <i>девочка.</i> <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка.	Учащийся научится находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями; писать слова с сочетаниями чк, чн, чт. <i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённог</i>	- находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю; - использовать приём планирования учебных действий при определении опорой на заданный алгоритм безударного и ударного гласного звука в слове; подборе проверочного слова; - работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова; - использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами; - <i>работать с графической информацией, анализировать таблицу с целью поиска новых сведений о языке.</i>	
44	Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. *Слово с непроверяемым написанием: <i>машина.</i>			
45	Проверочный диктант по теме: «Шипящие согласные звуки».			
46	Шипящие согласные звуки <i>Развитие речи.</i>	<i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</i>		

		<i>научиться воспроизводить по памяти содержание сказки.</i>		
47	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).	Учащийся научится писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание, использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.		
48	Заглавная буква в словах <i>Развитие речи.</i>			
49	Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).	<i>Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться находить информацию о названии своего города;</i>		
50	Повторение	<i>участвовать в презентации проекта.</i>		

2 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 2 класса составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, программой для начальной общеобразовательной школы по русскому языку (УМК «Школа России»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ /- М.: Просвещение, 2011 г./, учебно-методическим комплексом учебного предмета «Русский язык»:

1. Учебник для 2 класса в двух частях. Русский язык. Канакина. В.П. Просвещение, 2011 г.;
2. Рабочая тетрадь для 2 класса к учебнику «Русский язык» Канакина В.П., -М. Просвещение, 2011 г.
3. Поурочное и тематическое планирование по русскому языку. 2 класс. Т.Н.Ситникова М.ВАКО, 2012 г.,

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе является:

- Ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического воспитания и логического мышления учащихся;
- Формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных **задач** образовательной области «Филология»:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- Развитие коммуникативных умений;
- Развитие нравственных и эстетических чувств;
- Развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предметов:

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- Формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

На изучение русского языка во 2 классе отводится 4 часа в неделю.

136 часов (34 учебные недели)

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и осознание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные результаты:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Русский язык», 2 класс.

Цель - развивать устную и письменную речь учащихся в единстве с развитием их мышления и формированием школьника как личности; обобщить, систематизировать и дополнить представления младших школьников об устройстве русского языка, о его использовании в процессе общения, об основных проблемах письменной речи и правилах, регулирующих грамотное письмо.

Задачи:

- вырабатывать осмысленное отношение к употреблению в речи слов и предложений;
- развивать мыслительные умения: анализировать, сопоставлять, группировать и обобщать языковой материал, находить главное.
- познакомить учащихся с лексическим значением слова, с многозначностью слов, синонимами, антонимами;
- вырабатывать навыки грамотного письма.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности обучающихся 2 класса.

Программа предполагает изучение родного языка в единстве с целенаправленным формированием у детей развернутой структуры учебной деятельности и познавательной самостоятельности: умение самостоятельно планировать учебную работу и пользоваться различными справочными материалами (таблицами, схемами-моделями, алгоритмическими предписаниями, словарями и т. д.), способность к самооценке и самоконтролю.

Умение планировать учебную работу рассматривается как общий способ учебной деятельности: осознание ребенком цели предстоящей работы, необходимых познавательных действий и учебных средств для ее выполнения, установление последовательности и распределение во времени учебной работы.

Самооценка и самоконтроль, тесно связанные с умением самостоятельно планировать учебную работу, формируются как готовность и способность ученика соотнести содержание задания с теми знаниями, которыми он располагает, решить для себя, возможно ли восстановить (по памяти, учебнику, тетради и т. д.) и нужно ли дополнить эти знания для успешного выполнения задания.

Требования к уровню подготовки, оканчивающих 2 класс:

В результате изучения русского языка ученик должен знать / понимать:

- предложение как единицу речи;
- термины и грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания (предложения повествовательные, вопросительные и побудительные);

- предложения, различные по интонации (восклицательные, невосклицательные, вопросительные);
- оформление предложений в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания — точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- признаки текста и типы текстов (повествование, описание);
- главные члены предложения;
- связь слов в предложении;
- различие словосочетания и предложения;
- термины, лексическое значение и основные грамматические признаки (вопрос, число) имени существительного, имени прилагательного, глагола;
- употребление в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;
- термины и понятия «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- различие слабой и сильной позиций гласных и согласных в корне слова (без терминологии);
- способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- основные гласные звуки;
- назначение букв е, ё, ю, я обозначают два звука;
- различие деления слов на слоги и для переноса;
- влияние ударения на смысл слова;
- различие звуков [и] и [й] и букв, их обозначающих;
- парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твердости и мягкости; обозначение мягкости согласных на письме;
- роль разделительного мягкого знака (ь) в слове;
- алфавит, название букв русского алфавита;
- употребление прописной буквы в именах, отчествах, фамилиях, кличках животных, названиях городов, рек и т. д.;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выразительности, грамматической правильности, развития активного словаря речи правильности речи учащихся;
 - проверки учащихся;
 - выделения главных членов предложения (грамматической основы, без терминологии) и установления связи слов в предложении;
 - составления предложений на заданную тему;
 - использования в устной и письменной речи предложений, различных по цели высказывания и интонации;
 - оформления предложений и текстов в устной и письменной речи (интонационного или пунктуационного);
 - самостоятельного составления или воспроизведения и записи небольших текстов (описание, повествование, письмо другу с элементами описания и повествования, поздравление) по вопросам, плану, рисунку (сюжетным рисункам);
 - выделения частей речи: имени существительного, имени прилагательного, глагола — по двум признакам — значению и вопросу;

- орфографической обозначения на письме безударных гласных и парных согласных в корне слова изменением числа и подбором однокоренных слов;
- деления слов на слоги и переноса слов;
- правильного написания слов с буквой и;
- обозначения мягкости согласных на письме;
- написания слов с гласными и согласными орфограммами в слове; с разделительным мягким знаком (ь);
- использования прописной буквы в именах собственных;
- использования алфавита в работе со словарем;
- каллиграфически правильного списывания слов, предложений, текстов без пропусков, вставок, искажений букв;
- письма под диктовку текстов (40—45 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами.

- знать правописание слов с непроверяемыми написаниями (Приложение 1).

Чистописание

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д. Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных, прописных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) и, ш, И, Ш, п, р, т, г; 2) л, м, Л, М, я, Я, А; 3) у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч, 4) Сс, Ее, Оо, а, д, б; 5) ь, ы, ь и их варианты в соединениях; 6) н, ю, Н, Ю, Кк, Т) В, Зз, Ээ, Жж, Хх, ф, 8) ф, у, г, п, т, р, б, д. Упражнения по переводу детей на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Письмо букв, соединений, в которых наиболее часто допускаются недочеты при их начертании: П, Р, Ж, У, Я, Х, Н, К, Ф и др.; а, у, д, з, в, б, т и др. Связное, ритмичное письмо слов и предложений.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся 2 класса.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии Положения «О промежуточной аттестации и переводе обучающихся в следующий класс» в форме письменной контрольной работы, состоящей из диктанта с грамматическим заданием.

1 полугодие

1. Диктант «Виды предложений».
2. Входная контрольная работа «Гласные и согласные звуки и буквы».
3. Диктант «Звуки и буквы».
4. Диктант «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу».
5. Диктант «Правописание разделительного мягкого знака».
6. Контрольная работа за 1 полугодие.

2 полугодие

7. Тест «Обобщение знаний о глаголе».
8. Диктант «Правописание предлогов».
9. Диктант «Корень слова. Однокоренные слова».
10. Диктант «Правописание парных согласных и безударных гласных в корне слова».
11. Диктант «Связь слов в предложении».
12. Контрольная работа за 2 полугодие.

Слова с непроверяемыми написаниями

Алфавит, арбуз, берёза, воробей, ворона, город, горох, девочка, дежурный, деревня, завод, заяц, капуста, карандаш, класс, коньки, корова, ладонь, лимон, лисица, лопата, мальчик, машина, мебель, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, огород, огурец, одежда, пальто, пенал, петух, платок, посуда, работа, ребята, Россия, русский (язык), сапоги, сахар, собака, сорока, стакан, тарелка, тетрадь, ученик, учитель, хорошо, ягода, язык.

Нормы оценок по русскому языку.

Проверка и оценка усвоения программы.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т. д.), тесты, обучающие изложения и сочинения.

Примерное количество слов для словарных диктантов: II класс - 8-10 слов.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов: в первом полугодии — 30—35, в конце года — 40—45 слов;

В текстах, предназначенных для изложения во II классе, количество слов соответственно увеличивается на 15—20 слов.

Тексты по содержанию подбираются с учетом их познавательного и воспитательного воздействия на учащихся.

Диктанты

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматические задания

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка "4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

Изложения и сочинения

Оценка "5" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 --2 исправления.

Оценка "4" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

б) грамотность:

- две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

Оценка "3" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- допущены отклонения от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

б) грамотность:

- 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

Оценка "2" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;

- словарь беден;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении теста;
- б) грамотность:
- более 3 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

Контрольное списывание

Оценка "5" ставится:

- нет ошибок и исправлений;
- работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка "4" ставится:

- имеется 1 ошибка и одно исправление.

Оценка "3" ставится:

- имеется 3 ошибки и одно исправление.

Оценка "2" ставится:

- имеется 3 ошибки и 1-2 исправления.

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка во 2 классе

№ п/п	Содер- жание (тема)	Тип урока. Кол- во часов	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Д а т а
				Личностны е УУД	Познавател ьные УУД	Коммуникатив ные УУД	Регулятивные УУД	
НАША РЕЧЬ (4 ч)								
1.	Знако- мство с учебн иком. Какая бывае т речь?	Урок рефле ксии 1 час	Познакомить с новым учебником и правилами работы по нему.	Делать выводы о значении речи в жизни человека.	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначения ми.	Уметь договариват ься и приходить к общему решению.	Оценивать свои результатов.	
2.	Что можно узнать о челове ке по его речи?	Урок введе ния новых знани й 1 час	С помощью наглядных примеров показать учащимся, что речь является источником информации о человеке; развивать умение употреблять в речи «вежливые» слова.	Оценивать поступки с точки зрения общеприн ятых правил «доброго», «правильн ого» поведения.	Делать выводы о значении речи в жизни человека.	Анализиру вать и делать выводы.	Обнаружива ть и формулиров ать учебную проблему.	
3	Как отлич ить диалог от монолог	Урок введе ния новых знани й	Познакомить с терминами «диалог» и «монолог»; формировать умение	Оценивать поступки с точки зрения общеприн ятых	Различать диалог и монолог.	Сотруднича ть с одноклассни ками при выполнении учебной	Аргументиро вать свою позицию.	

	ога?	1 час	оформлять диалог.	правил «доброго», «правильного» поведения.		задачи.		
4	Входная диагностическая работа	Урок-контроль 1 час	Проверить и систематизировать знания по теме «Наша речь»	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Использовать знания по теме в новых условиях.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
ТЕКСТ (3 Ч)								
5	Что такое текст?	Урок рефлексии 1 час	Повторить признаки текста. Научить определять тему текста.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать предложение и группу предложений.	Аргументировать свою позицию.	Соотносить результат своей деятельности и с целью и оценивать его.	
6	Что такое тема и главная мысль текста?	Урок введения новых знаний 1 час	Научить определять тему и главную мысль текста.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Определять тему, главную мысль текста.	Уметь договариваться и приходить к общему решению.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	
7	Части текста. Изложение по вопросам	Урок введения новых знаний 1 час	Научить выделять в тексте начало, основную часть и концовку.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Выделять части текста.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.	
ПРЕДЛОЖЕНИЕ (12 Ч)								
8	Что такое предложение?	Урок рефлексии 1 час	Повторить признаки предложения, правила постановки знаков препинания в конце предложения.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать группу предложений и группу слов, оформлять предложение на письме.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.	
9	Как из слов составить предложение	Урок введения новых знаний	Научить составлять из слов предложение, находить главное по смыслу слово	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Составлять предложения, читать их, делать логическое ударение.	Сотрудничество с учителем и сверстниками	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

	е?	й 1 час	в предложении.					
10	Контр ольное списы вание.	Урок – контр оль 1 час	Проверить умение грамотно списывать, навык грамотного каллиграфическо го письма.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Списывать текст, проговарив ать его по слогам.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаци и	Анализиру ать, делать выводы, сравнивать.	
11	Что такое главн ые члены предл ожени я?	Урок введе ния новы х знани й 1 час	Познакомить с терминами «главные члены», «основа предложения»; научить находить главные члены предложения и его основу.	Установле ние учащимис я связи между целью учебной деятельно сти и её мотивом.	Находить основу и второстепен ные члены предложени я.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение высказыват ь своё предположе ние на основе работы с материалом учебника.	
12	Что такое второс тепенн ые члены предл ожени я?	Урок введе ния новы х знани й 1 час	Познакомить с термином «второстепенные члены предложения»; научить находить второстепенные члены предложения.	Установле ние учащимис я связи между целью учебной деятельно сти и её мотивом.	Находить второстепен ные члены предложени я, дополнять основу второстепен ными членами.	Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	Способност ь к мобилизаци и сил и энергии, к волевому усилию, к преодолен ию трудностей.	
13	Подле жащее и сказу емое – главн ые члены предл ожени я.	Урок введе ния новы х знани й 1 час	Познакомить с терминами «подлежащее» и «сказуемое»; научить находить подлежащее и сказуемое в предложении.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить главные члены предложени я.	Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	Прогнозиро вание – предвосхищ ение результата и уровня усвоения знаний.	
14	Что такое распро странё нные и нерасп ростра нённые е предл ожени	Урок введе ния новы х знани й 1 час	Познакомить с понятиями «и распространённо е» и «нераспространё нное» предложение; научить находить в предложении подлежащее и сказуемое.	Установле ние учащимис я связи между целью учебной деятельно сти и её мотивом.	Различать распростра нённые и нераспрост ранённые предложени я.	Умение слушать и понимать речь других.	Планирован ие – определени е последовате льности промежуточ ных целей с учётом конечного результата.	

	я?							
15	Как установить связь слов в предложении?	Урок введения новых знаний 1 час	Научить задавать вопросы к словам в предложении.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Устанавливать связь слов в предложении, ставить вопрос от главного к зависимому.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	Умение проговаривать последовательность действий на уроке.	
16	Развитие речи. Обучающее сочинение по картине.	Урок развития речи 1 час	Научить письменно излагать свои мысли.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Научиться правильно строить предложения, излагая свои мысли.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
17	Анализ сочинений.	Урок рефлексии 1 час	Выполнить работу над ошибками, допущенными в сочинении; проверить знания по теме «Предложение».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить, анализировать и исправлять свои ошибки.	Умение слушать и понимать речь других.	Делать выводы, сравнивать.	
18	Контрольный диктант.	Урок – контроль 1 час	Проверить умение писать слова с орфограммами, оформлять работу.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Видеть и правильно записывать слова с орфограммами	Умение слушать и понимать речь других.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей	
19	Работа над ошибками	Урок рефлексии 1 час	Научить классифицировать и исправлять ошибки.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Классифицировать ошибки по орфограммам	Умение аргументировать своё предположение.	Оценка результатов работы.	
СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА...(17 ч)								
20	Что такое	Урок введения	Познакомить с понятием «лексическое	Осознание роли языка и	Определять лексическое значение	Управление поведением партнёра –	Прогнозирование результата.	

	лексическое значение слова?	новых знаний 1 час	значение слова».	речи в жизни человека.	слов.	контроль, коррекция, оценка его действий.	Осознание качества и уровня усвоения материала.	
21	Что такое однозначные и многозначные слова?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с понятием «многозначные слова»; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать однозначные и многозначные слова.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
22	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с понятиями «прямое» и «переносное» значение слова; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать прямое и переносное значение слов.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Волевая саморегуляция.	
23	Что такое синонимы?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с термином «синонимы»; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать оттенки значений синонимов.	Умение работать в паре, группе.	Целеполагание как постановка учебной задачи.	
24	Что такое антонимы?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с термином «антонимы»; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить в тексте антонимы. Употреблять их в речи.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	Прогнозирование результата.	
25	Изложение	Урок	Научить	Умение	Научиться	Умение с	Умение	

	жение повествовательного текста	развития речи 1 час.	письменно передавать содержание текста	осознавать роль языка и речи в жизни людей.	правильно строить предложения, излагая свои мысли.	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами урока и условиями коммуникации	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
26, 27	Что такое родственные слова?	Урок введения новых знаний 2 часа	Познакомить с понятием «родственные слова», с признаками однокоренных слов; формировать умение видеть и образовывать родственные слова; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить в тексте и образовывать родственные слова, употреблять их в речи.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	
28, 29	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	Урок введения новых знаний 2 часа	Познакомить с понятиями «корень», «однокоренные слова»; формировать умение находить в словах корень, образовывать однокоренные слова; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Находить в словах корень образовывать однокоренные слова, употреблять их в речи.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
30	Какие бывают слоги?	Урок рефлексии 1 час	Повторить правила деления слова на слоги.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Делить слова на слоги.	Умение работать в паре, группе.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	
31	Как определять ударение?	Урок рефлексии	Повторить понятие «ударение»;	Установление учащими	Находить в словах ударный	Умение оформлять свои мысли	Прогнозирование результата	

	ударный слог?	1 час	формировать умение ставить ударения.	связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	слог.	в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	.	
32	Как переносить слова с одной строки на другую?	Урок рефлексии 1 час	Повторить правила переноса слов; формировать умение переносить слова с одной строки на другую.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Переносить слова с одной строки на другую.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
33	Обучающее сочинение по серии картинок.	Урок развития речи 1 час	Продолжить работу над развитием письменной речи.	Нравственно-этическая ориентация.	Писать сочинения по серии картинок.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
34	Прверочная работа.	Урок – контроль 1 час	Проверить знания по теме «Слово».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание.	Оформлять свои мысли письменно.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
35	Контрольный диктант.	Урок – контроль 1 час	Проверить умение писать слова с изученными орфограммами.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Видеть в словах орфограммы.	Умение слушать и понимать речь других.	Осознание качества и уровня усвоения материала – оценка деятельности.	
36 34 33	Работа над ошибками. Начало 2 четверти	Урок рефлексии 1 час	Научить исправлять ошибки.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Объяснять допущенные ошибки, исправлять их	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и	Оценка результатов работы.	

						условиями коммуникац ии		
ЗВУКИ И БУКВЫ (29 Ч)								
37	Как различать звуки и буквы?	Урок рефлексии 1 час	Обобщить знания о буквах и звуках; развивать умение различать звуки буквы.	Установление учащими себя связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать звуки и буквы, записывать транскрипцию слов.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Прогнозирование результата.	
38, 39	Как мы используем алфавит?	Урок рефлексии 1 час	Повторить порядок букв в алфавите, названия букв, записывать слова в алфавитном порядке.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Называть буквы, записывать слова в алфавитном порядке.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
40	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	Урок рефлексии 1 час	Обобщить знания учащихся об употреблении большой буквы в именах собственных.	Установление учащими себя связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Писать имена собственные с большой буквы.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
41	Как определить гласные звуки?	Урок рефлексии 1 час	Развивать умения различать гласные и согласные звуки, обозначать гласные звуки на письме.	Нравственно-этическая ориентация.	Видеть гласные звуки в словах, правильно обозначать их буквами.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
42	Изложить содержание повествовательного текста	Урок развития речи 1 час	Развивать умение грамотно передавать содержание прочитанного	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
43	Прав	Уроки	Обобщить и	Установл	Различать	Умение с	Уметь	

44 45 46- 47	описание слов с безударным гласным звуком в корне.	рефлексии 5 часов	дополнить знания учащихся о правописании безударных гласных в корне; учить видеть и проверять безударные гласные в корне; развивать письменную речь, умение точно отвечать на вопросы.	ение учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	формы слова и однокоренные слова, видеть орфограмму в слове.	достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	точно отвечать на вопросы.	
48- 49	Правильное описание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	Уроки рефлексии 2 часа	Формировать умение видеть и проверять безударные гласные в корне; развивать письменную речь, умение точно отвечать на вопросы.	Нравственно-этическая ориентация.	Видеть орфограмму в слове, проверять безударные гласные в конце слова.	Умение слушать и понимать речь других.	Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.	
50	Развитие речи. Обучающее сочинение.	Урок развития речи 1 час	Учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
51	Диктант. Проверочная работа.	Урок – контроль 1 час	Учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
52	Работа над ошибками.	Урок рефлексии 1 час	Научить детей работать над исправлением ошибок.	Умение осознавать роль языка и	Объяснять допущенные ошибки, исправлять	Умение с достаточной полнотой и точностью	Оценка результата работы.	

				речи в жизни людей.	их	выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации		
53	Как определить согласные звуки?	Урок рефлексии 1 час	Повторить изученный материал по теме «Согласные звуки».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать гласные и согласные звуки.	Умение работать в паре, группе.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.	
54,	Согласный звук [Й] и буква И кратко.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить учащихся с особенностями буквы Й.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Слышать звук [Й] и обозначать его буквами Й, Е, Ё, Ю, Я.	Умение работать в паре, группе.	Прогнозирование результата.	
55	Слова с удвоенным и согласным и.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с правописанием слов с удвоенными согласными.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Слышать слова с удвоенной согласной в корне, правильно обозначать их на письме.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
56	Развитие речи.	Урок развития речи 1 час	Учить выражать свою мысль письменно и устно.	Нравственно-этическая ориентация.	Составлять рассказ по картинке.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
57	Наши проекты. И в шутку и в серьёз.	Проектная деятельность 1 час	Заинтересовать темой проекта; прививать интерес к русскому языку.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Решать логические задачи по русскому языку.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей	

58,	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	Уроки рефлексии 1 час	Повторить способы обозначения мягкости согласных звуков на письме.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Умение слушать и понимать речь других.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.
59	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	Урок рефлексии 1 час	Повторить способы обозначения мягкости согласных на письме.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
60, 61	Правильное обозначение мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.	Уроки рефлексии 2 часа	Повторить способы обозначения мягкости согласных на письме при помощи буквы Ъ.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
62	Контрольный диктант.	Урок – контроль 1 час	Повторить усвоение изученных тем.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Определять орфограммы и правильное написание слов.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
63	Работа над ошибками.	Урок рефлексии 1 час	Учить видеть, анализировать и исправлять ошибки.	Нравственно-этическая ориентация	Анализировать ошибки, классифицировать	Умение с достаточной полнотой и точностью	Оценка результатов работы.

				ия.	ировать их по орфограммам.	выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.		
64	Наши проекты. Пишем письмо.	Проектная деятельность 1 час	Познакомить с понятием «письмо», правилами его написания.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Письменно излагать свои мысли, писать письма.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Оценка результатов работы.	
65	Обобщающий урок.	Урок рефлексии 1 час	Научить использовать полученные знания в нестандартных условиях.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять знания для решения нестандартных задач.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Оценка результатов работы.	
ПРАВОПИСАНИЕ БУКВОСОЧЕТАНИЙ С ШИПЯЩИМИ ЗВУКАМИ (26 Ч)								
66	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	Урок введения новых знаний 1 час	Развивать навыки правописания слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ; учить определять орфограмму в слове; развивать мышление.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Писать в словах сочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ;	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки.	
67	Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные».	Урок – рефлексии 1 час	Обобщить знания о написании мягких и твёрдых согласных; формировать умение обозначать мягкость согласных буквами И, Е, Ё, Я, Ю, Ъ; развивать навыки правописания слов с сочетаниями	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

			ЧК, ЧН, ЧТ, ШН, НЧ; учить определять орфограмму в слове; развивать речь, мышление.					
68	Развитие речи. Обучающее изложение.	Урок развития речи 1 час	Учить определять тему текста, пересказывать содержание текста с опорой на вопросы плана; формировать умение устанавливать связь между предложениями; развивать речь.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
69	Наши проекты. Рифма.	Проектная деятельность 1 час	Нацелить на выполнение проектной деятельности.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Выбирать способы решения, соотносить задания с изученными темами	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	
70	Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ –ЩУ.	Уроки введения новых знаний 1 час	Формировать навыки правописания слов с сочетаниями ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ –ЩУ; развивать орфографическую зоркость.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
71	Проверь себя	Урок – рефлексии 1 час	Формировать навыки правописания слов с сочетаниями ЖИ –ШИ, ЧА –ЩА, ЧУ –ЩУ; развивать	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Устанавливать аналогии	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	

			орфографическую зоркость.			и с задачами урока и условиями коммуникации		
72, 73	Как отличить звонкие от глухих?	Урок – рефлексии 2 часа	Систематизировать и уточнить знания учащихся о согласных звуках (звонких и глухих), о произношении этих звуков; способствовать обогащению словарного запаса учащихся.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Характеризовать парные звонкие и глухие согласные	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
74	Проверка парных согласных в корне слова.	Уроки введения новых знаний 1 час	Познакомит со способом проверки парных согласных в корне путём изменения формы слова и путём подбора однокоренных слов	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
75	Изложение повествовательного текста.	Урок развития речи 1 час	Формировать умение правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце слова; развивать орфографическую зоркость; способствовать развитию речи учащихся.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
76	Распознавание	Урок – рефлексии	Развивать умения	Осознание роли языка и	Проверять парные	Работать в парах,	Умение осуществлять	

	е провер яемых и провер очных слов. Провер ка парны х соглас ных.	ксии 1 час	распознавать в корне букву, которая требует проверки (орфограмму) , и проверять её путём подбора однокоренног о проверочного слова.	речи в жизни человека.	звонкие и глухие согласные в корне слова	группах; участвовать в обсуждении	действие по образцу и заданному правилу.	
77, 78, 79	Право писани е парны х звонки х и глухих соглас ных на конце слова	Уроки введен ия новых знани й 3 часа	Формировать умение проверять написание парных согласных разными способами; учит распознавать парные звонкие и глухие согласные в словах, сопоставлять произношени е и написание, анализироват ь, делать выводы; развивать у учащихся навыки грамотного письма.	Установлени е учащимися связи между целью учебной деятельност и и её мотивом.	Проверять парные звонкие и глухие согласные на конце слова	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
80	Излож ение повест вовате льного текста.	Урок развит ия речи 1 час	Формировать умение правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце слова; развивать орфографичес кую зоркость; способствоват ь развитию речи	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Пересказыва ть содержание текста с опорой на вопросы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

			учащихся.					
81	Проверка знаний .	Урок – контроль 1 час	Проверить умение правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова; развивать орфографическую зоркость.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Определять орфограмму и правильное написание слов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
82	Диктант.	Урок – контроль 1 час	Проверить умения писать слова на изученные орфограммы. Слова с парными звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова, делать звуко-буквенный анализ слова; развивать орфографическую зоркость.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Находить в словах изученные орфограммы на слух.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
83	Работа над ошибками . Обобщение изученного материала.	Урок – рефлексии 1 час	Провести работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; формировать па	Нравственно-этическая ориентация.	Применять правила правописания.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Оценка результатов работы.	
84, 85, 86	Правописание слов с разделительным	Уроки введения новых знаний 3 часа	Формировать у учащихся представление об употреблении разделительного мягкого	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Сопоставлять произношение и написание слов	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	

	мягким знаком.		знака и правописание слов с разделительным мягким знаком; учить проводить звуко-буквенный анализ слов с разделительным мягким знаком.			в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации		
87	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.	Урок – рефлексии 1 час	Формировать навыки правописания слов с разделительным мягким знаком; учить делать перенос слов с разделительным мягким знаком.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Писать и переносить слова с разделительным мягким знаком.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
88	Контрольное списывание.	Урок – контроль 1 час	Проверить умение каллиграфически правильно списывать слова и предложения без пропусков, замены и искажения букв; учить делать перенос слов с разделительным мягким знаком.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Безошибочно писать текст с орфографическим проговариванием.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
89	Обучающее сочинение «Зимние забавы»	Урок развития речи 1 час	Формировать умение связно излагать свои мысли на письме; способствовать развитию речи и мышления учащихся; развивать	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

			орфографическую зоркость.					
90	Работа над ошибками	Урок – рефлексии 1 час	Провести работу над ошибками, допущенными в сочинении	Нравственно-этическая ориентация.	Применять правила правописания.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Оценка результатов работы.	
91	Обобщение изученного материала. Проверка знаний	Урок – рефлексии 1 час	Проверить умения правильно писать и переносить слова с разделительным мягким знаком, делать звуко-буквенный разбор слова, развивать орфографическую зоркость.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Соотносить произношение и написание слов.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
ЧАСТИ РЕЧИ (34 Ч)								
92	Что такое части речи?	Уроки введения новых знаний 1 час	Дать понятие о трёх самостоятельных частях речи: имени существительном, имени прилагательном, глаголе; формировать умение распознавать самостоятельные части речи.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Использовать специальную терминологию	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
93	Что такое имя существительное?	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать понятие об имени существительном; развивать наблюдательность, речь.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распределять имена существительные в тематические группы предметов.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

						соответстви и с задачами и условиями коммуникац ии		
94	Одуше влённы е и неоду шевлён ные имена сущест витель ные.	Урок введен ия новых знаний 1 час	Формировать умение отличать слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> от слов, отвечающих на вопрос <i>что</i> ; учить находить имена существитель ные в тексте и подбирать их самостоятель но; классифициро вать неодушевлённ ые имена существитель ные; вырабатывать навыки грамотного письма.	Установлени е учащимися связи между целью учебной деятельност и и её мотивом.	Использовать специальную терминологи ю	Умение с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами урока и условиями коммуникац и.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
95, 96	Собств енные и нарица тельны е имена сущест витель ные. Заглав ная буква в именах , отчест вах и фамил иях людей Заглав ная буква в	Уроки введен ия новых знаний 3 часа	Формировать умение отличать собственные и нарицательны е имена существитель ные, подбирать примеры таких слов самостоятель но; формировать навыки правописания заглавных букв в именах собственных; проверить знание изученных	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Использовать специальную терминологи ю	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	

	написаниях кличек животных..		словарных слов; развивать орфографическую зоркость.					
97	Заглавная буква в географических названиях.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать умение писать с заглавной буквы собственные имена существительные, обозначающие географические предметы; воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою Родину.	Нравственно-этическая ориентация.	Распознавать собственные имена существительные.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
98	Обучающее изложение.	Урок развития речи 1 час	Формировать умения составлять предложения – ответы на вопросы, определять главную мысль текста; учить устанавливать связь слов в предложении; способствовать развитию речи учащихся; развивать орфографическую зоркость.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
99	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.	Урок – рефлексии 1 час	Обобщить знания учащихся об употреблении заглавной буквы в именах собственных; закрепить навыки правописания изученных орфограмм; развивать	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Распознавать собственные имена существительные.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	

			речевую деятельность; отрабатывать правильное произношение.					
100, 101	Единственное и множественное число имён существительных.	Уроки введения новых знаний 2 часа	Дать понятие об изменении имён существительных по числам; учить определять число имён существительных, употреблять в речи формы единственного и множественного числа; развивать наблюдательность, речь; формировать навыки грамотного письма.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Изменять имена существительные по числам.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
102	Диктант.	Урок – контроль 1 час	Обобщить знания учащихся об имени существительном; проверить усвоение орфографических навыков на основе изученных тем.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	
103	Работа над ошибками.	Урок – рефлексии 1 час	Провести работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях; формировать умение проверять парные согласные в корне слова,	Нравственно-этическая ориентация.	Применять правила правописания.	Умение с достаточной и полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Оценка результатов работы.	

			безударные гласные путём подбора форм множественного и единственного числа.			ии.		
104, 105	Что такое глагол?	Уроки введения новых знаний 3 часа	Познакомить с частью речи – глаголом, его отличительными признаками и ролью в речи; развивать речь, коммуникативные навыки.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Видеть глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
106, 107	Единственное и множественное число глаголов.	Уроки введения новых знаний 2 часа	Познакомить с единственным и множественным числом глаголов, их отличительными признаками и ролью в речи; развивать речь, коммуникативные навыки.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Определять число глаголов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
108	Правописание частицы НЕ с глаголами.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать навык раздельного написания глаголов с частицей НЕ; познакомить их отличительными признаками и ролью в речи; развивать речь, коммуникативные навыки.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать частицу НЕ раздельно с глаголами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
109	Обобщение и закрепление	Урок – рефлексии	Формировать навык раздельного	Нравственно-этическая ориентация.	Писать частицу НЕ раздельно с	Умение с достаточной полнотой	Оценка результатов работы.	

	ление знаний по теме «Глаго л». Провер ка знаний .	1 час	написания глаголов с частицей НЕ; развивать речь, коммуникатив ные навыки.		глаголами.	и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами урока и условиями коммуникац ии		
110	Обуча ющее изложе ние.	Урок развит ия речи 1 час	Формировать умения составлять предложения – ответы на вопросы, определять главную мысль текста; учить устанавливать связь слов в предложении; способствовать развитию речи учащихся; развивать орфографичес кую зоркость.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Пересказыва ть содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
111	Что такое текст- повест вовани е?	Урок введе ния новых знаний 1 час	Познакомить учащихся с понятием <i>текст</i> – <i>повествовани е</i> , с его отличительны ми признаками; развивать речь, коммуникатив ные навыки.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать текст – повествовани е и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
112	Что такое имя прилаг ательн ое?	Урок введен ия новых знаний 1 час	Познакомить учащихся со словами, обозначающи ми признаки предметов, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i> , и их	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить прилагательн ые в тексте.	Умение с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

			ролью в речи.			условиями коммуникации		
113	Связь имени прилагательного с именем существительным.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить со смысловым значением имён прилагательных; показать связь имени прилагательного с именем существительным.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Устанавливать связь между существительным и прилагательным.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
114	Прилагательные близкие и противоположные по значению.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать представление о прилагательных – синонимах и прилагательных – антонимах и их роли в речи.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Подбирать к существительным прилагательные, близкие и противоположные по смыслу	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
115	Единственное и множественное число имён прилагательных.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать умение распознавать прилагательные в единственном и множественном числе.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Определять число имени прилагательного.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
116	Что такое текст – описание?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить учащихся с понятием <i>текст</i> – описание, с его отличительными признаками; развивать речь, коммуникативные навыки.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать текст – описание и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
117	Проверка знаний.	Урок – контроль 1 час	Проверить знания по теме «Имя прилагательное».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её	Устанавливать связь между существительным и прилагательным.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

				мотивом.				
118	Общее понятие о предложении.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать представление о предложении как части речи, его роли в предложении.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Осознавать предлог как часть речи.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
119	Раздельное написание предлогов со словами.	Урок – рефлексии 1 час	Развивать умение писать предлоги раздельно с другими словами в предложении.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Устанавливать связь слов в предложении с помощью предлогов.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
120	Восстановление предложений.	Урок – рефлексии 1 час	Развивать умение анализировать и корректировать предложения с нарушенным порядком слов.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать предлоги отдельно от других слов.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
121, 122	Что такое местоимение?	Уроки введения новых знаний 2 часа	Формировать представление о местоимении как части речи, его роли в предложении.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Осознавать местоимение как часть речи.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
123	Что такое текст – рассуждение?	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить учащихся с понятием <i>текст – рассуждение</i> , с его отличительными признаками; развивать речь, коммуникативные навыки.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать текст – рассуждение и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
124	Контроль	Урок –	Проверить	Умение	Применять	Умение	Контроль в	

	льный диктант.	контроль 1 час	навыки правописания слов с изученными орфограммами.	осознавать роль языка и речи в жизни людей.	правила правописания.	слушать и понимать речь других.	форме сличения способа действия и его результата.	
125	Работа над ошибками.	Урок – рефлексии 1 час	Формировать умения находить и исправлять ошибки; повторить и закрепить изученный материал.	Нравственно-этическая ориентация.	Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Оценка результатов работы.	
ПОВТОРЕНИЕ (11 Ч)								
126	Повторение по теме «Текст».	Урок – рефлексии 1 час	Повторить изученный материал по теме «Текст».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Отличать текст от предложения.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
127	Сочинение по картине.	Урок развития речи 1 час	Формировать навыки описания картины.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Соотносить словесные и зрительные образы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.	
128	Повторение по теме «Предложение».	Урок – рефлексии 1 час	Повторить изученный материал по теме «Предложение».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Отличать предложение от группы слов.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
129	Повторение по теме «Слово и его значение».	Урок – рефлексии 1 час	Повторить изученный материал по теме «Слово и его значение».	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Распознавать однокоренные слова по двум признакам.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

	ие».							
130	Повторение по теме «Части речи».	Урок – рефлексии 1 час	Повторить изученный материал по теме «Части речи».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать части речи.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
131	Повторение по теме «Звуки и буквы».	Урок – рефлексии 1 час	Повторить изученный материал по теме «Звуки и буквы».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Проводить фонетический анализ слова.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
132	Повторение по теме «Правила правописания».	Урок – рефлексии 1 час	Проверить знания учащихся о правилах правописания.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
133	Обучающее изложение	Урок развития речи	Формировать умения составлять предложения – ответы на вопросы, определять главную мысль текста; учить устанавливать связь слов в предложении; способствовать развитию речи учащихся; развивать орфографическую зоркость.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	
134	Итоговый диктант	Урок – контроль 1 час	Проверить навыки правописания слов с изученными орфограммами.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Видеть орфограммы в слове.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.	

						условиями коммуникац ии		
135	Работа над ошибками, допущенным и в диктанте							
136	Повторение и закрепление изученного материала.	Урок – рефлексии 1 час	Повторить и закрепить изученный материал; проверить знания учащихся.	Нравственно-этическая ориентация.	Применять правила правописания.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.	

3 класс

Общая характеристика учебного предмета

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует **познавательную и социокультурную цели:**

- **познавательная цель** предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- **социокультурная цель** - изучение русского языка - включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объёма;
- воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою

речь.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуникативных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятельности.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

На изучение русского языка в начальной школе в 3 классе выделяется 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

Структура курса 3 КЛАСС (136 Ч)

Язык и речь

Наша речь и наш язык.

Текст. Предложение. Словосочетание

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания

Слово в языке и речи

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений

Состав слова

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

Правописание частей слова

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

Имя существительное

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

Имя прилагательное

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

Местоимене

Лицо, число, род личных местоимений

Глагол

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

Повторение

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
- познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
- организационных (организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность).

При изучении курса «Русский язык» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу 3 класса учащиеся должны знать:

Фонетика

1. Чем отличается звук от буквы?
2. Сколько основных (ударных) гласных звуков в русской речи?
3. Чем отличается гласный звук от согласного?
4. Как узнать, сколько в слове слогов?
5. Какие гласные звуки обозначают два звука и когда?
6. Характеристика гласного и согласного звуков.

Словообразование

1. Что такое корень слова? Какие слова называются однокоренными?
2. Что такое окончание слова?
3. Что такое приставка?
4. Что такое суффикс?
5. Как образуются однокоренные слова?
6. Как найти приставку?

Морфология

1. Назови части речи.
2. Что такое имя существительное?
3. Что такое имя прилагательное?
4. Что такое глагол?
5. Что такое местоимение?
6. Что такое числительное?
7. Что такое наречие?
8. Что такое предлог?
9. Как узнать к какой части речи относится слово?
10. Как изменяются слова? Как узнать, в каком числе стоит слово?
11. Какие имена существительные отвечают на вопрос что? кто?
12. Род имён существительных?
13. Род имен существительных во множественном числе.
14. Число имен существительных?
15. Что такое склонение?
16. Как определить падеж существительного?
17. На что указывает Ъ знак после шипящих у существительных?
18. Как изменяются имена прилагательные?
19. Род имен прилагательных. Вопросы.

20. Число имен прилагательных. Вопросы.
21. Изменение глаголов по числам? Вопросы.
22. Изменение глаголов по временам? Вопросы.
23. Глаголы прошедшего времени.
24. Как изменяются глаголы в прошедшем времени?
25. Неопределённая форма глаголов.

Орфография

1. Какие слова пишутся с большой буквы?
2. Правила переноса слов.
3. Как проверить слово с парными согласными на конце?
4. Написание каких гласных звуков в безударных слогах нужно проверять?
5. Как проверить безударный гласный в корне слова?
6. Как проверить слова с двумя безударными гласными в корне?
7. Как проверить безударную гласную в приставке?
8. Правописание согласных в приставках?
9. Как проверить безударную гласную в суффиксе?
10. Как проверить слова с произносимой согласной?
11. Как отличить предлог от приставки? Как они пишутся.
12. Перед какими словами никогда не стоит предлог?
13. Когда пишется Ъ разделительный знак?
14. Когда пишется Ь разделительный знак?
15. Какие имена существительные пишутся с заглавной буквы?
16. Ъ знак на конце существительных.
17. Окончание имен прилагательных в ед. и мн. числе.
18. Не с глаголами.

Синтаксис

1. Что такое предложение?
2. Как найти в предложении главные члены? Подлежащее и сказуемое?
3. Что такое второстепенные члены предложения?
4. Какая часть речи членом предложения не является?
5. Что такое простое предложение?
6. Что такое сложное предложение?
7. Какие предложения называются простыми нераспространенными?
8. Какие предложения называются простыми распространенными?
9. Какие бывают предложения по цели высказывания?
10. Какие бывают предложения по интонации?
11. Когда в конце предложений ставится восклицательный знак?
12. Что такое словосочетание?
13. Какие члены предложения не могут образовать словосочетание?
14. Каким членом предложения является существительное в Им. пад.?
15. Каким членом предложение чаще всего бывает глагол?
16. Что такое текст?
17. Что такое тема текста?
18. Что такое главная мысль текста?
19. Что такое текст-повествование? текст-описание? текст-рассуждение?

Лексика

1. Что такое антонимы?
2. Что такое синонимы?
3. Значение одинаковых глаголов в речи.

Ученик 3 класса должен уметь:

1. Грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (55—65 слов), включающий изученные орфограммы (безударные гласные, проверяемые ударением; безударные гласные, не проверяемые ударением; звонкие и глухие согласные, разделительные *ъ* и *ь*, непроизносимые согласные, *ь* после шипящих на конце имен существительных женского рода, не с глаголами, раздельное написание предлогов со словами) и знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);
2. Производить разбор слов по составу: находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс;
3. Подбирать однокоренные слова разных частей речи;
4. Распознавать части речи, их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
5. Изменять имена существительные по числам;
6. Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
7. Изменять имя прилагательное по родам и числам в соответствии с родом и числом существительного;
8. Изменять глагол по временам (простые случаи) и в прошедшем времени — по родам;
9. Распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы;
10. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять словосочетания;
11. Распознавать главное и зависимое слово в словосочетании;
12. Производить синтаксический разбор предложений: определять их вид по цели высказывания и по интонации, выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам;
13. Интонационно правильно произносить предложения;
14. Писать изложение в 60—75 слов по коллективно (или самостоятельно) составленному плану;
15. Определять тему и основную мысль текста;
16. Делить текст на части, соблюдать красную строку;
17. Устанавливать связь между частями текста;
18. Устанавливать связь между предложениями в каждой части текста;
19. Озаглавливать текст с опорой на тему или его основную мысль;
20. Распознавать текст – повествование, описание, рассуждение;
21. Писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям;
22. Составлять устный ответ-рассуждение.

Организации оценивания учебных достижений младших школьников

Диктант

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Слова не изученные к данному моменту правила заранее выписываются на доске или проговариваются орфографически. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

Тексты контрольных диктантов должны включать орфограммы, определенные "Минимумом начального общего образования", "Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта": правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных; правописание безударных падежных окончаний имен существительных и прилагательных, безударных личных окончаний глаголов; правописание *не* с глаголами; правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн*; употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных; Употребление разделительных *ь* и *ъ*, *ь* после шипящих на конце имен существительных и глаголов.

**Количество контрольных работ по русскому языку
(диктанты с грамматическим заданием)**

Четверть	Тематические	Контрольные
1	5	2
2		1
3		1
4		1
Год	5	5

Виды контрольных работ	3 класс	
	1 полугодие	2 полугодие
Списывание текста	(45-55 слов) 1	(55-65 слов) 1
Изложение	-	1 (обуч)
Словарные диктанты (10-12 слов)	2	2

Контрольные работы:

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Объем текста				
3 класс	40-45 слов	45-50 слов	50-55 слов	55-60 слов

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);

- отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание

Грамматическое задание есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

- "5" ("отлично") - выполнено без ошибок.
- "4" ("хорошо") - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- "3" ("удовлетворительно") - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- "2" ("плохо") - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

0 Словарный диктант

Примерное количество слов для словарных диктантов:

3 класс - 10 -12 слов;

Характеристика цифровой отметки (оценки):

- "5" ("отлично") - без ошибок.
- "4" ("хорошо") - 1 ошибка.
- "3" ("удовлетворительно") - 2-3 ошибки.
- "2" ("плохо") - 4 и более ошибок.

Контрольное списывание

Контрольное списывание - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются тексты с пропущенными знаками препинания. Количество слов в текстах списываний и диктантов одинаково.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

- "5" ("отлично") - работа выполнена без ошибок;
- "4" ("хорошо") - 1-2 исправления или 1 ошибка;
- "3" ("удовлетворительно") - 2-3 ошибки;
- "2" ("плохо") - 4 ошибки и более.

Изложение

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие красной строки;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Рекомендуется оценивать изложение одной отметкой - только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

Характеристика цифровой отметки (оценки):

"5" ("отлично") - правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста; нет фактических ошибок; правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности).

"4" ("хорошо") - содержание передано правильно и достаточно точно; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" ("удовлетворительно") - допущено существенное отклонение от авторского текста; допущены нарушения в последовательности изложения мыслей; есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

"2" ("плохо") - допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть); много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; имеет место употребление слов в не свойственном им значении; допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

0.0 Сочинение

"5" ("отлично") - логически последовательно раскрыта тема, правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности), нет фактических ошибок.

"4" ("хорошо") - последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков, имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

"3" ("удовлетворительно") - имеются существенные отступления от темы, есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

Создание небольшого текста (сочинения) не включается в Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу, поэтому отрицательные отметка за сочинение не выставляется.

Формы контроля.

Текущий контроль проводится в ходе изучения темы (проверка обучающихся классных и домашних работ, небольшие проверочные работы);

Итоговый контроль проводится после изучения отдельного раздела курса, в конце усвоения наиболее важных тем (тесты, контрольные работы)

Методы опроса.

- Фронтальный опрос (эффективен в качестве умственной зарядки, он помогает мобилизовать внимание учащихся, предупреждает забывание знаний, восстанавливает в памяти ранее изученное).
- Коллективный опрос (предупредительные, объяснительные, словарные, итоговые диктанты, грамматические контрольные работы, тесты, перфокарты, карточки контроля заданий, задания «Потренируйся!» и другие).
- Индивидуальный опрос письменный и устный;
- Монологическое высказывание на лингвистическую тему;
- Самостоятельное составление таблиц, схем классифицированного характера;
- Индивидуальная работа по карточкам;
- Индивидуальная письменная проверка различного рода грам. заданий и т.д.
- Уплотнённый, или комбинированный, опрос (2-3 ученика работают у доски, а остальные выполняют различные виды заданий на уроках повторения и обобщения изученного материала)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Характеристика деятельности учащихся(УУД)
			По плану	По факту	
ЯЗЫК И РЕЧЬ. (2ч).					
1	1.Наша речь Виды речи и их назначение. Речь — отражение культуры человека.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Знакомиться с информацией в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях). Объяснять, в каких случаях используются разные виды речи. Осознавать, что такое хорошая речь. Составлять текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст). Оценивать результаты своей деятельности.
2	2.Наш язык Для чего нужен язык? Назначение языка и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Анализировать высказывания о русском языке. Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. Оценивать результаты выполненного задания.
ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ. (11ч).					
3	1.Текст. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Работа с текстом.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту и частям текста. Определять структурные компоненты текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Работать с информационной таблицей «Типы текстов». Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Определять по заголовку тип текста и его содержание. Составлять повествовательный текст на основе жизненного опыта. Оценивать результаты своей деятельности.
4	2.Предложение.. Виды предложений по цели высказывания.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения. Составлять предложения из слов на определённую тему. Выделять в письменном тексте диалог. Оценивать результаты своей деятельности
5	3. Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные . Знаки препинания в конце	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Наблюдать над значением предложений, различных по интонации, находить их в тексте, составлять предложения такого типа. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложений. Анализировать содержание таблицы «Виды предложений» и использовать его для составления сообщения о видах предложений. Классифицировать предложения по цели высказывания и по

	предложений.				интонации. Обосновывать знаки препинания в конце предложений. Оценивать результаты своей деятельности
6	4. Обращение. Предложения с обращением (общее представление).	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях обращения, записывать диалог. Оценивать результаты своей деятельности
7	5. Главные и второстепенные члены предложения.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения, обосновывать постановку знаков препинания в конце предложения. Работать со схемой «Члены предложения», составлять сообщение по информации, представленной в схеме. Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении. Распознавать распространённые и нераспространённые предложения, определять роль второстепенных членов в распространённом предложении. Составлять из данных слов распространённое предложение по заданному алгоритму. Оценивать результаты своей деятельности
8	6. Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать и выделять в предложении главные и второстепенные члены. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения в распространённом предложении. Работать с памяткой 2 «Как разобрать предложение по членам». Планировать свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам. Оценивать результаты своей деятельности.
9	7. Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая между частями сложного предложения.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Наблюдать над составом простых и сложных предложений. Различать простые и сложные предложения в письменном тексте, наблюдать над постановкой запятой между частями сложного предложения. Объяснять постановку запятой в сложном предложении. Работать со схемой «Предложение: простое и сложное»: уметь формулировать ответ на вопрос «Как различить простое и сложное предложения?», составлять по ней текст-сообщение. Оценивать результаты своей деятельности
10	8. Сложное предложение.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать простые и сложные предложения в письменном тексте, наблюдать над постановкой запятой между частями сложного предложения, соединёнными союзами (а, и, но). Объяснять знаки препинания между частями сложного предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное. Работать с памяткой 3 «Как дать характеристику предложению». Рассуждать при определении характеристики заданного предложения. Оценивать результаты своей деятельности
11	9. Словосочетание (общее представление).	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между

					словами в словосочетании и предложении. Составлять предложения из данных пар слов. Оценивать результаты своей деятельности
12	10. Предложение и словосочетание. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Выделять из предложения основу и словосочетания. Работать с памяткой 2 «Как разобрать предложение по членам». Планировать свои действия при полном разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам. Составлять небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень» под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности
13	II. <i>Контрольный диктант по теме «Предложение»</i>	1			Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Записывать текст, используя изученные правила письма. Проверять написанное. Выполнять грамматические задания в соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам системы языка. Оценивать результаты своей деятельности
СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (18ч)					
14	1. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Узнавать в тексте новые слова, определять их лексическое значение по «Толковому словарю». Работать со схемой «Однозначные и многозначные слова» в учебнике, составлять текст-сообщение на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». Распознавать однозначные и многозначные слова, объяснять их значение, составлять предложения, употребляя в них многозначные слова. Работать с «Толковым словарём» в учебнике, находить в нём необходимую информацию о слове. Знакомиться со значением и написанием слова альбом. Оценивать результаты своей деятельности
15	2. Синонимы и антонимы.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Узнавать в тексте новые слова, определять их значение по «Толковому словарю». Работать с рубрикой «Страничка для любознательных»; знакомиться со значениями слова погода. Распознавать синонимы и антонимы, подбирать к слову синонимы или антонимы. Находить слова, употреблённые в переносном значении. Работать со «Словарём синонимов» и «Словарём антонимов» в учебнике; находить в них необходимую информацию о слове. Оценивать результаты своей деятельности на уроке
16	3. Омонимы. Значение, использование омонимов в речи.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Работать со «Словарём омонимов» в учебнике, находить в нём нужную информацию о слове. Оценивать результаты своей деятельности
17	4. Слово и словосочетание. Представление о словосочетании как сложном названии предмета.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать слово и словосочетание как сложное название предмета. Оценивать результаты своей деятельности

18	5. Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение. Отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Работать со «Словарём фразеологизмов» в учебнике, находить в нём нужную информацию. Работать с рубрикой «Страничка для любознательных»: знакомиться со сведениями о возникновении фразеологизмов бить баклуши, спустя рукава и др. Оценивать результаты своей деятельности.
19	6. Обучающее изложение	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой 7 «Как подготовиться к изложению». Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте. Выполнять задания по алгоритму памятки 7. Письменно излагать содержание текста-образца. Оценивать результаты своей деятельности.
20	7. Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с таблицей «Части речи и их значение», составлять текст-сообщение на тему «Что я знаю о частях речи». Распознавать изученные части речи на основе информации, заключённой в таблице, и приобретённого опыта. Приводить примеры слов изученных частей речи. Составлять текст по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плод». Оценивать результаты своей деятельности.
21	8. Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительным и.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать имена существительные, определять их признаки (обозначает предмет, одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные), доказывать их принадлежность к части речи - имени существительному. Определять роль имён существительных в речи и в предложении. Находить имена существительные с предлогами. Заменять повторяющиеся имена существительные местоимением или синонимом.
22	9. Имя прилагательное. Глагол.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать имена прилагательные, приводить примеры слов данной части речи. Ставить вопросы к именам прилагательным, выписывать словосочетания с именами прилагательными, подбирать к именам прилагательным синонимы. Распознавать глаголы, приводить примеры слов данной части речи. Ставить вопросы к глаголам. Определять роль имён прилагательных и глаголов в речи и в предложении. Выделять выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. Оценивать результаты своей деятельности.
23	10. Имя числительное (общее представление).	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов-имён числительных. Оценивать результаты своей деятельности.
24	11. Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать однокоренные слова и слова-синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем.

	(родственных) словах, о корне слова.				Оценивать результаты своей деятельности
25	12. Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать слово и слог, звук и букву. Работать с таблицей «Гласные звуки», составлять текст-сообщение по данной таблице. Обсуждать алгоритм орфографических действий при выборе буквы для обозначения безударного гласного звука в корне слова, подбирать несколько проверочных слов с данной орфограммой, объяснять правильность написания слова. Писать слова с непроверяемой буквой безударного гласного в корне слова. Оценивать результаты своей деятельности
26	13. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями и чк, чн, чт, шн, нч, жи—ши, ча—ща, чу—щу.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с таблицей «Согласные звуки», составлять текст-сообщение по данной таблице. Работать с памяткой 1 «Как сделать звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова с опорой на алгоритм памятки 1, оценивать правильность разбора. Объяснять правописание слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, шн, нч, жи—ши, ча—ща, чу—щу. Оценивать результаты своей деятельности
27	14. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласным в корне.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Обсуждать алгоритм орфографических действий при выборе буквы для обозначения парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным в корне слова, подбирать несколько проверочных слов с данной орфограммой, объяснять правильность написания слова. Оценивать результаты своей деятельности
28	15. Разделительный мягкий знак	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять роль разделительного мягкого знака (ь) в слове, писать слова с этой орфограммой. Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы в слове, группировать слова по типу орфограммы, объяснять правописание слов с изученными орфограммами. Приводить примеры с заданной орфограммой. Определять среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно. Оценивать результаты своей деятельности
29	16. Обучающее изложение.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам (или коллективно составленному плану). Оценивать результаты своей деятельности
30	17. Работа над ошибками, допущенными в изложении (сочинении) Проект «Рассказ о	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Адекватно оценивать результаты написанного изложения, определять границы своих достижений, намечать пути преодоления ошибок и недочётов. Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове,

	слове»				участвовать в её презентации. Оценивать результаты своей деятельности
31	18. Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»	1			Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Записывать текст, используя изученные правила письма. Проверять написанное. Выполнять грамматические задания в соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам системы языка. Оценивать результаты своей деятельности
СОСТАВ СЛОВА (14ч.)					
32	1.Корень слова. Однокоренные слова.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Осуществлять последовательность действий при выделении в слове корня. Работать с рубрикой «Страничка для любознательных»: наблюдать над чередованием звуков в корне слов. Находить чередующиеся звуки в корне слов. Различать однокоренные слова с чередующимися согласными в корне, выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов с чередующимися согласными. Работать со «Словарём однокоренных слов» в учебнике, находить в нём нужную информацию о слове. Оценивать результаты своей деятельности
33	2.Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать сложные слова, находить в них корни. Наблюдать над правописанием сложных слов (соединительные гласные в сложных словах). Подбирать однокоренные слова с заданным значением. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Оценивать результаты своей деятельности
34	3.Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Наблюдать над ролью окончания в слове (образовывать форму слова, связывать слова в словосочетании и предложении). Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, осознавать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Оценивать результаты своей деятельности
35	4.Нулевое окончание. Алгоритм определения окончания в слове. Слова, которые не имеют окончания.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить и выделять в слове окончание, обосновывать правильность выделенного окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Различать в слове нулевое окончание (□). Осуществлять последовательность действий при выделении в слове окончания. Оценивать результаты своей деятельности
36	5. Приставка как значимая часть	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осознавать признаки приставки как части слова.

	слова.				Формулировать определение приставки. Наблюдение над правописанием приставок. Образовывать слова с помощью приставок. Находить и выделять в слове приставку, обосновывать правильность её выделения в слове. Осуществлять последовательность действий при выделении в слове приставки. Оценивать результаты своей деятельности
37	6. Значение приставки в слове.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить и выделять в слове приставку, обосновывать правильность её выделения в слове. Объяснять значение приставок в слове. Образовывать слова с помощью приставок. Оценивать результаты своей деятельности
38	7. Суффикс как значимая часть слова. Алгоритм выделения в слове суффикса.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осознавать признаки суффикса как части слова. Формулировать определение суффикса. Наблюдать над ролью суффикса в слове. Осуществлять последовательность действий при выделении в слове суффикса. Находить и выделять в слове суффиксы. Оценивать результаты своей деятельности
39	8. Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов. Употребление в речи слов с суффиксами.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить и выделять в слове суффикс, обосновывать правильность его выделения в слове. Объяснять значение суффикса в слове. Образовывать слова с помощью суффиксов. Оценивать результаты своей деятельности
40	9. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Рассматривать картину, высказывать своё отношение к картине. Анализировать содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст. Оценивать результаты своей деятельности
41	10. Основа слова. Понятие: основа слова.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Выделять в словах основу слова. Оценивать результаты своей деятельности
42	11. Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с рубрикой «Страничка для любознательных»: наблюдать над статьями в «Словообразовательном словаре». Работать с форзацем учебника «Словообразование»: наблюдать над группами однокоренных слов и способами их образования. Работать с памяткой 5 «Как разобрать слово по составу». Обсуждать алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Анализировать модели состава слова и подбирать

					слова по этим моделям. Оценивать результаты своей деятельности
43	12. Контрольный диктант по теме: «Состав слова»	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изучаемыми орфограммами. Осуществлять самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности
44	13. Обучающее изложение повествовательного текста.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. Оценивать результаты своей деятельности
45	14. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проект «Семья слов»	1			Понимать и сохранять учебную задачу урока. Адекватно оценивать результаты проверочной работы и результаты изложения, определять границы своих достижений, намечать пути преодоления ошибок и недочётов. Составлять страничку «Семья слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации. Оценивать результаты своей деятельности
ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТЕЙ СЛОВА (23ч.)					
46	1. Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.	1			Понимать и сохранять учебную задачу урока. Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы в значимых частях слова. Работать с памяткой 5 «Как разобрать слово по составу» и таблицей «Правописание гласных и согласных в значимых частях слов». Оценивать результаты своей деятельности
47	2. Правописание слов с безударными гласными в корне.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографической задачи на правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с орфограммой на правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Оценивать результаты своей деятельности
48	3. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. Слова с буквосочетаниями -оло-, -оро-, -ере-. Работа с текстом.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографической задачи на правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать проверочные слова для слов с двумя орфограммами в корне. Различать слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами и обосновывать их написание. Составлять текст из деформированных предложений, записывать его, подбирать к нему заголовок, выделять в предложениях

					сравнения. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности
49	4. Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографической задачи на правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с орфограммой на правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Оценивать результаты своей деятельности
50	5. Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить орфограмму в словах на правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографической задачи на правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать проверочные и проверяемые слова с заданной орфограммой. Выбирать нужную букву парного по глухости-звонкости согласного звука из данных букв для правильного написания слова. Объяснять, доказывать правильность написания слова с орфограммой на правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука. Составлять текст по рисунку и на основе личных наблюдений о зиме. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Оценивать результаты своей деятельности
51	6. Обучающее изложение	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам (или коллективно составленному плану). Оценивать результаты своей деятельности
52	7. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осознавать опознавательный признак орфограммы на правило обозначения буквой непроизносимого согласного звука. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографической задачи обозначения буквой непроизносимого согласного звука и использовать алгоритм в практической деятельности. Находить в словах орфограмму непроизносимого согласного звука. Оценивать результаты своей деятельности
53	8. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать слова с непроизносимым согласным звуком и слова, где нет непроизносимого согласного звука; объяснять их написание. Заменять в данных словах выделенные звукобуквенные сочетания буквами и обосновывать правописание слов. Осуществлять взаимоконтроль и

					самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Оценивать результаты своей деятельности
54	9. Правописание слов с удвоенными согласными.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить слова с удвоенными согласными в корне, правильно их произносить. Проверять правописание слов с удвоенными согласными по словарю. Адекватно оценивать результаты написанного сочинения, определять границы своих достижений, намечать пути преодоления ошибок и недочётов. Оценивать результаты своей деятельности
55	10. Правописание слов с удвоенными согласными	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать место в слове удвоенных согласных, определять способ проверки написания слов с удвоенными согласными. Переносить слова с удвоенными согласными с одной строки на другую. Правильно произносить слова с удвоенными согласными. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Оценивать результаты своей деятельности
56	11. Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Составлять текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. Оценивать результаты своей деятельности
57	12. Контрольный диктанта по теме: «Правописание корней слов»	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности
58	13. Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы -ек, -ик в словах, их правописание.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Дифференцировать суффиксы и приставки, подбирать слова с суффиксами и приставками и записывать их. Определять способы проверки написания приставок и суффиксов. Наблюдать над правописанием суффиксов -ек, -ик в словах, писать слова с этими суффиксами. Определять значение слов с заданным суффиксом. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Оценивать результаты своей деятельности
59	Правописание суффикса –ок после шипящих. Развитие речи: работа с текстом	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять способы проверки написания суффиксов. Наблюдать над правописанием в словах суффикса –ок после шипящих, писать слова с этим суффиксом. Определять значение слов с заданным суффиксом. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Оценивать результаты своей деятельности
60	15. Правописание приставок в словах. Правописание знаемых частей слова.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять способы проверки написания приставок. Наблюдать над правописанием в словах приставок, писать слова с приставками. Образовывать слова с заданными приставками, выделять приставки, объяснять их написание. Определять значение слов с приставками. Составлять текст по рисунку и записывать его. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности
61	16. Правописание приставок и предлогов в	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать приставки и предлоги. Правильно писать слова с предлогами и приставками.

	словах.				Оценивать результаты своей деятельности
62	17. Правописание приставок и предлогов в словах.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Выделять в словах приставки, правильно их записывать в слове. Находить предлоги, правильно писать предлоги со словами. Объяснять значение фразеологизмов. Находить в словах орфограммы и обосновывать их написание. Оценивать результаты своей деятельности
63	18. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять роль и место в слове разделительного твёрдого знака (ъ). Различать разделительный твёрдый (ъ) и разделительный мягкий (ь) знаки. Обосновывать правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. Оценивать результаты своей деятельности
64	19. Контрольный диктант по теме: «Правописание частей слова»	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности
65	20. Правописание слов с разделительным твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаком.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Подбирать глаголы с приставками и правильно их записывать. Определять роль твёрдого (ъ) и мягкого (ь) знаков в слове. Обосновывать написание слов с изученными орфограммами. Составлять словосочетания и правильно их записывать. Оценивать результаты своей деятельности
66	21. Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Писать слова с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками, обосновывать их правописание. Переносить слова с разделительным твёрдым знаком (ъ) с одной строки на другую. Составлять под руководством учителя объявление. Оценивать результаты своей деятельности
67	22. Обучающее изложение..	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Обучаться под руководством учителя самостоятельной работе (подготовиться к написанию изложения по памятке 7 «Как подготовиться к изложению»). Писать текст изложения, соблюдая правила оформления текста. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результаты своей деятельности
68	23. Обобщение изученных правил письма.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осознавать задачу предстоящей деятельности, намечать пути её осуществления, составлять собственный «Орфографический словарь», выступить с его презентацией.
ЧАСТИ РЕЧИ (62ч.)					
69	1. Части речи. Повторение и уточнение представлений	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с определениями частей речи. Определять по изученным признакам с опорой на определение различные части речи. Классифицировать слова по частям речи (имя существительное,

	об изученных частях речи.				имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). Подбирать примеры слов изученных частей речи. Работать с памятью 4 «Разбор предложения по частям речи». Составлять по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе. Оценивать результаты своей деятельности
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (28ч)					
70	1. Имя существительное. Значение и употребление имён существительных в речи.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с определением имени существительного, осмысливать его содержание. Распознавать имена существительные среди слов других частей речи по лексическому значению и вопросу, определять лексическое значение имён существительных, ставить вопросы к именам существительным. Различать среди имён существительных многозначные слова, определять их значение. Приводить примеры имён существительных. Оценивать результаты своей деятельности
71	2. Значение и употребление имён существительных в речи. Начальная форма имени существительного.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать среди однокоренных слов имена существительные. Различать имена существительные, отвечающие на вопросы что? и кто? (кого? чего? и др.), изменять имена существительные по вопросам. Ставить вопрос к зависимому имени существительному в словосочетании; наблюдать над правописанием предлогов в вопросах. Составить рассказ о классной комнате и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности
72	3. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). Находить устаревшие слова - имена существительные, объяснять их значение. Наблюдать над образованием имён существительных с помощью суффиксов, выделять суффиксы в слове. Оценивать результаты своей деятельности
73	4. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно излагать содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять недочёты и ошибки. Оценивать результаты своей деятельности
74	5. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных. Составлять письменные ответы на вопросы. Оценивать результаты своей деятельности
75	6. Собственные и нарицательные имена существительные. Проект «Тайна имени».	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных. Работать с рубрикой «Страничка для любознательных». Работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписывать трудные слова,

				записывать текст по памяти. Наблюдать над толкованием значения некоторых имён. Составлять (с помощью взрослых) рассказ о своём имени, используя разные источники информации (словари, Интернет и др.). Готовиться к презентации своего рассказа. Оценивать результаты своей деятельности
76	7. Число имён существительных, изменение имён существительных по числам.	1		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать единственное и множественное число имён существительных. Обосновывать правильность определения рода имён существительных. Определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных. Работать с «Орфоэпическим словарём» учебника, правильно произносить слова, определённые в «Орфоэпическом словаре» учебника. Оценивать результаты своей деятельности
77	8. Имена существительные, имеющие форму одного числа.	1		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа (единственного либо множественного). Определять число имён существительных. Составлять предложения из деформированных слов. Работать с рубрикой «Правильно произносите слова». Оценивать результаты своей деятельности
78	9. Род имён существительных: мужской, женский, средний.	1		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Наблюдать над признаками, по которым имена существительные относятся к определённому роду. Классифицировать по роду имена существительные. Находить сходство и различия в именах существительных каждого рода. Обосновывать правильность определения рода имён существительных. Оценивать результаты своей деятельности
79	10. Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах.	1		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять род имён существительных, обосновывать правильность его определения. Согласовывать в роде и числе имена существительные и имена прилагательные, правильно употреблять их в речи. Составлять развёрнутый ответ на вопрос: «Как определить род имён существительных?» Работать с рубрикой «Страничка для любознательных»: «Род некоторых имён существительных». Определять род имён существительных. Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные. Определять род имён существительных общего рода. Оценивать результаты своей деятельности
80	11. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода.	1		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Наблюдать над правописанием имён существительных мужского и женского рода с шипящим звуком на конце слова. Выделять орфограмму на изученное правило письма. Писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим звуком на конце слова и обосновывать правильность написанного. Правильно употреблять в речи словосочетания типа серая мышь, ночная тишь. Оценивать результаты своей деятельности
81	12. Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце	1		Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять род имён существительных, обосновывать правильность написания имён существительных мужского и женского рода с шипящим звуком на конце слова. Распределять слова в группы в зависимости от изученных орфограмм. Подбирать имена существительные по заданным признакам. Осуществлять

	слова.				взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Оценивать результаты своей деятельности
82	13.Обучающее изложение	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. 1) Подготовиться к написанию изложения (по памятке 6). Подробно письменно излагать содержание текста-образца. 2) Составлять устный и письменный рассказ по серии рисунков. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять недочёты и ошибки. Оценивать результаты своей деятельности
83	14. Контрольный диктант по теме: «Имя существительное» диктант.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Записывать текст под диктовку и проверять написанное. Адекватно оценивать результаты написанного изложения, определять границы своих достижений, намечать пути преодоления ошибок и недочётов. Оценивать результаты своей деятельности
84	15. Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам).	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Анализировать таблицу «Склонение (изменение по падежам) имён существительных» по вопросам учебника. Изменять имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей и вопросы к ним. Определять падеж имён существительных по вопросам. Оценивать результаты своей деятельности
85	16. Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам).	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Различать предложение и словосочетание. Выделять словосочетания из предложения. Работать с текстом-памяткой в учебнике: как определить падеж имени существительного. Определять падеж выделенных имён существительных с опорой на памятку. Оценивать результаты своей деятельности
86	17. Сочинение по картине И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам). Неизменяемые имена существительные.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Учиться определять падеж имён существительных. Осмысливать, что неизменяемые имена существительные употребляются во всех падежах в одной форме. Составлять рассказ (под руководством учителя) по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Оценивать результаты своей деятельности
87	18. Именительный падеж имён существительных.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать именительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и его роли в предложении (является в предложении подлежащим). Обосновывать правильность определения падежа. Составлять предложение

					(словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. Оценивать результаты своей деятельности
88	19. Родительный падеж имён существительных.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать со схемой-памяткой «Родительный падеж». Распознавать имя существительное в родительном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении). Обосновывать правильность определения падежа выделенных имён существительных. Работать с текстом: определять тему и главную мысль текста. Оценивать результаты своей деятельности
89	20. Дательный падеж имён существительных.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать со схемой-памяткой «Дательный падеж». Распознавать имя существительное в дательном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении). Обосновывать правильность определения падежа выделенных имён существительных. Объяснять написание изученных орфограмм при выполнении учебной задачи. Составлять продолжение стихотворения. Оценивать результаты своей деятельности
90	21. Винительный падеж имён существительных.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать со схемой-памяткой «Винительный падеж». Распознавать имя существительное в винительном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении). Находить сходство и различия в падежных формах имён существительных в винительном и предложном падежах. Обосновывать правильность определения падежа выделенных имён существительных. Оценивать результаты своей деятельности
91	22. Именительный, родительный, винительный падежи.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.). Оценивать результаты своей деятельности
92	23. Творительный падеж имён существительных.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать со схемой-памяткой «Творительный падеж». Распознавать имя существительное в творительном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении). Обосновывать правильность определения падежа имён существительных. Находить в художественном тексте сравнения, наблюдать над использованием авторами сравнений, выраженных именем существительным в творительном падеже. Оценивать результаты своей деятельности
93	24. Предложный падеж имён существительных.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать со схемой-памяткой «Предложный падеж». Распознавать имя существительное в предложном падеже по признакам данной падежной формы (по падежному вопросу, предлогу, роли в предложении). Обосновывать правильность определения падежа выделенных имён существительных. Составлять предложения на определённую тему. Находить в тексте устаревшие слова и определять их значение. Оценивать результаты своей деятельности
94	25. Подробное	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.

	изложение текста повествовательн ого типа.				Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять недочёты и ошибки. Оценивать результаты своей деятельности
95	26. Все падежи. Обобщение знаний об имени существительн ом.	1			Работать с таблицей «Признаки падежей». Находить и сопоставлять внешне сходные падежные формы. Распознавать начальную и косвенные формы имён существительных. Распознавать внешне сходные падежные формы винительного и предложного падежей. Составлять сообщение об изученных падежах имён существительных с опорой на вопросы. Работать с памяткой 1 «Порядок разбора имени существительного». Планировать учебные действия при разборе имени существительного как части речи. Приводить примеры предложений с использованием в них определённой падежной формы имени существительного. Оценивать результаты своей деятельности
96	27. Контрольный диктант по теме: «Правописание падежных окончаний имен существительн ых»	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Оценивать результаты своей деятельности при выполнении заданий рубрики «Проверь себя» Адекватно оценивать результаты проверочной работы по теме «Имя существительное».
97	28. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Развитие речи: сочинение по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Составлять устно по репродукции к картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами. Записывать составленный текст.
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (15ч.)					
98	1. Значение и употребление имен прилагательных в речи.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать имена прилагательные среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Определять лексическое значение имён прилагательных. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные (из слов для справок), а к именам прилагательным - имена существительные. Распознавать среди однокоренных слов имена прилагательные. Выбирать те имена прилагательные, к которым можно подобрать синонимы. Определять роль имён прилагательных в тексте. Оценивать результаты своей деятельности

99	2. Связь имени прилагательного с именем существительным.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать в тексте имена прилагательные, определять их лексическое значение. Определять синтаксическую функцию имён прилагательных в предложении. Выделять из предложений словосочетания с именами прилагательными. Находить в тексте сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цветов, наблюдать над правописанием этих имён прилагательных. Составлять сложные имена прилагательные. Писать заглавную букву в именах собственных. Составлять текст из непунктированных предложений. Оценивать результаты своей деятельности
100	3. Текст-описание. Роль имён прилагательных в тексте-описании.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать художественное и научное описание, наблюдать над употреблением имён прилагательных в таких текстах. Выделять в текстах художественного стиля выразительные средства языка. Работать с рубрикой «Страничка для любознательных»: «Говорящие» названия». Составлять описание растения в научном стиле. Оценивать результаты своей деятельности
101	4. Текст-описание. Отзыв по картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна - Лебедь»). Рассматривать репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказывать к ней своё отношение. Работать с рубрикой «Страничка для любознательных»: наблюдать происхождение названий цветов, составлять с этими словами предложения, находить имена прилагательные в тексте. Оценивать результаты своей деятельности.
102	5. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Работать с таблицей «Изменение имён прилагательных по родам», определять по таблице признаки имён прилагательных каждого рода, выделять родовые окончания имён прилагательных. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных, правильно выделять и записывать окончания имён прилагательных. Оценивать результаты своей деятельности
103	6. Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду. Согласовывать имена прилагательные с именами существительными грамматически, правильно писать родовые окончания имён прилагательных. Соблюдать нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа серая мышь, пенный шампунь, красивый толь и др. Осмысливать значение имён прилагательных-паронимов, обосновывать правописание родовых окончаний имён

					прилагательных. Оценивать результаты своей деятельности
104	7. Правописание родовых окончаний имён прилагательных.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять род имён прилагательных, согласовывать имена прилагательные с именами существительными грамматически, писать правильно родовые окончания имён прилагательных. Обосновывать правильность написания родовых окончаний имён прилагательных. Оценивать результаты своей деятельности
105	8. Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять признаки имени прилагательного, употреблённого в единственном (множественном) числе. Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам, правильно писать окончания имён существительных во множественном числе. Осознавать, что во множественном числе род имени прилагательного не определяется. Работать с рубрикой «Говорите правильно!», правильно произносить данные в рубрике имена прилагательные и составлять с ними предложения. Оценивать результаты своей деятельности
106	9. Число имён прилагательных. Сравнительное описание.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять число и род (в единственном числе) имён прилагательных, объяснять правописание окончаний имён прилагательных. Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов. Составлять начало и конец текста по его основной части. Оценивать результаты своей деятельности
107	10. Падеж имён прилагательных (общее представление).	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Анализировать таблицу в учебнике «Склонение (изменение) имён прилагательных по падежам». Изменять, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже. Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существительных с опорой на алгоритм определения падежа. Оценивать результаты своей деятельности
108	11. Начальная форма имени прилагательного.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существительных с опорой на алгоритм определения падежа. Определять начальную форму имени прилагательного. Составлять из предложений текст. Объяснять значение фразеологизмов. Оценивать результаты своей деятельности
109	12. Контрольный диктант по теме: « Имя прилагательное »	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять недочёты и ошибки. Оценивать результаты своей деятельности

110	13. Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Обобщение знаний об имени прилагательном.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой 2 «Порядок разбора имени прилагательного». Разбирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке 2. Определять изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их определения. Обосновывать правильность написания родовых окончаний имён прилагательных и окончаний имён прилагательных, употреблённых во множественном числе. Оценивать результаты своей деятельности и результаты выполнения самостоятельной работы и своей деятельности на уроке.
111	14. Отзыв по картине В. А. Серова «Девочка с персиками».	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Составлять сочинение-отзыв по репродукции картины В. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять недочёты и ошибки. Оценивать результаты своей деятельности
112	15. Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Проект «Имена прилагательные в загадках»	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Адекватно оценивать результаты написанных сочинения, диктанта, определять границы своих достижений, намечать пути преодоления ошибок и недочётов. Адекватно оценивать результаты выполненных заданий рубрики «Проверь себя». Наблюдать над именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок. Оценивать результаты своей деятельности
МЕСТОИМЕННИЯ (4ч.)					
113	1. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Лицо и число личных местоимений.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать личные местоимения среди других частей речи, определять их значение. Работать с таблицей «Личные местоимения», находить в ней информацию в соответствии с поставленной учебной задачей. Оценивать результаты своей деятельности
114	2. Род местоимений 3-го лица единственного числа.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать личные местоимения среди других частей речи, определять их значение. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений. Оценивать результаты своей деятельности
115	3. Употребление личных местоимений для замены повторяющихся в ряду стоящих предложений имён существительных	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать личные местоимения среди других слов, определять их признаки. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. Работать с рубрикой «Страничка для любознательных». Обсуждать: где в речи употребляется местоимение вы. Оценивать уместность употребления местоимений в

	х.				тексте. Оценивать результаты своей деятельности
116	4.Обучающее изложение.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Адекватно оценивать результаты выполненных заданий рубрики «Проверь себя». Составлять письмо другу или кому-либо из родственников. Оценивать результаты своей деятельности
ГЛАГОЛ (14ч.)					
117	1. Глагол. Значение и употребление глаголов в речи.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать глаголы среди других частей речи по лексическому значению и вопросам. Распознавать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять синтаксическую функцию глаголов в предложении. Работать с текстом, определять его тему и главную мысль, определять роль глаголов в тексте. Работать с «Орфоэпическим словарём». Оценивать результаты своей деятельности
118	2. Значение и употребление глаголов в речи. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу как части речи по изученным признакам. Подбирать к глаголам синонимы, антонимы. Распознавать глаголы среди однокоренных слов и форм слов. Оценивать результаты своей деятельности
119	3. Начальная (неопределённая) форма глагола. Общее представление о неопределённой форме как начальной глагольной форме.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме. Различать глаголы, отвечающие на вопросы что делаю? и что сделать? Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. Оценивать результаты своей деятельности
120	4. Неопределённая форма глагола.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать глаголы в неопределённой форме среди слов других частей речи, обосновывать правильность их определения. Подбирать к данным частям речи антонимы. Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. Оценивать результаты своей деятельности
121	5. Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам. Определять значение глаголов (глаголы звучания). Оценивать результаты своей деятельности
122	6. Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осознавать значение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени. Работать с определением времён глаголов. Распознавать время глаголов в предложениях и тексте.

					Оценивать результаты своей деятельности
123	7. Написание окончаний -ешь, -ишь в глаголах. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени. Ставить вопросы к глаголам. Наблюдать над написанием окончаний -ешь, -ишь в глаголах, сочетающихся с местоимением 2-го лица. Находить глагол в прошедшем времени по суффиксу -л-. Работать с текстом-рассуждением. Составлять текст-рассуждение по заданному вопросу. Оценивать результаты своей деятельности
124	8. Изменение глаголов по временам.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с таблицей «Изменение глаголов по временам». Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы. Преобразовывать одну форму глагола в другую. Определять время глаголов. Работать с текстом: определять тему, главную мысль, части текста, записывать текст по частям. Оценивать результаты своей деятельности
125	9. Изменение глаголов по временам. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста.
126	10. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). Родовые окончания глаголов (-а, -о).	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Наблюдать над изменением глаголов в прошедшем времени по родам в единственном числе. Образовывать от неопределённой формы глаголов формы глаголов в прошедшем времени. Определять род и число глаголов в прошедшем времени.
127	11. Правописание частицы не с глаголами.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить глаголы с частицей не, осознавать значение высказывания, имеющего глагол с частицей не. Раздельно писать частицу не с глаголами. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей не. Составлять побудительные предложения, употребляя в них глагол с частицей не. Оценивать результаты своей деятельности
128	12. Обобщение знаний о глаголе.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой 3 «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой 3, разбирать глагол как часть речи. Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.

					Составлять текст по рисунку. Оценивать результаты своей деятельности
129	13. Обобщение знаний о глаголе. Проверочная работа.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Определять роль глаголов в тексте. Обосновывать правильность выполняемых заданий в упражнениях учебника. Адекватно оценивать результаты выполненных заданий рубрики «Проверь себя». Оценивать результаты своей деятельности
130	14. Итоговый контрольный диктант по теме: «Глагол»	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Контролировать правильность записи текста диктанта, находить неправильно написанные слова и исправлять недочёты и ошибки. Оценивать результаты своей деятельности
ПОВТОРЕНИЕ (6ч.)					
131	1. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Части речи.	1			Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять недочёты и ошибки. Оценивать результаты своей деятельности
132	2. Обобщение изученного о словах, предложениях.	1			Правильно писать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о). Работать с «Орфоэпическим словарём» учебника. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени. Оценивать результаты своей деятельности.
133	3. Правописание окончаний имен прилагательных.	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать личные местоимения среди других частей речи, определять их значение. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений. Оценивать результаты своей деятельности
134	4. Правописание приставок и предлогов..	1			Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять недочёты и ошибки
135	5. Правописание безударных гласных	1			Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Распознавать личные местоимения среди других частей речи, определять их значение. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений. Оценивать результаты своей деятельности
136	6. Итоговый контрольный диктант	1			Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять недочёты и ошибки

Рабочая программа курса «Русский язык» для 4 класса разработана на основе требований ФГОС, в соответствии с «Примерными программами», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина «Обучение грамоте» и В. П. Канакиной «Русский язык» 2011г.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.
- Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Описание места учебного, курса в учебном плане

На изучение предмета «Русский язык» отводится 4 часов в неделю в соответствии с базисным учебным планом. Общее количество часов – 136 часов.

Содержание учебного предмета

Повторение (10 ч.) Знакомство с учебником, его содержанием и структурой. Значение речи в жизни человека, уточнение представления детей о языке как средстве общения, о языке как системе знаков. Текст как единица языка и речи. План текста. Типы текстов. Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации. Диалог. Обращение. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Что такое словосочетание.

Предложение (6ч.) Однородные члены предложения (общее понятие). Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов. Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями, входящими в состав сложного.

Слово в языке и речи (17 ч.) Слово и его лексическое значение. Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Старейшие слова.

Синонимы, антонимы, омонимы. Фразеологизмы. Состав слова. Однокоренные слова. Корень слова. Суффиксы и приставки. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Разделительные Ъ И Ь знаки. Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста. Части речи. Морфологические признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Склонение имен существительных и имен прилагательных. Имя числительное. Глагол как часть речи. Наречие как часть речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке».

Имя существительное (30 ч.) Повторение сведений об имени существительном. Распознавание падежей имен существительных. Несклоняемые имена существительные. Три типа склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1-го, 2-го, 3-го склонения. Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег». Подробное изложение повествовательного текста. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных единственного числа. Сочинение по репродукции картины В. А. Тропинина «Кружевница». Множественное число имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных множественного числа. Изложение повествовательного текста.

Имя прилагательное (25 ч.) Имя прилагательное как часть речи. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Правописание родовых окончаний имён прилагательных в именительном падеже. Склонение имён прилагательных женского, мужского и среднего рода в единственном числе. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе. Сочинение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов». Свободный диктант описательного текста. Склонение имён прилагательных множественного числа. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных множественного числа. Подробное изложение повествовательно - описательного текста. Анализ текста типа сравнительного описания. Составление описательного текста по аналогии с образцом.

Личные местоимения (7 ч.) Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Изменение личных местоимений по падежам. Правописание личных местоимений 1-го и 2-го лица в косвенных формах и местоимений с предлогами. Склонение личных местоимений 3-го лица. Правописание предлогов с местоимениями. Правильное употребление местоимений в речи. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом текста. Составление поздравительной открытки к празднику 8 Марта.

Глагол (27 ч.) Глагол как часть речи (повторение). Изменение глаголов по временам. Неопределенная форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределённой форме. Изменение глаголов единственного числа в прошедшем времени по родам. Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Спряжение глаголов (общее понятие). Употребление мягкого знака (ь) в глаголах 2-го лица единственного числа. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». 1 и 2 спряжение глаголов. Окончания глаголов 1 и 2 спряжения. Правописание безударных личных окончаний глагола в настоящем и в будущем времени. Глаголы-исключения 1 спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения. Возвратные глаголы. Правописание –тся и –ться в глаголах (общее представление). Сочинение на тему «В цирке». Правописание родовых окончаний

глаголов в прошедшем времени. Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. Краткое изложение повествовательного текста. Подробное изложение повествовательного текста.

Итоговое повторение (14 ч.) Язык и речь. Текст. Типы текстов. Предложение и словосочетание. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Простые и сложные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Слово и его лексическое значение. Сочинение по репродукции картины И.И. Шишкина «Рожь». Значимые части слова. Словообразование. Правописание гласных и согласных в корне слов. Подробное изложение повествовательного текста. Части речи. Морфологические признаки частей речи. Фонетико – графические упражнения. Звуко- буквенный и звуковой разбор слов.

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Повторение	10ч
2	Предложение	6ч
3	Слово в языке и речи	17ч
4	Имя существительное	30ч
5	Имя прилагательное	25ч
6	Личные местоимения	7ч
7	Глагол	27ч
8	Итоговое повторение	14ч
	Итого:	136 часов

Обучающиеся научатся:

- узнают о личных местоимениях;
- узнают о предлогах перед местоимениями;
- узнают о наречиях: разряды наречий по значению, правописание наречий;
- склонению имен прилагательных в единственном числе мужского, женского и среднего рода;
- склонению имен прилагательных во множественном числе;
- правописанию безударных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе;
- узнают о неопределенной форме глагола;
- изменению глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение);
- различать глаголы 1-го и 2-го спряжения;
- правописанию безударных личных окончаний глаголов;
- правописанию мягкого знака после шипящих в окончании глаголов 2-го лица в единственном числе;
- изменению глаголов в прошедшем времени по родам и числам;
- обозначению гласных и согласных в приставках;
- правописанию частицы не с глаголами;
- правописанию неопределенной формы и 3-го лица глаголов (-ться; -тся)
- различать виды предложений;

- ставить знаки препинания в предложениях простых, простых с однородными членами; устанавливать связь слов в предложениях по вопросам, выделять главные члены предложения (основу предложения) и словосочетания;
- распознавать местоимения, определять их число и лицо;
- писать раздельно местоимение с предлогами;
- правильно писать падежные окончания прилагательных;
- подбирать к прилагательным слова, близкие и противоположные по значению;
- определять время, число и спряжение глаголов;
- спрягать глаголы, правильно писать личные окончания;
- распознавать неопределенную форму глаголов;
- писать мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица в единственном числе;
- писать не с глаголами раздельно;
- писать -ться в неопределенной форме и -тся в 3-м лице глаголов;
- писать диктанты различных видов;
- объяснять орфограммы по пройденному материалу.

Владеть компетенциями:

- коммуникативной;
- рефлексивной;
- ценностно-ориентированной;
- личностного саморазвития,
- смысло- поисковой.

Жизненно-практические задачи:

- адекватно воспринимать звучащую речь (высказывания взрослых и сверстников, детские радиопередачи, аудиозаписи и др.);
- работать со словарями (алфавит);
- соблюдать орфоэпические нормы;
- создавать в устной и письменной форме несложные тексты по интересующей младшего школьника тематике;
- владеть нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного речевого общения (приветствие, прощание, благодарность, поздравительная открытка, письмо другу).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- первоначальным представлениям о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- пониманию того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- позитивному отношению к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладеть первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;

- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;
- осознанию безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применению орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов;
- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- первоначальным научным представлениям о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК», 4 КЛАСС, 136 ЧАСОВ (4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Дата проведе ния	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	пл ан	Ф ак т
1 четверть							
Повторение (10 часов)							
1	Знакомств о с учебнико м «Русский язык». Наша речь и наш язык.	Урок повторени я и системати зации	Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат; Познавательные: использовать общие приёмы решения задачу. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью	Высказывать ся о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.		
2	Язык и речь. Формулы вежливост и.	Урок повторени я и системати зации	Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни.				
3.	Текст и его план.	Урок развития умений и навыков	Определять тему и главную мысль текста. Научатся выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. подбирать			Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат; Познавательные: характеризовать (на основе коллективного анализа)	Мотивация учебной деятельност и.

			заголовок к тексту, соотносить заголовок и текст. Составлять план текста, соблюдать нормы построения текста.	основные признаки текста Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия.		
4.	Обучающее изложение	Комбинированный урок	Подробно излагать содержание повествовательного текста. Самостоятельно составлять план текста.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, определять цели и функции участников образовательного процесса, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	
5.	Анализ изложения. Типы текста.	Урок развития умений и навыков	Познакомятся с оформлением на письме различных по цели высказывания и интонации предложений, диалога. Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова «каникулы».	Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя», использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: различать на слух набор предложений и текст; экспериментировать с частями текста (перестановка). Коммуникативные: приобретать коллективный опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.	Уважительное отношение к иному мнению; навыки сотрудничества в разных ситуациях.	
6	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	Комбинированный урок	Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложений. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Моделировать	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста, предложения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	

			предложения (распространять и сокращать).	сотрудничестве взаимопомощь.		
7.	Диалог. Обращение	Комбинированный урок	Проверить усвоение правил написания слов с изученными орфограммами	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, анализ информации. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности и	
8.	Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	Комбинированный урок	Устанавливать связи между словами в предложении. Находить главные члены предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: находить словосочетания среди других словосочетаний по заданной модели. Коммуникативные: _ обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
9.	Контрольный диктант по теме «Повторение»	Контроль знаний, умений и навыков	Писать слова под диктовку, используя изученные правила. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении учебно-практической задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе общения, анализировать последовательность собственных действий.	Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности и.	
10.	Анализ диктанта. Словосочетание.	Комбинированный урок	Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Выделять в предложении словосочетания.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Познавательные: находить словосочетания среди других словосочетаний по заданной модели. Коммуникативные: обращаться за помощью,	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	

				формулировать свои затруднения;			
Предложение (6 часов)							
11.	Однородные члены предложения (общее понятие)	Урок изучения нового материала	Знать признаки однородных членов предложения.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план последовательности действий. Познавательные: моделировать свою работу по изучению незнакомого материала, извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Проявлять мотивацию учебной деятельности и (социальная, учебно-познавательная, внешняя).		
12.	Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Урок изучения нового материала	Определять, каким членом предложения являются однородные члены предложения. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. Продолжать ряд однородных членов.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план последовательности действий. Познавательные: моделировать свою работу по изучению незнакомого материала, извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Проявлять мотивацию учебной деятельности и (социальная, учебно-познавательная, внешняя).		
13.	Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень»	Комбинированный урок	Формирование уважительного отношения к труду и людям труда. Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности. Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщение в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности и.		
14.	Наши проекты.	Комбинированный урок	Уметь применять практически основные правила письма при работе со сложными и	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Познавательные: учитывать причинно – следственные	Адекватное восприятие оценки собственн	ой	

			простыми предложениями.	связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение.	деятельность и, данной учителем, умение признавать собственные ошибки.		
15.	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.	Урок изучения нового материала	Знать признаки сложного предложения. Научатся расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях. Анализировать предложение, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации.	Регулятивные: предвосхищать результат; различать способ и результат действия. Познавательные: установление причинно-следственных связей; установление аналогий. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.		
16.	Контрольный диктант по теме «Предложение»	Контроль знаний, умений и навыков	Писать слова под диктовку, используя изученные правила. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении учебно-практической задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе общения, анализировать последовательность собственных действий.	Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		
Слово в языке и речи (17 часов)							
17.	Анализ контрольного диктанта. Слово и его лексическое значение.	Комбинированный урок	Анализировать высказывания о русском языке. Выделять слова, значение которых требует уточнения. Научатся определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Выписывать значение слова, пользуясь толковым словарем.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров.	Нравственно-этическая ориентация: проявляют сотрудничество в разных ситуациях, умеют не создавать конфликтов и найти выход из трудной ситуации.		
18.	Многосложные слова. Прямое и переносное значение слов.	Урок развития умений и навыков	Анализировать высказывания о русском языке. Выделять слова, значение которых требует уточнения. Научатся определять	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных	Самоопределение: проявляют положительное отношение к школе.		

	Заимствованные слова. Устаревшие слова.		значение слова по тексту ли уточнять с помощью толкового словаря. Выписывать значение слова, пользуясь толковым словарем.	источников. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров.		
19.	Синонимы. Антонимы. Омонимы	Урок развития умений и навыков	Научатся подбирать к слову синонимы, антонимы. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
20.	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов.	Комбинированный урок	Научатся подбирать к слову синонимы, антонимы. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
21.	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	Урок развития умений и навыков	Развивать умение распознавать однокоренные слова и значимые части слова. Научатся контролировать правильность объединения слов в группу, обнаруживать лишнее слово. Научатся различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров.	Мотивация учебной деятельности.	
22.	Состав слова. Распознавание значимых частей	Урок развития умений и навыков	Развивать умение распознавать однокоренные слова и значимые части слова. Научатся контролировать	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: поиск и выделение необходимой	Мотивация учебной деятельности.	

	слова.		правильность объединения слов в группу, обнаруживать лишнее слово. Научатся различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.	информации из различных источников. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров.		
23.	Правописание гласных и согласных в корнях слов.	Урок изучения нового материала	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.	Регулятивные: предвосхищать результат; использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью.	Нравственно-этическая ориентация: проявляют уважительное отношение к другому мнению, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	
24.	Правописание приставок и суффиксов.	Урок развития умений и навыков	Развивать умение распознавать морфемный состав слова. Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при определении состава слова суффиксов и приставок. Познавательные: классификация по заданным критериям, установление аналогий. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Самоопределение: повышается самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	
25.	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	Урок развития умений и навыков	Узнают о роли мягкого и твёрдого разделительных знаков в слове. Научатся различать на слух и зрительно слова с мягким и твёрдым Ь И Ь в середине слова перед другим согласным; обозначать мягкость согласного на конце слова мягким знаком.	Регулятивные: получения конкретного результата при определении состава слова суффиксов и приставок. Познавательные: классификация по заданным критериям, установление аналогий. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Проявляют интерес к учебной деятельности.	
26.	Обучающее изложение	Комбинированный урок	Подробно излагать содержание повествовательного	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознано и	Осуществляют целостный,	

	.		текста. Самостоятельно составлять план текста.	произвольно строить сообщения в устной и письменной форме Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, определять цели и функции участников образовательного процесса, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	социально ориентиров анный взгляд на мир в единстве и разнообрази и природы, народов, культур.		
27.	Анализ изложения. Части речи. Морфолог ические признаки части речи.	Комбини рованный урок	Классифицировать слова по частям речи. Научатся анализировать изученные грамматические признаки частей речи. Научатся различать изученные части речи.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при определении морфологических признаков частей речи. Коммуникативные: задавать вопросы. строить понятные для партнёра высказывания; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельност и.		
28.	Склонени е имён существит ельных и имён прилагате льных.	Урок изучения нового материала	Классифицировать слова по частям речи. Научатся анализировать изученные грамматические признаки частей речи. Научатся различать изученные части речи.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при определении морфологических признаков частей речи. Коммуникативные: задавать вопросы. строить понятные для партнёра высказывания; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельност и.		
29.	Имя числитель ное. Глагол.	Урок изучения нового материала	Научатся определять признаки глагола, изменять глагол по временам. Воспроизведут правила написания	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно создавать	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельност		

			приставок, предлогов со словами, частицы не с глаголами.	алгоритмы деятельности при определении морфологических признаков частей речи. Коммуникативные: задавать вопросы. строить понятные для партнёра высказывания; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.	и.		
30.	Наречие как часть речи.	Урок изучения нового материала	Развивать умения определять наречия. Определять роль наречий в предложении и тексте.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при определении морфологических признаков частей речи. Коммуникативные: задавать вопросы. строить понятные для партнёра высказывания; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.	Самоопределение: сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе.		
31.	Правописание наречий.	Урок развития умений и навыков	Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщение в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.	Осуществляют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.		
32.	Сочинение-отзыв по картине В.М.Васне	Комбинированный урок	Определять правильность выполненного задания на основе	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, применять	Осознание богатства выразительных средств		

	цова «Иван- царевич на Сером волке»		сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.	установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.	русского языка.		
2 четверть							
33.	Контроль ный диктант по теме «Части речи»	Контроль знаний, умений и навыков	Писать слова под диктовку, используя изученные правила. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.	Осуществля ть самооценку на основе критериев успешности учебной деятельност и.		
Имя существительное (30 час)							
34.	Распознав ание падежей имён существит ельных.	Урок изучения нового материала	Различать имена существительные, уточнить представление об определении падежа существительных. Научатся определять признаки, присущие имени существительному. Изменять существительные по падежам.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассниками Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных и учебно- практических задач Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Навыки сотрудниче ства в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		
35.	Упражнен ие в распознав ании именитель ного, родительн ого, винительн ого падежей неодушев лённых имён существит	Урок развития умений и навыков	Различать имена существительные, уточнить представление об определении падежа существительных. Научатся определять признаки, присущие имени существительному. Изменять существительные по падежам.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассниками Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных и учебно- практических задач Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Навыки сотрудниче ства в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		

	ельных.						
36.	Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падежах.	Урок развития умений и навыков	Различать имена существительные, уточнить представление об определении падежа существительных. Научатся определять признаки, присущие имени существительному. Изменять существительные по падежам.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассниками Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных и учебно-практических задач Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		
37.	Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные	Комбинированный урок	Различение падежных и смысловых (синтаксически) вопросов. Научатся различать падежные и смысловые вопросы. Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имен существительных.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при определении морфологических признаков частей речи. Коммуникативные: задавать вопросы. строить понятные для партнёра высказывания.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		
38.	Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных.	Урок изучения нового материала	Познакомятся с признаками 1-го склонения. Научатся распознавать имена существительные 1-го склонения. Умение правильно определять принадлежность существительных к 1-му склонению.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщение в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.	Осуществляют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.		
39.	Сочинение по картине А.А.	Комбинированный урок	Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Осознание богатства выразительных средств		

	Пластова «Первый снег»		составленному плану.	Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	русского языка. Осознание языка как основного средства мышления и общения.		
40.	Анализ сочинения . 2-е склонение имён существи тельных	Урок развития умений и навыков	Сравнивать существительные 1-го и 2-го склонений: находить сходство и различие, классифицировать существительные по склонениям.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: _ самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы.	Формирова ние эстетически х потребносте й, ценностей и чувств. людей.		
41.	Упражнен ие в распознав ании имён существи тельных 2- го склонения .	Урок развития умений и навыков	Сравнивать существительные 1-го и 2-го склонений: находить сходство и различие, классифицировать существительные по склонениям.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы.	Формирова ние эстетически х потребносте й, ценностей и чувств. людей.		
42	3-е склонение имён существи тельных	Урок развития умений и навыков	Определять принадлежность имён существительных к 3- му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 3- го склонения.	Регулятивные: предвосхищать результат, использовать установленные правила в контроле способа решения Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников и интерпретация информации. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, предлагать помощь и сотрудничество.	Используй вать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.		
43.	Упражнен ие в распознав ании имён существи тельных 3- го склонения .	Урок развития умений и навыков	Определять принадлежность имён существительных к 3- му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 3- го склонения.	Регулятивные: предвосхищать результат, использовать установленные правила в контроле способа решения Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников и интерпретация информации. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и	Используй вать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.		

				поведение окружающих, предлагать помощь и сотрудничество.		
44.	Обучающее изложение.	Комбинированный урок	Подробно излагать содержание повествовательного текста. Самостоятельно составлять план текста.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, определять цели и функции участников образовательного процесса, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	
45.	Анализ изложения. Падежные окончания имён существительных 1-го, 2-го, 3-го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных.	Урок изучения нового материала	Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания. Определять способ проверки окончаний.	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении учебно-познавательной или практической задачи. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий. Коммуникативные: формулировать свои затруднения, собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Самоопределение: проявляют интерес к учебной деятельности и, демонстрируют положительное отношение к школе, одноклассникам и учителям.	
46.	Именительный и винительный падежи.	Урок развития умений и навыков	Воспроизвести знания об именительном и винительном падежах. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания. Выбирать нужный способ проверки при написании слова.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выбирать действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее	Самоопределение: проявляют интерес к учебной деятельности и, демонстрируют положительное отношение к школе, одноклассникам и	

				достижения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	учителям.		
47.	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже.	Урок развития умений и навыков	Обучать умению определять окончания имён существительных. Научатся обосновывать правильность написания падежного окончания. Определять окончания имени существительного в родительном падеже.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выбирать действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.		
48.	Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже.	Урок развития умений и навыков	Обучать умению определять окончания имён существительных. Научатся обосновывать правильность написания падежного окончания. Определять окончания имени существительного в дательном падеже.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выбирать действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.		
49.	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном	Урок развития умений и навыков	Ознакомить с окончаниями существительных. Научатся проверять безударные падежные окончания существительных. Контролировать правильность записи окончаний существительных дательного падежа.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выбирать действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного. Познавательные: использовать общие приемы решения задач.	Самоопределение: проявляют интерес к учебной деятельности, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и		

	падежах.			Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	способам решения новой задачи, принимают образ «хорошего ученика».		
50.	Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже.	Урок развития умений и навыков	Научатся определять тему, главную мысль. Составлять план текста. Дополнять содержание текста описанием портрета. Высказывать свое отношение к содержанию текста и картины.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве.	Нравственно-этическая ориентация: проявляют уважительное отношение к иному мнению, понимание чувств других людей и сопереживание им.		
51.	Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже.	Урок развития умений и навыков	Воспроизведение знаний об окончаниях существительных в предложном падеже. Контролировать правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве.	Проявляют интерес к учебной деятельности.		
52.	Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах.	Урок развития умений и навыков	Контролировать правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно	Проявляют интерес к учебной деятельности.		

				оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве.			
53.	Сочинение по картине В.А.Тропинина «Кружевница»	Комбинированный урок	Развивать умения соотносить содержание текста-образца и картины. Научатся определять тему, главную мысль. Составлять план текста. Дополнять содержание текста описанием портрета. Высказывать свое отношение к содержанию текста и картины.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве.	Нравственно-этическая ориентация: проявляют уважительное отношение к иному мнению, понимание чувств других людей и сопереживание им.		
54.	Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».	Контроль знаний, умений и навыков	Писать слова под диктовку, используя изученные правила. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.	Осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		
55.	Анализ контрольного диктанта. Повторение..	Комбинированный урок	Проверить усвоение правил написания слов с изученными орфограммами	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, анализ информации. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности		
56.	Склонение имен существительных во множественном	Урок изучения нового материала	Обосновывать правильность написания безударных падежных окончаний имен существительных.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выбирать действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Демонстрируют положительное отношение к школе.		

	числе.			реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного.		
57.	Именительный падеж имён существительных множественного числа.	Урок развития умений и навыков	Научится распознавать именительный падеж существительных множественного числа.	Познавательные: использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, проявлять	Демонстрируют положительное отношение к школе.	
58.	Родительный падеж имён существительных множественного числа.	Урок развития умений и навыков	Научится распознавать родительный падеж существительных множественного числа.	активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Демонстрируют положительное отношение к школе.	
59.	Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа.	Урок развития умений и навыков	Воспроизведение знаний об окончаниях имён существительных множественного числа.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.	Демонстрируют положительное отношение к школе.	
60.	Обучающее изложение.	Комбинированный урок	Подробно излагать содержание повествовательного текста. Самостоятельно составлять план текста.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, определять цели и функции участников образовательного процесса, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	
61.	Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных в	Комбинированный урок	Умение распознавать падежи имён существительных.	Регулятивные: осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Познавательные: уметь применять правила и пользоваться инструкцией. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной речи.	Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом	

	единствен ном и множеств енном числе.				действий на определённ ом этапе.		
62.	Контроль ный диктант по теме «Имя существит ельное».	Контроль знаний, умений и навыков	Писать слова под диктовку, используя изученные правила. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.	Осуществля ть самооценку на основе критериев успешности учебной деятельност и.		
63.	Анализ диктанта. Наши проекты.	Комбинир ованный урок	Уметь применять практически основные правила письма при работе со сложными и простыми предложениями.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Познавательные: учитывать причинно – следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение.	Адекватное восприятие оценки собственно й деятельност и, данной учителем, умение признавать собственны е ошибки.		

3 четверть

Имя прилагательное (25 час)

64.	Имя прилагате льное как часть речи.	Урок изучения нового материала	Научатся распознавать имена прилагательные в тексте, определять роль имени прилагательного в предложении. Научатся образовывать имена прилагательные от данных имён существительных и имён прилагательных с помощью суффиксов.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения;	Понимают чувства других людей, сопережива ют им.		
65.	Род и число имён прилагате льных.	Урок развития умений и навыков	Научатся определять род и число имён прилагательных.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: извлекать необходимую информацию из учебника. Коммуникативные: определять	Проявляют самостоятел ьность, осознают личную ответственн ость за свои		

				общую цель и пути её достижения;	поступки.		
66.	Описание игрушки.	Комбинированный урок	Подробно излагать содержание повествовательного текста. Самостоятельно составлять план текста.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, определять цели и функции участников образовательного процесса, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.		
67.	Склонение имён прилагательных.	Урок изучения нового материала	Научатся определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.		
68.	Сочинение на тему "Чем мне запомнилась картина В.А.Серова «Мика Морозов»"	Комбинированный урок	Научатся определять тему, главную мысль. Составлять план текста. Высказывать свое отношение к содержанию.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве.	Нравственно-этическая ориентация: проявляют уважительное отношение к иному мнению, понимание чувств других людей и сопереживание им.		
69.	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	Комбинированный урок	Научатся определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.		
70.	Правописание	Урок развития	Научатся определять падеж имён	формулировать собственное мнение и позицию, строить	Самооценка на основе		

	окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном и родительном падежах.	умений и навыков	прилагательных и обосновывать правильность его определения.	монологическое высказывание.	критериев успешности учебной деятельности.		
71.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	Урок развития умений и навыков	Научатся определять способы проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. Определять написания пропущенных окончаний имён прилагательных.	Регулятивные: предвосхищать результаты. Познавательные: рефлексия способов и условий действий. – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка основе критериев успешности учебной деятельности.		
72.	Именительный, винительный, родительный падежи.	Урок развития умений и навыков	Научатся определять способы проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. Определять написания пропущенных окончаний имён прилагательных.	Регулятивные: предвосхищать результаты. Познавательные: рефлексия способов и условий действий. – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка основе критериев успешности учебной деятельности.		
73.	Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.	Урок развития умений и навыков	Научатся определять способы проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. Определять написания пропущенных окончаний имён прилагательных.	Регулятивные: предвосхищать результаты. Познавательные: рефлексия способов и условий действий. – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Самооценка основе критериев успешности учебной деятельности.		
74.	Выборочное изложение описательного	Комбинированный урок	Подробно излагать содержание повествовательного текста. Самостоятельно	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: осознано и произвольно строить сообщения в устной и	Осуществляют целостный, социально ориентиров		

	текста. Наши проекты.		составлять план текста.	письменной форме Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, определять цели и функции участников образовательного процесса, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	анный взгляд на мир в единстве и разнообразии и природы, народов, культур.		
75.	Анализ изложения. Склонение имён прилагательных женского рода.	Комбинированный урок	Научатся проверять написание падежных окончаний прилагательных. Научатся сопоставлять окончания имён прилагательных женского рода в винительном и именительном падежах. Обосновывать их написание.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии;	Проявляют самостоятельность, осознают личную ответственность за свои поступки.		
76.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода	Урок развития умений и навыков	Научатся проверять написание падежных окончаний прилагательных. Научатся сопоставлять окончания имён прилагательных женского рода в винительном и именительном падежах. Обосновывать их написание.		Проявляют самостоятельность, осознают личную ответственность за свои поступки.		
77.	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода	Урок развития умений и навыков	Научатся сопоставлять правописание падежных окончаний имён прилагательных в родительном, дательном, творительном и предложном падеже.		Проявляют интерес к учебной деятельности.		
78.	Винительный и творительный	Урок развития умений и навыков	Научатся сопоставлять правописание падежных окончаний		Проявляют интерес к учебной деятельности		

	падежи имён прилагательных женского рода		имён прилагательных в винительном и творительном падежах.		и.		
79.	Изложение описательного текста.	Комбинированный урок	Подробно излагать содержание повествовательного текста. Самостоятельно составлять план текста.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме Коммуникативные: _ формулировать собственное мнение и позицию, определять цели и функции участников образовательного процесса, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.		
80.	Анализ изложения. Склонение имён прилагательных во множественном числе.	Комбинированный урок	Познакомятся с особенностями склонения имён прилагательных множественного числа.		Осознают эстетические потребности и, ценности и чувства.		
81.	Сочинение – отзыв по картине Н.К.Рериха «Заморские гости»	Комбинированный урок	Подробно излагать содержание повествовательного текста. Самостоятельно составлять план текста.		Осознают эстетические потребности и, ценности и чувства.		
82.	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа	Комбинированный урок	Познакомятся с окончаниями имён прилагательных в именительном и винительном падежах.		Проявляют интерес к учебной деятельности.		
83.	Родительный и предложный падежи имён прилагательных	Урок развития умений и навыков	Познакомятся с окончаниями имён прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Демонстрируют положительное отношение к школе.		

	льных множественного числа			реализации. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме; использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.			
84.	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.	Урок развития умений и навыков	Познакомятся с окончаниями имён прилагательных множественного числа в дательном и творительном падежах.	Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	Демонстрируют положительное отношение к школе.		
85.	Обобщение по теме по теме «Имя прилагательное».	Контроль знаний, умений и навыков	Научатся самостоятельно подбирать правильно и точно использовать в речи имена существительные и имена прилагательные. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных.	Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	Проявляют интерес к учебной деятельности.		
86.	Сочинение – отзыв по картине к И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»	Комбинированный урок	Подробно излагать содержание повествовательного текста. Самостоятельно составлять план текста.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, определять цели и функции участников образовательного процесса, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Осознают эстетические потребности и чувства.		
87.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	Контроль знаний, умений и навыков	Писать слова под диктовку, используя изученные правила. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		

			образцов.	Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.		
88.	Анализ диктанта. Повторение.	Комбинированный урок	Научатся самостоятельно подбирать правильно и точно использовать в речи имена существительные и имена прилагательные. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных.	Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	Проявляют интерес к учебной деятельности.	
Местоимение (7 часов)						
89.	Местоимение как часть речи. Личные местоимения.	Урок изучения нового материала	Научатся распознавать личные местоимения среди других слов и предложений. Научатся определять роль каждому местоимению в предложении, употреблять местоимение вместо существительных.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, определять цели и функции участников образовательного процесса, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Осознают эстетические потребности и чувства.	
90.	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам.	Урок развития умений и навыков	Познакомятся со склонением местоимений, образованием падежных форм, написанием местоимений в этих формах.		Осознают эстетические потребности и чувства.	
91.	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.	Урок развития умений и навыков	Познакомятся со склонением местоимений, образованием падежных форм, написанием местоимений в этих формах.		Осознают эстетические потребности и чувства.	
92.	Изменение личных местоимений по падежам.	Урок изучения нового материала	Познакомятся со склонением местоимений, образованием падежных форм, написанием местоимений в этих		Осознают эстетические потребности и чувства.	

			формах.			
93.	Изложение повествовательного текста с элементами описания	Комбинированный урок	Подробно излагать содержание повествовательного текста. Самостоятельно составлять план текста.		Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	
94.	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	Контроль знаний, умений и навыков	Писать слова под диктовку, используя изученные правила. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.	
95.	Анализ диктанта. Повторение.	Комбинированный урок	Научатся самостоятельно подбирать правильно и точно использовать в речи имена существительные и имена прилагательные. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных.	Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	Проявляют интерес к учебной деятельности.	
Глагол (27 часа)						
96.	Роль глаголов в языке	Урок изучения нового материала	Научатся видеть глаголы в речи. Научатся распознавать глаголы среди омонимичных форм слов, относящихся к разным частям речи.	Регулятивные: предвосхищать результат; использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов,	

					культур.		
97.	Изменени е глаголов по временам.	Урок развития умений и навыков	Научатся определять формы времени глагола, изменять глаголы по временам.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Демонстрир уют положитель ное отношение к школе.		
98.	Неопреде лённая форма глагола.	Урок развития умений и навыков	Научатся различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных. Научатся находить в тексте глаголы в неопределённой форме и слова, от которых они зависят.	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии; анализ информации, аргументировать свою позицию.	Находить выходы из спорных ситуаций.		
99.	Изменени е глаголов по временам	Урок развития умений и навыков	Научатся определять формы времени глагола, изменять глаголы по временам.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.	Демонстрир уют положитель ное отношение к школе.		
100.	Изложени е повествов ательного текста по цитатному плану.	Комбини рованный урок	Подробно излагать содержание повествовательного текста. Самостоятельно составлять план текста.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, определять	Осуществля ют целостный, социально ориентиров анный взгляд на мир в единстве и		

				цели и функции участников образовательного процесса, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	разнообразии природы, народов, культур.		
101.	Анализ изложения. Спряжение глаголов.	Комбинированный урок	Познакомятся учебнике с таблицей изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. (Спряжение). Научатся распознавать лица глаголов.	Регулятивные: предвосхищать результат; использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют интерес к учебной деятельности.		
102.	Спряжение глаголов.	Урок развития умений и навыков	Познакомятся учебнике с таблицей изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. (Спряжение). Научатся распознавать лица глаголов.		Проявляют интерес к учебной деятельности.		
103.	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	Урок развития умений и навыков	Научатся определять лицо и число глагола по местоимению, по вопросу.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии;	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства.		
104.	Сочинение по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	Комбинированный урок	Подробно излагать содержание повествовательного текста. Самостоятельно составлять план текста.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, определять цели и функции участников образовательного процесса, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.		
4 четверть							
105.	I и II	Урок	Познакомятся с	Регулятивные: адекватно	Проявляют		

	спряжени я глаголов настоящего времени.	изучения нового материала	окончаниями глаголов 1 и 2 спряжения.	воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.	самостоятел ьность, осознают личную ответственн ость за свои поступки.		
106.	I и II спряжени я глаголов будущего времени.	Урок изучения нового материала	Познакомятся с окончаниями глаголов 1 и 2 спряжения.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Познавательные: учитывать причинно – следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение.	Проявляют самостоятел ьность, осознают личную ответственн ость за свои поступки.		
107.	Наши проекты.	Комбинир ованный урок	Уметь применять практически основные правила письма при работе со сложными и простыми предложениями.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Познавательные: учитывать причинно – следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение.	Адекватное восприятие оценки собственно й деятельност и, данной учителем, умение признавать собственны е ошибки.		
108- 110	Правопис ание безударны х личных окончаний глаголов в настояще м и в будущем времени	Урок изучения нового материала	Научатся моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество.	Проявляют интерес к учебной деятельност и.		
111.	Возвратн ые глаголы.	Урок изучения нового материала	Познакомятся с правописанием возвратных глаголах.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах	Проявляют интерес к учебной деятельност и.		
112.	Правопис ание –тся и –ться в возвратны х глаголах.	Урок изучения нового материала	Познакомятся с правописанием –тся, - ться в возвратных глаголах.	Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	Проявляют интерес к учебной деятельност и.		
113.	Закреплен ие изученног	Комбинир ованный урок	Подробно излагать содержание повествовательного		Проявляют интерес к учебной		

	о. Составлен ие рассказа по серии картинок.		текста. Самостоятельно составлять план текста.		деятельност и.		
114.	Правопис ание глаголов в прошедше м времени.	Урок изучения нового материала	Познакомятся с родовыми окончаниями глаголов в прошедшем времени по таблице и вопросам.	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Осознают эстетически е потребност и, ценности и чувства		
115.	Изложени е повествов ательного текста по вопросам.	Комбинир ованный урок	Подробно излагать содержание повествовательного текста. Самостоятельно составлять план текста.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, определять цели и функции участников образовательного процесса, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Осуществля ют целостный, социально ориентиров анный взгляд на мир в единстве и разнообрази и природы, народов, культур.		
116.	Контроль ный диктант по теме «Глагол»	Контроль знаний, умений и навыков	Писать слова под диктовку, используя изученные правила. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.	Осуществля ть самооценку на основе критериев успешности учебной деятельност и.		
117.	Анализ диктанта. Повторен ие.	Комбинир ованный урок	Научатся самостоятельно подбирать правильно и точно использовать	Регулятивные: оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	Проявляют интерес к учебной деятельност		

			в речи глаголов.	Познавательные:	и.		
118-119	Обобщение по теме «Глагол»	Комбинированный урок	Научатся самостоятельно подбирать правильно и точно использовать в речи глаголов.	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	Проявляют интерес к учебной деятельности.		
120.	Изложение повествовательного текста.	Комбинированный урок	Подробно излагать содержание повествовательного текста. Самостоятельно составлять план текста.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, определять цели и функции участников образовательного процесса, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.		
121.	Проверка знаний по теме «Глагол»	Контроль знаний, умений и навыков	Научатся разбирать глаголы как часть речи. Научатся обосновывать написание изученных орфограмм в словах.		Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.		
122.	Анализ изложения, тестовой работы. Повторение.	Комбинированный урок	Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями.		Проявляют самостоятельность, осознают личную ответственность за свои поступки.		
Повторение (14 часов)							
123.	Язык. Речь. Текст.	Урок развития умений и навыков	Научатся распознавать типы текстов и создавать тексты определённого типа под руководством учителя.	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Коммуникативные: формулировать собственное	Проявляют интерес к учебной деятельности.		

				мнение и позицию.		
124-125	Предложение и словосочетание	Урок развития умений и навыков	Научатся распознавать главные члены предложения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: _ определять общую цель и пути её достижения.	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	
126.	Лексическое значение слова	Урок развития умений и навыков	Научатся различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.		Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	
127.	Сочинение на тему "Мои впечатления от картины И.И.Шишкина «Рожь»".	Комбинированный урок	Научатся писать сочинение на основе анализа репродукции картины.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	
128-129	Состав слова	Комбинированный урок	Проверить усвоение правил написания слов с изученными орфограммами	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, анализ информации. Коммуникативные: определять общую цель и пути	Мотивация учебной деятельности и	

				её достижения, строить монологическое высказывание.		
130.	Части речи	Урок развития умений и навыков	Классифицировать слова по частям речи. Научатся анализировать изученные грамматические признаки частей речи. Научатся различать изученные части речи.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при определении морфологических признаков частей речи. Коммуникативные: задавать вопросы. строить понятные для партнёра высказывания; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности и.	
131.	Изложение повествовательного текста по цитатному плану.	Комбинированный урок	Подробно излагать содержание повествовательного текста. Самостоятельно составлять план текста.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, определять цели и функции участников образовательного процесса, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	
132.	Анализ изложения. Части речи.	Комбинированный урок	Классифицировать слова по частям речи. Научатся анализировать изученные грамматические признаки частей речи. Научатся различать изученные части речи.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при определении морфологических признаков частей речи. Коммуникативные: задавать вопросы. строить понятные для партнёра высказывания; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности и.	
133.	Итоговый	Контроль	Писать слова под	Регулятивные: ставить новые	Осуществля	

	контрольный диктант.	знаний, умений и навыков	диктовку, используя изученные правила. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.	учебные задачи в сотрудничестве с учителем Познавательные: создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;	ть самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.		
134.	Анализ диктанта. Повторение.	Комбинированный урок	Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, определять цели и функции участников образовательного процесса, договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	Проявляют самостоятельность, осознают личную ответственность за свои поступки.		
135.	Звуки и буквы.	Урок развития умений и навыков	Научатся отличительные признаки звуков и букв.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем Познавательные: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; группировать слова с разным соотношением количества звуков и букв. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.		
136.	Игра «По галактике Частей Речи»	Комбинированный урок	Классифицировать слова по частям речи. Научатся анализировать изученные грамматические признаки частей речи. Научатся различать изученные части речи.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при определении морфологических признаков частей речи. Коммуникативные: задавать вопросы. строить понятные для партнёра высказывания; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.		

				синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.			

Оценка письменных работ по русскому языку

Контрольное списывание	Словарный диктант	Тест
«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы. «4» - ставится, если в работе 1 орфографическая ошибка и 1 исправление. «3» - ставится, если в работе допущены 2 орфографические ошибки и 1 исправление. «2» - ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки	«5» - без ошибок. «4» - 1 ошибка и 1 исправление. «3» - 2 ошибки и 1 исправление. «2» - 3 - 5 ошибок	«5» - верно выполнено более 5/6 заданий. «4» - верно выполнено 3/4 заданий. «3» - верно выполнено 1/2 заданий. «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий

Диктант

«5» - ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 4 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» - ставится, если допущено не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок или одной орфографической и трёх пунктуационных ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» - ставится, если допущено 3-5 орфографических ошибок или 3 -4 орфографических и 3 пунктуационных ошибки, работа написана небрежно.

«2» - ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание

«5» - ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы.

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

«3» - ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

«2» - ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Изложение

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 - 2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1 - 2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трёх предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1 - 2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Сочинение

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1.—2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 - 2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографических ошибки, 1 - 2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибок и 1 - 2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Примечание:

Учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

УМК «Гармония»

Тематическое (поурочное) планирование. 3 класс
(4 часа в неделю. 136 часов: 132/38^{р.2})

Темы курса, тематика уроков	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия ³	
I четверть (46 ч.: 37/9 р.)			
Знаем – повторим, не знаем – узнаем (20 ч.: 16/4р.)			
Повторение изученного и расширение сведений (20 ч.: 16/4 р.) 1-2. Повторение изученного о речи («Воспоминани	Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, соблюдая правила речевого поведения; говорить на обсуждаемую	- Осознание языка как средства устного и письменного общения, а себя – как носителя русского языка. Представление о богатых возможностях русского языка. Осознание коммуникативного мотива	Обмениваются впечатлениями, сравнивают и группируют слова, подводят под понятие «текст», анализируют способы выражения главной мысли,

² Справа от черты указано общее количество выделенных резервных уроков, отводимых для дополнительного закрепления изучаемого материала. Место рекомендуемого использования этих часов показано в данном планировании тем же способом. Темы соответствующих уроков даны курсивом.

³ Формируемые личностные качества обозначены буквой Л., регулятивные УУД – Р., познавательные – П-1 и П-2, коммуникативные – К.

я о лете») 3. Понятия «правильно и точно». Обучение правильности и точности речи («Правильно и точно...») 4. Знакомство с понятием «основа слова», с двумя значениями слова: основы и окончания («Какие значения есть у слова?») 5. Повторение и уточнение памятки «Как узнать строение слова?» Разбор слова по составу.	тему, слушать собеседников. Различать слова по значению, объяснять значения слов, выбирать наиболее точные. Отличать текст от набора предложений, определять его тему и главную мысль, редактировать текст, дополнять его с учётом основной мысли. Составлять предложения заданных видов. Выделять в словах части слов, выявлять ошибки, связанные со строением слова. По освоенным признакам обнаруживать орфограммы, проверять написанное, находить ошибки, применять изученные орфографические правила при проверке чужого текста и создании своего. Пользоваться приёмом письма с «окошками» для «ухода» от орфографических ошибок. Владеть понятием «однокоренные слова»; образовывать однокоренные слова, анализировать их	грамотного письма и в целом изучения русского языка. (Л.) - Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками) свои действия. Действовать по намеченному плану, по известной памятке; выполнять учебные действия в речевой и умственной форме; использовать при выполнении действий известные модели. Осуществлять действия контроля и оценки применительно к «чужому продукту»; контролировать выполнение и результат своих действий. (Р.) - Находить в материалах учебника нужные сведения и использовать их для решения практических задач. Осознавать общий способ действия при решении обсуждаемых задач, применять его. (П-1.) Осуществлять анализ, синтез, сравнение языкового материала, его подведение под понятия, делать умозаключения. (П-2.) - Участвовать в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, слушать собеседников, проявлять интерес к их высказываниям, выражать своё отношение к ним. Строить устные и письменные высказывания, отбирать содержание и выбирать языковые средства с учётом ситуации общения. (К.) Становление интереса к русскому языку, положительного отношения	использованные средства языка; проверяют и редактируют написанное, находят, объясняют и исправляют ошибки в чужом тексте; обдумывают свой текст, отбирают материал и создают текст, выбирают языковые средства; осуществляют контроль за правильностью письма. Уточняют значения понятий; наблюдают за образованием слов, исправляют ошибки; сравнивают значения слов-синонимов, выбирают наиболее точные с учётом контекста; планируют действия, необходимые для грамотного письма, тренируются в их осуществлении; планируют и выполняют орфографические действия при списывании и письме под диктовку. Образуют однокоренные слова, анализируют строение и значение слов, выявляют взаимосвязи, делают умозаключения; читают сообщения учебника, выявляют новые сведения, дополняют свои знания, осваивают новые понятия. Сравнивают слова по строению и значению, устанавливают соответствие между ними, делают выводы, обобщают; делятся дома новыми знаниями. Работают со словарём. Вносят дополнение в памятку «Как узнать строение слова?», тренируются в её

	строение и значение, соотносить их. Выделять в словах основу и окончание, различать значения, которые они вносят.	к урокам русского языка. (Л.) - Понимать и сохранять учебную задачу. Выполнять действия для решения задачи. Оценивать свои действия и полученный результат. (Р.) - Читать учебный текст для приобретения информации, находить новые сведения, соотносить их с известными, использовать для решения практических задач. Осознавать общий способ действия, ориентироваться на него при решении конкретных задач. Пользоваться словарём и справочными материалами учебника (П-1.) Выполнять анализ, синтез (конструирование), сравнение; делать выводы и обобщения. (П-2.) - Участвовать в совместной деятельности; отвечать на вопросы, высказывать своё мнение. (К.)	применении, сравнивают слова по строению, выявляют различия.
Будем решать орфографические задачи – известные и новые 6-7. Повторение изученного по орфографии («Сначала повторяем») 8. <i>Совершенство различных умений</i> 9. Подбор проверочных слов для нескольких орфограмм в корне.	Обнаруживать орфограммы по освоенным признакам (на слух и при зрительном восприятии текста); определять разновидности орфограмм; разграничивать орфограммы на изученные и неизученные правила; пользоваться приёмом письма с «окошками». Применять изученные правила, выполняя необходимые способы	Осознание необходимости контроля за качеством своей речи, за её правильностью. Элементы способности оценивать свои достижения и трудности; готовность совместно с учителем искать способы преодоления трудностей. (Л.) - Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия и действовать по плану; выполнять учебные действия, контролировать процесс и результат, вносить коррективы, обосновывать решения. Оценивать свои действия и их результат. (Р.) - Находить в материалах учебника необходимую информацию, вычленять	Повторяют освоенные орфографические понятия, признаки и состав орфограмм; обсуждают известные способы решения орфографических задач, решают орфографические задачи разными способами. Анализируют слова с точки зрения наличия, состава орфограмм и доказывают выбор букв; проверяют записи, исправляют ошибки, объясняют выбор написания. Списывают, пишут под диктовку, выбирают слова по указанным признакам, проверяют написанное. Сравнивают написание слов, выявляют закономерности, читают информацию в учебнике, осваивают новые сведения и применяют их при

Знакомство с сочетаниями -оро- — -ра-, -оло- — -ла-, -ере- — -ре- («Как быть, если в корне не одна орфограмма?») 10. Правописание суффиксов -ек и -ик- (общее знакомство) («Открываем ещё два секрета письма») 11-12. Правописание ударных и безударных сочетаний -цы- — -ци- (общее знакомство) 13. Общее знакомство со сложными словами («Бывает ли в слове два корня?») 14. Освоение изученных орфографических правил 15-16. Обобщение и систематизация известных правил письма, упражнение в их применении («Подводим первые итоги»)	действия; пользоваться орфографическим словарём учебника. Проверять написанное и вносить коррективы. Списывать и писать под диктовку. Наблюдать за значением и строением слов, за соотношением звуков и букв. Осознавать сущность понятия «орфограмма», обнаруживать орфограммы, определять разновидности, вычленять те, для которых неизвестны правила выбора букв; осваивать новые правила и применять их, наряду с известными. Пользоваться словарями учебника. Понимать главную мысль текста и отражать её в заголовке. Выполнять все освоенные действия по анализу слов; выделять орфограммы, применять изученные правила для решения задач письма и	новую; использовать известные и новые сведения для решения практических задач. (П-1.) Анализировать, сравнивать, группировать, подводить факты языка под определённые правила, классифицировать, обобщать, делать умозаключения и выводы. (П-2.) - Участвовать в совместной деятельности, соблюдать правила речевого поведения. (К.) Представление о богатых возможностях русского языка, о способах повышения точности и выразительности речи; о необходимости контроля за правильностью выбора букв. (Л.) - Понимать, принимать и сохранять учебную задачу. Выполнять коллективные действия для её решения, отражать выводы в схемах. Планировать свои действия для решения новых задач письма, осуществлять их в речевой и умственной форме, контролировать процесс решения и результат. (Р.) - Читать учебный текст и находить в нём ответы на поставленные вопросы; использовать информацию для решения практических задач. Пользоваться словарями, справочниками. (П-1.) Осуществлять целенаправленные наблюдения, анализ, сравнение; устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, фиксировать их в схемах. (П-2.) - Участвовать в общей беседе, в совместной деятельности. Повышать	письме; анализируют и группируют слова по указанным признакам. Анализируют слова с точки зрения их строения и значения; преобразовывают слова, сравнивают звучание и написание слов и их отдельных частей, делают выводы, фиксируют их схематически, подводят выявленные факты под понятие «орфограмма». Наблюдают за изменением слов, предполагают возможный способ решения орфографической задачи, проверяют своё предположение по учебнику. Определяют общий способ действия для решения новой задачи письма и применяют его при записи конкретных слов; рассуждают, доказывают правильность выбора букв. Пользуются орфографическим словарём учебника. Анализируют содержание текста, озаглавливают его, преобразуют слова, повышая их точность с учётом контекста. Объясняют значения слов, наблюдают за их образованием и строением, приобретают новые знания о словах русского языка и учатся этими знаниями пользоваться. Соотносят имеющиеся знания и умения с новыми, коллективно систематизируют их. Выполняют различные

17. <i>Совершенство вание различных умений</i> 18. Контрольный диктант по итомам повторения 19. Изложения (рассказы о словах или рассказы о событиях) («Учимся рассказывать о словах. Изложение») 20. <i>Совершенство вание различных умений</i>	пользоваться приёмом письма с «окошками» для «ухода» от орфографических ошибок; пользоваться словарём для решения задач; проверять написанное и вносить коррективы. Списывать и писать под диктовку. Размышлять о значении используемых слов, уточнять значение на основе истории «жизни» слова. Анализировать строение текста, используемые языковые средства (в ходе коллективного обсуждения). Письменно пересказывать текст, осознанно сохраняя особенности оригинала; пользоваться красной строкой как графическим средством.	точность речи за счёт выбора языковых средств. (К.) Способность оценивать свои трудности и достижения. (Л.) - Выполнять различные способы действия в соответствии с известным планом; осуществлять самоконтроль и самооценку; адекватно воспринимать оценку учителя. (Р.) - Осознавать общий способ действия и применять его при решении частных задач. (П-1.) Выполнять анализ, сравнение, классификацию, группировку, обобщение и систематизацию. (П-2.) - Участвовать в общей беседе, в коллективной деятельности, осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь. (К.) - Представление о богатстве русского языка, осознание его как средства общения, а себя – как его носителя. Укрепление интереса к изучению русского языка. (Л.) - Понимать и решать речевую задачу. Планировать и выполнять необходимые учебные действия, осуществлять самоконтроль. (Р.) - Целенаправленно слушать учителя (или читать), получать и использовать информацию; понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме, переводить её в словесную. (П-1.) Анализировать, сравнивать, высказывать догадки, устанавливать причинно-следственные связи, делать	способы действия, оценивают их выполнение другими. Анализируют и классифицируют слова, выбирают задания для выполнения, определяют свои трудности и достижения. Анализируют значение и строение слов; знакомятся с историей появления слов на основе рисунков и текстовой информации; выявляют строение текстов, обсуждают их особенности. Коллективно готовятся к пересказу одного из текстов и письменно воспроизводят его, стараясь сберечь особенности оригинала. Проверяют и редактируют текст изложения. Делятся дома приобретённой на уроке информацией.

		умозаключения. (П-2.) - Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, в совместной деятельности. Высказывать своё мнение, слушать мнения других. Создавать письменный текст определённого содержания (о словах языка) на основе готового источника; пересказывать другим сведения, показавшиеся интересными. (К.)	
Морфология Каждое слово – часть речи (26 ч.: 21/5 р.)			
Общее знакомство с частями речи (26 ч.: 21/5 р.) 1. Представление понятия «части речи» («В какие группы объединили слова?») 2. Знакомство с названиями частей речи («Всему названию дано!») 3. Назовём слова-указатели 4. Освоение личных местоимений	Пользоваться освоенными признаками для определения части речи; выявлять принадлежность слова к той или иной части речи, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи, понимать смысл разграничения, назначение и особенности употребления слов разных частей речи (в частности, местоимений). Соблюдать освоенные нормы культуры речи при использовании местоимений, правила написания предлогов с другими словами, в том числе с местоимениями. Строить устные	- Представление о богатых возможностях русского языка, о сознательном отношении к качеству своей речи, о способах предупреждения её недостатков. Становление коммуникативного мотива изучения русского языка. (Л.) - Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять действия для её решения. Планировать свои действия. Действовать по намеченному плану. Выполнять учебные действия в речевой и умственной форме. Выполнять проверку действий «другого» и осуществлять самоконтроль; осознавать возникающие трудности. (Р.) - Читать учебный текст, понимать его содержание, завершать отдельные предложения. Обдумывать заданные вопросы, предполагать ответы на них и проверять предположения по учебнику; находить в учебном тексте новые сведения. Осознавать общий способ действия для решения	Читают сведения в учебнике, заканчивают предложения, обобщают изученное о слове, расширяют сведения и осваивают новые понятия. Строят научное сообщение по его готовому началу, формулируют опознавательные признаки, по которым различаются части речи. На основе картинки подбирают и классифицируют слова. Анализируют и группируют слова, разными способами решают в них орфографические задачи. Читают информацию и предполагают названия частей речи, обсуждают догадки и проверяют их по учебнику. Анализируют предложения, по опознавательным признакам квалифицируют слова как части речи, классифицируют и группируют слова. Анализируют тексты, выясняют причины их недостатков, делают

5. Знакомство с названиями слов-помощников. Деление частей речи на самостоятельные и служебные («И у слов-помощников есть названия») 6. Обучение употреблению и написанию служебных частей речи 7. Совершенство умений употреблять и писать служебные части речи 8. Использование слов разных групп в речи. Обобщение изученного о частях речи («Части речи все нужны!» Части речи все важны!) 9. Изложение: обучение рассказу о словах	деловые сообщения, опираясь на различные (схематичные, табличные, словесные) средства помощи. Использовать все приобретённые орфографические умения в процессе письма. Анализировать строение текста и выбор языковых средств. Воспроизводить текст определённой тематики после проведённой подготовки; проверять и улучшать написанное.	задачи, применять его при решении конкретных задач. Понимать информацию, представленную в табличном виде, дополнять её новыми сведениями; переводить информацию в словесную форму. (П-1.) Анализировать факты языка, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы. Выделять существенные признаки, подводить по ним факты языка под понятия. Классифицировать, слова по заданным признакам, группировать их; работать с таблицей, дополнять её, обобщать и систематизировать материал. (П-2.) - Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, в совместной деятельности, соблюдать правила речевого поведения. Высказывать свои предположения, своё мнение по обсуждаемым вопросам, слушать и учитывать другие мнения. Понимать задаваемые вопросы и отвечать на них. Строить небольшие монологические сообщения научно-делового характера и слушать сообщения других. Анализировать и оценивать правильность употребления средств языка в речи, ясность выражения мысли; использовать освоенные способы устранения и предупреждения речевых недочётов. Делиться приобретённой информацией с другими, пересказывать её. (К.)	умозаключение об особенностях слов-указателей и их роли в речи; уточняют сведения по учебнику, осмысливают название данной части речи и конкретные слова, её составляющие. С опорой на информацию, представленную в изобразительно-схематичной форме, осваивают значения личных местоимений. Читают материал учебника и дополняют сведения. Определяют лицо указанных местоимений, находят слова данной части речи в текстах, устанавливают их лицо и число, наблюдают за правильным их употреблением, знакомятся с правилом их вежливого использования, рассказывают дома о сделанных «открытиях». Обобщают сведения о местоимении как части речи, с опорой на предложенный план готовят деловое сообщение. С использованием таблицы систематизируют изученное о частях речи. Дополняют информацию о частях речи, о названии, назначении и правописании слов-помощников. Из речи учителя (из учебника) узнают о двух больших группах слов, уточняют смысл их названия; обобщают и систематизируют сведения о частях речи, учатся по таблице строить сообщение о них. Квалифицируют слова как

10-11. Формирование умения определять части речи и правильно писать служебные слова; повторение различных вопросов орфографии			части речи, анализируют их употребление, оценивают как правильное или неверное, обобщают наблюдения, сверяют свои решения с информацией в учебнике, обнаруживают и исправляют ошибки в употреблении и написании предлогов с местоимениями; накапливают опыт осознанного и правильного использования и написания слов разных частей речи. Наблюдают за использованием слов разных частей речи и их назначением; тренируются в их уместном и правильном употреблении в своей речи, в написании. Повторяют различные вопросы правописания, совершенствуют все орфографические умения. Знакомятся с историей одного из выражений, обсуждают его значение и возможности употребления; наблюдают за построением текста, отдельных предложений и выбором слов. Письменно воспроизводят текст, проверяют и редактируют написанное; применяют весь комплекс орфографических умений.
Слово и его формы 12. Представление понятия «форма слова». Разграничение разных слов и форм одного и того же слова	Выявлять принадлежность слова к определённой части речи, разграничивать самостоятельные и служебные части речи.	- Интерес к изучению русского языка, становление положительного отношения к учению (к урокам русского языка. Элементы способности оценивать свои достижения и трудности, стремление к	Анализируют, сравнивают слова, делают умозаключения; читают информацию в учебнике и выделяют новые сведения, осваивают, новые термины, размышляют об их сущности и происхождении.

13. Знакомство с начальной формой глагола и имени существительного 14. Знакомство с начальной формой имени прилагательного 15. <i>Закрепление изученного</i> 16. Диктант	Различать формы одного слова и однокоренные слова. Владеть для этого определённым способом действия. Ставить вопросы к словам; ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму (первичное освоение). Анализировать слова с разных точек зрения; наблюдать за особенностями их употребления в текстах. Выполнять все освоенные орфографические действия, в том числе применять изученные правила, использовать приём письма с «окошками», проверять написанное.	преодолению учебных затруднений. (Л.) - Понимать, принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия для решения конкретных задач. Выполнять каждую необходимую операцию и всю последовательность действий. Выполнять рассуждения в материализованной, речевой и умственной форме; использовать речь и графические средства для регуляции своих действий. Осуществлять самоконтроль, находить ошибки как в способе действия, так и в результате, вносить коррективы. (Р.) - Читать информацию учебника, выделять новые сведения, понимать информацию, поданную в схемах; понимать инструкции, представленные в словесной и схематической форме, выполнять их. Осознавать общий способ действия, ориентироваться на него при решении конкретных задач. (П-1.) Анализировать, сравнивать, группировать, классифицировать, делать умозаключения и выводы. (П-2.) - Участвовать в совместном поиске и решении задач, осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь. (К.)	Анализируют и сравнивают схематические модели слов, соотносят конкретные слова с моделями, делают умозаключение, перепроверяют его анализом слов, делают вывод о различии форм слова и однокоренных слов, сравнивают его с выводом в учебнике; анализируют, рассуждают и группируют слова. Анализируют значение и строение слов, сравнивают их. Читают сообщения учебника для приобретения информации, используют её для решения языковых задач. Сравнивают вопросы к словам, выявляют отличия, соотносят слова и вопросы; находят и группируют слова по указанным признакам, устанавливают их заданную последовательность; подбирают и выбирают слова. Анализируют текст, озаглавливают его, наблюдают за его строением, развитием мысли, выбором языковых средств. Действуют по освоенной инструкции; обсуждают решения вопросов. Списывают и пишут под диктовку, выполняют все освоенные орфографические действия; осуществляют совместную деятельность, взаимоконтроль и самоконтроль.
Сравниваем части речи 17. Род имён существительных. Зависимость от рода имени	Определять принадлежность слова к той или иной части речи, различать формы слов и	- Представление о богатых возможностях русского языка, интерес к его изучению. Элементы способности оценивать свои трудности и	Разграничивают по освоенным признакам самостоятельные и служебные части речи, слова разных частей речи. Выявляют ошибки

существительного рода имени прилагательного («Имя существительное и имя прилагательное») 18. Закрепление изученного о роде имён существительных и имён прилагательных. Способ выяснения окончаний в именах прилагательных 19. Изменение имён существительных по числам, имён прилагательных по числам и родам; выбор окончаний в именах прилагательных 20. Изменение по родам глаголов в форме прошедшего времени (без упоминания о времени – «в одной из своих форм») 21. Знакомство с изменением по падежам, наблюдение за изменением по падежам имён существительных	однокоренные слова. Определять морфологические признаки слов: род, число, падеж имени существительного и имени прилагательного, род глагола (в прошедшем времени), выполнять для этого необходимый способ действия. Сравнивать слова по освоенным признакам. Ставить слова изучаемых частей речи в указанную форму, находить формы слов в текстах. Устанавливать связи слов, изменять слова, конструировать предложения. Обнаруживать и устранять ошибки в образовании и использовании форм слов.	достижения. (Л.) - Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия для решения конкретных задач; понимать план, представленный в виде памятки, алгоритма; выполнять намеченный план и каждую операцию. Выполнять действия в речевой и умственной форме. Контролировать свои действия и их результат. (Р.) - Вести наблюдения за фактами языка, извлекать из них определённую информацию. Целенаправленно (с заданной установкой) читать материалы учебника, находить нужную информацию, дополнять, оценивать имеющуюся или полученную в ходе наблюдений. Понимать и выполнять инструкции, представленные в словесной, схематичной, алгоритмичной форме. Осознавать общий способ действия и применять его при решении конкретных языковых задач. Осознавать различные закономерности, правила, находить им подтверждение в текстах. (П-1.) Анализировать, сравнивать, делать умозаключения, выводы, подводить под понятие, конструировать, классифицировать, группировать. (П-2.) - Участвовать в коллективном поиске, соблюдать правила речевого поведения; участвовать в совместной деятельности. Высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, стараться объяснять его;	мальчика-иностранца, исправляют их и пытаются объяснить исправления. Дополняют и уточняют объяснения на основе информации учебника; работают с информацией, представленной в схематичной, табличной и изобразительной форме, переводят информацию в словесную форму; делают выводы и обобщают. Наблюдают за закономерностями языка, формулируют их и применяют для решения языковых задач. Анализируют слова по указанным и самостоятельно выявленным признакам, сравнивают их, соотносят друг с другом; применяют освоенные закономерности, правила и решают различные языковые задачи. Характеризуют слова по их моделям, наполняют модели конкретным языковым материалом. Наблюдают за словами, выявляют новые закономерности и особенности слов, осваивают правила изменения, употребления и написания слов, нормы русского языка. Знакомятся с инструкциями, алгоритмами действия, в том числе представленными в схематичном виде, накапливают опыт их применения. Конструируют предложения, сравнивают их, анализируют формы и употребление слов, выявляют погрешности, устраняют их. Находят в текстах примеры слов по

ых и местоимений («Как ещё могут изменяться слова?») 22. Названия падежей и их вопросы. Способ определения падежа 23. Освоение способа действия для определения падежей. 24. <i>Закрепление изученного</i> 25-26. Систематизация сведений об именах существительных и именах прилагательных. Уточнение общего признака всех имён: изменяться по падежам («Продолжаем сравнивать части речи и обобщаем»)		слушать мнения других. Строить небольшие устные монологические высказывания учебно-делового характера. Делиться приобретённой информацией с другими, в частности дома.	заданным признакам. Обобщают новые сведения по предложенным вопросам, соотносят их с изученными ранее, систематизируют материал. Обсуждают вопросы в парах, ведут диалог. Списывают тексты, решают орфографические задачи, вычленяют пока не решаемые, устанавливают связи слов, характеризуют, классифицируют и группируют слова по освоенным признакам; разграничивают формы слов и однокоренные слова. Выявляют общий способ изменения всех имён. Наблюдают за употреблением слов разных частей речи, за организацией текста, за значением слов, объясняют значения.

II четверть (32 ч.: 24/8 р.)

Продолжаем знакомиться с частями речи. Глагол

Глагол как часть речи (27 ч.: 19/8 р.) 1. Повторение изученного о частях речи	Говорить на обсуждаемую тему, соблюдать правила речевого поведения. Пользоваться освоенной терминологией, соотносить термин и	- Осознание языка как средства общения; представление о богатых возможностях русского языка; элементы коммуникативного мотива освоения русского языка, становление положительного отношения к его изучению. (Л.)	Отгадывают кроссворд, воспроизводят значения недавно освоенных терминов. Анализируют строение текста, характеризуют слова как части речи. Выявляют и выписывают глаголы, наблюдают за их использованием в речи,

2. Наблюдение за ролью глаголов в речи; обучение детализации изображённых действий («Когда глаголы особенно важны?») 3. Наблюдения за изменениями глаголов: по числам и родам или по числам и лицам («Как изменяются глаголы») 4. Знакомство с системой времён глагола 5. Особенности изменения глаголов прошедшего и настоящего, будущего времени 6-7. Закрепление изученного	соответствующее понятие. Определять принадлежность слова к конкретной части речи, пользоваться при этом известными опознавательным и признаками. Находить в тексте слова нужной части речи, наблюдать за их ролью в тексте, за строением текста, за способами повышения точности и выразительностью речи. Создавать свои высказывания на основе различных источников, использовать глаголы, стремиться с их помощью к повышению точности и выразительности речи. Пользоваться всем комплексом орфографических умений. Устанавливать связи слов. Характеризовать глаголы по освоенным признакам. Изменять глаголы. Находить и исправлять ошибки в употреблении глаголов. Выявлять глаголы по освоенным	- Коллективно ставить, принимать и сохранять учебную задачу. Выполнять необходимые действия для её решения, в том числе понимать и выполнять инструкции. Коллективно планировать свои действия, осуществлять их, выводить необходимый способ действия для решения практических (языковых и речевых) задач, фиксировать его или понимать его представление в словесной и схематичной форме; выполнять каждую операцию, использовать речь для регуляции своих действий. Контролировать действия «другого», проверять и оценивать «чужие» решения, осуществлять самоконтроль и самооценку своих действий и их результата. (Р.) - Под руководством учителя вести наблюдения, извлекать из них информацию, размышлять над ней. Целенаправленно слушать учителя и читать учебный текст, находить новые сведения, соотносить их с известными и использовать в практических целях. Пользоваться словарями учебника для решения поставленных вопросов. Понимать информацию, представленную в табличном, схематичном, изобразительном виде, анализировать её, сравнивать, переводить в словесную форму. Осознавать общий способ действия для решения определённых конкретных задач и выполнять его. (П-1.) Осуществлять целенаправленные	воображают себя операторами, снимающими кино, проводят аналогию с делением плёнки на кадры; сравнивают исходный текст с неудачным пересказом, обсуждают недостатки, делают вывод; по выделенным «кадрам» сами пересказывают текст. Анализируют строение и языковые средства отрывка. Читают информацию в учебнике, сравнивают её со своими наблюдениями, получают совет. Анализируют и оценивают представленные пересказы, сравнивают их с текстами писателей, выявляют отличия, устанавливают роль глаголов, открывают «секреты» писателей; соотносят текст с иллюстрацией к нему, учатся выбору и употреблению глаголов. Анализируют морфологические признаки слов, списывают, решают орфографические задачи. Анализируют связи и изменения слов, обнаруживают и исправляют ошибки в образовании форм слов, объясняют исправления. Выделяют и анализируют формы глагола. Систематизируют и обобщают сведения об изменении глаголов, фиксируют информацию в таблице; выявляют неизвестный способ изменения, осознают новую учебную задачу. Наблюдают за изменением глаголов в диалоге, пытаются охарактеризовать изменение, осознают

8. Как отличить глагол от других частей речи? («Глаголы ли слова <i>лежать, сидеть</i>? А <i>бег, ходьба</i>?») 9. Знакомство с понятием «неопределённая форма глагола» и её двумя вопросами. Способ нахождения неопределённой формы глагола («Поговорим о начальной форме глагола») 10. Закрепление изученного 11. Строение и написание глаголов в неопределённо	признакам, характеризовать и сравнивать их формы. Читать текст учебника, выделять и осмысливать нужные сведения. С помощью таблицы выявлять опознавательные признаки времён глагола, пользоваться ими. Выполнять способ действия, необходимый для определения времени глагола. Ставить глаголы в указанную форму, сравнивать формы. Вести рассуждения по обсуждаемой теме, участвовать в диалогах и коллективной беседе. Разграничивать слова разных частей речи, пользоваться для этого всем комплексом опознавательных признаков. Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, высказывать свою точку зрения, слушать и стараться понимать чужую. Распознавать глагол среди других частей речи, характеризовать	наблюдения, действия анализа, сравнения, преобразования, аналогии, умозаключения, группировки, классификации, систематизации, обобщения. Подводить факты языка под определённые понятия, находить примеры нужных явлений в тексте. (П-2.) -Участвовать в коллективном обсуждении и решении вопросов, вести коллективный поиск, сотрудничать с учителем, одноклассниками и конкретным партнёром. Точно отвечать на вопросы, задавать вопросы. Высказывать своё мнение, выслушивать чужие мнения, соотносить их со своим, проявлять терпимость. Соблюдать нормы литературного языка, обнаруживать их нарушения и исправлять, проявлять при этом понимание, уважительное отношение к партнёру. Делиться приобретённой информацией с другими, в том числе дома, стараться донести и объяснить её, учитывать при общении особенности адресата. (К.) - Элементы способности оценивать свои трудности, готовность совместно с учителем искать пути их преодоления. (Л.) - Понимать и принимать учебную задачу. Планировать (в коллективной деятельности) общий способ действия для решения конкретной языковой задачи, понимать его фиксацию в	отсутствии нужных знаний и коллективно ставят учебную задачу. Анализируют схему, сопоставляют её с проведёнными наблюдениями и читают информацию учебника для приобретения новых знаний. Анализируют таблицу, сравнивают отличительные признаки времён глагола, выявляют существенные. Выводят способ действия для распознавания времён глагола, уточняют его по памятке и осваивают применение. Сравнивают способы изменения глаголов различных временных форм, в парах анализируют информацию таблицы, систематизируют сведения по таблице и словесному плану; применяют новую информацию, с её помощью ведут рассуждения. Обсуждают и оценивают мнение персонажа, высказывают свою точку зрения, уточняют состав необходимых действий по учебнику. Сравнивают изменения частей речи, действуют со словами, выводят способ определения части речи, проверяют его по памятке в учебнике. Размышляют над вопросом персонажа, читают информацию в учебнике для ответа на заданный вопрос. Анализируют слова, сравнивают их, классифицируют, преобразуют.

й форме 12. Закрепление изученного 13. <i>Обучение нахождению неопределённой формы глагола и правописанию в ней суффиксов перед -ть</i> 14. Закрепление изученного 15. Прошедшее время глагола: его значение, приметы и особенности изменения: понятие о родовых окончаниях («Размышляем о прошедшем времени») 16. Закрепление сведений о глаголах прошедшего времени; обучение выбору родовых окончаний	морфологические признаки, находить заданную форму в тексте. Ставить глагол в неопределённую форму, выполнять для этого необходимую последовательность действий. Образовывать от заданной неопределённой формы другие формы того же глагола., выполнять для этого соответствующие действия. Осознавать сущность понятия «орфограмма» и наличие нескольких видов орфограмм в глаголах неопределённой формы. Распознавать неопределённую форму глагола и применять правило о написании ь; пользоваться словарём учебника для выяснения и запоминания букв гласных в суффиксах глаголов. Самостоятельно читать материалы учебника, в том числе инструкции, пользоваться информацией в практических целях;	схематичной форме; на основе модели словесно воспроизводить способ действия и практически выполнять его; использовать речь для регуляции своих действий. Осуществлять действия контроля и самоконтроля, оценки и самооценки как выполненных действий, так и результата. (Р.) - Понимать информацию, представленную в словесной и модельной форме, использовать её для решения практических задач; понимать и применять разные способы фиксации информации. Осознавать и использовать общий способ действия для решения конкретных задач. (П-1.) Осуществлять коллективные целенаправленные наблюдения, анализ, делать умозаключения, выводы; проводить сравнение, группировку, преобразования, вести рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи; находить примеры различных явлений в тексте (П-2.) - Участвовать в совместной деятельности, в том числе поисковой; высказывать свою точку зрения, слушать собеседников. Строить короткие сообщения. Передавать приобретённую информацию с другим, учить ею пользоваться. (К.) - Представление о богатых возможностях русского языка, о способах повышения точности и выразительности речи. Элементы	Находят в тексте нужную форму, сравнивают с другой формой, выявляют отличия. Читают сообщение в учебнике, приобретают новую информацию. По опознавательным признакам выявляют в тексте заданную форму глагола, преобразуют её в другую, наблюдают за последовательностью выполняемых действий, уточняют и дополняют сведения о вопросах к глаголам в неопределённой форме. Выводят способ действия для постановки глагола в неопределённую форму, пользуются схематической опорной моделью, проговаривают нужный способ действия и применяют его. Преобразуют формы глаголов, комментируют свои действия, фиксируют их, используют схему-план. Систематизируют новые сведения по вопросному плану, строят сообщения, рассказывают о новых знаниях и умениях дома. Выявляют глаголы и характеризуют их по указанным признакам. Читают сообщение и выделяют новые сведения. Анализируют глаголы, ставят их в указанную форму, ведут рассуждение, проговаривают и комментируют свои действия. Выявляют наличие новой орфограммы, читают учебник, узнают о способе решения задачи и решают её по словарю. Пользуются словарём, группируют и записывают слова. Сравнивают

17. Использование глаголов прошедшего времени в речи; работа над их правильным написанием 18. <i>Закрепление изученного</i> 19. Особенности глаголов настоящего времени: понятие о личных окончаниях («Из прошлого – в настоящее») 20. Определение и образование форм глагола; наблюдения за употреблением в речи глаголов настоящего времени 21-22. Знакомство с двумя формами будущего времени. Обучение распознаванию глаголов будущего времени и их изменению («Из	пользоваться словарями учебника. Строить высказывания, участвовать в обсуждении вопросов, соблюдать правила сотрудничества и речевого поведения. Выделять глаголы среди других частей речи, определять морфологические признаки, изменять форму слова, выявлять различия по смыслу и по форме; осознавать значение, передаваемое родовыми и личными окончаниями; понимать смысл соответствующих терминов. Сравнить, классифицировать, преобразовывать слова по указанным признакам. Наблюдать за особенностями значений, передаваемых разными формами. Выявлять роль временных форм глаголов в речи; замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность.	коммуникативного мотива изучения предмета «Русский язык», осознанного отношения к качеству своей речи. Элементы способности оценивать свои достижения и трудности. (Л.) - Коллективно ставить, понимать и сохранять учебную задачу, сознательно выполнять действия для её решения. Планировать общий способ действия для решения конкретных задач, последовательно выполнять все операции, использовать речь для регуляции своих действий. Осуществлять действия контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Оценивать свои достижения, трудности, соотносить свою оценку с оценкой учителя, адекватно воспринимать её. (Р.) - Коллективно вести целенаправленные наблюдения, извлекать из них определённую информацию; читать учебник и слушать учителя для приобретения, уточнения и перепроверки сведений; пользоваться для тех же целей словарями учебника. Понимать информацию, представленную в изобразительной форме переводить её в словесную. Применять общий способ действия для решения конкретных практических задач. (П-1.) Проводить целенаправленные наблюдения, выполнять анализ, сравнение, преобразование, конструирование; находить примеры указанных фактов языка в тексте; делать	глаголы по смыслу, выбирают нужные и конструируют текст. Решают различные орфографические задачи, используют освоенные способы действия, комментируют и объясняют свои решения. Анализируют, сравнивают, классифицируют и группируют слова, преобразуют формы слов. Находят и исправляют ошибки в образовании форм глаголов, обращаются к словарю, наблюдают за формой глаголов в словаре, делают умозаключение и вывод о значимости умения ставить глагол в неопределённую форму. Анализируют тексты и составляют свои сообщения. Наблюдают за употреблением глаголов, определяют время, группируют по указанному признаку, сравнивают формы, преобразуют их и вновь сравнивают. Делают умозаключение, объясняя название «родовые окончания». Систематизируют ранее изученное, читают учебник и выявляют новые сведения. Изменяют глаголы в соответствии с установкой, действуют по установленному способу действия, рассуждают, читают и применяют рекомендации, советы. Устанавливают связи слов, выявляют слова с неясным значением, пользуются словарём для выяснения значения. Анализируют слова, осознают учебные задачи,

настоящего – в будущее») 23. Повторение изученного о глаголе, его начальной форме и изменении по временам («Проверь свои умения») 24. Правописание суффиксов и окончаний в глаголах прошедшего времени. Повторение различных вопросов орфографии. Подготовка к контрольной работе 25-26. <i>Закрепление изученного</i> 27. Диктант	Использовать формы глагола в своей речи, стремиться к повышению её точности и выразительности. Выявлять слова, требующие уточнения лексического значения; пользоваться словарём для его выяснения. Соблюдать литературные нормы в употреблении отдельных глаголов. Применять весь комплекс орфографических умений, правильно писать слова с освоенными непроверяемыми орфограммами.	умозаключения, выводы, обобщения. (П-2.) - Участвовать в совместной деятельности, в коллективном обсуждении вопросов, соблюдать правила речевого поведения. Высказывать своё мнение, стремиться к пониманию других точек зрения. Строить небольшие устные и письменные высказывания стараться выбирать средства языка с учётом конкретной речевой ситуации. (К.)	планируют способ действия для их решения, выполняют его. Сравнивают смысл предложений, слова по значению и строению, устанавливают их взаимосвязь. Наблюдают за использованием глаголов в речи, выявляют недочёты, объясняют и исправляют их. Выбирают наиболее точные слова и конструируют предложения. Выявляют и осмысливают секреты писателей, обобщают и систематизируют их. Наблюдают за употреблением и изменением глаголов в тексте, анализируют глаголы, изменяют их форму, заполняют таблицу. Систематизируют изученное и дополняют информацию, читая учебник. Анализируют предложения и слова, выбирают глаголы по указанному признаку, обобщают сведения о значении форм настоящего времени. Сравнивают тексты по указанному признаку, анализируют формы глаголов, преобразуют их. Выявляют и с помощью словаря устраняют нарушения норм языка; анализируют, сравнивают значения слов, выбирают нужные, конструируют предложения. Наблюдают за секретами писателей в использовании слов; находят в тексте слова по указанным признакам. Находят глаголы по указанным признакам,

			уточняют порядок действий; выявляют новые сведения и применяют их. Классифицируют глаголы, изменяют их, обсуждают наблюдения, решают орфографические задачи. Анализируют текст, выделяют части, характеризуют глаголы, наблюдают за значениями слов. Анализируют и оценивают приведённые ответы учеников, высказывают своё мнение, сравнивают его с мнением авторов. Выбирают задание для выполнения; анализируют слова, образуют различные их формы и группируют. Систематизируют сведения, готовят вопросы для взаимоконтроля. Анализируют процесс решения задачи, выявляют ошибочные действия и вносят исправления. Уточняют способы действия, выполняют их, осуществляют взаимоконтроль. Преобразуют, конструируют текст. Анализируют слова словаря под указанным углом зрения, выбирают и выписывают нужные. Сравнивают слова, выявляют сходство и различие, группируют, списывают, определяют нужные буквы. Выбирают задание для выполнения; находят в тексте слова по указанным признакам, выписывают их. Анализируют, классифицируют и группируют слова по различным признакам. Списывают, пишут под

			диктовку, решают орфографические задачи, обсуждают решения, осуществляют взаимоконтроль. Оценивают свои умения.
Учимся рассказывать о действиях (5 ч.) 28. Изложение с изменением лица: пересказ текста от 1-го лица 29. Изложение текста-воспоминания (или создание собственного по аналогии) 30. Знакомство с особенностями текстов инструктивно о характера. Написание инструкций об изготовлении ёлочной гирлянды 31. Создание текста «Как я сделаю...»	Понимать тему, главную мысль текста, логику развития мысли, особенности построения текста и использования в нём языковых средств. Письменно (после коллективной подготовки) подробно пересказывать текст, внося в него требуемые изменения и сохраняя другие особенности оригинала. Осознанно передавать содержание и пользоваться средствами языка. Проверять и улучшать воспроизведённый текст. Письменно создавать текст инструктивно характера на основе различных видов помощи (рисунков, фрагментов предложений, опорных слов). Использовать весь комплекс орфографических умений. Проверять и редактировать написанное. Письменно	- Осознание языка как средства общения, а себя – как носителя русского языка. Представление о богатых возможностях русского языка, желание их использовать. Осознание необходимости контроля за своей речью. (Л.) - Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои практические действия и переводить их в словесную форму. Планировать речевые действия по подготовке пересказа или созданию своего текста и выполнять намеченный план. Выполнять необходимые учебные действия в умственной форме. Осуществлять взаимоконтроль. Контролировать и оценивать свои речевые действия как по ходу их выполнения, так и после завершения. (Р.) - Понимая учебную задачу, слушать учителя и одноклассников. Понимать прочитанное, а также информацию, представленную в изобразительной форме, переводить её в форму словесную. Пользоваться различными видами помощи, в том числе представленной группами ключевых слов. Осознавать общий способ решения речевой задачи. (П-1.) Осуществлять анализ, сравнение, преобразование, конструирование, а также	Анализируют и обсуждают текст; выявляют средства выразительности речи, средства передачи определённых значений; сравнивают средства языка. Преобразуют текст в заданном направлении, наблюдают за изменениями в использовании языковых средств. Выбирают более точные слова и выражения, конструируют отдельные предложения. Осознают последовательность событий, ход развития мысли, обсуждают их; воспроизводят текст в соответствии с установкой. Осознают речевую задачу, обсуждают её; знакомятся со способом решения, планируют будущие действия, определяют количество частей в тексте. Рассматривают рисунки, анализируют опорные слова, коллективно конструируют первые предложения. Работают в парах: обмениваются своими высказываниями, слушают друг друга, осуществляют взаимопомощь и взаимоконтроль. Создают текст, проверяют и редактируют его. Рассматривают рисунки и знакомятся с текстом; планируют практические действия и обдумывают отбор слов, порядок предложений, обсуждают

32. Написание новогодних поздравлений	создавать деловой текст повествовательного характера на основе серии рисунков. Определять его содержание, последовательность предложений, выбирать языковые средства с учётом решаемой речевой задачи. Применять весь комплекс орфографических умений. Проверять и совершенствовать написанное. Создавать небольшое речевое произведение с учётом конкретной речевой ситуации	оценку созданного речевого продукта. (П-2.) - Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, в совместной деятельности, осуществлять взаимопомощь; задавать вопросы и отвечать на них; высказывать свою точку зрения. Понимать зависимость характера речи от задач и условий общения. Учитывать при создании высказывания характер адресата и решаемую речевую задачу. Определять содержание своего высказывания, последовательность мыслей, раскрываемую главную мысль, выбирать средства языка с учётом задач и условий общения. Соотносить созданное речевое произведение с замыслом, с речевой ситуацией и при необходимости совершенствовать написанное.	их и конструируют. Создают текст с опорой на словесные «заготовки» или рисунки. Проверяют ясность текста, соответствие своему назначению; редактируют его. Обсуждают назначение поздравлений, требования этого жанра; обмениваются мыслями, советами. Определяют адресата, содержание поздравления, выбирают средства языка, советуются, пишут и совершенствуют свои поздравления.

III четверть (53 ч.: 41/12 р.)

Что мы знаем о частях речи? (16 ч.: 12/4 р.)

1. Повторение изученного о частях речи («Какие части речи тебе знакомы?») 2. Закрепление изученного 3. Сходство и различие имён существительных	Выявлять принадлежность слова к той или иной части речи, определять морфологические признаки слова, выполнять для этого необходимый способ действия. Сравнить слова по освоенным признакам. Ставить слова изучаемых частей речи в указанную форму, находить формы слов в текстах. Устанавливать связи слов по	- Элементы способности оценивать свои достижения, осознавать границу собственных знаний и умений. Желание использовать разнообразные средства языка и осуществлять контроль за их выбором. Становление положительного отношения к изучению русского языка. (Л.) - Ставить, принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия для решения конкретных языковых и речевых задач, отражать план действий в памятках, осуществлять действия, использовать речь для регуляции своих	Выбирают предложения для оценки своего отношения к учению, к школе; достраивают предложения, формулируют мысль. Определяют принадлежность слов к частям речи, сравнивают слова. Устанавливают значения, переданные суффиксом -л, окончаниями глаголов; характеризуют грамматические признаки слов. Анализируют текст, с точки зрения использованных частей речи, изменяют слова по указанным параметрам; выполняют инструкции, уточняют общие способы действия при анализе и

ых и имён прилагательных («Чем похожи и чем различаются два имени: имя существительное и имя прилагательное?») 4. Отличие глаголов от других частей речи. Способ нахождения неопределённой формы глагола; суффиксы перед <i>-ть</i> («Как отличить глагол от других частей речи? Что известно о неопределённой форме глагола?») 5. Определение времени глагола; разграничение форм настоящего и будущего времени («Как определить время глагола? Когда глаголы изменяются по лицам?»)	смыслу и по форме. Анализировать слова как части речи, строение слов; понимать значения, передаваемые некоторыми суффиксами и окончаниями (простые случаи). Различать однокоренные слова и формы слов, находить их в текстах. Различать изменяемые и неизменяемые слова. Различать в словах два значения: основы и окончания. Выявлять в текстах слова, формы слов, обеспечивающие точность и выразительность речи. Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, выполняя правила речевого поведения. Самостоятельно читать материалы учебника, извлекать информацию, следовать инструкциям. Применять освоенные правила письма, выполнять предписываемые ими действия.	действий. Выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после завершения, вносить необходимые коррективы на различных этапах, проверять и оценивать «чужие» решения. (Р.) - Читать и понимать указанный учебный текст, уточнять свои знания. Пользоваться памятками учебника для решения поставленных вопросов. Понимать информацию, представленную в схематичном виде, анализировать её, сравнивать, переводить в словесную форму. Осознавать общий способ действия для решения определённых конкретных задач и выполнять его. (П-1.) Наблюдать за языковым материалом, осуществлять целенаправленные действия анализа, сравнения, преобразования, аналогии, умозаключения, группировки, классификации, систематизации, обобщения. Проявлять лингвистическое мышление. Коллективно устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы, обобщения. (П-2.) - Участвовать в общей беседе, искать ответ на поставленный вопрос, сотрудничать с учителем, одноклассниками и конкретным партнёром. Точно отвечать на вопросы, задавать вопросы. Строить короткие сообщения. Передавать приобретённую информацию другим, учить ею пользоваться. (К.)	записи слов. Готовят сообщения о частях речи в русском языке. Обдумывают проблему, сформулированную в теме урока, обсуждают ответ на заданный в учебнике вопрос. Анализируют и сравнивают слова, находят основания для их объединения; классифицируют слова по заданным признакам. Сравнивают слова по возможности изменения, выявляют связь между способностью слова к изменению и наличием окончания, делают умозаключение, вывод. Устанавливают связи слов по смыслу и по форме. Повторяют общие способы действия при решении различных орфографических задач, планируют операции и выполняют их. Готовят ответы на вопросы заголовка. Сравнивают слова по значению и строению, выявляют части слов, делающие слова похожими и одновременно различными, классифицируют слова по частям речи, доказывают решение. Группируют слова по частям речи, преобразовывают и изменяют слова, выявляют различия по смыслу и по форме. Наблюдают за строением глаголов, делают умозаключения об особенностях глаголов и их

6-7. Знакомство с памяткой анализа глагола как части речи («Учимся анализировать (разбирать) глагол как часть речи»). Анализ глагола как части речи. 8. Повторение способов решения различных орфографических задач; правописание глаголов в неопределённой форме 9-10. Знакомство со способом выбора между -тся и -ться в глаголах («Ещё об одной опасности письма») Освоение правила выбора между -тся и -ться в глаголах 11. <i>Закрепление изученного</i> Снова пересказывае	Осознавать сущность понятия «орфограмма», по освоенным признакам обнаруживать орфограммы, в том числе ранее неизвестную. Выявлять новую орфограмму, пользоваться новым орфографическим правилом, выполнять всю необходимую последовательность действий. Коллективно анализировать текст: понимать тему и его главную мысль,	Пересказывать и создавать письменные тексты, использовать речевые секреты писателей, стараясь соблюдать нормы литературного языка, проявлять чувство слова, заботиться о точности и ясности выражения мысли, выбирать для этого языковые средства. (К.)	форм. Решают различные орфографические задачи. Обсуждают, значение каждого времени, осмысливают особенности форм; тренируются в выполнении общего способа действия для определения времени глагола, анализируют и используют внешние приметы каждого из времён. Наблюдают за значениями, скрытыми в окончаниях разных времён, сравнивают их, делают умозаключение о различии значений, передаваемых глагольными окончаниями. Находят глаголы в текстах, характеризуют их признаки, выявляют и обсуждают выбор автором формы глагола; учатся употреблять в речи глаголы в разных формах. Сравнивают назначение различных видов анализа (разбора) слов, дополняют систему новым видом разбора, включают его в ряд уже известных. Составляют план характеристики глагола, сравнивают его с планом в учебнике, осознают последовательность действий и выполняют их, пользуются образцом анализа глагола в устной и письменной форме. Систематизируют сведения о глаголе, анализируют, сравнивают, изменяют глагольные формы, осмысливают использование новых терминов, выявляют «прирост» своих знаний. Выполняют различные

м и рассказываем (5 ч.: 4/1 р.) 12-14. Изложения. Обучение составлению плана, детализации действий, словесному рисованию с помощью глаголов настоящего времени («Снова пересказываем и рассказываем») 15. Создание рассказа по картинкам 16. Создание рассказа о проделках животных по личным впечатлениям	отражать тему и главную мысль в заглавии; наблюдать за построением текста, за связью предложений, выявлять и озаглавливать его части, осознавать смысл действия по составлению плана; замечать средства языка, повышающие выразительность текста. Письменно пересказывать текст и создавать небольшие тексты повествовательного характера на основе разных источников; после записи улучшать текст. Пользоваться орфографическим и умениями при оформлении записи.		вида анализа слов, решают разнообразные орфографические задачи, ориентируются при этом на общий способ орфографического действия. Работают со словарями учебника. Анализируют языковой материал, делают умозаключение о наличии орфограммы, выявляют её опознавательные признаки, выводят способ действия для решения новой орфографической задачи и проверяют своё предположение по учебнику. Осваивают способ решения новой задачи комментируют выполняемые действия, используют новую терминологию; классифицируют, группируют, изменяют слова; применяют ранее изученные орфографические правила. Сравнивают слова заголовка по значению и строению, выявляют сходство и различие. Читают и коллективно анализируют тексты с точки зрения темы, главной мысли, построения, использованных языковых средств. Озаглавливают тексты и его части; осмысливают понятие «план», анализируют готовые образцы планов и составляют свои.. Наблюдают за выбором языковых средств, за построением предложений и их связью, делают выводы о «секретах» авторов. Соотносят тексты и иллюстрации, дополняют (при наличии задания)

			тексты своими суждениями. Воспроизводят повествовательные тексты, накапливают опыт построения таких текстов, обсуждают способ действия при составлении плана; учатся пользоваться разными формами глаголов; пишут изложения, целенаправленно перечитывают их, ищут возможности для улучшения, редактируют их. Применяют весь комплекс орфографических умений. Анализируют рисунки как источник будущего текста, обмениваются личными наблюдениями на заданную тему; обсуждают (коллективно и в парах) общее построение собственного текста, выбор слов, их форм, построение предложений, их связь друг с другом. Создают свои тексты, проверяют и редактируют их.
Возвращаемся к разговору о предложении (17 ч.: 13/4 р.)			
1. Повторение изученного о предложении («Что ты знаешь о предложении?») 2. Знакомство с понятием «член предложения» («Как слова-части речи становятся членами	Различать понятия «части речи» и «члены предложения», понимать смысл понятий «главные» и «второстепенные» члены предложения, осознавать главные члены как основу предложения. Выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое.	- Осознание языка как средства устного и письменного общения, а себя – как носителя русского языка: становление интереса к изучению русского языка, уважения к нему. Осознание важности правильного построения предложений для выражения и понимания мыслей. Элементы способности оценивать свои достижения и трудности. (Л.) - Понимать, принимать, ставить и сохранять учебную задачу. Выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь	Обсуждают ответ на вопрос заголовка, систематизируют изученное. Анализируют предложения с точки зрения передаваемого значения; выявляют границы предложений, аргументируют решение. Разграничивают набор слов и предложение, уточняют опознавательные признаки предложений; находят в тексте предложения определённых видов, конструируют предложения, выполняют при этом известный общий способ действия. Анализируют слова с указанных точек зрения. Целенаправленно слушают

предложения?»)	Устанавливать связи членов предложения, ставить от одного к другому вопросы «по смыслу» и «по форме», различать основу предложения и пары других его членов. Проводить синтаксический анализ простого предложения, характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов, указывать главные. Распространять заданные предложения второстепенными членами, выявлять смысловые различия распространённых и нераспространённых предложений.	для регуляции своих действий. Понимать инструкции и следовать им в практической работе. Выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после её завершения; вносить необходимые коррективы. Оценивать свои действия и полученный результат; сравнивать свою оценку и оценку учителя; адекватно воспринимать оценку учителя. (Р.) - Читать и понимать учебный текст, находить в нём определённые сведения, уточнять сделанные выводы, использовать информацию для решения практических задач. Понимать информацию, представленную в изобразительном, модельном, схематичном виде, интерпретировать её, переводить в словесную форму. Подбирать языковые примеры к схемам, моделям; находить в предложенных материалах примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей. Осознавать общий способ действия для решения различных языковых и речевых задач, ориентироваться на него при решении конкретных задач; осознавать возможность решения некоторых задач различными способами. (П-1.) Осуществлять действия анализа, синтеза, сравнения, классификации, группировки; устанавливать причинно-следственные связи; делать выводы,	учителя (читают информацию в учебнике), проводят аналогию между строением предложения и составом семьи, осмысливают понятие «член предложения», соотносят его с другим – «часть речи»; осознают различие; выявляют условие , при котором слова становятся членами предложения. Читают учебник, находят новые сведения , дополняют ими имеющуюся информацию. Соотносят понятия «слово» и «член предложения», устанавливают различие , сравнивают количество слов и членов предложения в предложенной записи. Конструируют предложения и составляют свои, выявляют в них количество слов, членов предложения и разных частей речи, сравнивают результаты количественного анализа , делают вывод о несовпадении полученных данных, подтверждают умозаключение о различии обсуждаемых понятий.
3. Понятие «главные члены» предложения, способ их выявления			
4. Упражнения в нахождении главных членов предложения; расширение сведений о подлежащем и сказуемом			
5. Закрепление изученного			
6. Общее представление о второстепенных членах; предложения распространённые и нераспространённые. Характеристика предложения («Зачем нужны другие члены предложения?»)	Применять весь комплекс орфографических умений, правильно писать изученные слова с непроверяемыми орфограммами, пользоваться орфографическим словарём, списывать и писать под диктовку, проверять написанное и вносить коррективы.		Проводят опыт: пробуют предъявленные слова сделать членами предложения, убеждаются в невозможности построения предложения, выявляют недостающие условия ; пытаются ответить на вопрос на персонажа. Читают сообщение в учебнике и получают новую информацию; осмысливают понятие «главные члены» предложения. Выводят способ действия для
7. Закрепление изученного			

8. Связь подлежащего со сказуемым по смыслу и по форме (Устанавливаем связи слов») 9. Обучение установлению связи слов в предложении и выписыванию различных пар членов предложений 10. <i>Закрепление изученного</i> 11-12. Повторение и обобщение изученного о предложении и частях речи. Наблюдение за использованием частей речи 13. Совершенствов		обобщения; подводить факты языка под понятия. (П-2.) - Участвовать в коллективной поисковой деятельности, соблюдать правила общения, речевого этикета. Высказывать по обсуждаемым вопросам свою точку зрения, слушать мнения других, стараться понимать их. Осознавать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от ситуации общения. Соблюдать нормы литературного языка, выяснять или уточнять их с помощью словаря. Развивать воображение. Создавать письменные тексты освоенных жанров, учитывать особенности жанра. Отбирать содержание и выбирать языковые средства с учётом ситуации общения. (К.)	выявления главных членов предложения, тренируются в его применении. Наблюдают за способами выражения главных членов предложения, расширяют сведения о них, выявляют их в предложениях и характеризуют. Обобщают проводившиеся наблюдения, делают умозаключения о наличии в предложении других членов; продолжают наблюдения, ставят опыт, убеждаются в необходимости второстепенных членов предложения для выражения мыслей и чувств. Разграничивают предложения и группы слов, осваивают новые термины, знакомятся с памяткой «Как характеризовать предложения?», выявляют новые сведения, тренируются в полной характеристике предложений. Обсуждают связь главных членов предложения, выполняют определённую последовательность действий: находят подлежащее и сказуемое, определяют число и род слова-подлежащего, ставят в ту же форму слово-сказуемое и записывают нужное окончание; выбирают буквы гласных в суффиксах и в окончаниях глаголов, наблюдают за заменой постфиксов <i>-ся</i> и <i>-сь</i>; исправляют ошибки. Анализируют схемы построения предложений, с опорой на них конструируют

ание грамматически х и орфографическ их умений. 14. <i>Подготовка к контрольной работе</i> 15. Диктант, проверочная работа Рисуем словесные картины и учим друг друга (2) 16. Создание текстов изобразительно го характера 17. Создание текста- инструкции	Осознавать тему и главную мысль текста, раскрывать их. Письменно создавать словесные зарисовки и инструкции. Отбирать и использовать средства языка с учётом задач и условий общения		предложения; ставят опыты, наблюдают за порядком слов в предложении, выбирают лучший; выделяют главные члены предложения и другие пары членов предложения, связанных по смыслу и грамматически, начинают овладевать необходимым способом действия. Разграничивают вопросы от одного члена предложения к другому «по смыслу» и «по форме», осваивают их практическое применение. Анализируют тексты с точки зрения их строения, построения предложений, устанавливают связи слов, выделяют пары членов предложения. Наблюдают за использованием средств языка, характеризуют способы усиления выразительности письменной речи. Выбирают наиболее точные слова и конструируют предложения. Анализируют и оценивают использование языковых средств в работах учащихся; проверяют работы с точки зрения грамотности, выявляют и исправляют ошибки, аргументируют исправления. Обобщают наблюдения о богатстве русского языка, осваивают использование различных по конструкции предложений; убеждаются в ограниченности своих знаний: не всем предложениям они могут дать характеристику, разграничивают предложения, структуру которых они могут или не

			могут охарактеризовать. Систематизируют изученные орфографические правила; работают с орфографическим словарём. Совершенствуют приобретённые знания и умения, обсуждают (коллективно и в парах) имеющиеся трудности, повторяют, уточняют и систематизируют пройденное; анализируют языковой материал и тренируются в решении грамматико- орфографических и речевых вопросов (упражняются в синтаксическом разборе предложений, полном или частичном, в установлении связи слов, решают орфографические задачи), осуществляют взаимо- и самопроверку, взаим- и самоконтроль; делают обобщения; списывают и пишут под диктовку, применяют весь комплекс орфографических умений; работают со словарём. Пишут диктант, выполняют все освоенные орфографические, а также грамматические (в соответствии с заданиями) действия; осуществляют самоконтроль. Обсуждают тему и главную мысль будущей зарисовки, возможные языковые средства; ищут сравнения, метафоры (без термина), анализируют, обсуждают и оценивают предлагаемые варианты, выявляют средства выразительности речи, средства передачи определённых значений, способы ухода от

			неоправданных повторов слов; сравнивают средства языка. Планируют и создают свои тексты-зарисовки, проверяют их и редактируют. Обсуждают требования к тексту-инструкции, план построения такого текста; выделяют основные части, характеризуют содержание каждой, сравнивают и выбирают языковые средства. Создают деловые тексты, используют специальные слова, учатся избегать повторов слов. Проверяют и редактируют свои тексты, помогают друг другу, оценивают работы друг друга.
И вновь о частях речи (20: 16/4р.)			
1-2. Повторение изученного об именах («Вспоминаем об именах») 3. Зависимость рода и числа имени прилагательного от рода и числа имени существительного. Знакомство со «Словарём трудностей» («Поговорим	Выявлять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи. Сравнивать, классифицировать предложенные слова по указанным признакам. Определять морфологические признаки слова (род, число, падеж имени существительного имени прилагательного.	- Представление о богатых возможностях русского языка, о способах повышения точности и выразительности речи. Становление коммуникативного мотива изучения русского языка. (Л.) - Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, планировать и осуществлять действия для её решения. Выполнять учебные действия в речевой и умственной форме. Осуществлять взаимоконтроль. (Р.) - Читать учебный текст, вычерпывать из него нужные сведения, дополнять свои знания, понимать информацию, представленную в модельном виде, переводить её в словесную форму. Осознавать общий способ действия для решения задачи, применять его при решении конкретных задач.	Обсуждают особенности частей речи, анализируют, сравнивают и классифицируют слова; читают учебник и углубляют свои знания об именах существительных и именах прилагательных, сопоставляют части речи, проверяют свои решения по таблице на обложке в конце учебника; пользуются общим способом действия при определении частей речи; расширяют представление о тех семантических группах слов, которые относятся к именам существительным, доказывают принадлежность слов к группе имён существительных, оперируют для этого всем набором признаков: вопрос, значение, изменение. Объясняют значения слов, выявляют строение, выделяют однокоренные, анализируют звуковой состав, группируют слова.

подробнее о роде и числе имён: существительных и прилагательных») 4. Освоение способа решения орфографических задач в окончаниях имён прилагательных 5. О значении имён прилагательных 6-7. <i>Тренировка в решении орфографических задач в окончаниях имён прилагательных</i> 8.	Применять орфографическое правило правописания безударных гласных в родовых окончаниях имён прилагательных в именительном падеже; выполнять всю необходимую для этого последовательность действий. Определять	(П-1.) Анализировать, сравнивать факты языка, конструировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы. Классифицировать слова по заданным признакам, группировать их; действовать по алгоритму, подводить под понятия. (П-2.) - Участвовать в общей беседе, выполнять правила речевого поведения. Высказывать свои предположения, по обсуждаемым вопросам, слушать высказывания собеседников. Задавать вопросы и отвечать на вопросы других. Строить небольшие монологические сообщения научно-делового характера и слушать сообщения других. Анализировать и оценивать правильность употребления средств языка в речи, ясность выражения мысли; использовать освоенные способы устранения и предупреждения речевых недочётов. Делиться приобретённой информацией с другими, пересказывать её. Письменно пересказывать и создавать тексты освоенных жанров, выражать свои мысли и чувства, пользоваться средствами языка с учётом задач речи. (К.)	Сравнивают значение и изменение однокоренных имён существительных и прилагательных, выявляют различие этих частей речи по признаку рода, делают умозаключение о способе разграничения этих имён. Группируют слова по указанному признаку, осознают трудности в определении рода некоторых слов; знакомятся со словарём «Какого рода и числа слово? Словарь трудностей», пользуются им для решения поставленных задач. Устанавливают связи слов, делают вывод о необходимости для правильной связи слов узнавать род имени существительного. По вопросам определяют окончания имён прилагательных. Наблюдают за изменением имён прилагательных по родам в единственном и во множественном числе, делают вывод об отсутствии такого изменения во множественном числе, проверяют его по учебнику. Устанавливают связи слов и определяют род и число имён существительных и прилагательных. Анализируют и осмысливают схематически представленную информацию о способах определения безударных окончаний имён прилагательных, формулируют выявленную закономерность словесно; определяют необходимую

Представление памятки анализа имени существительного и имени прилагательного как части речи 9-10. Знакомство с правилом написания ь на конце имён существительных после шипящих и его освоение («Снова о ь») 11-13. Повторение изученного, обобщение; подготовка к контрольной работе 14-15. <i>Закрепление изученного</i> 16. Диктант 17-18. Работа над грамматической правильностью речи; формирование	наличие орфограммы и пользоваться новым орфографическим правилом: правописание ь в после шипящих на конце имён существительных в именительном падеже. Стараться соблюдать нормы литературного языка. Пользоваться словарём учебника «Какого рода и числа слово?» для решения вопросов правильности речи. Осознавать тему и главную мысль текста, понимать его строение, выбор языковых средств. Письменно		последовательность действий. Планируют алгоритм определения безударного окончания имени прилагательного и осуществляют его, комментируют свои действия. Выявляют в тексте имена прилагательные, устанавливают их связи с именами существительными. Расширяют представление о разновидностях имён прилагательных (узнают об именах прилагательных со значением принадлежности). Восстанавливают пропущенные названия падежей, определяют падежи имён существительных и упражняются в изменении по падежам имён существительных и прилагательных. Анализируют текст, выбирают нужные по смыслу слова и конструируют сочетания слов, выполняют необходимые рассуждения и определяют окончания имён прилагательных. Знакомятся с планом морфологического разбора имён существительных и имён прилагательных, сравнивают его с планом разбора глагола, делают вывод, что план анализа единый, учатся проводить морфологический разбор слов. Сравнивают слова, определяют их грамматические признаки, делают умозаключение о написании ь в именах

умения пользоваться «Словарём трудностей» («Учимся правильно употреблять слова») 19. Изложение: обучение правильности и точности речи («Расскажи другим весеннюю сказку») 20. Создание словесных зарисовок («Наблюдаем за облаками»)	пересказывать текст, осознанно сохраняя особенности оригинала. Применять все орфографические умения. Стараться раскрывать тему и главную мысль в своём тексте; отбирать содержание, планировать его расположение, выбирать языковые средства с учётом задач речи; формулировать свои мысли, чувства, стараться донести их до читателя. Письменно создавать словесные зарисовки, улучшать созданный текст.		существительных женского рода с шипящими на конце; проверяют заключение по учебнику и выводят орфографическое правило. Убеждаются в наличии орфограммы на конце существительных после шипящих, фиксируют вывод схематически, формулируют и аргументируют его. Определяют способ действия для решения орфографической задачи, сверяют его с учебником, планируют свои действия и осуществляют их при записи слов; пользуются словарём «Какого рода и числа слово?»). Анализируют «работу» ь, классифицируют и группируют слова; подбирают синонимы для объяснения значения слов, проверяют записи. Выбирают задания для выполнения, осуществляют взаимоконтроль. Повторяют и систематизируют изученное, отрабатывают введённые способы действия, обеспечивающие решение грамматических и орфографических задач; коллективно выявляют трудности в выполнении действий, находят и исправляют специально предъявленные ошибки в способе действия и его результате; осуществляют взаимо- и самоконтроль, оценивают свои умения, совершенствуют их. Пишут диктант и выполняют грамматические задания. Осуществляют самоконтроль.

			Осваивают слова «трудного» рода и числа, учатся правилам согласования с этими словами имён прилагательных, обнаруживают и исправляют грамматические и лексические ошибки; работают со словарём трудностей. Анализируют текст с точки зрения темы и главной мысли; выявляют строение текста, составляют его план; наблюдают за построением предложений, за их связью, за выбором языковых средств; ищут слова- подсказки для связи частей текста. Письменно пересказывают текст, проверяют и редактируют его. Анализируют тексты писателей, находят сравнения, определяют к ним своё отношение. Рассматривают рисунки художника, сравнивают изображённые облака с различными предметами, животными, строят свои предложения на основе опорных слов. Наблюдают за облаками, всматриваются в них, находят равнения и пробуют создать свои словесные картинки; перечитывают их, оценивают, проверяют и редактируют.
IV четверть (39 ч.: 30/9р.)			
Обо всём, что мы теперь знаем (17 ч.: 11/6р.)			
Повторение изученного (17ч.: 11/6р.) 1. Повторение общих сведений о частях речи и	Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, говорить на обсуждаемую	- Представление о богатых возможностях русского языка; становление интереса к изучению русского языка, уважения к нему. Осознание	Читают отрывки из стихотворений, по опознавательным признакам разграничивают группы слов и предложения; определяют падежи,

предложениях («Весна, весной, о весне...»)	тему, слушать собеседников, соблюдать правила речевого поведения. Пользоваться словарями учебника для решения различных языковых вопросов. Соблюдать нормы произношения, связи слов и их изменения. Понимать тему текста, словесно выраженную главную мысль, обдумывать строение текста, пользоваться при пересказе и создании своего текста планом и ключевыми словами. Пересказывать предложенные тексты (после коллективной подготовки) и создавать свои на основе разных источников. Различать звуки и буквы, анализировать, группировать слова по указанным характеристикам звуков. Пользоваться знанием алфавита; использовать при письме красную строку. Различать в слове два значения: лексическое и грамматическое; определять по окончаниям слов их грамматические значения. Выявлять	необходимости вдумчивого отношения к своей речи, контроля за её качеством. Элементы способности оценивать свои достижения и трудности. (Л.) - Понимать, принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия для решения конкретных языковых и речевых задач; действовать по намеченному плану, выполнять необходимые операции в речевой и умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий. Понимать инструкции и следовать им в практической работе. Выполнять действия самоконтроля по ходу деятельности и после её завершения; вносить необходимые коррективы. Оценивать свои действия и полученный результат; сравнивать свою оценку и оценку учителя; адекватно воспринимать оценку учителя. (Р.) - Участвовать в коллективных наблюдениях за фактами языка, извлекать из них информацию, оценивать её как новую или известную. Находить в материалах учебника, в том числе в словарях, на справочных страницах, необходимую информацию, использовать её в практических целях. Понимать информацию, представленную в изобразительном, модельном, схематичном виде, интерпретировать её, переводить в словесную форму. Подбирать языковые примеры к схемам, моделям; иллюстрировать примерами действие различных правил, закономерностей. Осознавать общий способ действия для решения различных языковых	выявляют отсутствующие, составляют предложения. Анализируют «секреты» рисования словом, устанавливают связи слов, решают орфографические задачи; наблюдают за явлениями омонимии, определяют части речи, анализируют слова; разграничивают изученные и неизученные орфограммы; списывают тексты, выбирают слова для различных видов анализа. Анализируют картину, воображают происходящее, обмениваются впечатлениями, высказывают свои мысли и чувства, слушают других. С опорой на картину заканчивают предложения. Предполагают строение будущего текста, планируют его части. С опорой на «заготовки» предложений словами рисуют картину, сравнивают картину и её словесное описание, редактируют его. Читают слушателям свой текст, оценивают его по их восприятию. Читают словесную модель предложения, выявляют отсутствие лексического значения и общего смысла. Анализируют предложение и его слова, делают умозаключение о наличии у слов грамматического значения, характеризуют его. Сравнивают реальные предложения с моделью, выявляют различия слов. Обсуждают порядок действий при построении предложений; конструируют реальные предложения в соответствии с моделью, сравнивают слова
2. Изложение с элементами сочинения на основе картины			
3. Повторение различных видов разбора на материале словесной модели («Загадочное предложение о глоккой куздры»)			
4. Повторение грамматических признаков частей речи и строения слов. Различные случаи употребления б. («Что ты знаешь о словах?»)			
5. Работа над связью слов, над значением слов, над правильностью речи. Обучение			

пользованию словарями 6. Повторение вопросов орфографии. Зависимость написания слов от их значения <i>7. Закрепление изученного</i> 8-9. Совершенствование орфографических умений на текстах с объяснением значения слов. Формирование умения рассказывать о словах; написание изложений («Ещё немного из истории слов») <i>10. Написание изложения</i> 11-12. Систематизация изученных орфографических правил; решение разнообразных орфографических задач. Подготовка к контрольной работе («Снова проверяем свои умения») 13-15.	принадлежность слова к определённой части речи; характеризовать и изменять слова, ставить их в указанные формы, находить заданные формы слов в тексте; сравнивать, классифицировать слова по указанным признакам. Соотносить слова с их грамматическими моделями; подбирать к моделям слова. Различать понятия «части речи» и «члены предложения», устанавливать связи слов, определять необходимые грамматические признаки. Характеризовать предложения по освоенным параметрам. Обнаруживать орфограммы (в зрительно и на слух воспринимаемом тексте), определять их разновидности, соотносить с правилами, применять изученные правила. Пользоваться орфографическим словарём. Разграничивать освоенные и неосвоенные орфограммы; использовать приём письма с «окошками» как средство	и речевых задач, ориентироваться на него при решении конкретных задач; осознавать возможность решения некоторых задач различными способами. (П-1.) Осуществлять действия анализа, синтеза, сравнения, классификации, группировки; устанавливать причинно-следственные связи; делать выводы, обобщения; подводить факты языка под понятия. (П-2.) - Участвовать в общей беседе, в коллективной поисковой деятельности, соблюдать правила общения, речевого этикета. Высказывать по обсуждаемым вопросам свою точку зрения, слушать мнения других, стараться понимать их. Осознавать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств) от ситуации общения. Соблюдать нормы литературного языка, выяснять или уточнять их с помощью словаря. Воспроизводить прочитанную информацию, передавать её другим. Письменно пересказывать тексты и создавать свои, решая при этом определённые речевые задачи. (К.)	предложения и модели по грамматическим признакам, оценивают их соответствие. Обобщают знания о словах, анализируют модели слов, предполагают возможные грамматические признаки слов, характеризуют слова по моделям, подбирают соответствующие слова, выявляют наличие в них лексического значения. Находят слова по описанию их лексического значения, подбирают слова по указанным признакам. Сравнивают написание слов, группируют их по заданным параметрам, характеризуют грамматические признаки, обобщают, систематизируют сведения. Анализируют слова с разных точек зрения. Обсуждают строение текста, списывают и завершают его, решают орфографические задачи. Выявляют различные нарушения правильности речи, обращаются к словарям учебника, исправляют ошибки и объясняют исправления. Анализируют тексты, употребление в них слов, сравнивают, группируют слова; объясняют значения слов, выявляют связь между значением и написанием. Обобщают и систематизируют изученные сведения, пользуются учебником как справочником; используют приобретённые знания для решения различных языковых и речевых задач. Объясняют значения слов, составляют предложения. Читают тексты, знакомятся с происхождением слов, схематически изображают процесс появления слова.

<i>Совершенствование орфографических и грамматических умений</i> 16. Итоговая контрольная работа <i>17. Продолжение и обсуждение итоговой контрольной работы</i>	осуществления самоконтроля по ходу письма. Проверять написанное и вносить коррективы. Списывать и писать под диктовку.		Анализируют тексты с точки зрения их содержания и строения, дополняют их нужными словами, наблюдают за построением предложений, за их связью, за выбором слов. Обсуждают план текста, каждую часть, значение и написание слов. Определяют посильность текста для письменного пересказа; пересказывают его (письменно или устно друг другу) с опорой на ключевые слова. По предъявленным моделям определяют и повторяют изученные правила, систематизируют их, соотносят примеры со схематически обозначенными правилами. Проверяют предложенные записи, находят и исправляют ошибки, объясняют исправления, выявляют и обсуждают недостатки в способе применения правил; практикуются в использовании словаря. Списывают тексты, находят орфограммы, классифицируют их как освоенные и неосвоенные, выполняют требуемые орфографические действия. Составляют на основе словаря словарные диктанты, пишут их, выполняют все орфографические действия при письме под диктовку. Проверяют написанное. Выполняют задания тестового характера. Находят в тексте предложения, слова по указанным признакам, анализируют, группируют их, выполняют с ними различные действия.
Продолжаем учиться хорошей речи (16 ч.: 13/3р.)			
Оцениваем, описываем, повествуем (16	Участвовать в коллективном	- Осознание языка как средства устного и	Читают предложение,

ч.: 13/3р.) 18. Знакомство с понятием «повествование», «описание предмета», «предложение со значением оценки». 19-20. Обучение построению текстов с описанием предмета и повествованием. 21. Включение в повествование и описание предмета предложений со значением оценки; работа над основной мыслью текста 22. <i>Совершенствование речевых умений</i>	общении на уроке, говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников, стараться понимать чужую точку зрения; соблюдать правила речевого поведения. Понимать тему текста, содержание иллюстраций, осознавать словесно выраженную автором главную мысль; раскрывать тему в своём тексте и проводить в нём основную мысль. Озаглавливать части текста, составлять план. Различать повествования и описания предмета; выделять предложения со значением оценки, осознавать их роль в тексте, использовать их в создаваемых текстах. Замечать в художественных текстах языковые средства, создающие его выразительность. Письменно (после коллективной подготовки) пересказывать текст, осознанно сохраняя особенности оригинала. Письменно на основе различных источников (серии рисунков, картин, личных наблюдений) создавать	письменного общения, а себя – как носителя русского языка. Представление о богатых возможностях русского языка, о способах повышения точности и выразительности речи. Становление интереса к русскому языку, коммуникативного мотива его изучения. (Л.) - Понимать, принимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои речевые действия, осуществлять их по намеченному плану; фиксировать отдельные операции схематически; выполнять учебные действия в речевой и умственной форме. Выполнять действия самоконтроля; вносить необходимые коррективы. (Р.) - Под руководством учителя вести наблюдения за фактами языка, размышлять над ними, извлекать из них определённую информацию. Читать текст учебника, слушать учителя для проверки и дополнения своих умозаключений; черпать новые сведения, соотносить их с имеющимися, пользоваться схематичными условными обозначениями. Понимать информацию, представленную в изобразительной форме; интерпретировать её и переводить в словесную форму. Осознавать общий способ действия для решения определённых речевых задач, ориентироваться на него в практической речевой деятельности. Находить в предложенных материалах примеры для иллюстрации освоенных речевых понятий. (П-1.) Осуществлять целенаправленные	оценивают его ясность, предполагают причину неясности; сравнивают предложение с текстом, делают умозаключение, проверяют его и дополняют сведениями из учебника. Наблюдают за построением текста, сравнивают предложения, выявляют отличия. Знакомятся с новыми понятиями, на основе учебника раскрывают их содержание. Размышляют о процессе съёмки кино, проводят аналогию с процессом речи, открывают приём, помогающий различать тексты разных типов; проверяют предположение по учебнику. Анализируют текст, применяют новый приём, выделяют в тексте нужные части, графически обозначают их, оперируют новыми понятиями. Читают и анализируют тексты, по освоенным признакам находят нужные фрагменты текста, оперируют новыми понятиями. Наблюдают за построением предложений, обсуждают выбор слов, «открывают секреты» писателей. Письменно пересказывают тексты по частям или списывают их. Анализируют предложения со значением оценки, сравнивают их; предполагают типы текстов, для которых они предназначены. Читают тексты, характеризуют их, выбирают для них предложения со значением оценки, обсуждают и обосновывают решения. Выявляют основную мысль каждого текста, соотносят её с конкретным предложением,

23. Создание текстов-повествований по серии рисунков и по личным впечатлениям («Словами рисуем действия») 24. Знакомство с особенностями словесных этюдов. 25-26. Создание словесных этюдов (описаний и повествований) на основе картинок учебника 27-28. Рисование словесных этюдов по личным впечатлениям 29-31. Создание текстов разных	небольшие тексты повествовательного и описательного характера, использовать в них предложения со значением оценки. Улучшать созданные или пересказанные тексты, повышать их выразительность. Письменно создавать речевые произведения различных освоенных жанров. Использовать при письме весь комплекс орфографических умений, в том числе осуществлять самоконтроль по ходу записи, применяя приём письма с «окошками», осуществлять проверку написанного, при необходимости вносить исправления.	наблюдения, действия анализа, синтеза (конструирования), сравнения, классификации; подводить факты речи под определённые понятия; проводить аналогии; устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, обобщения. (П-2.) - Участвовать в коллективной познавательной деятельности, высказываться по обсуждаемым вопросам, слушать и понимать высказывания других; соблюдать правила речевого поведения. Осознавать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств, построения предложений) от задач и ситуации общения. Замечать в речи средства языка, повышающие её точность и выразительность. Создавать свои высказывания, небольшие письменные тексты, определяя содержание и выбирая языковые средства с учётом решаемых речевых задач и ситуации общения, заботясь о правильности речи, её точности и выразительности. Делиться приобретёнными знаниями с другими. (К.)	делают умозаключение о назначении предложений со значением оценки; проверяют предположение по учебнику, иллюстрируют его примерами. Анализируют и редактируют тексты, дополняют их своими предложениями. Систематизируют новые сведения о речи, обобщают свои знания о текстах, их видах и процессе создания. Перечитывают знакомые тексты, вспоминают «секреты» писателей, соотносят их с типом текста, делают выводы о возможных способах повышения выразительности повествований. Рассматривают серию рисунков, обсуждают содержание и последовательность действий. Выявляют главную мысль художника, формулируют её. Коллективно планируют возможное построение текста, его части, строение предложений и выбор слов. Воображают произошедшие события и с опорой на рисунки создают свой текст; проверяют и редактируют его. Готовят рассказы о забавных случаях с животными. Выявляют неизвестное понятие, знакомятся с его содержанием по учебнику (слушают учителя). Перечитывают знакомые тексты и подводят их под новое понятие. Анализируют тексты с разных точек зрения, выявляют «секреты» писателей, находят сравнения, выбирают их из предложенных, подбирают сами. Рассматривают

жанров: загадок, записок, телеграмм, поздравлений, кулинарных рецептов, инструкций, писем и т. д. («Я умею писать...») 32- 33. Совершенствование речевых умений			рисунки, делятся личными наблюдениями, размышляют над предложенной главной мыслью, обмениваются мнениями о способах её раскрытия, о содержании текстов, их типах, особенностях выбора слов и построения предложений. Создают свои тексты на основе рисунков и личных наблюдений, пишут их, редактируют и обсуждают. Отгадывают кроссворд, вспоминают признаки и названия освоенных жанров речи. Читают тексты, анализируют их, определяют и указывают жанр каждого; дополняют тексты недостающими частями. Выбирают типы текстов, которые будут создавать, уточняют требования к ним, обсуждают и планируют процесс создания, решают вопрос об адресатах речи; обдумывают, пишут и редактируют тексты разных жанров.
Подводим итоги, строим планы (6 ч.)			
34-39. Перелистывая учебник...	Систематизировать, проверять и оценивать приобретённые умения по различным разделам курса. Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, пользоваться различными словарями и справочными материалами учебника.	- Осознание своих достижений и преодоленных трудностей; становление положительного отношения к учению, коммуникативного, социального и познавательного мотивов дальнейшего изучения предмета «Русский язык». (Л.) - Оценивать свои действия и полученный результат. (Р.) - Находить в материалах учебника необходимую информацию, использовать её для решения практических задач. (П-1.) Выполнять действия анализа, синтеза, сравнения, группировки. (П-2.)	Анализируют оглавление учебника, содержание справочных страниц, вспоминают изученные вопросы, обсуждают и оценивают приобретённые знания и умения. Коллективно (в группах) разрабатывают викторины, конкурсы, формулируют вопросы, обдумывают ответы, обсуждают и планируют форму проведения, участвуют в осуществлении плана. Обмениваются мнениями об уроках русского языка, о важности хорошего владения русским языком, аргументируют свои мысли,

		- Участвовать в совместной деятельности, в групповой работе. Формулировать и задавать вопросы, отвечать на вопросы других. Высказывать своё мнение, аргументировать его, слушать высказывания собеседников. (К.)	иллюстрируют их; вспоминают различные эпизоды, обсуждают трудности и способы их преодоления. Предполагают вопросы, которые должны изучаться в дальнейшем.

4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе авторской программы «Русский язык» автор М.С.Соловейчик в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования

Цель программы: обеспечить систематизацию изученного в начальных классах, подготовить базу для продолжения обучения в основной школе.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- непрерывное повторение различных вопросов;
- включение новых знаний в систему приобретенных ранее;
- выполнение заданий на выявление детьми «прироста» собственных знаний и умений, на комплексный анализ языковых единиц, например, на анализ того или иного слова со всех известных точек зрения.
- **развитие** речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- **освоение** первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- **овладение** умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Исходя из общей цели, стоящей перед обучением по модели «Гармония», данный курс имеет практическую направленность. Он ориентирован на слияние обучения, развития и воспитания младших школьников в единый органический процесс.

Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую принципиальную особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого **обучения орфографии**: совершенствование мотивационной основы обучения. Усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей. В данном случае реализуется **деятельный подход** к изучению языка и дальнейшему овладению им.

В четвертом классе заканчивается начальный этап освоения языка и речи. Его главная задача — обобщить, систематизировать и дополнить представления младших школьников об устройстве русского языка, о его использовании в процессе общения, о требованиях к речевому поведению, об основных проблемах письменной речи и правилах, регулирующих грамотное письмо.

Изучаемый материал группируется вокруг понятий: слово, словосочетание, предложение, текст.

Слово как основная единица языка выносится на рассмотрение дважды: сначала обсуждается на уровне морфологии, а затем лексики; параллельно закрепляются знания учащихся о назначении, возможных значениях, особенностях использования и написания различных морфем.

Знакомство с частями речи завершается изучением *склонения* имен существительных и прилагательных, *спряжения* глаголов, что сочетается с освоением правописания безударных окончаний всех частей речи (в традиционном объеме). В центре внимания находится формирование общего способа действия, который должен обеспечить правильное письмо. Поэтому, например, окончания трех склонений имен существительных в разных падежах осваиваются одновременно.

Продолжается работа над правильным употреблением слов, в связи с ней предусмотрено использование справочника *«Как правильно изменить слово? Словарь трудностей»*, включенного в учебник 4-го класса.

Для общего знакомства учащимся представляется *наречие*, что вызвано частотностью данной части речи, ее практической необходимостью учащимся. Правописание наречий специально не изучается — запоминание наиболее употребительных обеспечивается в словарном порядке.

Особенностью рассмотрения частей речи на данном этапе является пристальное внимание к синтаксическим связям, к построению *словосочетаний* и специфике «поведения» в них слов, относящихся к разным частям речи. Учащиеся продолжают осваивать постановку двух типов вопросов, задаваемых к имени существительному («по форме», «по смыслу»), уточняют назначение каждого из них (узнать падеж зависимого слова или понять значение), наблюдают за значениями словосочетаний. Работе над данным понятием придается большое значение с точки зрения развития речи детей — повышения ее правильности, точности, богатства и выразительности.

Знания четвероклассников о *предложении* расширяются за счет знакомства с *однородными членами* и получения самого общего (на практическом уровне) представления о *сложных предложениях*.

Спецификой реализуемого подхода к предложению является то, что оно рассматривается не только как самостоятельная синтаксическая единица, но и как компонент *текста*. Включение предложения в текст, выбор порядка слов, связь предложений друг с другом — вот некоторые направления проводимых наблюдений. Работа ведется без изучения теории, ее цель — помочь учащимся в накоплении положительного речевого опыта и его осмыслении.

На этом этапе предусмотрено знакомство с построением несложного *текста-рассуждения*. Среди осваиваемых жанров — *рассказ, сказка (сказочная история), объявление, дневниковая запись и др.*

В целом программа 4-го класса ориентирована на то, чтобы обеспечить готовность учащихся к успешному продолжению занятий языком и речью в основной школе.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане на изучение русского языка в классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

Формы организации учебного процесса

В основе методики преподавания предмета «Русский язык» лежит учебный диалог, обеспечивающие реализацию задач развивающего обучения. На уроке предпочтение отдаётся индивидуальным, парным и групповым формам организации деятельности детей.

Формы и средства контроля

Для контроля за освоением программного материала используются в основном письменные текущие и итоговые контрольные работы.

Текущие контрольные работы проводятся после окончания крупных тем программы. По результатам текущего контроля выявляется степень усвоения только что изученного материала и производится коррекция дальнейшего процесса обучения.

Итоговые контрольные работы проводятся за истекший период работы (четверть, год). Их *цель* – проверка выполнения требований программы. В содержание итоговых контрольных работ входят задания, знакомые детям по упражнениям учебника, проверяются лишь те умения и навыки, которые хорошо отработаны. Итоговые контрольные работы проводятся 4 раза в год (1, 2, 3 учебные четверти и за год).

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку производится в форме *письменных работ*:

- диктантов,
- грамматических заданий,
- контрольных списываний,
- тестовых заданий.

Содержание курса

Знаем - повторим, не знаем – узнаем.

Повторение (18 ч)

Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных в слове. Выделение и определение значимых частей слова. Соотношение звуков и букв. Повторение речевых вопросов. Практическое овладение диалогической формой речи. Делаем дневниковые записи. Однозначные и многозначные слова. Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. Выделение и определение значимых частей слова. Значение и употребление в речи. Правописание безударных личных окончаний глагола. Развитие орфографической зоркости и совершенствование всех умений. Учимся передавать рассказы других и говорить о себе.

Словосочетание (12 ч).

Построение словосочетания как способ более точного называния предмета, признака, действия. Строение словосочетания: наличие главного и зависимого слова; связь членов словосочетания по смыслу и по форме. Некоторые значения словосочетаний

(предмет и его признак; действие и место, время, способ его совершения), их отражение в вопросах: *какой? какая? где? куда? когда? как?* и др. Подчинение имени прилагательного имени существительному в роде, числе и падеже. Подчинение в падеже имени существительного другому имени существительному или глаголу. Вычленение словосочетаний из предложения и составление их. Соблюдение принятых правил связи слов как условие правильности речи (предупреждение ошибок в словосочетаниях со словами типа: *одеть, надеть; рассказывать, описывать; любить, гордиться; доехать до...; поехать в (на), приехать из (с)* и т. п.).

Наречие (8 ч)

Знакомство с наречием, с его особенностями как части речи. Обучение правописанию наречий, образованию наречий. Значимость наречий в нашей речи. Обучение пересказу с заменой первого лица третьим. Проверяем себя.

Пишем объявления (3 ч)

Знакомство с особенностями объявления как речевого жанра. Составление и написание объявлений.

Имя существительное и имя прилагательное (31 ч).

Три склонения **имен существительных**, определение склонения. Способ решения орфографических задач в безударных падежных окончаниях имен существительных (кроме имен существительных на *-ий, -ия, -ие, -мя*) в единственном числе (путем подстановки слова того же склонения). Падежные окончания имен существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний имен существительных всех трех склонений в разных падежах.

Выбор падежной формы имени существительного по «команде» глагола или другого имени существительного; трудности в выборе падежной формы. Определение падежей, роль предлогов в образовании падежных форм, наблюдения за значениями некоторых из них. Употребление несклоняемых имен существительных (*пальто, метро, кино, шоссе*).

Морфологическая характеристика имени существительного.

Соблюдение правил культуры речи при изменении некоторых имен существительных (*рот — рта, во рту, лоб — на лбу, лед — льды, во льдах* и др.), при образовании форм именительного и родительного падежей множественного числа (*повара, учителя, сторожа; помидоров, мандаринов, яблок, карандашей, мест, дел; стульев; уши, ушей* и т.п.).

Обращение к словарю «*Как правильно изменить слово?*» для нахождения верного решения.

Склонение **имен прилагательных**. Определение рода, числа, падежа имени прилагательного по имени существительному. Характеристика имени прилагательного как части речи.

Способ решения орфографических задач в безударных окончаниях имен прилагательных в разных падежах.

Предупреждение ошибок в связи имени прилагательного с именем существительным и их возможных причин (главная - неправильное определение рода или числа имени существительного: *фамилия, полотенце, помидор; санки, грабли, листья* и т.п.).

Повышение точности речи за счет использования имен прилагательных.

Части речи: что мы о них знаем – 15 ч.

Местоимение

Склонение личных местоимений. Правильное и уместное их употребление в речи, правописание с предлогами. «Помощь» личных местоимений при устранении повторов имен существительных. Неудачное употребление местоимений как одна из причин неясности речи (повторение).

Имя числительное

Изменение по падежам количественных числительных, особенности изменения сложных (*пятьсот, шестьсот*) и составных числительных:

два ученика, двадцать два, сто двадцать два ученика (работа на практическом уровне). Правописание некоторых числительных: *одиннадцать, двадцать, пятьсот* и т.п. (в словарном порядке).

Глагол. Учимся писать личные окончания глаголов – 20 ч.

Времена глагола (повторение); особенности значений окончаний в прошедшем и настоящем, будущем времени: указание одних на род (поэтому окончания в прошедшем времени *родовые*), указание других на лицо (поэтому они *личные*). Разграничение форм простого и сложного будущего времени.

I и II спряжение глаголов, способы его определения при ударных и безударных личных окончаниях; внимание к разноспрягаемым глаголам. Способ действия для нахождения неопределенной формы глагола. Морфологическая характеристика глаголов.

Правописание безударных личных окончаний (в том числе и в 11 глаголах исключениях): способ решения орфографической задачи и освоение его (глаголы *брить, стелить* не рассматриваются).

Написание **ь** после шипящих в форме 2'го лица единственного числа; правописание сочетаний *-тся* и *-ться*, **ь** после *-ч* в неопределенной форме, *не с глаголами* (повторение)

Усиление изобразительности повествования с помощью глагола, в том числе различных его форм (настоящего времени, будущего с частицей *как* и др.). Использование форм 2-го лица единственного числа в авторских текстах и в пословицах.

Правильное образование некоторых глагольных форм (*клял, положил; бежит, бегут; хотят, хочет* и др.).

Новое о строении предложения – 14 ч.

Подлежащее и сказуемое как основа предложения, их связь между собой (повторение). Возможность использования при одном подлежащем двух сказуемых, при одном сказуемом нескольких подлежащих (повторение); понятие об *однородных членах* предложения. Главные и второстепенные однородные члены. Их назначение, признаки, правильное и уместное использование, выделение при письме. Союзы при однородных членах; значения, которые вносят союзы **и, а, но**.

Сложные предложения (общее знакомство), их отличие от предложений с однородными членами. Построение сложных предложений (простые случаи). Слова, которыми могут связываться их части (*и, а, но, что, чтобы, потому что, поэтому*), постановка запятых.

Учимся рассуждать – 10 ч.

Построение несложных рассуждений. Рассуждение- объяснение и рассуждение-размышление. Создание письменных высказываний разных стилей. Оформление мыслей. Пересказ текста, содержащего рассуждение.

Слово в языке и речи (22 ч).

Слово и его лексическое значение. Слова речевого этикета, особенности их значения и употребления. Слова с одним и несколькими лексическими значениями. Синонимы и антонимы, их роль в речи. Правильное и точное использование слов как требование к речи. Словари - помощники. Происхождение некоторых слов и устойчивых выражений русского языка.

Слово и его разнообразные характеристики; взаимосвязь значения, строения, признаков как части речи и написания.

Тематическое планирование

Четверть	Раздел	Всего часов	Контрольные диктанты	Контрольное списывание	Контрольное изложение
1 четверть (44 часа)	Знаем – повторим, не знаем – узнаем	18	1		
	Знакомимся со словосочетаниями	12	1		
	Наречие	8	1		
	Пишем объявления	3			
	Продолжаем разговор об именах существительных и именах прилагательных	3			
2 четверть (35 часов)	Продолжаем разговор об именах существительных и именах прилагательных	28	2		1
	Части речи: что мы о них знаем?	7		1	
3 четверть (52 часа)	Части речи: что мы о них знаем?	8			
	Учимся писать личные окончания глаголов.	20	1		
	Новое о строении предложений	14	1		
	Учимся рассуждать	10	1		
4 четверть	И снова о главном работнике в языке - слове	22	1	1	
	Размышляем, рассказываем, сочиняем	17			
Всего:		170	10	2	2

Планируемые результаты по изучению учебного предмета
Выпускник научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;
- самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей;
- пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов;
- замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника;
- соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;
- озаглавливать части текста, выделенные абзачными отступами, составлять план;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера (с ясной логикой развития событий);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо);
- замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;
- находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи (яркие случаи);
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), сохраняя основные особенности оригинала;
- письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление), небольшие тексты повествовательного и описательного характера;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, адресованными младшим школьникам;
- понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);
- конструировать предложение из заданных слов с учётом его контекстного окружения;
- делить текст на части (ориентируясь на подтемы), составлять план;
- самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста; пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, рассуждения, сохраняя особенности оригинала;

- создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, оценку чего-либо;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;
- соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.

Формирование языковых умений

В области фонетики и графики выпускник научится:

- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять характер каждого звука в слове (в объёме изученного), характеризовать звуки, словесно и схематически (при предъявлении слова звучащим или написанным);
- понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде;
- сравнивать и классифицировать указанные звуки речи по заданным параметрам; анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв;
- объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й,]; правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных и звук [й,] при письме;
- определять количество слогов в слове и их границы (на основе освоенных критериев);
- определять в слове ударный слог; сравнивать и классифицировать слова по их слоговому составу, по расположению ударного слога, по количеству безударных;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; использовать знание алфавита при работе со словарями;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацным отступом («красной строкой»);

выпускник получит возможность научиться:

- обозначать звуковой состав слова с помощью элементарной транскрипции;
- сравнивать, классифицировать звуки по самостоятельно определённым характеристикам;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.

В области словообразования выпускник научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов для их выявления; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова, от синонимов и слов с омонимичными корнями;
- выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах с однозначно выделяемыми морфемами;
- конструировать слова из заданных частей слова;
- сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от строения;
- соотносить слова с предъявленными моделями, выбирать из предложенных слова к заданной модели;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;

выпускник получит возможность научиться:

- выделять в словах основу (в простых случаях), понимать роль каждой из её частей (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);
- отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (в пределах накопленного опыта), образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- правильно употреблять отдельные приставки, соотнося их с предлогами (в объёме программы);
- самостоятельно подбирать слова к предложенной модели;
- выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия), выделять в слове нулевое окончание.

В области лексики выпускник научится:

- осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требует уточнения; спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи);
- стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов;

выпускник получит возможность научиться:

- выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи; подбирать к предложенным словам 1–2 синонима, антоним;
- понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими, что слова могут употребляться в прямом или переносном значении; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.

В области морфологии выпускник научится:

- выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);
- ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;
- определять морфологические признаки слова (род, склонение, число, падеж имени существительного; род, число, падеж имени прилагательного; время, число, спряжение, лицо или род глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;
- сравнивать, классифицировать предложенные слова по указанным признакам;
- пользоваться словарями учебника «Какого рода и числа слово?», «Как правильно изменить слово?» для решения вопросов правильности речи;
- правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;
- под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте;

– пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, в том числе использовать имена прилагательные, наречия для повышения точности, выразительности речи;

выпускник получит возможность научиться:

- различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;
- находить в тексте слова по указанным морфологическим признакам;
- выполнять полный морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия;
- выделять наречия среди слов других частей речи;
- соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;
- видеть особенности изменения имён прилагательных на -ий, -ья, -ин;
- замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;
- пользоваться именами числительными в речи, правильно изменять их;
- понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы не при глаголе .

В области синтаксиса и пунктуации выпускник научится:

- различать слова, словосочетания и предложения по освоенным признакам;
- ставить от главного слова к зависимому смысловые вопросы;
- составлять из заданных слов словосочетания с учётом связи «по смыслу» и «по форме»;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- различать понятия «части речи» и «члены предложения», выделять в предложении главные и второстепенные члены;
- различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); находить такие предложения в тексте; строить разные по цели и интонации предложения;
- выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;
- устанавливать связи членов предложения, отражать её в схемах; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- распознавать предложения с однородными членами, строить такие предложения и использовать их в речи; пользоваться бессоюзной связью, союзами и, а, но; ставить запятые перед союзами а, но, при бессоюзной связи («при перечислении»);
- проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные;
- различать простые предложения (без однородных членов) и сложные предложения;

выпускник получит возможность научиться:

- осознанно пользоваться смысловыми и падежными вопросами для решения языковых и речевых задач;
- по смысловым вопросам определять значения словосочетаний;
- строить словосочетания разных видов;
- строить вопросы со словом «почему» и ответы на них; строить ответы на вопросы с учётом логического ударения;
- создавать побудительные предложения со значением просьбы, пожелания;

- различать виды второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство (простые случаи);
- различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения (элементарные случаи);
- осознанно (с учётом смысла) использовать в сложных предложениях и при однородных членах союзы и, а, но; ставить в сложных предложениях перед словами что, чтобы, потому что, поэтому запятую.

Формирование орфографических умений

Выпускник научится:

- по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);
- разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;
- пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;
- применять изученные орфографические правила (в объёме программы);
- пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;
- писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме);
- списывать и писать под диктовку текст объёмом до 80 слов;
- проверять написанное и вносить коррективы;

выпускник получит возможность научиться:

- обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;
- оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфограмм;
- применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой);
- эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

К концу обучения в начальной школе данная программа обеспечит готовность учащихся к продолжению лингвистического образования на следующей ступени.

Метапредметные результаты:

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- использовать знаково-символические средства;
- сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения, обобщать;
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- применять установленные правила;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном;
- корректировать свои действия;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;
 формулировать собственное мнение;
 слушать собеседника;
 оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
 соблюдать правила посадки при письме и чтении, положение руки, ручки и тетради при письме;

Личностные результаты:

В процессе обучения у учащихся будет сформировано:
 адекватная положительная мотивация к обучению;
 личная ответственность за свои поступки;
 установка на здоровый образ жизни;
 самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
 уважительное отношение к иному мнению;
 навыки сотрудничества в различных ситуациях;
 этические чувства: доброжелательность, эмоционально- нравственная отзывчивость

Календарно-тематическое планирование. 4 класс (4 часа в неделю. 136 часов: 134/36р.⁴)

Темы курса, тематика уроков	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	Предметны е умения	Универсальные учебные действия ⁵	
I четверть (45 ч.: 36/9 р.)			
Знаем – повторим, не знаем – узнаем (20 ч.: 17/3р.)			
Знаем – повторим, не знаем – узнаем (20 ч.: 17/3 р.) 1. Начинаем повторять... («Перечитаем письмо») 2. Повторение основных грамматических понятий («Обо	Участвовать в устном общении на уроке, соблюдать правила речевого поведения. Самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию. Наблюдать за использованием	– Готовность оценивать свои возможности при поиске ответов на вопросы, принимать решение об обращении к помощи; испытывать удовлетворение от осознания того, какой большой и трудный путь в освоении русского языка уже пройден. (Л.) –Понимать и сохранять учебную задачу. Выполнять действия для решения задачи. Оценивать свои действия и полученный результат. Вносить необходимые	Обсуждают название учебника, знакомятся с письмом, вспоминают части, обязательные для него, высказывают своё мнение; повторяют требования к речи, обсуждают их, объясняют решение орфографических задач, используют освоенные способы действия, определяют части речи, воспроизводят информацию по таблицам, с опорой на памятки, наблюдают за значением слов, отличающихся приставками, вспоминают научные слова (термины). Уточняют содержание изученных понятий, вспоминают термины, сравнивают слова по составу, определяют части речи, члены

⁴ Справа от черты указано общее количество выделенных резервных уроков, отводимых для дополнительного закрепления изучаемого материала. Место рекомендуемого использования этих часов показано в данном планировании тем же способом. Темы соответствующих уроков даны курсивом.

⁵ Формируемые личностные качества обозначены буквой Л., регулятивные УУД – Р., познавательные – П-1 и П-2, коммуникативные – К.

всём понемногу») 3. Систематизация основных орфографических правил 4–5. Повторение изученного о речи («Всё ли ты помнишь о речи?») 6. Знакомство с понятием «личный дневник» и обучение его ведению («Делаем дневниковые записи») 7. Обобщение известного о слове: о значении, строении, части речи и члене предложения («Что ты знаешь о словах?»)	языковых средств, анализировать их. Различать слова по значению, объяснять значения слов, выбирать наиболее точные. Пользоваться изученными правилами орфографии. Осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их использования. Выявлять принадлежность слова к части речи. Различать понятия «части речи» и «члены предложения». По опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух), определять разнообразно	коррективы в действие после его завершения, учитывать сделанные ошибки, выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной формах (Р.) – Находить в материалах учебника нужные сведения и использовать их для решения практических задач. Осознавать общий способ действия при решении обсуждаемых задач, применять его. (П-1.) Осуществлять анализ, синтез, сравнение языкового и речевого материала, его подведение под понятия; систематизировать сведения, понимать проводимые аналогии, делать умозаключения, выводы, обобщения. (П-2.) – Участвовать в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения, слушать собеседников, проявлять интерес к их высказываниям, выражать своё отношение к ним. Строить устные и письменные высказывания, отбирать содержание и выбирать языковые средства с учётом ситуации общения. (К.) – Осознание языка как средства выражения своих мыслей и чувств.	предложения, различают деловые тексты и словесные картины; ищут границы предложений, выделяют каждую мысль, определяют предмет речи. Используют письмо с «окошками» как способ ухода от ошибок, обращаются к орфографическому словарю при выборе букв, применяют изученные правила. Повторяют понятия «орфограмма» и «орфографическое правило», систематизируют орфографические знания, умения; уточняют операции, необходимые при проверке; работают со словарём. Повторяют речевые вопросы: озвучивают схему речи, воспроизводят требования к речи и условия их выполнения, исправляют недочёты, выбирают способы улучшения, вспоминают виды речи, отгадывают кроссворд. Характеризуют тексты, сравнивают, анализируют строение, языковые средства; завершают текст. Систематизируют сведения о «секретах» писателей. Решают орфографические задачи. Анализируют строение слов, проводят звуко-буквенный анализ, определяют части речи. Обсуждают назначение школьного дневника, по аналогии предполагают особенности дневника как жанра речи. Читают информацию в учебнике, проверяют предположение и черпают новые сведения. Анализируют тексты, критически оценивают их. Планируют содержание своего текста, обдумывают его и создают свою дневниковую запись, перечитывают её и редактируют.

Повторение грамматических признаков слов и всех видов разбора («Как ты умеешь анализировать слова?») 8. Звуки и буквы в слове: значение и строение слова 9. Состав слова и его значение 10. Разграничение слов по частям речи 11. Повторение изученного о формах глагола 12. Упражнение в выполнении различных грамматических действий	сти орфограмм и соотносить их с правилами, применять изученные орфографические правила. Пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма, списывать текст и писать под диктовку. Создавать дневниковую запись как речевое произведение определённого жанра. Письменно выражать свои мысли и чувства, отбирать содержание и выбирать языковые средства с учётом речевой задачи. Осознавать,	(Л.) – Понимать речевую задачу, планировать действия для её решения и выполнять их. (Р.) – Понимать читаемое, осознавать и применять полученную информацию. (П-1.) – Проводить аналогию, высказывать предположения, анализировать, делать выводы. (П-2.) – Выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения. (К.) – Осознание языка как средства общения. (Л.) – Понимать и сохранять учебную задачу, участвовать в её решении. Выполнять действия в речевой и умственной форме, контролировать процесс и результат своих действий. (Р.) – Понимать информацию, представленную в модельном виде, анализировать её. (П-1.) – Анализировать, сравнивать, делать умозаключения, выводы, аргументировать их; систематизировать сведения. (П-2.) – Участвовать в коллективном поиске, в обсуждении вопросов, высказывать свою точку зрения, слушать мнения других. (К.) – Становление	Читают текст из «ненастоящих» слов, пытаются определить его смысл; осознают наличие в слове двух значений – лексического и грамматического. Анализируют «ненастоящие» слова как модели слов, сравнивают их, выявляют строение, определяют части речи, находят члены предложения, аргументируют решения. Систематизируют знания о слове, участвуют в коллективном общении, создают монологические деловые высказывания. Восстанавливают базовые грамматические знания и умения, обсуждают проведение звуко-буквенного анализа слов, объясняют порядок действий; характеризуют звуки, сравнивают звуки и буквы, выявляют несовпадения. Обобщают знания, сравнивают свои выводы с информацией в учебнике, дополняют их. Образуют слова, выделяют в них суффиксы, объясняют их работу, группируют слова по значению; выбирают задание для выполнения. Образуют имена прилагательные и глаголы, устанавливают связи слов. Анализируют слова с точки зрения их строения, сравнивают, находят лишние, образуют однокоренные; определяют часть речи, узнают часть речи по моделям слов, подбирают примеры, наблюдают за значением морфем, в том числе окончаний. Знакомятся с новой информацией. Наблюдают за употреблением слов разных частей речи, определяют часть речи, выполняют общий способ действия, классифицируют слова по частям речи. Работают со

	что понимание значения слов – обязательно условие их использования в речи. Различать в словах значение основы и окончания. Определять морфологические признаки слов по их окончаниям ; различать однокоренные слова и формы слов, самостоятельные и служебные части речи; выделять члены предложения. Объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв. Выполнять общий способ действия для определения звукового состава, строения слова; находить	социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, сознательного отношения к своей речи. (Л.) – Планировать свои действия для решения практических задач, действовать по плану, контролировать действия и их результат, оценивать достижения, трудности. (Р.) – Владеть общими способами действия для решения различных лингвистических задач. (П-1.) Выполнять действия анализа, сравнения, синтеза, классификации, систематизации и обобщения; проводить наблюдения, делать выводы. (П-2.) Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, соблюдая правила речевого поведения. Осознавать особенности использования средств языка в речи. Сотрудничать с одноклассниками, проявлять доброжелательность в отношениях, осуществлять взаимопомощь, взаимоконтроль. (К.)	словарём, выписывают слова с указанным значением, располагают по алфавиту. Повторяют названия падежей, вопросы и слова-подсказки, времена глаголов, планируют порядок морфологического разбора имён, определяют падежи имён существительных, характеризуют предложения, конструируют из заданных слов предложение, соотносят понятия «часть речи» и «член предложения». Анализируют и сравнивают особенности форм каждого времени глагола, устанавливают способы определения времени, лица, рода, выполняют общий способ действия для нахождения неопределённой формы, определяют грамматические признаки глаголов, изменяют слова, ставят в начальную форму. Тренируются в применении знаний, проводят различные виды разбора.

	части слов, сравнивать слова по их строению и значению. Выявлять принадлежность слова к части речи по комплексу освоенных признаков, определять морфологические признаки слова, выполнять для этого необходимые способы действия, ставить слова в начальные формы. Различать понятия «части речи» и «члены предложения».		
Совершенствование грамматических и орфографических умений («Готовимся к проверке своих умений») 13–15. Орфографические умения как правильные	По опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);	– Становление сознательного отношения к использованию языка, социального и учебно-познавательного мотивов его изучения. (Л.) – Понимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в	Повторяют перечень орфографических умений и проверяют их наличие у себя. Выявляют орфограммы, объясняют выбор букв. Сравнивают орфографические задачи, способы их решения, применяют различные правила письма. Группируют слова по разным основаниям. Обращаются к орфографическому словарю для написания слов с непроверяемыми

орфографические действия 16–17. <i>Тренировочно-проверочные работы</i> 18. Контрольная работа по результатам повторения. Диктант	определять разнообразно сти орфограмм и соотносить их с правилами (в освоенных пределах); применять изученные орфографические правила, пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм; писать слова с непроверяемыми орфограммами, списывать текст и писать под диктовку, проверять написанное и вносить коррективы.	деятельность, по её решению. Планировать свои действия и действовать по плану; выполнять учебные действия, контролировать процесс и результат, вносить коррективы, обосновывать решения. Оценивать свои действия и их результат; осознавать свои затруднения, стремиться к их преодолению. (Р.) – Находить в материалах учебника новую информацию; использовать известные и новые сведения для решения практических задач. Владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач. (П-1.) Анализировать, сравнивать, группировать, классифицировать, обобщать, делать умозаключения и выводы, подводить факты языка под понятия. (П-2.) – Сотрудничать с учителем и одноклассниками, формулировать свои мысли, аргументировать точку зрения, слушать и учитывать мнения других. (К.)	орфограммами. Строят предложения, выбирают расположение слов. Знакомятся с дневниковой записью, анализируют её, выделяют новое слово, уточняют его лексическое значение, читают сообщение в учебнике, находят новые сведения. Пишут под диктовку с «окошками», обсуждают решение орфографических задач, выявляют трудности; выполняют различные действия с языковым материалом, осуществляют взаимно- и самоконтроль. Выполняют контрольную работу, анализируют и оценивают результаты, объясняют причины допущенных ошибок.
Учимся передавать рассказы других и говорить о себе 19. Изложение: обучение пересказу от другого лица	Письменно (после коллективной подготовки) подробно пересказывать текст повествовать	– Становление коммуникативного мотива изучения русского языка, представление о его богатых возможностях, осознание себя его носителем; желание умело пользоваться	Отвечают на заданные вопросы, размышляют о речи. Осваивают понятия «рассказ от 1-го, от 3-го лица». Анализируют текст с точки зрения лица рассказчика и способов передачи значения; меняют лицо рассказчика и вносят изменения в текст. Обобщают проведённые

20. Написание воспоминаний «Летние встречи»	ельного характера с изменением лица рассказчика (от 3-го лица). Проверять правильность своей письменной речи. Письменно создавать небольшие речевые произведения (воспоминание), исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки, улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.	русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. (Л.) – Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия и действовать по плану; выполнять учебные действия, контролировать процесс и результат, вносить коррективы. Оценивать свои действия и их результат. (Р.) – Читать учебный текст и находить в нём ответы на поставленные вопросы; использовать информацию для решения практических задач. (П-1.) Анализировать, сравнивать, обобщать, делать умозаключения и выводы. (П-2.) – Участвовать в совместной деятельности, соблюдать правила речевого поведения. Выражать свои мысли и чувства в письменной форме с учётом задач и ситуации общения; стремиться к точности и выразительности своей речи. (К.)	наблюдения, пересказывают текст от другого лица, пользуются памяткой «Как писать изложение?», осуществляют самоконтроль по ходу письма и после завершения. Обобщают «секреты» писателей, планируют, обдумывают и пишут воспоминания о лете, проверяют и улучшают написанное, пользуются памятками «Текст» и «Редактор».
Словосочетание («Знакомимся со словосочетаниями») (14 ч.: 10/4 р.)			
21. Знакомство с понятием «словосочетание» («Как предметы, признаки, действия назвать точнее?») 22. <i>Продолжение знакомства со словосочетаниями</i>	Различать слова, словосочетания и предложения по освоенным признакам. Понимать назначение	– Элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, осознание его богатых возможностей. Готовность целенаправленно	Сравнивают названия предметов, выбирают более точные; словесно передают содержание картинок, сравнивают способы передачи, выбирают более точный. Знакомятся с новым термином, наблюдают за существенными признаками словосочетаний, выделяют их, проверяют свой вывод, обобщают наблюдения и

23. Составление словосочетаний и включение их в предложение 24–25. Знакомство со значениями словосочетаний и смысловыми вопросами («Наблюдаем за значениями словосочетаний») 26. Обучение составлению словосочетаний и вычленению их из предложений Наблюдаем за связями слов в словосочетаниях («Что может приказывать главный член	словосочетаний. Различать главное и зависимое слова в словосочетании, ставить от вопросы от слова к слову. Ставить от главного слова словосочетания к зависимому смысловые вопросы; составлять из заданных слов словосочетания с учётом связи «по смыслу» и «по форме»; включать словосочетания в предложения. По смысловым вопросам определять значения словосочетания	использовать средства языка при формулировании своих мыслей. (Л.) – Понимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение. Планировать свои действия для решения конкретных задач. Выполнять действия в речевой и умственной форме. Понимать и выполнять инструкции, представленные в словесной, схематичной форме. Контролировать свои действия и их результат. (Р.) – Вести наблюдения за фактами языка, извлекать из них определённую информацию. Целенаправленно (с заданной установкой) читать материалы учебника, находить нужную информацию, дополнять, оценивать имеющуюся или полученную в ходе наблюдений. Понимать информацию, представленную в табличном, схематичном, изобразительном виде, анализировать её, сравнивать, переводить в словесную форму. Осознавать общий способ действия и применять его при решении конкретных языковых и речевых задач. Пользоваться словарями учебника и другими справочными	открывают ещё одну «тайну языка». Осваивают новый термин, анализируют словосочетания, выделяют в них главные и зависимые слова. Читают сообщение учебника и находят новые сведения. Выявляют ошибки мальчика-иностранца, исправляют их и пытаются объяснить. Дополняют и уточняют объяснения на основе информации учебника; работают с информацией, представленной в схематичной форме, переводят информацию в словесную форму, делают выводы и обобщают. Проверяют, из любых ли слов можно составить словосочетания, составляют и записывают словосочетания, решают орфографические задачи. Составляют словосочетания по опорным моделям, показывают главные и зависимые члены словосочетаний, определяют части речи, отвечают на вопрос мальчика-иностранца; сравнивают свой ответ с ответом в учебнике, осознают значимость умения строить словосочетания. Выбирают лучшие варианты расстановки слов в предложении, списывают текст, решают орфографические задачи. Анализируют предложения, где могут, находят главные члены, осознают неполноту своих знаний. Сравнивают имена существительные, обозначают части слов, объясняют значение слов. Рассыпают предложения на словосочетания, читают информацию в учебнике и уточняют свои знания. Анализируют предложения и выписывают из них словосочетания, наблюдают за значениями, которые вносят зависимые члены, определяют значения по вопросам, уточняют характер вопросов (смысловые или

словосочетания?) 27–28. Связь имени прилагательного с именем существительным; работа над правильным построением словосочетаний и написанием родовых окончаний («Что приказывает имя существительное имени прилагательному?») 29–30. Подчинение имени существительного глаголу или другому имени существительному, упражнение в определении падежей («Кому и в чём подчиняются имена существительные?») 31. Закрепление изученного о словосочетании и решение различных орфографических	ний; строить словосочетания разных видов, вычленять их из предложени я. Строить и распростран ять предложени я, находить главные члены предложени я; различать главные члены предложени я и словосочетания; определять, какой частью речи является тот или иной член предложени я. Понимать особенност и словосочетаний, составлять словосочетания и вычленять их из предложени й. Устанавливать связи слов, различать главные и	материалами. (П-1.) Анализировать, сравнивать, делать умозаключения, выводы. Подводить факты языка под определённые понятия, конструировать их, классифицировать, группировать. (П-2.) – Участвовать в коллективном поиске, соблюдать правила речевого поведения; участвовать в совместной деятельности. Высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, стараться объяснять его; слушать мнения других. Строить небольшие устные монологические высказывания учебно-делового характера. Соблюдать нормы литературного языка, в том числе, правила построения определённых словосочетаний. Делиться приобретённой информацией с другими, в частности дома. (К.)	падежные). Анализируют словосочетания и классифицируют их по значению; обозначают главные и зависимые слова, надписывают вопросы, указывают части речи, решают орфографические задачи. С помощью таблицы называют значение каждого словосочетания, выражают значение по-другому, сравнивают словосочетания. Анализируют предложения, выписывают из них главные члены и словосочетания. Строят словосочетания с разными значениями, указывают части речи, находят признак, которым различаются нарисованные предметы. Читают сочетания слов и решают, какие из них являются словосочетаниями; обсуждают признаки словосочетаний, находят в перечне ошибочные, уточняют и систематизируют сведения. Наблюдают за особенностями связи имён существительных и прилагательных, определяют среди них главные и зависимые; сравнивают изменения прилагательных, объясняют их, выделяют ту часть слова, которая об этих изменениях сообщает. Находят, исправляют и объясняют ошибку в связи слов, выделяют исправленную часть слова, вычленяют словосочетание с этим словом, надписывают вопрос, схематически обозначают значение словосочетания, указывают падеж главных и зависимых слов. Читают вопросы, в названии параграфа учебника, отвечают на второй из них, проверяют себя по сообщению в учебнике, дополняют или уточняют ответ; возвращаются к словосочетаниям и делают вывод о согласовании главного и зависимого слова. Выписывают словосочетания с именами прилагательными, обозначают главные и зависимые слова,

<i>задач</i> 32–33. Обучение выбору падежной формы имени существительного («Учимся правильной речи») 34. Закрепление изученного	зависимые слова; ставить вопросы от слова к слову. Устанавливать морфологические признаки слов. Находить значимые части слов, решать орфографические задачи, соблюдать литературные нормы при изменении слов и построении словосочетаний. Устанавливать связи слов, вычленять и составлять словосочетания; пользоваться		указывают, в чём они согласуются. Продолжают наблюдения, делают новый вывод и проверяют его по учебнику. Планируют действия, для решения орфографической задачи в окончании прилагательного, сверяют свой план с советом в тетради-задачнике и вставляют нужные буквы. Выписывают, составляют словосочетания, соединяют слова по смыслу и характеризуют, в чём они согласуются. Выбирают словарь для решения орфографических задач, определяют особенности некоторых слов, делают умозаключения, записывают словосочетания и характеризуют их. Читают текст, находят в нём повторяющееся слово, выписывают с ним словосочетания. Показывают зависимость членов и ставят смысловые вопросы, указывают часть речи. Решают, везде ли записанный вопрос подсказывает форму зависимого члена; делают вывод о вопросе, по которому можно узнать форму зависимого слова; дописывают вопросы и определяют падежи зависимых слов. Читают сообщение в учебнике и узнают новые сведения. Систематизируют знания о падежах, их перечень и вопросы. Читают совет и устанавливают общий способ действия для определения падежа существительного; планируют свои действия и тренируются в их выполнении. Выписывают из предложений основы и словосочетания, разграничивают их, обозначают зависимость слов, ставят смысловые и падежные вопросы, определяют падежи, пользуются дополнительной помощью учебника. Анализируют имена существительные, выявляют особенность одного из

	смысловым и и падежными вопросами. Определять падежи имён существительных; правильно употреблять несклоняемые имена существительные. Устанавливать связи слов, строить словосочетания с зависимыми именами существительными. Соблюдать нормы литературного языка: построения отдельных словосочетаний, употребления несклоняемых имён существительных.		них, формулируют эту особенность, работают со словарём трудностей. Анализируют предложенный словесный материал, схемы, рассматривают рисунки, читают сообщения.. Открывают «секреты» употребления ряда слов, составляют с ними словосочетания и предложения. Находят и исправляют ошибки малышей, объясняют исправления. Составляют разные словосочетания, сравнивают их, выбирают предлоги, записывают, определяют падежи зависимых слов. Конструируют словосочетания со связью «управление», выбирают нужные предлоги, узнают о «секретах» их употребления в некоторых словосочетаниях, на основе опорных схем формулируют эти секреты; составляют и классифицируют словосочетания. Конструируют предложения, составляют их по схеме, устанавливают связи главных членов, выявляют признаки словоподлежащих, от которых зависит выбор окончаний в глаголах-сказуемых, указывают падежи слов-второстепенных членов предложения.
Наречие. («Представляем ещё одну часть речи») (5 ч.: 4/1 р.)			
35. Знакомство с	Выявлять	– Учебно-	Различают в тексте знакомые и

особенностями наречия как части речи («Представляем ещё одну часть речи») 36. Правописание наречий <i>37. Продолжение освоения наречия как части речи</i> 38. Закрепление изученного о наречии, обучение употреблению слов этой части речи	принадлежность слова к определённой части речи, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи; опознавать наречие как самостоятельную часть речи, понимать особенность и слов этой части речи. Строить словосочетания с наречиями. Писать изученные слова с непроверяемыми орфограммами. Выявлять части слов. Пользоваться знанием алфавита для решения практических задач.	познавательный интерес к новому материалу, готовность целенаправленно использовать полученные знания в повседневной жизни, способность осознавать и оценивать границу собственных знаний. (Л.) – Коллективно ставить учебную задачу. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, осуществлять их, совместно выводить необходимый способ действия, выполнять каждую операцию; использовать речь для регуляции своих действий. Контролировать действия «другого», проверять и оценивать «чужие» решения, осуществлять самоконтроль и самооценку своих действий и их результата. (Р.) – Под руководством учителя вести наблюдения, извлекать из них информацию, размышлять над ней. Целенаправленно слушать учителя и читать учебный текст, находить новые сведения, соотносить их с известными и использовать в практических целях. Пользоваться словарями учебника для решения поставленных вопросов. Понимать информацию, представленную в	незнакомые части речи, выписывают словосочетания с незнакомыми указывают часть речи главного слова, ставят вопросы. Проводят исследование: пробуют изменить зависимое слово; убеждаются, что слова не изменяются; выявляют все другие особенности. Читают информацию в учебнике, узнают название незнакомой части речи и проверяют сделанные выводы о её особенностях. По указанной памятке рассказывают о наречии, находят наречия в тексте и предложении, ставят от глаголов к наречиям вопросы. Анализируют предложения, находят однокоренные слова, определяют части речи и, где могут, части слов. Читают сообщение в учебнике и дополняют свои знания о наречии. Осваивают способ действия по выявлению наречий, выделяют в них суффиксы, определяют значения. Проводят эксперимент: читают текст, пропуская наречия, и наблюдают за изменением качества текста, делают умозаключение о роли наречий. Обобщают сведения и передают их другим (дома). Строят словосочетания с наречиями, записывают их, действуют по правилам списывания, стремятся запоминать написание. Находят наречия-антонимы, наблюдают за зависимостью приставок и суффиксов, делают вывод, показывают его в схеме. Классифицируют наречия по суффиксу, устанавливают алфавитный порядок слов. Анализируют и списывают текст, отмечают все орфограммы, указывают наречия, обозначают главные для них слова, ставят вопросы, определяют значения словосочетаний. Читают приведённые вопросы,

39. Изложение с изменением лица рассказчика; тренировка в использовании и правописании наречий	Пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, в том числе употреблять наречия для повышения точности, выразительности речи. Создавать небольшие речевые произведения, использовать в них языковые средства с учётом речевой задачи. Владеть всем комплексом орфографических умений. Воспроизводить сведения, изменять при этом лицо рассказчика; правильно и точно пользоваться	схематичном виде, анализировать её, сравнивать, переводить в словесную форму. Осознавать общий способ действия для решения конкретных задач и выполнять его. (П-1.) Осуществлять целенаправленные наблюдения, действия анализа, сравнения, преобразования, аналогии, умозаключения, группировки, классификации, систематизации, обобщения. Подводить факты языка под определённые понятия, находить примеры нужных явлений в тексте. (П-2.) –Участвовать в коллективном обсуждении и решении вопросов, вести коллективный поиск, сотрудничать с учителем, одноклассниками и конкретным партнёром. Точно отвечать на вопросы, задавать свои. Высказывать своё мнение, выслушивать чужие мнения, соотносить их со своим, проявлять терпимость. Соблюдать нормы литературного языка, обнаруживать их нарушения и исправлять, проявлять при этом понимание, уважительное отношение к партнёру. Делиться приобретённой информацией с другими, в том числе дома, стараться донести и объяснить её,	оценивают их с точки зрения вежливости и редактируют. В ответе находят наречия и решают орфографические задачи. По предложенной схеме строят объяснение дороги; формулируют требование к речи, представленное схематически; создают и записывают тексты-объяснения, определяют использованные части речи. Списывают текст, стараются запоминать написание наречий; наблюдают за употреблением слов, анализируют словосочетания. Обобщают сведения о наречии, составляют рассказ об этой части речи; в орфографическом словаре учебника находят все наречия, ориентируются на освоенные признаки; выписывают наречия, стремятся запомнить написание. Пользуясь памяткой, обдумывают текст, анализируют его, изменяют лицо рассказчика, вносят изменения в текст; проводят эксперимент: опускают наречия; делают вывод об ухудшении текста. Пишут изложение, проверяют и редактируют его.

	языковыми средствами. Замечать и решать встречающиеся орфографические задачи.	учитывать при общении особенности адресата. (К.)	
Проверяем себя (3 ч.: 2/1р.)			
40. Повторение изученного и подготовка к контрольной работе (Проверяем себя») <i>41. Совершенствовани е и самопроверка приобретённых умений</i> 42. Контрольная работа за 1-ю четверть	Выделять основы предложени й и словосочета ния; ставить смысловые и падежные вопросы; определять часть речи, а у имён – падеж; характеризо вать слова по разным параметрам; выполнять все известные виды разбора. Обнаружив ать орфограмм ы и решать орфографич еские задачи различными способами.	– Осознание границ собственных знаний, способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности и готовность выполнять определённые учебные действия для дальнейшего приобретения умений. (Л.) – Фиксировать достигнутые результаты; участвовать в оценке правильности выполнения учебных заданий, планировать определённые действия, в т. ч. умственные, осуществлять взаимо- и самоконтроль. (Р.) – Владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач, решать их разными способами. (П-1.) Осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию, группировку языкового материала по заданным критериям. (П-2.) – Вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль. Высказывать	Проверяют диктант ученика, отмечают все орфограммы и вставляют, где надо, буквы; находят и исправляют ошибки, объясняют исправления, выявляют и обсуждают недостатки в способе применения правил. Определяют части речи. Составляют и записывают словосочетания, схематически показывают связь слов, классифицируют слова по указанному признаку, устанавливают падеж. Анализируют выполнение задания по вопросам учебника. Составляют и записывают предложения из групп слов, строят словосочетания, пользуются орфографическим словарём. Анализируют текст с точки зрения главной мысли, озаглавливают его. Списывают текст, отмечают орфограммы, находят пропущенный знак препинания, указывают падежи имён существительных. Обобщают знания о русском языке, готовят деловое сообщение. Проверяют свои умения, выполняют тестовые задания. Находят в записях предложения, словосочетания, слова по указанным признакам, анализируют, группируют их, осуществляют с ними различные действия.

		собственное мнение, аргументировать его. (К.)	
Пишем объявления (3 ч.)			
43. Знакомство с особенностями построения объявлений 44–45. Создание текстов-объявлений	Письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (объявление). Использовать языковые средства с учётом задач и условий общения. Применять весь комплекс орфографических умений. Проверять и редактировать написанное.	– Становление коммуникативного мотива изучения русского языка. (Л.) – Понимать стоящую задачу, планировать и осуществлять действия для её решения, контролировать процесс и результат (Р.) – Владеть общим способом решения речевой задачи. (П-1.) – Осуществлять анализ, синтез; действовать по аналогии. (П-2.) – Создавать высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая соответствующие языковые средства. (К.)	Перечисляют известные жанры речи, определяют жанр прочитанного текста, характеризуют его особенности. Читают рассказ, определяют его автора и обсуждают произошедшее. Дочитывают рассказ и предполагают название написанных персонажами «записок». Проверяют предположение по информации в учебнике. Знакомятся с жанром объявления и его особенностями. Рассматривают рисунки и оставляют за персонажей полное и точное объявление. Анализируют другие объявления, выявляют недостатки и исправляют их. Составляют и пишут объявления для различных ситуаций, обсуждают их и улучшают.
II четверть (32 ч.: 26/6 р.)			
Продолжаем разговор об именах существительных и именах прилагательных (32 ч.: 26/6 р.)			
1. Повторение изученного об именах существительных («Что ты знаешь об именах существительных?»)	Говорить на обсуждаемую тему, соблюдать правила речевого поведения. Пользоваться освоенной терминологией, соотносить термин и соответствующее понятие. Определять принадлежность слова к конкретной части речи, пользоваться	– Элементы способности оценивать свои трудности, готовность совместно с учителем искать пути их преодоления. Способность осознавать и оценивать границу собственных знаний, элементы коммуникативного мотива освоения русского языка, становление положительного отношения к его изучению. (Л.) – Ставить учебную задачу. Выполнять необходимые действия для её решения, в том числе понимать и	Анализируют слова и находят имена существительные, сравнивают, чем они похожи и чем различаются. Решают орфографические задачи. Сравнивают пословицы и вычленяют повторяющееся слово, указывают признак, из-за которого у него различны окончания, воспроизводят способ действия для определения падежа, объясняют мальчику-иностранцу смысл пословицы. Соотносят строки о человеке и пословицу, решают орфографические задачи, доказывают выбор букв, определяют части речи, дают характеристику предложений, подчёркивают главные члены, сравнивают употребление слова в разных падежах.

2. Знакомство с тремя склонениями имён существительных и способом определения склонения («Открываем новый секрет имён существительных»)	я при этом известными опознавательными признаками. Находить в тексте имена существительные и имена прилагательные, изменять имена существительные по падежам. Выявлять слова, требующие уточнения лексического значения; пользоваться словарём для его выяснения. Пользоваться всем комплексом орфографических умений.	выполнять инструкции. Коллективно планировать свои действия, осуществлять их, выводить необходимый способ действия для решения практических (языковых и речевых) задач, фиксировать его или понимать его представление в словесной и схематичной форме; выполнять каждую операцию, использовать речь для регуляции своих действий. Контролировать действия «другого», проверять и оценивать «чужие» решения, осуществлять самоконтроль и самооценку своих действий и их результата. (Р.) – Под руководством учителя вести наблюдения, извлекать из них информацию, размышлять над ней. Целенаправленно слушать учителя и читать учебный текст, находить новые сведения, соотносить их с известными и использовать в практических целях. Пользоваться словарями учебника для решения поставленных вопросов. Осознавать общий способ действия для решения конкретных задач и выполнять его. (П-1.) Осуществлять целенаправленные наблюдения, действия анализа, сравнения,	Изменяют слова по падежам, читают сообщение в учебнике и знакомятся с новым научным словом «склонение», уточняют его значение. Сравнивают два названия инструментов, выясняют признаки, которыми различаются слова, их называющие; склоняют оба слова, выделяют окончания, сравнивают их в одних и тех же падежах, делают умозаключение. Анализируют текст, выявляют недостатки, определяют способы устранения; списывают текст, вносят коррективы. Решают задачи письма, устанавливают связи слов, определяют заданные признаки, сравнивают значения выделенных слов, объясняют различие, обращаются к толковому словарю. Соотносят предложенную пословицу с отрывком, устанавливают смысловое сходство. Сравнивают окончания имён существительных мужского и женского рода, предполагают, что различия в окончаниях связаны с родом, проверяют своё предположение, выясняют, что гипотеза не подтверждается, осознают возникшую проблему, читают сообщение в учебнике и проверяют свои догадки. Обобщают знания, заполняют таблицу, дополняют знания об именах существительных;

3. Формирование умения определять склонение имени существительного 4. Закрепление изученного 5. Дополнение памятки анализа имени существительного сведениями о склонении и роли этой части речи в предложении 6. Знакомство со способом решения орфографических задач в безударных окончаниях имён существительных («Известное правило подсказывает новое») 7. Закрепление	Ставить имена существительные в начальную форму, изменять имена существительные по падежам, сравнивать, определять склонение имён существительных, классифицировать имена существительные в соответствии и со склонением, оставлять «окошки» на месте безударных гласных в окончании имён существительных. Определять морфологические признаки имён существительных, в том числе склонение, сравнивать	преобразования, обобщения. Подводить факты языка под определённые понятия. (П-2.) – Участвовать в коллективном обсуждении и решении вопросов, вести коллективный поиск, сотрудничать с учителем, одноклассниками и конкретным партнёром. Точно отвечать на вопросы. Соблюдать нормы литературного языка, обнаруживать их нарушения и исправлять, проявлять при этом понимание, уважительное отношение к партнёру. (К.) – Осознание границ собственных знаний, способность к самооценке, готовность выполнять определённые учебные действия для дальнейшего приобретения умений. (Л.) Формулировать задачу урока, выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной формах, различать способ и результат действия, контролировать процесс и результат деятельности (Р.) – Осуществлять поиск необходимой информации для решения учебной задачи и выполнения учебных заданий. Понимать информацию,	формулируют способ действия для определения склонения имени существительного, проверяют его по памятке. Склоняют имена существительные, выявляют безударные гласные в окончаниях, на их месте оставляют «окошки» или пишут, пользуясь информацией в таблице учебника; классифицируют имена существительные в зависимости от склонения, группируют их. Сравнивают слова, выделяют общие признаки, открывают «секрет» окончаний, склоняют имена существительные, анализируют рассуждение дошкольника, выявляют ошибки. Определяют падежные формы, сравнивают окончания, делают умозаключения, находят средства языка по заданным признакам. Находят имена существительные в предложениях, устанавливают, каким членом предложения они являются; анализируют предложения с точки зрения их состава, выписывают основы и словосочетания, определяют значения словосочетаний, обобщают наблюдения. Сравнивают имена существительные, объясняют наличие одинаковых окончаний. Анализируют памятку, выделяют новый признак имён

<i>изученного</i> 8. Освоение способа решения орфографических задач в безударных окончаниях существительных («Учимся решать орфографические задачи в окончаниях имён существительных») 9. <i>Закрепление изученного</i> 10–11. Тренировка в написании безударных окончаний имён существительных в единственном числе 12. Закрепление изученного 13–15. Выбор буквы в безударном окончании имени прилагательного («Как не ошибаться в безударных окончаниях имён прилагательных?») 16. <i>Освоение способа определения безударных окончаний имён прилагательных. Закрепление изученного</i>	имена существительные по выявленным признакам, изменять существительные по падежам, выделять окончания, понимать значение основы и окончания, находить в тексте имена существительные, решать орфографические задачи, осваивать слова с непроверяемыми орфограммами. Выполнять полный морфологический анализ имён существительных, определять роль имён существительных в предложении, применять изученные орфографические правила, осваивать слова с	представленную в табличном виде, переводить в словесную форму. (П-1.) Осуществлять целенаправленные наблюдения, действия анализа, сравнения, классификации, систематизации, обобщения. Подводить факты языка под определённые понятия. (П-2.) – Использовать речь для регуляции своих действий, строить высказывания, понятные для партнёра, доказывать правильность своего решения. (К.) –Осознание недостатка знаний для решения практических задач, учебно-познавательный интерес к новому материалу. (Л.) – Понимать и принимать учебную задачу, активно включаться в деятельность, направленную на её решение. Осуществлять	существительных, доказывают, что он постоянный. Проводят полный морфологический разбор имён существительных, сравнивают их, указывают признаки, решают орфографические задачи, определяют роль в предложении. Вспоминают содержание понятий «проверочное и проверяемое слово», решают орфографические задачи в разных частях слова (кроме окончания), систематизируют способы действия. Формулируют на основе схемы учебную задачу, читают сообщение в учебнике и находят нужную информацию. Вставляют буквы безударных гласных в окончаниях имён существительных и с опорой на схему выводят способ решения орфографических задач в безударных окончаниях имён существительных. Ищут ошибку в рассуждении учеников, сравнивают слова по всем известным признакам, выявляют различие и осознают невыполненное действие. Уточняют способ действия на основе сообщения в учебнике, опробуют и осваивают его применение. Выбирают проверочные слова, рассуждают при выборе букв, исправляют ошибки, выполняют грамматико-орфографические действия, выбирают словарь (орфографический, толковый) для решения конкретной задачи, систематизируют освоенные орфографические правила.

	непроверяемыми орфограммами.	поиск информации. Осознавать и использовать общий способ действия для решения конкретных задач. (П-1.) Осуществлять целенаправленные наблюдения, анализ, делать умозаключения, выводы; проводить сравнение, вести рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Участвовать в совместной деятельности, в том числе поисковой; высказывать свою точку зрения, слушать собеседников. Строить короткие сообщения, объяснять, доказывать. (К.) – Представление о богатых возможностях русского языка. Элементы коммуникативного мотива изучения предмета «Русский язык», осознанного отношения к качеству своей речи. (Л.) – Ставить, понимать и сохранять учебную задачу, сознательно выполнять действия для её решения. Планировать общий способ действия для решения конкретных задач, последовательно выполнять все операции, использовать речь для регуляции своих действий. Осуществлять действия контроля и самоконтроля, оценки и	Вспоминают об особенностях имён прилагательных, осознают зависимость прилагательного от имени существительного. Наблюдают за несовпадением окончаний в именах прилагательных и вопросах, устанавливают способ действия для написания безударных окончаний имён прилагательных, используют его при письме. Отвечают на поставленный вопрос, выдвигают предположения, читают сообщение в учебнике и проверяют свои гипотезы. Дополняют знания новыми сведениями, обращаются к таблице учебника для определения безударных окончаний имён прилагательных, пользуются памяткой. Наблюдают за ролью имён прилагательных в речи, выявляют случаи употребления слов в переносном значении. Наблюдают за словами с одинаковыми звуками на конце, сравнивают по принадлежности к части речи, делают вывод . Указывают части слов, выполняют различные грамматико-орфографические действия, осваивают способ действия при написании безударных окончаний имён прилагательных. Анализируют содержание текста, определяют его тему, главную
17. Изложение «Так приходит зима»	Выявлять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков. Ставить имена существительные в начальную форму. Указывать морфологические признаки имён существительных. Склонять имена существительные. Обнаруживать орфограммы, определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами.		
18. Этюд по картине А. Пластова «Первый снег»			

19–20. Правописание окончаний имён существительных и имён прилагательных во множественном числе («Склоняются ли имена существительные и имена прилагательные во множественном числе?») 21–22. Культура речи: образование форм именительного и родительного падежей множественного	Различать орфограммы на изученные и неизученные правила. Применять изученные орфографические правила, в том числе правило написания безударных падежных окончаний имён существительных. Осваивать слова с непроверяемыми орфограммами. Использовать в речи имена существительные в разных падежных формах. Распознавать части речи. Склонять имена прилагательные. Определять морфологические признаки имён прилагательных.	самооценки, оценивать свои достижения и трудности. (Р.) – Коллективно вести целенаправленные наблюдения, извлекать из них определённую информацию; читать учебник и слушать учителя для приобретения, уточнения и перепроверки сведений; пользоваться для тех же целей словарями учебника. Понимать информацию, представленную в схематичной форме, переводить её в словесную. Применять общий способ действия для решения конкретных практических задач. (П-1.) Проводить целенаправленные наблюдения, выполнять анализ, сравнение, преобразование, конструирование; находить примеры указанных фактов языка в тексте; делать умозаключения, выводы, обобщения. (П-2.) – Участвовать в совместной деятельности, в коллективном обсуждении вопросов, соблюдать правила речевого поведения. Аргументировать свою точку зрения, объяснять, доказывать, рассуждать. (К.) – Способность осознавать и оценивать полноту своих знаний,	мысль; выявляют строение текста, обсуждают его особенности, озаглавливают текст; наблюдают за использованием средств языка, ставят опыт, пытаются заменить слова, перестроить предложения, сравнивают, делают выводы; анализируют и объясняют орфограммы. Обдумывают текст и письменно воспроизводят его, стараясь сберечь особенности оригинала. Проверяют и редактируют текст изложения. Размышляют над вопросами, рассматривают картину, представляют себя на месте персонажей картины, при необходимости используют начало этюда, данное в учебнике; обращаются к памяткам, создают словесную картину, корректируют и редактируют написанное.

числа имён существительных; обучение пользованию словарём трудностей. («Поговорим об именах существительных в именительном и родительном падежах множественного числа») 23–25. Закрепление изученных вопросов правописания («Повторяем, тренируемся в правильном письме») 26. Закрепление изученного 27. Контрольная работа	Находить в предложени ях словосочета ния с именами прилагатель ными. Формироват ь комплекс орфографич еских умений. Употреблят ь в речи имена прилагатель ные. Анализиру ать строение текста, использован ные в нём языковые средства. Понимать тему и главную мысль текста. Озаглавлива ть части текста, составлять план. Письменно пересказыва ть текст,	готовность их пополнять для решения жизненных задач. Познавательный интерес к предмету «Русский язык». (Л.) – Самостоятельно ставить учебную задачу, планировать свои действия для решения задачи, действовать по намеченному плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы. (Р.) – Осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать учителя и одноклассников, решать поставленную задачу, находить информацию в материалах учебника, пользоваться знакомыми лингвистическими словами. (П-1.) Осуществлять анализ, синтез, сравнение, устанавливать причинно- следственные связи, делать выводы, фиксировать их. (П-2.) – Участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя правила речевого поведения, задавать вопросы, отвечать на вопросы других, строить несложные рассуждения, формулировать выводы, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка. (К.)	Вспоминают значение термина, предполагают ответ на вопрос заголовка, проверяют выдвинутые гипотезы. Наблюдают и выделяют особенности склонения имён существительных и имён прилагательных во множественном числе, обобщают свои наблюдения, осваивают способ выбора безударных окончаний имён существительных и имён прилагательных во множественном числе. Используют имена прилагательные в разных падежных формах. Наблюдают за употреблением слов в переносном значении. Решают орфографические задачи. Сопоставляют все освоенные способы действия, обобщают их, заполняют таблицу; решают новую орфографическую задачу, исправляют ошибки, определяют части речи, характеризуют морфологические признаки слов. Решают орфографические задачи в окончаниях имён существительных и имён прилагательных множественного числа, определяют морфологические признаки слов, сравнивают окончания и делают вывод о зависимости окончания в именах существительных от склонения и рода. Образуют форму именительного падежа множественного числа,

28–30. Культура речи: предупреждение ошибок в образовании различных форм имён существительных («Открываем ещё несколько секретов правильной речи») 31–32. Создание словесных этюдов («Размышляем, фантазируем, рисуем...»)	осознанно сохраняя особенность и оригинала; пользоваться красной строкой как графическим средством. Пользоваться всем комплексом орфографических умений. Создавать свои высказывания на основе различных источников, использовать имена существительные и имена прилагательные, стремиться с их помощью к повышению точности и выразительности речи. Пользоваться всем комплексом орфографических умений. Письменно создавать	– Представление о богатых возможностях русского языка, осознание его как средства общения, а себя – как его носителя. Укрепление интереса к изучению русского языка. (Л.) – Понимать и решать речевую задачу. Планировать и выполнять необходимые учебные действия, осуществлять самоконтроль. (Р.) – Целенаправленно читать текст, понимать его содержание и особенности построения. Пользоваться инструкцией, выполнять указанные в ней действия. (П-1.) Анализировать текст, наблюдать за последовательностью изложения содержания, за выбором языковых средств; перестраивать, переформулировать, сравнивать, делать умозаключения, выводы. (П-2.) – Понимать содержание, его организацию выбранные автором языковые средства, передавать содержание в соответствии с задачей и условиями общения. (К.) – Понимание, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека, желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей	проверяют себя по словарю. Ставят опыт: пробуют изменить предложенные слова, убеждаются в невозможности, предполагают вывод, проверяют его по учебнику и расширяют свои знания о существительных, употребляемых только в одном числе; используют в тексте имена существительные в нужных формах. Исправляют ошибки малышей, анализируют причины их возникновения, проверяют себя по словарю, объясняют ошибки. Заполняют таблицу, вписывают в неё указанные формы имён существительных; наблюдают за использованием форм именительного и родительного падежей имён существительных множественного числа в качестве проверочных слов, делают вывод. Изменяют слова, выбирают форму, объясняют выбор, употребляют слова в нужной форме, конструируют предложения. Обобщают полученные знания по морфологии, обнаруживают орфограммы, разграничивают решаемые и ещё не решаемые орфографические задачи, решают одни и оставляют нерешёнными другие. Конструируют предложения с учётом заданных условий, выбирают порядок слов; списывают, пишут под диктовку. Составляют словосочетания, определяют их значения, исправляют ошибки, проверяют свои умения, применяют правила речи. Придумывают и конструируют записки. Читают текст, анализируют его, озаглавливают, составляют план, обсуждают средства языка, обдумывают по памятке текст изложения и пишут его, выполняют указанные грамматико-орфографические действия. Пишут диктант, выполняют все

	небольшие произведений описательно го характера. Писать от 3-го лица. Проверять правильность своей письменной речи, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные. По освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы, определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами; применять изученные правила, в	речи, контроля за ней. (Л.) – Ставить и решать речевую задачу. Действовать по намеченному плану, контролировать процесс и результат своей деятельности, вносить необходимые коррективы. (Р.) – Осознавать познавательную задачу, понимать информацию, представленную в изобразительной форме, переводить её в словесную. (П-1.) Анализировать средства языка, наблюдать за их использованием, конструировать, сравнивать, делать умозаключения, выводы. (П-2.) Участвовать в коллективном общении, высказывать свои мысли, впечатления, слушать других. Сотрудничать с одноклассниками. Создавать письменный текст определённого жанра (<i>этюды</i>) на основе картины. (К.) – Элементы способности оценивать границу своих знаний, свои трудности и достижения, готовность использовать новые знания для решения практических задач. (Л.) – Ставить и сохранять учебную задачу. Планировать свои действия и реализовывать их для	освоенные орфографические и грамматические (в соответствии с заданиями) действия; осуществляют самоконтроль. Исправляют ошибки малышей и проверяют себя по словарю трудностей; читают информацию и дополняют свои знания, используют их для объяснения ошибок; выполняют различные грамматико-орфографические действия. Изменяют слова, выбирают верную форму слова по справке в учебнике, объясняют значение слова с помощью синонима. Анализируют текст, выявляют недостатки, обобщённо формулируют мысль и исправляют текст. Анализируют слова с точки зрения их строения, сравнивают словосочетания, открывают «тайну» изменения слов, используют «секреты» речи при построении предложений. Проверяют себя: исправляют речевые ошибки и объясняют их причины; сравнивают слова и указывают признаки, которыми они различаются, доказывают правильно выбранный ответ, отвечают на вопросы, формулируют ответы, используя разные формы слов, рассказывают о своих планах на каникулы. Размышляют над вопросами, обмениваются мыслями, оформляют свои раздумья как дневниковую запись. Определяют разновидность текста, анализируют его, выделяют и озаглавливают части, пересказывают его. Читают и обсуждают другой текст, определяют его жанр, аргументируют ответ. Выявляют

	том числе написания безударных падежных окончаний имён существительных и прилагательных во множественном числе. Выявлять принадлежность слова к определённой части по комплексу освоенных признаков, определять морфологические признаки слова. Участвовать в коллективном общении на уроке, говорить на обсуждаемую тему, слушать собеседников, стараться понимать чужую точку зрения;	решения конкретных задач. Выполнять действия в речевой и умственной форме. Контролировать свои действия и их результат. (Р.) – Вести наблюдения за фактами языка, извлекать из них определённые сведения. Целенаправленно (с заданной установкой) читать материалы учебника, находить нужную информацию, дополнять ею имеющуюся или полученную в ходе наблюдений. Понимать и выполнять инструкции, представленные в словесной, схематичной, алгоритмичной форме. Осознавать общий способ действия и применять его при решении конкретных языковых задач. (П-1.) Анализировать, сравнивать, обобщать, делать умозаключения, выводы. (П-2.) – Участвовать в коллективном поиске, соблюдать правила речевого поведения; участвовать в совместной деятельности. Высказывать своё мнение по обсуждаемым вопросам, стараться объяснять его; слушать мнения других. Строить небольшие устные монологические высказывания учебного характера. Делиться	строение текста, наблюдают за построением предложений, за их связью, за выбором языковых средств. Выбирают задание для выполнения, письменно пересказывают текст, проверяют и редактируют его. Рассматривают рисунок и соотносят его с началом текста. Наблюдают за построением предложений и выбором слов, оценивают выразительность, находят особо точные, яркие средства языка. Намечают возможное продолжение текста, придумывают новые детали картины, коллективно словесно рисуют их, обсуждают. Письменно пересказывают текст и дополняют его. Проверяют написанное и улучшают. По желанию создают свои словесные картины, рисуют иллюстрации к ним.

	соблюдать правила речевого поведения. Пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов, в том числе словарём «Как правильно изменить слово?» Соблюдать нормы изменения, употребления и написания форм именительного и родительного падежей множественного числа имён существительных. Выявлять принадлежность слова к той или иной части речи, определять морфологические признаки слова, выполнять	приобретённой информацией с другими. (К.) – Осознание себя носителем русского языка. Понимание того, что правильная речь – показатель культуры человека. (Л.) – Осознавать учебную задачу, осуществлять контроль и самоконтроль. (Р.) – Пользоваться приобретаемой информацией, словарями, справочниками. (П-1.) Анализировать, сравнивать, оценивать, делать умозаключения, выводы. (П-2.) – Соблюдать нормы литературного языка в процессе устного и письменного общения. Делиться с другими приобретёнными сведениями. (К.) – Становление коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка. Элементы сознательного отношения к своей речи (Л.) – Понимать и сохранять учебную задачу, планировать и осуществлять действия для её решения. Выполнять учебные действия в речевой и умственной форме. Способность осознавать и оценивать собственные знания и умения. Осуществлять взаимоконтроль. (Р.)	

	для этого необходимы способ действия. Составлять из заданных слов словосочетания, определять значения словосочетаний. Применять освоенные правила письма, выполнять предписываемые ими действия. Самостоятельно читать материалы учебника, пользоваться информацией в практических целях; пользоваться словарями учебника, в том числе для решения вопросов правильности речи. Строить высказывания,	– Осознавать общий способ действия для решения задачи, применять его при решении конкретных задач. (П-1.) Анализировать, сравнивать факты языка, конструировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, выводы. (П-2.) – Участвовать в общей беседе, выполнять правила речевого поведения. Задавать вопросы и отвечать на вопросы других. Строить небольшие монологические сообщения научно-делового характера и слушать сообщения других. (К.) – Осознание себя носителем русского языка. Становление сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. (Л.) – Осуществлять контроль и самоконтроль. (Р.) – Использовать приобретённые сведения в практических целях. Пользоваться словарями, справочными материалами учебниками. (П-1.) Анализировать, сравнивать, аргументировать, делать выводы. (П-2.) – Анализировать и оценивать правильность употребления средств	

	участвовать в обсуждении вопросов, соблюдать правила сотрудничества и речевого поведения. Понимать тему и главную мысль авторского текста; раскрывать тему в своём тексте и проводить в нём основную мысль. Озаглавливать текст. Различать повествования и описания предмета; выделять предложения со значением оценки, осознавать их роль в тексте, использовать их в создаваемых текстах. Замечать в художественных	языка в речи, ясность выражения мысли; использовать освоенные способы устранения и предупреждения речевых недочётов. Делиться приобретённой информацией с другими, пересказывать её. (К.) – Осознание языка как средства устного и письменного общения, понимание значимости хорошего владения русским языком, сознательного отношения к своей речи. (Л.) – Ставить и сохранять учебную задачу. Планировать свои речевые действия, осуществлять их по намеченному плану. Выполнять действия самоконтроля; вносить необходимые коррективы. (Р.) – Под руководством учителя вести наблюдения за фактами языка, размышлять над ними, извлекать из них определённую информацию. Читать текст учебника, слушать учителя для проверки и дополнения своих умозаключений; черпать новые сведения. Понимать информацию, представленную в изобразительной форме; интерпретировать её и переводить в словесную форму. Осознавать общий способ действия для	

	текстах языковые средства, создающие его выразительность. Письменно (после коллективной подготовки) пересказывать текст, осознанно сохраняя особенности и оригинала. Письменно на основе различных источников, в том числе рисунков, создавать небольшие тексты повествовательного и описательного характера, использовать в них предложения со значением оценки. Улучшать созданные или пересказанные тексты, повышать их выразительность. Письменно создавать речевые произведения различных	решения определённых речевых задач, ориентироваться на него в практической речевой деятельности. Находить в предложенных материалах примеры для иллюстрации освоенных речевых понятий. (П-1.) Осуществлять целенаправленные наблюдения, действия анализа, синтеза (конструирования), сравнения, подводить факты речи под определённые понятия; проводить аналогии; устанавливать причинно-следственные связи, делать умозаключения, обобщения. (П-2.) – Участвовать в коллективной познавательной деятельности, высказываться по обсуждаемым вопросам, слушать и понимать высказывания других; соблюдать правила речевого поведения. Осознавать зависимость характера речи (отбора содержания и его организации, выбора языковых средств, построения предложений) от задач и ситуации общения. Замечать в речи средства языка, повышающие её точность и выразительность. Создавать свои высказывания, небольшие письменные тексты, определяя	

	освоенных жанров. Использовать при письме весь комплекс орфографических умений, в том числе умение осуществлять самоконтроль по ходу письма, применять приём письма с «окошками», осуществлять проверку написанного, при необходимости вносить исправления и уточнения.	содержание и выбирая языковые средства с учётом решаемых речевых задач и ситуации общения, заботясь о правильности речи, её точности и выразительности. Делиться приобретёнными знаниями с другими. (К.)	
III четверть (53 ч.: 40/13 р.)			
Части речи: что мы о них знаем? (14 ч.: 11/3 р.) Повторение 1. Повторение изученного об именах существительных и именах прилагательных; дополнение памятки разбора имён прилагательных сведениями о роли в предложении («Части речи-имена») 2. Продолжение повторения изученного	Выявлять принадлежность слова к той или иной части речи, вычленять имена существительные и имена прилагательные; устанавливать связи слов, определять роль слова в предложении; определять морфологические	– Элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, способности оценивать свои достижения и трудности, сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. (Л.) – Понимать, принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия и выполнять их; контролировать процесс и результаты своей деятельности, оценивать свои умения. (Р.)	Анализируют стихотворные отрывки, решают орфографические задачи, обосновывают решения, обращаются за справками к словарям. Анализируют одно слово со всех изученных точек зрения. Обобщают сведения об именах, находят в тексте все имена, сравнивают их по морфологическим признакам, устанавливают связи слов. Отыскивают в тексте сочетания слов по заданным признакам, сравнивают их, выявляют различия. Характеризуют слова как часть речи, пользуются памяткой-алгоритмом, анализируют её, вычленяют новое (ранее не выполнявшееся) действие, осуществляют его. Работают со словарём, выбирают

3. Знакомство с понятием «выборочное изложение»; написание выборочного изложения Секреты имён числительных 4. Изменение имён числительных по падежам 5–6. Сложные числительные и особенности их изменения 7. <i>Употребление имён числительных в речи; совершенствование различных орфографических умений</i> Учимся пользоваться личными местоимениями 8–9. Особенности местоимения как части речи,	признаки слов, сравнивать слова по морфологическим признакам; находить в тексте слова по заданным параметрам; давать полную характеристику слова, анализировать слова с разных точек зрения. Обнаруживать орфограммы, определять их разновидность, применять все изученные правила; пользоваться приёмом письма с «окошками», использовать словари учебника для решения возникающих вопросов, осуществлять самоконтроль. Понимать тему текста и каждой его части,	– Целенаправленно слушать учителя, читать информацию в учебнике, выявлять нужные сведения, различать среди них известные и новые; понимать и использовать информацию, представленную в алгоритмичной форме; находить в текстах требуемые языковые примеры; пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями; владеть общими способами решения разнообразных языковых и речевых задач. (П-1.) Осуществлять анализ, сравнение, группировку языкового материала; подводить факты языка под освоенные понятия, совместно с учителем проводить систематизацию, обобщение изученного. (П-2.) –Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, соблюдать правила речевого поведения. Осуществлять учебное сотрудничество с одноклассниками. (К.) – Осознание языка как средства общения, представление о богатых возможностях русского языка. (Л.) – Планировать свои действия и действовать по плану: использовать речь для регуляции своих действий. Осуществлять	из него слова по заданным параметрам. Пишут под диктовку, осуществляют самоконтроль по ходу письма, само- и взаимопроверку, коллективно (в парах) обсуждают решение орфографических задач. Анализируют слова как части речи, сравнивают слова по различным признакам, группируют их. Обобщают и систематизируют сведения. Читают и анализируют текст, соотносят словесную информацию с изобразительной; выявляют часть текста по заданному заголовку. Знакомятся с информацией, обсуждают необходимые изменения текста. Наблюдают за отбором сведений, за построением предложений, за их связью, за выбором слов; конструируют начало и конец текста. Планируют свои действия при написании изложения; письменно пересказывают текст, осуществляют самоконтроль по ходу письма и самопроверку. Выделяют среди слов имена числительные, наблюдают за изменениями слов этой части речи, повторяют и обобщают изученное, читают информацию в учебнике и находят новые сведения. Склоняют заданные имена числительные и сравнивают окончания; изменяют по падежам и используют имена числительные в тексте. Находят имена числительные в тексте, конструируют слова этой части речи, анализируют их строение, высказывают предположение-объяснение названия «сложные»; знакомятся с особенностями изменения и написания сложных числительных. Приобретают информацию об особенностях изменения и написания числительных, состоящих из нескольких слов, накапливают опыт правильного

написание и употребление в речи личных местоимений	выборочно воспроизводить текст, делать его понятным, конструируя его начало и конец. Осуществлять разностороннюю проверку написанного.	проверку и оценивать результат своих действий. (Р.) – Воспринимать (зрительно и на слух) информацию, понимать её и использовать. Пользоваться словарями учебника и другими средствами помощи. (П-1.) Наблюдать, анализировать, конструировать, сравнивать, делать выводы, обобщения. (П-2.) – Участвовать в коллективном решении познавательных задач. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль. (К.) – Понимание значимости правильной и выразительной речи, элементы коммуникативного мотива изучения языка, сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. (Л.) – Выполнять учебные действия в материализованной, речевой и умственной форме; осуществлять самоконтроль. (Р.) – Понимать информацию, представленную в табличной форме, находить в тексте языковые примеры, вносить их в таблицу. Пользоваться словарями, справочными материалами учебника. (П-1.) Выполнять действия анализа, сравнения,	образования, изменения и написания различных числительных. Читают и осмысливают текст, определяют , от какого лица рассказ, предполагают , о ком речь. Вспоминают значения местоимений, анализируют структуру таблицы, предлагаемой для заполнения; находят в тексте местоимения, анализируют их, определяют нужное место в таблице и вписывают слова. Выявляют отсутствовавшие в тексте местоимения, размышляют о причинах; анализируют тексты, характеризуют местоимения, объясняют их использование, выбирают нужные слова, дополняют таблицу. Заменяют местоимения в тексте, преобразуют текст, воспроизводят текст от другого лица, сравнивают использование местоимений, наблюдают за изменением глаголов. Анализируют значения местоимений, размышляют над смыслом терминов «личные местоимения», «переносное значение»; наблюдают за использованием в речи местоимений и других слов; выявляют речевые погрешности, объясняют их причины, исправляют . Тренируются в использовании местоимений, обобщают и систематизируют изученное. Размышляют о смысле названия «неопределённая форма», по вопросам учебника систематизируют сведения. Уточняют способ нахождения неопределённой формы, планируют и применяют общий способ действия , рассуждают и фиксируют результаты в таблице . Анализируют глаголы в тексте, ставят их в заданную форму , используют общий способ действия . Работают со словарём ,
Повторение изученного о глаголе 10. Неопределённая форма глагола: особенности, строение и написание	Опознавать имена числительные как самостоятельные части речи, понимать их назначение и особенность и употребления.		
11. Образование неопределённой формы	Соблюдать нормы образования, изменения и написания имён числительных; пользоваться словарями для решения возникающих вопросов.		
12. <i>Совершенствование умения находить неопределённую форму глагола и правильно её писать</i>			
13–14. Времена глагола: опознавательные признаки и значения, которые передают родовые и личные окончания («О чём рассказывают глагольные			

окончания?») .	Различать части речи, опознавать местоимения, определять их признаки, правильно и уместно употреблять . Понимать, от какого лица идёт рассказ, изменять лицо рассказчика . Замечать в тексте средства выразительности, понимать смысл переносного употребления слов. Выявлять и исправлять случаи неудачного использования местоимений. Опознавать глагол как часть речи, ставить его в неопределённую	классификации, преобразования, синтеза; подводить факты языка под понятие; обобщать, систематизировать материал. (П-2.) – Осуществлять учебное сотрудничество, участвовать в совместной работе, в обмене мнениями. (К.) – Проявление учебно-познавательного и социального мотивов изучения языка. (Л.) – Планировать и осуществлять действия для решения практических задач, контролировать свои действия. (Р.) – Находить заданные факты языка в текстах, характеризовать их; владеть общими способами решения практических задач, ориентироваться на возможность решения некоторых задач разными способами. Фиксировать результаты действий в таблице, работать со словарём. (П-1.) Анализировать, строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. (П-2.) – Участвовать в общей беседе, в обмене мнениями, сотрудничать с одноклассниками. (К.) Понимать информацию, представленную в	классифицируют и группируют слова. Находят слова по заданным признакам, преобразуют их, выполняют общий способ действия. Решают орфографические задачи, работают со словарём учебника; устанавливают алфавитный порядок слов, выявляют соотношение звуков и букв в словах. Выявляют глаголы в текстах, анализируют, характеризуют их, изменяют форму, сравнивают значения слов, соотносят форму и значение. Предполагают форму глагола по его окончанию, характеризуют глаголы по предъявленным окончаниям, соотносят схематические обозначения слов с конкретными примерами, наполняют модели примерами. Анализируют тексты, находят в них формы, передающие определённое значение, ставят языковой опыт, сравнивают варианты, высказывают и обосновывают свои суждения. Сравнивают слова, формы слов, соотносят передаваемые значения, обобщают наблюдения, делают выводы.

	форму, выполнять для этого необходимы способ действия. Пользоваться словарями учебника, оперировать знанием алфавита для решения практических задач. Устанавливать соотношение звуков и букв; решать орфографические задачи различными способами. Определять морфологические признаки глаголов, различать формы слов, соотносить форму и передаваемое ею значение, понимать роль окончаний в слове, их способность передавать те или иные значения.	схематичной форме, переводить её в словесную. (П-1.) Анализировать, сравнивать, делать умозаключения, выводы, высказывать и обосновывать свои суждения. (П-2.)	
Обучение	Разграничив	— Становление	Отыскивают в тексте изменения

правописанию личных окончаний глаголов («Учимся писать личные окончания глаголов») (20 ч.:15/5р.) 15. Введение понятия «спряжение» («Имена склоняются, а глаголы...») 16. «Открытие» двух спряжений глагола. Знакомство с двумя наборами окончаний и основными глагольными орфограммами («Склонений – три. А спряжений?») 17. Определение спряжения по ударным окончаниям; упражнение в решении освоенных орфографических задач (написание ь в глаголах 2-го л. ед. ч., суффиксов и ь в неопределённой форме) 18. Закрепление определения спряжения по ударным окончаниям 19. Постановка учебной задачи: научиться определять	ать части речи, различать формы слов, определять известные морфологические признаки, в том числе у глаголов время; осознавать различия в изменениях слов разных частей речи, а также глаголов в формах разных времён. Распределять имена существительные по склонениям. Осознавать роль окончаний в словах, понимать их значение, по окончаниям узнавать морфологические признаки слов. Самостоятельно читать, понимать и использовать информацию учебника. Разграничивать глаголы с ударными	социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, осознание себя как носителя этого языка; укрепление желания владеть русским языком, в том числе правильно писать; становление сознательного отношения к своей речи, в частности письменной, контроля за ней. (Л.) – В ходе совместных действий ставить учебную задачу и предпринимать коллективные шаги для её решения; понимать и сохранять учебную задачу в процессе работы. Совместно с учителем планировать решение новой задачи и самостоятельно – решение освоенных учебно-познавательных задач. Выполнять всю последовательность намеченных действий и каждое действие в отдельности; использовать речь для регуляции своих действий. Понимать инструкции и действовать в соответствии с ними. Контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы. Оценивать свои достижения, осознавать трудности, в совместной деятельности искать их причины и стремиться	слов, анализируют их, классифицируют по частям речи, сравнивают изменения, объясняют их; сопоставляют изменения глаголов в разных формах, делают выводы о различиях и особенностях изменения форм. Читают информацию учебника, знакомятся с новым термином, проводят аналогию с уже известным, завершают название параграфа, используют новое понятие. Повторяют сведения о склонении существительных, осмысливают принцип выделения трёх склонений, проводят аналогию со спряжением глаголов, анализируют глагольные окончания, рассуждают и делают умозаключение о двух спряжениях глаголов. Сопоставляют окончания двух спряжений, делают выводы об их особенностях, размышляют над схематичным изображением специфики окончаний, высказывают догадки о сущности схемы-подсказки, используют её при решении вопроса о спряжении. Анализируют глаголы по освоенным приметам, классифицируют и группируют слова. Читают сообщения учебника и находят новые сведения. Характеризуют возможные глаголы по предъявленным окончаниям, конструируют конкретные формы слов, выявляют орфограммы и решают орфографические задачи. Систематизируют сведения об окончаниях, достраивают неполные ряды, находят в тексте глаголы, анализируют их, указывают требуемые сведения, изменяют формы по заданным параметрам, списывают, выявляют и отмечают орфограммы. Конструируют слова,

спряжение глагола с безударным личным окончанием («Зачем и как узнавать спряжение глагола?») 20. Построение алгоритма определения спряжения глагола по его неопределённой форме («Как по неопределённой форме узнать спряжение глагола?») 21. <i>Закрепление умения узнавать спряжение по неопределённой форме</i> 22. Знакомство с 11 глаголами-исключениями и освоение способа действия по определению спряжения глагола 23– 24. Формирование умения решать орфографические задачи в безударных личных окончаниях глаголов («Правильные действия – правильная буква») 25. Совершенствование умения решать орфографические	и безударным и личными окончаниям и; воспроизводить систему окончаний каждого спряжения, характеризовать отличия. По ударным окончаниям определять спряжение; разграничивать глаголы двух спряжений. Выполнять действия для определения склонения существительных и осознавать роль первого действия. Читать информацию в учебнике, понимать логику рассуждения, продолжать её. Ставить глаголы в начальную форму, выполнять необходимы для этого способ действия. Узнавать	к преодолению. Адекватно воспринимать оценку учителя (Р.) – Целенаправленно слушать учителя, одноклассников. Читать информацию в учебнике, черпать из неё нужные сведения, применять их для решения учебно-практических задач. Понимать сведения, инструкции, представленные в схематичной, табличной форме, переводить их в словесную и использовать в практической работе. Применять различные способы фиксации информации, материализации выполненных действий, в том числе в таблице (словесно, с помощью условных обозначений). Владеть общими способами решения разнообразных конкретных лингвистических задач, использовать их в процессе практической работы. Понимать возможность решения отдельных задач разными способами, применять их. Пользоваться словарями учебника. Находить в предложенных текстах, в указанных источниках языковые примеры, иллюстрации к обсуждаемым вопросам, заданные факты языка. (П-1.)	разграничивают их по частям речи, характеризуют, решают орфографические задачи. Сравнивают задачи в окончаниях глаголов, выявляют пока не решаемые, размышляют о недостающих сведениях. Проводят аналогию с существительными. Читают начало рассуждения, предполагают его завершение и заканчивают мысль. Читают учебник, систематизируют сведения о способах определения спряжения. Классифицируют слова, группируют, выбирают те, с которыми для определения окончания нужно выполнить дополнительные действия. Планируют и осуществляют первую операцию для определения спряжения, применяют общий способ действия. Обдумывают ответ на поставленный вопрос анализируют предложенную схему-подсказку и планируют необходимые действия. Осваивают алгоритм действий, работают с таблицей, используют условные обозначения. Анализируют слова, выполняют ход рассуждения, заполняют таблицу, воспринимают слова на слух и зрительно; решают орфографические задачи, осуществляют взаимо- и самоконтроль. Выявляют в тексте глаголы, выделяют в них окончания, выполняют рассуждения для проверки написания, обнаруживают расхождение напечатанной буквы и требуемой по правилу. Читают информацию в учебнике, находят новые сведения, делают умозаключение о причине выявленных «отклонений» от правила; объясняют выбор буквы. Включают новые сведения в систему действий, планируют

задачи в личных окончаниях глаголов	время глагола; выполнять все действия для определения спряжения и выбора окончания.	Осуществлять наблюдение, анализ, сравнение, синтез (конструирование), классификацию, группировку языкового материала по заданным (а иногда и самостоятельно выявленным) признакам; понимать проводимые аналогии, учитывать их в своих рассуждениях, действовать по аналогии; высказывать предположения, проверять их по учебнику; устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения, делать умозаключения, выводы, формулировать их; подводить факты языка под понятия. (П-2.)	полный ход рассуждения, выполняют всю последовательность действий, анализируют таблицу, заполняют её.
26. Продолжение работы над правописанием личных окончаний глаголов	Определять спряжение глагола и нужное личное окончание; решать другие орфографические задачи.		Применяют общий способ действия, осваивают глаголы-исключения, сравнивают их с похожими глаголами, классифицируют, группируют, тренируются в решении орфографических задач, выявляют ошибки в способе действия; анализируют глаголы, различают и преобразуют их формы, проверяют написанное, осуществляют взаимо- и самоконтроль; выявляют возможные причины ошибок, планируют действия по их предупреждению.
27. Дополнение памятки анализа глагола сведениями о спряжении («Дополняем памятку характеристики глагола»)	Воспроизводить глаголы-исключения, относить их к соответствующему спряжению и правильно писать. Отличать эти глаголы от других, похожих.		Конструируют пословицы, группируют их по смыслу, решают орфографические задачи, находят примеры по заданным параметрам в текстах и читаемых книгах, объясняют написание и употребление слов.
28–30. Совершенствование комплекса формируемых умений («Применяем знания, совершенствуем умения»).	Различать времена глагола, родовые и личные окончания. Правильно ставить глагол в неопределённую форму. Выполнять способ действия для выбора	– Участвовать в диалоге, в коллективной беседе, соблюдать правила речевого поведения, в том числе принимать во внимание ситуацию и характер общения, особенности партнёра (участников), решаемую задачу. Осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; выслушивать и стараться понимать мнения других. Осуществлять сотрудничество с одноклассниками в процессе парной (коллективной) работы, проявлять доброжелательное	Конструируют предложение, выделяют из него имена, характеризуют их, сравнивают характеристики. Вычленяют и анализируют глагол, выявляют ранее отсутствовавший признак, обсуждают место указания этого признака, сличают с образцом в учебнике; тренируются в полной характеристике глагола как части речи. Уточняют два способа определения спряжения, выявляют условия их применения; классифицируют и группируют глаголы по заданному и самостоятельно определённому признаку, устанавливают спряжение.
31. Подробное изложение: обучение деловому повествованию			Анализируют, классифицируют, группируют глаголы, наблюдают за их использованием в речи, сравнивают употребление форм, выявляют их выразительные возможности. Выбирают задание для выполнения. Наблюдают за
32–33. Закрепление изученного, проверка грамматических, орфографических и речевых умений			

34. Контрольная работа	букв в безударных личных окончаниях. Проверять написанное, исправлять допущенные ошибки. Списывать, выявляя орфограммы и объясняя выбор букв. Писать под диктовку. Осуществлять самоконтроль по ходу письма и после записи. Разграничивать части речи; давать морфологическую характеристику слов, в том числе полную характеристику глаголов. Находить в тексте слова по указанным признакам, подбирать примеры. Сравнить, группировать слова по морфологическим признакам. Наблюдать за использованием слов	отношение, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль. Воспроизводить информацию, в том числе прочитанные тексты, стараться доносить до других приобретённые знания, услышанное, прочитанное. (К.)	строением текста, выявляют главную мысль, определяют место этого предложения в тексте; списывают, пересказывают тексты. Решают орфографические задачи, комментируют действия, находят, объясняют и исправляют ошибки, обсуждают исправления, осуществляют взаимо- и самоконтроль. Читают и анализируют текст, ориентируются на общий способ действия по подготовке к изложению; выявляют тему, структуру текста, количество частей, составляют план; обсуждают построение предложений, выбор слов и их форм; обнаруживают и объясняют орфограммы; письменно пересказывают текст, проверяют и редактируют написанное. Обобщают и систематизируют изученное, выполняют различные действия с языковым материалом: анализируют, сравнивают, преобразуют, выбирают, списывают, пишут под диктовку, решают орфографические задачи, обосновывают, обсуждают решения, проверяют написанное. Выполняют все освоенные действия, осуществляют самоконтроль.

	разных частей речи в текстах, за использованием различных форм глагола как средством создания выразительности. Работать со словарём учебника. Решать различные орфографические задачи, проверять написанное, находить, исправлять и объяснять ошибки. Понимать тему текста, его построение, составлять план; воспроизводить текст, сохраняя особенности и оригинала, обнаруживать и решать орфографические задачи, проверять и корректировать написанное. Воспринимать тексты зрительно и на слух, находить в них		

	средства языка по указанным признакам, выполнять разнообразные грамматические операции. Решать орфографические задачи, обосновывать решения, проверять написанное.		
Новое о строении предложений (12 ч.: 9/3р.) 35. Общее знакомство с видами второстепенных членов предложения («Пополним знания о членах предложения») Однородные члены предложения 36. Знакомство с понятием «однородные члены предложения» 37. Союзы и знаки препинания при	Различать понятия «части речи» и «члены предложения», понимать смысл понятий «главные» и «второстепенные» члены; выделять в предложении и главные и второстепенные члены., определять разновидности главных. Устанавливать связь членов предложения, ставить от главного к зависимому смысловые вопросы. Осознавать недостаток сведений,	– Становление коммуникативного и познавательного мотивов изучения русского языка, расширение представления о его богатых возможностях. Понимание значимости ясной и правильной речи; осознание необходимости контроля за своей речью. (Л.) – Понимать наличие проблемы, коллективно ставить учебную задачу, осуществлять шаги для её решения. Планировать (совместно с учителем) способ действия для решения конкретных языковых задач, действовать по намеченному плану. Контролировать процесс и результат своих учебных действий и учебно-речевой деятельности. (Р.) – Осознавать познавательную задачу,	Анализируют предложение, соотносят слова-части речи и члены предложения, выделяют и характеризуют последние. Читают информацию учебника и дополняют её известными сведениями. Устанавливают отсутствие знаний о видах второстепенных членов; продолжают читать учебник и приобретают нужные сведения. Осознают следующую проблему. В поисках ответа вычленили словосочетания с второстепенными членами и анализируют их по заданным признакам. Знакомятся по учебнику с особенностями каждого вида; сопоставляют новые сведения с результатами анализа и устанавливают разновидности второстепенных членов. Обобщают информацию и выводят способ действия, пользуются схемой-подсказкой. Выполняют выведенный способ действия и определяют виды второстепенных членов предложения. Анализируют текст с неудачно построенными предложениями, выявляют и характеризуют недостатки, устраняют их на основе речевого опыта. Выделяют главные члены в построенных

однородных членах 38. Обучение выбору союза и построению предложений с однородными членами 39. Предупреждение ошибок и построения предложений с однородными членами 40. <i>Использование в речи предложений с однородными членами</i> Предложения бывают сложными 41. Общее знакомство со сложными предложениями 42. Сопоставление сложных предложений и простых с однородными членами 43. Обучение построению и записи сложных предложений при ответе на вопрос «почему?»	черпать их из учебника и использовать. По освоенным признакам различать виды второстепенных членов. Распознавать предложения с однородными членами, понимать назначение таких членов. Сопоставлять предложения со схемами, выбирать предложения, соответствующие схемам. Конструировать и самостоятельно строить предложения с однородными членами, пользоваться бессоюзной связью, союзами, понимать смысловые различия союзов, правильно ставить запятые. Замечать недостатки	участвовать в её решении. Читать информацию в учебнике, дополнять её известными сведениями и черпать новые. Сопоставлять информацию с результатами наблюдений. Понимать информацию, представленную в схематичной форме, переводить её в словесную форму, использовать для решения практических задач, владеть общими способами действия. (П-1.) Проводить целенаправленные наблюдения, анализировать, сравнивать, выбирать из предложенных вариантов, обосновывать выбор, конструировать; ставить языковой опыт, оценивать, делать умозаключения, выводы; высказывать предположения, проверять их по учебнику; обобщать, систематизировать. (П-2.) – Участвовать в общей беседе, в коллективном обсуждении вопросов, соблюдать правила речевого поведения. Формулировать и высказывать свою точку зрения; выражать свои мысли, заботясь об их понимании собеседниками; слушать другие точки зрения, стараться понимать их. Вступать в учебное сотрудничество с	предложениях, устанавливают их особенности и узнают научное название. Уточняют признаки однородных членов и осваивают их нахождение в текстах. Наблюдают за построением предложений с однородными членами, за использованием союзов и постановкой запятых, высказывают предположения, проверяют их по учебнику. Анализируют информацию, представленную в виде схем, переводят её в словесную форму; обобщают сведения. Конструируют предложения, выбирают союзы и решают вопрос о постановке запятых; соотносят предложения со схемами, выбирают предложения к схемам. Ставят опыты: убирают и возвращают однородные члены, меняют союзы, сравнивают варианты, делают выводы. Сравнивают предложения с однородными членами и без них, выбирают лучший вариант; конструируют текст, списывают или пересказывают его. Анализируют неудачно построенные предложения, выявляют, объясняют и исправляют погрешности. Анализируют тексты, конструируют предложения с однородными членами, определяют порядок слов, выбирают союзы, решают вопросы о запятых. Находят примеры предложений с однородными членами в книгах, объясняют их использование, списывают, обсуждают различные вопросы языка и речи. Читают название темы, вспоминают термины со словом «сложные», объясняют их смысл, проводят аналогию с предложением и предполагают значение нового термина. Читают сообщение в учебнике, проверяют

Подведение итогов 44–45. <i>Совершенствовани е всех приобретённых грамматических и орфографических умений; подготовка к контрольной работе</i> 46. Контрольная работа за 3-ю четверть	в построении предложени й с однородны ми членами (яркие случаи), стараться не допускать их в своей речи. Понимать особенност и строения сложных предложени й. Замечать сложные предложени я в текстах. В ясных случаях отличать сложные предложени я от простых (в том числе с однородны ми членами). Пользоваться сложными предложени ями в речи, пунктуацио нно оформлять их (простые случаи в пределах изученного)	одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, договариваться, проявлять доброжелательное отношение к партнёру, осуществлять взаимопомощь, взаимоконтроль. (К.)	предположение, выделяют новую информацию, продолжают читать и дополняют сведения. Определяют, сложное предложение или нет, различают сложные и простые, преобразуют одни в другие, пунктуационно оформляют. Пересказывают тексты, воспроизводят сложные предложения; составляют ответы на вопрос «почему?», конструируют сложные предложения, записывают и пунктуационно оформляют. Списывают, пишут под диктовку; выявляют орфограммы, объясняют выбор букв, решают орфографические задачи; осуществляют взаимо- и самоконтроль. Выполняют различные действия с языковым материалом: анализируют с разных точек зрения, сравнивают, классифицируют, группируют; находят примеры по заданным параметрам.
Учимся рассуждать (7 ч.:5/2р.) 47. Знакомство с построением рассуждения 48. Рассуждения- объяснения и рассуждения-	Понимать тему, главную мысль текста, развитие мысли в тексте и последовате льность	– Осознание языка как средства общения, а себя как носителя языка. Становление коммуникативного мотива освоения русского языка, представление о его богатых возможностях. Желание умело	Анализируют тексты, сравнивают их, выявляют сходство. Читают информацию в учебнике, выделяют новые сведения, используют их для объяснения результатов анализа; систематизируют признаки рассуждения. Читают тексты, находят в них рассуждения, обозначают их условными

размышления 49. Обучение написанию объяснительной записки 50. Обучение построению рассуждений (на материале правил письма) 51. Письменный пересказ текста-рассуждения 52. Конструирование текста-рассуждения 53. Создание текста-рассуждения	частей. Восстанавливать последовательность предложений и последовательность частей текста. Замечать языковые средства, помогающие передавать главную мысль, связывать предложения и части текста. Строить предложения для решения определённой речевой задачи. Создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров. После коллективной подготовки подробно и выборочно письменно пересказывать текст, сохранять особенности оригинала. Понимать и проводить в тексте главную	пользоваться русским языком, понимание необходимости ясной, правильной речи; появление элементов сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. (Л.) – Понимать, принимать и сохранять учебную задачу. Планировать (под руководством учителя) свои действия по созданию высказывания, последовательно выполнять их. Контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить коррективы. Оценивать свои достижения, осознавать трудности. Адекватно воспринимать оценку учителя. (Р.) – Читать информацию учебника, выявлять новые сведения и использовать их для решения практических задач. Понимать читаемые тексты, приводимые в них суждения и аргументы. Владеть общими способами решения различных языковых и речевых задач; ориентироваться на возможность решения некоторых задач разными способами. (П-1.) Осуществлять анализ, синтез, сравнение; устанавливать причинно-следственные связи, строить несложные рассуждения, формулировать аргументы, выводы.	знаками; черпают из учебника информацию, дополняют ею наблюдения и выводы. Преобразуют предложения, сравнивают их, строят рассуждения разных видов, формулируют аргументы. Анализируют, сравнивают классифицируют тексты, обосновывают решения, завершают рассуждения, выписывают их из текстов. Размышляют над смыслом названия «объяснительная записка», предполагают особенности, проверяют предположения, анализируют структуру образца, составляют и пишут записку. Обсуждают ответ на заданный вопрос. Анализируют текст, выявляют его строение, соотносят с планом, выделяют детали содержания, обсуждают выбор языковых средств. Обдумывают и планируют последовательность частей, письменно пересказывают текст; осуществляют самоконтроль по ходу письма и после завершения, вносят коррективы. Слушают историю, обмениваются предположениями, формулируют свои объяснения. Читают предложения, обдумывают и в парах обсуждают последовательность мыслей, намечают порядок предложений, перечитывают их, проверяют и оценивают развитие мысли. Конструируют и записывают текст; проверяют написанное, вносят коррективы. Размышляют над заданным вопросом, высказывают и обсуждают мнения. Обдумывают построение текста и пишут сочинение-рассуждение; проверяют и редактируют его.

	мысль, развивать её от предложени я к предложени ю. Участвовать в устном общении на уроке, формулиров ать мысли. Обдумыват ь свою точку зрения, планироват ь содержание высказыван ия, выбирать языковые средства. Создавать письменный текст, решать возникающ ие орфографич еские задачи, осуществля ть самоконтро ль по ходу письма и после записи; вносить коррективы.	(П-2) – Участвовать в общей беседе; отвечать на вопросы, высказывать своё мнение, обосновывать его; выслушивать другие мнения, стараться понимать их. Проявлять доброжелательное отношение к партнёрам, оказывать поддержку, проявлять взаимопомощь. Воспроизводить информацию, доносить её до других. Письменно выражать свои мысли с учётом темы, задач и ситуации общения. (К.)	
IV четверть (40 ч.: 32/8 р.)			
Повторение, систематизация и расширение знаний о слове («И снова о главном работнике в языке – слове») (23ч.: 20/3р.) Слово и его значение (7/0)	Осознавать роль слов в языке, его словарное богатство. Читать учебник, извлекать информаци ю,	– Представление о богатых возможностях русского языка, осознание себя носителем этого языка. Представление о русском языке как языке своей страны. (Л.) – Выполнять учебные	Размышляют о роли и количестве слов в языке, обмениваются мнениями, ориентируются на проводимую аналогию; читают информацию в учебнике, приобретают новые сведения. Объясняют значения слов, размышляют о времени их появления, читают тексты, пополняют знания, членят текст

1. Много ли слов в языке и почему появляются новые слова? 2. О словах, которые выходят из употребления 3. Объясняем происхождение некоторых слов 4. Правильное употребление слов: обучение сжато́му письменному пересказу текста («Поговорим о значении слов») 5. Об использовании слов в речи; совершенствование умения пользоваться токовым словарём 6. Синонимы и антонимы; выбор точного слова	использовать её для решения познавательных задач, передавать информацию другим. Выявлять в текстах непонятные слова, обращаться для уточнения значения к словарю, пользоваться толковым словарём; участвовать в обсуждении различных вопросов. Определять строение слов, их морфологические признаки; конструировать слова, различать однокоренные слова и формы слов. Решать орфографические задачи. Понимать тему и главную мысль текста; озаглавливать текст и его части; отбирать содержание. Строить	действия в речевой и умственной форме. Контролировать процесс и результаты своей деятельности. (Р.) – Читать, находить нужные сведения, включать их в имеющийся запас. Пользоваться словарями учебника. (П-1.) Осуществлять анализ, синтез, сравнение, понимать аналогию и использовать её; подводить факты языка под понятия. (П-2.) – Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, высказывать свою точку зрения, слушать и принимать во внимание другие мнения; проявлять доброжелательное отношение к собеседникам. Передавать другим приобретённую информацию. (К.) – Осознание языка как средства общения. (Л.) – Понимать учебную задачу, планировать свои действия и осуществлять намеченное; контролировать процесс и результат своих действий. (Р.) – Читать, понимать читаемое, определять своё отношение. (П-1.) Проводить анализ, сравнение, классификацию, синтез; делать умозаключения, выводы. (П-2.)	на предложения, находят непонятные слова, выбирают словарь и обращаются к нему. Обсуждают значения слов, оценивают слова с точки зрения употребления; читают тексты, озаглавливают их, выявляют устаревшие слова, находят объяснения значений, знакомятся с происхождением названий, выборочно списывают и пересказывают отрывки. Анализируют слова с разных точек зрения, отыскивают в текстах факты языка по заданным характеристикам; конструируют слова, различают однокоренные слова и формы одного слова. Обобщают сведения о жизни слов в языке, обсуждают, делятся информацией с другими (дома). Знакомятся с текстом, определяют его тональность (смешной или грустный), формулируют главную мысль. Делают выводы об использовании языка. Сравнивают возможные заголовки, выбирают один по заданному признаку. Анализируют части текста, классифицируют детали содержания по значимости для раскрытия главной мысли, отбирают необходимые. Выбирают готовые предложения, конструируют недостающие, отбирают слова для связи предложений. Составляют текст, оценивают его ясность; в парах взаимно проговаривают последовательность мыслей, помогают друг другу. Пишут изложение, контролируют себя по ходу письма и после него, вносят коррективы. Наблюдают за использованием слов в текстах, выявляют слова, имеющие несколько значений,

7. Подробное изложение: обучение словесному рисованию Значение слова, его строение, признаки как части речи и написание (16 ч.: 13/3р.) 8. Объяснение значения слова как способ проверки безударных гласных в корне («От значения слова – к правильному написанию») 9. История слова и непроверяемые безударные гласные в корне 10. Рассказываем истории некоторых выражений 11. Слово с разных точек зрения («Что мы знаем о	предложения для решения определённой речевой задачи, для развития мысли в тексте; связывать их между собой. Кратко передавать содержание. Письменно излагать мысли, проверять и улучшать написанное. Понимать, что в языке есть слова с одним значением и несколькими и; выяснять значения слов по словарю. Осознавать, что понимание значения слов – обязательно условие их использования; соблюдать нормы употребления слов. Распознавать среди предложенных	– Участвовать в общей беседе, соблюдая правила общения. Определять свою точку зрения и высказывать её, слушать другие мнения. Вступать в учебное сотрудничество с партнёром, осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль. (К.) – Становление коммуникативного и познавательного мотивов изучения русского языка. Понимание того, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека. Становление желания умело пользоваться русским языком, элементов сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. (Л.) – Принимать учебную задачу и сохранять её. Планировать свои действия и выполнять их в речевой или умственной форме. Контролировать и оценивать результат действий, вносить коррективы. (Р.) – Выявлять новую информацию при чтении, представлять, воображать картину. Понимать учебные задания и выполнять их. Пользоваться словарями учебника. (П-1.) Анализировать, сравнивать, выбирать, классифицировать, группировать; наблюдать и оценивать.	выбирают словарь, обращаются к нему, выясняют разные значения слов; обобщают сведения, читают сообщение учебника, знакомятся с новым термином. Обнаруживают ошибки в использовании слов, исправляют их; составляют предложения со словами в разных значениях, решают орфографические задачи. Сравнивают слова по значениям, классифицируют и группируют; подбирают синонимы и антонимы с учётом значения слова. Анализируют тексты, озаглавливают их. Наблюдают за использованием слов в текстах, сравнивают и выбирают наиболее точные, сами подбирают слова, конструируют предложения, выполняют разные виды анализа, решают орфографические задачи. Читают текст, воображают нарисованную картину, определяют своё отношение, выделяют и отмечают понравившиеся места. Анализируют текст, вычленяют его части, составляют картинный план, находят и отмечают слова, словосочетания, создающие особую выразительность, выявляют слова в переносном значении. Наблюдают за употреблением местоимений, форм глагола, оценивают их выбор. Обнаруживают орфограммы, объясняют выбор букв. Письменно воспроизводят текст, заботятся о передаче выразительности; проверяют написанное, вносят коррективы. Проверяют записи, выполняют общий способ действия, обнаруживают и исправляют ошибки, объясняют значения слов и комментируют исправления. Делают умозаключение о связи внимания

словах?») 12–13. Систематизация знаний о слове; упражнение в различных видах разбора 14–15. Чтобы писать грамотно, нужно... (систематизация умений) 16. Совершенствование комплекса орфографических умений Проверяем себя 17–18. Проверяем свои умения («Проверяем себя») <i>19–20. Выполнение тестовых заданий; тренировочные диктанты; выполнение заданий на основе текста</i> 21. Контрольный диктант 22. Итоговая проверочная работа (выполняется на тексте)	ых слов синонимы и антонимы; подбирать к словам синонимы и антонимы, использовать их в речи. Понимать тему и главную мысль текста, выделять его части. Замечать в художественном тексте языковые средства, создающие выразительность. Подробно пересказывать текст, сохраняя особенности и оригинала, грамотно оформлять запись; проверять написанное и редактировать Осознавать, что понимание значения слов – обязательно условие их использования. Определять разнообразно	(П-2.) – Участвовать в коллективном поиске, в общей беседе. Понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения, особенности использования языковых средств. Воспроизводить прочитанное, доносить до других, сохраняя особенности оригинала. Выражать свои мысли, чувства, заботясь о ясности и правильности речи. (К.) – Становление элементов сознательного отношения к своей речи, контроля за ней. (Л.) – Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать и выполнять различные учебные действия, контролировать процесс и результат. Оценивать свои достижения и трудности, стремиться к их преодолению. Адекватно воспринимать оценку учителя. (Р.) – Читать и понимать учебные задания, следовать инструкциям. Находить нужную информацию в учебнике, в читаемых материалах, использовать её для решения учебно-познавательных задач. Владеть общими способами решения различных языковых и	к значению слова и его верного написания; проверяют вывод, подтверждают его и сличают с сообщением в учебнике. Анализируют, классифицируют, группируют слова, подбирают их для диктанта. Систематизируют освоенные способы выбора букв в корне слова, применяют их. Наблюдают за связью происхождения некоторых слов и написания, устанавливают взаимосвязи. Работают со словарём, выбирают слова, написание которых объясняет этимология; систематизируют такие слова. Знакомятся с некоторыми нерасторжимыми сочетаниями слов, выясняют их значение по контексту, включают в контекст, учатся использовать. Объясняют значения выражений путём выбора синонимичного, знакомятся с историей возникновения; выбирают задание для выполнения, списывают или пересказывают тексты. Делятся приобретёнными знаниями с другими. Повторяют существенные признаки освоенных понятий, находят примеры для иллюстрации в текстах, разграничивают смешиваемые явления, анализируют слова и предложения, классифицируют, группируют их; систематизируют и обобщают изученное. Наблюдают за значениями слов, объясняют их, знакомятся с понятиями «прямое» и «переносное» значение, подводят под эти понятия употребления слов, классифицируют их, находят примеры в текстах. Сравнивают слова, выявляют сходство, различие, вычлениают «лишнее»; группируют слова, дополняют группы, анализируют слова с разных точек зрения, систематизируют виды анализа;

23. Культура речи: повторение и обобщение («Знаешь, как правильно?»)	сти орфограмм, применять изученные правила. Правильно писать изученные слова с непроверяемыми написаниями и. Использовать знание алфавита. Понимать значения слов и выражений по контексту, по синонимичным выражениям. Понимать главную мысль, замечать предложение, в котором она выражена. Пересказывать текст. Осознанно употреблять понятие «слово». Определять значение, строение слова, его морфологические признаки, роль в предложении и звуковой состав. Различать	речевых задач, учитывать возможность решения отдельных задач разными способами. (П-1.) Наблюдать, анализировать, сравнивать, разграничивать, выбирать, классифицировать, группировать, конструировать, обобщать, систематизировать; подводить под понятия, находить примеры; устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, умозаключения. (П-2.) – Участвовать в общей беседе, в совместном поиске, соблюдая правила речевого поведения. Осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения, выслушивать и стараться понимать другие мнения. Выражать свои мысли, чувства, заботясь о ясности и правильности речи. Вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль. (К.)	обобщают изученное о словах, конструируют предложения, анализируют тексты. Объясняют значения слов, выявляют строение; анализируют и классифицируют орфограммы в словах; решают орфографические задачи и систематизируют изученные правила; уточняют основные способы действия и используют их на практике. Составляют перечень необходимых орфографических умений, применяют их, дополняют и опробуют при решении разнообразных задач. Решают предъявленные орфографические задачи, объясняют выбор букв, проверяют себя по словарю. Пишут под диктовку; выявляют орфограммы, решают орфографические задачи; осуществляют взаимо- и самоконтроль. Выполняют различные действия с языковым материалом: анализируют с разных точек зрения, сравнивают, классифицируют, группируют; выполняют тестовые задания. Применяют весь комплекс освоенных умений. Работают с текстом: читают, осмысливают, анализируют указанные факты языка, находят сведения, средства языка по заданным признакам, классифицируют их, группируют. Повторяют и систематизируют освоенные вопросы культуры речи, приводят примеры, строят сообщения; применяют изученные правила на практике, исправляют ошибки, объясняют исправления. Пользуются

	формы слов и однокоренные слова. Выявлять роль слова в тексте, замечать средства выразительности. Понимать общий смысл понятий «прямое» и «переносное» значение. Выполнять указанные действия со словами; понимать возможность различных направлений анализа слов. Осознавать необходимость владеть комплексом орфографических умений; выполнять все нужные для грамотного письма орфографические действия. Списывать, писать под диктовку, контролировать себя, проверять написанное. Выполнять задания тестового		«Словарём трудностей», выбирают слова для коллективной работы, составляют предложения, формулируют вопросы, задания для одноклассников.

	характера, осуществлять разнообразие действия с языковым материалом. Соблюдать нормы произношения, изменения и употребления слов, нормы образования отдельных форм слов и построения словосочетаний. Пользоваться словарём для решения вопросов культуры речи.		
Размышляем, рассказываем, сочиняем (14 ч.: 11/3р) 24. Наблюдения за способами связи предложений в тексте 25. Обучение связи предложений в тексте 26. Повторение сведений об особенностях повествования, описания предмета, оценки и рассуждения 27. Подробное изложение: обучение	Понимать тему и главную мысль текста, осознавать ход развития мысли. Строить предложения для развития мысли в тексте. Замечать особенность и построения текстов, различать повествование, описания	– Осознание языка как средства общения. Становление коммуникативного мотива изучения русского языка, расширение представления о его богатых возможностях; осознание себя носителем этого языка. Становление желания умело пользоваться русским языком в процессе общения. (Л.) – Понимать и сохранять учебную задачу. Планировать свои речевые действия и действовать по плану. Контролировать процесс и результат своей речевой деятельности, вносить	Конструируют предложения, включают в контекст, наблюдают за развитием мысли, изменяют порядок слов, сравнивают; делают умозаключения, выводы. Выбирают порядок слов в предложении с учётом контекста, составляют предложения, включают в текст, наблюдают за развитием мысли, оценивают; списывают и пересказывают тексты, озаглавливают их. Передают информацию другим (дома). Сравнивают тексты, выявляют сходство, устанавливают различия; классифицируют, подводят под понятия, аргументируют ответ, обозначают условными знаками, списывают, выписывают элементы; анализируют текст, находят и устраняют недостатки в построении, списывают.

построению рассказа 28. Подробное изложение: обучение словесному рисованию 29. <i>Создание текста-объяснения. Написание словесных зарисовок-воспоминаний на основе личных впечатлений</i> 30. Введение термина «сочинение»; знакомство с памяткой «Как писать сочинение» и её первичное освоение 31–32. Письменные пересказы и создание сочинений-этидов или сочинений-сказок 33. Написание сочинений-рассуждений	рассуждения (яркие случаи). Строить предложения со значением оценки, выражать в них главную мысль. Выделять части текста, составлять план. Озаглавливать текст, передавать в заголовке тему или главную мысль. Находить в художественных текстах средства языка, создающие выразительность речи. Письменно пересказывать тексты повествовательного характера, стараясь сохранять особенности оригинала. Создавать небольшие речевые произведения освоённых жанров, стараясь заботиться о	необходимые коррективы. (Р.) – Целенаправленно слушать учителя, одноклассников, читать, адекватно воспринимать информацию, использовать её в практической деятельности. Владеть общими способами решения конкретных языковых и речевых задач, осознавать возможность решения отдельных задач разными способами. (П-1.) Проводить наблюдения, небольшие рассуждения; осуществлять анализ, синтез, сравнение; делать умозаключения, выводы, подводить факты речи под понятия. (П-2.) – Участвовать в общей беседе, в коллективном поиске. Понимать зависимость характера речи от задачи и ситуации общения, учитывать их при выражении своих мыслей и чувств. Высказывать свою точку зрения, аргументировать её. Воспроизводить тексты, передавать нарисованные картины; создавать свои небольшие речевые произведения, доносить их до других, слушать собеседников, проявлять доброжелательное отношение. (К.) – Появление желания	Читают информацию в учебнике, выделяют главные сведения и применяют их в дальнейшей работе. Анализируют текст, выделяют части, озаглавливают их, наблюдают за связью предложений и частей; находят средства создания выразительности. Письменно пересказывают текст и редактируют. Сравнивают варианты одного текста, выявляют улучшения, объясняют их. Читают текст, представляют картину; выявляют основную мысль текста и передают её в названии. Анализируют текст, находят и обсуждают «секреты» автора. Воспроизводят текст от 1-го лица, стараются сохранить авторские «секреты»; проверяют написанное и редактируют. Объясняют природное явление, обмениваются мнениями; выбирают позицию учёного или сказочника, создают свой текст. Обдумывают свою словесную зарисовку, отбирают содержание, выбирают языковые средства, создают и улучшают текст. Знакомятся с одним-двумя томами собрания сочинений писателя, анализируют их. Читают информацию в учебнике, черпают новые сведения, узнают термин «сочинение», распространяют его на все создававшиеся речевые произведения и начинают использовать в речи. Знакомятся с новой памяткой, анализируют её. Читают начало текста, выбирают позицию учёного или сказочника, обдумывают и создают своё продолжение текста. Сравнивают предложенные сочинения, обсуждают сходство и различие, определяют жанры, выявляют особенности

34. Сочинение рассказа по сериям сюжетных рисунков <i>35. Продолжение работы над сочинением рассказов по серии сюжетных рисунков</i> 36. Ещё один рассказ по серии картинок <i>37. Письмо учителю</i>	правильности и точности речи. Проверять и совершенствовать написанное. Самостоятельно читать тексты учебника и извлекать из них информацию. Воспроизводить тексты и создавать собственные небольшие речевые произведения разных жанров на основе различных источников, заботиться о правильности, точности и выразительности своей речи. Проверять написанное и стараться улучшить текст.	умело пользоваться русским языком для выражения своих мыслей, чувств, впечатлений; становление сознательного отношения к своей речи. (Л.) – Осознавать речевую задачу, планировать её решение и действовать по плану. (Р.) – Читать и полноценно воспринимать прочитанное. Самостоятельно знакомиться с инструкцией, действовать на её основе. Понимать информацию, представленную в изобразительной форме, переводить её в форму словесную. (П-1.) Выполнять анализ, синтез, сравнение; устанавливать взаимосвязи, проводить рассуждения, делать выводы; воображать, фантазировать. (П-2.) – Сотрудничать с учителем, одноклассниками, обмениваться мыслями, впечатлениями. Создавать свои небольшие речевые произведения, проявлять интерес к произведениям других, оказывать помощь, поддержку. (К.)	построения, наблюдают за использованием средств языка. Выбирают текст и пересказывают его; решают орфографические задачи; перечитывают, проверяют и редактируют. Анализируют текст, представляют нарисованную картину, дополняют её, пересказывают или списывают (по выбору), сочиняют свою историю. Обдумывают вопрос и ответ на него, подбирают аргументы. Планируют текст и создают рассуждение, перечитывают, оценивают и корректируют текст. Рассматривают и анализируют серии сюжетных рисунков, определяют тему, их общую тональность; придумывают названия рассказов в картинках. Устанавливают характер событий и их последовательность, обсуждают варианты построения предложений, выбирают слова. Составляют рассказы, слушают друг друга, помогают улучшить тексты. Пишут свои рассказы, проверяют их и редактируют. Делятся с учителем своими мыслями, чувствами.
Перелистаем учебник (Зч.: 1/2р) 38. Обсуждаем письмо в газету и ответ С. Маршака. Размышляем об уроках русского		Осознание языка как средства общения, укрепление коммуникативного мотива освоения русского языка, понимание значимости хорошего владения им.	Читают начало одного письма, размышляют над ним, высказывают свои мысли, обсуждают их. Излагают мысли письменно и обосновывают их, строят текст-рассуждение. Анализируют оглавление учебника, обобщают,

языка... 39–40. <i>Спрашиваем друг друга, отвечаем на вопросы, отгадываем кроссворды...</i>		(Л.)	систематизируют изученное. Оценивают свои достижения. Составляют и проводят викторину, отгадывают кроссворды.

2.2.2.2. Литературное чтение

УМК «Школа России»

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Место курса в учебном плане

На изучение литературного чтения отводится **в 1 классе–132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели):

✓ **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте;

✓ **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения

сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

заучивать наизусть небольшие стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

различать рассказ и стихотворение.

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Требования к уровню подготовки учащихся

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

Творческая деятельность

Выпускник научится:

читать по ролям литературное произведение;

использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Горецкий В. Г., Канакина В. П. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1 —4 классы.

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.

2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

3. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. Канакина В. П. Работа с трудными словами. 1-4 классы

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока (страницы учебника)	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		
		Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
Добукварный период. (20 ч).				
1.	Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная. (с. 4-5).	Возможность научиться работать с книгой, называть элементы книги. Возможность научиться различать на слух устную и письменную речь	Р. Волевая саморегуляция П. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
2.	Предложение и слово. (с. 6 -7).	Возможность научиться выделять из речи предложения. Возможность научиться отличать предложение от слова.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
3.	Слово и слог.	Возможность научиться	Р. Волевая саморегуляция.	

	(с. 8).	определять количество слов в предложении. Возможность научиться определять количество слогов в слове.	П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
4.	Устная речь. (с. 9).	Научиться задавать вопросы и отвечать на них.	Р. учиться задавать вопросы и отвечать на них. П. перерабатывать полученную информацию. К. слушать и понимать речь других, задавать вопросы.	Внутренняя позиция школьника на основе положительных отношений к школе.
5.	Письменная речь. (с.10)	Научиться определять количество предложений в тексте.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью	Мотивация учебной деятельности.
6.	Слог. Ударение. (с.11).	Возможность научиться делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Возможность научиться определять ударный слог в слове.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
7.	Звуки в окружающем мире. (с. 12 - 13).	Возможность научиться выделять звуки из слов. Возможность научиться отличать согласный звук от гласного.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Принятие образа «хорошего ученика».
8.	Гласные и согласные звуки. (с. 14).	Возможность научиться различать гласные и согласные звуки.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
9.	Слияние согласного звука с гласным. (с. 15)	Возможность научиться определять количество и последовательность звуков в слове.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности.
10.	Слияние согласного звука с гласным. (с. 16).	Возможность понять, как образуется слог-слияние. Возможность научиться выделять слоги-слияния и звуки в словах. Возможность научиться группировать слова по первому (последнему) звуку.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения	Мотивация учебной деятельности.
11.	Как образуется слог? (с. 17).	Возможность понять, как образуется слог.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Принятие образа «хорошего ученика».

12.	Повторение и обобщение пройденного материала. (18 -19)	Возможность закрепить умение определять количество предложений в речи, количество слов в предложении, делить слова на слоги, выделять ударный слог, работать со схемами слова.	Р. Волевая саморегуляция. П. . Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Принятие образа «хорошего ученика».
13.	Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 20 – 21).	Возможность научиться выделять звук [а], из речи. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться пересказывать сказку по серии картинок.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности
14.	Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 22-23).	Возможность научиться выделять звук [а], из речи. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться пересказывать сказку по серии картинок.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности
15.	Гласный звук [о], буквы О, о. (с. 24 – 25).	Возможность научиться выделять звук [о]. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности
16.	Гласный звук [о], буквы О, о. (с. 26-27).	Возможность научиться выделять звук [о]. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться работать в паре.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности
17.	Гласный звук [и], буквы И, и. (с. 28 – 31).		Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Умение строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности
18.	Гласный звук [ы], буква ы. (с. 32 – 35).	Возможность научиться выделять звук [ы] в процессе слога-звукового анализа. Возможность научиться находить слова с буквой ы в тексте. Возможность научиться составлять слова, работая в паре.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Принятие образа «хорошего ученика».
19.	Гласный звук [у], буквы У, у. (с. 36 – 37).	Возможность научиться выделять звук [у] в словах. Возможность научиться находить слова с буквой у в	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить	Уважительное отношение к иному мнению.

		тексте. Возможность научиться работать с пословицами.	сообщения в устной форме. К. Задавать вопросы.	
20.	Обобщающее повторение. (с. 38 – 39).	Возможность научиться находить изученные звуки в словах. Возможность научиться работать в группе. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Задавать вопросы.	Уважительное отношение к иному мнению.
Букварный период (61ч.).				
21.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (40 – 41).	Возможность научиться производить слого – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с изученной буквой.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.
22.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (42 – 43).	Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по серии сюжетных картинок.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.
23.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. (с. 44 – 45).	Возможность научиться производить слого – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова, предложения с изученной буквой.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.
24.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. (с. 46 – 47)	Возможность научиться читать слоги - слияния с новой буквой. Возможность научиться составлять слова из букв и слогов. Возможность научиться составлять слова, работая в группах.	Р. Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительное отношение к иному мнению.
25.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 48 – 49)	Возможность научиться производить слого – звуковой анализ слова. Возможность в процессе анализа выделить изучаемые звуки, узнавать их в словах. Возможность научиться читать слоги-	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности

		слияния, слова, предложения с изученной буквой.		
26.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 50 – 51).	Возможность научиться читать слоги – слияния с новой буквой. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться произносить предложение с разной интонацией.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Формулировать свои затруднения.	Мотивация учебной деятельности
27.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 52 – 54).	Возможность научиться соотносить новые звуки и букву их обозначающую. Возможность научиться слоги – слияния и слова с новой буквой. Возможность научиться составлять рассказ, используя данные слова.	Р. Формулировать удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительно е отношение к иному мнению.
28.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 55 – 57)	Возможность научиться писать имена людей. Возможность научиться задавать вопросы и отвечать на них. Возможность научиться разгадывать ребусы и работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Мотивация учебной деятельности
29.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 58 – 60).	Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Возможность научиться работать в группе.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности
30.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 61 – 63).	Возможность научиться читать слова и предложения с новыми буквами. Возможность научиться составлять рассказ на определённую тему. Возможность научиться разыгрывать диалоги.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности
31.	Звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 64 – 67).	Возможность научиться определять основную мысль текста. Возможность научиться читать слоги, слова, предложения с новыми буквами. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительно е отношение к иному мнению.
32.	Звуки [в], [в'],	Возможность научиться	Р. Адекватно воспринимать	Уважительно

	буквы В, в. (с. 68 – 71).	выделять новые звуки. Возможность научиться читать слова, слоги, предложения с новыми буквами. Возможность научиться определять основную мысль текста и озаглавливать его.	предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	е отношение к иному мнению.
33.	Буквы Е, е. (с. 72 – 73).	Возможность научиться производить слого-звуковой анализ слов. Возможность научиться читать слоги, слова с буквой е в начале слов и после гласных в середине и на конце слова.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительно е отношение к иному мнению.
34.	Буквы Е, е. (с. 74 – 75).	Возможность научиться читать слоги-слияния с буквой е. возможность научиться подбирать антонимы. Возможность научиться составлять текст по сюжетной.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Принятие образа «хорошего ученика».
35.	Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 76 – 77).	Возможность научиться составлять текст по сюжетной картинке. Возможность научиться образовывать новые слова. Возможность научиться работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Принятие образа «хорошего ученика».
36.	Звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 78 - 80)	Возможность научиться выделять новые звуки? Возможность научиться находить в тексте ответы на вопросы.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Установка на здоровый образ жизни.
37.	Звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 81 – 83).	Возможность научиться классифицировать слова в соответствии с их значением. Возможность научиться составлять рассказ о профессии.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Установка на здоровый образ жизни.
38.	Звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 84 – 86).	Возможность научиться выделять из слов звуки [м], [м']. Возможность научиться группировать и классифицировать все изученные буквы. Возможность научиться составлять рассказ, работая в паре.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Мотивация учебной деятельности.
39.	Звуки [м], [м'], буквы М, м. (с.	Возможность научиться составлять рассказ,	Р. Формулировать и удерживать учебную	Мотивация учебной

	87 – 89).	используя опорные слова. Возможность научиться работать в группе.	задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	деятельности.
40.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. (с.90 – 91).	Возможность научиться выделять новые звуки. Возможность научиться читать слова, слоги, предложения с новыми буквами.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Мотивация учебной деятельности.
41.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. (с. 92 – 93).	Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з], [з'], [с], [с'] . возможность научиться читать слоги-слияния с этими буквами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
42.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. Повторение. (с. 94 - 95)	Возможность научиться озаглавливать текст. Возможность научиться работать в паре. Возможность научиться отвечать на вопросы.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительно е отношение к иному мнению.
43.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 96 – 97).	Возможность научиться выделять звуки [б], [б']. Возможность научиться читать слоги, слова с новой буквой.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
44.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 98 – 99).	Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться разгадывать ребусы. Возможность научиться дополнять слова.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительно е отношение к иному мнению
45.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 100 – 101).	Возможность научиться находить среди данных слов лишнее. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительно е отношение к иному мнению
46.	Сопоставление слогов и слов с буквами б, п. (с. 102 – 103)	Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки: [б], [б'], [п], [п'] . возможность научиться работать в паре, придумывать слова на заданную букву.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительно е отношение к иному мнению
47.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 104 – 106).	Возможность научиться выделять из слов звуки [д], [д'] . Возможность научиться читать слоги,	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач.	Уважительно е отношение к иному мнению

		слова, предложения с изученными буквами.	К. Строить понятные для партнёра высказывания.	
48.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 107 – 109).	Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные: [д], [д'], [т], [т']. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Уважительное отношение к иному мнению
49.	Гласные буквы Я, я. (с. 110 – 111).	Возможность научиться обозначать слияние [j`a]. Возможность научиться объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
50.	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 112 – 113).	Возможность научиться читать слоги – слияния с буквой я, а. Возможность научиться работать в паре по тексту.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
51	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 114 – 115).	Возможность научиться читать слова с буквой я. Возможность научиться работать в группе над анализом произведения. Возможность научиться соотносить рисунки и слова.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
52	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 116 – 117).	Возможность научиться определять разные значения одного и того же слова. Возможность научиться работать с пословицами. Возможность научиться сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению
53	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. (с. 118 – 120)	Возможность научиться выделять звуки [г], [г'], [к], [к']. Возможность научиться читать слоги, слова с изученной буквой.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению

		Возможность научиться читать текст и находить в нём слова с заглавной буквой.		
54	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (с. 121 – 123).	Возможность научиться сопоставлять попарно слоги с буквами К, г. Возможность научиться читать скороговорку. Возможность научиться работать в паре над анализом произведения.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Уважительно е отношение к иному мнению
55	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (с. 4 – 6).	Возможность научиться выделять звук [ч'] из слов. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с новой буквой. Возможность научиться писать сочетания ча, чу. Возможность научиться определять разные значения одного и того же слова.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.
56	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (с. 7 - 9).	Возможность научиться читать слова с изученной буквой. Возможность научиться составлять рассказ по сюжетной картинке. Возможность научиться задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Установка на здоровый образ жизни.
57	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 10 – 11).	Возможность научиться обозначать мягкость согласного на конце слова гусь. Возможность научиться устанавливать количество звуков в слове?	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Установка на здоровый образ жизни.
58	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 12– 13).	Возможность научиться читать слова с буквой ь знак на конце и в середине. Возможность научиться различать слова, отвечающие на вопросы кто? что?	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью	Установка на здоровый образ жизни.
59	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 14– 15)	Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию текста. Возможность научиться работать в группе.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Обращаться за помощью	Уважительно е отношение к иному мнению

60	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с. 16 – 17).	Возможность научиться выделять звук [ш] из слов. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с буквой ш.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительно е отношение к иному мнению
61	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 18 – 19).	Возможность научиться читать слова с буквой ш. Возможность научиться писать сочетания ши, ше.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительно е отношение к иному мнению
62	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 20 - 21).	Возможность научиться классифицировать слова в соответствии с их значением. Возможность научиться соотносить изученные буквы со звуками.	Р. Адекватно воспринимать предложение учителя по исправлению ошибок. П. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К. Слушать собеседника.	Уважительно е отношение к иному мнению
63	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 22 – 23)	Возможность научиться работать со скороговорками. Возможность научиться составлять рассказ на заданную тему.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
64	Звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 24 – 26).	Возможность научиться распознавать в словах новый звук. Возможность научиться читать слоги-слияния, слова с новой буквой.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
65	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. (с. 27 – 29).	Возможность научиться читать слоги с буквами ж, ш. Возможность научиться работать в паре. Возможность научиться работать со скороговоркой.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
66	Буквы $\tilde{E}, \tilde{e}$. Буква $\tilde{E}$ – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 30 – 31).	Возможность научиться объяснять разницу между количеством звуков и букв в словах. Возможность научиться читать слова с буквой $\tilde{e}$ в начале слова и после гласных.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
67	Буквы $\tilde{E}, \tilde{e}$. Буква $\tilde{E}$ – показатель мягкости	Возможность научиться читать слова с буквами $\tilde{e}$, о. возможность научиться работать со	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать	Принятие образа «хорошего ученика».

	предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 32 – 33).	скороговорками.	познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	
68	Звук [й], буква й. (с. 34 – 37).	Возможность научиться выделять звук [й] в процессе слого-звукового анализа. Возможность научиться читать слова с изученной буквой. Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию текста.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
69	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 38 – 40).	Возможность научиться выделять в словах новые звуки [х], [х']. Возможность научиться читать слоги, слова с новыми звуками. Возможность научиться работать со словарём.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Выделять и формулировать познавательную цель. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Принятие образа «хорошего ученика».
70	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 41 – 43)	Возможность научиться читать слова с изученными буквами. Возможность научиться задавать вопросы по содержанию. Возможность научиться работать с пословицами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
71	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 44 – 45).	Возможность научиться читать предложения, соблюдая интонацию и паузы. Возможность научиться работать в паре и в группе.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
72	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 46 – 49).	Возможность научиться объяснить разницу между количеством звуков и букв в словах. Возможность научиться читать слова с буквами ю, у. возможность научиться работать в группе и в паре.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
73	Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50 – 52).	Возможность научиться выделять звук [ц] из слова. Возможность научиться распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Возможность научиться работать в паре.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
74	Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 53 – 55).	Возможность научиться выразительно читать стихотворные тексты.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.

		Возможность научиться работать над скороговоркой. Возможность научиться читать слоги с буквами ц, ч. С.	П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	ситуациях.
75	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 56 – 58).	Возможность научиться читать слова с новой буквой.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
76	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 59 – 61).	Возможность научиться читать слова с изученными буквами. Возможность научиться отвечать на вопросы по прочитанному.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
77	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. (с. 62 – 65).	Возможность научиться выделять звук [щ’] в словах. Возможность научиться читать слова, слоги с новой буквой. Возможность научиться читать скороговорки.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
78	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. (с. 66-69).	Возможность научиться читать стихотворные тексты. Возможность научиться работать в паре.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
79	Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф (с. 70 – 73).	Возможность научиться выделять звуки [ф], [ф’] из слов. Возможность научиться читать слоги, слова с изученной буквой. Возможность научиться различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [в] - [ф’], [в] - [ф].	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
80	Буквы Ъ, ъ. (с. 74 – 77).	Возможность научиться обозначать буквами примыкание согласного [т] к слиянию. Возможность понять какую роль играет Ъ и Ь знак в речи.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
81	Буквы Ъ, ъ. (с. 78 – 81).	Возможность научиться читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком показателем мягкости.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.

			сотрудничество.	
Послебукварный период (14ч.)				
82.	Алфавит. (с. 82 – 83)	Возможность научиться правильно называть буквы русского алфавита. Возможность научиться правильно, объединять буквы в группы. Возможность научиться читать выразительно читать.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
83.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (с. 84 – 85).	Возможность научиться на основе названия текста определять его содержание. Возможность научиться читать по ролям.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
84.	К. Д. Ушинский «Наше Отечество». (с. 86 – 87).	Возможность научиться определять главную мысль текста. Возможность научиться отвечать на вопросы по тексту. Возможность научиться пересказывать текст на основе опорных слов.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
85.	История славянской азбуки. Первоучители словенские. (с. 88 – 89). В. Кругин «Первый букварь». (с. 90 – 91).	Возможность научиться работать с дополнительной литературой. Возможность научиться объяснять смысл непонятных слов, пользуясь словарём.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
86.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. (с. 92 – 93)	Возможность научиться определять название сказки на основе иллюстрации. Возможность научиться определять, из какой книги прочитанный отрывок. Возможность научиться читать выразительно.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
87.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (с. 94).	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться соотносить поступки героев со своими поступками. Возможность научиться придумывать свои рассказы на определённую жизненную тему.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.
88.	К. Д. Ушинский.	Возможность научиться соотносить главную мысль	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение	Установка на здоровый

	Рассказы для детей. (с. 95).	рассказа с названием рассказа. Возможность научиться оценивать свои поступки.	познавательной цели. К. Слушать собеседника.	образ жизни.
89.	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница». (с. 96 – 97).	Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться по рисунку, составлять рассказ. Возможность научиться читать диалог.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.
90.	В. В. Бианки «Первая охота». (с. 98 – 99).	Возможность научиться самостоятельно озаглавливать текст рассказа. Возможность научиться отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Возможность научиться пересказывать текст на основе опорных слов.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Уважительное отношение к иному мнению.
91.	С. Я. Маршак. Стихи. (с. 100 – 101).	Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться читать по ролям.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	Установка на здоровый образ жизни.
92.	М. М. Пришвин. Рассказы. (с. 102 – 103)	Возможность научиться рисовать словесные картинки. Возможность научиться отвечать на вопросы по содержанию. Возможность научиться рассказывать о герое произведения, пользуясь опорными словами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
93.	А. Л. Барто, С. В. Михалков. Стихи. С. 104 - 106)	Возможность научиться выразительно читать стихи. Возможность научиться сравнивать рассказ и стихотворение.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
94.	Б. В. Заходер, В. Д. Берестов. Стихи. (с. 107 – 108)	Возможность научиться определять настроение стихотворения. Возможность научиться читать стихи, отражая настроение.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Осознанно строить сообщения в устной форме. К. Предлагать помощь и сотрудничество.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
95.	Презентация проекта «Живая азбука».	Возможность научиться представлять проект.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Использовать общие	Установка на здоровый образ жизни.

	Наши достижения. (с.109)		приёмы решения задач. К. Строить монологическое высказывание.	
Литературное чтение (36ч.) Жили – были буквы				
96.	В. Данько «Загадочные буквы». (с. 5 – 8)	Возможность научиться читать целыми словами.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П. Выделение познавательной цели. К. Умение выражать свои мысли полно и точно.	Мотивация учебной деятельности.
97.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». (с. 9 – 10).	Возможность научиться делить текст на части. Возможность научиться составлять картинный план.	Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме. К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.	Уважительно относиться к чужому труду.
98.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. (с. 11 – 13)	Возможность научиться читать по ролям. Возможность научиться выразительно читать текст.	Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме. К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.	Уважительно относиться к чужому труду.
99.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой». (с. 14 – 16)	Возможность научиться читать выразительно, передавая при чтении различные интонации.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Проявлять активность при решении различных задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
100.	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». (с. 17 – 18)	Возможность научиться читать выразительно, передавая при чтении различные интонации	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Проявлять активность при решении различных задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
101.	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». (с. 19 – 21).	Возможность научиться анализировать произведение. Возможность научиться читать целыми словами.	Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей. П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной	Уважительно относиться к чужому труду.

			форме. К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.	
102.	Презентация проекта «Буквы – герои сказок».	Возможность научиться выполнять проекты и представлять их.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Строить понятные для партнёра высказывания.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.
103.	Е. Чарушин «Теремок». (с. 31 – 37)	Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться выразительно читать диалоги.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Задавать вопросы.	Уважительно относиться к чужому труду.
104.	Русская народная сказка «Рукавичка». (с. 38 – 41)	Возможность научиться пересказывать текст по опорным словам и картинному плану.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Задавать вопросы.	Уважительно относиться к чужому труду.
105.	Загадки, песенки. Потешки, небылицы. (с. 42 – 46)	Возможность научиться выразительно читать загадки, песенки, потешки, небылицы. Возможность научиться сочинять свои загадки.	Р. Принимать и сохранять учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. К. Умение выражать свои мысли полно и точно.	Уважительно относиться к чужому мнению.
106.	Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». (с. 47 – 51)	Возможность научиться читать выразительно стихи и песенки. Возможность научиться пересказывать сказку по картинному плану.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Задавать вопросы.	Уважительно относиться к чужому труду.
107.	А. С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака». (с. 54 – 56)	Возможность научиться читать выразительно стихи. Возможность научиться пересказывать сказку по картинному плану.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
108.	Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль». (с. 58 – 59).	Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться пересказывать сказку по вопросам.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Умение осознанно строить речевые высказывания. К. Задавать вопросы.	Уважительно относиться к чужому труду.
109.	Проверим	Возможность, работая в	Р. Формулировать и	

	себя. Оценим свои достижения.	паре и самостоятельно, оценить свои достижения.	удерживать учебную задачу. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Осуществлять взаимный контроль.	Принятие образа «хорошего ученика»
110.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» , Маршак «Апрель». (с. 64 – 67).	Возможность научиться читать стихи выразительно.	Р. Волевая саморегуляция. П. Выделение познавательной цели. К. Слушать собеседника.	Мотивация учебной деятельности.
111.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68 – 70).	Возможность научиться работать в паре над выразительным чтением стихотворения	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
112.	В. Берестов «Воробушки», «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!» (72 – 74)	Возможность научиться работать в паре над выразительным чтением стихотворения	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
113.	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	Возможность научиться выполнять проекты и представлять их.	Р. Волевая саморегуляция. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
114.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». (с.5 – 8)	Возможность научиться анализировать произведение. Возможность научиться пересказывать по опорным словам. Возможность научиться читать по ролям.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
115.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет» (с. 9 – 13).	Возможность научиться делить текст на части. Возможность научиться пересказывать текст по опорным словам.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
116.	И. Пивоварова «Кулинали-пулинали», О.	Возможность научиться читать по ролям. Возможность научиться	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое	Навыки сотрудничества в разных

	Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». (с. 14 – 15)	анализировать произведение и делать выводы.	высказывание. К. Слушать собеседника.	ситуациях.
117.	К. Чуковский «Телефон». (с. 17 – 21)	Возможность научиться при чтении с помощью интонации передавать настроение и чувства героев.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
118.	М. Пляцковский «Помощник». (с. 22 – 23)	Возможность научиться отвечать на вопросы словами из текста.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Формулировать свои затруднения	Уважительно относиться к мнению другого человека.
119.	Проверим себя. Оценим свои достижения.	Возможность, работая в паре и самостоятельно, оценить свои достижения.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
120.	Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благина «Подарок». (с. 31 – 33).	Возможность научиться анализировать поступки героев. Возможность научиться сравнивать рассказ и стихотворение.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
121.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». (с. 34 – 36).	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать по ролям.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
122.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик». (с. 37 – 40).	Возможность научиться читать выразительно.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Формулировать свои затруднения	Уважительно относиться к мнению другого человека.
123.	А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».	Возможность научиться составлять выразительно. Возможность научиться составлять рассказ на заданную тему.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.

	(с. 41 – 47).			
124.	Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», (с. 48 – 51).	Возможность научиться читать целыми словами.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
125.	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	Возможность научиться выполнять проекты и представлять их.	Р. Волевая саморегуляция. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
126.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». (с. 57 – 59).	Возможность научиться выразительно, читать стихи. Возможность научиться работать в паре.	Р. Волевая саморегуляция. П. Умение осознанно строить речевое высказывание. К. Слушать собеседника.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
127.	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». (с. 60 – 63).	Возможность научиться читать целыми словами. Возможность научиться пересказывать рассказ по рисунку.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Ставить вопросы, обращаться за помощью.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
128.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». (с. 64 – 67)	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать диалог.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Задавать вопросы.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
129.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай» (с. 68 – 70).	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться сравнивать произведения разных жанров.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.
130.	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж» (с. 71-73)	Возможность научиться читать выразительно. Возможность научиться читать диалог.	Р. Использовать речь для регуляции своего действия. П. Ставить и формулировать проблемы. К. Слушать собеседника.	важительно относиться к мнению другого человека.
131.	Проверим себя. Оценим свои достижения.	Возможность, работая в паре и самостоятельно, оценить свои достижения.	Р. Волевая саморегуляция. П. Использовать общие приёмы решения задач. К. Слушать собеседника.	Уважительно относиться к мнению другого человека.

2 класс

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и

приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать

вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного

произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель⁶), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

⁶ Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение

главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения 2 класс

№ п/п	Содержа ние (тема)	Типы урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Дат а
			Содержание урока (Ученик должен знать)	Личностные УУД	Познавате льные УУД	Коммуника тивные УУД	Регулятивн ые УУД	
1	Знаком ство с учебни ком по литера турном у чте нию.	Урок откры тия новы х знани й 1 час	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Формирование познавательного мотива.	Умение осознать и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно	
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч)								
2	Игра «Крестики – нолики».	Урок откры тия новы х знани й 1 час	В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение.	Формирование ценности «чтение»	Знать систему условных обозначений.	Умение договариваться, находить общее решение.	Составление плана и последовательности действий	
3	Самое	Урок	Напомнить	Формиров	Ориент	Понима	Оценка,	

	великое чудо на свете.	открытие новых знаний 1 час	учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	ание познавательного мотива.	ир.-ся в прочитан.-х произведении.	ние возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	прогнозирование результатов	
4	Библиотеки.	Урок открытия новых знаний 1 час	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения.	Формирование готовности и к равноправному сотрудничеству.	Представлять что такое библиотека	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов	
5	Книги.	Урок открытия новых знаний 1 час	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 ч)								
6	Устное	Урок	Познакомить с	Формиров	Прогно	Ориента	Постанов	

	народно е творчест во.	разви ти я умений и навыко в 1 час	устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	ание познавате льного мотива.	зирова ть содерж ание раздел а.	ция на позицию других людей, отличну ю от собствен ной, уважени е иной точки зрения.	ка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимс я, и того, что ещё неизвест но	
7	Русские народны е песни.	Урок разви ти я умений и навыко в 1 час	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формиров ание морально й самооценк и.	Выраз ительн о читать тексты русски х песен.	Способн ость сохранят ь доброже лательн о отношен ие друг к другу в ситуаци и конфлик та интересо в.	Выделен ие и осознани е того, что уже усвоено учащими ся и что подлежи т усвоени ю предво схищени е результата.	
8	Русские народны е потешки и прибаут ки.	Урок разви ти я умений и навыко в 1 час	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формиров ание мотивов достижен ия и социально го признания .	Различ ать малые жанры устног о народн ого творче ства.	Ориента ция на позицию других людей, отлично й от собствен ной, уважени е иной точки зрения. Умение слушать и понимат ь речь других.	Проговар ивание последов ательнос ти действий на уроке.	
9	Скорого ворки, считалк и, небылиц ы.	Урок разви ти я умений и навыко в 1 час	Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать	Формиров ание морально й самооценк и.	Различ ать малые жанры устног о народн ого	Понима ние возможн ости разных точек зрения на один	Волевая саморегу ляция как способно сть к мобилиза ции сил	

			малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление.		творчества.	и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта)	
10	Загадки, пословицы, поговорки.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления.	Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно	
СКАЗКИ								
11	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.	Развитие доброжелательности и, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а	Формирование готовности и к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с	

			также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.				эталон. Коррекция деятельности.	
13	Сказка «У страха глаза велики»	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.	Развитие доброжелательности и, доверия и внимательности к людям, готовности и к сотрудничеству	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательные отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	Урок рефлексии 1 час	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательные отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.	
15	Сказка «Лиса и журавль»	Урок рефлексии 1 час	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес	Развитие доброжелательности и, доверия и внимательности к людям, готовности и к сотрудничеству	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательные отношения друг к другу в ситуации	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение	

			к чтению.			и конфлик та интерес ов.	результат а.	
16	Сказка «Каша из топора »	Урок откры тия новы х знани й 1 час	Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память.	Формиров ание морально й самооцен ки.	Различ ать малые жанры устног о народн ого творче ства.	Пониман ие возможн ости разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпада ющей с собствен ной.	Волевая саморегул яция как способнос ть к мобилиза ции сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивиро ванного конфликт а).	
17, 18	Сказка «Гуси – лебеди »	Урок и откры тия новы х знани й 2 часа	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.	Ориентац ия в нравствен ном содержан ии и смысле поступков , как собственн ых, так и окружаю щих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регулятор ов моральног о поведения .	Различ ать малые жанры устног о народн ого творче ства.	Умение договар иваться, находит ь общее решение .	Умение высказыва ть своё мнение на основе текста и иллюстра ции.	
19	Виктор ина по сказка м	Урок – викто рина 1 час	Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию,	Формиров ание морально й самооцен ки.	Рефлек сия способ ов и услови й действ	Пониман ие возможн ости разных точек зрения	Волевая саморегул яция как способнос ть к мобилиза ции сил и	

			наблюдательность ; прививать интерес к чтению.		ия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта)	
20	КВН «Обож аемые сказки »	Урок – КВН 1 час	В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Выбор оснований и критериев для сравнения объектов.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (8 Ч)								
21	Люблю природу русскую. Осень.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания	Самостоятельное выделение и формулирование познавательных цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

						ь речь других.		
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...» , А.Плещеев «Осень наступила...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
25	«Осень листья » - тема для поэтов	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление.	Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально- нравственных ценностей	Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений	Умение аргументировать свое предложение, умение убеждать, уступать	Прогнозирование результата.	
26	В.Берестов	Урок разви	Познакомить со стихотворением	Умение оценивать	Умение	Умение слушать	Проговаривание	

	«Хитрые грибы»	тия умень ий и навы ков 1 час	В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общеприн ятых норм и ценностей .	ориент ируются в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстра ции .	и понимать речь других.	последовательности действий на уроке.	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Урок развития умень ий и навы ков 1 час	Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любь к природе.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общеприн ятых норм и ценностей .	Понимание возможности и разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение аргументировать свое предложение, умение убедить, уступить .	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Урок развития умень ий и навы ков 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Развитие доброжелательности и, доверия и внимательности к людям, готовности и к сотрудничеству.	Смысловое чтение . Поиск и выделение необходимой информации.	Способность сохранять доброжелательные отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 Ч)								
29	А.Пуш	Урок	Познакомить со	Формиров	Рефлекс	Понима	Волевая	

	кин «У лукоморья дуб зелёный...»	открытие новых знаний 1 час	вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии.	ание морально й самооценк и.	сия способ ов и услови й действ ия, контро ль и оценка процес са и резуль татов деятел ьности	ние возможн ости разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпада ющей с собствен ной	саморегул яция как способнос ть к мобилизац ии сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивиров анного конфликта)	
30	Стихи А.Пуш кина	Урок откры тия новы х знани й 1 час	Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы.	Формиров ание познавате льного мотива.	Самос тоятел ьное выделе ние и форму лиро вание познав а тельно й цели.	Понима ние возможн ости разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличны й от собствен ной.	Постановк а учебной задачи на основе соотнесен ия того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестн о.	
31, 32, 33	А.Пуш кин «Сказк а о рыбаке и рыбке»	Урок и разви тия умен ий и навык ов 3 часа	Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.	Формиров ание чувства прекрасн ого. Формиров ание ценности «любовь» к природе.	Ориен тация в учебни ке, оглавл ении, иллюс трации	Учёт разных мнений и умение обоснов ывать своё собствен ное.	Внесение необходи мых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхожден ия с эталоном; прогнозир ование результата	
34	Обобщ ение	Интег риров	Закрепить знания о сказках великого	Формиров ание	Самос тоятел	Ориента ция на	Проговари вание	

	по теме «Сказки А.Пушкина»	аннй урок 1 час	русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	мотивов достижения и социального признания	ьное выделение и формулирование познавательной цели.	позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	последовательности действий на уроке.	
35	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта)	
37	Л.Толс	Урок	Познакомить с	Эмоциона	Умени	Умение	Умение	

	той «Старый дед и внучек»	открытие новых знаний 1 час	биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.	льное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	е находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	слушать и понимать речь других.	работать по предложенному учителем плану.	
38, 39	Л.Толстой «Филипок»	Урок и развития умений и навыков 2 часа	Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности.	Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	
40	Л.Толстой «Котёнок», «Прада всего дорожее»	Урок и развития умений и навыков 1 час	Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
41	Весёлые стихи	Урок рефлексия 1 час	Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать	Формирование моральной самооценки	Рефлексия способностей и условий	Понимание возможности разных	Волевая саморегуляция как способность к	

			навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память.	и.	й действ ия, контро ль и оценка процес са и результатов деятельности	точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпада ющей с собствен ной	мобилиза ции сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивиров анного конфликта)	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта)	
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч)								
43	О братьях наших меньших.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличной от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...».	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки	Формирование чувства прекрасного. Формирование	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюс	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё	Внесение необходимых изменений и корректив в план	

	И.Пивоварова «Жила-была собака...»		выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	ценности «любовь» к природе.	трации .	собственное.	и способ действия в случае расхождения с эталоном ; прогнозирование результата.	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирование мотивов достижения и социального признания .	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
46	Домашние животные	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
47, 48	М.Пришвин «Ребята и утята»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий	Понимание возможности разных точек	Волевая саморегуляция как способность к мобилиза	

		1 час	выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.		действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	ции сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуаци мотивированного конфликта).	
49, 50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
52	В.Бианки «Музыкант»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию	

					процес са и результатов деятельности	вопрос, не совпадающей с собственной	(к выбору в ситуации мотивированного конфликта)	
53	В.Бианки «Сова»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 Ч)								
55	Из детских журналов	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательного	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того,	

					й цели.	предмет, отличны й от собствен ной.	что ещё неизвест но.	
56	Д.Хармс «Игра»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном ; прогнозирование результата.	
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Формирование мотивов достижения и социального признания .	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

						Умение слушать и понимать речь других.		
59	Д.Хармс «Что это было?»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
61	Ю.Владимиров «Чудак и»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с творчеством Ю.Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

						и понимат ь речь других.		
62	А.Введенский «Учёный петя», «Лошадка»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 Ч)								
64	Люблю природу русскую. Зима.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличных от собствен	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	

						ной.		
65	Стихи о первом снеге.	Урок рефлексия 1 час	Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою Зимой...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
67	С.Есенин «Поэт зима – аукает...», «Берёза»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

						ь речь других.		
68	Сказка «Два Мороз а»	Урок рефл ексия 1 час	Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли	Формиров ание морально й самооценк и.	Рефлек сия способ ов и услови й действ ия, контро ль и оценка процес са и результ атов деятел ьности.	Понима ние возможн ости разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпада ющей с собствен ной	Волевая саморегу ляция как способно сть к мобилиза ции сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивир ованного конфлик та)	
69	С.Мих алков «Новог одняя быль»	Урок рефл ексия 1 час	Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Эмоциона льное «прожива ние» текста, умение выражать свои эмоции.	Умени е находи ть ответы на вопрос ы в тексте, иллюст рации.	Умение слушать и понимат ь речь других.	Умение работать по предлож енному учителем плану.	
70	А.Барт о «Дело было в январе ...»	Урок рефл ексия 1 час	Познакомить с жизнью и творчеством А.Барто; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь;	Развитие эмпатии и сопережив ания, эмоциона льной нравствен ной отзывчиво сти.	Самост оятель ное выделе ние и форму лиро вание познав а тельно й цели.	Ориента ция на позицию других людей, отлично й от собствен ной, уважени е иной точки зрения. Умение слушать и понимат ь речь других.	Проговар ивание последов ательнос ти действий на уроке.	

71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	
72	Игра «Поле чудес»	Урок – игра 1 час	Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение договариваться, формировать социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	
ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17 Ч)								
73	Писатели – детям	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомит с новым разделом; с биографией К. Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличной от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
74	К. Чуковский «Путан	Урок открытия	Продолжить знакомство с биографией	Формирование чувства	Ориентация в учебни	Учёт разных мнений	Внесение необходимых	

	ица»	новы х знани й 1 час	К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	прекрасно го. Формиров ание ценности «любовь» к природе.	ке, оглавл ении, иллюст рации.	и умение обоснов ывать своё собствен ное.	изменени й и корректи в в план и способ действия в случае расхожде ния с эталон ом ; прогнози рование результ ата.	
75	К.Чуковский «Радость»	Урок открытия новы х знани й 1 час	Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Формиров ание мотивов достижения и социально го признания .	Самостоятель ное выделение и формулиро вание познава тельно й цели.	Ориентация на позицию других людей, отлично й от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
76, 77	К.Чуковский «Федорино горе»	Урок и рефлексии 2 часа	Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятель ное выделение и формулиро вание познава тельно й цели.	Ориентация на позицию других людей, отлично й от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
78	С.Маршак	Урок откр	Познакомить с жизнью и	Формиров ание	Рефлексия	Понимание	Волевая саморегу	

	«Кот и лодыри»	ытия новы х знани й 1 час	творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению.	морально й самооценк и.	способ ов и услови й действ ия, контро ль и оценка процес са и результатов деятельности.	возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	ляция как способно сть к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта)	
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
80	С.Михалков «Мой щенок»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
81	А.Барто «Верёвочка»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки	Формирование мотивов достижения и социально	Самостоятельное выделение и форму	Ориентация на позицию других людей, отлично	Проговаривание последовательности действий	

			выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.	го признания .	лирование познавательной цели.	й от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	на уроке.	
82	А.Барто «Мы не заметили жука ...», «В школу»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
83	А.Барто «Вовка – добрая душа»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
84	Н.Носов «Затейники»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Формирование мотивов достижения и социального признания .	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной,	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

					а тельно й цели.	уважени е иной точки зрения. Умение слушать и понимат ь речь других.		
85, 86	Н.Носо в «Жива я шляпа »	Урок и откр ытия новы х знани й 2 часа	Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Эмоциона льное «прожива ние» текста, умение выражать свои эмоции.	Умени е находи ть ответы на вопрос ы в тексте, иллюст рации.	Умение слушать и понимат ь речь других.	Умение работать по предлож енному учителем плану.	
87, 88	Н.Носо в «На горке»	Урок откр ытия новы х знани й 1 час	Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду.	Формиров ание мотивов достижен ия и социально го признания .	Самост оатель ное выделе ние и форму лиро вание познав а тельно й цели.	Ориента ция на позицию других людей, отлично й от собствен ной, уважени е иной точки зрения. Умение слушать и понимат ь речь других.	Проговар ивание последов ательнос ти действий на уроке.	
89	Обобщ ение по раздел у «Писат ели – детям»	Урок рефл ексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формиров ание морально й самооценк и.	Рефлек сия способ ов и услови й действ ия, контро ль и оценка процес са и результ атов	Понима ние возможн ости разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпада ющей с	Умение работать по предлож енному учителем плану.	

					деятел ьности.	собствен ной.		
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 Ч)								
90	Я и мои друзья.	Урок откр ытия новы х знани й 1 час	Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Формиров ание познавате льного мотива.	Самост оятель ное выделе ние и форму лиро вание познав а тельно й цели.	Понима ние возможн ости разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличны й от собствен ной.	Постанов ка учебной задачи на основе соотнесе ния того, что уже известно учащимс я, и того, что ещё неизвест но.	
91	Стихи о дружбе и обидах .	Урок откр ытия новы х знани й 1 час	Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Формиров ание чувства прекрасно го. Формиров ание ценности «любовь» к природе.	Ориент ация в учебни ке, оглавл ении, иллюст рации.	Учёт разных мнений и умение обоснов ывать своё собствен ное.	Внесение необходи мых измени й и корректи в в план и способ действия в случае расхожде ния с эталон ом ; прогнози рование результ ата.	
92	Н.Булг аков «Анна, не грусти! »	Урок откр ытия новы х знани й 1 час	Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить	Формиров ание мотивов достижен ия и социально го признания .	Самост оятель ное выделе ние и форму лиро вание познав а тельно й цели.	Ориента ция на позицию других людей, отлично й от собствен ной, уважени е иной точки зрения. Умение слушать	Проговар ивание последов ательнос ти действий на уроке.	

			формирование навыков беглого чтения и правильной речи.			и понимать речь других.		
93	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
94, 95	В.Осеева «Волшебное слово»	Урок и открытия новых знаний 2 часа	Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
96	В.Осеева «Хорошее»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	

			к людям.					
97, 98	В.Осеева «Почему?»	Урок и рефлексии 2 часа	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последствий действий на уроке.	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последствий действий на уроке.	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10 Ч)								
100	Люблю природу русскую. Весна.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать	Проговаривание последствий действий на уроке.	

						и понимат ь речь других.		
101	Стихи Ф.Тют чева о весне.	Урок рефл ексия 1 час	Познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Эмоциона льное «прожива ние» текста, умение выражать свои эмоции.	Умени е находи ть ответы на вопрос ы в тексте, иллюст рации.	Умение слушать и понимат ь речь других.	Умение работать по предлож енному учителем плану.	
102	Стихи А.Пле щеева о весне.	Урок рефл ексия 1 час	Познакомить со стихами А.Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Формиров ание мотивов достижен ия и социально го признания .	Самост оатель ное выделе ние и форму лиро вание познав а тельно й цели.	Ориента ция на позицию других людей, отлично й от собствен ной, уважени е иной точки зрения. Умение слушать и понимат ь речь других.	Проговар ивание последов ательнос ти действий на уроке.	
103	А.Блок «На лугу».	Урок рефл ексия 1 час	Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Эмоциона льное «прожива ние» текста, умение выражать свои эмоции.	Умени е находи ть ответы на вопрос ы в тексте, иллюст рации.	Умение слушать и понимат ь речь других.	Умение работать по предлож енному учителем плану.	
104	С.Мар шак «Снег теперь	Урок рефл ексия 1 час	Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать	Формиров ание мотивов достижен	Самост оатель ное выделе	Ориента ция на позицию других	Проговар ивание последов ательнос	

	уже не тот...»		навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	ия и социально го признания	ние и форму лиро вание познав а тельно й цели.	людей, отлично й от собствен ной, уважени е иной точки зрения. Умение слушать и понимает ь речь других.	ти действий на уроке.	
105	И. Бунин «Матери»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способ ов и услови й действия, контро ль и оценка процес са и результатов деятел ьности.	Понимание возможн ости разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпада ющей с собствен ной.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
106	А.Плещеев «В бурю»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с произведением А.Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциона льной нравствен ной отзывчиво сти.	Самостоятель ное выделе ние и форму лиро вание познав а тельно й цели.	Ориентация на позицию других людей, отлично й от собствен ной, уважени е иной точки зрения. Умение слушать и понимает ь речь других.	Проговаривание последов ательнос ти действий на уроке.	
107	Е.Благинина «Посидим в	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе,	Эмоциона льное «проживание»	Умение находи ть	Умение слушать и понимает	Умение работать по предлож	

	тишин е»		проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	текста, умение выражать свои эмоции.	ответы на вопрос ы в тексте, иллюст рации.	ь речь других.	енному учителем плану.	
108	Э.Мош ковска я «Я маму мою обидел ...»	Урок рефл ексия 1 час	Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Формиров ание мотивов достижен ия и социально го признания .	Самост оятель ное выделе ние и форму лиро вание познав а тельно й цели.	Ориента ция на позицию других людей, отлично й от собствен ной, уважени е иной точки зрения. Умение слушать и понимат ь речь других.	Проговар ивание последов ательнос ти действий на уроке.	
109	Обобщ ение по раздел у «Любл ю природ у русску ю. Весна»	Урок рефл ексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формиров ание мотивов достижен ия и социально го признания .	Самост оятель ное выделе ние и форму лиро вание познав а тельно й цели.	Ориента ция на позицию других людей, отлично й от собствен ной, уважени е иной точки зрения. Умение слушать и понимат ь речь других.	Проговар ивание последов ательнос ти действий на уроке.	
И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (14 Ч)								
110	И в шутку и в серьёз	Урок откр ытия новы х знани й 1 час	разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа;	Формиров ание познавате льного мотива.	Ориент ир.-ся в прочит ан-ых произв еден-х.	Понима ние возможн ости различн ых позиций и точек зрения	Оценка, прогнози рование результат ов.	

			воспитывать уважение к чужому мнению.			на один и тот же предмет или вопрос.		
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Формирование готовности и к равноправному сотрудничеству.	Представлять что такое библиотечка.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.	
112, 113	Б.Заходер Песенки и Винни – Пуха.	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формировать социальную компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	
114, 115	Э.Успенский «Чебурашка»	Урок рефлексия 1 час	Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
116	Стихи Э.Успенского	Урок рефлексия 1 час	Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки	Формирование моральной самооценки	Выразительно читать тексты	Способность сохранять доброже	Выделение и осознание того, что уже	

			выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	и.	русских песен.	лательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
117	Стихи В.Берестова	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
118	Стихи И.Токмаковой	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта)	
119 , 120	Г.Остер «Будем знакомы»	Уроки открытия новых	Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и	Ориентация на позицию других людей,	Постановка учебной задачи на основе	

		х знани й 2 часа	способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.		форму лиро вание познав а тельно й цели.	отличну ю от собствен ной, уважени е иной точки зрения.	того, что уже известно учащимс я, и того, что ещё неизвест но.	
121 , 122	В.Драг унский «Тайно е станов ится явным »	Урок и откр ытия новы х знани й 2 часа	Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Развитие доброжела тельности, доверия и вниматель ности к людям, готовност и к сотруднич еству	Рефлек сия способ ов и услови й действ ия, контро ль и оценка процес са и результ атов деятел ьности.	Способн ость сохранят ь доброже лательно е отношен ие друг к другу в ситуаци и конфлик та интересо в.	Выделен ие и осознани е того, что уже усвоено учащими ся и что подлежи т усвоени ю, предвосх ищение результат а.	
123	Обобщ ение по раздел у «И в шутку и в серьёз»	Урок рефл ексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формиров ание мотивов достижен ия и социально го признания .	Самост оятель ное выделе ние и форму лиро вание познав а тельно й цели.	Ориента ция на позицию других людей, отлично й от собствен ной, уважени е иной точки зрения. Умение слушать и понимат ь речь других.	Проговар ивание последов ательнос ти действий на уроке.	
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 Ч)								
124	Литера тура зарубе жных стран.	Урок откр ытия новы х знани	Ввести в новый раздел ; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание,	Формиров ание познавате льного мотива.	Самост оятель ное выделе ние и форму	Понима ние возможн ости различн ых	Оценка, прогнози рование результат ов.	

		й 1 час	воображение, интерес к зарубежной литературе.		лиро вание познав а тельно й цели.	позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.		
125	Амери канска я и англий ская народн ые песенк и.	Урок откр ытия новы х знани й 1 час	Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Развитие доброжел ательност и, доверия и вниматель ности к людям, готовност и к сотруднич еству.	Самост оатель ное выделе ние и форму лиро вание познав а тельно й цели.	Способн ость сохранят ь доброже лательно е отношен ие друг к другу в ситуаци и конфлик та интересо в.	Выделен ие и осознани е того, что уже усвоено учащими ся и что подлежи т усвоени ю, предвосх ищение результата.	
126	Песенк и «Сюзо н и мотыл ёк», «Знают мамы, знают дети... »	Урок откр ытия новы х знани й 1 час	Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Формиров ание морально й самооценк и.	Умени е находи ть ответы на вопрос ы в тексте, иллюст рации.	Способн ость сохранят ь доброже лательно е отношен ие друг к другу в ситуаци и конфлик та интересо в.	Осознан ие качества и уровня усвоения материала, контроль , оценка.	
127 , 128	Ш.Пер ро «Кот в сапогах»	Урок и откр ытия новы х знани й 2 часа	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения;	Развитие доброжел ательност и, доверия и вниматель ности к людям, готовност и к сотруднич еству.	Самост оатель ное выделе ние и форму лиро вание познав а тельно й цели.	Способн ость сохранят ь доброже лательно е отношен ие друг к другу в ситуаци и	Выделен ие и осознани е того, что уже усвоено учащими ся и что подлежи т усвоени ю, предвосх	

			обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте.			конфлик та интересо в.	ишение результ а. та.	
129	Ш.Перро «Красная Шапочка»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательных цели.	Умение договариваться, находить общее решение.	Умение высказывать свое мнение на основе текста и иллюстрации.	
131, 132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Урок открытия	Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки	Развитие доброжелательности, доверия	Умение находить	Способность сохранять	Выделение и осознание того,	

	паук»	новы х знани й 2 часа	выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям.	и вниматель ности к людям, готовност и к сотруднич еству	ответы на вопрос ы в тексте, иллюст рации.	доброже лательно е отношен ие друг к другу в ситуаци и конфлик та интересо в.	что уже усвоено учащими ся и что подлежи т усвоени ю, предвосх ищение результ а.	
133	Обобщ ение по раздел у «Литер атура зарубе жных стран»	Урок рефл ексия 1 час	Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь.	Формиров ание морально й самооценк и.	Самост оатель ное выделе ние и форму лиро вание познав а тельно й цели.	Способн ость сохранят ь доброже лательно е отношен ие друг к другу в ситуаци и конфлик та интересо в.	Осознан ие качества и уровня усвоения материал а, контроль , оценка.	
134	КВН «Цветик – семицветик»	Урок – КВН 1 час	Обобщить знания по предмету; показать учащимся и их родителям, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.					
135 , 136	Повтор ение пройде нного.	Урок и рефл ексии 2 часа	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоят ельное выделение и формулир ов-ие познавате льной цели.	Ориент ация на позици ю других людей, отличн ой от собств	Прогова ривание последо вательно сти действи й на уроке.		

					енной, уважен ие иной точки зрения. Умени е слушат ь и поним ать речь других .			
ИТОГО - 136ч								

3 класс

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение

ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Учебно-математический план.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов

1	Введение.	1ч
2	Самое великое чудо на свете.	4 ч
3	Устное народное творчество.	14 ч
4	Поэтическая тетрадь №1	11 ч
5	Великие русские писатели.	24ч
6	Поэтическая тетрадь №2	6ч
7	Литературные сказки	8ч
8	Были—небылицы	10 ч
9	Поэтическая тетрадь №4	6ч
10	Люби живое.	16ч
11	Поэтическая тетрадь №5	8ч
12	Собирай по ягодке –наберешь кузовок.	12ч
13	По страницам детских журналов.	8ч
14	Зарубежная литература.	8ч
	Итого:	136часов.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса.

Обучающиеся должны:

- ✓ владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения **75 – 80 слов в минуту**, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;
- ✓ понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- ✓ самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- ✓ составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- ✓ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- ✓ сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- ✓ подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ✓ ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- ✓ различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Обучающиеся должны знать:

- ✓ наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- ✓ названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- ✓ народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ п/ п	Тема урока	Решаемы е проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характерист ика деятельност и ученика	Дата		Д о м а ш н е з а д а н и е
			Предметны е	Метапредметные	Личностн ые		п л а н.	фа кт.	
Вводный урок (1ч)									
1	Введе ниеЗнак омство с учебни ком.	Зачем нужен по литерату рному чтению учебник ?	Работа с учебнико м, (знакомст во с условным и обозначен иями, содержан ием учебника, словарем).	-Ориентироваться в учебнике; - поиск и выделение необходимой информации(приме нение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); - задавать вопросы, обращаться за помощью.	Целостное отношение к книге.	Участво вать в диалоге: понимат ь вопросы собеседн ика и отвечать на них в соответс твии с правила ми речевого общения .			
Самое великое чудо на свете (4 ч)									
2	Знаком ство с назван ием раздел а.	Какое чудо считаете самым удивите льным?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – определять тему и главную мысль произведения.	Овладени е способнос тью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно сти, поиска средств её осуществл ения.	Формирова ние чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистич еских и де мократичес ких ценностных ориентации многонацио нального	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответстви и с правилами речевого общения.			

					русского общества.				
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	Какие книги называют рукописными?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части,	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального русского общества.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.			
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	Как создавалась первая русская печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности и каждого: цель, структура, художественные средства.			
5	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достиж	Почему книгу называют великим чудом?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональ			

	ений.			её реализации, определяют наиболее эффективные способы достижения результата.	произведений художественной литературы.	ные реакции.			
Устное народное творчество (14 ч)									
6	Знакомство с названием раздела.	Что такое народное творчество? Как сложились народные песни?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности и поэтических и прозаических произведений.			
7	Русские народные песни.	Когда пелись колыбельные песни?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности и поэтических и прозаических произведений.			
8	Документы сказки.	Какие сказки называютс	Уметь: – объяснять авторское и	Освоение способами решения	Формирование средствами	Интонировать предложени			

	Сочинение докучных сказок.	я докучным и?	собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	проблем творческого и поискового характера.	литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	я на основе знаков препинания .			
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.	Где возникли эти народные промыслы? Откуда получили такое название?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный), определять особенности и каждого: цель, структура, художественные средства.			
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; –	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические			

			пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	и сопереживания чувствам других людей.	и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Почему так ласково говорит сочинитель о своих героях? Как героям удалось одержать победу над ведьмой?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).			
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Почему именно Иван-Царевич приобрел счастье, а не его братья?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	При пересказе учитывать жанровые особенности и произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.			
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Почему важна последовательность событий в сказке?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках,	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства			

			на заданную тему.	словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	ие личностного смысла учения.	тва, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.			
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	Почему важна последовательность событий в сказке?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Анализировать особенности и авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Почему конь стал служить Ивану?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями и сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифик	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать	Анализировать соответствие темы пословицы; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.			

				ации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений	конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.			
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и де-	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.		

		использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья-оригинальной?	на заданную тему.	ять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	мократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Формулировать вопрос по фрагменту текста.			
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») Тест №2 по теме «Устное народное творчество».	Какие жанры УНТ ты можешь назвать? Что означает понятие устное народное творчество? Что такое сказка? Какие сказки называются волшебными? Что такое зачин, присказка, концовка?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			.
19	Проект «Сочинением волшебную сказку». Оценка достижений.	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать			

		были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья - действительно оригинальной. Имеющий лишь отдаленное сходство с народным и сказками?		сторон и сотрудничества.	единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)									
20	Знакомство с названием раздела а.	Какие произведения входят в раздел: стихотворные или прозаические?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.			.
21	Проект «Как научить читать стихи» (на основе научно	Каким советам Я. Смоленского следует при чтении стихотвор	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественно	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого,			

	- популярной статьи Я. Смоленского).	ения?	го произведения.	деятельности, поиска средств её осуществления.	ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	устанавливать общие черты и различия.			
22	Тютчев «Весенняя гроза»	Как поэт помог нам «услышать грозу?»	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.			
23	Ф. Тютчев в «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём рассказывают осенние листья».	Какие приметы осени описываются в стихотворении? О чём расскажут осенние листья?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из	Что изобразил Фет в своём стихотвор	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа;	Формирование умения планировать,	Формирование уважительного отношения	Анализировать особенности авторских выразительных			.

	окошк а...», «Зреет рожь над жаркой нивой ...».	ении? Как передает настроени е лирическо го героя?	– проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	контролир овать и оценивать учебные действия в соответств ии с поставлен ной задачей и условиями её реализаци и, определят ь наиболее эф- фективны е способы достижен ия результата .	к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения тер- пимо относиться к людям иной национальн ой принадлежн ости.	ых средств, соотносить их с жанром произведения . Выразительн о читать небольшие стихотворные произведения .			
25	И. С. Никит ин «Полн о, степь моя, спать беспро будно ...»	Какие картины природы сменяют друг друга в стихотвор ении Никитина ?	Уметь: – анализировать взаимоотношен ия героев; – читать осознанно текст художественно го произведения.	Используй вание знаково- символиче ских средств представ ления информац ии о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающего ся, развитие мотивов учебной деятельност и и формирован ие лич- ностного смысла учения.	Анализирует ь особенности авторских выразительн ых средств, соотносить их с жанром произведения .			
26	И. С. Никит ин «Встре ча зимы».	Как относится автор к родине и к русскому человеку?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациям и; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые	Активное использов ание речевых средств для решения коммуник ативных и познавате льных задач.	Развитие самостоятел ьности и личной ответственн ости за свои поступки на основе представлен ий о нравственн ых нормах общения.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологичес кие с помощью			

			части.			учителя и самостоятельно.			
27	И.З. Суриков «Детство».	Чем отличается Ваше детство от описанного в стихотворении?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			
28	И. Суриков «Зима» . Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Какие слова нам помогают понять, что наступила зима?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями и сравнениями, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			

	ворени и.			причинно- следствен ных связей, построени я рассужден ий.					
29	Путеш ствие в Литера турну ю страну (обобщ ающий урок по раздел у «Поэти ческая тетрад ь 1»)	Не кажется ли вам, что ритм придает стихам особую музыкаль ность? Как мелодия этих стихотвор ений связана с их содержан ием?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациям и; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовност ь слушать собеседни ка и вести диалог, при- знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументи ровать свою точку зрения и оценку событий.	Формирова ние средствами литературн ых произведен ий целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази и природы, народов, культур и религий.	Конструирова ть монологическ ое высказывание : формулирова ть главную мысль, отбирать доказательств а, логично и последовател ьно строить текст (высказывани е), выбирать выразительн ые средства языка.			
30	Оценка достиж ений.	Что нового узнали в этом разделе?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациям и; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	Формиров ание умения понимать причины успеха/неу спеха учебной деятельно сти и способнос ти конструкт ивно действова ть даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческом у труду и бережному отношению к материальн ым и духовным ценностям, формиро вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Анализирует особенности авторских выразительн ых средств, соотносить их с жанром произведения .			
Великие русские писатели (24 ч)									
31	Знаком ство с назван	Какие произведе ния	Уметь: – подбирать пословицы и	Готовност ь конструкт	Развитие этических чувств,	Наблюдать: проводить разметку			

	ием раздел а.	входят в раздел.	поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	ивно разрешать конфликт ы посред- ством учёта интересов сторон и сотруднич ества.	доброжелат ельности и эмо- ционально- нравственн ой отзывчивос ти, понимания и сопере- живания чувствам других людей.	текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологич еские с помощью учителя и самостоятел ьно.			
32	А. Пушки н. Подгот овка сообще ния «Что интере сного я узнал о жизни А.С. Пушки на».	Кто такой А.С.Пушк ин? Что мы знаем о великом русском поэте?	Уметь: – определять эмоциональны й тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договарив аться о распредел ении ролей в совмест- ной деятельно сти, осуществл ять взаимный контроль в совмест- ной деятельно сти, общей цели и путей её достижен ия, осмыс- ливать собственн ое поведение и поведение окружаю щих.	Воспитание художестве нно- эстетическо го вкуса, эстетиче- ских потребност ей, ценностей и чувств на основе опыта слу- шания и заучивания наизусть произведен ий художестве нной литературы.	Наблюдать: сравнивать произведен ия разных жанров. Ориентиров аться в литературов едческих терминах, кратко характеризо вать их.			
33	А. Пушки н. Лирич еские стихот ворени	Из каких отдельных зарисовок складывае тся общая картина осени,	Уметь: – определять эмоциональны й тон персонажа; – проводить лексическую	Умение договарив аться о распредел ении ролей в совмест-	Воспитание художестве нно- эстетическо го вкуса, эстетиче- ских	Наблюдать: сравнивать произведен ия разных жанров. Ориентиров аться в			

	я.	созданная поэтом? Из каких слов ясно, что зима долго не наступает?	работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	ной деятельно-сти, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	литературоведческих терминах, кратко характеризовать их.			
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром			

		ении?	своей позиции с привлечением текста произведения.			произведения.			
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Можно ли это произведение назвать сказкой? Почувствовали ли вы отношение автора к своим героям?	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			.
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	Можно ли «Сказку о царе Салтане...» сравнить с народной?	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель.			
38	А.С.Пушкин «Сказка	Чему сказка А.С.	Уметь: – объяснять авторское и	Использование знаково-	Развитие навыков сотрудничества	Участвовать в диалоге: понимать			

	а о царе Салтан е ...».	Пушкина интересна современн ому читателю?	собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациям и; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	символиче ских средств представ ления информац ии о книгах.	тва со взрослыми и сверст никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературн ых произведен ий со своими собственны ми поступками, осмысливат ь поступки героев.	вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии и с правилами речевого общения.			
39	А.С.Пу шкин «Сказк а о царе Салтан е ...».	Чему сказка А.С. Пушкина интересна современн ому читателю?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациям и; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Используй вание знаково- символиче ских средств представ ления информац ии о книгах.	Развитие навыков сотрудничес тва со взрослыми и сверст никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературн ых произведен ий со	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии и с правилами речевого общения.			.

					своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.				
40	Рисунок И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	Что нового узнали в этом разделе?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Кто такой А.И. Крылов? В чем же его успех?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художестве			

	ве.				безопасный, здоровый образ жизни.	ные средства.			
42	И.А. Крыло в «Мартышка и очки».	Почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку? Если бы не было морали в басне, то бы вы догадались, какие недостатки и людей высмеиваются?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интернет-ресурсах; ориентации в информационном пространстве в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.			
43	И.А. Крыло в «Зеркало и Обезьяна».	В ком легче найти недостатки: в себе или в других? Чему учит эта басня? Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна» похожа на Мартышку из басни «Мартышка и Очки»?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			

				письменн ой формах.					
44	И.А. Крыло в «Воро на и Лисиц а».	В чём сила басни? Что высмеива ют, обличают басни Крылова?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациям и; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладе ни е логически ми действиям и сравнения , анализа, синтеза, обобщени я, классифик ации по родовидов ым призна- кам, установле ния причинно- следствен ных связей, построени я рассужден ий.	Воспитание художестве нно- эстетическо го вкуса, эстетиче- ских потребност ей, ценностей и чувств на основе опыта слу- шания и заучивания наизусть произведен ий художестве нной литературы.	Выразитель но читать стихотворн ые произведен ия по памяти.			
45	М.Ю. Лермо нтов. Статья В. Воскоб ойнико ва. Подгот овка сообще ния о Лермо ндове на основе статьи.	Что узнали о Лермонто ве?	Уметь: – определять эмоциональны й тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовност ь слушать собеседни ка и вести диалог, при- знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументи ровать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелат ельности и эмо- ционально- нравственн ой отзывчивос ти, понимания и сопере- живания чувствам других людей.	Сравнивать самостоятел ьно прочитанны й текст (художестве нный, научно- популярный , учебный) определять особенност и каждого: цель, структура, художестве нные средства.			
46	М.Ю. Лермо	Какую музыку:	Уметь: –	Умение договарив	Формирова ние	Выразитель но читать			

	нтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одинок о...».	печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стих- нию «Горные вершины» ,?	анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	аться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	стихотворные произведения по памяти.			
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс» , «Осень».	Совпадают ли по настроению стихотворение и содержание картины И. Шишкина ? В чём особенность стихотворения «Утёс»? Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности и авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			

		этих стихотворениях?							
48	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Какую тайну он поведал своим братьям? Какой идеал он вынес из детства и пронес через всю жизнь?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности и каждого: цель, структура, художественные средства.			
49	Л.Н. Толстой «Акула».	Можно ли дать другое название рассказа? Почему с мальчиками произошла беда, едва не закончившая трагедией?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			
50	Л.Н. Толстой	Какова основная	Уметь: –	Использование	Формирование чувства	Характеризовать текст:			

	й «Прыжок».	мысль рассказа «Прыжок» ?	анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	знаково- символических средств представления информации о книгах.	гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Почему лев умер?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Анализировать особенности и авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	С какой целью Толстой написал эти рассказы?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности и каждого: цель, структура, художественные средства.			
53	Оценка достижений.	Что нового узнали в	Уметь: – объяснять авторское и	Освоение способами решения	Формирование средствами	Анализировать особенности			.

		этом разделе?	собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	проблем творческого и поэтического характера.	литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	и авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».	Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)									
55	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических	Анализировать особенности и авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			

				поиска средств её осуществления.	ких ценностных ориентации многонационального российского общества.				
56	Н. Некрасов «Славная осень!».», «Не ветер бушует над бором ...».	Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности и авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт к главному герою?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.			

58	К. Бальмонт «Золотое слово».	Почему у стихотворения такое название?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Анализировать особенности и авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			
59	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворение И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги».	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. Тест №	Какое стихотворение произвело на тебя особое впечатление? Как считаешь, одинаковы ли они по настроению?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями и сравнениями, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам,	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст			

	5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»			установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	(высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
61	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности и каждого: цель, структура, художественные средства.			.
62	Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	Где ты встречался с присказкой, и в чём её особенность?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности и каждого: цель, структура, художестве			

				аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	безопасный, здоровый образ жизни.	ные средства.			
63	Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Аленушке?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности и произведения.			.
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Докажите, что «Лягушка-путешественница» - сказка?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль			

					произведен ий художестве нной литературы.	текста, его частей.			
65	В. Гарши н «Лягу шка- путеше ственн ица».	Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаютс я от них? Какое название дал лягушке автор? Что нарушило однажды спокойну ю лягушачь ю жизнь?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациям и; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческо го и по- искового характера.	Развитие этических чувств, доброжелат ельности и эмо- ционально- нравственн ой отзывчивос ти, понимания и сопере- живания чувствам других людей.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределят ь роли, отбирать выразитель ные средства (тон, темп, интонация), раскрываю щие особенност и произведен ия.			
66	В.Ф. Одоевс кий «Моро з Иванов ич».	Чем эта сказка схожа и чем различает ся с русской народной сказкой «Морозко »?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формиров ание умения понимать причины успеха/неу спеха учебной деятельно сти и способнос ти конструкт ивно действова ть даже в ситуациях неуспеха	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализиру вать особенност и авторских выразитель ных средств, соотносить их с жанром произведен ия.			
67	В.Ф. Одоевс кий «Моро з Иванов	Можно ли сказать, что В. Одоевски й для создания	Уметь: – анализировать взаимоотношен ия героев; – читать	Используй вание знаково- символиче ских средств	Принятие и освоение социальной роли обучающего ся, развитие	Составлять план текста: делить текст на части, определять			

	ич».	своего произведения использовал не только сказку «Морозко» но и другие народные сказки?	осознанно текст художественного произведения.	представления информации о книгах.	мотивов учебной деятельности и и формирование личностного смысла учения.	микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	В чём отличие литературной сказки от фольклорной? В чём сходство? Кому из сказочных героев принадлежат эти слова?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанно построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
Были-небылицы (10 ч)									
69	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями и сравнениями, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура,			

				призна- кам, установле ния причинно- следствен ных связей, построени я рассужден ий.	многонацио нального российского общества.	художестве нные средства.			
70	М. Горьки й «Случа й с Евсейк ой».	Как вы думаете, это рассказ или сказка? Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были и небылице »	Уметь: – анализировать взаимоотношен ия героев; – читать осознанно текст художественно го произведения.	Овладени е логически ми действиям и сравнения , анализа, синтеза, обобщени я, классифик ации по родовидов ым призна- кам, установле ния причинно- следствен ных связей, построени я рассужден ий.	Формирова ние чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистич еских и де- мократичес ких ценностных ориентации многонацио нального российского общества.	Сравнивать самостоятел ьно прочитанны й текст (художестве нный, научно- популярный , учебный) определять особенност и каждого: цель, структура, художестве нные средства.			
71	М. Горьки й «Случа й с Евсейк ой».	Чего опасался мальчик?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациям и; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые	Готовност ь слушать собеседни ка и вести диалог, при- знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё	Формирова ние средствами литературн ых произведен ий целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази и природы, народов, культур и	Анализиру вать особенност и авторских выразитель ных средств, соотносить их с жанром произведен ия.			

			части.	мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	религий.				
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Какие вопросы волновали К. Г. Паустовского?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя?	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Анализировать особенности и авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Что же сказочного в произведении К. Г. Паустовского?	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к	Освоение способами решения проблем творческого и поискового	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы			

	й».	ого? Чем оно отличаетс я от народной сказки?	прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	характера.		каждой части, озаглавлива ть их. Формулиро вать вопрос по фрагменту текста.			
75	А. Купри н «Слон ».	Как вы думаете , в произведе нии Куприна описываю тся реальные или вымысле нные фантастич еские события?	Построение небольшого монологическо го высказывания о произведении (героях, событиях).	Формиров ание умения понимать причины успеха/неу спеха учебной деятельно сти и способнос ти конструкт ивно действова ть даже в ситуациях неуспеха.	Развитие самостоятел ьности и личной ответственн ости за свои поступки на основе представлен ий о нравственн ых нормах общения.	Характериз овать текст: предполагат ь тему и содержание текста по заголовку, иллюстраци ям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулиро вать главную мысль текста, его частей.			
76	А. Купри н «Слон ».	Можно ли было предложи ть, что девочку вылечит живой слон? Что необычно го в рассказе А. И. Куприн «Слон»?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациям и; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использов ание знаково- символиче ских средств представ ления информац ии о книгах.	Развитие навыков сотрудничес тва со взрослыми и сверст никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературн ых произведен ий со своими собственны	Сравнивать самостоятел ьно прочитанны й текст (художестве нный, научно- популярный , учебный) определять особенност и каждого: цель, структура, художестве нные средства.			

					ми поступками, осмысливать поступки героев.				
77	А. Куприн «Слон».	Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми и подобных невероятных историй, которые на вас произвели большие впечатления?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были – небылицы».	Какой тебе больше рассказ понравился? Почему?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)									
79	Знакомство с названием	Что ты тискаешь утенка?	Уметь: – объяснять авторское и	Овладение логически	Воспитание художественно-	Выразительно читать небольшие			

	ием раздел а. С. Чёрны й «Что ты тискае шь утёнка ?...».	Что объединяе т произведе ния С. Чёрного? О ком они: о животных или людях?	собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациям и; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	ми действиям и сравнения , анализа, синтеза, обобщени я, классифик ации по родовидов ым призна- кам, установле ния причинно- следствен ных связей, построени я рассужден ий.	эстетическо го вкуса, эстетиче- ских потребност ей, ценностей и чувств на основе опыта слу- шания и заучивания наизусть произведен ий художестве нной литературы.	стихотворн ые произведен ия.			
80	С. Чёрны й «Воро бей», «Слон ».	Что в произведе нии «Слон» похоже на сказку?	Уметь: – определять эмоциональны й тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Готовност ь слушать собеседни ка и вести диалог, при- знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументи ровать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелат ельности и эмо- ционально- нравственн ой отзывчивос ти, понимания и сопере- живания чувствам других людей.	Выразитель но читать небольшие стихотворн ые произведен ия.			
81	А. Блок «Ветха я избуш ка».	Какие знакомые сказки напомнил и вам стихотвор ение А.	Уметь: – определять эмоциональны й тон персонажа; – проводить лексическую	Готовност ь конструкт ивно разрешать конфликт ы посред-	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализиру ать особенност и авторских выразитель ных средств,			

		Блока?	работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	ством учёта интересов сторон и сотруднич ества.		соотносить их с жанром произведен ия.			
82	А. Блок «Сны», «Воро на».	Какие знакомые сказки напомнил и вам стихотвор ение А. Блока?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладени е способнос тью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно сти, поиска средств её осуществл ения.	Принятие и освоение социальной роли обучающего ся, развитие мотивов учебной деятельност и и формирован ие лич- ностного смысла учения.	Выразитель но читать небольшие стихотворн ые произведен ия.			
83	С. Есенин «Черё муха».	Почему стихотвор ения поэта проникнут ы любовью к природе?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациям и; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формиров ание умения планирова ть, контролир овать и оценивать учебные действия в соответств ии с поставлен ной задачей и условиями её реализаци и, определят ь наиболее эф- фективны е способы достижен ия результата .	Развитие навыков сотрудничес тва со взрослыми и сверст- никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературн ых произведен ий со своими собственны ми поступками,	Выразитель но читать небольшие стихотворн ые произведен ия.			

					осмысливать поступки героев.				
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	А чѐм пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
Люби живое (16 ч)									
85	Знакомство с названием раздела.	Что, по вашему мнению, объединяет все произведения, включенные в раздел «Люби живое»?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научный, популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			.
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок	С чего начинается и чем заканчивается своё произведение писатель?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст	Использование знаково-символических средств представления	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научный, популярный,			

	-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	Какой смысл вкладывает М. Пришвин в слово Родина?	художественного произведения.	информации о книгах.	становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	В чём своеобразие сказки «Листопадничек»? Можно ли его назвать познавательной?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказал и ему воображения, фантазия?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			
89	В. Белов «Малька провинилась».	Что узнали о Мальке?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую	Освоение способами решения проблем творческого и поискового	Формирование средствами литературных произведений	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-			

			работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	характера.	целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази и природы, народов, культур и религий	популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественн ые средства.			
90	В. Белов «Ещё раз про Мальк у».	Что общего в этих рассказах? Над чем тебя заставили поразмыш лять рассказы о Мальке?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формиров ание умения планирова ть, контролир овать и оценивать учебные действия в соответств ии с поставлен ной задачей и условиями её реализаци и, определят ь наиболее эф фективны е способы достижен ия результата .	Воспитание художестве нно- эстетическо го вкуса, эстетиче ских потребност ей, ценностей и чувств на основе опыта слу шания и заучивания наизусть произведен ий художестве нной литературы.	Анализирует соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения .			
91	В. Бианки «Мыш онок Пик».	Что писатель мог наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про мышонка Пика?	Уметь: – анализировать взаимоотношен ия героев; – читать осознанно текст художественно го произведения.	Овладе ние способнос тью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно сти, поиска средств её осуществл ения.	Формирова ние чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистич еских и де мократичес ких ценностных ориентации многонацио	Характеризов ать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрация м, аннотации. Определять жанр, тему. Формулирова ть главную мысль текста, его частей.			

					нального российского общества.			
92	В. Бианки «Мыш онок Пик».	Чем Бианки хотел поделиться с читателем ?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациям и; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческо го и по- искового характера.	Формирова ние средствами литературн ых произведен ий целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази и природы, народов, культур и религий.	Анализирует ь особенности авторских выразительн ых средств, соотносить их с жанром произведения .		
93	В. Бианки «Мыш онок Пик».	Чем Бианки хотел поделиться с читателем ?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациям и; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческо го и по- искового характера.	Формирова ние средствами литературн ых произведен ий целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази и природы, народов, культур и религий.	Анализирует ь особенности авторских выразительн ых средств, соотносить их с жанром произведения .		
94	Б. Житко в «Про обезья нку».	От чьего имени ведется рассказ?	Уметь: – анализировать взаимоотношен ия героев; – читать осознанно текст художественно го произведения.	Используй вание знаково- символиче ских средств представ ления информац ии о книгах.	Формирова ние уважительн ого отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения тер- пимо относиться к людям иной национальн ой принадлежн	Сравнивать самостоятель но прочитанный текст (художествен ный, научно- популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественн ые средства.		

					ости.			
95	Б. Житко в «Про обезьянку».	Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
96	Б. Житко в «Про обезьянку».	Сожалели ли окружающие о том, что пришлось отказаться от обезьянки?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интернет-ресурсах в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
97	В. Астафьев «Капалуха».	Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать		

			произведения; – делить текст на смысловые части.	иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	ть главную мысль текста, его частей.			
98	В. Драгунский «Он живой и светится...».	О ком написал автор свое произведение? Как ты понимаешь название рассказа?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научный, популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
99	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по	Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; –	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотруднич	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и			

	раздел у «Люби живое»).	меньшими?»?	пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	ества.	и природы, народов, культур и религий.	последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
100	Оценка достижений.	Какие рассказы запомнил больше всего?	Уметь: – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)									
101	Знакомство с названием раздела.	Как думаете, о чём будут произведения в этом разделе?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			
102	С. Маршак «Гроза днём»,	Какое настроение возникло у вас при	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев;	Овладение способностью принимать	Воспитание художественно-эстетического вкуса,	Анализировать особенности авторских выразительных			

	«В лесу над росистой поляной...».	чтении этих произведений? Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома?	– читать осознанно текст художественного произведения.	и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	ых средств, соотносить их с жанром произведения.			
10 3	А. Барто «Разлука».	Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			
10 4	А. Барто «В театре».	Можно ли осуждать девочек в стихотворении «В театре» за их поведение? Сравните эти два стихотворения	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			

				наиболее эффективные способы достижения результата.					
105	С. Михалков «Если», «Рисунк».	Почему автор назвал своё стихотворение «Если»? Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к животным?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Какое взаимоотношение героев?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			
107	«Крестик-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	Какие стихотворения русских поэтов о временах года и о природе вы знаете?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последователь			

	ь2»). Тест № 10 по теме «Поэти ческая тетрад ь 2»		– делить текст на смысловые части.			ьно строить текст (высказывани е), выбирать выразительн ые средства языка.			
10 8	Оценка достиж ений.	На какую тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина ?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациям и; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использов ание речевых средств для решения коммуник ативных и познавате льных задач.	Развитие самостоятел ьности и личной ответственн ости за свои поступки на основе представлен ий о нравственн ых нормах общения.	Конструирова ть монологическ ое высказывание : формулирова ть главную мысль, отбирать доказательств а, логично и последовател ьно строить текст (высказывани е), выбирать выразительн ые средства языка.			.
Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12 ч)									
10 9	Знаком ство с назван ием раздел а.	Почему дали название этому разделу пословице й?	Уметь: – определять эмоциональны й тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Используй вание различных способов поиска учебной ин- формации в справочни ках, словарях, энциклопе диях и интер- претации информац ии в соответств ии с коммуник ативными и познавате льными задачами.	Развитие навыков сотрудничес тва со взрослыми и сверст- никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературн ых произведен ий со своими	Сравнивать самостоятель но прочитанный текст (художествен ный, научно- популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественн ые средства.			

					собственными поступками, осмысливать поступки героев.				
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения.	Почему автор дал название своему рассказу пословицей? Как вы понимаете эту пословицу? Какие пословицы встретились в тексте и каково их значение?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интернет-ресурсах; интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научный, популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Почему автор так озаглавил свой рассказ?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план;	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанно построения речевого высказывания в	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			

			– делить текст на смысловые части.	соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	безопасный, здоровый образ жизни.			
11 2	А. Платонов «Цветок на земле».	Как вы понимаете название рассказа?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями и сравнениями, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
11 3	А. Платонов «Ещё мама».	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как вы его понимаете?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		

				аргументировать свою точку зрения и оценку событий.					
11 4	А. Платонов «Ещё мама».	Чему научил вас этот рассказ?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.			
11 5	М. Зощенко «Золотые слова».	Как вы думаете, о чем рассказ? Почему автор выбрал именно такое название?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план;	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			

			– делить текст на смысловые части.		людей.				
11 6	М. Зошенко «Великие путешественники».	Почему автор назвал ребят «Великими и путешественниками»? По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористическим? Почему?	Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.			
11 7	Н. Носов «Федина задача».	Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи особенности юмористического рассказа. Почему автор дал такое название рассказу?	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			
11 8	Н. Носов «Телефон».	В чем особенность данного юмористического рассказа?	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами, осуществлять контроль качества выполненной работы и самооценку.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация),			

				ной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	ание личностного смысла учения.	раскрывающие особенности произведения.			
119	В. Драгунский «Друг детства».	В чем особенность данного юмористического рассказа?	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме	Какие юмористические рассказы понравились больше всего? В чем особенность таких рассказов? Кто является героями?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			

	«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».				героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.				
По страницам детских журналов (8 ч)									
12 1	Знакомство с названием раздела.	Какие журналы вы читали? А какие интересные журналы Вам читали ваши родители?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			.
12 2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Кто такая Римма Лебедева?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			
12 3	Ю. Ермол	О чем проговори	Уметь: – определять	Активное использование	Наличие мотивации	Наблюдать: проводить			

	аев «Проговорился».	лся попугай?	эмоциональн й тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	ание речевых средств для решения коммуник ативных и познавате льных задач.	к творческом у труду и бережному отношению к материальн ым и духовным ценностям, формиро вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.	разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологич еские с помощью учителя и самостоятел ьно.			
12 4	Ю. Ермолаев «Воспитатель».	Почему получилась такая неприятно сть?	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Используй вание различных способов поиска учебной ин формации в справочни ках, словарях, энциклопе диях и интер претации информац ии в соответств ии с коммуник ативными и познавате льными задачами.	Формиро вание чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистич еских и де мократичес ких ценностных ориентации многонацио нального русского общества.	Анализи ровать особенност и авторских выразитель ных средств, соотносить их с жанром произведен ия.			
12 5	Г. Остер «Вредные советы».	Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделат	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных	Используй вание различных способов поиска учебной ин формации в справочни	Формиро вание чувства гордости за свою Родину, её историю, русский народ, становление гуманистич	Анализи ровать особенност и авторских выразитель ных средств, соотносить их с жанром произведен			

		ь в добрые.	героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	ках, словарях, энциклопе диях и интер- претации информац ии в соответств ии с коммуник ативными и познавате льными задачами.	еских и де- мократичес ких ценностных ориентации многонацио нального российского общества.	ия.			
12 6	Г. Остер «Как получа ются легенд ы».	Что такое легенда? Как получают ся легенды?	Уметь: – анализировать взаимоотношен ия героев; – читать осознанно текст художественно го произведения.	Овладени е навыками смысловог о чтения текстов в соот- ветствии с целями и задачами, осознанно го построени я речевого высказыва ния в соответств ии с задачами коммуник ации и со- ставления текстов в устной и письменн ой формах.	Формирова ние средствами литературн ых произведен ий целостного взгляда на мир в единстве и разнообрази и природы, народов, культур и религий.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологич еские с помощью учителя и самостоятел ьно.			
12 7	Р. Сеф «Весёл ые стихи» .	Почему автор назвал свои стихи веселыми?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациям и; – определять тему и главную	Овладени е логически ми действиям и сравнения , анализа, синтеза, обобщени я,	Воспитание художестве нно- эстетическо го вкуса, эстетиче- ских потребност ей, ценностей и чувств на	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы –			

			мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов».	Что интересно узнали в этом разделе?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
Зарубежная литература (8 ч)									
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	Что такое миф?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популяр			

			произведения	деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	относиться к людям иной национальной принадлежности.	ный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
130	Мифы Древней Греции	Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
131	Мифы Древней Греции	Почему Персей стал славным героем? Помнят ли о нем люди в наше время?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			

						ения.			
13 2	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку?	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
13 3	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Какое описание утёнка было в начале сказки, а какое - в конце?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			
13 4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Какие иллюстрации помогут передать содержание сказки подробно?	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать.			

					многонационального русского общества.	ивать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			
13 5	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	С какими новыми авторами и Вы познакомились?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логическое ударение , слова для выделения голосом, паузы – логическое и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			
13 6	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн- ринг».	Чему научились за год?	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.				

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»
«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (21 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;
А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (8ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (11ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (6ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (7ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (6ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (10ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5ч)

И. С. Никитин. «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (4ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (11ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

В программе представлено **пять основных содержательных линий**.

Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Основные содержательные линии программы:

Круг чтения

Произведения устного народного творчества, произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Формирование умений читательской деятельности

- Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).

- Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

- Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях.

- Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Первоначальное литературное образование

- Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения.

- Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи

-Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Виды речевой деятельности:

Говорение

-Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

-Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

- Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.

-Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

-Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Слушание (аудирование)

-Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания (в пределах изучаемого материала).

-Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Письмо

-Создание небольших творческих рассказов по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Чтение

- Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

- Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

- Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

- Умение последовательно читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

- Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

- Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыка чтения. Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа чтения — чтения целыми словами за счет:

- 1) отработки приемов целостного восприятия слова;
- 2) точности его зрительного восприятия и быстроты;
- 3) быстроты понимания значений прочитанных слов и предложений.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.

Ориентация детей на то, что чтение вслух — это чтение для слушателей, а чтение про себя — это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения. Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого 70-75 слов в минуту.

4. Выработка умений работать с текстом.

Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор, для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения; оценка их поступков (с помощью учителя)

Понимание образных выражений, используемых в художественных произведениях.

Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности, эмоционально – чувственного отношения к действительности.

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников. Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений. Рассматривание и описание сходных и различных предметов; проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают «оживить» реальные предметы. Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную или грустную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок, рассказывание-импровизация на заданную тему.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Активизация деятельности учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им «свободные темы».

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений; развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными авторами.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте эпитеты, метафоры, сравнения.

Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения.

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиции автора, особенностей его видения мира.

Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок.

Придумывание своего варианта развития сюжета известных сказок и рассказов, переработка их по предложенному варианту: «Что было бы, если...»

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.

Коллективное обсуждение творческих работ.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, былина, считалка, песня, прибаутка.

Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение.

Тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Летописи, былины, жития	7
2	Чудесный мир классики	21
3	Поэтическая тетрадь	8
4	Литературные сказки	11
5	Делу время – потехе час	6
6	Страна детства	7
7	Поэтическая тетрадь	6
8	Природа и мы	10
9	Поэтическая тетрадь	6
10	Родина	5
11	Страна Фантазия	4
12	Зарубежная литература	11
	Итого	102 часа

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Кол-во часов	Домашнее задание
1	2	3	4	5
І четверть (24ч)				
Летописи, былины, жития 7часов				
1		Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града»	1	С. 7 – 8 пересказ
2		И вспомнил Олег коня своего	1	С.10-11 , вопросы
3		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	С.12-16 выразительное чтение
4		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	С.17-19 пересказ
5		Житие Сергия Радонежского	1	С.22-25 читать
6		Житие Сергия Радонежского	1	С.26-28 вопросы

7		Обобщение по теме «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений.	1	С.33 проверь себя
Чудесный мир классики 21 час				
8		Знакомство с разделом. П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	1	С.39-44 читать
9		П.П. Ершов «Конек – горбунок.» Характеристика героев.	1	С.45-51 читать
10		П.П. Ершов «Конек – горбунок.» Характеристика героев.	1	С.51-54 читать
11		П.П. Ершов «Конек – горбунок.» Характеристика героев.	1	С.56-59 читать
12		О Пушкине. А. Слонимский. А. С. Пушкин «Няне»	1	С.66 наизусть
13		А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1	С.67 читать
14		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	С.70-76 читать
15		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	С.76-83 читать
16		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	С.83-90 читать, вопросы
17		О Лермонтове. А. Шан-Гирей	1	С.94-95 читать
18		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	С.96 читать вопросы
19		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	С.97-100 читать
20		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	С.101-105 составление плана
21		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	С.106-110 пересказ
22		Жизнь и творчество Л. Н. Толстого.	1	С.114 подготовить выставку книг
23		Л.Н. Толстой «Детство»	1	С.115-118 пересказ, составление плана
24		Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня.	1	С.119
II четверть (21 ч)				
1		О Чехове. М. Семанова	1	С.122 подготовить выставку книг
2		А. П. Чехов «Мальчики»	1	С.123-127 чтение по ролям в группах
3		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	С.127-133 чтение по ролям
4		Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1	С.135 проверь себя
Поэтическая тетрадь – 8 часов				
5		Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	С.138-139 наизусть по выбору
6		А. А. Фет « Весенний дождь», «Бабочка».	1	С.141-142выразительное чтение
7		Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»	1	С.143-144 выразительное

				чтение
8		А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	С.145 выразительное чтение
9		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	С.146 синквейн
1 0		Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки ...»	1	С.147-149 выразительное чтение
1 1		И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина	1	С.150 выразительное чтение, синквейн
1 2		Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Диагностическая работа	1	
Литературные сказки – 11 часов				
1 3		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	С.156-163 читать
1 4		Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	С.163-167 чтение по ролям в группах
1 5		В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	С.169-174 читать
1 6		В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	1	С.174- 178составление плана, пересказ
1 7		П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	С.180-186 читать
1 8		П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском пересказе.	1	С.186-192 синквейн
1 9		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	С.193-197 читать
2 0		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	С.198-203 читать
2 1		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	
III четверть (30 ч)				
1		С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	С.210-214 пересказ по плану
2		Обобщение по теме «Литературные сказки». Оценка достижений	1	С.218-221 работа со словарем
Делу время – потехе час - 6 часов				
3		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	С.4-9 чтение по ролям
4		Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1	С.10-16 чтение по ролям
5		В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	С.17-23 чтение в группах по ролям
6		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка?»	1	С.24-28 пересказ синквейн
7		В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	1	С.29-34 чтение в группах по ролям
8		Обобщающий урок « Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1	С.35-36 вопросы
Страна детства – 7 часов				
9		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	Подготовить выставку книг
1 0		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	С.38-46 читать, рисунок

1 1		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	С.47-50 читать
1 2		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	С.50-53 читать
1 3		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	С.53-58 пересказ по плану
1 4		М. М. Зощенко «Ёлка»	1	С.59-64 чтение по ролям в группах
1 5		Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	1	С.65-66 вопросы
Поэтическая тетрадь - 6 часов				
1 6		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	Подготовить выставку книг
1 7		В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	С.68-70 выразительное чтение
1 8		С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	С.71 выразительное чтение
1 9		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	1	С.72 выразительное чтение
2 0		М. И. Цветаева «Наши царства».	1	С.73 выразительное чтение
2 1		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1	С.74 вопросы
Природа и мы – 10 часов				
2 2		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	1	С.76-78 читать
2 3		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	С.79-83 пересказ по плану
2 4		А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	С.85-88 читать
2 5		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произвед.	1	С.88-91 составление плана, пересказ
2 6		М. М. Пришвин «Выскочка»	1	С.92-95 читать
2 7		М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	С.95 вопросы, синквейн
2 8		Е. И. Чарушин «Кабан»	1	С.96-99 синквейн
2 9		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	С.100-109 читать, составление плана
3 0		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1	
IV четверть (27 ч)				
1		Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1	С.111-112 вопросы
Поэтическая тетрадь – 6 часов				
2		Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	С.114 выразительное чтение, синквейн
3		С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	С.116 синквейн, рисунок
4		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	С.118 наизусть

5		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	С.119 синквейн, выразительное чтение
6		С. А. Есенин «Лебедушка»	1	С.120 выразительное чтение, рисунок
7		Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы". Оценка достижений	1	С.126 вопросы
Родина – 5 часов				
8		И. С. Никитин «Русь»	1	С.128-132 выразительное чтение, рисунок
9		С.Д. Дрожжин Родине. Образ Родины в поэтическом тексте	1	С.133-135 читать, синквейн
10		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	С.138 наизусть
11		Обобщающий урок по теме «Родина». Оценка достижений.	1	С.142 вопросы
12		Проект «Они защищали Родину»	1	Закончить проект
Страна Фантазия – 4 часа				
13		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	С.144-149 пересказ
14		К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	С.150-152 читать
15		К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	С.153-156 чтение по ролям в группах
16		Итоговая комплексная работа	1	
Зарубежная литература – 11 часов				
17		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	С.160-162 читать
18		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	С.163-165 пересказ, синквейн
19		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	С.167-176 читать
20		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	С.176-184 читать
21		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	С.184-193 рисунок, кластер
22		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	С.194-197 читать
23		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1	С. 197-200 пересказ, кластер
24		С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	С.201-204 читать
25		С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	С.204-208 пересказ по плану
26		С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	1	С. 209 читать, работа со словариком
27		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений	1	

УМК «Гармония»
Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе **Примерной программы по литературному чтению для 1-4 классов начального общего образования общеобразовательных учреждений и авторской программы по литературному чтению для 1-4 классов** под редакцией О.В. Кубасовой (Смоленск, Ассоциация XXI век, 2006 год) к учебнику О.В. Кубасовой Литературное чтение. «Любимые страницы» 3 класс (Смоленск, Ассоциация, XXI век, 2010 год) без изменений.

Программа рассчитана на 136 часов (3 часа в неделю) и предназначена для обучающихся 3 класса.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В программе 3 класса литературные произведения систематизированы согласно ведущим учебным задачам, что позволяет сформировать все стороны навыка чтения и первоначальные умения работы с художественным текстом. В первой части книги («Учимся читать») помещены произведения, которые способствуют развитию осмысленности, правильности, беглости и выразительности чтения (разделы «Читаем — думаем», «Читаем правильно», «Читаем быстро», «Читаем выразительно»). Во второй части книги («Учимся работать с текстом») заложены элементарные основы литературного анализа художественного текста (разделы «Автор и его герои», «Слова, слова, слова...», «План и пересказ»). В третьей части книги («В мире книг»*), кроме текстов, в качестве учебного материала дается определенный набор внетекстовых средств: обложка, титульный лист, предисловие, содержание (оглавление), иллюстрации. С помощью методического аппарата учебника у детей формируются навыки работы с книгой. К концу 3 класса дети должны научиться ориентироваться в одной книге и в небольшой (до 5—6) группе книг.

Итак, в книге для 3 класса тексты систематизированы в соответствии с конкретной методической направленностью каждого блока уроков на формирование того или иного компонента, составляющего сложное и, по сути, нерасчленимое умение читать. В силу этого чтение приобретает ярко выраженный обучающий характер, при этом не теряя своей привлекательности для учащихся.

Конкретная постановка учебной задачи, сформулированная в названиях частей и разделов, помогает учащимся работать целенаправленно. Вопросы и задания к текстам дают возможность полноценно организовать эту работу, а доступные и интересные произведения позволяют сохранить и приумножить желание школьников читать детскую литературу.

Ведущая учебная задача - наработка технической базы чтения в 3 классе - накопление литературных представлений (идейно-тематических и жанровых).

Преобладающие виды работы:

- Чтение осмысленное и выразительное
- Словарная работа (правильное прочтение, объяснение значения слова с помощью толкового словаря, использование слов-синонимов)
- Составление плана
- Пересказ на основе составленного плана
- Обучение пересказу
- Заучивание стихотворений

Приемы, методы и формы работы:

- Словесное рисование

- Иллюстрирование (художественное и музыкальное)
- Пересказ
- Радиотеатр (выразительное чтение по ролям, диалоговый пересказ у доски – инсценирование, драматизация)
- Чтение учителем
- Составление диафильмов
- Беседы о жизни и творчестве писателей и поэтов, прочитанном
- Викторины и загадки (как составленные учителем, так и приготовленные учащимися)

ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЕ И МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Данный курс имеет практическую направленность. Он ориентирован на слияние обучения, развития и воспитания младших школьников в единый органический процесс.

Важнейшей особенностью курса является его коммуникативная направленность, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения.

Следующей особенностью курса является постановка процесса обучения с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей. Таким образом, реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему овладению им.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ

1. НАВЫК ЧТЕНИЯ

Осмысленность чтения

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

– определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Правильность чтения:

плавное воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Скорость чтения:

К концу учебного года — 70-80 слов в минуту. Формирование способа чтения «по догадке».

Выразительность чтения:

Обучающиеся должны уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

2. РАБОТА С ТЕКСТОМ И КНИГОЙ

Школьники должны уметь:

- выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;
- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.;
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование;
- характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с Содержанием (оглавлением);
- ориентироваться в группе книг (5–6 книг).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся должны:

- расширить базу видожанровых и тематических литературных впечатлений;
- осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);
- воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);
- получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.

Развитие творческих способностей

Обучающиеся должны уметь:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное;
- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста;

КОНТРОЛЬ за уровнем обучения обучающихся в 3 классе.

Осуществляется по следующим направлениям(индивидуальные, групповые, фронтальные):

1. Техника чтения - заинтересованно, осмысленно, правильно, выразительно читать минимум 70-80 слов в минуту
2. Умение четко и правильно ответить на поставленный вопрос, аргументируя ответ отрывком из текста;
3. Умение пересказать текст
4. Диагностические тесты дают представление об уровне сформированности знаний и умений, уровне на котором находится каждый ученик, самостоятельности, навыков самоконтроля и самооценки.
5. Творческие работы (иллюстрирование, драматизация, дикламация)
6. Умение вести диалог и аргументировать свою точку зрения
7. Чтение стихов наизусть

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: индивидуальные устные и письменные работы (тесты).

Виды контроля	В год	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Техника чтения	5	2	1	1	1
Наизусть	13	0	3	6	4

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение»

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг; основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие

дружеского отношения к другим детям; базовые эстетические чувства; рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете (**П-1.**); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать (**П-2.**).

Коммуникативные УУД: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

Поурочно-тематическое планирование

3 класс

(4 часа в неделю. 136 часов)

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	Универсальные учебные действия	
Учебная тема: Труд человека кормит, а лень портит (9 ч.)			
Уроки № 1–2. Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта».	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего - осмысленность, беглость и выразительность. Читать выборочно. Читать по ролям. Выделять эпизод. Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.	Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию). (Л.) ⁷ Формировать сферу смыслообразования. (Л.) Формировать способность к самооценке. (Р.)Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать заглавие и содержание текста. (П-2)Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать	Читают правильно, бегло и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажа и его причины. Выявляют тему и идею текста. Составляют картинный план. Читают выразительно , передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и

⁷ Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л.** – личностные качества; **Р.** – регулятивные УУД; **П.** – познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – **П-1**, выполнять различные мыслительные действия – **П-2**); **К.** – коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

		правила общения. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.)	выразительного чтения одноклассников. Составляют небольшой текст на заданную тему.
Урок № 3. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Расширять словарный запас. Пересказывать прочитанное. Выбирать и читать книги на заданную тему.	Формировать национальное самосознание. (Л.)Вырабатывать позитивное отношение к труду. (Л.)Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Выявлять новое в информации. (П-2.) Анализ содержание прочит . (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать свое мнение. (К.)Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Составляют словарь текстов. Анализируют текст с точки зрения его содержания. Составляют картинный план. Выборочно пересказывают прочитанное. Выбирают и читают книги на заданную тему. Готовят сообщение по заданной теме.
Урок № 4. Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться*»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых».	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего – правильность, беглость и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Анализировать синтаксическую организацию текста. Характеризовать лирического героя стихотворного произведения. Определять тему и идею текста. Соотносить прочитанное с пословицами. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный текст.	Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) Формировать рефлекссию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.)Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.)Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Ориентироваться в Интернете. (П-1.)Анализ содержание текста. (П-2)Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.)Обобщать прочитанное. (П-2.)Классифицировать книги. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Определяют эмоциональный характер произведения. Анализируют особенность синтаксической организации текста. Характеризуют лирического героя произведения. Выявляют тему и идею текста. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.

Уроки № 5 . Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Расширять словарный запас. Выявлять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст, мотивацию. Определять идею текста. Пересказывать прочитанное.	Приобщаться к народ культуре. (Л.) Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализ контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.) Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) Анализ текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свое мнение. (К.)	Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Выполняют словесное рисование места действия. Пересказывают прочитанное. Сравнивают два произведения.
Уроки № 6-7. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Анализировать заглавие текста. Прогнозировать читаемое. Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Определять идею текста. Подбирать пословицы,	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать рефлексия. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самооценке. (Р.) Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Определять кульминационный эпизод текста. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать	Читают молча, а также вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Прогнозируют читаемое. Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Подбирают пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение. Выявляют

	соответствующие прочитанному. Выявлять художественные языковые средства языка, использованные автором. Читать по ролям. Создавать собственный текст по заданным параметрам. Выбирать и читать книги по заданной теме.	заголовок произведения. (П-2.)Прогнозировать развитие действия. (П- Анализ контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.)Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализ языковое оформление текста. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать свое мнение. (К.)Развивать навыки сотрудничества. (К.)Сочинять собственный текст по заданному жанру	художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте. Выделяют кульминационный эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным теме и жанру. Находят и читают книги по заданной теме.
Урок № 8. И. Крылов «Стрекоза и Муравей*»; «Книги И.А. Крылова».	Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Определять и выражать личное отношение к персонажу. Определять идею текста, выраженную в виде морали. Соблюдать логические паузы, делать логическое ударение, владеть мелодикой голоса. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Заучивать наизусть стихотворный текст. Систематизировать книги по заданным параметрам. Расширять читательский кругозор.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей. (Л.)Развивать рефлексию. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)Формировать способность к оценке поведения персонажей. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Систематизировать книги. (П-2.) Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.) Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать свое мнение. (К.)Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)	Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею (мораль) текста. Инсценируют прочитанное. Заучивают наизусть стихотворный текст. Обмениваются читательским опытом.
Урок № 9. Африканская сказка «Лентяйка». Р. Сеф «Странное дело»;	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и правильность. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Подбирать пословицы по	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Планировать свои действия. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Выделять в прочитанном	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст.

обобщение.	идейному смыслу. Делать пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивать произведения одного жанра.	главное содержание. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)Сравнивать произведения одного жанра. (П-2.)Соотносить произведение с пословицами по идейному содержанию. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Определяют идею произведения. Подбирают пословицы по смыслу. Делают творческий пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивают разные произведения одного жанра.
Учебная тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (7 ч.)			
Урок № 10. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию литературного персонажа. Определять и формулировать личное отношение к персонажам.	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Приобщаться к национальной культуре. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-Анализ поступки персонажей для определения личного отношения к ним. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и формулируют личное отношение к персонажам. Иллюстрируют прочитанное.
Уроки № 11-12. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Выявлять мотивы поступков персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать художественное своеобразие русских народных	Приобщаться к нац культуре (Л.)Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.)Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) (П-1.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью	Читают молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Обогащают словарный запас. Выявляют мотивы поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают художественное своеобразие русских народных волшебных

	волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять в сказочном языке художественные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные эпитеты и др. Определять и обосновывать тип русской народной сказки. Выделять из текста эпизод. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).	выявления мотивации персонажа. (П-Анализировать произведение с целью выявления специфической образности сказочного языка. (П-2.) Анализ . произведение с целью выявления особенностей построения народной волшебной сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др. Определяют и обосновывают тип русской народной сказки. Выделяют из текста эпизод. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выполняют словесное рисование места действия и портрета персонажа. Иллюстрируют прочитанное.
Урок № 13. Армянская сказка «Золотое яблоко».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выделять из текста эпизод. Составлять картинный план. Читать по ролям. Инсценировать. Сочинять свой текст по заданным параметрам. Определять тип сказки.	Развивать способность к личностной децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к планированию своей деятельности. (Р.) Развивать способность оценивать свою деятельность. (Р.) Умение вносить коррективы в совместную деятельность. (Р.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки совместной деятельности. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	Читают молча, а также правильно и выразительно вслух. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Составляют картинный план. Выделяют из текста эпизод. Планируют свою учебную деятельность. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам. Определяют и обосновывают тип сказки. Обсуждают успешность совместной деятельности.
Уроки № 14-15. Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».	Совершенствовать все качества навыка чтения. Формировать воссоздающее воображение.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать самооценку. (Л.) Формировать способность	Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают осмысленно и выразительно вслух.

	Прогнозировать характер произведения перед чтением. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Выделять кульминационный эпизод. Характеризовать героя произведения. Знакомиться со спецификой жанра фантастической повести. Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного. Ориентироваться в книгах. Составлять читательский отзыв.	к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.)Развивать рефлексия. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать заголовки произведения. (П-2.) Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать свои высказывания. (К.)Создавать небольшое высказывание в виде продолжения текста, в виде читательского отзыва. (К)	Читают выборочно. Выделяют кульминационный эпизод. Делают словесный портрет персонажа. Характеризуют героя произведения. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Создают небольшое высказывание в виде продолжения текста. Выбирают и читают книги по заданной теме. Составляют читательский отзыв.
Урок № 16. «Книги о мудрецах и о глупцах».	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать (противопоставлять) персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий и поступков персонажей. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Сравнивать произведения по одной теме. Ориентироваться в книгах. Составлять читательский отзыв.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)Формировать самооценку. (Л.)Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Л.)Принимать и удерживать учебную задачу, контролировать себя при ее выполнении. (Р.)Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.) Классифицировать книги по заданным параметрам. (П-2.)Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.)Сравнивать произведения, посвященные одной теме. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать свои высказывания. (К.)Создавать небольшое высказывание в виде читательского отзыва. (К.)Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)	Читают осознанно, правильно, бегло, выразительно. Дают аргументированную нравственную оценку описанным в тексте поступкам и событиям. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивы поступков персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения и персонажей разных произведений. Сравнивают произведения по одной теме. Определяют собственное отношение к произведению и к персонажам. Высказывают и обосновывают свое мнение о прочитанном. Обсуждают читательские отзывы.

Учебная тема: Унылая пора! Очей очарованье!.. (5 ч.)			
Урок № 17. К. Бальмонт «Осень*»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать собственное высказывание.	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Заучивают наизусть стихотворный текст. Делают художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.
Урок № 18. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...».	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор, стихотворный ритм). Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Определять образ лирического героя стихотворения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Определять эмоциональный характер произведения. Составлять партитуру для выразительного чтения стихотворения.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Совершенствовать интонационную выразительность разговорного голоса. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют прием музыкального иллюстрирования.
Уроки № 19. К. Паустовский	Совершенствовать все компоненты навыка чтения,	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.	Читают молча и выразительно вслух.

«Барсучий нос».	прежде всего выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Анализировать образ рассказчика. Выявлять причинно-следственные связи событий. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как сравнение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирать и самостоятельно читать книги по предложенной теме.	(Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать образ рассказчика. (П-2.)Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей событий. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют и анализируют образ рассказчика. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирают и самостоятельно читают книги по предложенной теме.
Уроки № 20-21. А. С. Пушкин «Осень*»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности. Обогащать словарный запас. Сравнить поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрировать прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять рассказ по пейзажной картине. Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Форм экологическое сознание. (Л.) Следовать инструкции. (Р.)Контр свои учебные действия. (Р.)Развивать способ к самооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализ произведения с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализ произведения с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Сравнить поэтические тексты разных авторов. (П-2.)Ранжировать произведения по заданным параметрам. (П-2.)Систематизировать книги по заданным параметрам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрируют прочитанное.

		правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Создавать рассказ по картине. (К.)	Заучивают наизусть. Составляют рассказ по пейзажной картине. Систематизируют книги по заданным параметрам.
Учебная тема: Много хватать — своё потерять (3 ч.)			
Уроки № 22. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)Развивать рефлекссию. (Л.)Развивать эмпатию. (Л.)Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Формировать навыки сотрудничества. (К.)Пересказывать прочитанное.	Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Сравнивают произведения разных авторов.
Урок № 23. Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять отношение автора к персонажам. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдение над художественным приемом противопоставления персонажей.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.)Развивать эмпатию. (Л.)Развивать личностную децентрацию. (Л)Прогнозировать. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Ориентироваться в книгах. Прогнозировать содержание текста перед чтением. (П-2.)Анализировать произведение с целью	Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют отношение автора к персонажам. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Делают словесное иллюстрирование.

	Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Составлять высказывание (рассуждение) по предложенной теме. Выбирать и читать книги.	характеристики персонажей. (П-2.)Сравнивать персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. Учитывать мнение сверстников. (К.)Формировать навыки сотрудничества. Пересказывать прочитанное. (К.) Составлять высказывание по предложенной теме. (К.)	Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Составляют высказывание по предложенной теме. Выбирают книги по заданным параметрам и читают их.
Урок № 24. Дж. Родари «Солнце и туча»; «Книги о щедрых и жадных»; обобщение.	Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Опирается на ключевые слова. Определять идею произведения. Пересказывать прочитанное. Соотносить произведения с пословицами. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Иллюстрировать прочитанное.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)Развивать личностную децентрацию. Развивать способность к самооценке. Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)Обобщать прочитанные произведения одного раздела.Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Отвечают на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам. Соотносят прочитанные произведения с пословицами. Пересказывают прочитанное. Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Обобщают прочитанное по заданиям рабочей тетради. Иллюстрируют прочитанное.

		правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Учитывать мнение сверстников. Формировать навыки сотрудничества. Пересказывать эпизоды произведений. (К.)	
Учебная тема: Тайное всегда становится явным (6 ч.)			
Уроки № 25. В. Драгунский «Тайное становится явным».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола. Составлять цитатный план. Читать по ролям. Делать сообщение, опираясь на личный опыт.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий. Анализировать произведение с целью выявления использования гипербола. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Формировать навыки сотрудничества.	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию поведения персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как гипербола. Составляют цитатный план. Читают по ролям. Делают сообщение, опираясь на личный опыт.
Уроки № 26. Н. Носов «Огурцы».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-

	связи событий. Выделять из текста эпизод. Составлять цитатный план. Находить в тексте элементы сюжета. Соотносить пословицы с произведением. Соотносить иллюстрации и фрагменты текста. Читать по ролям.	Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализ произведения для выявления элементов сюжета. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)	следственные связи событий. Анализируют цитатный план. Находят в тексте элементы сюжета. Соотносят пословицы с произведением. Соотносят иллюстрации и фрагменты текста. Читают по ролям.
Уроки № 27. В. Осеева «Почему?».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Наблюдать над ролью пейзажного описания. Читать по ролям.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать способность к децентрации. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение для определения роли пейзажного описания. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания.	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выделяют из текста эпизод. Наблюдают над ролью пейзажного описания. Читают по ролям.

		(К.)Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)	
Уроки № 28-29. Шведская сказка «Принцесса-лгунья».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять главных и второстепенных персонажей. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Составлять перечень вопросов к произведению. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Форм способность к децентрации. (Л.)Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать произведение для выявления главных и второстепенных персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Форм навыки учебного сотрудничества. (К.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Составляют перечень вопросов к произведению. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.
Уроки № 30. Л. Пантелеев «Честное слово».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением. Озаглавливать части текста. Составлять план. Читать по ролям.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексия. (Л.)Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Анализировать произведение для выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.)Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Соотносят пословицы с произведением.

	Инсценировать прочитанное. Составлять текст-рассуждение.	2.)Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.)Анализировать произведение для определения идеи текста. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Озаглавливают части текста. Составляют план. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Составляют текст-рассуждение.
Учебная тема: Ежели вы вежливы... (2 ч.)			
Урок № 31. С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать главного персонажа. Определять отношение автора к персонажам произведения. Высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном. Выявлять подтекст. Сравнивать персонажей разных произведений.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям. (Л.) Развитие способности к рефлексии. (Л.)Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)Контролировать себя при чтении. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Сравнивать персонажей разных произведений. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)Учитывать мнение сверстников. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют главного персонажа. Определяют отношение автора к персонажам. Высказывают и обосновывают свое мнение относительно прочитанного. Выявляют подтекст. Сравнивают персонажей разных произведений.
Уроки № 32. В. Осеева «Волшебное слово».	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Выявлять причинно-следственные связи. Определять идею произведения. Выделять эпизод. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять собственное высказывание определенного	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексия. (Л.)Принимать и решать учебную задачу. (Р.)Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Прогнозировать развитие событий. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)Анализировать	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Пересказывают.

	жанра на заданную тему.	произведение с целью определения идеи. (П-2.)Сравнивать пословицы с прочитанным текстом по идейному содержанию. (П-Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)Пересказывать прочитанное. (К.)Составлять собственное высказывание на заданную тему. (К.)	Читают по ролям. Инсценируют. Составляют собственное высказывание.
Учебная тема: Снег летает и сверкает... (6 ч.)			
Урок № 33. С. Есенин «Берёза*»; М. Пришвин «Деревья в лесу». И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»;	Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять предложения на заданную тему.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Формировать экологическое сознание. (Л.) Прогнозировать. (Р.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Прогнозируют характер текста перед чтением. Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют предложения на заданную

			тему, используя языковые средства выразительности.
Урок № 34. А. С. Пушкин «Зимний вечер». . А. Блок «Ветхая избушка»	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за использованием глаголов. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Словесно иллюстрировать прочитанное.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют место действия. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное.
Урок № 35; И. Суриков «Детство». . З. Александрова «Снежок*»; Саша Чёрный «На коньках».	Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять отношение поэта к героям его произведения. Выделять и озаглавливать словесные картины. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, повтором). Обогащать словарный запас. Делать собственное высказывание на заданную тему.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение,	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют отношение поэта к героям его произведения. Выделяют и озаглавливают словесные картины. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием

		выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Делать высказывание по заданной теме. (К.)	художественного повтора в поэтическом тексте. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают собственное высказывание на заданную тему.
Урок № 36 В. Драгунский «Кот в сапогах».	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, метафорой, сравнением, эпитетом, повтором). Наблюдать над особенностями синтаксической организации стихотворной речи.Подбирать сравнения на заданную тему.Соотносить иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрировать прочитанное.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за точность использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора в поэтическом тексте. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Подбирают сравнения на заданную тему. Соотносят иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрируют прочитанное.
Урок № 37. С. Дрожжин «Снег летает и сверкает*»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша».	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)Ставить перед собой и реализовывать	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста.

	Характеризовать лирического героя стихотворения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Составлять партитуру для выразительного чтения. Заучивать наизусть.	исполнительскую задачу. (Р.)Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики лирического героя. (П-2.)Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)	Характеризуют лирического героя стихотворения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.
Урок № 38. С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение.	Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять отношение автора к персонажам, к природным явлениям. Выделять картины (микротемы). Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Создавать сочинение-описание по картине.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)Развивать способность к самооценке. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выделяют картины (микротемы). Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в

	Искать и читать книги по заданной теме. Заучивать наизусть.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать связное высказывание. (К.)	художественно организованной речи. Заучивают наизусть. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги по заданной теме.
Учебная тема: Каждый своё получил (13 ч.)			
Урок № 39. Эстонская сказка «Каждый своё получил».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять идею произведения. Определять и обосновывать тип народной сказки.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста. (П-2.) Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к персонажам. Наблюдают использование приема противопоставления. Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют идею произведения. Определяют и обосновывают тип народной сказки.
Урок № 40. Латышская сказка «Два брата».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять идею произведения. Выявлять сюжет народной сказки. Определять и обосновывать тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам. Сравнивать произведения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать учебную задачу и реализовывать ее. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать с целью выявления приема противопоставления. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.) Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать с целью выделения сюжетной линии. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к персонажам. Наблюдают использование приема противопоставления. Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их

		(П-2.)Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Создавать текст по заданным параметрам.	построения. Выявляют идею произведения. Выявляют сюжет народной сказки. Определяют и обосновывают тип народной сказки. Создают текст по заданным параметрам. Сравнивают произведения.
Урок № 41. Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Определять и обосновывать тип народной сказки.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.)Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания.	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Определяют и обосновывают тип народной сказки. Читают по ролям.
Урок № 42. И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения (мораль). Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Сравнивать произведения по их идейному содержанию. Создавать текст с заданной идеей. Заучивать наизусть.	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) Формировать способность ставить перед собой исполнительскую задачу и следовать ей. (Р.)Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П-2.)Сравнивать произведения по идейному содержанию.Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения (мораль). Соотносят пословицы с текстом. Создают текст на заданную мораль. Читают по ролям. Сравнивают

		правила общения. (К.)Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.)Формировать навыки сотрудничества. (К.)	произведения по их идейному содержанию. Заучивают наизусть.
Урок № 43. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Определять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Пересказывать прочитанное от иного лица. Иллюстрировать прочитанное.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать личностную децентрацию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное от иного лица. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное.
Урок № 44. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Наблюдать использование художественного приема противопоставления. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрировать прочитанное словесно. Сравнивать произведения. Выбирать книги по заданным параметрам и читать их. Готовить презентацию книги.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Развивать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.) Анализировать произведение с целью сопоставительной характеристики персонажей. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают использование художественного приема противопоставления. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Готовят презентацию книги.
Урок № 45. Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку поступкам. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Сравнивают

очень хороших».	Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать презентацию книги.	навык самоконтроля. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	произведения. Классифицируют книги. Делают презентацию книги.
Уроки № 46. Б. Заходер «Серая Звёздочка».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Определять и формулировать тему произведения. Выявлять идею произведения. Анализировать особенности построения произведения. Читать по ролям.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)Развивать способность к децентрации. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Определяют и формулируют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют особенности построения произведения. Читают по ролям.
Уроки № 47. Английская сказка «Хромая Молли».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять сюжетную линию произведения. Выявлять идею произведения. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица).	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)Развивать способность к децентрации. (Л.)Развивать эмпатию. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Формировать способность к самоанализу. (Р.)Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)Анализировать	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют сюжетную линию произведения. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица).

	Иллюстрировать прочитанное. Определять тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам.	произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления сюжетной линии. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	Иллюстрируют прочитанное. Определяют тип народной сказки. Создают текст по заданным параметрам.
Уроки № 48. Чешская сказка «Златовласка».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как звукоподражание. Наблюдать над особенностями волшебных сказок. Определять тип народной сказки.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют тему произведения. Определяют идею произведения. Определяют тип народной сказки. Наблюдают над особенностями волшебных сказок.

		следственных связей. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)	
Уроки № 49-50. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять микротему эпизода. Выявлять идею произведения. Иллюстрировать прочитанное. Пересказывать прочитанное (выборочный и творческий пересказ). Читать по ролям. Инсценировать. Составлять высказывание в качестве дополнения текста. Находить и читать книги по заданной теме. Составлять высказывание о прочитанном произведении.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.) Развивать способность к смыслообразованию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою учебную деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Делать подбор и систематизацию информации по заданному параметру. (П-1.) Выделять главное в тексте. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют микротему эпизода. Определяют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют высказывание в качестве дополнения текста. Находят и читают книги по заданной теме. Составляют высказывание о прочитанном произведении.

		общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	
Урок № 51. Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение.	Формировать все качества навыка чтения, прежде всего выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Анализировать особенность синтаксической организации текста. Анализировать построение текста. Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста. Определять жанр произведения. Определять авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определять тип сказки. Пересказывать прочитанное (частично).	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления синтаксических особенностей текста. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения текста. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения его темы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)Обобщать прочитанные произведения одного раздела.Классифицировать произведения по жанрам. (П-2.) Классифицировать сказки по типам. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Учитывать мнение сверстников. (К.)Формировать навыки сотрудничества. (К.)Пересказывать эпизоды произведений. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста. Наблюдают над особенностями построения стихотворного текста. Отвечают на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам. Определяют жанр произведения. Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определяют тип сказки. Иллюстрируют прочитанное (музыкальное иллюстрирование). Пересказывают прочитанное.
Учебная тема: Жизнь дана на добрые дела (4ч.)			
Уроки № 52. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.)Развивать эмпатию. (Л.)Принимать и	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное

«Пятеро из одного стручка».	Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям.	выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Формировать способность к самоконтролю. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Ранжировать информацию. (П-1)Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выделяют эпизод. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием художественного повтора. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно). Читают по ролям.
Уроки № 53. Х. К. Андерсен «Ель».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения.

	Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст по заданным параметрам.	(П-2.)Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.
Уроки № 54. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Выявлять ключевые слова. Выделять эпизод. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение на заданную тему.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.)Развивать рефлекссию. (Л.)Развивать эмпатию. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Цитировать. (П-1.)Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления ключевых слов. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Расширяют словарный запас. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Выявляют ключевые слова. Выделяют эпизод. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.

		(К.)Аргументировать высказывания. (К.)Создавать текст по заданным параметрам.	
Уроки № 55. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст-повествование на заданную тему. Сравнивать произведения. Делиться со сверстниками читательскими предпочтениями.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.)Развивать рефлекссию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Планировать свою деятельность. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст-повествование на заданную тему. Делятся со сверстниками читательским опытом.
Учебная тема: За доброе дело стой смело (8 ч.)			
Уроки № 56-57. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка).	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Выявляют художественные особенности народной

	Выявлять идею произведения. Определять тип народной сказки.	произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)	сказки (построения, языка). Определяют тип народной сказки.
Урок № 58. Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».	Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать читаемое. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Составлять план. Соотносить пословицы с текстом. Делать пересказ. Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно). Определять жанр произведения. Сравнивать произведения. Создавать продолжение текста.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)Развивать способность к децентрации. (Л.)Развивать эмпатию. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Пересказывать прочитанное. (К.) Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	Читают молча и вслух. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Составляют план. Соотносят пословицы с текстом. Делают пересказ. Иллюстрируют прочитанное (графически и словесно). Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Создают продолжение текста.
Уроки № 59-60. Б. Полевой «Последний день	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм.	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно.

Матвея Кузьмина».	способ чтения. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Соотносить пословицы с текстом. Определять жанр (документальный рассказ).	(Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)Анализировать произведение с целью подбора соответствующей пословицы. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Знакомятся с произведением нового жанра.
Урок № 61. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Характеризовать лирического героя. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Составлять цитатный план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Находить и читать книги по заданной теме.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.)Развивать эмпатию. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) Анализировать текст для характеристики образа лирического героя. (П-2.)Анализировать произведение с целью наблюдения за использованием художественного повтора. (П-	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Характеризуют образ лирического героя. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделяют в тексте, определяют роль в художественной речи. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги по заданной теме.
Урок № 62. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»;	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Давать нравственную оценку. (Л.)Воспитывать патриотизм. (Л.)Развивать рефлекссию. (Л.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.

обобщение.	способы чтения. Выявлять мотивацию персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Наблюдать над особенностями построения текста. Сравнивать персонажей разных произведений. Определять жанр. Сопоставлять жанры. Составлять партитуру для выразительного чтения. Ориентироваться в книгах.	Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-1.)Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)Обобщать прочитанное. (П-2.)Классифицировать книги. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания.	Выявляют мотивацию персонажа. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Наблюдают над особенностями построения текста. Сравнивают персонажей разных произведений. Определяют жанр литературного произведения. Сопоставляют жанры. Составляют партитуру для выразительного чтения. Ориентируются в книгах.
Урок № 63. «Книги о подвигах».	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Воспитывать патриотизм. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Развивать навык самоконтроля. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Сравнивать произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.
Учебная тема: Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (11 ч.)			
Урок № 64. В. Осева «Печенье».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно.

«Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки».	Анализировать заглавие произведения. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять подтекст. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Сравнивать персонажей из разных произведений. Создавать продолжение текста.	децентрации. (Л.)Развивать рефлекссию. (Л.)Развивать эмпатию. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П1.)Анализировать заглавие произведения. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.)Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)	Анализируют заглавие произведения. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают персонажей из разных произведений. Создают продолжение текста.
Урок № 65. Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы».	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Формировать творческое воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять и характеризовать образ рассказчика. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Определять жанр литературного произведения. Сравнивать произведения. Выражать личное мнение о произведении. Создавать текст на заданную тему.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлекссию. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.)Анализировать произведение с целью наблюдения над художественным своеобразием произведения. (П-2.)Анализировать произведение для определения жанра произведения. (П-2.)Сравнивать произведения. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения,	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Сочиняют текст на заданную тему.

		слушать другого,	
Урок № 66. Н. Артюхова «Трудный вечер».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Создавать текст-рассуждение.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют и аргументируют свое отношение к прочитанному. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Рассуждают на заданную тему.
Уроки № 67. М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях».	Формировать навык чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Расширять словарный запас. Анализировать заглавие произведения. Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять идею произведения. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Читать по ролям. Создавать текст в виде обращения к персонажам произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Делать презентацию книги.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Развивать способность к самоанализу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать заглавие произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к прочитанному. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Выявляют идею произведения. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Читают по ролям. Создают небольшой текст. Находят и читают книги по заданной теме. Делают презентацию книги.

		художественного своеобразие произведения. (П-2.)	
Урок № 68. Адыгейская сказка «Девочка-птичка».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Создавать продолжение прочитанного текста по заданному параметру.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексия. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Создавать продолжение текста по заданному параметру. (К.)	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру.
Уроки № 69-70. Испанская сказка «Птица-Правда».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием приема противопоставления. Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи. Определять тип сказки. Делать художественный частичный пересказ. Сравнивать произведения одной тематики. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.)Формировать способность к личностной децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием приема противопоставления. Наблюдают над сравнением в художественно организованной речи. Определяют тип сказки. Делают художественный частичный пересказ. Сравнивают произведения одной тематики.

		особенностями произведения. (П-2.) Анализировать произведение для определения типа сказки. (П-2.)Сравнивать произведения. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)	Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.
Уроки № 71-72. А. Платонов «Разноцветная бабочка».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажа. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи (эпитетов, сравнений, олицетворений и др.). Иллюстрировать прочитанное.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.)Развивать эмпатию. (Л.)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)Анализировать произведение для определения темы произведения. (П-2.)Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажа. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное.
Уроки № 73.	Формировать навык чтения,	Формировать нравственно-	Читают молча и вслух.

Русская народная сказка «Подземные царства».	прежде всего осмысленность. Формировать воссоздающее и творческое воображение. Прогнозировать предстоящее чтение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонаж. Определять тему. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдать над особенностями построения народной волшебной сказки. Соотносить иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливать эпизод. Иллюстрировать прочитанное. Составлять рассказ по картине.	этические ориентиры. (Л.) Формировать национальную идентичность. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность анализировать и оценивать высказывания сверстников. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Прогнозировать характер произведения перед чтением. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. (П-2.) Анализировать произведение для наблюдения над особенностями построения волшебной сказки. (П-2.) Анализировать произведение с целью подбора иллюстрации. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.) Составлять рассказ по картине. (К.)	Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдают над особенностями построения народной волшебной сказки. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливают эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ по картине.
Урок № 74. «Книги о семье»; обобщение.	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнить произведения. Ориентироваться в книгах.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Сравнить	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Выразительно

	Высказываться о прочитанном произведении.	произведения. (П-2.) Систематизировать книги. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)	декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.
Учебная тема: Весна идет, весне дорогу!.. (8 ч.)			
Урок № 75. Ф. Тютчев «Зима недаром злится*»; М. Пришвин «Капля и камень».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.)Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)Развивать способность к самооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.
Урок № 76. В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять рассказчика в повествовательном тексте. Определять эмоциональный характер произведения. Определять свое отношение к персонажу. Определять мотивацию	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Развивать рефлекссию. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение для	Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют рассказчика в повествовательном тексте. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют своё отношение к персонажу.

	персонажа. Характеризовать персонаж. Иллюстрировать (словесно) прочитанное.	определения рассказчика. (П-2.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажа. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения своего отношения к персонажу. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания.	Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Словесно иллюстрируют прочитанное.
Урок № 77. Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...».	Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять тему произведения. Озаглавливать текст. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, эпитетом, олицетворением). Наблюдать за использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Сравнивать произведения. Различать типы текстов (повествование, рассуждение, описание).	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Формировать экологическое сознание. (Л.)Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)Анализировать произведение для определения его темы. 2Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)Сравнивать произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему произведения. Озаглавливают текст. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Сравнивают

			произведения
Уроки № 78. А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением). Наблюдать за использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Создавать текст в виде продолжения прочитанного.	Формировать патриотизм. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать положительное отношение к природе. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для характеристики персонажа. (П-2.) Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Учитывать мнение окружающих. (К.) Создавать текст в виде продолжения прочитанного. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глагола в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Создают текст в виде продолжения прочитанного.
Урок № 79. А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, олицетворением).	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры

	Наблюдать за синтаксической организацией речи. Составлять партитуру для выразительного чтения. Сравнивать произведения. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.	произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его синтаксического своеобразия. (П-2.)Сравнивать произведения. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	в художественно организованной речи. Наблюдают за своеобразием синтаксического построения текста. Составляют партитуру для выразительного чтения. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.
Урок № 80. А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель».	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, метафорой). Делить текст на части. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Аннотировать прочитанную книгу.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Формировать экологическое сознание. (Л.)Действовать по инструкции. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делиться читательским опытом. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Ищут и читают книги по заданной теме. Делают аннотацию книги.
Урок № 81. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой	Приобщать к национальной культуре. (Л)Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Формировать экологическое сознание. (Л.)Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием

	выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Читать по ролям.	произведения. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора. Обогащают словарный запас. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.
Урок № 82. «Книги о весне»; обобщение.	Формировать все качества навыка чтения. Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения. Аннотировать прочитанное произведение. Заучивать наизусть. Иллюстрировать.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)Ориентироваться в книгах. (П-1.)Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Формировать навыки сотрудничества. (К.)Делиться читательским опытом. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Аннотируют прочитанное произведение. Заучивают наизусть. Иллюстрируют. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения.
Учебная тема: Любовь — волшебная страна (10 ч.)			
Уроки № 83-84. В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.)Развивать	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Отвечают на вопросы к произведению.

«Сказка».	способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять рассказчика в повествовательном произведении. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять роль пейзажного описания в тексте. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (тавтологическим повтором, эпитетом, метафорой, сравнением, сказочными словами и оборотами речи). Наблюдать за выразительностью использования глаголов. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Создавать продолжение текста в стилистике автора.	эмпатию. (Л)Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Формировать способность к самоанализу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления роли пейзажного описания. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием выразительных средств языка. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема противопоставления. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Создавать продолжение текста. (К.)	Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют роль пейзажа в тексте. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием тавтологического повтора. Наблюдают за использованием эпитетов. Наблюдают за использованием метафоры. Наблюдают за использованием сравнений. Наблюдают за использованием сказочных слов и оборотов речи. Наблюдают за выразительностью использования глаголов. Наблюдают за использованием приема противопоставления. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Создают продолжение текста в стилистике произведения.
Урок № 85. Братья Гримм «Рапунцель».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Соотносить иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливать эпизод.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью выявления элементов	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют элементы развития действия. Определяют идею произведения. Делают творческий

	Сравнивать произведения.	развития действия. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)Сравнивать произведения. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	пересказ (от иного лица). Соотносят иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливают эпизод. Сравнивают произведения.
Уроки № 86. Французская сказка «Красавица и чудовище».	Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Пополнять словарный запас. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Создавать продолжение текста.	Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)Развивать способность к децентрации. (Л.)Развивать эмпатию. (Л)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.)Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.)Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Выявляют элементы развития действия. Делают художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Сочиняют продолжение текста.
Урок № 87. Х. К. Андерсен «Ромашка».	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)Развивать способность к децентрации. (Л.)Развивать эмпатию. (Л)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют личное отношение к персонажам.

	Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей и их взаимоотношения. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Иллюстрировать прочитанное.	Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей и их взаимоотношений. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К)	Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей и их взаимоотношения. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют прочитанное.
Урок № 88. III. Сильверстайн «Щедрое дерево».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Делить текст на части. Составлять план. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоанализу. (Р.) Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Создают текст-рассуждение.

		отношения к персонажам. (П-2.)Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью деления текста на части. (П-2.)Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)Аргументировать высказывания. (К.)Создавать текст-рассуждение.	
Уроки № 89-90. Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола».	Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять фабулу. Определять тему. Выявлять идею произведения. Выявлять языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Выявлять особенности построения народной волшебной сказки. Выделять эпизод. Иллюстрировать прочитанное словесно и графически. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги по заданным параметрам. Составлять рассказ о персонаже.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.)Развивать эмпатию. (Л)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления фабулы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют фабулу. Определяют тему. Определяют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Выявляют особенности построения народной волшебной сказки. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги по заданным параметрам. Составляют рассказ о персонаже
Уроки № 91. Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.)Развивать эмпатию.	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют

Померанца».	Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Наблюдать над особенностями построения текста. Выявлять элементы развития действия. Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.	(Л)Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями построения текста. (П-2.)	персонажей. Определяют идею произведения. Наблюдают над особенностями построения текста. Выявляют элементы развития действия. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.
Урок № 92. «Книги о прекрасных женщинах»; А. Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять отношение автора к персонажу. Определять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги. Высказываться о прочитанном произведении. Заучивать наизусть.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния лирического героя, персонажа.Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.) Анализировать произведение для определения идеи произведения. (П-2.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Определяют эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризуют персонажей. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют (словесно) прочитанное. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном. Заучивают наизусть.
Учебная тема: Чудесное — рядом (10 ч.)			
Уроки № 93. Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»;	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Анализировать заголовок	Формировать патриотизм. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Формировать положительное отношение к природе. (Л.)Принимать,	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют

	произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением, эпитетами). Обогащать словарный запас. Составлять партитуру для выразительного чтения. Пересказывать прочитанное от иного лица. Создавать сочинение по картине. Сравнить типы речи. Ориентироваться в книге.	удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выявлять в тексте новую информацию. (П-1.) Ориентироваться в книге. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.)	эмоциональный характер текста. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Составляют партитуру для выразительного чтения. Пересказывают прочитанное от иного лица. Создают сочинение по картине. Сравнивают типы речи. Ориентируются в книге.
Урок № 94. К. Паустовский «Заботливый цветок».	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять подтекст. Заучивать наизусть. Иллюстрировать прочитанное. Сопоставлять произведения, посвященные одной теме. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.	Формировать чувство патриотизма. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.) Сопоставлять произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют подтекст. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвященные одной теме. Составляют текст-рассуждение на заданную тему.

		высказывания. (К.) Составлять текст-рассуждение на заданную тему. (К.)	
Уроки № 95. В. Жуковский «Родного неба милый свет.*...»; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга».	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и правильность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять и характеризовать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Выделять эпизод. Озаглавливать эпизод. Обогащать словарный запас. Создавать текст на основе своего жизненного опыта. Ориентироваться в книгах.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Формируют контекстный способ чтения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности. Выделяют эпизод. Озаглавливают эпизод. Пополняют словарный запас. Ориентируются в книгах. Создают текст на основе своего жизненного опыта.
Уроки № 96. Ю. Могути «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»;	Совершенствовать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять эмоциональный характер текста. Характеризовать персонажей. Определять тему. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделять эпизод. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Формировать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) Анализировать произведение с целью	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей. Определяют тему. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделяют эпизод. Составляют текст-рассуждение.

		характеристики персонажей. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)	
Уроки № 97. В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Пополнять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонаж. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Цитировать. Определять жанр. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Создавать продолжение текста. Находить и читать книги по заданной теме. Готовить презентацию книги.	Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к децентрации. (Л.)Развивать эмпатию. (Л) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к самоконтролю. (Р.)Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Выделять в тексте наиболее важную информацию. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Находить информацию в Интернете. (П-1.)Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонаж. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Цитируют. Определяют жанр. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Сочиняют продолжение текста. Находят и читают книги по заданной теме. Готовятся к презентации книги.
Урок № 98. О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»;	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заголовок текста. Определять эмоциональный характер текста. Определять тему. Определять идею произведения. Учить наизусть стихотворный текст.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)Развивать рефлекссию. (Л.) Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Формировать навык самоконтроля. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)Анализировать произведение с целью определения эмоционального	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок текста. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему. Определяют идею произведения. Учат наизусть

		характера текста. (П-2.)Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	стихотворный текст.
Урок №99 Белорусская сказка «Музыка-чародейник».			
Урок №100Итальянская сказка «Тайна Флорио».			
Урок 101 И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».			
Урок № 102. «Книги об обыкновенных чудесах», обобщение.	Формировать все качества навыка чтения. Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения. Иллюстрировать. Делать презентацию книги. Составлять текст-рассуждение.	Формировать мировоззрение. (Л.) Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Планировать свою читательскую деятельность. (Р.)Ориентироваться в тексте. (П-1.)Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение,	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Иллюстрируют. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Делают презентацию книги. Составляют текст-рассуждение.

		выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Делиться читательским опытом. (К.) Составлять текст-рассуждение. (К.)	

4 класс

Место дисциплины в структуре стандарта

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 4 класса составлена на основе Примерной программы общего образования и авторской программы О. В. Кубасовой (программа для 1-4 классов «Литературное чтение», авт. О.В. Кубасова, изд. «Ассоциация XXI век», Смоленск, 2013 год), в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального образования (2004 г.).

Цели освоения дисциплины

Данная программа помогает и учителю, и учащимся работать целенаправленно. Вопросы и задания к текстам дают возможность полноценно организовать эту работу, а доступные и интересные произведения позволяют сохранить и приумножить желание школьников читать детскую литературу. Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей**:

- Овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младшего школьника; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной художественной деятельности;
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова.
- Воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы, обогащение

нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Структура и содержание дисциплины литературного чтения

Основное содержание программы не изменено.

По авторской программе в год – 136 часов, в неделю –4 часа.

По рабочей программе в год – 102 часов, в неделю –3 часа.

Круг чтения

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимн, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

Тематическое планирование

Гимн Российской Федерации.

Что за прелесть эти сказки!.. (19 часов)

И. Токмакова «В чудной стране»*; Русская народная сказка «Пётр и мужик», Русская народная сказка «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин

«Сказка о мёртвой царевне и о сем богатырях»; Д. Джекобе «Рыба и кольцо»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»;

О доблестях, о подвигах, о славе... (Былины) (4 часа)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева).

Уж сколько раз твердили миру... (Басни) (5 часа)

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Оглянись вокруг (Рассказы) (19 часов)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Брэдбери Р. «Всё лето в один день».

Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (3 часа)

«Герои Эллады» (Пересказ В. Смирновой; «Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

Вначале было Слово, и Слово было Бог... (Библейские сказания) (7 часов)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Святая ночь», А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

«Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка) (8 часа)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Мир — театр, люди — актёры... Пьесы (7 часов)

Барто А. Л. «Ах, руки, руки!»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»).

Мир волшебных звуков (Поэзия) (12 часов)

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»*, «Няня» «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И. В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»* Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (17 часов)

Н. Кун «Олимп», Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Со-

ловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук - от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток?»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении); «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения литературного чтения

В результате изучения литературного чтения ученик должен *знать/понимать*:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - пересказывать текст (объем не более 1,5 страниц);
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведения фольклора (пословицы, загадки, сказки);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
 - различать элементы книги (обложка, заглавие, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- для самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Образовательные технологии

Проблемная, ИКТ, личностно-ориентированная, здоровьесберегающие, технологии критического мышления, технология педагогических мастерских, игровые технологии.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение»

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие

рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (**П-1.**); выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем (**П-2.**).

Коммуникативные УУД: согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- сформированность навыков ознакомительного, поискового и выборочного чтения;
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстов

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно её придерживаться;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, презентаций;
 - анализ творческих работ учащихся (входящих в портфель достижений).

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины литературного чтения

В обучении используется учебно – методический комплект «Гармония»:

1. О. В. Кубасова «Литературное чтение» в 4-х частях. Изд. «Ассоциация XXI век», Смоленск 2014г., «Рекомендовано Министерством образования РФ.
2. Методические рекомендации к учебнику литературного чтения. О.В. Кубасова. Изд. «Ассоциация XXI век», Смоленск 2009 г., 4 класс
3. На основе сайта <http://umk-garmoniya.ru/about/programs.php>

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Основными рекомендуемыми компонентами **материального обеспечения** курса «Литературное чтение» (дополнительно к учебникам) являются следующие: программно-методические материалы, рабочие тетради для учащихся, сборники тестовых заданий, хрестоматии для домашнего чтения, классная библиотечка (содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии и справочники, толковый словарь), фонохрестоматия, репродукции картин русских и зарубежных художников; портреты русских и зарубежных писателей, а также технические средства обучения.

Календарно-тематическое планирование. 4 класс (3 часа в неделю, 102 часов)

Номер и тема	Формируемые умения/личностные качества	Деятельность учащихся

урока	(планируемые результаты обучения)		
	предметные умения	универсальные учебные действия	
Урок № 1. С. Михалков «Гимн Российской Федерации» ; тема «Что мы читали летом»; библиотечн ый урок	Читать правильно и выразительно. Читать выборочно. Делиться впечатлениями о прочитанном. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Работать с каталогом. Писать отзыв о книге.	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Расширять читательский кругозор. (П-1.) – Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). (П-1.) – Ориентироваться в мире книг. (П-1.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.) – Создавать небольшой текст (рассуждение). (К.)	Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Читают правильно и бегло. Читают выборочно. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Оформляют каталожную карточку. Составляют небольшой текст на заданную тему.
Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!...» (Сказки) (26 ч.)			
Урок № 2. И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Совершенствовать контекстное чтение. Характеризовать персонажей. Развивать творческое воображение. Классифицировать сказки. Характеризовать прочитанную книгу. Делать презентацию прочитанной книги. Сочинять на заданную тему.	– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (П-2.) – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Создавать текст на заданную тему.	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют контекстный способ чтения. Характеризуют персонажей. Классифицируют народные сказки. Сочиняют на заданную тему. Характеризуют прочитанную книгу. Делают презентацию прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст.

		(К.)	
Урок № 3. Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять и формулировать идею произведения. Расширять словарный запас. Сравнивать произведения. Классифицировать сказки.	– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением. Расширяют словарный запас. Выявляют и формулируют идею произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют сказки.
Уроки № 4–5 Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Развивать воссоздающее воображение. Соблюдать орфоэпические нормы. Расширять словарный запас. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять и формулировать идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Выделять эпизод. Классифицировать сказки. Читать по ролям. Делать художественный пересказ прочитанного.	– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Планировать свои действия. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Следовать инструкции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Сочинять текст-описание по	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно. Соблюдают орфоэпические нормы. Пополняют словарный запас. Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Выделяют эпизод. Делают художественный частичный пересказ прочитанного. Классифицируют сказки. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм.

		заданным параметрам. (К)	
Урок № 6. Обобщение по теме «Русские народные сказки»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Обосновывать ответ ссылками на текст. Классифицировать сказки. Пополнять словарный запас, в том числе литературоведческими терминами. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять литературный кругозор. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Сочинять по заданным параметрам.	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Планировать свои действия. (Р.) – Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведения для выявления языковых особенностей. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) – Сочинять тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Классифицируют сказки. Знакомятся с литературоведческими терминами. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Сочиняют по заданным параметрам.
Урок № 7. Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылками на текст. Формулировать вопросы по содержанию прочитанного. Классифицировать сказки.	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью постановки вопросов к тексту. (П-2.) – Анализировать содержание	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются читательским опытом. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное. Классифицируют сказки. Знакомятся с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему.

	Пополнять словарный запас. Читать по ролям. Расширять литературный кругозор. Находить и читать книги на заданную тему. Пересказывать прочитанное.	произведения с целью выявления главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают по ролям. Пишут читательский отзыв.
Уроки № 8-11. Х. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Расширять читательский кругозор. Находить информацию в книгах, в Интернете. Прогнозировать содержание читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Цитировать. Оперировать опорными словами. Выделять эпизод. Выявлять кульминацию. Находить в тексте сравнения и осознавать их роль. Озаглавливать эпизод. Озаглавливать иллюстрацию. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.	– Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетический вкус. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Формировать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления кульминационного эпизода. (П-2.) – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете. Отвечают на вопрос цитатой из текста. Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют кульминацию. Озаглавливают эпизод произведения. Озаглавливают иллюстрацию. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Делают творческий частичный пересказ прочитанного. Делают художественный пересказ эпизода. Иллюстрируют прочитанное словесно и графически.

	Читать по ролям. Находить и читать книги на заданную тему. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Делать творческий и частичный художественный пересказ прочитанного. Создавать тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». Составлять аннотацию.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.) – Делать художественный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшие тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». (К.)	Знакомятся с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Опирируют ключевыми словами для определения названия произведения. Составляют небольшие высказывания типа «описание», «рассуждение», «повествование». Составляют аннотацию. Оформляют каталожную карточку.
Уроки № 12-14. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Читать выборочно. Находить информацию в книгах, в Интернете. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять отношение автора к персонажам. Сравнивать персонажей. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Наблюдать над использованием приема «противопоставление». Сравнивать произведения. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Находить и читать	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Формировать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Формировать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.) – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Пополняют словарный запас. Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам. Характеризуют персонажей. Сопоставляют персонажей одного произведения. Выявляют идею произведения. Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения.

	книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. Читать по ролям. Заучивать наизусть.	произведения. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)	Иллюстрируют прочитанное словесно. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Делают высказывания с элементами описания, рассуждения, повествования. Читают по ролям. Учат наизусть фрагмент произведения. Оформляют каталожные карточки.
Урок № 15. Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять свое отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Выделять элементы развития действия. Цитировать. Составлять цитатный план.	– Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в произведении. (П-1.) – Выявлять главное в эпизоде и в целом тексте. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать структуру произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.

Уроки № 16-17. А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять своё отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Составлять сложный план. Составлять диафильм.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в произведении. (П-1.) – Выявлять главное в эпизоде. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-1.) – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют диафильм.
Уроки № 18. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее воображение. Развивать творческое воображение. Расширять словарный запас. Наблюдать над композицией произведения. Выделять эпизод. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования.	– Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над композицией. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Составлять продолжение текста. (К.) – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Расширяют словарный запас. Наблюдают над композицией произведения. Выделяют эпизоды. Находят и читают книги на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают музыкальное иллюстрирование. Сочиняют продолжение текста. Делают воображаемую экранизацию произведения. Ищут и читают книги на заданную тему.

	Сочинять продолжение текста.	повествования. (К.)	Делают презентацию книги.
Уроки № 19-20. К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Анализировать название произведения. Выделять эпизоды. Ставить вопросы по содержанию произведения. Читать по ролям. Делать выборочный пересказ. Делать сообщение типа «рассуждение». Сочинять текст (повествование) заданного жанра. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Систематизировать книги.	– Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность (Р.) – Формировать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать название произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Классифицировать книги. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Делать сообщение-рассуждение. (К.) – Аннотировать прочитанное. (К.) – Сочинять текст (повествование) заданного жанра.	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Анализируют название произведения. Выделяют эпизоды. Задают вопросы по содержанию произведения. Делают выборочный пересказ. Делают сообщение типа «рассуждение». Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку. Составляют аннотацию. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.
Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч)			
Уроки № 21. «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Наблюдать над использованием приема «противопоставление». Сравнивать	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.) – Делать обобщение. (П-2.) – Подводить под понятие (жанр). (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения. Знакомятся с признаками жанра былины. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Находят в тексте образные средства. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Озаглавливают

	произведения. Озаглавливать иллюстрацию.		иллюстрацию.
Урок № 22. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Составлять план. Делать художественный пересказ в опоре на план.	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Делать художественный пересказ. (К.) – Делать высказывание типа «описание». (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют план. Делают художественный пересказ в опоре на план.
Уроки № 23-24. «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Делать художественный пересказ эпизода. Оперировать опорными словами. Создавать сочинение по картине. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор.	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Делают художественный пересказ эпизода. Опираются опорными словами. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.

	Систематизировать книги.	– Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать художественный пересказ. (К.) – Создавать сочинение по картине. (К.)	
Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)			
Урок № 25 Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое перед чтением. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегория. Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Находить в тексте метафору и осознавать ее роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Развивать способность к самоанализу и к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять смысл слова по контексту. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Знакомятся с признаками жанра басни. Прогнозируют читаемое. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Определяют и формулируют главную мысль произведения. Цитируют. Находят в тексте метафору и определяют ее роль. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).
Уроки № 26. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.)	Читают осмысленно, правильно, бегло. Читают выразительно, соблюдая логические и психологические паузы. Читают выборочно. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас.

	запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивать наизусть.	– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять смысл слов и устойчивых выражений по контексту. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (повествование) на основе личного опыта. (К.)	Выявляют подтекст. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Соотносят пословицы с баснями (по смыслу). Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Цитируют (устно). Обосновывают ответ ссылкой на текст. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивают наизусть.
Урок № 27. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозировать читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Сравнивать произведения. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегории. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Сравнивают произведения. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).

		– Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. (Р.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Находить информацию в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Сравнивать произведения одного жанра. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)	
Урок № 28. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Совершенствовать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивать наизусть. Декламировать басни. Выбирать и читать книги заданного жанра. Систематизировать книги.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Выдвигать и обосновывать гипотезы.	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над использованием аллегорий в баснях. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивают наизусть. Декламируют басни. Выбирают и читают книги заданного жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически).
Учебная тема: «Оглянись вокруг» (Рассказы) (26 ч)			
Урок № 29. М. Пришвин «Как я научил своих собак горюх есть», «Глоток молока»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Сравнивать персонажей. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять главную	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Выдвигать и обосновывать гипотезы.	Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Используют поисковый способ чтения. Сравнивают персонажей. Выявляют и анализируют образ

	мысль текста. Наблюдать над использованием в тексте метафоры. Сравнивать произведения одного автора. Цитировать.	(П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. (П-2.) – Сравнивать произведения одного автора. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.) – Обобщать. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	рассказчика. Определяют главную мысль текста. Наблюдают над использованием в тексте метафоры. Сравнивают произведения одного автора. Цитируют .
Уроки № 30. К. Паустовский «Заячьи лапы»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризовать отношения персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдать над использованием языковых выразительных средств. Наблюдать над особенностью композиции текста. Озаглавливать смысловые части текста. Выделять кульминационный эпизод. Составлять сложный план.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение для определения отношений между персонажами. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. (П-2.) – Анализировать построение произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать словесное описание. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Читают выразительно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Прогнозируют содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризуют отношения персонажей. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности построения текста. Озаглавливают смысловые части текста. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное.

	Читать по ролям. Пересказывать прочитанное.		
Урок № 31. Тема «Рассказы о животных»	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Выбирать и читать книги на заданную тему. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать позитивное отношение и интерес к миру животных. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Выступать перед сверстниками с сообщением о прочитанном произведении. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Делятся со сверстниками читательским опытом. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.
Урок № 32. Р. Фраерман «Девочка с камнем»	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Определять вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.) – Подводить под понятие (вид текста). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонаж. Выявляют отношение автора к персонажу. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Определяют вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.
Уроки № 33. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)	Читают молча и вслух. Совершенствуют поисковый способ чтения. Анализируют заглавие произведения. Характеризуют

	произведения. Характеризовать взаимоотношения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод из текста. Выявлять кульминационный эпизод. Выявлять идею произведения. Анализировать взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составлять план. Читать выразительно по ролям.	– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать заглавие произведения. (П-2.) – Анализировать отношения персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления кульминации. (П-2.) – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.)	взаимоотношения персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизод из текста. Выявляют кульминационный эпизод. Выявляют идею произведения. Анализируют взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составляют план. Читают выразительно по ролям.
Урок № 34 . Тема «Рассказы о детях»	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Искать и читать книги на заданную тему. Делать сообщение о прочитанном произведении. Делать аннотацию книги.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Культивировать дружеские отношения. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать сообщение о прочитанном произведении. (К.) – Делать аннотацию книги. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Делятся со сверстниками читательским опытом. Находят и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают аннотацию книги.
Урок № 35. Ю. Яковлев «Полосатая палка»	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Характеризовать	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Характеризуют персонаж. Выявляют причинно-следственные связи. Анализируют

	персонаж. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение). Наблюдать и осмысливать своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Создавать небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа). Создавать небольшой текст-рассуждение. Создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). (П-2.) – Анализировать своеобразие композиции произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование). (К.)	выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте (метафора, сравнение). Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение. Создают текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.
Уроки № 36-37. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. Выделять эпизод. Озаглавливать	– Формировать нравственно-этические и духовные ориентиры. (Л.) – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в содержании текста. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Выделяют эпизод. Озаглавливают смысловые части текста. Составляют план. Цитируют (письменно). Читают по ролям. Создают текст-рассуждение на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное.

	смысловые части текста. Составлять план. Цитировать. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение на заданную тему (устно и письменно).	– Анализировать образные средства произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения (художественное и познавательное на одну тему). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст-рассуждение и текст-описание по заданным параметрам. (К.)	
Уроки № 38-39. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять и характеризовать рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Выделять эпизод. Делить текст на смысловые части. Выделять элементы развития действия. Составлять план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям. Составлять словесный диафильм. Создавать высказывание в виде продолжения	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Формировать способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения (художественное и познавательное). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (Л.) – Развивать навыки сотрудничества. (Л.) – Создавать высказывание в виде	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер произведения. Выявляют и характеризуют рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Выделяют эпизод. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают текст на заданную тему.

	прочитанного. Создавать текст на заданную тему.	продолжения прочитанного. (К.) – Создавать текст на заданную тему. (К.)	
Уроки № 40. Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	Формировать навык чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризовать персонаж. Определять тему текста. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Делать выборочный пересказ. Сравнивать произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Писать читательский отзыв. Делать сообщение на заданную тему.	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Выборочно пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать сообщение на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации. (К.) – Писать читательский отзыв. (К.) – Выступать перед одноклассниками с отзывом. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Используют просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Ориентируются в книгах (художественных, познавательных и справочных), в периодике, в Интернете. Пишут читательский отзыв. Делают сообщение на заданную тему.
Уроки № 41-42. А. Чехов «Ванька»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать литературный вкус. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. (П-1.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в справочной литературе. (П-1.)	Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Обогащают словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонаж. Выявляют подтекст.

	автора к персонажу. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонаж. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое высказывание-рассуждение.	– Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшое высказывание-рассуждение.	Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение.
Уроки № 43-44. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Анализировать описание интерьера и определять его роль в произведении. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию рассказчика. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать литературный вкус. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью	Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию рассказчика. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Анализируют описание интерьера и определяют его роль в произведении. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над

	Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Сравнить произведения общей тематики. Читать по ролям. Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое высказывание-рассуждение. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Создавать рассказ по картине.	выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.) – Создавать рассказ по картине. (К.)	использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают рассказ по картине.
Уроки № 45. Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Делать выборочный творческий пересказ. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги на заданную тему.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Воспитывать патриотизм. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный творческий пересказ прочитанного. (К.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный творческий пересказ. Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают презентацию книги.
Урок № 46. В.	Формировать навык	– Формировать нравственно-этические	Читают молча и,

Лидин «Завет»	чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Пересказывать прочитанное. Создавать рассказ по картине.	ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П- – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать рассказ по картине. (К.)	выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают эпизод из прочитанного произведения. Создают рассказ по картине.
Уроки № 47-48. Р. Брэдли «Всё лето в один день»; обобщение	Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Анализировать название произведения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Выявлять причинно-следственные связи. Определять эмоциональное состояние персонажа. Характеризовать героев произведения. Наблюдать над использованием языковых художественных средств. Знакомиться со спецификой жанра фантастического рассказа. Цитировать.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) Выделять главное в прочитанных произведениях. (П-1.) Анализировать название произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать языковые художественные средства, использованные в произведении. (П-2.) Анализировать жанровое своеобразие литературного произведения. (П-2.) Подводить под понятие (фантастический рассказ). (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою	Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают выборочно. Анализируют название произведения. Делают словесное иллюстрирование (портрет персонажа). Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют героев произведения. Наблюдают над использованием языковых художественных средств. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Цитируют. Сравнивают произведения по одной теме. Выбирают и читают книги заданного жанра. Оформляют каталожные карточки. Составляют читательский отзыв.

	Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги заданного жанра. Составлять читательский отзыв.	точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) Создавать читательский отзыв. (К.)	
Учебная тема: «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (5 ч)			
Урок № 49. «Персей»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Выделять ключевые (опорные) слова. Составлять вопросы к тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать сочинение по картине.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять опорные слова. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать сочинение по картине. (К.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Пересказывают прочитанное. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Создают сочинение по картине.
Урок № 50. Н. Кун «Олимп»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Выборочно пересказывать прочитанное. Сравнивать произведения.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Ранжировать информацию, найденную в тексте. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Выборочно пересказывать прочитанное. (К.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выборочно пересказывают прочитанное. Сравнивают произведения.
Уроки № 51. «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Выявлять причинно-	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют причинно-следственные связи.

	следственные связи. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Составлять план текста. Выделять кульминационный эпизод. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Создавать отзыв о прочитанном.	– Составлять план текста. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать отзыв о прочитанном. (К.)	Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Выделяют кульминационный эпизод. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Составляют план текста. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги на заданную тему. Создают отзыв о прочитанном.
Урок № 52. «Дедал и Икар»; обобщение	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Делить фрагмент текста на смысловые части. Составлять план текста. Делать художественный пересказ прочитанного в опоре на план.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Определяют эмоциональный характер произведения. Характеризуют персонажей. Выделяют кульминационный эпизод. Делят фрагмент текста на смысловые части. Составляют план текста. Выполняют музыкальное иллюстрирование прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Разгадывают тематический кроссворд. Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на план. Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения.

Учебная тема: «В начале было Слово...» (Библейские сказания) (10 ч)			
Урок № 53. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Совершенствовать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Анализировать название раздела. Выделять опорные (ключевые) слова. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывания (описание, рассуждение).	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать название раздела. (П-2.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывания (описание, рассуждение). (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Анализируют название раздела. Выделяют опорные (ключевые) слова. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Делают частичный и выборочный пересказ прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают высказывания (описание, рассуждение).
Урок № 54. «Всемирный потоп»	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Составлять цитатный план. Пересказывать прочитанное.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Находить в тексте главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Составляют цитатный план. Делают подробный пересказ прочитанного.
Уроки № 55-56. «Моисей»	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к

	Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Сопоставлять информацию. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Прогнозировать. Делать частичный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение).	деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Сопоставлять информацию. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Выдвигать гипотезу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Делать частичный пересказ. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	прочитанному. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Сопоставляют информацию. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Прогнозируют. Делают частичный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).
Уроки 57. С. Лагерлёф «Святая ночь»	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Выявлять образ рассказчика и характеризовать его. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание (рассуждение).	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Составляют план. Делают пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).
Уроки № 58. А. Мень	Применять изучающий и просмотровый способы	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические	Читают молча и выразительно вслух.

«Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение	чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанром притчи. Выявлять иносказательный подтекст. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Расширять словарный запас. Делать выборочный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение). Соотносить произведения живописи с литературными текстами.	ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Использовать определенные учебником ориентиры действия. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления иносказательного подтекста. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Систематизировать произведения. (П-2.) – Сопоставлять литературные тексты с произведениями живописи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой притчи. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Выявляют иносказательный подтекст. Делают выборочный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение). Соотносят произведения живописи с литературными текстами.
Урок № 59. Тема «Книги с библейскими сказаниями»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Делать высказывание о прочитанном произведении. Делать частичный пересказ прочитанного. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги по предложенной теме. Расширять литературный кругозор.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Делают сообщение о прочитанном. Делают частичный пересказ прочитанного. Делятся читательским опытом. Выбирают и читают книги по предложенной теме.
Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (15 ч)			
Уроки № 60-67. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Культивировать уважение к культуре народов других стран. (Л.) – Развивать литературный вкус. (Л.) – Формировать эстетические чувства и	Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и

	Совершенствовать воссоздающее воображение. Выявлять образ рассказчика и характеризовать его. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявлять подтекст. Истолковывать иносказание. Выявлять причинно-следственные связи. Обосновывать высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитировать (устно и письменно). Выделять эпизод. Знакомиться с жанром сказочной повести. Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делать частичный и выборочный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение). Читать по ролям. Соотносить иллюстрации с текстом.	представления. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	характеризуют его. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Сравнивают поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявляют подтекст. Истолковывают иносказание. Выявляют причинно-следственные связи. Обосновывают высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитируют (устно и письменно). Выделяют эпизод. Знакомятся с жанром сказочной повести. Сравнивают произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делают частичный и выборочный пересказ. Создают высказывание (рассуждение). Читают по ролям. Соотносят иллюстрацию с текстом. Иллюстрируют прочитанное (графически). Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное.
Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (7 ч)			
Урок № 68. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к	Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Знакомятся с особенностями

	Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Расширять словарный запас. Знакомиться с особенностями драматургии. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть.	самоанализу. (Р.) – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.)	драматургии. Выявляют в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.
Уроки 69. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова»	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Ориентироваться в книгах. Находить и читать книги по заданной теме. Находить информацию о писателе. Расширять литературный кругозор.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать сообщение о прочитанном. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Сравнивают произведения разных жанров. Делают сообщение о прочитанном. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Собирают информацию о писателе. Находят и читают книги по заданной теме. Принимают участие в литературной викторине. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.
Уроки № 70-71. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с особенностями драматургии. Характеризовать	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте	Читают выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Знакомятся с особенностями драматургии. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей.

	персонажей. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Создавать текст-описание.	произведения. (П-1.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Создавать текст-описание. (К.)	Инсценируют прочитанное. Словесно иллюстрируют прочитанное.
Урок № 72. Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать творческое воображение. Обогащать словарный запас. Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. Сравнивать произведения разных жанров. Находить и читать книги и журналы по заданной теме. Ориентироваться в детских книгах и журналах. Обмениваться читательским опытом. Читать по ролям. Заучивать наизусть.	– Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в текстах произведений. (П-1.) – Ориентироваться в детских книгах и журналах. (П-1.) – Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. (П-1.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Обмениваться читательским опытом. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Составляют словарь театральных терминов. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги и журналы по заданной теме. Делают сообщение о прочитанном. Трансформируют прозаический текст в драматургический. Рисуют афишу к спектаклю (графическое иллюстрирование).
Учебная тема: «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (16 ч)			
Урок № 73. В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою	Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют

	чтения. Знакомиться с основными признаками лирических произведений. Определять эмоциональный характер произведения. Определять главную мысль произведения. Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи. Формулировать кратко, сжимая информацию из познавательного текста.	деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Сжимать информацию. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	эмоциональный характер текста. Определяют главную мысль произведения. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Формулируют кратко, сжимая информацию из познавательного текста. Применяют прием музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов.
Урок № 74. А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворное произведение выразительно. Пересказывать прочитанное. Расширять литературный кругозор. Сравнивать произведения разных типов речи.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать экологическое сознание. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Обобщать полученную информацию. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.)	Читают выразительно. Соблюдают логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют главную мысль произведения. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в произведении. Делают частичный пересказ. Делятся читательским опытом. Сравнивают произведения.
Урок № 75. А. С. Пушкин	Совершенствовать выразительность чтения.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и	Читают выразительно. Соблюдают логическое

«Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)	Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом). Декламировать произведения стихотворного жанра.	эстетический вкус. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Выразительно декламируют стихотворение.
Урок № 76. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением). Декламировать произведения стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.)	Читают выразительно. Соблюдают паузы. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над ритмической организацией стихотворной речи. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворение. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).
Урок № 77.	Совершенствовать	– Приобщаться к русской культуре. (Л.)	Читают выразительно.

И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Декламировать произведения стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.)	Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).
Урок № 78. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой, олицетворением, художественным повтором). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать произведения	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою	Читают выразительно. Стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в

	стихотворного жанра.	точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.
Урок № 79. С. Есенин «С добрым утром!»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой, эпитетом, олицетворением, звукописью). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его характеристики. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.)	Читают выразительно. Стремятся к передаче эмоций при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Воссоздают и характеризуют образ лирического героя. Выявляют мотивацию лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием глаголов в
Урок № 80. М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Представлять и характеризовать образ лирического героя. Выявлять мотивацию лирического героя. Наблюдать над использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдать над	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.)	Читают выразительно. Стремятся к передаче эмоций при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Воссоздают и характеризуют образ лирического героя. Выявляют мотивацию лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием глаголов в

	использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением). Иллюстрировать прочитанное. Сравнивать произведения. Создавать текст-рассуждение (устно).	– Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.)	художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в поэтическом произведении. Сравнивают произведения. Создают небольшой текст-рассуждение (устно). Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций.
Урок № 81. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать лирического героя произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением). Делать сообщение о писателе.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать нравственные ориентиры. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах, в том числе в справочных и познавательных. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать сообщение биографического характера. (К.)	Читают выразительно. Стремятся к верной постановке логического ударения при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют лирического героя произведения. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Делают сообщение о писателе.
Урок № 82. Ю. Владимиров	Совершенствовать выразительность чтения.	– Развивать чувство юмора. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать	Читают выразительно. Определяют и соблюдают

«Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	Определять место и назначение психологической паузы. Составлять партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса). Анализировать название произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять иронический подтекст. Характеризовать персонажей произведения. Определять тему произведения. Осваивать понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова). Сравнить произведения.	исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать заголовок произведения для выявления иронического подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	психологическую паузу при выразительном чтении. Составляют партитуру для выразительного чтения(обозначают мелодику). Читают выборочно. Анализируют название произведения. Выявляют иронический подтекст. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей произведения. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения.
Урок № 83. Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения. Сочинять по подобию. Пользоваться толковым словарём.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Организовывать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять незнакомые, непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) – Пользоваться толковым словарём. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения для выявления его особенностей. (П-2.) – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворения. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарём.
Урок № 84. О. Высотская «Весенние	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать положительное отношение к	Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение.

рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять образ лирического героя. Характеризовать лирического героя. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи. Определять тип текста. Иллюстрировать прочитанное. Писать сочинение (описание с элементами рассуждения).	природе. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Сравнить две формы записи одного текста. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Писать сочинение (описание с элементами рассуждения). (К.)	Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют образ лирического героя. Характеризуют лирического героя. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Определяют тип текста. Графически иллюстрируют прочитанное. Выполняют музыкальное иллюстрирование. Пишут сочинение (описание с элементами рассуждения).
Уроки № 85 Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Развивать творческое воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять подтекст.	– Развивать любовь к поэзии. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Наблюдают над

	Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением). Цитировать (письменно). Декламировать стихи. Составлять рассказ по иллюстрации. Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования.	– Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять рассказ по иллюстрации. (К.) – Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. (К.)	использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Цитируют (письменно). Декламируют стихи. Создают высказывания в форме рассуждения и повествования. Составляют рассказ по иллюстрации.
Урок № 86. Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»	Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Обсуждать прочитанное. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения.	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Организовывать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворения.
Учебная тема: «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (20 ч)			
Урок 87. Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Знакомиться с основными признаками	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Прогнозировать. (Р.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Знакомятся с основными

	познавательной литературы. Знакомиться с основными признаками эссе. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Находить в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	признаками эссе. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Составляют план. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывают прочитанное. Создают текст-рассуждение. Создают альбом на заданную тему.
Урок № 88. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).	– Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать небольшой устный текст-рассуждение. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Пересказывают прочитанное. Создают рассуждение (устно).
Урок № 89. «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию. Находят в тексте главное. Составляют план.

	познавательной литературы. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Выделять в тексте новую информацию. Находить в тексте главное. Пересказывать прочитанное. Иллюстрировать прочитанное путём подбора репродукций.	– Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Пересказывают прочитанное. Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций. Создают текст-рассуждение. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас.
Уроки № 90-91. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему смысловой части текста. Озаглавливать смысловые части текста. Обобщать прочитанное. Цитировать (устно). Составлять сложный план. Находить в тексте главное. Пересказывать прочитанное кратко.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Находить информацию по заданному параметру. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать прочитанное для определения темы текста. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Определяют тему смысловой части текста. Находят в тексте главное. Обобщают прочитанное. Цитируют (устно). Озаглавливают смысловые части текста. Составляют сложный план. Пересказывают прочитанное кратко.
Урок № 92. В. Губарев «В открытом космосе»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Пересказывают прочитанное. Ищут и изучают дополнительную

	Формировать изучающий способ чтения. Пересказывать прочитанное. Искать и изучать дополнительную литературу на заданную тему. Делать устное сообщение на заданную тему.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выявлять непонятную информацию. (П-1.) – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах, журналах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать устное сообщение на заданную тему.	литературу на заданную тему. Создают устное сообщение на заданную тему.
Урок № 93. Л. Яхнин «Метро»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Развивать творческое воображение. Составлять вопросный план. Выделять в тексте новую информацию. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание на заданную тему.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание на заданную тему. (К.) – Выступать перед одноклассниками с презентацией творческой работы. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выделяют в тексте новую информацию. Составляют вопросный план. Пересказывают прочитанное. Создают высказывание на заданную тему. Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы.
Урок № 94-95. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы,	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.	– Развивать познавательный интерес. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать и организовывать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к

отвечающие на вопросы»	Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Выявлять подтекст. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Составлять и задавать вопросы по заданной теме. Создавать текст-отчет о проделанной работе. Выбирать и читать книги и журналы на заданную тему. Составлять аннотацию.	– Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах. (П-1.) – Ориентироваться в журналах для детей. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного для выявления подтекста. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять и задавать вопросы к тексту. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Делать сообщение. (К.) – Составлять аннотацию. (К.)	познавательному тексту. Выявляют подтекст. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Составляют и задают вопросы по заданной теме. Создают текст-отчет о проделанной работе. Выбирают и читают книги и журналы на заданную тему. Составляют аннотацию.
Урок № 96. Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Находить в тексте главное. Делить текст на смысловые части. Определять тему смысловой части текста. Озаглавливать смысловые части текста. Составлять план. Пересказывать прочитанное кратко. Делать высказывание на заданную тему.	– Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Пользоваться инструкцией. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.) – Делать высказывание на заданную тему. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Находят в тексте главное. Делят текст на смысловые части. Определяют тему смысловой части текста. Озаглавливают смысловые части текста. Составляют план. Пересказывают прочитанное кратко. Делают высказывание на заданную тему.
Урок № 97.	Совершенствовать все	– Развивать рефлексия. (Л.)	Читают молча и вслух.

М. Константиновск ий «Что такое электрический ток»	стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Прогнозировать содержание статьи перед чтением. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Цитировать. Находить в тексте опорные (ключевые) слова. Выделять смысловое ядро текста. Пересказывать прочитанное. Создавать текст- рассуждение.	– Планировать свою деятельность. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Выявлять непонятную информацию. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Анализировать иллюстрацию к тексту. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять вопросы к тексту. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.)	Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Прогнозируют содержание статьи перед чтением. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Цитируют. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Выделяют смысловое ядро текста. Пересказывают прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение.
Урок № 98. В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Выделять в тексте	– Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать навык самооценки. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему.

	новую информацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.	– Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Готовить и делать сообщение на заданную тему.	
Уроки № 99. А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Развивать творческое воображение. Отвечать на вопросы общего характера. Озаглавливать прочитанное. Соотносить пословицы со смыслом прочитанного произведения. Составлять план. Кратко пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение. Делать сообщение на заданную тему. Выбирать и читать книги на заданную тему.	– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.) – Делать сообщение на заданную тему. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Соотносят пословицы со смыслом прочитанного произведения. Отвечают на вопросы общего характера. Озаглавливают прочитанное. Составляют план. Пересказывают прочитанное кратко. Создают небольшой текст-рассуждение. Делают высказывание на заданную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему.
Урок № 100. К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Расширять словарный запас. Наблюдать над использованием в тексте средств языковой	– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Делают частичный пересказ прочитанного. Озаглавливают иллюстрацию. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Пополняют словарный

	выразительности. Делать частичный пересказ прочитанного. Озаглавливать иллюстрацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.	использованием в нем средств языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать частичный пересказ прочитанного. (К.) – Готовить и делать сообщение на заданную тему.	запас. Готовят и делают сообщение на заданную тему.
Урок № 101. К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать контекстный способ чтения. Выявлять и характеризовать образ рассказчика. Отвечать на вопросы к тексту. Расширять словарный запас. Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности. Формулировать и задавать вопросы. Делать частичный пересказ прочитанного. Формулировать кратко, сжимая информацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.	– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Составлять и задавать вопросы. (К.) – Делать частичный пересказ прочитанного. (К.) – Готовить и делать сообщение на заданную тему.	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выявляют и характеризуют образ рассказчика. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Формулируют кратко, сжимая информацию. Делают частичный пересказ прочитанного. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас. Составляют вопросы для воображаемого интервью с автором произведения. Готовят и делают сообщение на заданную тему.
Урок № 102. Заключительный обобщающий библиотечный урок	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и	– Формировать положительную мотивацию к чтению детских книг и журналов. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную	Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Дифференцируют художественные и

поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Дифференцировать художественные и познавательные произведения. Различать типы речи (повествование, описание, рассуждение). Приучаться пользоваться каталогом. Ориентироваться в детских журналах. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-описание.	учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в статье. (П-1.) – Ориентироваться в детских журналах. (П-1.) – Выявлять новую информацию. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Сравнивать произведения художественные и познавательные. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Создавать текст-описание. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К)	познавательные произведения. Различают типы речи (повествование, описание, рассуждение). Приучаются пользоваться каталогом. Ориентируются в детских журналах. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Создают текст-описание. Готовятся к литературной викторине и участвуют в ней. Разгадывают литературный кроссворд.

2.2.2.3. Родной (русский) язык

Рабочая программа по курсу «Родной (русский) язык» 1-4 классы

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Основой для разработки программы послужила примерная программа по родному русскому языку авторского коллектива: Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И., Петленко Л.В., Романовой В.Ю., Рябининой Л.А. и программа курса «Школа развития речи» Соколовой Т.Н.

Нормативную правовую основу программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства

образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Актуальность и педагогическая целесообразность рабочей программы

Рабочая программа соответствует виду, целям и особенностям ОО.

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому

языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Описание места учебного предмета «Родной (русский) язык»

Согласно учебному плану МБОУ «Новоторъяльская СОШ» в 1, 2 классах отводится 0,2 часа в неделю (33 учебные недели в 1 классе, во 2 классах 34 учебные недели). Таким образом, учебные часы, предусмотренные программой, полностью реализуются.

На изучение курса «Родной (русский) язык» в каждом классе начальной школы отводится 0,2 часа - 1ч в неделю в 4 четверти.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной (русский) язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Целевыми установками данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков

младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Личностные, метапредметные и предметные результаты

1 класс

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.

2 класс

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: по факту, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть (в соответствии с возрастными особенностями) монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: сравнения, олицетворение, эпитеты;
- типы текстов: повествование, описание

уметь:

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта, понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслообразительную роль ударения;
- определять прямое и переносное значение слова;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- восстанавливать деформированный текст;
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
- составлять планы различных видов.

3 класс

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД

- Уметь донести свою позицию до собеседника;
- Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- изобразительно-выразительные средства языка: метафора, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- типы текстов: рассуждение, повествование, описание;
- стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный);
- структуру текста рассуждения

уметь:

- распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- определять тему текста и основную мысль;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте;

- определять грамматические значения заимствованных слов;
- строить словообразовательные цепочки.

4 класс

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, омоформы, омофоны ;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный), газетно-публицистический;
- особенности эпистолярного жанра;
- типы текстов;
- основные элементы композиции текста.

уметь:

- распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь основных элементов композиции текста;
- распознавать стили речи.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

Основные содержательные линии программы для 1-4 классов (**разделы программы**) соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка. Программа включает в себя следующие разделы:

1. Русский язык: прошлое и настоящее.
2. Язык в действии: слово, предложение.
3. Секреты речи и текста.

Содержание ориентировано на воспитание уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.

Работа с теоретическими материалами, практическими и проектными заданиями позволяет расширить представления учащихся об отражении в русской истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о закономерностях развития русского языка.

Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации, развитию речевых умений в различных сферах общения.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

«Родной (русский) язык» в 1-м классе

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1. Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.).
2. Как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Слово и его значение

Многозначные слова. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Озаглавливание. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам.

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

«Родной (русский) язык» во 2 классе

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлебка, бублик, коврижка, ватрушка*), какие из них сохранились до наших дней; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы и поговорки, фразеологизмы возникновения которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*).

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но разную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (русск.), *ехать в лес с дровами* (тат.).

Проектное задание: Словарь «Почему это так называется».

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Работа со словарем ударений.

Слово имеет значение. Синонимы. Антонимы. Как появляются фразеологизмы; пословицы. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения.

Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений. Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Типы текстов: описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики.

Восстанавливать деформированный текст. Умение делить текст на части. План текста.

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы в диалоге, завершение диалога (например, как выразить несогласие; как убедить товарища).

Создание текстов – повествований. Создание текста: развернутое толкование значения слова.

«Родной (русский) язык» в 3 классе

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, описывающие город (например, *конка, карета, городской, фонаричик, лавка, купец, приказчик, полицмейстер, мастеровой*);

2) слова, называющие то, во что раньше одевались, элементы женского русского костюма (например, *кафтан, зипун, армяк, навершник, душегрея, салон, кушак, понева, передник, кокошник, кичка, сорока, позатыльник*).

Пословицы и поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта (например, *работать спустя рукава*, один салопчик да и тот подбит ветром).

Проектное задание: «Русский народный костюм»

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Фразеологизмы. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Заемствованные слова. Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Тема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

«Родной (русский) язык» в 4 классе

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие части тела человека (например, *перст, очи, ланита, чело, выя, уста, око, шуйца, десница*);

1. слова, называющие доспехи древнего русского воина (например, *копье, древко, кальчуга, шлем, науши, бармица*,);

2. слова, называющие старинные меры (например, аршин, сажень, пядь, локоть и т.д.)

Пословицы и поговорки, фразеологизмы, в которых сохранились устаревшие слова (например: беречь как зеницу ока, быть притчей во языцех, коломенская верста, косая сажень в плечах, как аршин проглотил, гроша медного не стоит)

Проектное задание: Пословицы с устаревшими словами в картинках.

Раздел 2. Язык в действии

Лексическое значение слова. Омоформы, омофоны и омонимы. Прямое и переносное значение слова. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Диалектизмы. Значение диалектизмов в литературном языке.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Аннотация. Письма пишут разные. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры.

Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык»

1 класс

Тема	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Секреты речи и текста (3 ч.)	
Как люди общаются друг с другом . Вежливые слова	различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
Как люди приветствуют друг друга . Зачем людям имена	использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.
Текст. Заглавие текста	уметь различать группы слов, предложений связанных по смыслу от простого набора слов, составлять текст. уметь делить текст на предложения, составлять текст из предложений на заданную тему
	уметь находить главные строки текста, озаглавливать его.
Раздел 2. Язык в действии (2 ч.)	
Слово и его значение	произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); осознавать смысловозначительную роль ударения;
Однозначные и многозначные слова. Как сочетаются слова	определяют однозначность или многозначность слова; определяют лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту
Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее (3 ч.)	
Как писали в старину	распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике;
Дом в старину: что как называлось	используют словарные статьи для определения лексического значения слова; учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами
Во что одевались в старину	

2 класс

Тема	Характеристика деятельности учащихся

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3ч.)	
По одежке встречают	распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике; используют словарные статьи для определения лексического значения слова; учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами
Любишь кататься – люби и саночки возить	
Самовар кипит – уходить не велит	
Раздел 2. Язык в действии (3ч.)	
Помогает ли ударение различать слова?	работают со словарем ударений.
Для чего нужны синонимы и антонимы?	различают слова, которые по - разному звучат, но называют одно и тоже. подбирают синонимы, следят за выразительностью речи подбирают слова близкие по значению и противоположные по значению; находят антонимы в пословицах
Как появляются фразеологизмы и пословицы? Переносное значение слов	находят в тексте фразеологизмы; объясняют значение фразеологизмов; уместно употребляют крылатые слова в речи; объясняют и применяют пословицы в своей речи.
Раздел 3. Секреты речи и текста (2ч.)	
Типы текстов: описание, повествование.	выбирают из текста словосочетания для описания; по вопросам составляют описание предмета, существа; составляют текст по опорным словам и по плану.
Учимся связывать предложения в тексте. Участвуем в диалогах	находят в деформированном тексте начало рассказа и продолжают составлять рассказ; устанавливают связь событий и соединяют события линией, записывают рассказ.

3 класс

Тема	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (2ч.)	
Экскурсия по старому городу.	распознают и понимают значение устаревших слов по указанной тематике; используют словарные статьи для определения лексического значения слова; учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами
Русский народный костюм	
Раздел 2. Язык в действии (3ч.)	
Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.	учатся подбирать и употреблять метафоры, сравнения, эпитеты и олицетворение в устной и письменной речи; работают со словарем синонимов.
Фразеологизмы.	находят в тексте фразеологизмы; объясняют значение фразеологизмов; учатся уместно употреблять крылатые слова в речи.
Откуда приходят слова?	знакомятся с заимствованными словами; учатся определять грамматические значения заимствованных слов.
Раздел 3. Секреты речи и текста (3ч.)	

Темы текстов. Основная мысль текста. Опорные слова.	учатся определять тему текста, основную мысль; определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.
Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).	учатся определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле
Культура общения.	уметь соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии.

4 класс

Тема	Характеристика деятельности учащихся
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (2ч.)	
Путешествие в прошлое. Русский богатырь	распознают слова и понимают значение устаревших слов по указанной тематике; используют словарные статьи для определения лексического значения слова; учатся понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами
Чем мерили в старину?	
Раздел 2. Язык в действии (3ч.)	
Омонимы, омофоны, омоформы,	знакомятся с омофонами и омоформами и учатся их определять. упражняются в различении многозначного слова от омонима. работают со словарем ударений
Фразеологизмы. Афоризмы	работают с фразеологизмами; заменяют слова фразеологизмами; объясняют смысл фразеологизма; используют в речи.
Диалектизмы.	читают тексты, в которых использованы диалектизмы.
Раздел 3. Секреты речи и текста (3 ч.)	
Художественный стиль.	анализируют тексты разных стилей; выявляют особенности художественного стиля; пробуют самостоятельно составить небольшой рассказ в художественном стиле.
Газетно-публицистический стиль	знакомятся с жанрами газетного стиля; упражняются в определении газетного жанра
Я пишу письмо	знакомятся с особенностями эпистолярного жанра; пробуют самостоятельно написать письмо другу, в котором бы просматривались такие части: обращение к адресату, рассказ о событиях, изложение своих мыслей, добрые пожелания адресату.

1.2.2.3.1.Родной (русский)язык (углубленный)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык» (углубленный) для 2-4 классов общеобразовательной школы разработана на основе следующих нормативно - правовых документов: - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года). Основные задачи реализации содержания предмета «Родной язык (русский)»: Формирование первоначальных

представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Целями изучения родного русского языка в начальной школе являются:

- создание на практике условий для развития речевых умений и интереса к говорению на родном русском языке;
- расширение языкового образовательного пространства учащихся начальных классов;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- осознание эстетической ценности родного языка развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в

том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач; 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Общая характеристика предмета «Родной русский язык» (углубленный)

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение родному (русскому) языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией. Содержание курса «Родной (русский) язык» (углубленный) направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

Учебный предмет «Родной (русский) язык» (углубленный) не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании курса «Родной (русский) язык» (углубленный) предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность. Учащиеся получают представление о родном русском языке, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащают знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется первоначальное представление о

единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального саморазвития.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Родной (русский) язык» (углубленный)

2 классы

Личностными результатами изучения предмета «Родной (русский) язык» (углубленный) являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметными результатами изучения курса ««Родной (русский) язык» (углубленный) является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Родной (русский) язык» (углубленный) является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

- понимать смысл заглавия текста; выбрать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- находить корень в группе доступных однокоренных слов.
- делить слова на части для переноса;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
- обращать внимание на особенности употребления слов;
- ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
- составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

3 класс

Личностными результатами изучения предмета «Родной (русский) язык» (углубленный) являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством

формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения; Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

Предметными результатами изучения курса «Родной русский язык» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- производить звуко-буквенный анализ доступных слов;
- видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное;
- писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с Ъ;
- находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;
- распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;
- определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;

- разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;
- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план,
- письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).
- Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

4-й класс

Предметными результатами изучения курса «Родной (русский) язык» (углубленный) является сформированность следующих умений:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
- разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

Метапредметные результаты Метапредметными результатами изучения курса «Родной (русский) язык» (углубленный) является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Средством

формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД: - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения. Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты - произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;

- производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
- разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;

- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

В результате изучения курса **«Родной (русский) язык» (углубленный)** выпускник начальной школы научится:

называть:

- Изученные части речи;
- Значимые части речи;

Различать и сравнивать:

- Буквы и звуки, гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие, согласные парные и непарные;
- Имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- Предлог и приставку;
- Корень, приставку, суффикс, окончание;
- Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; словосочетания (главное и зависимое слово); предложения с однородными членами;

Приводить примеры:

- Простого двусоставного предложения;

Кратко характеризовать:

- Виды предложений по цели высказывания и интонации;

Решать практические учебные задачи:

- Выделять подлежащее и сказуемое, словосочетания, однородные члены в простом предложении;
- Пользоваться словарями;
- Использовать алфавит при работе со словарем;
- писать под диктовку разборчиво и аккуратно текст из 75-80 слов с изученными правилами правописания
- отвечать на вопросы к тексту;
- делить текст на смысловые части и составлять простой план.
- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознать значимость чтения для личного развития, формирования представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- сформировать потребность в систематическом чтении;
- понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов (на тему)	Основные элементы содержания по ФГОС	Виды учебной деятельности
1.	Наша речь	2	Речь и ее значение в жизни. Техника речи. Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.	Регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знать нескольких скороговорок.
2.	Предложение и словосочетание.	3+1	Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком.	Членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательными знаками).
3	Слово	4	Слово. Лексическое	Выделить слова – родственники» среди других слов, подобрать к

			значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы) Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы).	данному слову слова – «родственники». Устанавливать общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Устанавливать общность написания слов – «родственников». Определять лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Определять лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту. Выделять синонимы, антонимы в тексте, подбирать синонимы, антонимы к данному слову. Отличать слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.
4.	Текст.	7	Понятие о тексте. Тема текста. Вычленение опорных слов в тексте. Отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Основная мысль в тексте. Типы текста. Озаглавливание. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по	Вычленять опорные слова в тексте. Озаглавливание. Коллективно составлять тексты по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам. Дополнять готовый текст. Восстанавливать деформированный текст. Отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Интонационно правильно

			опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированно го текста.	читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками). Выделять части текста, составлять план.
5.	Наша речь	6	Отличие письменной речи от устной. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи	Характеризовать особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обосновывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Отличать диалогическую речь от монологической. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуни- кативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога.
5.1	Речь и её значен ие в жизни.	1		
5.2	Слово и его значен ие.	1		
5.3	Много значны е слова.	1		
5.4	Синон имы. Антон имы. Наши проект ы. Рифма	1		
5.5	Предло жение и словос очетан ие.	1		
5.6	Обуча ющее сочине ние по карти не И.С. Остро ухова	1		

	«Золотая осень».		синонимов и антонимов. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	
6.	Текст	11		
6.1	Текст. Заглавие текста	1	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Различие текстов	Сравнивать предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении и словосочетании. Анализировать деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений. Объяснять способы нахождения главных членов предложения. Составлять текст по серии сюжетных картинок. Соотносить текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение. Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. Создавать тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица.
6.2	Построение текста.	1		
6.3	Что такое текст-повествование?	1		
6.4	Восстановление деформированного текста.	1		
6.5	Изложение повествовательного текста «Каток».	1		

6.6	Что такое текст – описание?	1		
6.7	Обучающее сочинение «Лоси»	1		
6.8	Что такое текст – рассуждение?	1		
6.9	Обучающее сочинение по серии картинок	1		
6.10	Культура речи. Вежливые слова.	1		
6.11	Наши проекты. Пишем письмо	1		

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Наименования разделов и тем	Всего часов (на тем	Основные элементы содержания по ФГОС	Виды учебной деятельности

		у)		
	«Текст. Предложение. Словосочетание»	2	Текст. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. Объяснять способы нахождения главных членов предложения. Обосновывать собственное мнение
	Какие бывают тексты?			
	Главные и второстепенные члены предложения			
	«Слово в языке и речи»	3	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Создание собственных текстов по предложенным планам.	Объяснять значение слова — давать развёрнутое толкование его значения. Различать родственные слова и формы слова. Анализировать: последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений)
	Фразеологизмы родного языка.			
	Как найти корень в слове?			
	Как найти корень в слове?			
	«Правописание частей слова»		Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Применение	Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки; объяснять их причины.

	Правописание слов с безударной гласной.		правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; Отличие предлогов от приставок.	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Обосновывать написание слов. Прогнозировать наличие определённых орфограмм. Составлять текст по серии сюжетных картинок. Обосновывать собственное мнение. Анализировать : последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений)
	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.			
	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне			
	Правописание суффиксов и приставок.			
	Правописание предлогов и приставок.			
	Обучающее изложение.			
	Проект «Составляем орфографический словарь».			
	«Части речи»	5	Изменение существительных по падежам. Изменение прилагательных по родам. Изменение глаголов по временам. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения	Соотносить слово и набор его грамматических характеристик. Анализировать : последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.
	Падеж имен существительных.			
	Изменение имён прилагательных по родам.			
	Отзыв по картине А.А.Серова «Девочка с персиками»			
	Изменение глаголов по временам.			
	КВН «Знатоки родного русского			

	языка»			Обосновывать собственное мнение

Тематическое планирование

4 класс

№п/п	Наименования разделов и тем	Всего часов (на тему)	Основные элементы содержания по ФГОС	Виды учебной деятельности
	Виды предложений по цели высказывания и по интонации		Отличие письменной речи от устной. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на	Характеризовать особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обосновывать целесообразность выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение Соотносить тексты и заголовки, выбирать наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. Создавать тексты по предложенному заголовку. Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием: подробно, выборочно, от другого лица. Сравнивать предложение, словосочетание, слово: описывать их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между
	Диалог. Обращение.			
	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения			
	Словосочетание.			

			определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение) Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные,	словами в предложении и словосочетании. Наблюдать: находить в тексте повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания. Соотносить предложение и его характеристики: находить в тексте предложения с заданными характеристиками. Анализировать деформированный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений. Объяснять способы нахождения главных членов предложения. Соотносить текст и несколько вариантов плана текста, обосновывать выбор наиболее удачного плана. Создавать план текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Анализировать: последовательность собственных действий при работе над изложениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в

			изложения с элементами сочинения; Написание под диктовку текста (в 4 классе: 75-80 слов) в соответствии с изученными нормами правописания. Знакомство с жанрами письма и поздравления	словах изученных орфограмм. Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное. Задавать учителю и одноклассникам
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами		Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; Списывание текста (в 4 классе: несложный текст объемом 70 - 90 слов). Написание под диктовку текста (в 4 классе: 75-80 слов) в соответствии с изученными нормам	Наблюдать: находить в тексте и самостоятельно составлять предложения с однородными членами. Определять, каким членом предложения являются однородные члены предложения. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Продолжать ряд однородных членов предложения. Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами (и, а, но). Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение. Обосновать постановку запятых в предложениях с однородными членами. Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности.

				Сравнивать простые и сложные предложения. Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Наблюдать над союзами, соединяющими части сложного предложения. Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. Выделять в сложном предложении его основ. Анализировать: последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений) Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное
	Синонимы, антонимы и омонимы		Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с	Представлять (прогнозировать) необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения незнакомого слова.
	Состав слова. Распознавание			

	авание значимы х частей слова.		помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.	Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).
	Правопи сание гласных и согласн ых в корне слова		Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов.	Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.
	Морфол огическ ие признак и частей речи		Представление о значении суффиксов и приставок. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».	Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова.
	Упражн ение в распозн авании одушевл енных имен существ ительны х.		Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении.
	родител ьном и винител ьном, дательн ом падеже		Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); удвоенные согласные.	Сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом и переносном значении.
	Упражн ение в распозн авании имен существ ительны х 1- го склонен ия		Использование на письме разделительных ъ и ь.	Подбирать к слову синонимы, антонимы. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммутативной задачи.
	Упражн			Работать с лингвистическим словарем учебника (толковым, синонимов, антонимов, фразеологизмов и др.), находить в них нужную

	ение в распознавании имен существительных 2-го склонения.		Формирование об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); удвоенные согласные. Использование на письме разделительных ъ и ь. и выразительности письменной речи.	информацию о слове. Работать со страничкой для любопытных: знакомство с этимологией слова, одной из частей которых является слово библио. Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. Объяснять алгоритм разбора слов по составу, использовать его. Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. Моделировать слова. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограмм. Находить наречия среди данных слов в тексте. Анализировать грамматические признаки наречия. Определять роль наречий в предложении и в тексте. Классифицировать
	Упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.			
	Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных			

			Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждение	наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имён прилагательных. Анализировать: последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом. Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений) Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное.
	Род и число имен прилагательных.		Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин.	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных.
	Упражнение в правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода.		Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:

			правописания: безударные окончания имен прилагательных; Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; Написание под диктовку текста (в 4 классе: 75-80 слов) в соответствии с изученными нормами правописания. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения	безударные окончания имен прилагательных; Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; Написание под диктовку текста (в 4 классе: 75-80 слов) в соответствии с изученными нормами правописания. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.
	Личные местоимения		Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с личными местоимениями.	Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с личными местоимениями; Написание под диктовку текста (в 4 классе: 75-80 слов) в

				соответствии с изученными орфограммами.

2.2.2.4. Литературное чтение на родном (русском) языке

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО); требованиями к результатам освоения ООН НОО (личностными, метапредметными, предметными).

В рабочей программе учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на уровне НОО, учитываются межпредметные связи.

При изучении «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающиеся получают начальные представления о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов.

Также обучающиеся знакомятся с русским фольклором, классическими произведениями, современной детской литературой, читательский кругозор при этом преимущественно расширяется за счет знакомства младших школьников с произведениями писателей и поэтов родного края.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Ценностные ориентиры, лежащие в основе построения рабочей программы: Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса:

- 1 Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2 Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3 Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
- 4 Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
- личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

В учебном плане учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» для обучающихся 1-4 классов реализуются по 0, 2 часа в 4 четверти.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- представления о своей этнической принадлежности;
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа – русский язык;

- представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.

Предметные результаты

Литературное чтение на родном языке:

в понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Требования к результатам

Литературное чтение на родном языке

Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

–определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Познавательные УУД

- Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитутах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;

- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД

- Слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник; собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Говорение (культура речевого общения).

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование

1 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Читаем русские народные сказки, загадки, скороговорки.	1
2	Рассказы о детях и для детей.	1
3	Стихотворения о детях.	1
4	Читаем о родной природе.	1
5	Стихотворения о Родине.	1
6	Юмористические произведения для детей.	1
7	В мире книг.	1
8	Повторение.	1
ИТОГО		8

2 класс

№п/п	дата	Тема урока	Количество часов
		Устное народное творчество на родном языке- 1ч	
1		Вводный урок. Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа. Русская народная сказка « Морозко»	1
		Творчество поэтов и писателей на родном языке-5ч	
2		О братьях наших меньших-1ч. Е. Чарушин « Про Томку»(« Рябчёнок»). Герои рассказов. Нравственный смысл поступков.	

3		Писатели – детям- 3ч. К. Чуковский « Краденое солнце», « Бармалей»,	1
4		С. Я. Маршак « Багаж», « Вот какой рассеянный»	1
5		Н. Носов « Фантазеры». Юмористические рассказы. Герои юмористического рассказа.	
6		Детская публицистика на родном языке - 1ч По страницам детских журналов. Произведения из детских журналов.	1
7		Проверим и оценим свои достижения-1ч Что узнали. Чему научились. Итоговый контроль Презентация творческих проектов учащихся Проект « Карусель сказок»	1
8		Обобщение	1
		Итого	8

3 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Произведения русского фольклора	1
2	Веселые стихи детям	1
3	Художественные произведения о природе и животных	1
4	Стихи русских поэтов о родной природе	1
5	Книги о человеке	1
6	Мои любимые рассказы и сказки	1
7	Драматические произведения для детей	1
8	О чем мы будем читать летом	1
	ИТОГО	8

4 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1	Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни.	1
2	Сказки в стихах.	1
3	Уроки доброты.	1
4	Произведения русских поэтов и баснописцев.	1
5	Современные писатели детям.	1
6	Приключения, путешествия, фантастика.	1
7	Произведения о детях во время Великой Отечественной войны.	1
8	О чем мы будем читать летом.	1
	ИТОГО	

2.2.2.5. Иностранный язык (английский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по английскому языку разработана для обучения обучающихся Центра дистанционного образования детей-инвалидов с применением дистанционных образовательных технологий в 2-4 классах Примерной программы основного общего образования по английскому языку, авторской программы «Английский в фокусе» под редакцией И.И. Быкова, М.Д. Пospelова, Москва «Просвещение», 2014 г.

Обоснованием выбора авторской программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования и целям, и задачам основной общеобразовательной программы, учебному базисному плану ОУ. Настоящая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения английского языка, которые определены стандартом.

Цели и задачи обучения английскому языку

В процессе изучения английского языка по УМК «Английский в фокусе» реализуется следующие цели:

- формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников;
- формирование коммуникативных умений в 4 основных видах речевой деятельности – говорении, аудировании, чтении и письме;
- развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника,
- развитие мотивации к овладению английским языком;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования языка как средства общения;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы;
- воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их обще-учебных умений.

Основные задачи

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;

- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, языковым портфелем, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в группе.

Общая характеристика

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение иностранного языка в начальной школе выделяется 204 часа из расчета 68 часов в учебный год, 2 раза в неделю.

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
2 класс	2	34	68
3 класс	2	34	68
4 класс	2	34	68
			204 часа за курс

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении иностранного языка в начальной школе: стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В 2-4 КЛАССАХ

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования, учащиеся достигают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностными результатами являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических);
- умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

А. В коммуникативной сфере, т. е. во владении английским языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

В говорении:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге, описывать предмет/картинку, кратко характеризовать персонаж.

В аудировании:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

В чтении:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание, находить в тексте нужную информацию.

В письменной речи:

- владеть техникой письма;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;
- применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;
- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений;
- умение делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения.

Социокультурная осведомлённость:

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англоговорящих странах.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли;
- умение систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- умение пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д. В трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- умение вести словарь (словарную тетрадь).

Тематический план.

№ п/п	Разделы, темы	Часы учебного времени		
		2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Знакомство	8	4	2
2.	Я и моя семья	11	8	8
3.	Мир моих увлечений	11	7	11
4.	Еда	-	5	8
5.	Животные	-	-	8
6.	Я и мои друзья	21	7	8
7.	Моя школа	-	9	8
8.	Мир вокруг меня	11	7	8
9.	Мой дом	-	7	-
10.	Страна / страны изучаемого языка и родная страна	6	-	8
11.	Распорядок дня	-	7	-
12.	Повторение	-	7	-
	Итого:	68	68	69

Содержание учебного предмета

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/не вербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (there *is/there are*). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях,

союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *project, portfolio, garage, tennis*). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er, -om, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*) *teach – teacher, friend – friendly, словосложение* (*postcard*), конверсия (*play – to play*).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*). Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*. Сложноподчинённые предложения с союзом *because*. Правильные и неправильные глаголы *Present, Future, Past Simple*. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be*. Модальные глаголы *can, may, must, have to*. Глагольные конструкции "*I'd like to ...*". Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*), неопределённые (*some, any* – некоторые случаи употребления). Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*). Наречия степени (*much, little, very*). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with*.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Общеучебные умения

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ
ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
2 КЛАСС (68 часов)**

Темы	Название модуля	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Знакомство (с одноклассниками, учителем: имя, возраст). Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета). (10 ч)	Мои буквы (My Letters!) 6 ч Привет (Hello!) (Starter Module) 2 ч Мое день рождения (My Birthday!) (Модуль 2) 1 ч Пойдем (Let's Go!) 1 ч	Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте). Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита, и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом). Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Употребляют глагол-связку to be в утвердительных и вопросительных предложениях в Present Simple, личные местоимения в именительном и объектном падежах (I, me, you), притяжательные местоимения (my и your), вопросительные слова (what, how, how (old), указательное местоимение this, соединительный союз and.
Я и моя семья: члены семьи, их имена, внешность. (6 ч) Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. (8 ч) Семейные праздники: день рождения. (2 ч)	Моя семья 2 ч У нее голубые глаза (Module 4) (Мои каникулы) (Module 5) 2 ч Моя любимая еда! (Module 2) 6 ч Мой день рождения! (Module 2) 2 ч	Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и диалог-побуждение к действию (сообщают о погоде и советуют, что нужно надеть). Пользуются основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) – представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду). Опиерируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, любимой еде и поздравление с днём рождения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей. Употребляют Present Continuous в структурах

		I'm/he is wearing..., глагол like в Present Simple в утвердительных и отрицательных предложениях, побудительные предложения в утвердительной форме, вспомогательный глагол to do, существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, личные местоимения в именительном падеже it, they, притяжательные местоимения her, his, числительные (количественные от 1 до 10).
Мир моих увлечений. Игрушки. (8 ч) Выходной день (в цирке, кукольном театре), каникулы.	Мои игрушки (Module 4) 5 ч Я могу прыгать! (Module 3) 3 ч В цирке! (Module 3) 2 ч Моли каникулы! Holidays in Russia (Module 5) 2 ч Шоу! 2 ч	Ведут диалог-расспрос (о том, где находятся игрушки, что умеют делать одноклассники) и диалог-побуждение к действию (обмениваются репликами о том, как выглядят и что умеют делать). Рассказывают (о себе, о том, что умеют делать, о своих игрушках). Опираются активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своих игрушках, о том, что они умеют делать. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют глагол have got в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple, неопределённую форму глагола, модальный глагол can, личное местоимение we в именительном, объектном и притяжательных падежах (our, us), предлоги on, in, under, at, for, with, of, наречие степени very.
Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (4 ч)	Мой дом! (Module 1) 9 ч Мои животные (Module 3) 4 ч Ветренно! (Module 5) 5 ч	Говорят, о том, что умеют делать животные. Опираются активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть текст песни. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Употребляют модальный глагол can. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. (9 ч) Времена года. Погода. (5 ч)	Сады в Великобритании (Module 1) 1 ч Типичная русская еда (Module 2) 1 ч My Animals! Crazy about Animals! Pets in Russia (Module 3) 1 ч Старинные	Ведут диалог-расспрос о предметах мебели в доме, погоде; о том, где находятся члены семьи. Рассказывают о своём доме, погоде. Опираются активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе и своём доме. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения

	русские игрушки Teddy Bear Shops. Old Russian Toys (Module 4) 1 ч Праздники в России Beautiful Cornwall. Holidays in Russia (Module 5) 1 ч Городская и деревенская мышь The Town Mouse and the Country Mouse (Reader, Modules 1–5) 5 ч С днем рождения Teddy Bear. Happy Birthday! Ten Little Puppets Sitting on a Wall	звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют глагол-связку to be в отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple, Present Continuous в структуре It's raining, безличные предложения в настоящем времени (It's hot), личные местоимения в именительном и объектном падежах (I, she, he, me, you), существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, вопросительное местоимение where, предлоги on, in.
Страна/страны изучаемого языка и родная страна (общие сведения: название UK Russia, домашние питомцы и их популярные имена, блюда национальной кухни, игрушки. (5 ч) Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (во время совместной игры). (5 ч)		Описывают картинку, рассказывают (о своём питомце). Опираются активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения. Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Пользуются англо-русским словарём с применением знания алфавита.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 3 КЛАСС (68 ч)

Темы	Название модуля	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Знакомство (с одноклассниками, учителем). (1 ч) Приветствие,	С возвращением (Welcome back!) (Starter module) 2 ч	Ведут этикетный диалог (знакомство, встреча, номер телефона). Пересказывают прочитанный текст по опорам. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном

прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета). (1 ч)		языковом материале: краткие диалоги, песню. Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст. (6 ч) Мой день (распорядок дня). Покупки в магазине: основные продукты питания. Любимая еда. (12 ч) Семейные праздники: Рождество. День матери. Подарки. (2ч)	Семейные моменты (Family moments!) (Модуль 2) 6 ч День за днем (Day by day)! (Модуль 8) 6 ч Игрушки для маленькой Бетси (Tesco Superstore) (Модуль 4). Все что я люблю All the things I like! (Модуль 3) 6 ч Счастливого рождества Merry Christmas, everybody! Мамин день Mother's Day (Special days!) 2 ч Everybody likes presents! (module 4)	Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и этикетный диалог (в магазине). Рассказывают (о членах своей семьи, предпочтениях в еде, распорядке дня, называют время). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Воспринимают на слух и понимают, как основную информацию, так и детали. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о своей семье, любимом дне недели, о том, что делают в выходные, составляют список для покупки продуктов и пишут записку. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /ei/ и / /; /ai/ и /i/; /k/, /s/, / / . Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают окончания существительных во множественном числе. Читают буквы а, i в открытом и закрытом слоге, букву с в различных сочетаниях и положениях. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют притяжательные местоимения, множественное число существительных, образованных по правилу, предлоги времени in, at, конструкцию I'd like to....
Мир моих увлечений. Игрушки. Мои любимые занятия. (4 ч) Выходной день (в театре животных, доме-музее, парке). (4ч)	Приходи и играй (Come in and play!) (Модуль 4) 4 ч Get ready, get set, go! Fun after school (module 7) Cartoon favourites! Cartoon time (module 8) Выходной день (A day off! (Модуль 7) 4 ч Grandpa Durov's	Ведут диалог-расспрос о принадлежности игрушек, о том, что делают в данное время, что любят делать в свободное время. Рассказывают о своём хобби, выходном дне. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Воспринимают на слух и понимают, как основную информацию, так и детали. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о дне, проведённом в парке. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут

	Wonderland (Модуль 5). House museums in Russia (module 6)	транскрипционные знаки /ou/ и /u/; /n/ и /ŋ/. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают букву o в открытом и закрытом слоге, сочетание ng в сравнении с n. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют неопределённый артикль a/an, указательные местоимения this/that, местоимения some, any, Present Continuous, Present Simple, структуры like doing.
Я и мои друзья: увлечения/хобби, совместные занятия. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (8 ч)	Выходной день A day off! (Модуль 7) 2 ч Мохнатые друзья (Furry friends!) (Модуль 5) 6 ч	Ведут диалог-расспрос о возрасте животных. Называют части тела и описывают животных. Пересказывают прочитанный текст по опорам. Опираются активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о своём питомце. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /ai/ и /i/. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают букву u в открытом и закрытом слоге. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Читают написанные цифрами количественные числительные от 20 до 50. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют множественное число существительных, образованных не по правилу, числительные от 20 до 50.
Моя школа: учебные предметы, школьные принадлежности. (6 ч)	Школьные дни School days! (Модуль 1) 6 ч	Ведут диалог-расспрос о любимых предметах. Рассказывают о школьных предметах. Опираются активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовку. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец электронное сообщение о любимых школьных предметах. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки / / и /e/. Читают букву e в открытом и закрытом слоге. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на

		основе знания основных правил чтения. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают написанные цифрами количественные числительные от 11 до 20. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют повелительное наклонение глаголов, числительные от 11 до 20, разделительный союз but.
Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. (8 ч)	Приходи и играй (Come in and play! In my room!) (Модуль 4) 2 ч Дом милый дом (Home, sweet home! My house!) (Модуль 6) 6 ч	Ведут диалог-расспрос (о предметах мебели и их количестве). Рассказывают о своём доме/квартире/комнате. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Читают о гербе семьи с извлечением основной информации. Пишут с опорой на образец о предметах мебели в своей комнате, описывают дом/квартиру. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки / / и / /. Читают букву u в открытом и закрытом слоге. Овладевают основными правилами чтения орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Распознают и используют связующее “r”. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют указательные местоимения these/those, предлоги места next to, in front of, behind, множественное число существительных, образованных не по правилу (-es, -ies, -ves), структуру there is/there are, вопросительное слово how (many), союз because.
Страна/страны изучаемого языка и родная страна (дома, магазины, животный мир, блюда национальной кухни, школа, мир увлечений). (8 ч) Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).	Школы в Великобритании School in the UK! (Модуль 1) 1 ч Семьи далеко и близко Families near and far (UK, Australia). Семьи в России (Families in Russia) (Модуль 2) 1 ч Я в восторге от мороженого A bite to eat (UK)! I	Ведут этикетный диалог в магазине. Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о своей школе, о том, чем занимаются после семейного дерева, о лакомствах, подарках и Деде Морозе, домах-музеях, о любимом персонаже мультфильмов оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: стихотворение, песню. Понимают на слух речь учителя, одноклассников. Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание. Читают с полным пониманием текста о театре зверей Дурова, домах-музеях. Читают про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие незнакомые слова. Догадываются о значении незнакомых слов по знакомым

(8 ч) Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине).	scream for ice cream! (module 3) 1 ч Универмаг Теско Tesco Superstore (UK), Everybody likes presents! (module 4) 1 ч Страна чудес дедушки Дурова Animals down under! (Australia), Grandpa Durov's Wonderland (module 5) 1 ч Британские дома (British Homes! House museums in Russia (module 6) 1 ч На старт, внимание, марш Get ready, get set, go (USA)! Fun after school (module 7) 1 ч Время мультфильмов (Cartoon favourites (USA)! Cartoon time (module 8) 1 ч Игрушечный солдатик (The Toy Soldier (reader, modules 1–8) 8 ч	словообразовательным элементам (приставки, суффиксы), аналогии с родным языком, конверсии, контексту, наглядности. Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о своей школе, своём семейном дереве, подарках. Правильно оформляют конверт (с опорой на образец). Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 КЛАСС (68 ч)

Темы	Название модуля	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Знакомство (с новыми друзьями: имя, фамилия, возраст, класс; персонажами детских произведений). Приветствие, прощание (с использованием	Снова вместе Back together! (Starter Unit) 1 ч	Ведут этикетный диалог (знакомство, приветствие – прощание, вручение подарка – благодарность за подарок); диалог-расспрос (что умеют делать одноклассники). Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя по ведению урока и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале (краткие диалоги, песню). Читают, извлекая нужную информацию (библиотечный формуляр). Совершенствуют навыки письма. Повторяют глагол can, лексику по пройденным

типичных фраз английского речевого этикета). (1 ч)		темам.
Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, профессии, увлечения/хобби. (9 ч) Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. (10 ч) Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки. (1 ч)	Большая счастливая семья One big happy family! (Модуль 1) 4 ч Кем хотят быть русские дети What Russian children want to be (Модуль 2) Больница для животных The Animal Hospital (2) 2 ч Работай и играй Work and play! (Модуль 2) 3 ч	Ведут этикетные диалоги (за столом, в магазине) и диалоги-расспросы (о внешности, характере, профессии, увлечениях, распорядке дня, дне рождения). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (членов семьи, родственников, персонажей) по изучаемым темам. Опираются активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Читают букву а + согласный /л/ или /г/. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец поздравление с праздником, новогодние обещания, викторину о национальных блюдах. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Правильно читают и пишут слова буквой g, с буквосочетаниями ag, or, ir, ur, er в 3-м типе ударного слога. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют Present Continuous, Present Simple, Past Simple, Future Simple, структуры to be going to и наречия времени, исчисляемые и неисчисляемые существительные (a lot, much, many), количественные и порядковые (до 30) числительные, вопросительные слова who, what,

		where, when, why, how, модальные глаголы have to, may.
Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки, комиксы. (5 ч) Выходной день (в зоопарке, в парке аттракционов, в кинотеатре) (9ч)	День в моей жизни A day in my life! (Модуль 2) Все мои вчера (All our yesterdays! (Module 5) 4 ч Привет (Hello, sunshine!) (Модуль 8) 1 ч Что приготовить (Make a meal of it! (Module 3) 4 ч Что к пуддингу What's for pudding? (Модуль 3) Чайная вечеринка Tea party! (Модуль 5) 1 ч	Ведут диалоги-расспросы (о любимых занятиях и увлечениях, о животных в зоопарке, о том, как провели выходные). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (увлечения и занятия спортом, выходные, посещение зоопарка, парка аттракционов, кинотеатра и т.д.). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Воспринимают на слух и понимают, как основную информацию, так и детали. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец рассказ о родственнике, интересную историю, рассказ о животном, рассказ о лучшем дне года. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Правильно читают окончание -ed в глаголах, буквосочетание oo и букву u. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Противопоставляют Present Continuous и Present Simple, употребляют правильные и неправильные глаголы в Past Simple, прилагательные в сравнительной и превосходной степени, модальный глагол must.
Я и мои друзья: имя, возраст,	Желания на день рождения (Birthday	Ведут диалоги-расспросы (о любимых занятиях друзей). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием,

внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. (4 ч)	wishes! (Модуль 5) С новым годом (Happy New Year! (Special Days!)) The Day of the City (Модуль 5) 1 ч	сообщением, рассказом по изучаемым темам (увлечения и занятия спортом, друзья и т. д.). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Пишут с опорой на образец рассказ о лучшем друге. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют <i>Present Continuous</i> .
Моя школа: учебные предметы, школьные принадлежности, школьные праздники. (4 ч)	Играй и работай Work and play! (Модуль 2) 3 ч Расскажи сказку Tell the tale! (Модуль 6) Артур и Раскал Arthur + Rascal (Модуль 1–8) 2 ч	Ведут диалоги-расспросы (о любимых школьных праздниках). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (самые памятные дни в начальной школе). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, учатся находить в тексте необходимую информацию. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Употребляют <i>Past Simple</i> .
Мир вокруг меня. Мой город/деревня/дом: предметы мебели и интерьера. (4 ч) Природа. Любимое время года. Погода. Путешествия. (4 ч)	В зоопарке (At the zoo!) (Модуль 4) 4 ч Все наши вчера All our yesterdays! (Модуль 5) 1 ч Памятные дни Days to remember! (Модуль 7) Флорида Florida fun!	Ведут диалоги-расспросы (о местонахождении предметов в комнате, зданий в городе, о планах на ближайшее будущее и каникулы, о погоде). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (крупные города России, планы на будущее и каникулы, погода, путешествия). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя

	(USA) Путешествие — это весело Travelling is fun! (Модуль 8) 4 ч	небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец письма другу о каникулах. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Правильно читают <i>ag</i>, <i>og</i>, знакомятся с правилами чтения немых букв <i>w</i>, <i>k</i> в начале слова. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют предлоги, структуру <i>to be going to</i>, <i>Future Simple</i>, вопросительные слова.
Страна/страны изучаемого языка и родная страна (общие сведения: название, столица, животный мир, блюда национальной кухни, школа, мир увлечений) (8 ч) Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского	Мой лучший друг My best friend! (Модуль 1) 2 ч Волшебные моменты Magic moments! (Модуль 7) 2 ч	Ведут диалоги-расспросы (о городах, в которых живут родственники и друзья, о любимой еде, о заповедниках и помощи животным). Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о распорядке дня, о будущей профессии, о Дне города, любимых героях сказок, памятных школьных днях и т.д. Опиерируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание. Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.

фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине). 9ч		Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец поздравление с праздником, письмо, начало любимой сказки, программу Дня города. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п урока	Содержание (разделы, темы)	Универсальные учебные действия (УУД),
«ЗНАКОМСТВО. ПРИВЕТСТВИЕ, ПРОЩАНИЕ»		
1	«ЗНАКОМСТВО. ПРИВЕТСТВИЕ, ПРОЩАНИЕ»	Здороваться, называть свое имя
2	Английский алфавит. Формирование навыков произношения.	Здороваться, называть свое имя, прощаться.
3	Английский алфавит. Звукобуквенные соответствия. Формирование лексических навыков аудирования.	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита, соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
4	Формирование лексических навыков говорения и чтения.	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита, соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
5	Буквосочетания ch, sh. Звуки. Обучение чтению (I тип чтения гласных).	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита, соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
6	Буквосочетания th, ph. Звуки. Обучение чтению.	Отличать буквы от транскрипционных значков.
7	Заглавные и строчные буквы алфавита. Звуки. Фонетический диктант.	Отличать буквы от транскрипционных значков.
8	«Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета)» Знакомство с героями учебника. II тип чтения гласных.	Рассказывать о себе, представлять друзей. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка.
9	Повторение лексики и структур по темам. Обучение детей исполнению	Различать существительные с определенным / неопределенным артиклем и правильно их употреблять в речи.

	и пониманию команд.	
10	Повторение изученных структур.	
«Я И МОЯ СЕМЬЯ»		
11	«Члены семьи» Знакомство с новой лексикой. Формирование навыков чтения.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
12	Знакомство с названиями цветов. Отработка лексики по теме «Члены семьи».	Представлять и характеризовать членов семьи, употреблять прилагательные по теме
13	Формирование лексических навыков говорения. Сообщение о родителях.	Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом
14	Повторение лексики по теме, развитие навыков чтения и аудирования. Глагол to be.	Здороваться, называть свое имя, прощаться.
15	Формирование грамматических навыков	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита, соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
16	Урок- игра «Знакомьтесь- это мы»	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита, соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
17	«Я И МОЯ СЕМЬЯ» «Любимая еда» Обучение навыкам говорения	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита, соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
18	Повторение изученных структур.	Здороваться, называть свое имя, прощаться.
19	Развитие навыков чтения, письма. Составление монолога о своих покупках	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита, соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
20	Знакомство с традиционными магазинами Великобритании.	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита, соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
21	Закрепление изученной лексики.	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно буквы английского алфавита, соотносить графический образ слова с его звуковым образом.
22	Повторение грамматики	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
23	Творческий урок на основе использования межпредметных связей. Изготовление волшебных часов.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
24	Развитие навыков аудирования (на основе сказки «Городская и деревенская мышь»).	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно изученные буквы английского алфавита, соотносить букву со звуком.
25	«Я И МОЯ СЕМЬЯ» «Семейные праздники» Рассказ о возрасте. Знакомство с числительными, новой лексикой.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
26	Отработка лексики, повторение числительных и /структур урока 4а. Развитие навыков чтения и аудирования.	Употреблять количественные числительные (до 10)
«МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ»		
27	«Мои игрушки». Знакомство с новой лексикой. Предлоги места.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.

28	Повторение названия игрушек и предлогов. Развитие навыков аудирования.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
29	Формирование грамматических навыков (конструкция have/has got). Знакомство с новой лексикой.	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно изученные буквы английского алфавита, соотносить букву со звуком.
30	Закрепление лексики и структур по теме «Мои игрушки». Развитие навыков чтения, говорения, аудирования.	Не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста; находить необходимую информацию
31	Прилагательные. Знакомство с новой лексикой.	Задавать вопросы; отвечать на вопросы собеседника; употреблять лексику по теме.
32	Закрепление структур и лексики модуля, развитие навыков чтения (чтение буквы Y на примере изученных слов).	Расспрашивать о том, как дойти до ч-л и отреагировать на просьбу собеседника
33	Повторение изученных структур.	Распознавать и полностью понимать речь учителя и одноклассников, построенную на знакомом материале
34	Развитие навыков письма (описание любимой игрушки). Местоимения.	Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание
35	«МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ» «Мой выходной день» Повторение слов по теме «Мои выходные».	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
36	Диалоги о любимом дне недели. Развитие навыков говорения и аудирования.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
37	Изготовление собственного плана на выходные	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно изученные буквы английского алфавита, соотносить букву со звуком.
38	Развитие навыков чтения. Изготовление поздравительной открытки.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме. Употреблять прилагательные, обозначающие цвета.
39	Закрепление языкового материала по теме.	Узнавать в устном и письменном текстах, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
40	Повторение изученных структур.	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно изученные буквы английского алфавита, соотносить букву со звуком.
«ЛЮБИМОЕ ДОМАШНЕЕ ЖИВОТНОЕ»		
41	«ЛЮБИМОЕ ДОМАШНЕЕ ЖИВОТНОЕ» (имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать)» Знакомство с новой лексикой.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
42	Отработка употребления лексики по теме. Модальный глагол “can”.	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно изученные буквы английского алфавита, соотносить букву со звуком.
43	«Что я умею делать?» развитие навыков аудирования, говорения.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме. Употреблять прилагательные, обозначающие цвета.
44	Повторение глагола can и глаголов движения.	Узнавать в устном и письменном текстах, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
«МИР ВОКРУГ МЕНЯ»		
45	«МИР ВОКРУГ МЕНЯ» «Мой дом/квартира/комната	Узнавать в устном и письменном текстах, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.

	(названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера)». Отработка и закрепление основных правил чтения и орфографии. Знакомство с новой лексикой.	
46	Развитие навыков аудирования, чтения и говорения. Повторение названия мебели и цветов.	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно изученные буквы английского алфавита, соотносить букву со звуком.
47	Изучение названий комнат.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
48	Закрепление. Формирование навыков чтения.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
49	Повторение названий цветов, комнат, мебели. развитие навыков чтения, говорения, аудирования.	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно изученные буквы английского алфавита, соотносить букву со звуком.
50	Изготовление дома своей мечты. Урок обобщения и повторения. Развитие навыков чтения (чтение буквы e).	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме. Употреблять прилагательные, обозначающие цвета.
51	Развитие навыков письменной речи. Описание дома своей мечты.	Узнавать в устном и письменном текстах, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
52	Закрепление языкового материала. Развитие навыков чтения и аудирования.	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно изученные буквы английского алфавита, соотносить букву со звуком.
53	Повторение изученных структур.	Употреблять в речи лексику по теме; зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова.
54	Времена года. Погода Введение лексики по теме	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
55	Изучение времён года с помощью наглядных пособий	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
56	Формирование навыков говорения	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно изученные буквы английского алфавита, соотносить букву со звуком.
57	Рассказ о своём любимом времени года	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме. Употреблять прилагательные, обозначающие цвета.
58	Обобщающий урок	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
«СТРАНА И СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА»		
59	«СТРАНА И СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА» «Общие сведения о Великобритании и России». Введение грамматических структур	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно изученные буквы английского алфавита, соотносить букву со звуком.
60	«Великобритания». Развитие навыков говорения. Знакомство с новыми словами.	Узнавать в устном и письменном текстах, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
61	Развитие навыков чтения (чтение буквы i на примере изученных слов). Повторение структур.	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно изученные буквы английского алфавита, соотносить букву со звуком.
62	Закрепление языкового материала, развитие навыков письма.	Употреблять в речи лексику по теме; зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова.
63	Урок обобщения и повторения	
64	«СТРАНА И СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА»	Распознавать и полностью понимать речь учителя и одноклассников, построенную на знакомом материале

	«Рассказываем истории». Введение лексики по теме	
65	Повторение изученных структур	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
66	Любимые песни в Великобритании. Развитие навыков чтения.	Употреблять количественные числительные (до 10).
67	Урок обобщения и закрепления языкового материала по теме.	Употреблять в речи лексику по теме; зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова.
68	Повторение изученных структур.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.

3 класс

№ п/п уро ка	Содержание (разделы, темы)	Универсальные учебные действия (УУД),
«ЗНАКОМСТВО. ПРИВЕТСТВИЕ, ПРОЩАНИЕ»		
1	«ЗНАКОМСТВО. ПРИВЕТСТВИЕ, ПРОЩАНИЕ» С возвращением. Название цветов.	Вести этикетный диалог (знакомство, приветствие – прощание, вручение подарка – благодарность за подарок); диалог-расспрос (что умеют делать одноклассники).
2	Повторение тем «Еда», «Дом», «Каникулы».	Задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника. Понимать на слух речь учителя по ведению урока и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале (краткие диалоги, песню).
«МОЯ ШКОЛА».		
3	«МОЯ ШКОЛА». Школьные дни. Глагол “to be”, местоимения <i>my/you</i> .	Оперировать в речи личными местоимениями в функции подлежащего и притяжательными местоимениями.
4	Чтение буквы “e”, числительные 1-20, повелительное наклонение.	Воспроизводить букву “e” в открытом и закрытом слогах, распознавать речь учителя и одноклассников на знакомом материале.
5	Школьные предметы. Глагол “to be”, “have/do not have”.	Оперировать в речи глаголами, использовать языковую догадку для освоения новой лексики, задавать вопросы и отвечать на них.
6	Школьные предметы. Введение и отработка новой лексики.	Задавать вопросы, отвечать на вопросы собеседника, используя изученную лексику.
7	Закрепление лексики по теме, повторение употребления глаголов в повелительном наклонении. Лексико-грамматический тест.	Оперировать в речи глаголами в повелительном наклонении.
8	Контроль навыков чтения.	Оперировать изученной лексикой, свободно использовать в устной и письменной речи грамматические структуры.
9	«Я И МОЯ СЕМЬЯ». «Члены семьи» Введение и отработка новой лексики.	Рассказывать о членах своей семьи.
10	Чтение буквы “a”. Местоимения <i>my, your, his, her, its, our, their</i> . Контроль навыков говорения.	Читать букву «a» в различных сочетаниях. Задавать вопросы о друге; отвечать на вопросы собеседника.

1 1	Мн.число существительных.	Читать окончания существительных во множественном числе. Задавать вопросы о членах семьи; отвечать на вопросы собеседника.
1 2	Практика устной речи.	Рассказывать о членах своей семьи. Воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
1 3	Контрольная работа по аудированию.	Воспринимать на слух и понимать, как основную информацию, так и детали.
1 4	«Семьи в Великобритании и Австралии». Развитие навыков чтения и говорения. Рассказ о своём семейном дереве.	Задавать вопросы о друге; отвечать на вопросы собеседника.
«Я И МОЯ СЕМЬЯ».		
1 5	«Я И МОЯ СЕМЬЯ». «Распорядок дня. Мой рабочий день» Введение и отработка новой лексики.	Оперировать активной лексикой в процессе общения.
1 6	Чтение буквы “c” и сочетание “ck”, “ch”.	Читать буквы в различных сочетаниях и положениях. Употреблять в речи лексику по теме, используя изученные грамматические структуры.
1 7	«Выходные». Предлоги места.	Рассказывать о своем выходном дне, используя изученную лексику.
1 8	Игры, загадки, кроссворды.	Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.
1 9	Обобщение материала по теме.	Употреблять в речи лексику по теме, используя изученные грамматические структуры.
2 0	Домашнее чтение. «Мультфильмы».	Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.
2 1	Введение и отработка новой лексики.	Использовать контекстуальную или языковую догадку при чтении.
2 2	Чтение буквы “i”. Pr.s. глагола like. Контроль навыков аудирования.	Употреблять в речи лексику по теме, использовать глагол like.
2 3	Введение и отработка новой лексики. Местоимения some, any.	Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание.
2 4	Лексико-грамматический тест. Игры, загадки, кроссворды.	Использовать изученные слова адекватно ситуации общения.
2 5	Обобщение материала по теме.	Употреблять в речи лексику по теме, используя изученные грамматические структуры.
2 6	Контроль навыков чтения. «Я люблю мороженое».	Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.
2 7	«Я И МОЯ СЕМЬЯ». «Семейные праздники». Рождество. Все любят подарки.	Использовать контекстуальную или языковую догадку при чтении. Рассказывать о себе.
2 8	День матери. Введение и отработка новой лексики.	Использовать контекстуальную или языковую догадку при чтении.
«МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ».		
2 9	«МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ». Мои игрушки. Введение и отработка новой лексики.	Употреблять в устной и письменной речи глаголы движения.

3 0	Чтение буквы "о". Неопределенный артикль.	Использовать в речи РО с глаголами в настоящем времени, воспроизводить текст стихотворения.
3 1	Структуры This/Those age....Контроль навыков говорения.	Использовать в речи РО с глаголами в настоящем времени, воспроизводить текст стихотворения.
3 2	Отработка изученных грамматических структур.	Употреблять в речи и на письме изученную лексику по теме.
3 3	«МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ». «Мой выходной день» Введение и отработка новой лексики.	Рассказывать о себе, оперируя активной лексикой.
3 4	Звук /n/. Present Continuous.	Воспроизводить звук /n/ в различных сочетаниях. Употреблять глаголы в Present Continuous.
3 5	В парке. Present Continuous.	Употреблять глаголы в Present Continuous.
3 6	Домашнее чтение. «Развлечения после школы».	Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.
3 7	«Я И МОИ ДРУЗЬЯ». Хобби и увлечения. Введение новой лексики, развитие навыков говорения.	Рассказывать о себе, отвечать на вопросы и задавать вопросы собеседнику.
3 8	Хобби и увлечения. Закрепление лексики по теме.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
3 9	Пушистые друзья. Введение и отработка новой лексики.	Представлять и характеризовать друзей. Использовать прилагательные по речевому образцу.
4 0	Чтение буквы "у", "have got".	Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Читать букву "у" в различных сочетаниях.
4 1	Умные звери. Can/can't. Контроль навыков чтения.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
4 2	Игры, загадки, кроссворды.	Узнавать в устном и письменном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
4 3	Числительные от 30 до 50.	Считать от 30 до 50.
4 4	Контроль навыков говорения.	Рассказывать о животных, используя активную лексику.
«МИР ВОКРУГ МЕНЯ».		
4 5	«МИР ВОКРУГ МЕНЯ». Мои игрушки. Знакомство с новой лексикой.	Вести диалог-расспрос о принадлежности игрушек.
4 6	Моя комната. Введение и закрепление новой лексики. Контроль навыков аудирования.	Использовать контекстуальную или языковую догадку при чтении.
4 7	Дом, милый дом. Введение и отработка новой лексики.	Задавать вопросы о друге, отвечать на вопросы собеседника.
4 8	Чтение буквы "u".Предлоги места.	Читать звук "u" в разных сочетаниях и положениях. Употреблять предлоги в речи при описании окружающей обстановки. Воспроизводить тексты наизусть.
4 9	Мой дом. Мн. число.	Употреблять в речи и на письме изученную лексику по теме. Читать существительные во множественном числе.
5 0	Игры, загадки, кроссворды. Развитие навыков аудирования и чтения на основе диалогов.	Употреблять в речи и на письме изученную лексику по теме.
5 1	Лексико-грамматический тест. Обобщение и систематизация материала.	Воспринимать текст на слух, использовать лексику адекватно ситуации общения.
5 2	Домашнее чтение. «Дома-музеи в России».	Выразительно читать вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.

«СТРАНА И СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА».		
5 3	«СТРАНА И СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА». «Общие сведения о Великобритании и России». Школы в Англии. Знакомство с новой лексикой.	Задавать вопросы, отвечать на вопросы собеседника, используя изученную лексику.
5 4	Семьи в Великобритании. Семьи в России. Развитие навыков чтения и говорения.	Задавать вопросы, отвечать на вопросы собеседника, используя изученную лексику.
5 5	Еда в Англии.	Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомую лексику и грамматические конструкции.
5 6	Контроль навыков аудирования. Супермаркеты в Британии.	Употреблять в речи лексику по теме; зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова.
5 7	Использование лексики по теме в речевых оборотах. Животные в Австралии.	Вербально или невербально реагировать на услышанное при опосредованном общении (на основе аудиотекста).
5 8	Закрепление лексико-грамматического материала. Английские и русские музеи.	Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомую лексику и грамматические конструкции.
5 9	Развитие навыков чтения и говорения. Спортивные соревнования в США.	Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомую лексику и грамматические конструкции.
6 0	Контроль навыков говорения. Обсуждение любимых мультфильмов.	Задавать вопросы, отвечать на вопросы собеседника, используя изученную лексику.
6 1	«СТРАНА И СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА». «Рассказываем истории». Контроль навыков чтения на основе сказки "The Toy Soldier".	Составлять собственный текст по аналогии; воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чем идет речь).
6 2	Повторение лексики, развитие навыков аудирования.	Использовать слова адекватно ситуации общения. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.
6 3	Повторение лексики, развитие навыков аудирования.	Составлять собственный текст по аналогии; воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чем идет речь).
6 4	Закрепление навыков аудирования, тренировка навыков чтения.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
6 5	Развитие навыков диалогической речи.	Реагировать на вопрос или просьбу собеседника, начинать и поддерживать разговор.
6 6	Знакомство с образцами английского и американского фольклора.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
6 7	Лексико-грамматический тест.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
6 8	Урок обобщения и повторения.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.

4 класс

№ п/п урока	Содержание (разделы, темы)	Универсальные учебные действия (УУД),
«ЗНАКОМСТВО. ПРИВЕТСТВИЕ. ПРОЩАНИЕ»		

1	«ЗНАКОМСТВО. ПРИВЕТСТВИЕ. ПРОЩАНИЕ» Ознакомление с буквами, звуками. Беседа о роли языка.	Задавать вопросы; отвечать на вопросы собеседника; употреблять лексику по теме.
«Я И МОЯ СЕМЬЯ».		
2	«Я И МОЯ СЕМЬЯ». «Члены семьи» Вводный урок. Развитие диалогических навыков говорения.	Расспрашивать о том, как дойти до ч-л и отреагировать на просьбу собеседника.
3	Знакомство с новой лексикой, повторение правил чтения.	Распознавать и полностью понимать речь учителя и одноклассников, построенную на знакомом материале
4	Повторение предлогов. Отработка лексики по теме.	Распознавать и полностью понимать речь учителя и одноклассников, построенную на знакомом материале
5	Отработка употребления настоящего длительного времени. Контроль чтения	Оперировать в речи личными местоимениями в функции подлежащего и притяжательными местоимениями.
6	Знакомство и отработка числительных от 30 до 100.	Составлять собственный текст по аналогии; воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чем идет речь)
7	Контрольная работа по аудированию (на основе сказки «Золушка и три медведя»).	
8	Развитие социокультурной компетенции. Знакомство с англоговорящими странами мира.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
9	Урок обобщения и закрепления по теме.	Задавать вопросы о друге; отвечать на вопросы собеседника.
10	«Я И МОЯ СЕМЬЯ». «Распорядок дня. Мой рабочий день». Развитие навыков чтения и говорения. Знакомство с новой лексикой.	Использовать контекстуальную или языковую догадку при чтении
11	Дни недели. Наречия частотности. Отработка речевых оборотов в речи.	Задавать вопросы о друге; отвечать на вопросы собеседника.
12	Развитие грамматических навыков. Настоящее длительное и неопределённое времена в сравнении.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
13	Употребление модального глагола have to (должен) в утвердительных и отрицательных предложениях.	Использовать в речи простые предложения с простым глагольным сказуемым.
14	Контрольная работа. Лексико-грамматических тест	Задавать вопросы о друге; отвечать на вопросы собеседника.
15	Развитие навыков говорения и аудирования (на основе сказки «Золушка и три медведя»).	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
16	Знакомство с типичным днём из жизни американских школьников.	Задавать вопросы; отвечать на вопросы собеседника.
17	Контрольная работа по говорению. Рассказ о своём дне.	Задавать вопросы; отвечать на вопросы собеседника.

18	«Я И МОЯ СЕМЬЯ». «Любимая еда». Знакомство с новой лексикой, исчисляемыми и неисчисляемыми существительными.	Использовать контекстуальную или языковую догадку при чтении
19	Тренировка в употреблении “much”/ “many”/ “a lot of”.	Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание
20	Тренировка в употреблении модального глагола “may” (могу).	
21	Знакомство с порядковыми числительными. Глагол “to be” в прошедшем простом времени.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
«МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ»		
22	«МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ» «В зоопарке». Знакомство с новой лексикой.	Использовать слова адекватно ситуации общения. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.
23	Закрепление лексики по теме. Употребление настоящего длительного и простого времён.	Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.
24	Контрольная работа по чтению.	Задавать вопросы; отвечать на вопросы собеседника.
25	Образование степеней сравнения прилагательных.	Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка; находить в тексте слова с заданным звуком; соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи.
26	Употребление модального глагола «должен».	Воспроизводить основные коммуникативные типы предложения на основе речевых образцов.
27	Контрольная работа по говорению. Рассказ о животном.	
28	Развитие умения чтения, говорения и аудирования (на основе сказки «Золушка и три медведя»).	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
29	Развитие навыков чтения с извлечением необходимой информации из текста. Контроль навыков аудирования.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи и указательные местоимения.
30	Лексико-грамматический тест.	Различать существительные с определенным / неопределенным и артиклем и правильно их употреблять в речи.
«СТРАНА/СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА И РОДНАЯ СТРАНА».		
31	«СТРАНА/СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА И РОДНАЯ СТРАНА». «Общие сведения о Великобритании и России». Глагол “to be” в прошедшем простом времени.	Дифференцировать по определенным признакам слова (имена собственные и нарицательные, слова, обозначающие предметы и действия) по теме.
32	Тренировка употребления глагола “to be” в прошедшем простом времени.	Задавать вопросы по теме; отвечать на вопросы собеседника; знать алфавитную песенку
33	Знакомство с новой лексикой. Тренировка грамматического материала.	Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал; списывать текст.
34	Обучение чтению и говорению дат.	Задавать вопросы о друге; отвечать на вопросы собеседника.
35	Контроль навыков аудирования	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в

	(на основе сказки «Золушка и три медведя»).	речи лексику по теме.
36	Обсуждение праздников в России и Великобритании.	Употреблять в речи лексику по теме.
37	Контроль навыков говорения. Рассказ о Великобритании.	Начинать, поддерживать и завершать разговор по теме.
38	Закрепление лексико-грамматического материала.	Задавать вопросы об одежде; отвечать на вопросы собеседника.
39	Использование лексики по теме в речевых оборотах.	Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом; выразительно читать вслух небольшие тексты.
40	«СТРАНА/СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА И РОДНАЯ СТРАНА» «Рассказываем истории». Знакомство с новой лексикой.	
41	Образование прошедшего времени у правильных глаголов.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
42	Вопросительная и отрицательная формы прошедшего простого времени.	Употреблять в устной и письменной речи глаголы движения
43	Тренировка в употреблении прошедшего простого времени.	Употреблять в устной и письменной речи глаголы движения
44	Лексико-грамматический тест. Развитие умения чтения, аудирования и письма (на основе сказки «Золушка и три медведя»).	Использовать в речи глаголы; воспроизводить наизусть текст стихотворения.
45	Знакомство с образцами английского и американского фольклора.	Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание
46	Контрольная работа по чтению.	Задавать вопросы о друге; отвечать на вопросы собеседника.
47	Урок обобщения и повторения.	
48	«Я И МОИ ДРУЗЬЯ». Введение лексики по теме.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по тем; выразительно читать вслух.
49	Мой лучший друг. Рассказ о друге.	Не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста; находить необходимую информацию.
50	Волшебные моменты. Введение лексики по теме.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
51	Рассказ о совместных занятиях с друзьями. Закрепление лексики.	Представлять и характеризовать друзей, употреблять прилагательные.
«МОЯ ШКОЛА».		
52	«МОЯ ШКОЛА». Введение лексики по теме. Повторение изученной лексики по теме.	Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
53	Введение лексики по теме.	Узнавать в устном и письменном текстах, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
54	Развитие навыков говорения. Рассказ о лучших моментах	Воспроизводить графически и каллиграфически корректно изученные буквы английского алфавита, соотносить букву со звуком.
55	Урок обобщения и систематизации материала.	Вербально или невербально реагировать на услышанное. При опосредованном общении (на основе аудиотекста)
56	«МИР ВОКРУГ МЕНЯ». Знакомство с неправильными глаголами.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
57	Тренировка в употреблении	Характеризовать, называя качества лица.

	неправильных глаголов.	
58	Знакомство с превосходной степенью сравнения прилагательных.	Задавать вопросы о друге; отвечать на вопросы собеседника.
59	Тренировка в употреблении неправильных глаголов.	Писать по образцу краткое письмо зарубежному другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нем.
60	Контроль аудирования. Отработка лексики в диалогических высказываниях.	Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен. Пересказывать услышанный /прочитанный текст
61	Тренировка употребления структуры "to be going to".	Задавать вопросы о друге; отвечать на вопросы собеседника.
62	Знакомство с новой лексикой. Беседа о погоде.	Узнавать в устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексику по теме.
63	Контрольная работа по чтению.	Попросить о чем-либо и отреагировать на просьбу собеседника. Начинать, поддерживать и завершать разговор.
«МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ»		
64	«МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ» «Мой выходной день». Введение лексики. Употребление модального глагола «должен».	Описывать что-либо. Сообщать что-либо. Рассказывать, выражая свое отношение.
65	Развитие навыков чтения с извлечением необходимой информации из текста.	Воспроизводить наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен. Пересказывать услышанный /прочитанный текст
66	Контроль говорения.	Использовать контекстуальную или языковую догадку. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.
67	Лексико-грамматический тест.	Воспринимать на слух и понимать основную информацию, содержащуюся в тексте (о ком, о чем идет речь, где это происходит и т.д.)
68	Урок обобщения и систематизации материала.	Писать по образцу краткое письмо зарубежному другу, сообщать краткие сведения о себе, запрашивать аналогичную информацию о нем.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;

- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *г* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начальной школы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей. Выпускник получит возможность научиться:
- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);
- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Итоговая оценка достижения планируемых результатов.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке**, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы. Тем не менее, наблюдения учителем ведутся, коррективы вносятся, листы наблюдений вкладываются в портфолио каждого ребёнка.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

Регулятивные:

1. способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

Познавательные:

1. умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

2. умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

3. способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям.

Коммуникативные:

4. умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов (регулятивных, коммуникативных и познавательных) оценивается листами наблюдений 1 раз в четверть.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Оценка достижения предметных результатов проводится, как в ходе текущего и промежуточного оценивания (внутренний контроль), так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ (внешний контроль). Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Итак, итоговая оценка проводится в соответствии с планируемыми результатами, представленными в блоке «Ученик научится» ко всем разделам программы по английскому языку в основной школе:

- коммуникативные умения: говорение, аудирование, чтение (вслух и про себя) и письмо;
- языковые средства и навыки оперирования ими: графика, каллиграфия, орфография, фонетическая, лексическая, грамматическая сторона речи.

Итоговая оценка = накопленная оценка + оценка за выполнение итоговой работы.

Накопленная оценка (портфолио) состоит из работ детей (проект, сочинения, творческая работа, презентация) и накопительных оценок по всем видам деятельности по предмету.

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности

12. Учебно – методические и материально – технические средства обучения

Литература основная

1. Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Книга для учителя к учебнику 2-4 классов общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. 136 с.
2. Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Контрольные задания. 2-4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. 16 с
3. Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 2-4 классы. М.: «Просвещение», 2010. 105 с.
4. Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. 80 с
5. Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. 144 с
6. Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова, В.Эванс, Дж.Дули. Английский в фокусе. Языковой портфель. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. 23 с

Литература дополнительная

1. Буклет с раздаточным материалом и плакаты
2. CD для работы в классе
3. CD для самостоятельной работы дома
4. DVD

5. У.Меркулова. English for Children (VHS). Видеоучебник для младших школьников (из 4-х частей). © Interact, 2009.
6. Carol Read. 500 Activities for the Primary Classroom. Macmillan Books for Teachers. Oxford, Macmillan Publishers Limited, 2009.
7. Encyclopedia Britannica. Ready Reference. 2010-2011. PC CD-ROM. М.: ООО «Новый диск».

Интернет ресурсы

1. <http://www.bbc.co.uk.children>
2. <http://www.bbc.co.uk/cbeebies>
3. <http://www.macmillanenglish.com/younglearners>
4. <http://pedsovet.su/load>
www.spotlightonrussia.ru – сайт учебного курса

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ЛИНИИ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» (2 – 4 КЛАССЫ)

Линия УМК “English in focus 2-4” создана с учётом требований ФГОС и даёт широкие возможности для создания инновационной образовательной среды. Образовательная среда данного курса складывается из информации, представленной на бумажных и электронных носителях. Электронно-образовательная среда, сопровождающая печатные пособия данного УМК, является эффективным инструментом, обеспечивающим новое качество обучения АЯ. В таблице представлены бумажные и электронные носители образовательной среды УМК “Английский язык” (2 – 4 классы).

Состав образовательной среды линии УМК

“Английский язык” (2 -4 классы)

<i>Бумажные носители:</i> Учебник (Книга для учащихся) Рабочая тетрадь Книга для чтения Книга для учителя Календарно-тематическое планирование 2-4 классы Контрольные задания Рабочая программа Английский язык. 2-4 классы	<i>Электронные носители:</i> I. Интернет-поддержка www.prosv.ru/umk/we Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур» Рабочая программа Английский язык. 2-4 классы Методическая помощь авторов (e-mail prosv@lipetsk.ru) Дополнительные материалы к УМК Проекты учащихся Книга для учителя Аудиоприложения (CD, MP3) Интернет-конференции, лекции II. Цифровые носители Аудиоприложение (www.prosvmedia.ru/mp3) Аудиоприложение к контрольным заданиям Методический портфель учителя Учебные фильмы

Бумажные носители

На бумажных носителях представлены следующие компоненты УМК:

Учебник

Учебник построен в соответствии с базисным учебным планом (2 часа в неделю). Материал учебника организован в циклы. Каждый цикл учебника имеет своё название и знакомит российских школьников с определённой сферой жизни их сверстников из англоязычных стран. В основу построения цикла положен принцип комплексности, предполагающий взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности. Циклы уроков в каждом классе имеют единую структуру, которая включает в себя уроки формирования лексических навыков, уроки формирования грамматических навыков, уроки развития умения читать, уроки совершенствования речевых навыков в монологической и диалогической формах речи, уроки развития умения аудировать, писать, а также уроки развития умения самоконтроля и самооценки. В учебник включено несколько приложений: 1. Грамматический справочник, 2. Лингвострановедческий справочник. 3. Англо-русский словарь; 4. Список имен собственных и географических названий; 5. Таблица форм неправильных глаголов.

Рабочая тетрадь

Рабочая тетрадь предназначена для активизации и систематизации представленного в учебнике материала. Каждый урок в рабочей тетради соотносится с соответствующим уроком в учебнике и имеет одинаковое с ним название. Рабочая тетрадь используется как на уроке, так и дома. Как правило, задания в рабочей тетради выполняются в классе в письменной форме. Однако некоторые упражнения с целью экономии времени могут быть выполнены в классе в устной форме, а в случае необходимости дома в письменном виде. Если в учебнике большинство упражнений построено на материале культуры англоязычных стран, то в рабочей тетради многие упражнения основаны на родной культуре, что позволяет учащимся глубже осознать её особенности. Рабочие тетради к УМК «Английский язык» (2 – 4 классы) содержат раздел “All about me”, в котором учащиеся пишут о себе, своей семье, друзьях, школе, городе и т. д.

Книга для учителя

Книга для учителя содержит общую характеристику УМК, описывает цели и задачи обучения иноязычной культуре (ИК), организацию процесса коммуникативного обучения ИК, технологию выполнения основных видов работ, используемых в УМК, а также даёт подробные методические рекомендации по проведению уроков. В них представлены альтернативные варианты работы с упражнениями в зависимости от уровня подготовки учащихся, дополнительные сведения о фактах культуры англоязычных стран, тексты для заданий по аудированию, ключи к упражнениям. В книге для учителя помещены Приложения: тематические карты к каждому циклу уроков; список памяток для развития учебных умений, календарно-тематические поурочные планы (*Книга для учителя к учебнику “English 4”*).

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематические поурочные планы разработаны для того, чтобы помочь учителю методически грамотно распределить учебный материал и спланировать его усвоение в соответствии с учебным планом. Материал в календарно-тематических планах распределён

по четвертям, внутри каждой четверти – по неделям, а внутри каждой недели – поурочно. В представленной форме тематические планы содержат цели уроков, сопутствующие задачи, предметное содержание речи и социокультурное содержание отобранного материала, упражнения для овладения речевым материалом в каждом из четырёх видов речевой деятельности, а также домашнее задание. В календарно-тематических поурочных планах учитывается материал не только учебника, но и всех других компонентов УМК: Рабочей тетради, Книги для чтения, Контрольных заданий. Тематический план является основой для составления развернутых поурочных планов, соответствующих конкретным условиям обучения.

Контрольные задания.

Компонент УМК «Контрольные задания» содержит задания по проведению четвертных и годовых контрольных работ в тестовых форматах по всем видам речевой деятельности. Каждая из контрольных работ соотносится с материалом циклов уроков в УМК «Английский язык» (2–4 классы), разработана с учётом изучаемого лексико-грамматического материала в них и построена в соответствии с форматами и требованиями итоговой аттестации для основной общеобразовательной школы. Данный компонент УМК помогает учащимся как можно лучше подготовиться к объективным формам и средствам итогового контроля, которые предполагается применять при проведении итоговой аттестации по окончании основной общеобразовательной школы, а учителю грамотно организовать оценку учебных достижений учащихся в основных видах речевой деятельности. В компонент также входит CD в формате MP3, который содержит тексты контрольных заданий для проверки умения понимать речь на слух.

Электронные носители

Интернет-поддержка предоставляет учащимся возможность получать дополнительные материалы и дополнительные упражнения, рассчитанные на разные уровни обученности, дополнительные материалы для подготовки к итоговой аттестации, знакомит с лучшими ученическими проектами, даёт возможность размещать свои собственные проекты, получать консультации авторов, скачивать необходимые аудиокурсы в формате MP3, принимать участие в различных конкурсах. Интернет-поддержка даёт учителю возможность получать тексты Книг для учителя, авторских программ, календарно-тематические поурочные планы, аудиоприложения в формате MP3, дополнительные материалы к урокам, ученические проекты, дополнительные тренировочные задания для подготовки учащихся к итоговой аттестации, знакомит с результатами апробации новых УМК, опытом работы коллег, даёт возможность делиться своим опытом и размещать собственные разработки, участвовать в режиме онлайн в авторских семинарах, интернет-конференциях и мастер-классах, в обсуждении актуальных вопросов на форумах, получать оперативную методическую помощь авторского коллектива.

Аудиоприложение (CD, MP3) призвано помочь ученикам лучше овладеть произносительной стороной речи и умением понимать речь на слух. В аудиоприложении носителями языка записаны все упражнения, выполняемые в классе под руководством учителя, и дома – самостоятельно.

Методический портфель разработан как средство профессиональной поддержки учителя английского языка и включает пакет учебных, учебно-методических и дидактических материалов. Электронная версия методического портфеля включает авторскую концепцию, учебные программы, электронные презентации новых учебников, образцы цифровых

образовательных ресурсов, лучшие учительские и ученические проекты, подборки статей с описанием технологии коммуникативного иноязычного образования и т. д. Методический портфель может использоваться методистами региональных учреждений дополнительного образования в системе подготовки учителей английского языка при проведении курсов повышения квалификации.

Учебный диск представляет собой компонент УМК, включающий: *аудиокурс (в формате MP3)*, содержащий аутентичные аудиозаписи текстов и упражнений для совершенствования произносительной стороны речи, а также для дальнейшего развития умения понимать речь на слух; *электронный словарь ABBYY Lingvo*, позволяющий не только получить перевод незнакомых слов, но и прослушать их правильное произношение; *программу ABBYY Lingvo Tutor*, содержащую дополнительные комплексы упражнений для более прочного овладения новыми лексическими единицами уроков. Учебный диск продается вместе с учебником.

2.2.2.6. Математика

УМК «Школа России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Математика» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по математике (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы М.И.Моро, Ю.М.Колягиной, М.А.Бантовой и др. «Математика: рабочие программы. 1-4 класс» (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2011г.

Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения математике являются:

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;

- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

В соответствии с ООП НОО школы на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- *приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.*

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними

(килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

– *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).*

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *решать задачи в 3—4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

Целостное восприятие окружающего мира.

Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно- познавательных и практических задач.

Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Коммуникативные: Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками; представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (132 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (36 ч) ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (8 ч)	
Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. Отношения «столько же», «больше», «меньше», «больше (меньше) на ...» (5 ч) Пространственные и временные представления (2 ч)	Называть числа в порядке их следования при счёте. Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов). Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод , в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько. Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с

Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала, потом. Проверочная работа (1 ч)	использованием слов: сверху, снизу, слева, справа, за. Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее).
ЧИСЛА ОТ 1 до 10. ЧИСЛО 0 Нумерация (28 ч)	
Цифры и числа 1—5 (9 ч) Названия, обозначение, последовательность чисел. Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Принцип построения натурального ряда чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=». «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая <i>вычислительная машина</i>, которая выдаёт число следующее при счете сразу после заданного числа (2 ч) Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» (1 ч) Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник (4 ч) Знаки «>», «<», «=». Понятия «равенство», «неравенство» (2 ч) Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых.	Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел. Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта. Писать цифры. Сравнивать цифру и число. Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Упорядочивать объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок). Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. Различать, называть многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.). Строить многоугольники из соответствующего количества палочек. Сравнивать реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=». Составлять числовые равенства и неравенства. Упорядочивать заданные числа. Составлять из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).
Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10 (19 ч) Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Проект: «Математика вокруг нас. Числа в	Отбирать загадки, пословицы и поговорки. Собирать и классифицировать информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки). Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать

загадках, пословицах и поговорках»⁸. Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины (2 ч) Понятия «увеличить на ..., уменьшить на ...» (2 ч) «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая <i>вычислительная машина</i>, которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если..., то...» (2 ч) Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» (1 ч) Проверочная работа (1 ч)	результат работы. Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах. Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах). Использовать понятия «увеличить на ..., уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.
Вторая четверть (28 ч) ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 Сложение и вычитание (28 ч)	
Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2$ (16 ч) Конкретный смысл и названия действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей. Сложение и вычитание вида $\square + 1, \square - 1, \square + 2, \square - 2$. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 (7 ч) Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>. Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по	Моделировать действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>, записывать по ним числовые <i>равенства</i>. Читать равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма). Выполнять сложение и вычитание вида: $\square \pm 1, \square \pm 2$. Присчитывать и отсчитывать по 2. Работать на простейшей <i>вычислительной машине</i>, используя её рисунок. Работать в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры». Выделять задачи из предложенных текстов. Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>; задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.

решению (3 ч) Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (3 ч) Повторение пройденного (3 ч) Сложение и вычитание вида $\square \pm 3$ (12 ч) Приёмы вычислений (5 ч) Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач⁹. «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: классификация объектов по заданному условию; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если...», «то...», логические задачи (4 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)	Выполнять сложение и вычитание вида $\square \pm 3$. Присчитывать и отсчитывать по 3. Дополнять условие задачи одним недостающим данным Выполнять задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях. Контролировать и оценивать свою работу.
Третья четверть (40 ч) ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)	
Повторение пройденного (вычисления вида $\square \pm 1, 2, 3$; решение текстовых задач (3 ч) Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$ (4 ч) Решение задач на разностное сравнение чисел (1 ч) Переместительное свойство сложения (6 ч) Переместительное свойство сложения (2 ч) Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$ (4 ч) «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если...», «то...» (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч) Связь между суммой и слагаемыми (14 ч) Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей (2 ч) Вычитание в случаях вида $6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square$. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 (6 ч) Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного (1 ч) Подготовка к решению задач в два действия — решение	Выполнять вычисления вида: $\square \pm 4$. Решать задачи на разностное сравнение чисел. Применять переместительное свойство сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$. Проверять правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям ($\square + 5 = \square + 2 + 3$). Сравнивать разные способы сложения, выбирать наиболее удобный. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств. Выполнять вычисления вида: $6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square$, применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых. Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Наблюдать и объяснять, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.

цепочки задач (1 ч) Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием (1 ч) Единица вместимости литр (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)	Взвешивать предметы с точностью до килограмма. Сравнивать предметы по массе. Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы. Сравнивать сосуды по вместимости. Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности. Контролировать и оценивать свою работу и её результат
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20 Нумерация (12 ч)	
Нумерация (12 ч) Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка (3 ч) Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром (1 ч) Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$ (1 ч) Текстовые задачи в два действия. План решения задачи. Запись решения (2 ч)¹⁰ «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч) Контроль и учёт знаний (2 ч)	Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнивать числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте. Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Выполнять вычисления вида $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$, основываясь на знаниях по нумерации. Составлять план решения задачи в два действия. Решать задачи в два действия. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях
Четвертая четверть (28 ч) ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20 Сложение и вычитание (продолжение) (22 ч)	
Табличное сложение (11 ч) Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2$, $\square + 3$, $\square + 4$, $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения (9 ч) «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на вычислительной машине,	Моделировать приём выполнения действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.

выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки (1 ч) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч) Табличное вычитание (11 ч) Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$); 2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми (8 ч) Решение текстовых задач включается в каждый урок. «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи (1 ч) Проект: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)	Моделировать приёмы выполнения действия <i>вычитание</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Собирать информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток. Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования. Составлять свои узоры. Контролировать выполнение правила, по которому составлялся узор. Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч) Проверка знаний (1 ч)	

2 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (36 часов) Числа от 1 до 100. Нумерация. 18 часов	
Повторение: числа от 1 до 20 (2 часа) Нумерация (16 часов) Числа от 1 до 100. Счёт десятками. Образование записи чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, или восстанавливать пропущенные в ней числа. Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или
Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида $35 + 5$, $35 - 30$, $35 - 5$. (7 часов) Единицы длины: миллиметр, метр. Таблица	самостоятельно установленному правилу. Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие,

единиц длины. (3 часа) Единицы стоимости: рубль, копейка. Соотношения между ними. (1 час) <i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера. (1 час) Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> (1 час) Контрольная работа (2). Анализ результатов. (3 часа)	используя соотношения между ними. Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы
Сложение и вычитание (18 часов)	
Числовые выражения, содержащие действия сложение и вычитание (10 часов) Составление и решение задач, обратных данной, на нахождение неизвестного уменьшаемого, на нахождение неизвестного вычитаемого. (4 часа) Время. Единицы времени – час, минута. Соотношение между ними (1 час) Длина ломаной. Периметр многоугольника. (2 часа) Числовые выражения. Порядок выполнения действий. Скобки в числовых выражениях. Сравнение числовых выражений. (3 часа) Свойства сложения. (2 часа) <i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера. (2 часа) Проект: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде» Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> (3 часа) Контроль и учет знаний (1 час)	Составлять и решать задачи, обратные заданной. Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Объяснять ход решения задачи. Обнаруживать и устранять логические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи. Отмечать изменения в решении задачи при изменении её условия или вопроса. Определять по часам время с точностью до минуты. Вычислять длину ломаной и периметр многоугольника. Читать и записывать числовые выражения в два действия. Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения. Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Собирать материал по заданной теме. Определять и описывать закономерности в отобранных узорах. Составлять узоры и орнаменты. Составлять план работы. Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу.
Вторая четверть (28 часов) Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание (28 часов)	
Устные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (22 часов) Устные приемы сложения и вычитания для случаев вида: $36 + 2$, $36 + 20$, $36 - 2$, $36 - 20$, $26 + 4$, $30 - 7$, $60 - 24$, $26 + 7$, $35 - 7$ (8 часов) Закрепление изученного (2 часа) Решение задач. (3 часа) <i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера. (1 час) Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему</i>	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приёмов сложения и вычитания в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного чисел и др.). Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Записывать решения составных задач с помощью выражения. Выполнять задания творческого и поискового характера. Выстраивать и обосновывать стратегию успешной игры. Вычислять значение буквенного выражения с одной

<i>научились» (2 часа)</i> Контроль и учет знаний (1 часа) Выражения с переменной вида: $a+12$, $b-15$, $48-c$ (2 часа) Уравнение. (2 часа) Проверка сложения и вычитания (6 часов) Проверка сложения. Проверка вычитания. (2 часа) Контроль и учёт знаний (1 час). Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились», «Математический КВН» (3 часа)	переменной при заданных значениях буквы, использовать различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Решать уравнения вида: $12+x=12$, $25-l=20$, $x-2=8$, подбирая значение неизвестного. Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
Третья четверть (40 часов) Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание (27 часов)	
Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (8 часов) Сложение и вычитание вида: $45 + 23$, $57 - 26$ (4 часа) Угол. Виды углов. Прямоугольник. (4 часа) Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (19 часов) Решение текстовых задач (1 час) Сложение и вычитание вида: $37 + 48$, $50-24$ (6 часов) «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. (2 часа) Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат. (4 часа). Проект: «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок в форме квадрата (1 час) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 часа) Контроль и учёт знаний (1 час).	Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку. Различать прямой, тупой и острый углы. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге. Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников. Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге. Решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Выбирать заготовки в форме квадрата. Читать знаки и символы, показывающие, как работать с бумагой при изготовлении изделий в технике оригами. Собирать информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет. Читать представленный в графическом виде план изготовления изделия и изготавливать по нему. Составлять план работы. Работать в паре: обмениваться собранной информацией, распределять, кто какие фигурки будет изготавливать, оценивать работу друг друга, помогать друг другу устранять недочёты. Работать в группах: анализировать и оценивать ход работы и её результат. Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.
Числа от 1 до 100 Умножение и деление (13 часов)	
Конкретный смысл действия «умножение» (9 часов) Умножение. Конкретный смысл действия умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название	Моделировать действие <i>умножение</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение суммой одинаковых слагаемых (если возможно).

компонентов и результата умножения. Приёмы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения. (7 часов) Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия <i>умножение</i> (1 час) Периметр прямоугольника. (1 час) Контроль и учёт знаний. Анализ контрольной работы (2 часа). Конкретный смысл действия деления. Решение задач на деление по содержанию. (2 часа)	Умножать 1 и 0 на число. Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия <i>умножение</i>. Моделировать с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей и решать текстовые задачи на умножение. Находить различные способы решения одной и той же задачи. Вычислять периметр прямоугольника. Моделировать действие <i>деление</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Решать текстовые задачи на деление. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.
Четвёртая четверть (32 часа) Числа от 1 до 100 Умножение и деление. Табличное умножение и деление (26 часов)	
Конкретный смысл действия деления. Решение задач на деление на равные части. Связь компонентов и результатов деления (3 часа). «Что узнали, чему научились». Умножение и деление (закрепление) (2 часа). Связь между компонентами и результатом умножения. (1 час) Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения (1 час). Прием умножения и деления на 10. (1 час). Задачи с величинами: «цена», «количество», «стоимость». Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. (3 часа) Контроль и учёт знаний (1 час) Табличное умножение и деление (14 часов) Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3. (9 часов) Решение задач. (1 час). «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера. (1 час) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 часа)	Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. Умножать и делить на К). Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Решать задачи на нахождение третьего слагаемого. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Выполнять умножение и деление с числами 2 и 3. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (5 часов) Проверка знаний (1 час)	

3 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (36 часов) Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание (продолжение) (8 часов)	
Повторение изученного (8 часов) Устные и письменные приемы сложения и вычитания. (2 часа) Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на взаимосвязи чисел при вычитании (3 часа) Обозначение геометрических фигур буквами. (1 час) «Странички для любознательных» — представление информации в табличной форме. (1 час) Повторение изученного «Что узнали. Чему научились» (1 час)	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. Обозначать геометрические фигуры буквами. Выполнять задания творческого и поискового характера
Табличное умножение деление (продолжение) (28 часов).	
Повторение (5 часов) Связь умножения и деления. Таблицы умножения и деления с числами 2 и 3. Четные и нечетные числа. Зависимости между величинами «цена», «количество», «стоимость». (3 часа) Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок (2 часа) Зависимость между пропорциональными величинами (11 часов) Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы (3 часа) Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел (3 часа) Задачи на нахождение четвертого пропорционального (2 часа) «Странички для любознательных» —	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. Использовать различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях). Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действий для решения. Сравнивать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, приводить объяснения. Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному и самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения задачи. Наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении её условия и, наоборот, вносить изменения в условие (вопрос) задачи

представление информации в табличной форме. (1 час) Повторение изученного «Что узнали. Чему научились» (1 час) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 час) Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора (12 часов) Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7. (8 часов) «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера. (1 час) Проект: «Математические сказки» Повторение изученного «Что узнали. Чему научились» (2 часа) Контроль и учет знаний (1 час)	при изменении в её решении. Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими. Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 4, 5, 6, 7. Применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3. Применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. Выполнять задания творческого и поискового характера. Работать в паре. Составлять план успешной игры. Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов. Анализировать и оценивать составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов. Собирать и классифицировать информацию. Работать в паре. Оценивать ход и результат работы.
Вторая четверть (28 часов) Числа от 1 до 100 Табличное умножение и деление (продолжение) (28 часов)	
Таблицы умножения и деления с числами 8 и 9. (17 часов) Таблицы умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица (4 часа) Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника (6 часов) Умножение на 1. Умножение на 0. Деление вида $a : a, 0 : a$. (2 часа) Текстовые задачи в три действия (3 часа) Составление плана действий и определение	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений. Сравнивать геометрические фигуры по площади. Вычислять площадь прямоугольника разными способами. Умножать числа на 1 и на 0. Выполнять деление 0 на число, не равное 0. Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами. Составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов. Чертить окружность (круг) с использованием циркуля. Моделировать различное

наиболее эффективных способов решения задач. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружности при помощи циркуля (2 часа) Доли (11 часов) Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле (2 часа) Единицы времени: год, месяц, сутки (2 часа) «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера. (3 часа) Повторение изученного «Что узнали. Чему научились» (2 часа) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 час) Контроль и учет знаний (1 час)	расположение кругов на плоскости. Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации. Находить долю величины и величину по её доле. Сравнивать разные доли одной и той же величины. Описывать явления и события с использованием величин времени. Переводить одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Выполнять задания творческого и поискового характера. Дополнять задачи-расчёты недостающими данными и решать их. Располагать предметы на плане комнаты по описанию. Работать (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>, осуществляющей выбор продолжения работы. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.
Третья четверть (40 часов) Числа от 1 до 100 Внетабличное умножение и деление (27 часов)	
Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$ (6 часов) Умножение суммы на число. Прием умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$, $80 : 20$. (6 часов) Приёмы деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$ (9 часов) Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления. (4 часа) Прием деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$. Проверка умножения делением. (3 часа) Выражения с двумя переменными при заданном значении букв (1 час) Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления (2 часа) Деление с остатком (12 часов) Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком (3 часа) Решение задач на нахождение четвертого пропорционального (1 час) «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера. (3 часа)	Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Использовать разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление</i>. Вычислять значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Разъяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и его проверку. Решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять задания творческого и поискового характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связи: «если не то», «если не ..., то не ...»; выполнять преобразование геометрических фигур по заданным условиям. Составлять и решать практические задачи с

Проект: «Задачи – расчеты» Повторение изученного «Что узнали. Чему научились» (3 часа) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 час)	жизненными сюжетами. Проводить сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными, и решать их. Составлять план решения задачи. Работать в парах, анализировать и оценивать результат работы. Оценивать результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.
Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 часов)	
Нумерация (13 часов) Устная и письменная нумерация в пределах 1000. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, в 100 раз. Замена числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе (9 часов) Единицы массы – килограмм, грамм. (1 час) «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера. (1 час) Повторение изученного «Что узнали. Чему научились» (2 часа) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 час)	Читать и записывать трёхзначные числа. Сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения. Заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. Переводить одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их. Выполнять задания творческого и поискового характера. Читать записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков. Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
Четвёртая четверть (32 часа) ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1 000 Сложение и вычитание (10 часов)	
Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000. (3 часа) Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900+20, 500-80, 120·7, 300:6 и др.) (3 часа). Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. (7 часов) Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного вычитания, алгоритм письменного сложения (3 часа) Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний. (1 час) «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера. (1 час) Повторение изученного «Что узнали. Чему	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приёмы устных вычислений. Сравнивать разные способы вычисления, выбирать удобный. Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений. Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных — равносторонние) и называть их.

<i>научились» (1 час)</i> Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху» Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 час)	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника
Умножение и деление (12 часов)	
Приёмы устных вычислений (4 часа) Приёмы устного умножения и деления. (3 часа) Виды треугольников по видам углов: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный (1 час) Приёмы письменного умножения и деления на однозначное число (8 часов) Приём письменного умножения на однозначное число. (3 часа) Приём письменного деления на однозначное число. (3 часа) Знакомство с калькулятором. (1 час) Повторение изученного «Что узнали. Чему научились» (1 час)	Использовать различные приёмы для устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах. Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений, проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (9 часов) Проверка знаний (1 час)	

4 класс (136 часов)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (36 часов) Числа от 1 до 1000 Повторение (13 часов)	
Повторение (10 часов) Нумерация (1 час) Четыре арифметических действия (9 часа) Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм (1 час) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 час) Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху» Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 час)	Читать и строить столбчатые диаграммы Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения.
Числа, которые больше 1000 Нумерация (11 часов)	
Нумерация (11 часов) Новая счётная единица – тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда.	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Читать и записывать любые числа в пределах миллиона. Заменять многозначные числа суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе общего количества единиц любого разряда. Определять и называть в

Класс миллионов, класс миллиардов. (9 часов) Проект: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наше село» Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 часа)	числе общего количества единиц любого разряда. Сравнивать числа по классам и разрядам. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1000 раз. Собирать информацию о своём селе и на этой основе создать математический справочник «Наше село в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы.
Величины (12 часов)	
Величины (12 часов) Единица длины километр. Таблица единиц длины. (2 часа) Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки (4 часа) Масса. Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы. (3 часа) Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 часа)	<i>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</i> <i>Измерять и сравнивать длины, упорядочивать их значения.</i> <i>Сравнивать значения площадей фигур.</i> <i>Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними.</i> <i>Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку.</i> <i>Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними.</i> <i>Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким).</i> <i>Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их.</i>
Вторая четверть (28 часов) Числа, которые больше 1000 Величины (продолжение) (6 часов)	
Величины (продолжение) (6 часов) Время. Единицы времени: секунда, век. Таблица единиц времени. (4 часа) Решение задач на определение начала, продолжительности и окончания событий. (2 часа)	<i>Переводить одни единицы времени в другие.</i> <i>Использовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивая их.</i> <i>Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца событий.</i>
Сложение и вычитание (11 часов)	
Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел (11 часов) Алгоритм письменного сложения и	Выполнять письменное сложение и вычитание

вычитания многозначных чисел (3 часа) Сложение и вычитание значений величин (2 часа) Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме (2 часа) «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера. (1 час) Повторение изученного «Что узнали. Чему научились» (2 часа) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 час)	многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). Выполнять сложение и вычитание значений величин. Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
Умножение и деление (11 часов)	
Алгоритм письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (11 часа) Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное (3 часа) Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное (3 часа) Решение текстовых задач (2 часа) Повторение изученного «Что узнали. Чему научились» (2 часа) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 час)	Выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное). Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом. Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
Третья четверть (40 часов) Числа, которые больше 1000 Умножение и деление (продолжение) (40 часов)	
Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние (4 часа) Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние. (4 часа) Умножение числа на произведение (12 часов) Умножение числа на произведение. Устные приёмы умножения вида 18·20, 25·12. Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями. (7 часов) «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера. (2 часа) Повторение изученного «Что узнали. Чему научились» (2 часа) Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху» Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 час)	Моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устное и письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения

Деление числа на произведение (11 часов) <i>Устные приемы деления для случаев вида 600:200, 5600:800. Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. (6 часов)</i> <i>Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях. (3 часа)</i> Проект: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий. Повторение изученного «Что узнали. Чему научились» (1 час) Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов (1 час) <i>Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число (13 часов)</i> <i>Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трёхзначное число (10 часов)</i> <i>Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям (1 час)</i> Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 час) Контроль и учёт знаний (1 час)	<i>товарища.</i> <i>Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях.</i> <i>Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы.</i> <i>Выполнять деление с остатком на 10, 100, 1000.</i> <i>Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях решать такие задачи.</i> <i>Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки. Собирать и систематизировать информацию по разделам. Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенной трудности.</i> <i>Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Составлять план работы.</i> <i>Анализировать и оценивать результаты работы.</i> <i>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Соотносить результат с поставленными целями изучения темы.</i> <i>Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.</i> <i>Выполнять письменное умножение многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного действия умножение.</i> <i>Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты арифметического действия умножение.</i> <i>Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.</i> <i>Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат.</i>
Четвёртая четверть (32 часа) Числа, которые больше 1000 Умножение и деление (продолжение) (20 часов)	
<i>Письменное деление многозначного числа на двузначное и трёхзначное число (20 часов)</i> <i>Алгоритм письменного деления</i>	<i>Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трёхзначное число.</i> <i>Выполнять письменное деление многозначного числа на двузначное и трёхзначное число,</i>

<i>многозначного числа на двузначное и трёхзначное число (10 часов)</i> <i>Проверка умножения делением и деления умножением (4 часа)</i> <i>Куб. Пирамида. Шар. Расположение и название геометрических тел:</i> <i>Куб, пирамида: вершины, грани, рёбра куба (пирамиды). Развёртка куба. Развёртка пирамиды. Изготовление моделей куба и пирамиды. (3 часа)</i> Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 часа)	<i>опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение.</i> <i>Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия деление.</i> <i>Проверять выполнение действия: умножения делением и деления умножением.</i> <i>Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида.</i> <i>Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток.</i> <i>Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</i> <i>Соотносить реальные объекты с моделями многогранников и шара.</i>
<i>Итоговое повторение (10 часов)</i> <i>Контроль и учёт знаний (2 часа)</i>	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	А.А.Плешаков	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	2015	Москва «Просвещение»
2	М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова	Математика. 1-4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2015	Москва «Просвещение»
3	М.И.Моро,С.И.Волков а, С.В.Степанова	Электронное приложение к учебнику Математика, авторы: М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова	2015	Москва «Просвещение»
4	М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова	Методическое пособие к учебнику «Математика. 1-4 кл.»	2015	Москва «Просвещение»

Рекомендуемое информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	М.И.Моро,С.И.Волков а, С.В.Степанова	Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч.	2015	Москва «Просвещение»
2	С. И. Волкова	Математика. Проверочные работы. 1-4 класс.	2015	Москва «Просвещение»

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

- а) задания должны быть одного уровня для всего класса;
- б) задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;

в) за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается;

г) за неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Работа, состоящая из примеров:

«5» - без ошибок.

«4» - 1-2 грубые и 1-2 негрубые ошибки.

«3» - 4 грубые и 1 негрубая ошибки; или 3 грубые и 2 негрубые ошибки.

«2» - 5 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

«5» - без ошибок.

«4» - нет ошибок в ходе решения задач, но 1-2 вычислительные ошибки.

«3» - 1 ошибка в ходе решения задач и 1 вычислительная ошибка;

или не решения 1 задача и вычислительных ошибок нет.

«2» - допущена ошибка в ходе решения 2-х задач;

или 1 ошибка в ходе решения задач и две вычислительные ошибки.

Комбинированная работа:

«5» - без ошибок

«4» - 1-2 вычислительные ошибки.

«3» - 1 ошибка в ходе решения задач и 3-4 вычислительные ошибки.

«2» - более 5-ти вычислительных ошибок,

или ошибки в ходе решения задач и хотя бы 1 вычислительная ошибка.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

4. Не решенная до конца задача или пример

5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.

2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

3. Неверно сформулированный ответ задачи.

4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

5. Недоведение до конца преобразований.

ТЕСТЫ

Исправление, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - за правильное выполнение всех заданий.

«4» - не выполнено 1-2 задания.

«3» - не выполнено 3-4 задания.

«2» - не выполнено 5 и более заданий.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ у	Тема урока	Планируемые результаты		
		Предметные	Метапредметные	Личностные

Р о к а				
Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления (8 ч)				
1.	Счет предметов. Сравнение предметов и групп предметов.	Обучающийся будет уметь: - сравнивать предметы по размеру: больше, меньше, выше, ниже, длиннее, короче; - сравнивать предметы по форме: круглый, квадратный, треугольный и др.; Иметь: пространственные представления о взаимном расположении предметов; знать: - направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз; - временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться: - с геометрическими фигурами (куб, пятиугольник); - порядковыми и количественными числительными для обозначения результата счета предметов; - с понятиями «направление движения», «расположение в пространстве»; научиться обобщать и классифицировать предметы.	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, рубрики, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД: 1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 2. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.
2.	Сравнение группы предметов (с использованием количественных и порядковых числительных)			
3.	Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху - внизу (выше - ниже), слева – справа (левее – правее)			
4.	Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Пространственные представления: перед, за, между, рядом.			
5.	Сравнение групп предметов: на сколько больше? на сколько меньше?			
6.	На сколько больше (меньше)? Счёт. Сравнение групп предметов. Пространственные представления.			
7.	Закрепление пройденного материала.			
8.	Закрепление пройденного материала. Проверочная работа. стр.18-20			
Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация (28 ч)				
9.	Понятия «много».	Обучающийся будет	Познавательные УУД:	1.

	«один». Письмо цифры 1	знать: -название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10;	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
1 0.	Числа 1, 2. Письмо цифры 2	-состав чисел в пределах 10;	2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
1 1.	Число 3. Письмо цифры 3	- способ получения при счете числа,	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	3. Выполнять правила безопасного поведения в школе.
1 2.	Числа 1, 2, 3. Знаки «+» «-» «=»	следующего за данным числом и числа, ему предшествующего;	4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	4. Адекватно воспринимать оценку учителя.
1 3.	Число 4. Письмо цифры 4	- знать математические понятия: равенство, неравенство; точка, кривая линия, прямая линия, отрезок,	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	
1 4.	Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».	ломанная, многоугольник, углы вершины и стороны многоугольника. Обучающийся будет уметь:	Регулятивные УУД:	
1 5.	Число 5. Письмо цифры 5.	- называть «соседние» числа по отношению к любому числу в пределах 10;	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	
1 6.	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых.	- выполнять вычисления в примерах вида $4 + 1$, $4 - 1$ на основе знания нумерации;	2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	
1 7.	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок.	- чертить отрезки с помощью линейки и измерять их длину в см;	3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	
1 8.	Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины.	- решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).	4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	
1 9.	Числа от 1 до 5. Закрепление изученного материала.	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:	Коммуникативные УУД:	
2 0.	Знаки «>». «<», «=»	- склонять числительные «один», «одна», «одно»;	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	
2 1.	Равенство.	- строить треугольники и четырехугольники из счетных палочек;		
2 2.	Неравенство	- группировать предметы по заданному признаку;		
2 3.	Многоугольники	-узнать виды многоугольников;		
2 4.	Числа 6. 7. Письмо цифры 6			
2 5.	Числа от 1 до 7. Письмо цифры 7			
2 6.	Числа 8, 9. Письмо цифры 8			

		- решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку.		
2 6.	Числа от 1 до 9. Письмо цифры 9		2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	
2 7.	Число 10. Запись числа 10			
2 8.	Числа от 1 до 10. Закрепление.			
2 9.	Сантиметр – единица измерения длины			
3 0.	Увеличить. Уменьшить. Измерение длины отрезков с помощью линейки			
3 1.	Число 0. Цифра 0			
3 2.	Сложение с 0. Вычитание 0			
3 3.	Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0»			
3 4.	Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0»			
3 5.	Закрепление знаний по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0»			
3 6.	Проверочная работа по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0»			
Числа от 1 до 10 и число 0. Сложение и вычитание (44 ч)				
3 7.	Прибавить и вычесть число 1	Обучающийся будет знать: - конкретный смысл и название действий сложения и вычитания; - знать и использовать при чтении и записи числовых выражений названия компонентов и результатов сложения и вычитания; - знать	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительн ого отношения к
3 8.	Прибавить и вычесть число 1			
3 9.	Прибавить и вычесть число 2			
4 0.	Слагаемые. Сумма			
4 1.	Задача (условие, вопрос)			
4 2.	Составление задач на сложение, вычитание по			

	одному рисунку	переместительное свойство сложения;	учебника (под руководством учителя).	школе, принимать образ «хорошего ученика».
4 3.	Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц	- знать таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
4 4.	Присчитывание и отсчитывание по 2	- единицы длины: см и дм, соотношение между ними;	4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	3. Выполнять правила безопасного поведения в школе.
4 5.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (с одним множеством предметов)	- литр; - единицу массы: кг. Уметь: - находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок;	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	4. Адекватно воспринимать оценку учителя.
4 6.	Решение задач и числовых выражений	- применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения;	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	
4 7.	Прибавить и вычесть число 3. Приёмы вычисления	- выполнять сложение и вычитание с числом 0;	3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	
4 8.	Прибавить и вычесть число 3. Решение текстовых задач	- находить число, которое на несколько единиц больше или меньше данного;	4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	
4 9.	Прибавить и вычесть число 3. Решение текстовых задач	- уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.	Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	
5 0.	Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблиц	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - группировать предметы по заданному признаку;	2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	
5 1.	Состав чисел. Закрепление	- решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи;	3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	
5 2.	Решение задач изученных видов	- строить многоугольники,	4. Участвовать в коллективном	
5 3.	Закрепление изученного материала.			
5 4.	Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание» Стр.126-127			
5 5.	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач			
5 6.	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)			

		ломанные линии.	обсуждении учебной проблемы.	
5 7.	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множественными предметами)	Обучающийся будет знать: - конкретный смысл и название действий сложения и вычитания; - знать и использовать при чтении и записи числовых выражений названия компонентов и результатов сложения и вычитания; - знать переместительное свойство сложения;	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.
5 8.	Прибавить и вычесть число 4. Приёмы вычислений	- знать таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания; - единицы длины: см и дм, соотношение между ними; - литр; - единицу массы: кг.		
5 9.	Прибавить и вычесть число 4. Закрепление изученного материала	Уметь: - находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок; - применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения; - выполнять сложение и вычитание с числом 0; - находить число, которое на несколько единиц больше или меньше данного; - уметь решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.		
6 0.	Задачи на разностное сравнение чисел			
6 1.	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение			
6 2.	Прибавить и вычесть число 4. Составление и заучивание таблиц			
6 3.	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. 4. Решение задач изученных видов			
6 4.	Перестановка слагаемых			

6 5.	Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\_+5, 6, 7, 8, 9$	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - группировать предметы по заданному признаку; - решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи; - строить многоугольники, ломанные линии.	2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	
6 6.	Прибавить числа 5, 6, 7, 8, 9. Составление таблицы $+5, 6, 7, 8, 9$			
6 7.	Состав чисел в пределах 10. Закрепление изученного материала Проверочная работа.			
6 8.	Связь между суммой и слагаемыми			
6 9.	Связь между суммой и слагаемыми	Обучающийся будет знать: - конкретный смысл и название действий сложения и вычитания; - знать и использовать при чтении и записи числовых выражений названия компонентов и результатов сложения и вычитания; - знать переместительное свойство сложения; - знать таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания; - единицы длины: см и дм, соотношение между ними; - литр; - единицу массы: кг. Уметь: - находить значение числовых выражений в $1 - 2$ действия без скобок; - применять приемы	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять
7 0.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность			
7 1.	Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7.			
7 2.	Вычитание из чисел 6, 7. Закрепление изученных приёмов			
7 3.	Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9			
7 4.	Вычитание из чисел 8, 9. Решение задач			
7 5.	Вычитание из числа 10			
7 6.	Вычитание из чисел 8, 9, 10. Связь сложения и вычитания			
7 7.	Килограмм			
7 7.	Литр			

8.		вычислений:	рабочее место под	правила
7	Закрепление	при сложении –	руководством учителя.	безопасного
9.	знаний по теме	прибавление по частям;	2. Осуществлять контроль	поведения в
	«Сложение и	перестановка чисел;	в форме сличения своей	школе.
	вычитание	при вычитании –	работы с заданным	4. Адекватно
		вычитание числа по	эталонном.	воспринимат
8	Проверочная	частям и вычитание на	3. Вносить необходимые	ь оценку
0.	работа по теме	основе знания	дополнения, исправления	учителя.
	«Сложение и	соответствующего	в свою работу, если она	
	вычитание чисел	случая сложения;	расходится с эталоном	
	первого десятка»	- выполнять сложение и	(образцом).	
	стр.42-44	вычитание с числом 0;	4. В сотрудничестве с	
		- находить число,	учителем определять	
		которое на несколько	последовательность	
		единиц больше или	изучения материала,	
		меньше данного;	опираясь на	
		- уметь решать задачи в	иллюстративный ряд	
		одно действие на	«маршрутного листа».	
		сложение и вычитание.	Коммуникативные УУД:	
		Обучающийся в	1. Соблюдать простейшие	
		совместной	нормы речевого этикета:	
		деятельности с	здороваться, прощаться,	
		учителем получит	благодарить.	
		возможность научиться:	2. Вступать в диалог	
		- группировать	(отвечать на вопросы,	
		предметы по заданному	задавать вопросы,	
		признаку;	уточнять непонятное).	
		- решать ребусы,	3. Сотрудничать с	
		магические квадраты,	товарищами при	
		круговые примеры,	выполнении заданий в	
		задачи на смекалку,	паре: устанавливать и	
		головоломки, цепочки	соблюдать очерёдность	
		примеров, задачи-	действий, корректно	
		шутки, логические	сообщать товарищу об	
		задачи;	ошибках.	
		- строить	4. Участвовать в	
		многоугольники,	коллективном	
		ломанные линии.	обсуждении учебной	
			проблемы.	
Числа от 11 до 20. Нумерация (16 ч)				
8	Устная нумерация	Обучающийся будет	Познавательные УУД:	1.
1.	чисел от 1 до 20	знать:	1. Ориентироваться в	Принимать
		- конкретный смысл и	учебниках (система	новый
8	Образование чисел	название действий	обозначений, структура	статус
2.	из одного десятка и	сложения и вычитания;	текста, рубрики, словарь,	«ученик»,
	нескольких	- знать и использовать	содержание).	внутреннюю
8	Образование чисел	при чтении и записи	2. Осуществлять поиск	позицию
3.	из одного десятка и	числовых выражений	необходимой	школьника
	нескольких	названия компонентов и	информации для	на уровне
		результатов сложения и	выполнения учебных	положительн
		вычитания;	заданий, используя	ого
8	Дециметр	- знать	справочные материалы	отношения к
4.		переместительное	учебника (под	школе,
8	Случаи сложения и			

5.	вычитания, основанные на знаниях нумерации	свойство сложения; - знать таблицу сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;	руководством учителя).	принимать образ «хорошего ученика».
8 6.	Решение задач и выражений	- единицы длины: см и дм, соотношение между ними;	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.
8 7.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20»	- литр; - единицу массы: кг. Уметь:	4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	3. Выполнять правила безопасного поведения в школе.
8 8.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20»	- находить значение числовых выражений в 1 – 2 действия без скобок;	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	4. Адекватно воспринимать оценку учителя.
8 9.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20»	- применять приемы вычислений: при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения;	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	
9 0.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20»	при сложении – прибавление по частям; перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения;	2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	
9 1.	Подготовка к введению задач в два действия	- выполнять сложение и вычитание с числом 0;	3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	
9 2.	Подготовка к введению задач в два действия	- находить число, которое на несколько единиц больше или меньше данного;	4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	
9 3.	Ознакомление с задачами в два действия	- уметь решать задачи в одно и два действия на сложение и вычитание.	Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	
9 4.	Ознакомление с задачами в два действия	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:	2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	
9 5.	Проверочная работа по теме «Числа от 11 до 20»	- группировать предметы по заданному признаку;	3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	
9 6.	Закрепление по теме «Числа от 1 до 20».	- решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи;	4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной	
		- строить многоугольники, ломанные линии.		

			проблемы.	
Числа от 1 до 20. Табличное сложение и вычитание (26 ч)				
9 7.	Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток	Обучающийся будет знать: - таблицу сложения и соответствующие случаи вычитания; Уметь: - выполнять сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше 10, с использованием изученных приемов вычислений; - решать задачи в одно и 2 действия на сложение и вычитание. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - группировать предметы по заданному признаку; - решать ребусы, магические квадраты, круговые примеры, задачи на смекалку, головоломки, цепочки примеров, задачи-шутки, логические задачи, занимательные рамки.	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 2. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. 3. Выполнять правила безопасного поведения в школе. 4. Адекватно воспринимать оценку учителя.
9 8.	Случаи сложения вида □+2. □+3			
9 9.	Случаи сложения вида □+4			
1 0 0.	Случаи сложения вида □+5			
1 0 1.	Случаи сложения вида □+6			
1 0 2.	Случаи сложения вида □+7			
1 0 3.	Случаи сложения вида □+8, □+9			
1 0 4.	Таблица сложения			
1 0 5.	Решение задач и выражений. Закрепление вычислительных навыков			
1 0 6.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение»			
1 0 7.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение»			
1 0 8.	Проверочная работа по теме «Табличное сложение»			
1 0 9.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение»			
1 1 0.	Приём вычитания с переходом через десяток			
1 1 1.	Случаи вычитания 11-□			
1 1 2.	Случаи вычитания 12-□			

1 1 3.	Случаи вычитания 13-□		благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	
1 1 4.	Случаи вычитания 14-□			
1 1 5.	Случаи вычитания 15-□			
1 1 6.	Случаи вычитания 16-□			
1 1 7.	Случаи вычитания 17-□, 18-□			
1 1 8.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание»			
1 1 9.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание»			
1 2 0.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание»			
1 2 1.	Проверочная работа по теме «Табличное сложение и вычитание»			
1 2 2.	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание»			
Итоговое повторение (10 ч)				
1 2 3.	Повторение знаний о нумерации. Числа от 1 до 10.	Обучающийся будет знать: - название и последовательность чисел от 0 до 20; - название и обозначение действий сложения и вычитания; - таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания; Уметь: - считать в пределах 20;	Познавательные УУД: 1. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 2. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под	1. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать
1 2 4.	Повторение знаний о нумерации. Числа от 11 до 20.			
1 2 5.	Сложение и вычитание.			
1 2 6.	Сложение и вычитание.			
1 2 7.	Решение задач изученных видов			

1 2 8.	Решение задач изученных видов	- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;	руководством учителя.	образ «хорошего ученика».
1 2 9.	Геометрические фигуры	- находить значение числового выражения в 1 – 2 действия в пределах 10 (без скобок);	2. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	2. Внимательн о относиться к собственным переживаниям и переживания других людей.
1 3 0.	Итоговая контрольная работа	- решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;	3. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	3. Выполнять правила безопасного поведения в школе.
1 3 1.	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	- решать задачи в одно действие на нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.	Коммуникативные УУД: 1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	4. Адекватно воспринимать оценку учителя.
1 3 2.	Итоговый урок-игра «Путешествие по стране Математика»			

2 класс

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Тип урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Дата
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. НУМЕРАЦИЯ (18 ч)								
1,2	Числа от 1 до 20.	Урок введения новых знаний 2 часа	Повторить материал, изученный в 1 классе; Отрабатывать навыки табличного сложения и вычитания; Совершенствовать умение решать простые и составные задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
3	Десятки. Счёт десятками до 100.	Урок введения новых знаний 1 час	Научить считать десятки как простые единицы; Показать образование чисел, состоящих из десятков;	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые	Умение находить ответы, используя учебник.	Умение оформлять свою мысль в	Умение определять и формулировать цель деятельность	

			Познакомить с названиями этих чисел; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).		устной и письменной форме (на уровне предложения)	и на уроке с помощью учителя.	
4	Числа от 11 до 100. Образование чисел.	Урок введения новых знаний 1 час	Научить считать десятки и единицы; Показать образование чисел из десятков и единиц; Совершенствовать вычислительные навыки; Развивать логическое мышление.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.	
5	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.	Урок введения новых знаний 1 час	Научить записывать и читать числа от 21 до 99, определять поместное значение цифр; Совершенствовать вычислительные навыки и умение сравнивать именованные числа; Развивать логическое мышление и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
6	Однозначные и двузначные числа.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с понятиями «однозначные» и «двузначные числа»; Учить определять поместное значение цифр; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
7,8	Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких предметов.	Интегрированный урок. 1 час Урок рефлексии 1 час	Познакомить с новой единицей измерения длины – миллиметром; Научить выполнять чертёж развёртки коробочки, используя новую единицу измерения; развивать умения работать с линейкой и ножницами, использовать теоретические знания на практике.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение определять и формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.	
9	Контрольная работа №1 по теме: «Повторение изученного»	Урок – контроль 1 час	Проверить знания по курсу математики за 1 класс.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа,	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и	

	о в 1 классе».			этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	совокупности, фигуры.		его результата с эталоном.	
10	Анализ контрольной работы. Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	Урок рефлексии 1 час	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; Выполнить работу над ошибками; познакомить с образованием и записью наименьшего трёхзначного числа; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
11	Метр. Таблица мер длины.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с новой единицей измерения длины – метром; формировать наглядное представление о метре; развивать умение преобразовывать одни единицы измерения в другие; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение находить ответы на вопросы. Используя учебник.	Умение слушать и вступать в диалог.	Целеполагание как постановка учебной задачи.	
12	Сложение и вычитание вида $35+5$, $35-30$, $35-5$.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить со случаями сложения и вычитания, основанными на знании разрядного состава чисел; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи и сравнивать именованные числа.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Добывать знания: используя учебник и свой жизненный опыт.	Умение оформлять свою мысль в устной или письменной форме.	Прогнозирование результата.	
13	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	Урок введения новых знаний 1 час	Учит заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Сотрудничество о в поиске информации.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия на уроке.	

14	Единицы стоимости. Рубль. Копейка.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с единицами стоимости – рублём и копейкой; Учить проводить расчёт монетами разного достоинства; выполнять преобразование величин; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение слушать и понимать речь других.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	
15	Странички для любознательных.	Урок - игра 1 час	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Умение произвольно строить своё речевое высказывание.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
16	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.	
17	Контрольная работа №2 по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация».	Урок – контроль 1 час	Проверить умения читать, записывать, сравнивать, сравнивать числа в пределах 100, решать текстовые задачи, представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых, соотносить величины – сантиметр, дециметр и метр, рубль и копейку.					
18	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	Урок рефлексии 1 час	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ (47 ч)								
19	Задачи, обратные данной.	Урок введения новых	Познакомить с понятием «обратные задачи»; совершенствовать	Умение в предложенных педагогом	Умение добывать новые	Умение слушать и	Целеполагание как постановка	

		знаний 1 час	вычислительные навыки, умения преобразовывать величины и выполнять задания геометрического характера.	ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	знания: находить ответы на вопросы учебника, используя свой жизненный опыт	понимать речь других.	учебной задачи.	
20	Сумма и разность отрезков.	Урок введения новых знаний 1 час	Закреплять умение составлять и решать задачи, обратные данной; учить выполнять сложение и вычитание длин отрезков; развивать вычислительные навыки и умение логически мыслить.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение слушать и понимать речь других.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	
21	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с задачами на нахождение неизвестного уменьшаемого; совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать; различать геометрические фигуры и называть их.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания.	Целеполагание как постановка учебной задачи.	
22	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с задачами на нахождение неизвестного вычитаемого; совершенствовать вычислительные навыки и умение преобразовывать величины; развивать логическое мышление.					
23	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять умения решать задачи, сравнивать величины, совершенствовать вычислительные навыки.					
24	Единицы времени. Час. Минута.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с новой величиной; формировать представление о единицах времени – часе и минуте; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать умение наблюдать, сравнивать и делать выводы.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступит.	Умение делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.	
25	Длина ломаной.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с двумя способами нахождения длины ломаной; развивать умения сравнивать и преобразовывать					

			величины; совершенствовать вычислительные навыки.					
26	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять умение находить длину ломаной, определять время, составлять условие задачи по краткой записи; совершенствовать вычислительные навыки.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации	Умение договариваться, находить общее решение .	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
27	Странички для любознательных.	Урок – путешествие 1 час	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.					
28	Порядок выполнения действий. Скобки.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с порядком выполнения действий при вычислении; учить находить значения выражений со скобками; развивать умение решать текстовые задачи и задачи логического характера; совершенствовать вычислительные навыки.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение ориентироваться в своей системе знаний.	Умение выполнять различные роли в группе.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	
29	Числовые выражения .	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с понятиями «выражение», «значение выражения»; совершенствовать вычислительные навыки.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
30	Сравнение числовых выражений.	Урок введения новых знаний 1 час	Учить сравнивать числовые выражения; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать умение выполнять задания логического характера.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога	Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы учебника, используя свой жизненный опыт.	Умение слушать и понимать речь других.	Целеполагание как постановка учебной задачи.	
31	Периметр многоугольника.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с понятием «периметр многоугольника»; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать умения	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	

			рассуждать, сопоставлять, сравнивать.	оцениваемой деятельности.	известного.			
32, 33	Свойства сложения.	Урок введения новых знаний 2 часа	Познакомить с переместительным свойством сложения; формировать навыки практического применения переместительного свойства сложения; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи; развивать логическое мышление, внимание.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
34	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи; развивать логическое мышление, внимание.					
35	Контрольная работа №3 по теме: «Числовые выражения».	Урок – контроль 1 час	Проверить знания, умения и навыки учащихся.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
36	Анализ контрольной работы. Наши проекты. Узоры и орнаменты на посуде.	Урок рефлексии 1 час	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками; подготовить к выполнению проекта; развивать интерес к математике.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	
37	Странички для любознательных.	Урок – КВН 1 час	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.	

				группы и педагога, как поступить.				
38, 39	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 2 часа	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	
40	Подготовка к изучению устных приёмов вычислений.	Урок введения новых знаний 1 час	Подготовить к восприятию новой темы; совершенствовать вычислительные навыки, умения сравнивать выражения, решать текстовые и геометрические задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации.	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
41	Приём вычислений вида $36+2$, $36+20$	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычислений вида $36+2$, $36+20$; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
42	Приём вычислений вида $36-2$, $36-20$	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычислений вида $36-2$, $36-20$; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.	
43	Приём вычислений вида $26+4$	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычислений вида $26+4$; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	

44	Приём вычисления вида 30-7	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычислений вида 30-7; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	
45	Приём вычисления вида 60-24	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычислений вида 60-24; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	
46, 47, 48	Закрепление изученного. Решение задач.	Урок рефлексии 3 часа	Учить решать задачи на нахождение суммы; совершенствовать вычислительные навыки и умение сравнивать; развивать логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	
49	Приём вычисления вида 26+7	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычислений вида 26+7; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение составлять математические задачи на основе простейших математических моделей.	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.	
50	Приём вычисления вида 35-7	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычислений вида 35-7; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
51, 52	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 2 часа	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; совершенствовать	Формирование мотива, реализующего потребность в	Умение находить ответы на вопросы,	Умение договариваться, находить	Волевая саморегуляция. Оценка качества и	

			вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи; развивать логическое мышление, внимание.	социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	используя учебник, иллюстрации	ь общее решение .	уровня усвоения материала.	
53	Странички для любознательных.	Урок – игра 1 час	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.	
54, 55	Что узнали. Чему научились .	Урок рефлексии 2 часа	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	
56	Контрольная работа №4 по теме: «числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».	Урок – контроль 1 час	Проверить умения устно выполнять вычисления вида $30+20$, $30-20$, $36+2$, $36-2$, $30+24$, $95+5$, $30-4$, $60-24$, правильно использовать термины «равенство» и «неравенство», решать составные задачи в два действия на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и нахождение суммы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
57	Анализ контрольной работы. Буквенные выражения .	Комбинированный урок 1 час	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками; познакомить с понятием «буквенные выражения»; учить читать и записывать буквенные выражения, находить их значения.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	

58	Буквенные выражения .	Урок рефлексии 1 час	Закреплять умение находить значение буквенных выражений; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.					
59, 60	Уравнение . Решение уравнений методом подбора.	Урок введения новых знаний 2 часа	Познакомить с понятием «уравнение»; формировать умения читать, записывать, и решать уравнения; совершенствовать вычислительные навыки, умения составлять равенства и решать текстовые задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	
61	Проверка сложения.	Урок введения новых знаний 1 час	Учить проверять вычисления, выполненные при сложении; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать познавательную активность.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
62	Проверка вычитания .	Урок введения новых знаний 1 час	Учить проверять вычисления, выполненные при вычитании; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать познавательную активность.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
63	Контрольная работа №5 (за первое полугодие) .	Урок – контроль 1 час	Проверить умения устно выполнять вычисления, правильно использовать термин «буквенные выражения», решать уравнения и составные задачи в два действия.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать .	Оценка качества и уровня усвоения материала.	
64	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками; совершенствовать вычислительные навыки	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	

			и умение решать задачи; развивать познавательную активность.	деятельности.				
СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ ОТ 1 ДО 100 (ПИСЬМЕННЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ) (29 Ч)								
65	Сложение вида 45+23.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с письменным приёмом сложения вида 45+23; Развивать логическое мышление; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в учебнике.	Сотрудничество в поиске информации.	Волевая саморегуляция.	
66	Вычитание вида 57 – 26.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с письменным приёмом вычитания вида 57 -26; Закрепить навыки письменного сложения; развивать внимание и логическое мышление.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.	
67	Проверка сложения и вычитания .	Урок-повторение 1 час	Формировать умение выполнять проверку сложения и вычитания в пределах 100 (письменные вычисления). Развивать логическое мышление; совершенствовать вычислительные навыки, умения преобразовывать единицы длины и решать текстовые задачи.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение составлять математические задачи на основе простейших математических моделей.	Сотрудничество в поиске информации.	Умение проговаривать последовательность действий на уроке.	
68	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать смекалку и находчивость, умение рассуждать.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	
69	Угол. Виды углов.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать представление о видах углов; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие	Умение находить ответы на вопросы, используя свой	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.	

			мышление.	для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	жизненный опыт.			
70	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания о видах углов; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
71	Сложение вида 37+48.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с письменным приёмом сложения вида 37+48; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи;	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже	
72	Сложение вида 37+53.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с письменным приёмом сложения вида 37+53; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление и умение рассуждать.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
73, 74	Прямоугольник.	Урок введения новых знаний 2 часа	Формировать представление о прямоугольнике как о четырёх угольнике, у которого все углы прямые; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать умение рассуждать.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
75	Сложение вида 87 + 13	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с письменным приёмом сложения вида 87+13; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление и умение рассуждать.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	

76	Закрепление изученного. Решение задач.	Урок рефлексии 1 час	Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать смекалку.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение перерабатывать полученную информацию.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи.	Прогнозирование результата.	
77	Вычисления вида. $32+8$, $40-8$	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с письменным приёмом сложения вида $32+8$; $40-8$; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать логическое мышление и умение рассуждать.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Умение формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.	
78	Вычитание вида $50 - 24$	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычитания из круглых чисел; формировать умение выполнять вычисления вида $50 - 24$; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать текстовые задачи и уравнения.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
79	Странички для любознательных.	Урок – игра 1 час	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	
80, 81	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 2 часа	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.					
82	Контрольная работа №6 на тему: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления».	Урок – контроль 1 час	Проверить умения выполнять вычисления изученных видов, решать текстовые задачи и уравнения, вычислять периметр фигуры.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Умение формулировать цель деятельности и на уроке с помощью учителя.	

						текста)		
83	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.	Урок рефлексии 1 час	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать познавательную активность.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
84	Вычитание вида 52 - 24	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом вычитания из круглых чисел; формировать умение выполнять вычисления вида 52 – 24; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать составные задачи; развивать мышление и смекалку.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.	Умение выполнять различные роли в группе.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
85, 86	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 2 часа	Закреплять умения выполнять письменные вычисления изученных видов; совершенствовать умения решать задачи; развивать мышление и смекалку.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	
87	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить со свойством противоположных сторон прямоугольника; совершенствовать навыки письменного сложения и вычитания в пределах 100, умения решать задачи; развивать мышление и смекалку.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
88	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять умения выполнять арифметические действия, решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а	

						вопрос.	что ещё неизвестно.	
89, 90	Квадрат.	Урок введения новых знаний 2 часа	Познакомить с квадратом как частным случаем прямоугольника; научить чертить квадрат на клетчатой бумаге, решать задачи на нахождение длин сторон квадрата; закреплять умения вычисления изученных видов, решать текстовые задачи и уравнения; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
91	Наши проекты.	Интегрированный урок 1 час	Подготовить к выполнению проекта; развивать интерес к математике.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.	
92	Странички для любознательных.	Урок – путешествие 1 час	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
93	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 1 час	Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение аргументировать своё предложение.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.	
УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (25 ч)								
94, 95	Конкретный смысл действия умножения.	Урок введения новых знаний 2 часа	Раскрыть конкретный смысл действия умножения как одинаковых слагаемых; развивать логическое мышление.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.	Умение договариваться. Находить общее решение.	Целеполагание как постановка учебной задачи.	

96	Вычисление результата умножения с помощью сложения.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять умение заменять сложение умножением; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос.	Постановка учебной задачи (целеполагание)	
97	Задачи на умножение.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать умение решать текстовые задачи на умножение; закреплять умение заменять сложение умножением; совершенствовать вычислительные навыки; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.	
98	Периметр прямоугольника.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с разными способами нахождения периметра прямоугольника; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
99	Умножение нуля и единицы.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмами умножения нуля и единицы на любое число; развивать навыки устного счёта, внимание, логическое мышление.					
100	Название компонентов и результата умножения.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с названиями компонентов, результата умножения и соответствующего выражения; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.	Умение донести свою позицию до других.	Планирование и контроль в форме сличения действия и его результата с заданным эталоном.	
101	Закрепление изученного. Решение задач.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания названий компонентов и результата умножения; умения решать задачи на нахождение произведения; совершенствовать навыки устного счёта; подготовить к ознакомлению с	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение слушать и понимать других, аргументировать своё предлож	Прогнозирование результата.	

			переместительным свойством умножения.	(этические нормы).		ение.		
102, 103	Переместительное свойство умножения.	Урок введения новых знаний 2 часа	Познакомить с переместительным свойством умножения; развивать внимание, память, логическое мышление; закреплять навыки устных и письменных вычислений.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Волевая т. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
104, 105, 106	Конкретный смысл действия деления.	Уроки введения новых знаний 3 часа	Разъяснить смысл действия деления в ходе решения задач на деление по содержанию и делению на равные части; совершенствовать вычислительные навыки; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать знания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.	
107	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять умение решать задачи на деление и умножение, вычислительные навыки; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос.	Постановка учебной задачи (целеполагание)	
108	Названия компонентов и результата деления.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с названиями компонентов, результата и выражения при делении; закреплять умение решать задачи на деление; совершенствовать навыки устного счёта; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать	Оценка качества и уровня усвоения материала.	
109	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
110	Контрольная работа №7 по теме: «Умножение»	Урок - контроль 1 час	Проверить умение решать задачи на умножение, заменять умножение сложением, решать уравнения,	Формирование мотива, реализующего потребность в социально	Умение делать выводы в результате совместной	Понимание возможности разных	Постановка учебной задачи (целеполагание)	

	ие в пределах 100».		находить периметр фигур.	значимой и социально оцениваемой деятельности.	работы класса и учителя.	позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос.		
111	Умножение и деление. Закрепление.	Урок рефлексии 1 час	Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи на деление и умножение; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать.	Умение находить общее решение, уступать и договариваться.	Прогнозирование результата.	
112	Связь между компонентами и результатом умножения.	Урок введения новых знаний 1 час	Раскрыть связь между компонентами и результатом умножения; совершенствовать вычислительные навыки и навыки устного счёта; развивать внимание и логическое мышление.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание.	Умение слушать и понимать речь других.	Готовность к преодолению трудностей. Прогнозирование результата.	
113	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом деления, основанным на взаимосвязи между компонентами и результатом умножения; совершенствовать вычислительные навыки, навыки устного счёта, умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать.	Умение находить общее решение, уступать и договариваться.	Прогнозирование результата.	
114	Приёмы умножения и деления на 10.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с приёмом умножения и деления на 10; совершенствовать вычислительные навыки, навыки устного счёта, умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
115	Задачи с величинами и «цена», «количество», «стоимость».	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать умение решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; совершенствовать вычислительные навыки, навыки устного счёта, умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Готовность к преодолению трудностей.	
116	Задачи на	Урок	Формировать умение	Формирование	Умение	Умение	Прогнозирование	

	нахождение неизвестного третьего слагаемого.	введение новых знаний 1 час	решать задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого; совершенствовать вычислительные навыки, навыки устного счёта, умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	ориентироваться в учебнике.	оформлять свою мысль в устной или письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	вание результата.	
117	Закрепление изученного. Решение задач.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять умение решать задачи изученных видов; совершенствовать вычислительные навыки и навыки устного счёта, умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения результата. Готовность к преодолению трудностей.	
118	Контрольная работа №8 по теме: «Деление в пределах 100.»	Урок – контроль 1 час	Проверить вычислительные навыки, умения решать задачи на умножение и деление, сравнивать выражения, устанавливать связи между компонентами и результатами действий.					
ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (18 ч)								
119. 120	Умножение на 2и на 2.	Урок введения новых знаний 2 часа	Начать составлять таблицу умножения с числом 2; совершенствовать навыки устного счёта и умение решать задачи изученных видов; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения результата. Готовность к преодолению трудностей.	
121	Приёмы умножения числа 2.	Урок-повторение 1 час	Обобщить различные способы вычислений; закреплять табличные приёмы умножения числа 2, умение решать задачи на умножение и деление; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать знания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.	
122, 123	Деление на 2.	Урок введения новых знаний 2 часа	Закреплять табличные случаи умножения с числом 2; формировать умение выполнять деление на 2, используя соответствующие случаи умножения;	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и	Понимание возможности разных позиций и точек	Постановка учебной задачи (целеполагание)	

			совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	оцениваемой деятельности.	учителя.	зрения на один и тот предмет или вопрос.		
124	Закрепление изученного. Решение задач.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знание табличных случаев умножения и деления с числом 2; развивать умения решать задачи, сравнивать величины, находить значения буквенных выражений.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание.	Умение слушать и понимать речь других.	Готовность к преодолению трудностей	Прогнозирование результата.
125	Странички для любознательных.	Урок - КВН 1 час	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать знания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.	
126	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
127, 128	Умножение числа 3 и на 3.	Урок введения новых знаний 2 часа	Начать составлять таблицу умножения с числом 3; совершенствовать навыки устного счёта и умение решать задачи изученных видов; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы учителя.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Готовность к преодолению трудностей.	
129, 130	Деление на 3.	Урок введения новых знаний 2 часа	Закреплять табличные случаи умножения с числом 3; формировать умение выполнять деление на 3, используя соответствующие случаи умножения; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или	Постановка учебной задачи (целеполагание)	

						вопрос.		
131	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знание табличных случаев умножения и деления с числом 3; развивать умения решать задачи, сравнивать величины, находить значения буквенных выражений.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание.	Умение слушать и понимать речь других.	Готовность к преодолению трудностей	Прогнозирование результата.
132	Странички для любознательных.	Урок - путешествие 1 час	Повторить и обобщить материал, изученный на предыдущих уроках; развивать умение применять полученные знания при выполнении нестандартных заданий; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать знания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.	
133	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
134	Контрольная работа №9 (итоговая)	Урок – контроль 1 час	Проверить знания, умения и навыки, полученные во 2 классе.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
135, 136	Что узнали, чему научились во 2 классе?	Уроки – повторения 2 часа	Закрепить знания, умения и навыки, полученные во 2 классе.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
ИТОГО – 136 ч								

3 класс

Календарно-тематическое планирование по математике

№	Тема урока	Тип урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности	Дата по плану	Дата по факту

				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (11ч)									
1	Повторение. Нумерация чисел.	Урок рефлексии 2 часа	Уч-ся научатся называть числа до 100 в порядке их следования при счёте; называть числа, следующие и предшествующие данным; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; работать по плану; сопоставлять свои действия с поставленной задачей.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
2	Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.								
3	Выражение с переменными	Урок рефлексии 1 час	Уч-ся научатся решать уравнения подбором числа; выполнять письменные вычисления в столбик, используя изученные приёмы.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение находить ответы, используя учебник.	Умение оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне предложения)	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.		
4	Решение уравнений.	Урок рефлексии 2 часа	Уч-ся научатся решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого и уменьшаемого; выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.		
5	Выражение с переменными								
6	Решение уравнений.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся решать уравнения на нахождение неизвестного вычитаемого; обозначать фигуры буквами.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		

7	Обозначение геометрических фигур буквами	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся обозначать фигуры буквами.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
8	Контрольная работа №1 по теме «Повторение: сложение и вычитание»	Урок-контроль 1 час	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.		
9	Анализ контрольной работы.	Урок рефлексии 1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.		
10	Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание»	Урок рефлексии 1 час	Уч-ся научатся называть числа до 100 в порядке их следования при счете; называть числа, следующие и предшествующие данным; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; работать по плану; сопоставлять свои действия с поставленной задачей.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
11	Странички для любознательных.	Урок-игра 1 час							
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (53ч)									
12	Связь	Урок	Уч-ся научатся заменять	Умение	Умение	Умение	Умение		

	умножения и сложения.	рефлексии 1 час	сложение умножением; решать задачи на умножение и обратные им задачи.	определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)	делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	слушать и понимать речь других.	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.		
13	Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся составлять из примеров на умножение примеры на деление на основе взаимосвязи между компонентами и результатом умножения.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение находить ответы на вопросы. Искать учебник.	Умение слушать и вступать в диалог.	Целеполагание как постановка учебной задачи.		
14	Таблица умножения и деления с числом 3.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять умножение и деление с числом 3.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Добытие знания: использовать учебник и свой жизненный опыт.	Умение оформлять свою мысль в устной или письменной форме.	Прогнозирование результата.		
15	Решение задач с величинами и «цена», «количество», «стоимость».	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Сотрудничество в поиске информации.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия на уроке.		
16	Решение задач с понятиями «масса» и	Урок введения новых знаний	Уч-ся научатся решать задачи с понятиями «масса» и «количество».	Формирование мотива, реализующего	Умение делать выводы в	Умение слушать и понимать	Оценка качества и уровня усвоения		

	«количество».	1 час		потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	результате совместной работы класса и учителя.	умение вести речь других.	материала.		
17-18	Порядок выполнения действий	Уроки введения новых знаний 2 часа	Уч-ся научатся выполнять действия в выражениях со скобками в правильном порядке; решать задачи по формуле произведения.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Умение произвольно строить своё речевое высказывание.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
19	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя.	Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.		
20	Закрепление пройденного по теме «табличное умножение и деление на 3»	Урок рефлексии 1 час							
21	Контрольная работа №2 по теме: «Умножение и деление на 2 и на 3».	Урок – контроль 1 час	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и её результат.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.		
22	Анализ контрольной работы. Таблица умножения с числом 4.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; составлять таблицу умножения и деления и пользоваться ею.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
23	Закрепление	Урок рефлекс	Уч-ся научатся пользоваться таблицей	Умение в предложенных	Умение добывать	Умение слушать	Целеполагание как		

	изученног о.	ии 1 час	умножения и деления; выполнять действия в выражениях со скобками в правильном порядке; решать задачи по формуле произведения.	х педагогом ситуациях общения и сотрудничест ва, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	ь новые знания: находит ь ответы на вопросы учебник а, использ уя свой жизненн ый опыт	и понимат ь речь других.	постановк а учебной задачи.		
24	Задачи на увеличени е числа в несколько раз.	Урок введени я новых знаний 1 час	Уч-ся научатся решать задачи на увеличение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результ а совмест ной работы класса и учителя.	Умение слушать и понимат ь речь других.	Оценка качества и уровня усвоения материала .		
25	Задачи на уменьшен ие числа в несколько раз.	Урок введени я новых знаний 1 час	Уч-ся научатся решать задачи на уменьшение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результ а совмест нойрабо ты класса и учителя.	Взаимок онтроль и взаимоп омощь в ходе выполне ния задания.	Целеполаг ание как постановк а учебной задачи.		
26	Решение задач.	Урок введени я новых знаний 1 час	Уч-ся научатся решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз; пользоваться таблицей умножения и деления.						
27	Таблица умножения и деления с числом 4.	Урок введени я новых знаний 1 час	Уч-ся научатся составлять таблицу умножения и деления и пользоваться ею.						
28	Задачи на кратное сравнение.	Уроки введени я новых знаний 1 час	Уч-ся научатся решать задачи на кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления;	Умение в предложенны х педагогом ситуациях общения и сотрудничест ва, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступит.	Умение делать предвар ительны й отбор источни ков информа ции: ориенти роваться в учебник е.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнози рование результата .		
29	Решение задач.	Урок введени я новых знаний 1 час	Уч-ся научатся решать задачи на разностное и кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления;						
30	Таблица	Урок	Уч-ся научатся	Формировани	Умение	Умение	Волевая		

	умножения и деления с числом 6.	введение новых знаний 1 час	составлять таблицу умножения и деления с числом 6 и пользоваться ею; решать задачи на разностное и кратное сравнение.	е мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	находит ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации	договариваться, находить общее решение.	саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
31	Контрольная работа №3 по теме «Табличное умножение и деление».	Урок-контроль 1 час	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
32	Анализ контрольной работы	Урок рефлексии 1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
33	Решение задач.	Урок рефлексии 1 часа	Уч-ся научатся решать задачи на разностное и кратное сравнение; пользоваться таблицей умножения и деления; составлять план решения задачи.						
34	Таблица умножения и деления с числом 7.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся составлять таблицу умножения и деления с числом 7 и пользоваться ею; решать задачи изученных видов.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение ориентироваться в своей системе знаний.	Умение выполнять различные роли в группе.	Оценка качества и уровня усвоения материала.		
35	Странички для любознательных. Наши проекты.	Урок-игра 1 час	Уч-ся научатся анализировать и сочинять математические сказки.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально	Выбор наиболее эффективных способов	Умение аргументировать свой способ решения	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня		

				значимой и социально оцениваемой деятельности.	в решения задач.	задачи.	усвоения материала .		
36	Площадь. Сравнение фигур.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся сравнивать площади фигур способом наложения; решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации	Умение договариваться, находить общее решение .	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала .		
37	Квадратный сантиметр.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся измерять площадь фигур в квадратных сантиметрах; решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала .		
38	Площадь прямоугольника.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся вычислять площадь прямоугольника по формуле; решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.		
39	Таблица умножения и деления с числом 8.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся составлять таблицу умножения и деления с числом 8 и пользоваться ею; решать задачи изученных видов.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения действий и его результата с эталоном.		
40	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально	Умение преобразовывать информацию из одной	Понимание возможности различных точек	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе		

				значимой и социально оцениваемой деятельности.	формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей.	зрения на один и тот же предмет или вопрос.	соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.		
41	Решение задач.	Урок рефлексии 1 час	Уч-ся научатся решать задачи изученных видов; пользоваться таблицей умножения и деления.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации.	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
42	Таблица умножения и деления с числом 9.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся составлять таблицу умножения и деления с числом 9 и пользоваться ею; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
43	Квадратный дециметр.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся измерять площадь фигур в квадратных дециметрах; решать задачи изученных видов.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.		
44	Таблица умножения. Закрепление.	Урок рефлексии 1 час	Уч-ся научатся пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.		

							о.		
45-46	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 2 часа	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.		
47	Квадратный метр.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.		
48	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.		
49	Странички для любознательных.	Урок-игра 1 час	Уч-ся научатся решать нестандартные задачи.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение составлять математические задачи на основе простейших математических моделей.	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.		

50	Что узнали. Чему научились.	Уроки рефлексии 1 час	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
51	Умножение на 1.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять умножение на 1; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации	Умение договариваться, находить общее решение.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
52	Умножение на 0.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять умножение на 0; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, совокупности, фигуры.	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирование и контроль в форме сличения способа действий и его результата с эталоном.		
53	Умножение и деление с числами 1, 0. Деление нуля на число.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся делить ноль на число; пользоваться таблицей умножения и деления; решать примеры на умножение на 1 и на 0; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять задачи на основе простейших математических моделей.	Понимание возможности различия точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.		
54-56	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 3 часа	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально	Выбор наиболее эффективных способов	Умение аргументировать свой способ решения	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня		

				значимой и социально оцениваемой деятельности.	в решения задач.	задачи.	усвоения материала		
57	Доли.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся определять доли и сравнивать их; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
58	Окружность. Круг.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся чертить окружность; различать понятия «круг» и «окружность»; находить радиус и диаметр окружности; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.		
59	Диаметр круга. Решение задач.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся чертить окружность; различать понятия «круг» и «окружность», «радиус», «диаметр»; пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи на доли.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.		
60	Единицы времени.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся различать временные понятия (год, месяц, сутки); пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи на доли.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
61	Контрольная работа №4 за первое полугодие	Урок-контроль 1 час	Уч-ся научатся применять на практике полученные знания, умения и навыки.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
62	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных	Урок рефлексии 1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; различать временные понятия (год,	Формирование мотива, реализующего потребность в социально	Умение делать выводы в результате	Умение аргументировать свой выбор способа	Оценка качества и уровня усвоения материала.		

	льных.		месяц, сутки); пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи на доли.	значимой и социально оцениваемой деятельности.	совмест ной работы класса и учителя.	решения задачи, убежда ть, уступать			
63- 64	Закрепл ение изученног о	Урок рефлекс ии 2 часа	Закреплять знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделен ие необход имой информа ции.	Понима ние возможн ости различн ых точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполаг ание как постановк а учебной задачи на основе соотнесен ия того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестн о.		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. ВНЕТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ. (29ч.)									
65	Умножени е и деление круглых чисел.	Урок введени я новых знаний 1 час	Уч-ся научатся моделировать приёмы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов; читать равенства. Используя математическую терминологию; использовать переместительное св-во умножения и взаимосвязь умножения и деления при вычислениях; определять порядок действий в выражениях.	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболе е эффекти вных способо в решения задач.	Умение аргумент ировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегул яция. Оценка качества и уровня усвоения материала .		
66	Деление вида 80:20.	Урок введени я новых знаний 1 час	Уч-ся научатся моделировать приёмы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов; читать равенства, используя математическую терминологию; использовать переместительное свойство умножения и взаимосвязь умножения и деления при вычислениях; решать задачи и уравнения изученных видов.	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориенти роваться в учебник е.	Сотрудн ичество в поиске информа ции.	Волевая саморегул яция.		
67- 68	Умножени е суммы на число.	Уроки введени я новых знаний 2 часа	Уч-ся научатся моделировать приёмы умножения суммы на число с помощью схематических рисунков; читать равенства, используя математическую	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые	Умение находит ь ответы на вопросы , использ уя свой	Умение слушать и понимат ь речь других.	Прогнози рование результата .		

			терминологию; решать задачи изученных видов.	общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	жизненный опыт.				
69-70	Умножение двузначного числа на однозначное.	Уроки введения новых знаний 2 часа	Уч-ся научатся использовать приём умножения суммы на число при умножении двузначного на однозначное; читать равенства, используя математическую терминологию; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение составлять математические задачи на основе простейших математических моделей.	Сотрудничество в поиске информации.	Умение проговаривать последовательность действий на уроке.		
71-72	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 2 часа	Совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать смекалку и находчивость, умение рассуждать.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать	Оценка качества и уровня усвоения материала.		
73-74	Деление суммы на число.	Уроки введения новых знаний 2 часа	Уч-ся научатся выполнять деление суммы на число; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение слушать и понимать речь других.	Прогнозирование результата.		
75	Деление двузначного числа на однозначное.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять деление двузначного числа на однозначное; читать равенства, используя математическую терминологию; решать	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой	Умение делать выводы в результате совместной работы	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		

76	Делимое. Делитель.	Урок введени я новых знаний 1 час	Уч-ся научатся использовать взаимосвязь умножения и деления при вычислениях; выполнять деление двузначного числа на однозначное; читать равенства, используя	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой	Поиск и выделен ие необход имой информа ции.	Понима ние возможн ости различн ых точек зрения на один и тот же	Целеполаг ание как постановк а учебной задачи на основе соотнесен ия того, что уже		
77	Проверка деления.	Урок введени я новых знаний 1 час	Уч-ся научатся проверять результат умножения делением; решать уравнения, проверяя деление умножением; решать задачи изученных видов; дополнять вопросом условие задачи; работать в парах.	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результ ате совмест ной работы класса и учителя.	Умение оформля ть свои мысли в устной и письмен ной форме.	Волевая саморегул яция. Оценка качества и уровня усвоения материала .		
78	Случаи деления 87:29.	Урок введени я новых знаний 1 час	Уч-ся научатся делить двузначное число на двузначное способом подбора; дополнять вопросом условие задачи; решать задачи изученных видов; работать в парах.	Умение в предложенны х педагогом ситуациях общения и сотрудничест ва опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение находит ь ответы на вопросы , использ уя свой жизненн ый опыт.	Умение оформля ть свои мысли в устной и письмен ной форме (на уровне предлож ения или небольш ого текста)	Волевая саморегул яция. Оценка качества и уровня усвоения материала .		
79	Проверка умножени я.	Урок введени я новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять проверку умножения делением; читать равенства, используя математическую терминологию; чертить отрезки заданной длины и сравнивать их; дополнять вопросом условие задачи; решать задачи изученных видов; работать в парах.	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделен ие необход имой информа ции.	Понима ние возможн ости различн ых точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполаг ание как постановк а учебной задачи на основе соотнесен ия того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестн о.		
80- 81	Решение уравнений	Уроки введени я новых знаний 2 часа	Уч-ся научатся выполнять проверку умножения делением; решать уравнения; решать задачи изученных видов.	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение перераба тывать получен ную информа цию.	Умение аргумент ировать свой выбор способа решения задачи.	Прогнози рование результата .		

82	Закрепление изученного.	Уроки рефлексии 1 час	Уч-ся научатся решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию; работать в парах.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Умение формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.		
83	Контрольная работа №5 по теме «Решение уравнений»	Урок-контроль 1 час	Уч-ся научатся применять на практике полученные знания, умения и навыки.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
84	Анализ контрольной работы. Деление с остатком.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; выполнять деление с остатком и моделировать этот вычислительный приём с помощью предметов и схематических рисунков.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать.	Оценка качества и уровня усвоения материала.		
85-86	Деление с остатком.	Уроки введения новых знаний 2 часа	Уч-ся научатся выполнять деление с остатком и выполнять запись в столбик; выполнять деление с остатком и моделировать этот вычислительный приём с помощью предметов и схематических рисунков; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.						
87	Решение задач на деление с остатком.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять деление с остатком разными способами; решать задачи на деление с остатком; работать в группах.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на	Умение формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.		

				всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	ый опыт.	уровне предложения или небольшого текста)			
88	Случаи деления, когда делитель больше делимого.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять деление с остатком, когда делитель больше делимого; решать задачи на деление с остатком; работать в группах.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
89	Проверка деления с остатком.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять проверку деления с остатком; решать задачи изученных видов.	Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.	Умение выполнять различные роли в группе.	Умение работать по предложенному учителем плану.		
90	Что узнали. Чему научились.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять умения выполнять письменные вычисления изученных видов; совершенствовать умения решать задачи; развивать мышление и смекалку.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.		
91	Наши проекты.	Урок проектной деятельности 1 час	Уч-ся научатся работать с дополнительными источниками информации; работать в группах.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
92	Контрольная	Урок-контроль	Уч-ся научатся применять полученные	Формирование мотива,	Умение делать	Умение оформля	Волевая саморегул		

	работа №6 по теме «Деление с остатком».	1 час	знания, умения и навыки на практике.	реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	выводы в результате совместной работы класса и учителя.	ть свои мысли в устной и письменной форме.	яция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. НУМЕРАЦИЯ (12ч)									
93	Анализ контрольной работы. Тысяча.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; считать сотнями; называть сотни; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы длины в другие, используя отношения между ними.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно.		
94	Образование и названия трёхзначных чисел.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся называть трёхзначные числа; решать задачи с пропорциональными величинами; выполнять внетабличное умножение и деление.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
95	Запись трёхзначных чисел.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся называть и записывать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.	Умение аргументировать своё предложение.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.		
96	Письменная нумерация в пределах 1000.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся называть и записывать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов; строить геометрические фигуры и вычислять их периметр и площадь.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.	Умение договариваться. Находить общее решение.	Целеполагание как постановка учебной задачи.		
97	Увеличение	Урок	Уч-ся научатся	Формирование	Умение	Понимание	Постановка		

	е и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	введение новых знаний 1 час	применять приёмы увеличения и уменьшения натуральных чисел в 10 раз, в 100 раз; решать задачи на кратное и разностное сравнение.	е мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	ние возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос.	а учебной задачи (целеполагание)		
98	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся записывать трёхзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать	Оценка качества и уровня усвоения материала.		
99	Письменная нумерация в пределах 1000. Пробы устных вычислений.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять вычисления с трёхзначными числами, используя разрядные слагаемые; решать задачи изученных видов.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
100	Сравнение трёхзначных чисел.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся сравнивать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов.						
101	Письменная нумерация в пределах 1000.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выделять в трёхзначном числе количество сотен, десятков, единиц; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры.	Умение донести свою позицию до других.	Планирование и контроль в форме сличения действия и его результата с заданным эталоном.		
102	Единицы массы. Грамм.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся взвешивать предметы и сравнивать их по массе; решать задачи изученных видов.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение слушать и понимать других, аргументировать своё предложение.	Прогнозирование результата.		

				поведения при сотрудничестве (этические нормы).					
103	Контрольная работа №7 по теме «Нумерация в пределах 1000»	Урок - контроль 1 час	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассуждать, сравнивать, группировать, структурировать знания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.		
104	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Уч-ся научатся классифицировать изученные вычислительные приёмы и применять их; решать задачи изученных видов.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Волевая т. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ (12ч)									
105	Анализ контрольной работы. Приёмы устных вычислений.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов; изменять условие и вопрос задачи по данному решению.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос.	Постановка учебной задачи (целеполагание)		
106	Приёмы устных вычислений вида 450+30, 620-200.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание вида 450+30, 620-200; решать задачи изученных видов; выполнять деление с остатком.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой	Умение делать выводы в результате совместной работы	Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать	Оценка качества и уровня усвоения материала.		

				деятельности.	класса и учителя.	ь, уступать			
107	Приёмы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание вида $470+80$, $560-90$; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
108	Приёмы устных вычислений вида $260+310$, $670-140$.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание вида $260+310$, $670-140$; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос.	Постановка учебной задачи (целеполагание)		
109	Приёмы письменных вычислений.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик; решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать.	Умение находить общее решение, уступать и договариваться.	Прогнозирование результата.		
110	Алгоритм сложения трёхзначных чисел.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи изученных видов.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание.	Умение слушать и понимать речь других.	Готовность к преодолению трудностей. Прогнозирование результата.		
111	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать.	Умение находить общее решение, уступать и договариваться.	Прогнозирование результата.		

112	Виды треугольников.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся распознавать разносторонние, равносторонние, равнобедренные треугольники; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
113-114	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 2 часа	Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи изученных видов; распознавать разные виды треугольников.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Готовность к преодолению трудностей.		
115	Что узнали. Чему научились.	Уроки рефлексии 1 час	Уч-ся научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи и уравнения изученных видов; переводить одни единицы измерения в другие, используя соотношение между ними.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение оформлять свою мысль в устной или письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Прогнозирование результата.		
116	Контрольная работа №8 по теме: «Сложение и вычитание»	Урок – контроль 1 час	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения результата. Готовность к преодолению трудностей.		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ (5ч)									
117	Анализ контрольных работ. Приёмы устных	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся понимать причины ошибок, допущенные в контрольной работе и исправлять их;						

	вычислений.		выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов.						
118-119	Приёмы устных вычислений.	Уроки введения новых знаний 2 часа	Уч-ся научатся выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, используя свойства умножения и деления суммы на число; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать знания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.		
120	Виды треугольников.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся различать треугольники по видам углов; строить треугольники заданных видов; составлять условие и вопрос задачи по данному решению; читать равенства, используя математическую терминологию; выполнять деление с остатком.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос.	Постановка учебной задачи (целеполагание)		
121	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Уч-ся научатся применять изученные приёмы устных вычислений; различать треугольники по видам углов; решать задачи изученных видов.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание.	Умение слушать и понимать речь других.	Готовность к преодолению трудностей Прогнозирование результата.		
ПРИЁМЫ ПИСЬМЕННЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ (15ч)									
122	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять письменное умножение трёхзначного числа на однозначное; сравнивать разные способы записи умножения и выбирать наиболее удобный; решать задачи	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой	Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать знания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Прогнозирование результата.		

			изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию.	деятельности.	группировать, структурировать знания.				
123	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся умножать трёхзначное число на однозначное с переходом через разряд по алгоритму; выполнять задачи изученных видов.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
124	Закрепление изученного.	Уроки рефлексии 1 час	Уч-ся научатся применять изученные приёмы письменных вычислений; решать задачи изученных видов; составлять уравнения по математическим высказываниям и решать их; различать виды треугольников.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Готовность к преодолению трудностей.		
125	Приёмы письменного деления в пределах 1000.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся делить трёхзначное число на однозначное устно и письменно; решать задачи изученных видов; находить стороны геометрических фигур по формулам; решать задачи поискового характера на взвешивание.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Постановка учебной задачи (целеполагание)		
126	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся выполнять письменное деление трёхзначного числа на однозначное по алгоритму; решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию; решать задачи поискового характера способом решения с конца.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание.	Умение слушать и понимать речь других.	Готовность к преодолению трудностей. Прогнозирование результата.		
127	Проверка	Урок	Уч-ся научатся	Формирование	Уме	Умен	Прогн		

	деления.	введение новых знаний 1 час	выполнять проверку письменного деления трёхзначного числа на однозначное умножением; решать задачи и уравнения изученных видов.	е мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	ние рассматривать, сравнивать, группировать знания.	ие слушать и вступать в диалог.	озирование результата.		
128	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 1 час	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
129	Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором.	Урок введения новых знаний 1 час	Уч-ся научатся пользоваться калькулятором; проверять правильность выполнения вычислений; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними; решать задачи поискового характера.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
130-131	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 2 часа	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Умение аргументировать свой способ решения задачи.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.		
132	Итоговая контрольная работа №9	Урок-контроль 1 час	Уч-ся научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.	Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила	Умение ориентироваться в учебнике.	Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения результата. Готовность к		

				поведения при сотрудничестве (этические нормы).			преодоление трудностей.		
133	Анализ контрольной работы	Урок рефлексии 1 час	Уч-ся научиться понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов; изменять условие и вопрос задачи по данному решению.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Постановка учебной задачи (целеполагание)		
134-135	Закрепление изученного.	Урок рефлексии 2 часа	Уч-ся научатся читать и записывать трёхзначные числа; выполнять устные и письменные вычисления в пределах 1000; чертить геометрические фигуры и находить сумму длин их сторон; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала		
136	Обобщающий урок. Игра «По океану математики».	Урок рефлексии 1 час	Уч-ся научатся выполнять задания творческого характера; применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Готовность к преодолению трудностей.		
ИТОГО – 136 ч									

4 класс

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

136 часов

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Дата проведени я	
			Предмет ные	Метапредметные	Личностные	план	фа кт
1 четверть							
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (14ч.)							
1	Повторение. Нумерация	Урок повторения	Называть последовательно	Познавательные: устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической	Воспитание уважения к человеку, умения		

	<i>я чисел</i>	<i>обобщения</i>	сть чисел в пределах 1000; объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица. Называть разряды и классы.	формах; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки. Регулятивные: понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме	оценивать богатство внутреннего мира человека		
2	<i>Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание</i>	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. Понимать правила выполнения действий в числовых выражениях	Познавательные: устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической формах; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки. Регулятивные: понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме	Воспитание уважения к человеку, умения оценивать богатство внутреннего мира человека		
3	<i>Нахождение суммы нескольких слагаемых</i>	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Вычислять сумму трёх слагаемых. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия	Познавательные: устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической формах; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки. Регулятивные: понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме	Воспитание уважения к человеку, умения оценивать богатство внутреннего мира человека		
4	<i>Алгоритм</i>	<i>Урок формы</i>	Использовать	Познавательные: устанавливать взаимосвязи в явлениях,	Воспитание уважения к		

	<i>письменно го вычитани я трехзначн ых чисел</i>	<i>ровани я умений и навыко в</i>	алгорит м письмен ного вычитан ия чисел и выполня ть эти действия с числами в предела х 1000	процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической формах; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки. Регулятивные: понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме	человеку, умения оценивать богатство внутреннего мира человека		
5	<i>Умножен ие трехзначн ого числа на однозначн ое</i>	<i>Урок развит ия умений и навыко в</i>	Выполня ть письмен ное умножен ие в предела х 1000 с переход ом через разряд многозн ачного числа на однозна чное.	Познавательные: устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической формах; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки. Регулятивные: понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме	Воспитание уважения к человеку, умения оценивать богатство внутреннего мира человека		
6	<i>Свойства умножени я</i>	<i>Урок- исслед ование</i>	Выполня ть письмен ное умножен ие в предела х 1000 с переход ом через разряд многозн ачного числа на однозна чное	Познавательные: устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической формах; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки. Регулятивные: понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме	Воспитание уважения к человеку, умения оценивать богатство внутреннего мира человека		
7	<i>Алгоритм письменно го деления.</i>	<i>Контр оль знаний, умений и навыко в</i>	Пользов аться вычисли тельным и навыкам и,	Познавательные: устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической формах; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и	Воспитание уважения к человеку, умения оценивать богатство внутреннего		

			решать составные задачи	задачами; использовать математические термины, символы и знаки. Регулятивные: понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме	мира человека		
8, 9, 10	<i>Приемы письменного деления</i>	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Познавательные: устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической формах; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки. Регулятивные: понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме	Воспитание уважения к человеку, умения оценивать богатство внутреннего мира человека		
11	<i>Диаграммы</i>	<i>Урок-исследование</i>	Читать и строить столбчатые диаграммы	Познавательные: устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической формах; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки. Регулятивные: понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме	Воспитание уважения к человеку, умения оценивать богатство внутреннего мира человека		
12	<i>Что узнали. Чему научились</i>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Познавательные: устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической формах; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки. Регулятивные: понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять	Воспитание уважения к человеку, умения оценивать богатство внутреннего мира человека		

				учебные действия в устной и письменной форме. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме			
13	Контроль работа по теме «Числа от 1 до 1000. Четыре арифмет ических действия : сложение , вычитан ие, умножен ие и деление»	<i>Контр оль знаний, умений и навыко в</i>	Пользов аться вычисли тельным и навыкам и, решать составн ые задачи	Познавательные: устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической формах; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки. Регулятивные: понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме	Воспитание уважения к человеку, умения оценивать богатство внутреннего мира человека		
14	Анализ контроль ной работы. <i>Страничк и для любознат ельных</i>	<i>Комби нирова нный урок</i>	Пользов аться вычисли тельным и навыкам и, решать составн ые задачи	Познавательные: устанавливать взаимосвязи в явлениях, процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической формах; осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать математические термины, символы и знаки. Регулятивные: понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; выполнять учебные действия в устной и письменной форме. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении математических фактов, высказывать свою позицию; строить речевое высказывание в устной форме	Воспитание уважения к человеку, умения оценивать богатство внутреннего мира человека		
Числа, которые больше 1000 (112 часов)							
Нумерация (12 часов)							
15	Класс единиц и класс тысяч	Урок формирования умения и навыко в	Называют новую счётную единицу – тысячу. Называют разряды, которые составляют первый класс,	Познавательные: строить модели, отражающие различные отношения между объектами; собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Регулятивные: планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя); находить несколько способов	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои		

			второй класс	действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный. Коммуникативные: задавать вопросы с целью получения нужной информации; учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение; корректировать свою работу.	поступки		
16	<i>Чтение многозначных чисел</i>	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Читать числа в пределах миллиона	Познавательные: строить модели, отражающие различные отношения между объектами; собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Регулятивные: планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя); находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный. Коммуникативные: задавать вопросы с целью получения нужной информации; учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение; корректировать свою работу.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки		
17	<i>Запись многозначных чисел</i>	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Записывать числа в пределах миллиона	Познавательные: строить модели, отражающие различные отношения между объектами; собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Регулятивные: планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя); находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный. Коммуникативные: задавать вопросы с целью получения нужной информации; учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение; корректировать свою работу.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки		
18	<i>Разрядные слагаемые</i>	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Представлять многозначное число суммой разрядн	Познавательные: строить модели, отражающие различные отношения между объектами; собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию; самостоятельное	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном		

		в	ых слагаем ых. Выполня ть устно арифмет ические действия над числами в предела х сотни и с больши ми числами в случаях, легко сводимы х к действия м в предела х ста.	создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Регулятивные: планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя); находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный. Коммуникативные: задавать вопросы с целью получения нужной информации; учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение; корректировать свою работу.	единстве и разнообразии природы; развитие самостоятель ности и личной ответственно сти за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
19	Сравнение чисел	Урок формирова ния умений и навыков	Сравнивать числа по классам и разрядам. Оценивать правиль ность составле ния числовой последо вательности	Познавательные: строить модели, отражающие различные отношения между объектами; собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Регулятивные: планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя); находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный. Коммуникативные: задавать вопросы с целью получения нужной информации; учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение; корректировать свою работу.	Формирование целостного, социально ориентирован ного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятель ности и личной ответственно сти за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
20	Увеличение и уменьшение чисел в 10, 100, 1000 раз	Урок развития умений и навыков	Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1000 раз	Познавательные: строить модели, отражающие различные отношения между объектами; собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Регулятивные: планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством	Формирование целостного, социально ориентирован ного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятель ности и		

				учителя); находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный. Коммуникативные: задавать вопросы с целью получения нужной информации; учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение; корректировать свою работу.	личной ответственности за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
21	Закрепление изученного	Урок развития умений и навыков	Выделять в числе общее количество единиц любого разряда	Познавательные: строить модели, отражающие различные отношения между объектами; собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Регулятивные: планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя); находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный. Коммуникативные: задавать вопросы с целью получения нужной информации; учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение; корректировать свою работу.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
22	Класс миллионов. Класс миллиардов	Урок изучения нового материала	Называть класс миллионов, класс миллиардов. Читать числа в пределах 1 000 000 000. Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи	Познавательные: строить модели, отражающие различные отношения между объектами; собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Регулятивные: планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя); находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный. Коммуникативные: задавать вопросы с целью получения нужной информации; учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение; корректировать свою работу.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
23	Странички для любознательных.	Комбинированный урок	Называть класс миллионов, класс миллиардов	Познавательные: строить модели, отражающие различные отношения между объектами; собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда		

	<i>Что узнали. Чему научились</i>		рдов. Читать числа в пределах 1 000 000 000 . Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи	разными способами; сравнивать и обобщать информацию; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Регулятивные: планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя); находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный. Коммуникативные: задавать вопросы с целью получения нужной информации; учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение; корректировать свою работу.	на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
24	Наши проекты «Математика вокруг нас». <i>Что узнали. Чему научились</i>	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять задачи	Познавательные: строить модели, отражающие различные отношения между объектами; собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Регулятивные: планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя); находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный. Коммуникативные: задавать вопросы с целью получения нужной информации; учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение; корректировать свою работу.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
25	Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Познавательные: строить модели, отражающие различные отношения между объектами; собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Регулятивные: планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя); находить несколько способов	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятельности и личной		

				действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный. Коммуникативные: задавать вопросы с целью получения нужной информации; учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение; корректировать свою работу.	ответственно сти за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
26	Анализ контроль ной работы. Закреплени е изученног о.	Комбини рованный	Контрол ировать и оценива ть свою работу, её результа т, делать выводы на будущее	Познавательные: строить модели, отражающие различные отношения между объектами; собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Регулятивные: планировать собственную познавательную деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя); находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный. Коммуникативные: задавать вопросы с целью получения нужной информации; учитывать мнение партнёра, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать своё решение; корректировать свою работу.	Формировани е целостного, социально ориентирован ного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятель ности и личной ответственн ости за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
Величины (11 часов)							
27	Единицы длины. Километр	Урок изучен ия нового матер иала	Называть единицы длины. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величин ы в различн ых единица х	Познавательные: понимать базовые и предметные понятия (величина); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; владеть базовыми предметными понятиями; выдвигать гипотезы и обосновывать их. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять волевую саморегуляцию в ситуации затруднения; оценивать собственную деятельность на уроке. Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Формировани е целостного, социально ориентирован ного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятель ности и личной ответственн ости за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
28	Единицы длины. Закреплени е изученног о	Комбини рованный	Называть единицы длины. Сравнивать величины по их	Познавательные: понимать базовые и предметные понятия (величина); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; владеть базовыми предметными понятиями; выдвигать гипотезы и обосновывать их. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	Формировани е целостного, социально ориентирован ного взгляда на мир в его органичном единстве и		

			числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	осуществлять волевую саморегуляцию в ситуации затруднения; оценивать собственную деятельность на уроке. Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	разнообразии природы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
29	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр	Урок изучения нового материала	Называть единицы площади. Использовать приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади	Познавательные: понимать базовые и предметные понятия (величина); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; владеть базовыми предметными понятиями; выдвигать гипотезы и обосновывать их. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять волевую саморегуляцию в ситуации затруднения; оценивать собственную деятельность на уроке. Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
30	Таблица единиц площади	Урок развития умений и навыков	Называть результат при переводе единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	Познавательные: понимать базовые и предметные понятия (величина); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; владеть базовыми предметными понятиями; выдвигать гипотезы и обосновывать их. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять волевую саморегуляцию в ситуации затруднения; оценивать собственную деятельность на уроке. Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
31	Измерение площади	Урок изучения нового	Использовать приём измерения	Познавательные: понимать базовые и предметные понятия (величина); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; владеть базовыми	Формирование целостного, социально ориентированного		

	помощью палетки	материала	ия площади фигуры с помощью палетки. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	предметными понятиями; выдвигать гипотезы и обосновывать их. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять волевую саморегуляцию в ситуации затруднения; оценивать собственную деятельность на уроке. Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	ного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
32	Единицы массы. Тонна, центнер	Урок изучения нового материала	Понимать понятие «масса», называть единицы массы. Сравнить величины по их числовым значениям	Познавательные: понимать базовые и предметные понятия (величина); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; владеть базовыми предметными понятиями; выдвигать гипотезы и обосновывать их. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять волевую саморегуляцию в ситуации затруднения; оценивать собственную деятельность на уроке. Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
2 четверть							
33	Единицы времени. Определение времени по часам	Урок изучения нового материала	Называть единицы времени: год, месяц, неделя	Познавательные: понимать базовые и предметные понятия (величина); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; владеть базовыми предметными понятиями; выдвигать гипотезы и обосновывать их. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять волевую саморегуляцию в ситуации затруднения; оценивать собственную деятельность на уроке. Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;		

					воспитывать бережное отношение к природе		
34	<i>Определение начала, конца и продолжительность события. Секунда</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Называть единицы времени: минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Определять соотношение между ними. Определять время по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям	Познавательные: понимать базовые и предметные понятия (величина); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; владеть базовыми предметными понятиями; выдвигать гипотезы и обосновывать их. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять волевую саморегуляцию в ситуации затруднения; оценивать собственную деятельность на уроке. Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
35	<i>Век. Таблица единиц времени.</i>	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события	Познавательные: понимать базовые и предметные понятия (величина); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; владеть базовыми предметными понятиями; выдвигать гипотезы и обосновывать их. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять волевую саморегуляцию в ситуации затруднения; оценивать собственную деятельность на уроке. Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
36	<i>Что узнали. Чему научились.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Контролировать и оценивать свою работу,	Познавательные: понимать базовые и предметные понятия (величина); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; владеть базовыми предметными понятиями; выдвигать гипотезы и обосновывать их.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его		

			её результат, делать выводы на будущее	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять волевую саморегуляцию в ситуации затруднения; оценивать собственную деятельность на уроке. Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
37	Контроль на работу по теме «Величины»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Познавательные: понимать базовые и предметные понятия (величина); делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; владеть базовыми предметными понятиями; выдвигать гипотезы и обосновывать их. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять волевую саморегуляцию в ситуации затруднения; оценивать собственную деятельность на уроке. Коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; воспитывать бережное отношение к природе		
Сложение и вычитание (12 часов)							
38	Анализ контрольной работы. <i>Устные и письменные приемы вычислений</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять приемы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000 000	Познавательные: делать выводы на основе обобщения знаний; самостоятельно делать выбор, опираясь на правила; осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. Регулятивные: находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный; учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план решения проблемы; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Коммуникативные: принимать участие в работе в паре, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и	Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий		

				средства информационных и коммуникационных технологий; донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.			
39	Нахождение неизвестного слагаемого	Урок формирования умений и навыков	Использовать правило нахождения неизвестного слагаемого. Пользоваться изученной математической терминологией, проверять правильность выполненных вычислений	Познавательные: делать выводы на основе обобщения знаний; самостоятельно делать выбор, опираясь на правила; осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. Регулятивные: находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный; учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Коммуникативные: принимать участие в работе в паре, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий; донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий		
40	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	Урок формирования умений и навыков	Использовать правило нахождения неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	Познавательные: делать выводы на основе обобщения знаний; самостоятельно делать выбор, опираясь на правила; осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. Регулятивные: находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный; учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Коммуникативные: принимать участие в работе в паре, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий; донести	Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий		

				свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.			
41	Нахождение нескольких долей целого	Комбинированный урок	Находить несколько долей целого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	Познавательные: делать выводы на основе обобщения знаний; самостоятельно делать выбор, опираясь на правила; осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. Регулятивные: находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный; учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план решения проблемы; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Коммуникативные: принимать участие в работе в паре, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий; донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, Развивать умение наблюдать, сравнивать анализировать		
42, 43	Решение задач	Комбинированный урок	Находить несколько долей целого.	Познавательные: делать выводы на основе обобщения знаний; самостоятельно делать выбор, опираясь на правила; осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. Регулятивные: находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный; учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план решения проблемы; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Коммуникативные: принимать участие в работе в паре, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий; донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её	Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, Развивать умение наблюдать, сравнивать анализировать		

				обосновать, приводя аргументы.			
44	Сложение и вычитание величин	Урок формирования умений и навыков	Выполнять сложение и вычитание величин	Познавательные: делать выводы на основе обобщения знаний; самостоятельно делать выбор, опираясь на правила; осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. Регулятивные: находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный; учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план решения проблемы; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Коммуникативные: принимать участие в работе в паре, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий; донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, Развивать умение наблюдать, сравнивать анализировать		
45	Решение задач	Комбинированный урок	Решать текстовые задачи арифметическим способом, пользоваться изученной математической терминологией	Познавательные: делать выводы на основе обобщения знаний; самостоятельно делать выбор, опираясь на правила; осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. Регулятивные: находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный; учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план решения проблемы; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Коммуникативные: принимать участие в работе в паре, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий; донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, Развивать умение наблюдать, сравнивать анализировать		
46	Что	Комби	Используй	Познавательные:	Развитие		

	узнали. Чему научились	ниров анный урок	овать приёмы сложени я и вычитан ия чисел, запись которых оканчив ается нулями	делать выводы на основе обобщения знаний; самостоятельно делать выбор, опираясь на правила; осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. Регулятивные: находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный; учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Коммуникативные: принимать участие в работе в паре, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий; донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, Развивать умение наблюдать, сравнивать анализировать		
47	Страничк и для любознат ельных. Задачи- расчеты	Комби нирова анный урок	Используй вать приёмы сложени я и вычитан ия чисел, запись которых оканчив ается нулями	Познавательные: делать выводы на основе обобщения знаний; самостоятельно делать выбор, опираясь на правила; осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. Регулятивные: находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный; учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план решения проблемы; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Коммуникативные: принимать участие в работе в паре, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий; донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, Развивать умение наблюдать, сравнивать анализировать		
48	Что узнали. Чему	Комби нирова анный	Используй вать приёмы	Познавательные: делать выводы на основе обобщения знаний; самостоятельно делать выбор,	Развитие мотивации учебной		

	<i>научились</i>	<i>урок</i>	сложени я и вычитан ия чисел, запись которых оканчив ается нулями	опираясь на правила; осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. Регулятивные: находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный; учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план решения проблемы; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Коммуникативные: принимать участие в работе в паре, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий; донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	деятельности и личностного смысла учения, заинтересова нности в приобретени и и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, Развивать умение наблюдать, сравнивать анализироват ь		
49	Контроль ная работа по теме «Сложени е и вычитани е»	<i>Контр оль знаний, умений и навыко в</i>	Решать тексто- вые задачи арифмет ическим способо м, пользо ваться изучен- ной математ ической термино логией	Познавательные: делать выводы на основе обобщения знаний; самостоятельно делать выбор, опираясь на правила; осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам. Регулятивные: находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный; учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему, составлять план решения проблемы; работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Коммуникативные: принимать участие в работе в паре, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий; донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересова нности в приобретени и и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, Развивать умение наблюдать, сравнивать анализироват ь		
Умножение и деление (77 часов)							
50	Анализ контроль ной работы.	<i>Комби нирова нный урок</i>	Развитие мотивац ии учебной	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану;	Развитие мотивации учебной деятельности		

	<i>Свойства умножения</i>		деятельности и личного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий в действии, творческий подход к выполнению заданий, Развивать умение наблюдать, сравнивать анализировать	ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	и личного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, Развивать умение наблюдать, сравнивать анализировать		
51, 52	<i>Письменные приемы умножения</i>	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять письменное умножение многозначного числа на однозначное	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Развитие мотивации учебной деятельности и личного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий, Развивать умение наблюдать, сравнивать анализировать		
53	<i>Умножение чисел, запись</i>	<i>Урок формирования</i>	Объяснять приёмы умножения	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану;	Установка на здоровый образ жизни, наличие		

	которых оканчиваются нулями	умений и навыков	ия на однозначное число многозначных чисел, оканчивающихся нулями	ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	мотивации к творческому труду, к работе на результат		
54	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя	Урок формирования умений и навыков	Использовать правило нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого и неизвестного делителя. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду		
55	Деление с числами 0 и 1	Урок-исследование	Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат		

				Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.			
56, 57	Письменные приемы деления.	Урок изучения нового материала	Применять правила деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач. Применять полученные знания для решения задач. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат		
58	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	Урок изучения нового материала	Применять полученные знания для решения задач	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других	Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат		

				участников образовательного процесса.			
59	Закрепление изученного. Решение задач	Комбинированный урок	Применять полученные знания для решения задач	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат		
60	Письменные приемы деления. Решение задач	Комбинированный урок	Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат		
61	Закрепление изученного	Комбинированный урок	Выполнять деление многозначного числа на однозначное с объяснением	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать	Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат		

				других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.			
62	<i>Что узнали. Чему научились</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять деление многозначного числа на однозначное с объяснением	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат		
3 четверть							
63	Контроль работы по теме «Умножение и деление на однозначное число»	<i>Контроль знаний, умений и навыков в</i>	Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). Применять полученные знания для решения задач	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат		
64	Анализ контрольной работы. <i>Закрепление изученного материала.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять деление многозначного числа на однозначное с объяснением	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного	Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат		

				обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.			
65	Умножение и деление на однозначное число	Урок формирования умений и навыков	Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат		
66	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Урок изучения нового материала	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственности человека за общее благополучие; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		
67, 68, 69	Решение задач на движение	Урок формирования умений и навыков	Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственности человека		

		в	ие. Называть единицы скорости. Понимать взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	за общее благополучие; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		
70	Странички для любознательных. Проверочная работа	Контроль знаний, умений и навыков	Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Понимать взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственности человека за общее благополучие; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		
71	Анализ проверочной работы. Умножение числа на произведение	Комбинированный урок	Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Находить результат при умножении числа на произведение удобным способом	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственности человека за общее благополучие; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		

72, 73	<i>Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями</i>	<i>Урок-исследование</i>	Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственности человека за общее благополучие; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		
74	<i>Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями</i>	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственности человека за общее благополучие; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		
75	<i>Решение задач</i>	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Решать задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческ	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственности человека за общее благополучие; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их		

			ое мышление	точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	спорных ситуаций		
76	<i>Перестановка и группировка множителей</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять свойства умножения при решении числовых выражений	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственности человека за общее благополучие; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		
77	<i>Что узнали. Чему научились</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Решать задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственности человека за общее благополучие; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		
78	<i>Контрольная работа за 1 полугодие</i>	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Решать задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственности человека за общее благополучие; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не		

			ь внимани е, творческ ое мышлен ие	задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		
79	Анализ контроль ной работы. Закреплен ие изученног о материал а.	Комби нирова нный урок	Решать задачи на одновре менное встречно е движени е, развиват ь навык устного счёта; развиват ь внимани е, творческ ое мышлен ие	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственно сти человека за общее благополучие ; навыки сотрудничест ва в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		
80, 81	Деление числа на произведе ние	Урок изучен ия нового матер иала	Используй вать свойства арифмет ических действи й при выполне нии вычис лений. Находит ь результ ат при делении числа на произве дение удобным способо м	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственно сти человека за общее благополучие ; навыки сотрудничест ва в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		
82	Деление с остатком на 10, 100, 1000	Урок форми рования умений и навыко в	Применя ть приём письмен ного деления многозн ачного числа на 10, 100, 1 000 с	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственно сти человека за общее благополучие ; навыки		

			остатком	урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		
83	Решение задач	Комбинированный урок	Применять полученные знания для решения задач	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственности человека за общее благополучие; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		
84, 85, 86, 87	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	Урок-исследование	Объяснять приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственности человека за общее благополучие; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		
88	Решение задач	Комбинированный урок	Применять полученные знания для	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственности		

			решения задач. Решать задачи на одновременное движение в противоположных направлениях	информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	сти человека за общее благополучие ; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		
89	Закрепление изученного материала.	Комбинированный урок	Находить ошибки в вычислениях и решать правильно. Применять полученные знания для решения задач. Использовать приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственности человека за общее благополучие ; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		
90	Что узнали. Чему научились	Комбинированный урок	Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Использовать приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. Решать	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в	Принятие образа «хорошего ученика»; осознание ответственности человека за общее благополучие ; навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы их спорных ситуаций		

			задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях	коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.			
91	Контроль на работу по теме «Умноже ние и деление на числа, оканчива ющиеся нулями»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Выполнять письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Использовать приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. Решать задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость		
92	Наши проекты «Математика вокруг нас»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять цель проекта, работать с известной информацией	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.	Развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и		

			цией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять связный текст	Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	находить выходы из спорных ситуаций; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость		
93	Анализ контрольной работы. <i>Умножение числа на сумму</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Решать задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость		
94	<i>Умножение числа на сумму</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Объяснять, как выполнить умножение числа на сумму	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в	Развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально – нравственная		

				коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	отзывчивость		
95, 96	Письменное умножение на двузначное число	Урок формирования умений и навыков	Использовать алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость		
97, 98	Решение задач	Комбинированный урок	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость		
99, 100	Письменное умножение на трехзначное число	Урок изучения нового материала	Объяснять, как получают каждое неполное произведение при умножении на трёхзначное число	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в	Развитие навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; этические чувства, прежде всего доброжелатель		

				совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	ьность и эмоциональн о – нравственная отзывчивость		
101, 102	<i>Закреплени е приемов умножения на трехзначное число</i>	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Объяснять приёмы умножения многозначного числа на трёхзначное, когда в записи обоих множителей встречаются нули	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Гражданская идентичность в форме сознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; гуманистическое сознание		
103	<i>Что узнали. Чему научились.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Решать задачи, развивать навык устного и письменного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Гражданская идентичность в форме сознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; гуманистическое сознание		
104	<i>Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трехзначное число»</i>	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать,	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной		

				контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
4 четверть							
105	Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число.	Урок изучения нового материала	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
106	Письменное деление с остатком на двузначное число	Урок изучения нового материала	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
107	Алгоритм письменного деления на двузначное	Урок изучения нового материала	Объяснять алгоритм письменного	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать	Внутренняя позиция школьника на основе положительного		

	<i>е число</i>		деления многозначного числа на двузначное	информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
108, 109	<i>Письменное деление на двузначное число</i>	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное по плану	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
110	<i>Закрепление изученного материала.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять деление с объяснением. Переводить одни единицы площади в другие	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
111	<i>Закрепление</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы	Внутренняя позиция		

	<i>ие изученног о материал а. Решение задач</i>	<i>нный урок</i>	деление с объясне нием. Перевод ить одни единицы площади в другие	на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	школьника на основе положительн ого отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживан ие им		
112	<i>Закреплен ие изученног о материал а.</i>	<i>Комби нирова нный урок</i>	Применя ть получен ные знания для решения задач. Объясня ть выбор действия для решения	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Внутренняя позиция школьника на основе положительн ого отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживан ие им		
113	<i>Письменн ое деление на двузначно е число. Закреплен ие</i>	<i>Комби нирова нный урок</i>	Выполня ть письмен ное деление многозн ачного числа на однозна чное по алгорит му	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в	Внутренняя позиция школьника на основе положительн ого отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживан		

				коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	ие им		
114, 115	<i>Закрепление изученного материала. Решение задач</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное, когда в частном есть нули	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
116	Контроль работы по теме «Деление на двузначное число»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Пользоваться вычислительными и навыками, решать составные задачи	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
117	Анализ контрольной работы. <i>Письменное деление на трёхзначное число.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание		

				совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	чувств других людей и сопереживание им		
118, 119	<i>Письменное деление на трёхзначное число.</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
120	<i>Закрепление изученного материала.</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
121	<i>Деление с остатком</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Объяснять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное,	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать,	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной		

			делать проверку	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
122	<i>Деление на трехзначное число. Закрепление</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Находить ошибки при делении, исправлять их	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
123, 124	<i>Что узнали. Чему научились</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
125	Контроль работы по теме «Деление на трехзначное»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Контролировать и оценивать свою работу, её результат	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;		

	число»		т, делать выводы на будущее	Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
126	Анализ контроля ной работы. Подготовка к олимпиаде.	Комбинированный урок	Контролировать и оценивать свою работу, её результаты, делать выводы на будущее	Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; учиться связно отвечать по плану; ориентироваться в своей системе знаний; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: сотрудничать в совместном решении проблемы; слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; выделять главное, задавать вопросы на понимание; уметь работать в коллективе, уважать мнение других участников образовательного процесса.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
Итоговое повторение (10 часов)							
127	Нумерация.	Комбинированный урок	Называть числа натурального ряда, которые больше 1 000. Читать и записывать числа, которые больше 1 000, используя правило, по которому составлена числовая последо	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация). Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Коммуникативные: признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		

			вательно сть.	группе; донести свою позицию до других с учётом своих учебных и жизненных ситуаций.			
128	Выражен ия и уравнения	Комби нирова нный урок	Решать числовы е выражен ия и уравнен ия	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация). Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Коммуникативные: признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; донести свою позицию до других с учётом своих учебных и жизненных ситуаций.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
129, 130	Арифмет ические действия: сложение и вычитани е; умножени е и деление	Комби нирова нный урок	Используй вать приёмы сложени я и вычитан ия чисел, которые больше 1 000	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация). Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Коммуникативные: признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; донести свою позицию до других с учётом своих учебных и жизненных ситуаций.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
131	Правила о порядке выполнени	Комби нирова нный	Применя ть правила	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна	Внутренняя позиция школьника на		

	<i>я действий</i>	<i>урок</i>	о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений	для решения учебной задачи в один шаг; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация). Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Коммуникативные: признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; донести свою позицию до других с учётом своих учебных и жизненных ситуаций.	основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
132	<i>Величины</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Применять знания о величинах в ходе решения задач и выражений	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация). Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Коммуникативные: признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; донести свою позицию до других с учётом своих учебных и жизненных ситуаций.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
133	<i>Геометрические фигуры</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Называть виды геометрических фигур. Выполнять чертежи изученных	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация).	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка		

			ых геометрических фигур.	Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Коммуникативные: признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; донести свою позицию до других с учётом своих учебных и жизненных ситуаций.	на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
134	Задачи	Комбинированный урок	Применять полученные знания для решения задач. Записывать и решать задачи изученных видов	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация). Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Коммуникативные: признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; донести свою позицию до других с учётом своих учебных и жизненных ситуаций.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		
135	Итоговая контрольная работа за 4 класс	Контроль знаний, умений и навыков	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация). Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как		

				определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Коммуникативные: признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; донести свою позицию до других с учётом своих учебных и жизненных ситуаций.	понимание чувств других людей и сопереживание им		
136	Обобщающий урок. Игра «В поисках клада»	<i>Комбинированный урок</i>	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты; извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация). Регулятивные: планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Коммуникативные: признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; донести свою позицию до других с учётом своих учебных и жизненных ситуаций.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им		

УМК «Гармония»
3 класс
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе « Программы общеобразовательных учреждений. Программа к курсу « Математика» для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений» Н. Б. Истоминой (Смоленск, Ассоциация 21 век, 2010 год) к учебнику Н. Б. Истоминой « Математика 3 класс», Смоленск, Ассоциация 21 век, 2012 год.

Программа рассчитана на 136 часа (4 часа в неделю) и предназначена для обучающихся 3 класса.

Основные задачи курса математики в 3 классе сводятся к следующему:

- Формирование у младших школьников приемов умственной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, классификации и обобщения.
- Укрепление понятий и общих способов действий, в основе которых лежит установление соответствия между предметными, вербальными, схематическими и символическими моделями.
- Развитие вычислительных навыков обучающихся, сопровождающихся выявлением определенных зависимостей, связей, закономерностей.

- Обучение решению текстовых задач в несколько действий, связанных со смыслом изученных арифметических действий и отношений;
- Формирование представлений о периметре и площади геометрических фигур.

В основе построения данного курса лежит методическая концепция, выражающая необходимость целенаправленной и систематической работы по формированию у младших школьников приёмов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения в процессе усвоения математического содержания.

Направленность процесса обучения математике в начальных классах на формирование основных мыслительных операций позволяет включить интеллектуальную деятельность младшего школьника в различные соотношения с другими сторонами его личности, прежде всего с мотивацией и интересами, оказывая тем самым положительное влияние на развитие внимания, памяти (двигательной, образной, вербальной, эмоциональной, смысловой), эмоций и речи ребёнка.

Практическая реализация данной концепции находит выражение:

- 1) В логике построения содержания курса. Курс построен по тематическому принципу и сориентирован на усвоение системы понятий и общих способов действий. Каждая следующая тема органически связана с предыдущими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных вопросов на более высоком уровне, сопоставляя и соотнося их в самых различных отношениях и аспектах, обобщая и дифференцируя, устанавливая причинно-следственные связи.
- 2) В методологическом подходе к формированию понятий и общих способов действий, в основе которого лежит установление соответствия между предметными, вербальными, схематическими и символическими моделями. Данный подход позволяет учитывать индивидуальные особенности ребёнка, его жизненный опыт, предметно-действенное и наглядно-образное мышление и постепенно вводить его в мир математических понятий, терминов, символов, т.е. в мир математических знаний, способствуя тем самым развитию как эмпирического, так и теоретического мышления.
- 3) В системе учебных заданий, которая адекватна концепции курса, логике построения его содержания и нацелена на осознание школьниками учебных задач, на овладение способами их решения и на формирование у них умения контролировать и оценивать свои действия.
- В связи с этим процесс выполнения учебных заданий носит продуктивный характер, который, исходя из психологических особенностей младших школьников, определяется соблюдением баланса между логикой и интуицией, словом и наглядным образом, осознанным и подсознательным, между догадкой и рассуждением.
- Конечно, в процессе выполнения учебных заданий включается и репродуктивная деятельность, которая связана с использованием необходимой математической терминологии для объяснения выполняемых действий; с вычислениями; с усвоением определённых правил. Но при этом даже выполнение вычислительных упражнений обязательно сопровождается выявлением определённых зависимостей, связей, закономерностей. Для этого в заданиях специально подбираются математические выражения, анализ которых способствует усвоению математических понятий, их свойств, формированию вычислительных умений и навыков, а также повышению уровня вычислительной культуры учащихся.
- В основе составления учебных заданий лежат идеи изменения, соответствия, правила и зависимости. С точки зрения перспективы математического образования вышеуказанные идеи выступают как содержательные компоненты обучения, о которых у младших школьников формируются определённые представления. Они являются основой для дальнейшего изучения математических понятий и для осознания закономерностей и зависимостей окружающего мира в их различных интерпретациях.
- 4) В методике обучения решению текстовых задач, которая сориентирована на формирование у учащихся обобщённых умений: читать задачу, выделять условие и вопрос, известные и неизвестные величины, устанавливать взаимосвязь между ними и на этой основе выбирать те арифметические действия, выполнение которых позволяет ответить на вопрос задачи.
- В соответствии с этой методикой учащиеся знакомятся с текстовой задачей только после того, как у них сформированы те знания, умения и навыки, которые необходимы им для овладения обобщёнными умениями решать текстовые задачи. В их число входят: а) навыки чтения; усвоение конкретного смысла действий сложения и вычитания, отношений «больше на», «меньше на», разностного сравнения; в)

приобретение опыта в соотнесении предметных, вербальных, схематических и символических моделей; г) сформированность приёмов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, аналогия, обобщение); д) умение складывать и вычитать отрезки; е) знакомство со схемой как способом моделирования.

- Такая подготовительная работа позволяет построить методику формирования обобщённых умений решению текстовых задач адекватно концепции курса и сориентировать тем самым процесс решения текстовых задач на развитие мышления младших школьников.
- 5) В методике формирования представлений о геометрических фигурах, адекватной концепции курса, в которой выполнение геометрических заданий требует активного использования приёмов умственной деятельности; установления соответствия между предметной геометрической моделью и её изображением, что способствует развитию пространственного мышления ребёнка.
- При выполнении геометрических заданий у учащихся формируются навыки работы с линейкой, циркулем, угольником. Для развития пространственного мышления в первом и во втором классах выполняются различные задания с моделью куба и его изображением.

Рабочая программа составлена в соответствии с Обязательным минимумом содержания начального образования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Площадь фигуры. Сравнение площадей фигур с помощью различных мерок. Таблица умножения.

Сочетательное свойство умножения. Умножение на 10.

Смысл деления. Названия компонентов и результата деления. Взаимосвязь умножения и деления. Понятие «уменьшить в». Кратное сравнение. Невозможность деления на нуль. Деление числа на 1 и на само себя.

Табличные случаи умножения и соответствующие случаи деления.

Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Палетка. Измерение площадей фигур. Площадь и периметр прямоугольника.

Правила порядка выполнения действий в выражениях.

Распределительное свойство умножения. Приемы устного умножения двузначного числа на однозначное.

Деление суммы на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

Четырёхзначные, пятизначные, шестизначные числа. Понятия разряда и класса. Соотношение разрядных единиц. Разрядные слагаемые. Сравнение многозначных чисел.

Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Алгоритм письменного сложения и вычитания.

Единицы массы (г и кг) и соотношение между ними. Единицы длины (км, м, дм, см) и соотношения между ними. Единицы времени (ч, мин, с) и соотношения между ними. Текстовые задачи, при решении которых используются:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

б) понятия «увеличить в (на)», «уменьшить в (на)»;

в) разностное и кратное сравнения;

г) прямая и обратная пропорциональность.

Выделение фигур на чертеже (треугольник, прямоугольник, квадрат). Симметричные фигуры. Ось симметрии. Построение симметричных фигур относительно данной прямой с помощью линейки, циркуля, угольника.

Куб, его изображение. Грани, вершины, ребра куба. Развёртка куба.

Преобладающие виды работы:

- Практические работы
- Перевод предметной записи на язык математических символов
- Составление предметных, символических моделей
- Работа с числовыми лучами

Приемы, методы и формы работы:

- Разнообразные виды самостоятельной деятельности
- Практические работы

- Уроки-открытия

ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ И МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ Тесная связь с уроками геометрии и технологии, особенно при изучении блока тем с геометрическим материалом. Межпредметная связь с уроками русского языка: для грамотного перевода символической модели в вербальную у обучающихся должна быть хорошо развита речь, ее коммуникативные способности.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА

Требования к математической подготовке младших школьников предъявляются на *двух уровнях*. Первый уровень характеризуется теми знаниями и умениями, возможность формирования которых обеспечивается развивающим курсом математики. Естественно, практическое достижение этого уровня окажется для некоторых школьников невозможным в силу их индивидуальных особенностей. В связи с этим выделяется второй уровень требований. Он характеризует минимум знаний, умений и навыков на конец каждого года обучения.

Учащиеся третьего класса должны:

Первый уровень

знать:	уметь:
Таблицу сложения однозначных чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания (на уровне автоматизированного навыка). Таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления (на уровне автоматизированного навыка). Свойства арифметических действий: а) сложения (переместительное и сочетательное); б) умножения (переместительное, сочетательное, распределительное); в) деления суммы на число.	Устно складывать, вычитать, умножать и делить числа в пределах 100 и в пределах 1000, сводимых к действиям в пределах 100, используя разрядный состав двузначных чисел, смысл сложения, вычитания, умножения и деления, различные вычислительные приемы, взаимосвязь компонентов и результатов действий, свойства арифметических действий.
Названия компонентов и результатов действий; правила нахождения слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого, делителя.	Использовать эти правила при выполнении различных заданий.
Разрядный состав многозначных чисел (названия разрядов, классов, соотношение разрядных единиц).	Читать, записывать, сравнивать многозначные числа, выделять в них число десятков, сотен, тысяч, использовать знание разрядного состава многозначных чисел для вычислений.
Алгоритм письменного сложения и вычитания.	Складывать и вычитать многозначные числа «в столбик».
Способы сравнения и измерения площадей. Способы вычисления площади и периметра прямоугольника.	Сравнивать площади данных фигур с помощью различных мерок. Использовать эти знания для решения задач.
Правила порядка выполнения действий в выражениях.	Использовать эти знания для вычисления значений различных числовых выражений.
Названия геометрических фигур: точка, прямая, кривая, отрезок, ломаная, угол (прямой, тупой, острый), многоугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник, окружность, круг.	Узнавать и изображать эти фигуры, выделять их существенные признаки. Строить фигуру, симметричную данной относительно оси симметрии.
Структуру задачи: условие, вопрос.	Читать задачу (выделять в ней условие, вопрос, известные и неизвестные величины), выявлять отношения между величинами, содержащимися в тексте задачи, используя для этой цели схемы и таблицы.

Второй уровень

Знать:

- последовательность чисел от 0 до 1000;
- таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления

Уметь:

- читать и записывать числа в пределах 1000;

- правильно выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100 и в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- применять правила порядка выполнения действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них);
- решать текстовые задачи в одно действие, связанные со смыслом изученных арифметических действий и отношений;
- измерять длину отрезка с помощью линейки и чертить отрезки заданной длины.

КОНТРОЛЬ за уровнем обучения учащихся 3 класса

Виды контроля	В год	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Самостоятельные работы	6	1	3	1	1
Практические работы	3	2	-	-	1
Математические диктанты	10	3	2	3	2
Контрольные работы	14	3	3	5	3

Календарно – тематическое планирование

№	Название темы	Планируемые результаты		Дата
		Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	
I четверть – 36 ч. Повторение материала (12 ч).				
1	Сравнение и составление числовых выражений. Признаки сходства многоугольников. Углы, длины сторон, периметр многоугольника. №1-8	Знать понятия «число», «цифра», «двузначные числа», Уметь находить периметр и решать задачи	Личностные: - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; - учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; - способность к самооценке. Регулятивные: - способность к волевому усилию; - принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: - выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя; - строить сообщения в устной форме. - приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям; - строить рассуждения в форме связи простых суждений. Коммуникативные: - уметь слушать и слышать учителя; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своих действий; - формулировать собственное мнение. Коммуникативные: - уметь слушать и слышать учителя; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своих действий; - формулировать собственное мнение.	
2	Запись равенств. Сочетательное и переместительное свойство сложения. №9-17	Знать переместительное и сочетательное свойства сложения Уметь решать задачи		
3	Решение задач. Вычислительные умения и навыки. Работа с таблицей. Поиск закономерностей. №18-24	Уметь: решать задачи; совершенствовать вычислительные навыки		
4	Плоские и кривые поверхности. Плоские и объёмные фигуры. Классификация объектов. Поиск закономерностей. Выявление сходства и различия выражений. №25-31	Знать переместительное и сочетательное свойства сложения Уметь решать задачи		
5	Решение задач. Вычислительные умения и навыки. Моделирование .перевод графической модели в символическую. №32-40	Знать табличные случаи умножения с числами 8 и 9, 1 и 0		
6	Решение задач. Таблица умножения с числом 9. Классификация. Поиск закономерностей. №41-48	Уметь решать задачи		
7	<u>Проверочная работа.</u> (сформированность вычислительных навыков и умений.) к\р №1	Уметь выполнять сложение и вычитание в пределах 100		

	№49-56			
8	Линия. Четырёхугольник. Измерение прямых углов угольником. Составление заданных фигур и частей. Соответствие схем и числовых выражений. №57-64	Уметь: выполнять вычисления; – решать задачи		
9	Таблица умножения с числом 8. Трёхзначное число. Построение прямого угла. №65-72	Знать понятия «число», «цифра», «двузначные числа», «трехзначные числа». Уметь сравнивать трехзначные числа и решать задачи		
10	Трёхзначные числа. Сравнение величин. Поиск правила. №73-81	Знать переместительное и сочетательное свойства сложения Уметь решать задачи		
11	Кур. №2 (проверить усвоение математической терминологии, смысла умножения.)	Уметь записывать выражения, заменять сложение умножением		
12	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.			
Умножение. Площадь фигуры. Сравнение и измерение площади.(11часов)				
13	Знакомство с понятием «Площадь». Пары фигур с одинаковой площадью. Равноставные фигуры. Практическая работа. №82-85	Иметь представление о площади фигуры	Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале. Познавательные: проводить сравнение по заданным критериям. Коммуникативные: - умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; -аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать.	
14	Решение задач. Выбор вопросов на которые можно ответить пользуясь данным условием. Поиск закономерностей числового ряда. №86-91	Знать понятия «площадь», «увеличить»		
15	Решение задач. Умножение с числами 8,9,1,0 №92-99	Уметь решать задачи		
16	Сравнение площади фигур с помощью мерок. Таблица умножения с числом 7. Смысл умножения. №100-107	Знать способы измерения и сравнения площадей с помощью мерок		
17	Таблица умножения с числом 7.Сравнения площадей с помощью мерок. №108-113	Знать случаи умножения с числом 7		
18	Сравнение площадей с помощью мерок Таблица умножения с числами 9,8,7 №114-120.	Знать табличные случаи умножения с числом 7		

19	Решение задач. Вычислительные навыки и умения. №121-128	Знать таблицу умножения числа 9,8,7 Уметь выполнять вычисления		
20	Таблица умножения числа 5. Выбор мерок измерения площади по результатам. Поиск правила. Составление таблицы. Практическая работа. №125-135	Знать таблицу умножения с числом 5 (установка на запоминание). Уметь решать задачи		
21	Поиск закономерностей.. Решение задач. Таблица умножения. №136-142	Уметь решать задачи		
22	Решение задач. Трёхзначные числа. Арифметический диктант. №143-149			
23	Решение задач. Табличные случаи умножения с числами 4,3,2 №150-158			
Сочетательное свойство умножения.(5часа)				
24	Знакомство с сочетательным свойством умножения. №159-164	Знать сочетательный способ умножения	Личностные: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; -учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; -стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;-способность к самооценке. Регулятивные: умение контролировать свою деятельность по результату;-способность к волевому усилию; -принимать и сохранять учебную задачу с помощью учителя; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: - строить сообщения в устной форме. -приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям; анализ объектов с целью выделения признаков ; -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характер	
25	Применение сочетательного свойства при вычислениях. Умножение любого числа на 10. №165-171	Знать правило умножения на 10. Уметь применять сочетательное свойство умножения при вычислениях		
26	Применение сочетательного свойства умножения при решении задач. №172-177	Уметь применять сочетательное свойство умножения при вычислениях		
27	Контрольная работа №3 по теме « Решение задач.»	Коммуникативные: -использовать речь для регуляции своих действий;умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; -аргументировать свое предложение		
28	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.			
Деление (7часов)				
29	Предметный смысл действия деления. Название компонентов и результата действия. №178-184	Знать правило взаимосвязи компонентов и результата деления. Уметь его применять	Личностные: - положительное отношение к школе, чувство необходимости учения -положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание общепринятых норм поведения в школе. -установление связи между целью	
30	Предметная и символическая модель деления. Взаимосвязь	Знать правило взаимосвязи компонентов и		

	умножения и деления. №185-192	результатов умножения и деления. Уметь решать задачи, используя представления о конкретном смысле деления	учебной деятельности и ее мотивом; -освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение Регулятивные: - умение контролировать свою деятельность по результату; -способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; -умение действовать по плану и планировать свою деятельность; Познавательные: -умение использовать наглядные модели(схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предм_	
31	Взаимосвязь компонентов и результата умножения и деления. Правило. № 193-200	Уметь решать задачи, используя представления о конкретном смысле деления		
32	Решение задач. Смысл деления. №201-206	Знать правило взаимосвязи компонентов и результата деления. Уметь его применять		
33	Взаимосвязь компонентов и результата умножения и деления. Решение задач. №207-213	Знать правило взаимосвязи компонентов и результатов умножения и деления. Уметь решать задачи, используя представления о конкретном смысле деления	Коммуникативные: -потребность в общении со взрослыми и сверстниками етами; -понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; -умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.	
34	Решение задач с использованием представлений о конкретном смысле деления. №214-219	Уметь решать задачи, используя представления о конкретном смысле деления		
35	Контрольная работа № 4 по теме «Табличное умножение и деление».	Знать таблицу умножения, взаимосвязь умножения и деления , смысл умножения и деления		
36	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.			
II четверть Отношения (больше в..., меньше в...,увеличить в..., уменьшить в..) 4 часа				
1	Знакомство с понятием «Уменьшить в несколько раз». №220-226	Уметь понять смысл ответа на вопрос «во сколько раз больше, (меньше)?», опираясь на ранее изученный материал и практический опыт	Личностные: -установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; -освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение; -сравнение ребенком своих достижений вчера и сегодня и выработка на этой основе предельно конкретной дифференцированной самооценке Регулятивные: -способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; -умение действовать по плану и планировать свою деятельность; - умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в	
2	Совершенствование вычислительных навыков. Решение задач Арифметический диктант. №227-235	Уметь увеличивать и уменьшать числа в несколько раз		
3	Решение задач Арифметический диктант.236-243	Знать смысл кратного сравнения Уметь увеличивать и уменьшать числа в несколько раз		
4	Деление любого числа на 1, само на себя. Деление 0 на число.	Уметь выполнять случаи деления решать задачи		

	Невозможность деления на 0. №244-253		учебной деятельности; -умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка) <u>Познавательные:</u> -приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям; -анализ объектов с целью выделения признаков ; -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера - строить сообщения в устной форме. <u>Коммуникативные:</u> -аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать. -уметь слушать и слышать учителя; -использовать речь для регуляции своих действий; -умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; -умение договариваться, находить общее решение	
Отношения. Во сколько раз больше, во сколько раз меньше, кратное сравнение (8 часов)				
5	Предметная и символическая модель. Предметный смысл кратного сравнения. №254-261	Уметь понять смысл ответа на вопрос «во сколько раз больше, (меньше)?», опираясь на ранее изученный материал и опыт	<u>Личностные:</u> -установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; -освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение; -сравнение ребенком своих достижений вчера и сегодня и выработка на этой основе предельно конкретной дифференцированной самооценке <u>Регулятивные:</u> -способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; -умение действовать по плану и планировать свою деятельность; - умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности; -умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка) <u>Познавательные:</u> -приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям; -анализ объектов с целью выделения признаков ; -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	
6	Решение задач. Выбор схематической модели. №262-269	Уметь увеличивать и уменьшать числа в несколько раз		
7	Решение задач. Схематическая модель. Знакомство с диаграммой №270-274	Знать смысл кратного сравнения Уметь увеличивать и уменьшать числа в несколько раз		
8	Кратное сравнение. Взаимосвязь умножения и деления. Диаграмма №275-278	Уметь решать задачи		
9	Решение задач. Совершенствование вычислительных умений и навыков Самостоятельная работа. <u>К\р №5</u> <u>«увеличить на..</u> <u>уменьшить на..»</u> №279-285	Знать таблицу умножения и деления. Уметь решать задачи на уменьшение, увеличение в несколько раз		
10	Решение задач. Способ действия при делении круглых десятков на 19 и на круглые десятки №286-288	Знать способ действия при делении «круглых» десятков на 10 и на «круглые» десятки		

11	Контрольная работа № 6 по теме «Решение текстовых задач на кратное сравнение».	Уметь понять смысл ответа на вопрос «во сколько раз больше, (меньше)?», опираясь на ранее изученный материал и практический опыт	- строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: -аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать. -уметь слушать и слышать учителя; -использовать речь для регуляции своих действий;	
12	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Уметь увеличивать и уменьшать числа в несколько раз	-умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; -умение договариваться, находить общее решение	
Порядок выполнения действий в выражениях. (10 ч).				
13	Анализ числовых выражений. Классификация числовых выражений № 289-294	Знать правила порядка выполнения действий. Уметь разъяснить их содержание	Познавательные: -приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям; -анализ объектов с целью выделения признаков ; -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера - строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: -аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать. -уметь слушать и слышать учителя; -использовать речь для регуляции своих действий; -умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; -умение договариваться, находить общее решение	
14	Преобразование числовых выражений. Применение правил порядка выполнения действий. Решение задач. №295-303	Знать правила порядка выполнения действий. Уметь разъяснить их содержание		
15	Применение правил. Обоснование выполненных действий. Вычислительные умения и навыки. №310-314	Понимать правило порядка выполнения действий		
16	Решение задач. Составление числовых выражений, вычисление их значений. №315-320. Самостоятельная работа.	Уметь: – находить значения выражений согласно правилам порядка выполнения действий, используя для этого текстовые задачи; – записывать решение задачи выражением; – применять правила порядка выполнения действий		
17	Решение текстовых задач , сравнение числовых выражений. №321-326	Уметь применять полученные знания при выполнении контрольной работы		
18	Решение задач. Вычисление значений выражений. №327-331	Уметь находить, анализировать и исправлять ошибки		
19	Решение задач. Вычисление значений выражений №332-336.	Знать правила порядка выполнения действий. Уметь разъяснить их содержание		
20	Решение задач. №337-341	Знать правила порядка выполнения действий. Уметь разъяснить их содержание		
21	Решение задач №342-345	Понимать правило порядка выполнения действий		
22	Кр. №7 «Умение решать задачи и выполнение порядка действий в	Уметь: – находить значения выражений согласно		

	выражениях»	правилам порядка выполнения действий, используя для этого текстовые задачи; – записывать решение задачи выражением; – применять правила порядка выполнения действий		
Единицы площади (6 ч).				
23	Сравнение площадей с помощью мерок. Квадратный см, квадратный мм. №346-349	Усвоить единицы площади (1 см ² , 1 дм ² , 1 м ²)	<u>Личностные:</u> -установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия; - формирование моральной самооценки; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов. -развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. <u>Регулятивные:</u> - умение контролировать свою деятельность по результату; -умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; -способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; -умение действовать по плану и планировать свою деятельность	
24	Знакомство с единицами площади 1 дм ² и 1 м ² . №350-355	Знать единицы площади (1 см ² , 1 дм ² , 1 м ²) Уметь сравнивать единицы площади		
25	Соотношения единиц площади. Действия с величинами. Сравнение величин. Арифметический диктант. №356-361	Знать способ вычисления площади прямоугольника		
26	<u>Контрольная работа № 8</u> по теме « Умение решать задачи».			
27	Решение задач.	Уметь работать с задачами. Знать таблицу умножения и деления		
28	Проверочная работа « Решение задач, вычислительные умения и навыки»		<u>Познавательные:</u> -умение использовать наглядные модели(схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предметами; -анализ текста задачи; -выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий <u>Коммуникативные:</u> -умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; -понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; -умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.	
III четверть – 40 ч.				
Площадь и периметр прямоугольника (4 часа)				
1	Периметр прямоугольника, способы его вычисления. Взаимосвязь между длиной, шириной и площадью прямоугольника. №1-6	Знать: – о взаимосвязи между длиной, шириной и площадью прямоугольника; – способы вычисления периметра	<u>Регулятивные:</u> - умение контролировать свою деятельность по результату; -умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; -способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;	
2	Вычисление площади и	прямоугольника		

	периметра прямоугольника в процессе решения задач. №7-13	Уметь вычислять периметр и площадь прямоугольника	-умение действовать по плану и планировать свою деятельность	
3	Умение вычислять площадь и периметр прямоугольника. №14-18			
4	Вычисления площади и периметра прямоугольника №19-23			
Распределительное свойство умножения. Умножение двузначного числа на однозначное. Решение задач (8 ч).				
5	Знакомство с распределительным свойством умножения. №24-29	Знать распределительное свойство умножения в процессе выполнения различных заданий	Познавательные: -умение использовать наглядные модели(схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предметами; -анализ текста задачи; -выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий Коммуникативные: -умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; -понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; -умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.	
6	Усвоение распределительного свойства умножения. №30-35	Знать распределительное свойство умножения в процессе выполнения различных заданий		
7	Усвоение распределительного свойства умножения . Сравнение выражений. Вычисление площади и периметра. №36-41	Знать прием умножения двузначного числа на однозначное		
8	Умножение двузначного числа на однозначное. Решение арифметических задач. №42-48	Знать распределительное свойство умножения Уметь выполнять умножение двузначного числа на однозначное		
9	Решение арифметических задач. Вычислительные умения и навыки. №49-55	Уметь - выполнять умножение двузначного числа на однозначное - решать задачи		
10	Проверка усвоения распределительного свойства умножения и приёма умножения двузначного числа на однозначное число. №56- 63	Знать математическую терминологию. Уметь решать задачи		
11	Использование свойства умножения при решении задач. Вычислительные умения и навыки. №64- 73	Знать таблицу умножения и деления. Уметь умножать двузначное число на однозначное		
12	Контрольная работа № 2 по теме «Умение вычислять площадь и периметр».	Знать распределительное свойство умножения в процессе выполнения различных заданий		
Деление суммы на число. Деление двузначного числа на однозначное. Решение задач (7 ч).				

13	Два способа деления суммы на число. Поиск правила записи выражений . табличные случаи умножения. Арифметический диктант. № 74-79	Знать прием деления двузначного числа на однозначное	<u>Личностные:</u> -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия; -установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов. -стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. <u>Регулятивные:</u> - умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности; -умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка) -способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; -умение действовать по плану и планировать свою деятельность; <u>Познавательные:</u> -приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям; -анализ объектов с целью выделения признаков ; -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера - строить сообщения в устной форме. <u>Коммуникативные:</u> -использовать речь для регуляции своих действий; -умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; -аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать. -уметь слушать и слышать учителя.	
14	Приемы устного деления двузначного числа на однозначное число. №80-86	Знать прием деления двузначного числа на однозначное Уметь выполнять деление суммы на число		
15	Деление двузначного числа на однозначное. Закрепление. №87-93	Уметь делить двузначное число на однозначное		
16	Применение свойства деления суммы на число при решении арифметических задач. №94-100	Уметь делить двузначное число на однозначное и применять свойство деления суммы на число для решения задач двумя способами		
17	Совершенствование вычислительных умений и навыков. Решение задач. №101-108	Уметь делить двузначное число на однозначное		
18	Решение задач. Деление суммы на число. Проверочная работа.	Знать прием деления двузначного числа на однозначное		
19	<u>Контрольная работа № 10</u> по теме «распределительное свойство умножения».	Уметь делить двузначное число на однозначное		
Деление двузначного числа на двузначное. Решение задач (4 ч).				
20	Поиск приёма деления двузначного числа на однозначное число. № 109-110	Усвоить прием деления двузначного числа на двузначное, повторить распределительное свойство умножения и свойство деления суммы на число	<u>Личностные:</u> -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия; -установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов. -стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. <u>Регулятивные:</u> - умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности; -умение учиться и способность к	
21	Усвоение приема деления двузначного числа на двузначное. Решение задач. №111-114	Знать: правила порядка выполнения действий в выражениях. Уметь делить двузначное число на двузначное делить двузначное число на двузначное		

22	Закрепление приемов деления. Решение задач. Правила порядка выполнения действий. №115-117 Самостоятельная работа	Знать: прием деления двузначного числа на однозначное; правила порядка выполнения действий в выражениях. Уметь решать задачи	организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка) -способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; -умение действовать по плану и планировать свою деятельность;	
23	Контрольная работа №11 по теме «Деление двузначного числа на двузначное».	Знать: правила порядка выполнения действий в выражениях. Уметь делить двузначное число на двузначное делить двузначное число на двузначное	Познавательные: -приводить сравнения и классифицировать предметы по заданным критериям; -анализ объектов с целью выделения признаков ; -постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера - строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: -использовать речь для регуляции своих действий; -умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; -аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать. -уметь слушать и слышать учителя	
Цена, количество, стоимость. Решение задач (6 ч).				
24	Взаимосвязь понятия цена, количество, стоимость .практические ситуации. Решение задач разными способами. №118-122	Знать понятия «цена», «количество», «стоимость» и взаимосвязь между этими величинами. Уметь решать задачи с данными величинами	Личностные: -установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; -освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение; сравнение ребенком своих достижений вчера и сегодня и выработка на этой основе предельно конкретной дифференцированной самооценке.	
25	Решение задач с величинами цена , количество, стоимость. Работа с таблицей. №123-126			
26	Решение задач с величинами цена , количество, стоимость. Арифметический диктант. №127-132	Знать понятия «цена», «количество», «стоимость» и взаимосвязь между этими величинами. Уметь решать задачи с данными величинами	Регулятивные: -способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; -умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка); -умение действовать по плану и планировать свою деятельность;	
27	Решение задач с величинами цена , количество, стоимость. №133-140	Уметь - выполнять деление двузначного числа на однозначное и двузначное числа - решать задачи	- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности; Познавательные:	
28	Решение задач с величинами. Повторение порядка выполнения действий. №141-147	Уметь решать задачи	-выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий -умение использовать наглядные модели(схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предметами	
29	Контрольная работа №12 «Проверка математической терминологии, умение решать задачи»	Знать понятия «цена», «количество», «стоимость» и взаимосвязь между этими величинами.	-	

		Уметь решать задачи с данными величинами		
Четырёхзначные числа. Единица длины – километр. Единица массы – грамм (12 ч).				
30	Знакомство с новой счетной единицей – тысяча. Анализ структуры трёхзначных и четырёхзначных чисел. Классификация многозначных чисел. №148-156	Знать новую счетную единицу – тысяча. Уметь читать и записывать четырёхзначные числа	Познавательные: -выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий -умение использовать наглядные модели(схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предметами Коммуникативные: -аргументировать свое предложение, умение и убеждать и уступать. -уметь слушать и слышать собеседника; -использовать речь для регуляции своих действий; -умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию	
31	Чтение и запись четырёхзначных чисел. Разрядный и десятичный состав четырёхзначных чисел. Решение задач. №157-167	Знать новую счетную единицу – тысяча. Уметь читать и записывать четырёхзначные числа		
32	Арифметический диктант. Умножение однозначного и двузначного числа на 100. Разрядный и десятичный состав четырёхзначных чисел №168-177	Уметь: умножать числа на 100;		
33	Чтение и запись четырёхзначных чисел. Запись четырёхзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. №178-187	Уметь решать задачи		
34	Нумерация четырёхзначных чисел. Разрядный состав четырёхзначных чисел. Решение задач. №188-196	Знать единицу массы – грамм; соотношение 1 кг = 1000 г		
35	Единица длины – километр. Соотношение единицы длины 1 км=1000м. чтение и построение диаграмм. №197-203	Знать и понимать единицы длины – километр и соотношение: 1 км = 1000 м		
36	Решение задач. Поиск закономерностей. Арифметический диктант. №204-215			
37	Чтение четырёхзначных чисел. Запись числовых равенств по данному условию. Работа с таблицей. №216-223	Знать новую счетную единицу – тысяча. Уметь читать и записывать четырёхзначные числа		
38	Чтение и запись четырёхзначных чисел. Классификация чисел. №224-230	Знать новую счетную единицу – тысяча. Уметь читать и записывать четырёхзначные числа		
39	Контрольная работа № 13 по теме «Нумерация четырёхзначных чисел».			
40	Деление многозначного числа	Знать единицу массы – грамм; соотношение 1		

	на 10, 100. использование свойства сложения для сравнения числовых выражений. Единица массы грамм. Соотношение 1 кг = 1000 г №231-236	кг = 1000 г Уметь решать задачи		
41	Единица массы тонна и центнер. Работа с таблицей и шкалами. Классификация и сравнение величин. №237-246	Знать единицу массы тонна, центнер.		
IV четверть – 28 ч. Многогранники и куб. Параллелепипед . (3 часа)				
1	Классификация геометрических фигур. Многогранник и его элементы. Развёртка куба №247-251			
2	Прямоугольный параллелепипед. Его развёртка. №252-256.			
3	<u>Проверочная работа (контрольная работа №14)</u> правило порядка выполнения действий, решение задач			
Пятизначные и шестизначные числа. (7 часов)				
4	Классификация и разряды в пятизначных и шестизначных числах. Анализ структуры многозначных чисел. Таблица разрядов и классов №257-263	Уметь читать и записывать пятизначные числа, записывать в виде суммы разрядных слагаемых, умножать числа на 1000, 10000	<u>Личностные:</u> -установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -способность адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием. <u>Регулятивные:</u> -умение действовать по плану и планировать свою деятельность - умение контролировать свою деятельность по результату; -умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; -способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; <u>Познавательные:</u> -умение использовать наглядные модели (схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предметами; -выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	
5	Разрядный и десятичный состав многозначных чисел. Умножение на 1000. №264-271	Уметь читать и записывать шестизначные числа, записывать в виде суммы разрядных слагаемых, умножать числа на 1000, 10000		
6	Решение задач. Использование сочетательного свойства умножения и таблицы умножения при вычислениях. №272-279	Уметь читать и записывать шестизначные числа, записывать в виде суммы разрядных слагаемых, умножать числа на 1000, 10000		
7	Сравнение многозначных чисел.. решение задач. Правило в записи числового ряда. №280-286	Уметь: читать и записывать многозначные числа; решать задачи. Знать: свойства умножения; – сочетательное свойство сложения;		
8	Нумерация многозначных чисел. Запись многозначных чисел в порядке	Уметь: читать и записывать многозначные числа; решать задачи.		

	возрастания и убывания. Чтение диаграмм. №287-293	Знать: свойства умножения; – сочетательное свойство сложения; – порядок выполнения действий в выражениях		
9	Правило записи числового ряда. Нумерация многозначных чисел. Арифметический диктант. №294-301	Уметь: читать и записывать многозначные числа; решать задачи. Знать: свойства умножения; - алгоритм умножения числа на 1000, 10000.		
10	Самостоятельная работа. Решение арифметических задач. №302-306	Уметь читать и записывать пятизначные числа, записывать в виде суммы разрядных слагаемых, умножать числа на 1000, 10000		
Сложение и вычитание многозначных чисел. Решение задач (8 ч).				
11	Подготовительная работа к изучению алгоритма письменного сложения. №307-313	Знать способы сложения в столбик. Уметь складывать числа в столбик	Познавательные: -умение использовать наглядные модели(схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предметами; -выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий Коммуникативные: -уметь слушать и слышать собеседника; -умение с помощью вопросов выяснять недостающую информацию; -понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос; -умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.	
12	Алгоритм письменного сложения. №314-316	Знать способы сложения в столбик. Уметь складывать числа в столбик		
13	Алгоритм письменного вычитания. №317-322	Уметь вычитать в столбик		
14	Сложные случаи вычитания многозначных чисел. №323-326	Знать способы вычитания в столбик. Уметь вычитать числа в столбик		
15	Сложение и вычитание многозначных чисел. №327-331	Уметь складывать и вычитать в столбик		
16	Сложение и вычитание многозначных чисел. №332-340.	Знать алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел. Уметь: складывать и вычитать в столбик; решать задачи		
17	Контрольная работа № 15 по теме « Нумерация многозначных чисел».	Знать способы сложения в столбик. Уметь складывать числа в столбик		
18	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение задач с величинами.	Уметь складывать и вычитать в столбик		
Единицы времени (5 часов)				
19	Соотношение единиц времени 1ч=60мин.. перевод из одних единиц времени в другие. Действия с величинами. №347-353.			
20	Арифметические действия с единицами			

	времени. №354-362			
21	Решение задач с величинами. Арифметический диктант. №363-371			
22	Контрольная № 16 «Сложение и вычитание многозначных чисел».			
23	Анализ контрольной работы.			
Повторение (8 часов) №372-412				
24	Повторение знаний о площади и периметре прямоугольника.		Познавательные: -выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий -умение использовать наглядные модели(схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предметами Коммуникативные: -умение аргументировать свое предложение, умение убеждать и уступать; -потребность в общении со взрослыми- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ми и сверстниками; -ориентация на партнера по сотрудничеству -способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов	
25	Решение задач с величинами			
26	Сложение и вычитание многозначных чисел.			
27	Решение задач с величинами.			
28	Контрольная работа за год			
29	Решение задач выражением.			
30	Обобщающее повторение по вычислительным навыкам.			
31	Обобщающее повторение по вычислительным навыкам.			

4 класс

Место предмета «Математика» в учебном плане и структура курса

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения в 4-м классе на изучение предмета «Математика» выделяется **136 часов (4 часа в неделю)**.

Обеспечение предмета

Авторы	Название	Издательство	Год издания
УМК «Гармония»			
Истомина Н.Б.	Математика. 4 класс. Учебник.	«Ассоциация XXI»	2012
Истомина Н.Б., Редько З.Б.	Тетради по математике. 4 класс в 2-х частях	«Ассоциация XXI»	2012
Истомина Н.Б.	Тестовые задания по математике 4 класс	«Ассоциация XXI»	2013

Методические пособия для учителя

1. Истомина Н.Б. Математика. Итоговая проверочная работа. 4 класс. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2012.
2. Истомина Н.Б., Редько З.Б. Методические рекомендации к учебнику «Математика 4 класс» - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011.
3. Истомина Н.Б., Шмырева Г.Г. Контрольные работы по математике. 4 класс (три уровня) Изд-во «Ассоциация XXI век», 2011.

4. Умные уроки SMART. Сборник методических рекомендаций по работе со SMART-устройствами и программами.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование.

1. Таблицы классов и разрядов.
2. Модели чисел.
3. Пособия, предназначенные для изучения геометрических тел, фигур и величин.
4. Калькулятор.

Содержание предмета

Содержательные линии	Содержание программы	Умения	Возможное расширение
Числа и величины	Действия с величинами. Соотношение единиц величин (длина, масса, время). Сравнение величин. Запись в порядке возрастания или убывания. Построение отрезка заданной длины. Поиск закономерности ряда величин. Площадь и периметр прямоугольника. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Единицы массы: грамм, килограмм, тонна, центнер. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, год, век. Единица объема - литр. Соотношение единиц величин. Сравнение однородных величин. Действия с величинами.	– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; – устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); – группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; – читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; год – месяц – неделя – сутки – час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.	<i>Все выпускники получают возможность научиться:</i> – классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; – выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.
Арифметические действия	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Постановка учебной задачи. Анализ и сравнение произведений. Коррекция	– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах	<i>Все выпускники получают возможность научиться:</i> – выполнять действия с величинами; – использовать свойства арифметических действий

	ошибок. Взаимосвязь компонентов и результата действий. Умножение многозначных чисел на 1 и на 0. Умножение многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на двузначное число, оканчивающееся нулём. Способы самоконтроля. Деление с остатком. Предметный смысл. Взаимосвязь компонентов и результата деления (с остатком и без остатка). Способы деления с остатком: (подбор делимого, подбор неполного частного) Классификация записей на деление с остатком. Алгоритм умножения на двузначное и трёхзначное число. Алгоритм письменного деления (деление на однозначное, двузначное, трёхзначное число).	1 000 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий, в том числе деления с остатком; – выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); – выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; – вычислять значение числового выражения (содержащего 2–3 арифметических действия, со скобками и без скобок).	для удобства вычислений; – проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).
Работа с текстовыми задачами	Доли и дроби. Знаменатель. Числитель. Предметное изображение долей и дробей. Изображение долей отрезка. Нахождение части от числа и числа по его части. Текстовые задачи с величинами (скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость и др.).	– анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи; определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; – решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 2–3 действия); – оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.	– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая части); – решать задачи в 3–4 действия; – находить разные способы решения задач; – решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки.
Пространственные отношения. Геометрические фигуры.		– описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; – распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, прямая, луч, отрезок, ломаная, прямой, тупой и острый углы, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);	– распознавать плоские и кривые поверхности; – распознавать плоские и объёмные геометрические фигуры; – распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

		– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; – использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; – распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); – соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.	
Геометрические величины		– измерять длину отрезка; – вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; – оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).	<i>вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.</i>
Работа с данными		– читать несложные готовые таблицы; – заполнять несложные готовые таблицы; – читать несложные готовые столбчатые диаграммы.	– <i>читать несложные готовые круговые диаграммы;</i> – <i>достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;</i> – <i>сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</i> – <i>распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы, диаграммы, схемы);</i> – <i>планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</i> – <i>интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</i>
Уравнения. Буквенные	Уравнения. Способы решения уравнений (простых и усложнённых). Решение задач способом составления урав-		– <i>решать простые и усложнённые уравнения на основе правил о взаимосвязи компонентов и результатов</i>

выражена	нений. Буквенные выражения. Нахождение числовых значений буквенных выражений при данных значениях входящих в них букв.		<i>арифметических действий; – находить значения простейших буквенных выражений при данных числовых значениях входящих в них букв.</i>

Система оценивания планируемых результатов по математике

Отметка "5" - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметка "4" - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметка "3" - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку "2" - устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет менее 50% содержания (неправильный ответ).

Оценивание контрольных работ:

Отметки в контрольной работе ставятся по числу решённых задач.

За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и ставится отдельная отметка. По количеству полученных отметок за контрольную работу выводится средняя арифметическая, которая и является итоговой и выставляется в классный журнал за то число, когда проводился контроль данных знаний. За отдельно решенные задания отметки выставляются в свободные клетки классного журнала по данной теме.

1. Задание считается выполненным, если содержит более 65% верных ответов.
2. Самостоятельное исправление ошибки обучающимся не учитывается, отметка не снижается.
3. При выведении средней арифметической отметки 4,5 балла считаются за «4», 4,6 и более – за «5».

Уровни успешности	4-балльная шкала	100%-шкала
Не достигнут базовый уровень <i>Не решена типовая, много раз отработанная задача</i>	«2» - ниже нормы, неудовлетворительно	Выполнено менее 50% заданий базового уровня

Базовый уровень <i>Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания</i>	«3» - норма, зачёт, удовлетворительно. <i>Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	Выполнено 50 – 65% заданий базового уровня
	«4» - хорошо. <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	Выполнено более 65% заданий базового уровня и 50 % заданий повышенного уровня или 100% заданий базового уровня
Повышенный уровень <i>Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации</i>	«5» - отлично. <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	Выполнено 90 - 100% заданий базового уровня и не менее 50% заданий повышенного уровня

Особенности оценивания тестовых работ

Вид теста		Критерии успешности	5-балльная система
Базовый уровень			
Тест (с выбором ответа)	65% и более правильных ответов		65% - 79% - «3» 80% - 100% - «4»
Тест (со свободным ответом)	50% и более правильных ответов		50% - 69% - «3» 70% - 100% - «4»
Смешанный тест	55% и более правильных ответов		55% - 75% - «3» 76% - 100% - «4»
Повышенный уровень			
Правильно выполнены задания базового уровня и 50 – 65 % заданий повышенного уровня			«5»

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата		Тема раздела программы, тема урока	Ко л-во часов	УУД	Диагностический инструментарий	
	план	факт					
			1 четверть	36ч			
Проверь себя! Чему ты научился в 1,2 и 3 классах?(12 ч)							
1			День знаний.	1	<i>Проявлять</i> познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Выполнять</i> учебные <i>действия</i> в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Строить</i> понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет. Самостоятельно адекватно <i>оценивать</i> правильность выполнения действия и <i>вносить</i> необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия	Фронтальный опрос	www.globus-kniga.ru
2			Нумерация многозначных чисел	1	<i>Принимать</i> и <i>сохранять</i> учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. <i>Устанавливать</i> аналогии. <i>Аргументировать</i> свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности	Фронтальный опрос	
3			Алгоритм письменного сложения и вычитания в столбик.	1	Самостоятельно <i>учитывать</i> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Владеть</i> общим приемом решения задач. <i>Создавать</i> и <i>преобразовывать</i> модели и схемы для решения задач. <i>Задавать</i> вопросы	Фронтальный опрос Тест № 1,2	
4			Таблица умножения и деления. Взаимосвязь между делением и умножением.	1	Самостоятельно <i>учитывать</i> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Владеть</i> общим приемом решения задач. <i>Создавать</i> и <i>преобразовывать</i> модели и схемы для решения задач. <i>Задавать</i> вопросы	Математический диктант.	
5			Переместительное, сочетательное и распределительное свойство умножения.	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Осуществлять анализ</i> объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Выражать</i> в речи свои мысли и действия	Фронтальный опрос	
6			Повторение. Решение	1	<i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.		www.gl

			текстовых задач.		<i>Осуществлять</i> подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <i>Устанавливать</i> аналогии		obus - kniga.ru
7			Повторение . Деление на 10,100,1000.Площадь и периметр прямоугольника.	1	<i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>Осуществлять поиск</i> необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач	Фронтальный опрос	
8			Срезовая контрольная работа по текстам администрации	1	<i>Проявлять</i> познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Выполнять</i> учебные <i>действия</i> в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Строить</i> понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет. Самостоятельно адекватно <i>оценивать</i> правильность выполнения действия и <i>вносить</i> необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия	Входная контрольная работа	
9			Работа над ошибками. Площадь и периметр прямоугольника.	1	<i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>Осуществлять поиск</i> необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач	Фронтальный опрос	Презентация «Периметр и площадь прямоугольника» Naskalka.ru
10			Порядок действий в выражениях.	1	<i>Проявлять</i> познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Выполнять</i> учебные <i>действия</i> в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Строить</i> понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет. Самостоятельно адекватно <i>оценивать</i> правильность выполнения действия и <i>вносить</i> необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия	Тесты №3,4	www.gl-obus-kniga.ru

11			Площадь и периметр прямоугольника.	1	В сотрудничестве с учителем <i>ставить</i> новые учебные задачи. <i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <i>Использовать</i> речь для регуляции своего действия	Фронтальный опрос	
12			Деление числа на произведение.	1	В сотрудничестве с учителем <i>ставить</i> новые учебные задачи. <i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <i>Использовать</i> речь для регуляции своего действия	Математический диктант.	
Умножение многозначных чисел на однозначное. (12 ч)							
13			Умножение многозначного числа на однозначное.	1	Самостоятельно <i>учитывать</i> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане	Фронтальный опрос	
14			Умножение многозначного числа на однозначное.	1	<i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>Ориентироваться</i> на разнообразие способов решения задач. <i>Произвольно</i> и осознанно владеть общим умением решать задачи. <i>Задавать</i> вопросы	Фронтальный опрос	
15			Умножение многозначного числа на однозначное.	1	<i>Определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Выражать</i> в речи свои мысли и действия	Фронтальный опрос	
16			Решение задач.	1	<i>Проявлять</i> познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Выполнять</i> учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. <i>Строить</i> понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет. Самостоятельно адекватно <i>оценивать</i> правильность выполнения действия и <i>вносить</i> необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия	Фронтальный опрос	
17			Закрепление алгоритма письменного умножения в столбик	1	<i>Определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Выражать</i> в речи свои мысли и		

					действия		
18			Способ прикидки результата умножения.	1	<i>Определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Выражать</i> в речи свои мысли и действия	Фронтальный опрос	www.globus-kniga.ru
19			Умножение многозначных чисел на однозначное число.	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Адекватно <i>оценивать</i> свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления. <i>Владеть</i> общим приемом решения задач	Контрольная работа №1	
20			Работа над ошибками. Решение задач.	1	<i>Определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Выражать</i> в речи свои мысли и действия	Самоконтроль	
21			Умножение чисел, оканчивающихся нулями.	1	В сотрудничестве с учителем <i>ставить</i> новые учебные задачи. <i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <i>Выполнять</i> учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме	Фронтальный опрос	
22			Умножение чисел, оканчивающихся нулями.	1	<i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Проводить</i> сравнение и классификацию по заданным критериям. <i>Задавать</i> вопросы. <i>Выражать</i> в речи свои мысли и действия	Групповой	www.globus-kniga.ru
23			Умножение многозначного числа на однозначное.	1	<i>Определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <i>Выражать</i> в речи свои мысли и действия	Самостоятельная работа	
24			Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1	<i>Проявлять</i> познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Осуществлять</i> подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <i>Проводить</i> классификацию по заданному признаку. <i>Осуществлять</i> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь	Самоконтроль	
Деление с остатком.(12ч)							
25			Предметный смысл	1	<i>Проявлять</i> познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Осуществлять</i>	Фронтальный опрос	

			деления.		подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <i>Проводить</i> классификацию по заданному признаку. <i>Осуществлять</i> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь		
26			Деление с остатком	1	<i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Проводить сравнение и классификацию</i> по заданным критериям. <i>Задавать</i> вопросы. <i>Выражать</i> в речи свои мысли и действия	Фронтальный опрос	
27			Деление с остатком	1	<i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Создавать и преобразовывать</i> модели и схемы для решения задач. <i>Осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <i>Задавать</i> вопросы	Фронтальный опрос	
28			Деление с остатком. Решение задач.	1	<i>Определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. В сотрудничестве с учителем <i>ставить</i> новые учебные задачи. <i>Владеть</i> общим приемом решения задач. <i>Создавать и преобразовывать</i> модели и схемы для решения задач	Фронтальный опрос Математический контрольный диктант №1	
29			Решение задач.	1	<i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Принимать и сохранять</i> учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. <i>Аргументировать</i> свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности	Фронтальный опрос	
30			Деление с остатком. Решение задач. Случаи деления с остатком на 10,100,1000.	1	<i>Определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <i>Осуществлять поиск</i> необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <i>Строить</i> понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет	Самостоятельная работа.	www.globus-kniga.ru
31			Деление с остатком. Решение задач	1	<i>Определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <i>Осуществлять поиск</i> необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <i>Строить</i> понятные для	Групповая работа	

					партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет		
32			Деление с остатком.	1	<i>Действовать</i> по самостоятельно составленному плану. Анализировать выполнение работы. Самостоятельно адекватно <i>оценивать</i> правильность выполнения действия и <i>вносить</i> необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия	Контрольная работа №2 за 1 четверть	
33			Работа над ошибками.	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Осуществлять анализ</i> объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Самоконтроль	
34.			Деление с остатком.		<i>Осуществлять анализ</i> объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Тесты №7,8	
35.			Решение задач.			Тесты № 11,12	
36.			Итоговый урок.				
			2четверть	28ч			
			Умножение многозначных чисел.	12ч			
37			Умножение многозначных чисел. Подготовка к знакомству с алгоритмом умножения на двузначное число.	1	<i>Определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. Самостоятельно <i>учитывать</i> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Осуществлять поиск</i> необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Фронтальный опрос	
38			Алгоритм умножения на двузначное число.	1	<i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>Создавать</i> и <i>преобразовывать</i> модели и схемы для решения задач. <i>Осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Тест № 15,16	
39			Алгоритм умножения на двузначное	1	<i>Действовать</i> по самостоятельно составленному плану. Анализировать выполнение работы. Самостоятельно	Математический диктант	

			число, его закрепление.		адекватно <i>оценивать</i> правильность выполнения действия и <i>вносить</i> необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия		
40			Алгоритм умножения на двузначное число,	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Осуществлять анализ</i> объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Текущий	
41			Алгоритм умножения на двузначное число, его закрепление	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Осуществлять анализ</i> объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Текущий	
42			Алгоритм умножения на двузначное число, его закрепление	1	<i>Действовать</i> по самостоятельно составленному плану. Анализировать выполнение работы. Самостоятельно адекватно <i>оценивать</i> правильность выполнения действия и <i>вносить</i> необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия	Фронтальный опрос Тесты №15,16.	
43			Алгоритм умножения на двузначное число, его закрепление	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Ориентироваться</i> на разнообразие способов решения задач. <i>Задавать</i> вопросы	Фронтальный опрос	
44			Умножение на трёхзначное число. Решение задач.	1	<i>Принимать</i> и <i>сохранять</i> учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. <i>Вносить</i> необходимые <i>коррективы</i> в действие после его завершения, на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Осуществлять анализ</i> объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Использовать</i> речь для регуляции своего действия	Самостоятельная работа	
45			Умножение многозначных чисел.	1	<i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с	Фронтальный опрос	

					иллюстрацией учебника. <i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Ориентироваться</i> на разнообразие способов решения задач. <i>Произвольно</i> и осознанно владеть общим умением решать задачи. <i>Задавать</i> вопросы		
46			Умножение на трёхзначное число	1	<i>Действовать</i> по самостоятельно составленному плану. <i>Анализировать</i> выполнение работы. Самостоятельно адекватно <i>оценивать</i> правильность выполнения действия и <i>вносить</i> необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия		
47			Умножение многозначных чисел	1	Адекватно <i>оценивать</i> свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления	Контрольная работа №3	
48			Работа над ошибками.				
Деление многозначных чисел. 20ч							
49			Деление многозначных чисел. Взаимосвязь умножения и деления.	1	<i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>Вносить</i> необходимые <i>коррективы</i> в действие после его завершения, на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <i>Проводить сравнение</i> и <i>классификацию</i> по заданным критериям. <i>Устанавливать</i> аналогии. <i>Владеть</i> общим приемом решения задач. <i>Осуществлять</i> взаимный <i>контроль</i> и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь	Тематический	ww w.gl obus - knig a.ru
50			Деление многозначных чисел. Деление суммы на число.	1	<i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Создавать</i> и <i>преобразовывать</i> модели и схемы для решения задач. <i>Осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <i>Задавать</i> вопросы	Тематический	
51			Деление многозначных чисел. Алгоритм письменного деления.	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Адекватно <i>оценивать</i> свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления. <i>Владеть</i> общим приемом решения задач	Математический диктант.	
52			Деление многозначных чисел.	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем	Тематический	

			Алгоритм письменного деления		плане. <i>Осуществлять поиск</i> необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <i>Строить</i> понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет		
53			Деление многозначных чисел. Решение задач	1	<i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Ориентироваться</i> на разнообразие способов решения задач. <i>Произвольно</i> и осознанно владеть общим умением решать задачи. <i>Задавать</i> вопросы	Самостоятельная работа	
54			Деление многозначных чисел с остатком. Решение задач.	1	<i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Ориентироваться</i> на разнообразие способов решения задач. <i>Произвольно</i> и осознанно владеть общим умением решать задачи. <i>Задавать</i> вопросы		
55			Деление многозначных чисел	1	<i>Устанавливать</i> аналогии. <i>Принимать</i> и <i>сохранять</i> учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. <i>Осуществлять</i> подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	Тесты № 19,20 Тематический	
56			Деление многозначных чисел на двузначное число. Решение задач	1	<i>Принимать</i> и <i>сохранять</i> учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>Проявлять</i> познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Осуществлять анализ</i> объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Осуществлять синтез</i> как составление целого из частей	Фронтальный опрос	
57			Деление многозначных чисел на двузначное	1	<i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с	Фронтальный опрос	

			число. Решение задач.		иллюстрацией учебника		
58			Деление многозначных чисел на двухзначное число. Решение задач.	1	<i>Определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>Вносить</i> необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. <i>Ориентироваться</i> на разнообразие способов решения задач. <i>Устанавливать</i> аналогии	Фронтальный опрос	
59			Деление многозначных чисел.	1	<i>Принимать и сохранять</i> учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. <i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи. <i>Аргументировать</i> свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности	Контрольная работа №4	ww w.gl obus - knig a.ru
60			Работа над ошибками.	1	<i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Создавать и преобразовывать</i> модели и схемы для решения задач. <i>Осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <i>Устанавливать</i> аналогии	Самоконтроль	
61			Деление многозначных чисел. Решение задач.	1	<i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника	Фронтальный опрос	
62			Срезовая контрольная работа по текстам администрации	1	<i>Действовать</i> по самостоятельно составленному плану. <i>Анализировать</i> выполнение работы. Самостоятельно адекватно <i>оценивать</i> правильность выполнения действия и <i>вносить</i> необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия	Контрольная работа за I полугодие	
63			Работа над ошибками. Деление многозначных чисел	1	Адекватно <i>оценивать</i> свои достижения, осознавать возникающие трудности и <i>искать</i> способы их преодоления	Фронтальный опрос	
64			Итоговый урок	1	<i>Осуществлять поиск</i> необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <i>Использовать</i> знаково-		

					символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач		
			3 четверть	40ч			
Доли и дроби 4ч							
65			Постановка учебной задачи. Терминология .	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Ориентироваться</i> на разнообразие способов решения задач. <i>Устанавливать</i> аналогии. <i>Использовать</i> речь для регуляции своего действия	Фронтальный опрос	Презентация «Доли и дроби» Nac halk a.ru
66			Предметный смысл дроби (доли)	1	<i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач	Фронтальный опрос	
67			Нахождение дроби от числа	1	<i>Создавать и преобразовывать</i> модели и схемы для решения задач. <i>Осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <i>Задавать</i> вопросы	Фронтальный опрос	Презентация «Сравнение дробей» Nac halk a.ru
68			Нахождение числа по величине дроби	1	<i>Создавать и преобразовывать</i> модели и схемы для решения задач. <i>Осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <i>Задавать</i> вопросы	Самостоятельная работа	
Действия с величинами 18ч							
69			Единицы длины площади.	1	<i>Принимать и сохранять</i> учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. <i>Проявлять</i> познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Осуществлять поиск</i> необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Фронтальный опрос	www.globus-kniga.ru

70			Миллиметр. Единицы длины.	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Адекватно <i>оценивать</i> свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления. <i>Владеть</i> общим приемом решения задач. <i>Осуществлять поиск</i> необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Тесты № 5,6	ww w.gl obus - knig a.ru
71			Соотношение единиц длины.	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Адекватно <i>оценивать</i> свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления. <i>Владеть</i> общим приемом решения задач. <i>Осуществлять поиск</i> необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Фронтальный опрос	
72			Соотношение единиц длины	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Адекватно <i>оценивать</i> свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления. <i>Владеть</i> общим приемом решения задач. <i>Осуществлять поиск</i> необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Фронтальный опрос	
73			Единицы массы.	1	<i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Проводить сравнение и классификацию</i> по заданным критериям. <i>Задавать</i> вопросы. <i>Выражать</i> в речи свои мысли и действия	Математическ ий диктант	Пре зент аци я «Гр амм · Кил огра мм. Цен тнер · Тон на.» Nac halk a.ru
74			Соотношение единиц массы.	1	<i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с	Фронтальный опрос	

					иллюстрацией учебника. <i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Ориентироваться</i> на разнообразие способов решения задач. <i>Произвольно</i> и осознанно владеть общим умением решать задачи. <i>Задавать</i> вопросы		
75			Соотношение единиц массы.	1	<i>Определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>Проявлять</i> познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Фронтальный опрос	ww w.gl obus - knig a.ru
76			Соотношение единиц массы.	1	<i>Проводить сравнение</i> и <i>классификацию</i> по заданным критериям. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи. <i>Выражать</i> в речи свои мысли и действия	Самостоятельная работа	
77			Единицы времени. Соотношение единиц времени.	1	<i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Создавать</i> и <i>преобразовывать</i> модели и схемы для решения задач. <i>Осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Фронтальный опрос	ww w.gl obus - knig a.ru
78			Соотношение единиц времени.	1	<i>Осуществлять анализ</i> объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Фронтальный опрос	
79			Решение задач с различными величинами.	1	<i>Осуществлять анализ</i> объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Осуществлять</i> синтез как составление целого из частей. <i>Задавать</i> вопросы	Фронтальный опрос	
80			Единицы времени. Век. Решение задач с различными величинами.	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Адекватно <i>оценивать</i> свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления. <i>Владеть</i> общим приемом решения задач	Математический диктант	ww w.gl obus - knig a.ru
81			Решение задач с различными величинами.	1	<i>Проявлять</i> познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Осуществлять анализ</i> объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Использовать</i> речь для регуляции своего действия	Тесты № 24 , 25.	
82			Объём.	1	<i>Осуществлять</i> констатирующий и	Фронтальный	

			Единицы измерения объёма.		предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания. <i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Устанавливать</i> аналогии. <i>Выражать</i> в речи свои мысли и действия	опрос	
83			Действия с величинами	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Адекватно <i>оценивать</i> свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления. <i>Владеть</i> общим приемом решения задач	Контрольная работа №5	
84			Работа над ошибками. Решение задач с различными величинами.	1	Адекватно <i>оценивать</i> свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления	Фронтальный опрос	
85			Решение задач с различными величинами.	1	<i>Различать</i> способ и результат действия; <i>контролировать</i> процесс и результаты деятельности. <i>Строить рассуждения</i> в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <i>Выражать в речи свои мысли</i> и действия. <i>Осуществлять</i> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь	Фронтальный опрос	Презентация «Величины» www.mysheared.ru
86			Решение задач с различными величинами.	1	<i>Действовать</i> по самостоятельно составленному плану. Самостоятельно адекватно <i>оценивать</i> правильность выполнения действия и <i>вносить</i> необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия	Фронтальный опрос	
Скорость движения 18ч							
87			Скорость движения.	1	<i>Проявлять</i> познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Осуществлять поиск</i> необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <i>Строить</i> понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет	Фронтальный опрос	
88			Взаимосвязь величин: скорость, время, расстояние.	1	<i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его	Фронтальный опрос	www.globus-

					строении, свойствах и связях. <i>Выражать</i> в речи свои мысли и действия		kniga.ru
89			Взаимосвязь между величинами: с корость, время, расстояние. Решение задач на движение.	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Самостоятельно адекватно <i>оценивать</i> правильность выполнения действия и <i>вносить</i> необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия	Фронтальный опрос	
26			Решение задач на движение.	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Самостоятельно <i>учитывать</i> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Проводить сравнение</i> и <i>классификацию</i> по заданным критериям	Фронтальный опрос	
27			Решение задач на движение.	1	<i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Ориентироваться</i> на разнообразие способов решения задач. <i>Произвольно</i> и осознанно владеть общим умением решать задачи. <i>Задавать</i> вопросы	Фронтальный опрос	
28			Деление многозначных чисел. Решение задач.	1	<i>Определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <i>Осуществлять</i> подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <i>Устанавливать</i> аналогии	Фронтальный опрос	
29			Решение задач на встречное движение.	1	<i>Определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <i>Осуществлять</i> подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <i>Устанавливать</i> аналогии	Фронтальный опрос	
30			Решение задач на встречное движение	1	<i>Определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <i>Осуществлять</i> подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <i>Устанавливать</i> аналогии	Фронтальный опрос	Презентация «Задачи на встречное движение» www.myshe.ru
31			Решение	1	<i>Различать</i> способ и результат действия;	Фронтальный	

			задач на встречное движение		контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач	опрос	
32			Решение задач на встречное движение	1	<i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. <i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач	Тест № 28,29	
33			Решение задач на движение. Деление многозначных чисел.	1	<i>Ориентироваться</i> на разнообразие способов решения задач. <i>Произвольно</i> и осознанно владеть общим умением решать задачи. <i>Задавать</i> вопросы	Фронтальный опрос	
34			Решение задач на движение в одном направлении	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Адекватно <i>оценивать</i> свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления. <i>Владеть</i> общим приемом решения задач	Фронтальный опрос Математический контрольный диктант №3	
35			Скорость движения	1	<i>Действовать</i> по самостоятельно составленному плану. Анализировать выполнение работы. Самостоятельно адекватно <i>оценивать</i> правильность выполнения действия и <i>вносить</i> необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия	Контрольная работа №6	
36			Работа над ошибками. Решение задач на движение.	1	Адекватно <i>оценивать</i> свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления	Фронтальный опрос	
37			Решение задач на движение в противоположных направлениях	1	Адекватно <i>оценивать</i> свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления. <i>Ориентироваться</i> на разнообразие способов решения задач	Фронтальный опрос	Презентация «Задачи на движение» www.myshe.ru

38			Решение задач на движение	1	<i>Действовать</i> по самостоятельно составленному плану. Анализировать выполнение работы. Самостоятельно адекватно <i>оценивать</i> правильность выполнения действия и <i>вносить</i> необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия	Самостоятельная работа по карточкам.	
39			Решение задач на движение	1	<i>Определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. Самостоятельно <i>учитывать</i> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	Фронтальный опрос	Презентация «Задачи на движение» www.mysheared.ru
40			Решение задач на движение	1	<i>Ориентироваться</i> на разнообразие способов решения задач. <i>Произвольно</i> и осознанно владеть общим умением решать задачи. <i>Задавать</i> вопросы	Фронтальный опрос	
4 четверть 36ч Уравнения 4ч							
1			Уравнение. Способы решения уравнений.	1	<i>Принимать</i> и <i>сохранять</i> учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. <i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи	Фронтальный опрос	www.globus-kniga.ru
2			Уравнение. Составление уравнений по схеме.	1	<i>Определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. В сотрудничестве с учителем <i>ставить</i> новые учебные задачи. <i>Проявлять</i> познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	Фронтальный опрос	
3			Составление уравнений по данному условию, по схеме.	1	<i>Осуществлять поиск</i> необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач	Математический диктант	
4			Решение задач способом составления	1	<i>Создавать</i> и <i>преобразовывать</i> модели и схемы для решения задач. <i>Осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от	Тест №30,31	www.globus-

			уравнений.		конкретных условий. <i>Задавать</i> воп-росы		knig a.ru
			Числовые и буквенные выражения	14ч			
5			Числовые и буквенные выражения.	1	<i>Создавать и преобразовывать</i> модели и схемы для решения задач. <i>Осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <i>Задавать</i> воп-росы	Фронтальный опрос	
6			Числовые и буквенные выражения	1	<i>Планировать</i> своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. <i>Осуществлять анализ</i> объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Осуществлять</i> выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Самостоятель ная работа	
7			Решение «усложнённых» уравнений.	1	В сотрудничестве с учителем <i>ставить</i> новые учебные задачи. <i>Устанавливать</i> причинно-следственные связи. <i>Осуществлять</i> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь	Математиче ский диктант	Пре зент аци я «Ур авне ния » ww w.m ysha red.r u
8			Решение «усложнённых» уравнений.	1	<i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника	Тест №32,33	
9			Решение задач способом составления уравнения.	1	<i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Ориентироваться</i> на разнообразие способов решения задач. <i>Произвольно</i> и осознанно владеть общим умением решать задачи. <i>Задавать</i> вопросы	Фронтальный опрос	
10			Решение задач способом составления уравнения	1	<i>Определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. Самостоятельно <i>учитывать</i> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Осуществлять поиск</i> необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы	Фронтальный опрос	
11			Решение задач способом составления	1	<i>Осуществлять анализ</i> объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Использовать</i> речь для регуляции своего действия	Фронтальный опрос	

			уравнения				
12			Решение уравнений. Буквенные выражения.	1	<i>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Использовать речь для регуляции своего действия</i>	Тест №34,35	
13			Решение уравнений. Решение задач способом составления уравнения	1	<i>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления. Владеть общим приемом решения задач</i>	Математический диктант	
14			Числовые и буквенные выражения	1	<i>Действовать по самостоятельно составленному плану. Анализировать выполнение работы. Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	Контрольная работа №7	
15			Работа над ошибками.	1	<i>Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления</i>	Фронтальный опрос	
16			Срезовая контрольная работа по текстам администрации и	1	<i>Действовать по самостоятельно составленному плану. Анализировать выполнение работы. Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	Контрольная работа за 2 полугодие	
17			Решение уравнений. Буквенные выражения	1	<i>Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления</i>	Тест №36	www.globus-kniga.ru
18			Решение задач способом составления уравнения	1	<i>Высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь</i>	Фронтальный опрос	
Повторение 18ч							
19			Решение задач на движение.	1	<i>Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления. Ориентироваться на разнообразие способов решения</i>	Фронтальный опрос	

					задач		
20			Решение задач на нахождение площади и периметра прямоугольника. Решение задач на нахождение объёма.	1	<i>Принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Устанавливать причинно-следственные связи</i>	Тест №37,38	
21			Решение задач способом составления уравнения.	1	<i>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Использовать речь для регуляции своего действия</i>	Фронтальный опрос	
22			Повторение материала 4 класса	1	<i>Действовать по самостоятельно составленному плану. Анализировать выполнение работы. Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	Контрольная работа №8 за год	
23			Работа над ошибками.	1	<i>Адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления</i>	Тест №39,40	
24	13.05		Решение задач разного вида.	1	<i>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</i>	Фронтальный опрос	
25			Решение задач разного вида	1	<i>Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</i>	Фронтальный опрос	
26			Решение задач разного вида	1	<i>Различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. Высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника</i>	Фронтальный опрос	
27			Решение задач разного вида	1	<i>Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Задавать вопросы. Выражать в речи свои мысли и действия</i>	Фронтальный опрос	www.globus-kniga.ru
28			Комплексная работа	1	<i>Действовать по самостоятельно составленному плану. Анализировать выполнение работы. Самостоятельно</i>		

					адекватно <i>оценивать</i> правильность выполнения действия и <i>вносить</i> необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия		
29			Решение задач разного вида	1	Адекватно <i>оценивать</i> свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления	Фронтальный опрос Математический контрольный диктант №4	
30			Решение задач разного вида	1	<i>Действовать</i> по самостоятельно составленному плану. Анализировать выполнение работы. Самостоятельно адекватно <i>оценивать</i> правильность выполнения действия и <i>вносить</i> необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия	Фронтальный опрос Тест №41, 42,43	
31			Решение задач разного вида	1	<i>Использовать</i> знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. <i>Проводить сравнение и классификацию</i> по заданным критериям. <i>Задавать</i> вопросы. <i>Выражать</i> в речи свои мысли и действия	Фронтальный опрос	www.globus-kniga.ru
32			Решение задач разного вида	1	<i>Проявлять</i> познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Осуществлять</i> подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <i>Проводить</i> классификацию по заданному признаку. <i>Осуществлять</i> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь	Фронтальный опрос	
33			Решение задач разного вида	1	<i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника	Фронтальный опрос	
34			Решение задач разного вида	1	<i>Различать</i> способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности. <i>Высказывать</i> своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника	Фронтальный опрос	

2.2.2.7. Основы религиозных культур и светской этики

Модуль «Основы светской этики»

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету « Основы религиозных культур и светской этики» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основании авторской программы А.Я. Данилюка

«Основы религиозных культур и светской этики», Программы общеобразовательных учреждений. 4-5 классы. ФГОС. М.: Просвещение, 2013

Основой для данного курса является концепция «Духовно-нравственного воспитания». Данная программа реализует содержание одного из 6 модулей – модуль **«Основы светской этики»**. В ходе реализации программы предполагается взаимопонимание с родителями школьников. Работа с родителями предусматривает установление контакта с семьей, выработку согласованных действий и единых требований.

Цели курса:

- Формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.
- Воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

В связи с поставленной целью определяются **задачи** курса:

- знакомство учащихся с содержанием модуля «Основы светской этики»;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных учащимися в начальной школе, и
- формирование ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Общая характеристика учебного предмета

В современном мире особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций. В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Школьный курс «Основы религиозных культур и светской этики» адресован учащимся начальной школы, поскольку именно в младшем школьном возрасте происходит социализация ребёнка, от него требуется проявление личностной позиции, определяющейся принятыми духовно-нравственными ценностями.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников требует взаимопонимания и сотрудничества с их родителями. Работа с родителями

предусматривает установление контакта с семьёй, выработки согласованных действий и единых требований.

В качестве основного методологического принципа реализации курса выбран культурологический подход, способствующий формированию первоначальных представлений о религиозной и светской культуре. В контексте внедряемого учебного курса культура понимает как образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и материальное богатство народов мира. Сущность духовно- нравственного воспитания младшего школьника рассматривается как формирование и развитие отношения школьника к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям.

В связи с этим, целесообразно считать, что курс является, прежде всего, средством формирования у школьников поликультурной компетентности, которая понимает как интегративное качество личности ребёнка, включающее систему поликультурных знаний, интересов, потребностей, мотивов, ценностей, качеств, опыта, социальных норм, правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующееся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Модуль «Основы светской этики» изучается в 4 классе по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1
2	Основы светской этики.	28
3	Духовные традиции многонационального народа России	5
	Итого	34

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Человек одновременно и субъект и объект всех общественных отношений. Курс светской этики – это процесс усвоения учащимися образцов поведения, ценностей, необходимых для его успешного поведения в обществе.

Этика охватывает все процессы приобщения к культуре, обучения и воспитания, с помощью которых человек приобретает социальную природу и способность участвовать в социальной жизни. Окружение учащегося: его семья, соседи, сверстники в детских заведениях, школе, средства массовой информации и т. д. принимают непосредственное участие в формировании нравственного поведения ребенка.

Через этот предмет, его принятие и понимание определенных норм поведения приведет в конечном итоге к социализации ребенка в обществе.

В последние годы наше общество стремительно меняется, меняется и модель поведения, и ценностные ориентиры. Но меняется не только наше общество, меняется весь мир.

Задача школы помочь ребенку ориентироваться в обществе, что поможет ему в дальнейшей жизни. Подростающее поколение формируется в сложных социальных условиях, характеризующихся реформированием общества, сменой ценностных ориентиров, резкой дифференциацией доходов, высокой занятостью или безработицей родителей учащихся.

Отсюда, повышается актуальность целенаправленного нравственного воспитания в образовательном процессе. На школу ложится ответственность найти адекватные современным условиям способы организации воспитательной работы. В данном курсе важным представляется показать младшим школьникам такие общечеловеческие ценности как: доброта, уважение к человеку, терпимость, доброжелательность.

Младший возраст – это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживости, смелости и трусости. У младших школьников интенсивно развиваются моральные чувства – товарищество, ответственность за класс, негодование при чужей – то несправедливости. Одновременно с этими истинами перед учащимися начальной школы необходимо раскрывать сущность таких моральных ценностей, как любовь к Родине, героизм, стойкость, честь, независимость. Ученик младших классов ещё только учится соотносить имеющиеся у него представления с жизнью, с реальными поступками, с конкретным поведением.

Важную роль в формировании нравственной культуры детей играет учебная деятельность. Большие возможности нравственного воспитания заложены в содержании произведений, изучаемых на уроках эстетического воспитания. Здесь ученики имеют возможность для самовыражения нравственных суждений, для отстаивания своих взглядов и позиций.

В рамках курса младшие школьники познают природу мира, межличностных отношений, окружающей среды; открывают себя в этом мире и находят своё место в нём. Задачи данного курса могут реализовываться через осуществление воспитательного воздействия, как этические беседы, конкурсы, турниры вежливости. Коллективное сотворчество ставит ребёнка перед необходимостью общаться с другими детьми, прислушиваться к их мнению в процессе творчества.

Планируемые результаты освоения курса «Основы светской этики»

Личностные УУД:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
2. формирование семейных ценностей;
3. становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
4. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
5. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
6. развитие навыков сотрудничества

Предметные результаты

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;

- формирование первоначальных представлений о народных традициях, их роли в культуре истории и современности России;
- формирование первоначальных представлений об исторической роли этики в Российской культуре;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

Метапредметные результаты

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- умение осуществлять информационный поиск.

Содержание учебного модуля «Основы светской этики»

Россия - наша Родина. Культура и мораль. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального многоконфессионального народа России.

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Блок 2. Основы светской этики. (28 часов)

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 4 – итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Дата	
				План	Факт
Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)					
1	Россия – наша Родина	Урок введения в новую тему	Устные ответы на вопросы, пересказ фрагментов текста с обозначением ключевых понятий, поиск необходимой информации; устные характеристики героев РОССИИ.		
Основы светской этики (28 часов)					

2	Что такое светская этика?	Урок изучения нового материала	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, поиск информации		
3	Мораль и культура	Урок изучения нового материала	Устные ответы на вопросы, чтение и пересказ фрагментов статьи, обсуждение, развернутые ответы,		
4	Особенности морали.	Комбинированный урок	Устные ответы на вопросы, чтение и пересказ фрагментов статьи, словарная работа, обсуждение.		
5	Добро и зло.	Урок изучения нового материала	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, словарная работа,		
6	Добро и зло.	Комбинированный урок	Обсуждение, как бы ты сам определил, что такое добро, а что такое зло, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, словарная работа,		
7	Добродетель и порок	Урок изучения нового материала	Чтение статьи с подчёркиванием важных мест, выборочный пересказ, устные ответы детей на вопросы учителя Самостоятельная работа учащихся. Задание: найти в тексте пособия слова с противоположными значениями, выписать две-три пары.		
8	Добродетель и порок	Комбинированный урок	Устные ответы на вопросы, пересказ фрагментов текста с обозначением ключевых понятий Самостоятельная работа учащихся. Задание: найти в тексте пособия слова с противоположными значениями, выписать две-три пары.		
9	Свобода и моральный выбор человека	Урок изучения нового материала	Прослушивание и обсуждение рассказов учащихся. (д.з.) Словарный диктант по содержанию 3 – 8 уроков. Чтение статьи, выборочный пересказ текста. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.		
10	Свобода и ответственность	Комбинированный урок	Чтение статьи с Выборочным пересказом текста Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста пособия для учащихся, что входит в отношения ответственности. Обсуждение результатов самостоятельной работы.		
11	Моральный долг	Урок изучения нового материала	Устные ответы детей на вопросы учителя, составление предложений со словом долг, групповая работа: составление рассказа, в котором есть слово долг. Работа со словарём. Чтение статьи с последующим обсуждением.		
12	Справедливость	Урок изучения нового материала	Чтение статьи с составлением плана, нахождение главной мысли, устные ответы на вопросы учителя, обсуждение по группам сказок (можно ли финал сказки назвать справедливым?)		
13	Альтруизм и эгоизм	Урок изучения нового материала	Обсуждение: как вы думаете, что означают слова <i>альтруизм</i> и <i>эгоизм</i> ? Какое из этих слов вам знакомо, а какое нет? Как вы думаете, это слова близкие по значению или противоположные? Работа с толковым словарем. Чтение статьи из пособия для учащихся. Самостоятельная работа учащихся.		
14	Дружба	Комбинированный урок	Инсценирование сказки на выбор. Словарная работа. Составление плана творческой работы – рассказа о своем друге.		
15	Что значит быть моральным	Комбинированный урок	Словарный диктант по материалам 9-15 уроков. Творческая работа учащихся. Задание: Письменно продолжите предложение: «Быть моральным – это значит...». Поделитесь результатами с соседом по парте. Обсудите в парах, как вы понимаете, что значит быть моральным. Подготовка к сочинению на		

			одну из тем: «Россия – наша Родина», «Что такое добро и зло», «Человеческие добродетели и пороки», «Кто такой добродетельный человек», «Дружба в моей жизни», «Свобода и мораль».		
16	Подготовка творческих проектов.	Урок систематизации новых знаний	Творческая самостоятельная работа учащихся на выбранную тему. Подготовка к обсуждению, редактированию с родителями, подбору иллюстративного материала.		
17	Презентация творческих работ	Урок-проект	Выступления учащихся, презентация творческих работ и их обсуждение. Взаимооценивание.		
18	Род и семья-исток нравственных отношений в истории человечества	Урок изучения нового материала	Устные ответы на вопросы, пересказ фрагментов текста с обозначением ключевых понятий, поиск необходимой информации.		
19	Нравственный поступок	Урок изучения нового материала	Устные ответы на вопросы; обсуждение самостоятельной работы; поиск ответа на вопрос		
20	Золотое правило нравственности	Урок изучения нового материала	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, поиск информации.		
21	Стыд, вина и извинение.	Урок изучения нового материала	Работа с понятиями <i>стыд, вина, извинение</i> Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, закрепление основных понятий		
22	Честь и достоинство	Урок изучения нового материала	Обсуждение; словарный диктант с элементами игры; сопоставление значения слова <i>кодекс</i> в юриспруденции и этике; закрепление основных понятий.		
23	Совесть.	Урок изучения нового материала	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, словарная работа.		
24	Богатырь и рыцарь как нравственные идеалы.	Комбинированный урок	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочное чтение текста, поиск информации.		
25	Джентльмен и леди.	Комбинированный урок	Чтение статьи с подчёркиванием важных мест, Обсуждение, ответы на вопросы, выборочный пересказ текста, словарная работа.		
26	Образцы нравственности в культуре Отечества.	Комбинированный урок	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочное чтение текста, поиск информации		
27	Образцы нравственности в культуре Отечества.	Комбинированный урок	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочное чтение текста, поиск информации		
28	Этикет	Урок изучения нового материала	Работа с понятием <i>этикет</i> , обсуждение, выборочное чтение, словарная работа		
29	Этикет	Комбинированный урок	Работа с понятием <i>этикет</i> , обсуждение, выборочное чтение, словарная работа.		
Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)					
30	Семейные праздники.	Комбинированный урок	Обсуждение, ответы на вопросы, выборочное чтение текста, поиск информации		
31	Жизнь человека-высшая нравственная ценность	Комбинированный урок	Устные ответы на вопросы; обсуждение результатов выполнения дом. задания, выборочное чтение, словарная работа.		

32	Любовь и уважение к Отечеству	Комбинированный урок	Устные ответы на вопросы; обсуждение результатов выполнения дом. задания, выборочное чтение, словарная работа		
33	Подготовка творческих проектов.	Урок систематизации новых знаний	Обсуждение, выбор темы, распределение обязанностей в группе по работе над проектом		
34	Презентация творческих работ	Урок-проект	Выступления учащихся, презентации творческих работ и их обсуждение. Взаимооценивание.		

Модуль «Основы православной культуры»

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Основы православной культуры» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

В ходе изучения этого нового предмета учащиеся должны познакомиться с историческими и нравственными основами родной православной культуры. Федеральный Закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997 г.) подчеркивает «особую роль православия в истории России, в становлении её духовности и культуры». Из этого законодательного признания особого значения православия в истории нашего Отечества вытекает необходимость изучения православной культуры в общеобразовательных учреждениях России.

Преподавание основ православной культуры в 4 классе общеобразовательного учреждения не ставит цели дать школьнику «теорию духовности» или «теорию нравственности». Оно направлено на то, чтобы сориентировать школьника в современной жизни общества, обеспечивая при этом интеграцию в культурную традицию общества — в глубь времен. Учащиеся начальной школы прежде всего должны ознакомиться со священными страницами родной истории, чтобы впоследствии им стало понятно, почему человек должен стремиться к добродетельной жизни.

Цель и задачи учебного курса «Основы православной культуры».

Цель курса «Основы православной культуры» – формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции.

Задачи учебного курса:

1. Знакомство обучающихся с основами православной культуры;
2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе;

4. Формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
5. Развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Курс ОРКСЭ будет содействовать интеграции всех участников образовательного процесса (школьников, родителей, учителей) в национальную мировую культуру.

Ценностные ориентиры содержания курса ОРКСЭ

В основе учебно - воспитательного процесса курса ОРКСЭ заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», из расчёта 1 учебный час в неделю. Рабочая программа модуля «Основы православной культуры» рассчитана на 34 часа.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее

эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать поведение свое и окружающих.

Требования к предметным результатам:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Данный модуль комплексного курса ОРКСЭ - «Основы православной культуры 4 класс» - **изучается обучающимся 4 классов** с их согласия и по выбору его родителей. Преподавание осуществляется в 4 классе 1 урок в неделю. **Всего 34 часа** за год

Тематическое планирование модуля

№ темы	Наименование темы	Количество часов
1	Россия – наша Родина	1
2	Культура и религия	1
3	Человек и Бог в православии	1
4	Православная молитва	1
5	Библия и Евангелие	1
6	Проповедь Христа	1
7	Христос и Его крест	1
8	Пасха	1
9	Православное учение о человеке	1
10	Совесть и раскаяние	1
11	Заповеди	1
12	Милосердие и сострадание	1
13	Золотое правило этики	1
14	Храм	1

15	Икона	1
16	Творческие работы учащихся	1
17	Подведение итогов	1
18	Как христианство пришло на Русь	1
19	Подвиг	1
20	Заповеди блаженств	1
21	Зачем творить добро?	1
22	Чудо в жизни христианина	1
23	Православие о Божием суде	1
24	Таинство Причастия	1
25	Монастырь	1
26	Отношение христианина к природе	1
27	Христианская семья	1
28	Защита Отечества	1
29	Христианин в труде	1
30	Любовь и уважение к Отечеству	1
31	Подготовка творческих проектов учащихся	1
32-33	Выступление учащихся со своими творческими работами	2
34	Презентация творческих проектов	1
	Всего:	34 ч.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Развернутое тематическое планирование составлено на основе авторской учебной программы комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», А.А. Данилюк, «Просвещение», 2012.

Для реализации программного содержания используется :

Для учеников:

1. Учебник для учащихся «Основы православной культуры» 4 класс. Просвещение. Москва. 2010г
2. Электронное приложение к учебному пособию А.В.Кураева. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.

Для родителей:

«Основы религиозных культур и светской этики». Книга для родителей.

Для учителя:

1. «Основы религиозных культур и светской этики». Программы общеобразовательных учреждений. 4 класс. 2010
2. «Основы религиозных культур и светской этики». Книга для учителя. Справочная литература.
3. Электронное приложение к учебному пособию А.В.Кураева. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4.
4. Дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.
5. Энциклопедическая и справочная литература.

Тематическое (поурочное) планирование по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

(модуль «Основы православной культуры») 4 класс

№ п/п	Тема	Тип урока	Планируемые результаты			Дома шнее задание	Дата
			предметные результаты	метапредметные	личностные		
1	Россия – наша Родина	Введение	Знать основные понятия: Отечество, Родина, духовный мир, культурные традиции. Уметь: Объяснить, что такое духовный мир человека. Рассказать о традициях своей семьи. Рассказать, какие ценности лежат в основе своей семьи. Рассказать о празднике День народного единства (4 ноября).	<i>Регулятивные</i> : учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> выполнение действий по алгоритму. <i>Коммуникативные</i> : выражение своих мыслей.	нравственно-эстетическое оценивание понятия Родина	Написать сочинение «С чего начинается Родина?»	
2	Культура и религия	Урок - познание.	Знать: Что такое культура, и как она создаётся. Что такое религия. Что такое православие. Уметь: Выразить слова благодарности в разнообразных формах. Понимать взаимосвязь русской культуры и православия. Рассказать о традициях русской православной культуры XVII века	<i>Регулятивные</i> : саморегуляция <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации <i>Коммуникативные</i> : выражение своих мыслей.	нравственно-эстетическое оценивание.	Подготовить рассказ Что такое культура? Что такое религия?	
3	Человек и Бог в православии	Урок - рассуждение.	Знать: Кого православная культура называет Творцом. Какие дары получили от Творца люди Уметь: Понимать, как вера влияет на поступки человека, и рассказать об этом.	<i>Регулятивные</i> : саморегуляция <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации <i>Коммуникативные</i> : уметь договариваться, вести дискуссию	ценить и принимать ценности.	Подготовить ответ «Что значит быть православным человеком?»	
4	Православная молитва	Урок - исследование	Знать: Что такое молитва, и чем она отличается от магии. Какие бывают виды молитв. Что значит «благодать». Кто такие святые. Уметь: Рассказать, что значит «молиться», и чем отличается молитва от магии. Объяснить слово «искушение», и зачем людям посылаются испытания в жизни. Объяснить выражение «Знать, как «Отче наш».	<i>Регулятивные</i> : учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации <i>Коммуникативные</i> : умение слышать, слушать и понимать партнера	ценить и принимать ценности.	Подготовить рассказ Что такое молитва	
5	Библия и	Урок -	Знать: Кто такой христианин. Кто такие пророки и апостолы.	<i>Регулятивные</i> : учиться работать	ценить и принимать	Подготовить	

	Евангелие	познавание	Что такое Библия и Евангелие. Что такое Откровение Божие. Уметь: Объяснить, что такое Священное Писание, и из каких частей оно состоит. Объяснить связь слов Христос – христианство – христианин. Объяснить, как переводится слово «Евангелие», и почему оно так называется. Рассказать об апостолах Христовых.	по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации	ценности.	сообщения на тему: «Кто такие христиане?»	
6	Проповедь Христа	Урок - познание	Знать: Что такое проповедь (Нагорная проповедь). Как христиане относятся к мести, и почему. Уметь: Объяснить, чему учил Христос. Объяснить, что является духовными сокровищами. Рассказать, какое богатство христиане считают истинным и вечным.	<i>Регулятивные :</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации	нравственное-эстетическое оценивание.	Подготовить рассказ «Доброе и зло в православной традиции».	
7	Христос и Его крест	Урок - размышление	Знать: Что такое «воплощение» («Боговоплощение»), Голгофа. Кто такой Богочеловек. В чём состояла жертва Иисуса Христа. Уметь: Рассказать о Рождестве Христове. Объяснить, что такое Боговоплощение. Объяснить, почему Христос не уклонился от распятия. Объяснить, почему крест стал символом христианства, и какой смысл христиане вкладывают в этот символ.	<i>Регулятивные :</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации <i>Коммуникативные :</i> уметь вести дискуссию	нравственное-эстетическое оценивание.	Нарисовать православный крест.	
8	Пасха	Урок - познание и рассуждение.	Знать: Что такое Пасха (Воскресение). Как празднуют Пасху. Как звучит пасхальное приветствие. Как звучит пасхальный гимн. Что такое христианский пост. Уметь: Объяснить, почему Иисуса Христа называют Спасителем. Объяснить, как христиане связывают свою судьбу с воскресением Христа. Рассказать, в чём состоит смысл пасхального гимна. Рассказать, в чём состоит смысл христианского поста.	<i>Регулятивные :</i> саморегуляция <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации <i>Коммуникативные :</i> уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя	нравственное-эстетическое оценивание.	Нарисовать пасхальную открытку на тему «Празднуем Пасху»	
9	Православное	Урок -	Знать: Чем человек отличается от животного. Что такое	<i>Регулятивные :</i> учиться работать	нравственное-	Написать	

	учение о человеке	лабораторное занятие.	«внутренний мир» человека. В чём заключается свобода для христианина. Как Библия рассказывает о происхождении души. христианина. Уметь: Объяснить выражение «внутренний мир» человека. Составить рассказ на тему «Как Бог подарил человеку душу». Объяснить выражение «болезни души». Объяснить, в чём заключается свобода для христианина.	по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации <i>Коммуникативные</i> : уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя	эстетическое оценивание.	мини-сочинение на «Когда на душе светло и радостно»	
10	Совести и раскаяние	Урок - размышление	Знать: Что христиане считают добром, злом, грехом, что такое совесть, раскаяние, покаяние Уметь: Рассказать, как совесть подсказывает человеку правильный выбор в поступках. Объяснить выражение «Человек – это животное, умеющее краснеть». Объяснить связь между выражениями «бессовестный человек» и «мёртвая душа». Рассказать, почему покаяние называют «лекарством души».	<i>Регулятивные</i> : – способность понимать и проявлять свои чувства посредством слов. <i>Познавательные:</i> построение логической цепи рассуждений. <i>Коммуникативные</i> : выражение своих мыслей.	нравственное-эстетическое оценивание.	Мини-рассказ «Как исправлять ошибки?», «Спешить делать добро»	
11	Заповеди	Урок - рассуждение	Знать: Что такое «заповедь», «скрижали». Какие заповеди были даны людям через пророка Моисея. Уметь: Рассказать, что такое «Десять заповедей» или «Закон Моисея». Рассказать, что общего у воровства и убийства. Рассказать, как зависть гасит радость. Отличать 10 заповедей Моисея от заповедей блаженств Иисуса Христа.	<i>Регулятивные</i> : саморегуляция <i>Познавательные:</i> анализировать жизненные ситуации и выбирать нравственные формы поведения. <i>Коммуникативные</i> : умение согласованно выполнять совместную деятельность	ценить и принимать ценности.	Обсудить с родителями, почему нельзя лгать.	
12	Милосердие и сострадание	Урок - рассуждение	Знать: Кого христиане называют «ближним». Как христианин должен относиться к людям. Что такое «милосердие», «милостыня». Уметь: Объяснить, можно ли за милосердную помощь брать плату, и почему. Рассказать, что нужно делать человеку, чтобы стать милосердным. Рассказать, какие существуют дела милосердия	<i>Регулятивные</i> : оценка нравственных норм <i>Познавательные:</i> извлечение необходимой информации. <i>Коммуникативные</i> : сотрудничать в совместном решении	личностное переживание	Мини-сочинение «Ближний для меня – это...»	

				проблемы.			
13	Золото е правил о этики	Урок - разм ысле ние	Знать: Что такое «этика». Главное правило человеческих отношений. Что такое «неосуждение». Уметь: Объяснить, почему главное правило этики называется «золотое». Сформулировать своё мнение: как уберечься от осуждения других людей. Рассказать по картине В.Поленова «Грешница», как Христос защитил женщину.	<i>Регулятивные :</i> саморегуляция <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации <i>Коммуникативные :</i> умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.	ценить и принимать ценности.	Состав ить свои правил а этики	
14	Храм	Урок - экску рсия	Знать: Для чего людям нужен храм, что они там делают. Как устроен православный храм. Что такое «алтарь», «Царские врата», «икона», «иконостас», «канун», «поминание», «благословение». Что такое «церковно-славянский язык». Уметь: Рассказать, как устроен православный храм. Рассказать, что такое иконостас, и какие иконы в нём присутствуют обязательно. Рассказать, можели православный христианин молиться без иконы. Отличать на иконе изображение Иисуса Христа и Божьей Матери Объяснить значение выражения «Казанская Богоматерь». Рассказать правила поведения в храме, и для чего они нужны.	<i>Регулятивные :</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации <i>Коммуникативные :</i> уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя	ценить и принимать ценности.	Повтор ить как устрое н правос лавный храм	
15	Икона	Урок - ознак ом- ление	Знать: В чём состоит отличие иконы от обычной живописной картины, и почему. Зачем христианам нужны иконы, и как на иконах изображается невидимый мир. Уметь: Объяснить, как понятие света связано с пониманием Бога в христианстве. Объяснить, почему христиане считают возможным изображать невидимого Бога. Рассказать, кому молятся христиане, стоя перед иконой. Объяснить слова «нимб» и «лик»	<i>Регулятивные :</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации <i>Коммуникативные :</i> выражение своих мыслей.	ценить и принимать ценности.	Подбе рите пары картин и икон, связан ных одной темой, образо м, сюжет ом.	
16	Творче ские		Знать: Как готовится творческая работа, какие	<i>Регулятивные :</i> саморегуляция	Оформлять свои мысли	Подоб рать	

	работы учащегося		существуют виды творческих работ. Как пользоваться литературой и другими источниками информации, как правильно отобрать нужную информацию и сделать выводы. выступление. Уметь: Искать требующуюся литературу. Работать с книгой, со статьей и другой информацией. Свести всю найденную информацию в последовательный общий текст. Оформить работу в соответствии с требованиями. Подготовить устное выступление.	<i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации <i>Коммуникативные:</i> умение слышать, слушать и понимать партнера Оформлять свои мысли в устной и письменной речи	в устной и письменной речи	иллюстративный материал к творческой работе.	
17	Подведение итогов	Урок - обобщение	Уметь: Представить свою творческую работу для обсуждения. Отстаивать свою точку зрения. Аргументировать свой ответ.	<i>Коммуникативные:</i> умение слышать, слушать и понимать партнера	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи		
18	Как христианство пришло на Русь	Урок - познание	Знать: Что такое Евангелие, Пасха, храм и икона. Кто такой Иисус Христос. Узнать: что такое Церковь и крещение. Как Русь стала христианской страной. Уметь: Отличать православный храм от других, узнавать изображение Иисуса Христа и Пасхи на иконах. Рассказать историю проникновения христианства в древнерусские земли и крещения Руси.	<i>Регулятивные:</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации <i>Коммуникативные:</i> умение слышать, слушать и понимать партнера	нравственное - эстетическое оценивание	Повторить тему урока	
19	Подвиг	Урок - рассуждение	Знать: Что такое подвиг, что такое жертвенность. Пример подвижнической жизни архиепископа Луки Войно-Ясенецкого. Уметь: Объяснить слово «подвижник», «жертвенность» и употреблять их в речи. Различать ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью. Рассказать о герое	<i>Регулятивные:</i> саморегуляция <i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей.	личностное переживание	Написать эссе. «Чем мне приходится жертвовать ради... (близких, друзей...)»	
20	Заповеди блажен	Урок - размышление	Знать: Что такое «заповедь», «блаженство», что делает христианина счастливым.	<i>Регулятивные:</i> саморегуляция <i>Познавательные:</i>	ценить и принимать ценности.	Вместе с родными	

	ств	ышле ние	Уметь: Объяснить, почему христиане благодарны Иисусу Христу. Читать текст Заповедей Блаженства с полным пониманием. Приводить примеры исполнения этих заповедей христианами.	поиск и отбор необходимой информации <i>Коммуникативные</i> : умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.		ми обсудить запове ди.	
21	Зачем творить добро?	Урок - рассуждение	Знать: В чём, как и почему христиане подражают Христу, чему радуются святые Уметь: Нарисовать кресты Иисуса Христа, апостолов Петра и Андрея. Правильно употреблять в речи слово «смирение». Объяснить выражение «Даром приняли – даром давайте».	<i>Регулятивные</i> : понимать значение добра и зла. <i>Познавательные:</i> извлечение необходимой информации. <i>Коммуникативные</i> : умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.	эмоциональное переживание.	Нарисовать кресты : Христов, Петров, Андреевский.	
22	Чудо в жизни христианина	Урок - рассуждение	Знать: В чём состоит христианское учение о Святой Троице. Что такое христианские добродетели и в чём они проявляются Уметь: Отличать на иконе изображение Святой Троицы. Объяснить связь слов «вера» и «верность». Рассказать, какие добродетели видит учащийся в самом себе и своих одноклассниках	<i>Регулятивные</i> : учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Коммуникативные</i> : выражение своих мыслей.	личностное переживание	Записать, какие добродетели вы видите в себе.	
23	Православие о Божием суде	Урок - размышление	Знать: В чём состоит представление христиан о Божием суде. Почему христиане верят в бессмертие. творению добра. Уметь: Рассказать, как вера в Божий суд влияет на поступки христиан. Перечислить мотивы, поощряющие христиан к творению добра.	<i>Регулятивные</i> : учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации <i>Коммуникативные</i> : умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.	личностное переживание	Повторить что такое божий суд	

24	Таинство Причастия	Урок - размышление	Знать: Что такое Причастие, что такое церковное Таинство. Что происходит в храме во время Литургии. Уметь: Рассказать, чем отличается история Ветхого Завета от истории Нового. Объяснить, как главная надежда христиан связана с Литургией. Рассказать, в чём главное назначение Церкви.	<i>Регулятивные :</i> саморегуляция <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации	ценить и принимать ценности.	Повторить что такое таинство причастия	
25	Монастырь	Урок - ознакомление	Знать: Кто такой монах, и почему люди идут в монахи. Что представляет собой монастырь. Какие монастыри и лавры существуют на территории России. Уметь: Объяснить, что приобретает человек, став монахом, и от чего он отказывается. Рассказать, какие крупные и известные монастыри действуют на территории России.	<i>Регулятивные :</i> учиться работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации <i>Коммуникативные :</i> умение слышать, слушать и понимать партнера	личностное переживание	Нарисовать рисунок монастыря	
26	Отношение христианина к природе	Урок - ознакомление	Знать: Какие качества делают человека «выше» природы. Какую ответственность несёт человек за сохранение природы. В чём проявляется милосердное отношение к животным. заботится о нём. Уметь: Вести диалог на тему «Почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу?». Рассказать о своём домашнем питомце и о том, как ребёнок заботится о нём.	<i>Регулятивные :</i> саморегуляция <i>Коммуникативные :</i> выражение своих мыслей.	личностное переживание	Нарисовать плакат на тему: «Экологический кризис»	
27	Христианская семья	Урок - размышление	Знать: Почему заключение брака в церкви называется «венчание». Что означает венец над молодожёнами. Что означает обручальное кольцо. Уметь: Рассказать, какие традиции есть в семье обучающегося. Объяснить, какое поведение называется хамским. Обсудить вопрос: «Позволяет ли совесть бросать постаревшего или заболевшего супруга?»	<i>Регулятивные :</i> саморегуляция <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации <i>Коммуникативные :</i> умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.	ценить и принимать ценности.	Рассказать о своей семье, её традициях, взаимоотношениях	
28	Защита Отечества	Урок -	Знать: Имена и подвиг святых защитников Родины. Когда	<i>Регулятивные :</i> учиться работать	ценить и принимать	Подготовить	

	тва	ознак ом- ление	война бывает справедливой. Когда против общих недругов России вместе сражались разные народы. Уметь: Объяснить, какие поступки недопустимы даже на войне. Рассказать, какие слова вдохновили Пересвета и Ослябю на участие в Куликовской битве.	по предложенному учителем плану. <i>Коммуникативные</i> : выражение своих мыслей.	ценности.	сообщения об Алекса ндре Невско м, Дмитр ии Донско м	
29	Христи анин в труде	Урок - рассу жден ие	Знать: Какие заповеди получили первые люди от Творца. Что такое первородный грех. Что такое пост, и для чего он нужен христианину. Уметь: Объяснить выражение «жизнь положить за други своя». Рассказать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины	<i>Регулятивные</i> : саморегуляция <i>Коммуникативные</i> : умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу.	нравственн о- эстетическо е оценивание.	Расска зать о труде родите лей.	
30	Любов ь и уважен ие к Отечес тву	Урок - ознак ом- ление	Знать: Главные ценности для человека, к какой бы национальности или религиозной культуре он себя ни относил, – Родина, семья, жизнь, культура. Уметь: Объяснить выражение «жизнь положить за други своя». Рассказать, какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины	<i>Регулятивные</i> : саморегуляция <i>Познавательные:</i> поиск и отбор необходимой информации <i>Коммуникативные</i> : выражение своих мыслей.	нравственн о- эстетическо е оценивание.	Мини- сочине ние по вопрос у: «Я люблю свою Родину , что это значит для меня?»	
31	Подгот овка творче ских проект ов учащи хся	Комб ини- рован ный	Знать: Как готовится творческий проект. Какие виды творческих проектов существуют. Уметь: Искать нужную информацию, систематизировать её, сделать выводы из проведённого исследования, разработать творческий проект.	<i>Познавательные:</i> Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий <i>Коммуникативные</i> : сотрудничать в совместном решении задачи.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи	Подоб рать иллюст ративн ый матери ал к творче ским работам.	
32	Высту пление учащи хся со своими творче скими работами	Урок - обобщение	Знать: всесторонне тему, по которой готовит выступление учащийся. Уметь: Владеть красивой, грамотной речью, уметь отвечать на поставленные по теме выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.	<i>Коммуникативные</i> : Участвуют в диспутах и учатся слушать собеседника	Умение излагать свое мнение		

33	Выступление учащихся со своими творческими работами	Урок - обобщение	Знать: всесторонне тему, по которой готовит выступление учащийся. Уметь: Владеть красивой, грамотной речью, уметь отвечать на поставленные по теме выступления вопросы, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.	<i>Коммуникативные</i> : Участвуют в диспутах и учатся слушать собеседника	Умение излагать свое мнение		
34	Презентация творческих проектов	Урок - презентация	Знать: всесторонне тему, по которой готовит выступление учащийся. Уметь: Грамотно презентовать свой творческий проект. Владеть красивой, грамотной речью, уметь отвечать на вопросы.	<i>Коммуникативные</i> : Участвуют в диспутах и учатся слушать собеседника	Умение излагать свое мнение		

2.2.2.8. Окружающий мир

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сде-

лать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Общая характеристика курса

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-

этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Ценностные ориентиры содержания курса

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс — 66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

Результаты изучения курса

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (270ч)

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых,

растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре

народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории

и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

1 КЛАСС

Тема	Кол – во часов
Задавайте вопросы!	1ч.
Раздел «Что и кто?»	20ч.
Раздел «Как, откуда и куда?»	12ч.
Раздел «Где и когда?»	11ч.
Раздел «Почему и зачем?»	22ч.
Всего	66ч.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Программа «Окружающий мир» А.А. Плешакова.

Учебники

Плешаков А.А. Окружающий мир 4 класс.

Рабочие тетради

Плешаков А.А. Окружающий мир 4 класс.

Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: поурочные разработки: 1 класс.

Плешаков А.А., От земли до неба: Атлас-определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Планируемые результаты

		Предметные	Метапредметные	Личностные
Введение. – 1 ч.				
1.	Задавайте вопросы! Знакомство с учебником и учебными пособиями	Обучающийся научится различать средства познания окружающего мира. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.	Познавательные УУД: Обучающийся научится ориентироваться в учебнике; получит возможность научиться пользоваться условными обозначениями. <u>Коммуникативные УУД:</u> обучающийся научится вступать в учебный диалог, <i>задавать вопросы с помощью учителя.</i> <u>Регулятивные УУД:</u> обучающийся получит возможность научиться оценивать результаты своей работы на уроке.	Обучающийся получит возможность научиться принимать новый статус «ученика».
Раздел «Что и кто?» - 20 ч.				
2.	Что такое Родина?	Обучающийся научится: - различать флаг и герб России; - узнавать некоторые достопримечательности столицы; - правильно переходить улицу; - различать изученные камни, растения, животных и созвездия; - сравнивать растения, животных, относить их к определенным группам; - использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты; - изготавливать модели Солнца и созвездий. Обучающийся в совместной деятельности с	Познавательные УУД: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания; Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему. <u>Коммуникативные УУД:</u> Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Совместно договариваться о правилах общения. Учиться выполнять различные роли в	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Объяснять и оценивать конкретнее поступки как хорошие или плохие. Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в
3.	Что мы знаем о народах России?			
4.	Что мы знаем о Москве?			
5.	Проект «Моя малая Родина».			
6.	Что у нас над головой?			
7.	Что у нас под ногами?			
8.	Что общего у разных растений?			
9.	Что растёт на подоконнике?			
10.	Что растёт на клумбе?			
11.	Что это за листья?			
12.	Что такое			

	хвоинки?	учителем получит возможность научиться: - проводить наблюдения в окружающем мире; - определять с помощью атласа-определителя растения и животных; - описывать по плану дерево, рыбу, птицу.	группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры). Уметь работать в парах. Составлять небольшой рассказ на заданную тему. Регулятивные УУД: Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов; Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов).	отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах. Освоить роли ученика; формирование интереса к учению; В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
13.	Кто такие насекомые?			
14.	Кто такие рыбы?			
15.	Кто такие птицы?			
16.	Кто такие звери?			
17.	Что окружает нас дома?			
18.	Что умеет компьютер?			
19.	Что вокруг нас может быть опасным?			
20.	На что похожа наша планета?			
21.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» Презентация проекта «Моя малая Родина»	Обучающийся научится представлять результаты проектной деятельности.	Обучающийся научится адекватно оценивать свои достижения	
Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)				
22.	Как живёт семья? Проект «Моя семья».	Обучающийся научится: - называть по именам, отчества и фамилиям членов своей семьи; - правильно обращаться с электричеством; - сравнивать реку и море; - раздельно собирать мусор; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - проводить опыты с водой, снегом и льдом; - ухаживать за комнатными	Познавательные УУД: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания; Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты,	Знать домашний адрес, имена и отчества родителей. Проявлять уважение к своей семье, родственникам, любовь к родителям. Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или
23.	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?			
24.	Откуда в наш дом приходит электричество?			
25.	Как путешествует письмо?			
26.	Куда текут реки?			
27.	Откуда			

	берутся снег и лёд?	растениями и животными живого уголка; -мастерить кормушки и подкармливать птиц.	называть их тему. Коммуникативные УУД: Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им (основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах). Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры). Работать в группах и парах. Составлять небольшой рассказ на заданную тему. Регулятивные УУД: Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов; Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов).	плохие. Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Объяснять и оценивать конкретнее поступки как хорошие или плохие. основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах. Освоить роли ученика; формирование интереса к учению; В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
28.	Как живут растения?			
29.	Как живут животные?			
30.	Как зимой помочь птицам?			
31.	Откуда берётся и куда девается мусор?			
32.	Откуда в снежках грязь?			
33.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья».	Обучающийся научится представлять результаты проектной деятельности.	Обучающийся научится адекватно оценивать свои достижения	
Раздел «Где и когда?» (11ч)				
34.	Когда учиться интересно?	Обучающийся научится: - различать прошлое настоящее и	Познавательные УУД: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор	Освоить начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся
35.	Проект «Мой класс и моя			

	школа».	будущее; - называть дни недели и времена года в правильной последовательно сти; соотносить времена года и месяцы; - находить на глобусе холодные и жаркие районы; - различать животных холодных и жарких районов; - подбирать одежду для разных случаев; - соблюдать правила безопасной езды на велосипеде. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - анализировать схему смены времён года и месяцев; - характеризовать природные явления в разные времена года; - устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; - объяснять причины отлёта птиц в тёплые края; - изготавливать маскарадный костюм.	источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания; Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Моделировать экологические связи с помощью графических и динамических схем. Уметь передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком – схемой. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему. Коммуникативные УУД: Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им (основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах). Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры). Работать в группах и парах. Составлять небольшой рассказ на заданную тему. Регулятивные УУД: Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов; Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и	мире (настоящее, прошлое, будущее). Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Объяснять и оценивать конкретнее поступки как хорошие или плохие. Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах. Освоить роли ученика; формирование интереса к учению; В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
36.	Когда придёт суббота?			
37.	Когда наступит лето?			
38.	Где живут белые медведи?			
39.	Где живут слоны?			
40.	Где зимуют птицы?			
41.	Когда появилась одежда?			
42.	Когда изобрели велосипед?			
43.	Когда мы станем взрослыми?			

			другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов).	
44.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа»	Обучающийся научится представлять результаты проектной деятельности.	Обучающийся научится адекватно оценивать свои достижения	
Раздел «Почему и зачем?» (22ч)				
45.	Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью?	Обучающийся научится: -изготавливать модели звезд, созвездий, Луны;	Познавательные УУД: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания; Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы. Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.	Выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту. Уметь анализировать собственное отношение к миру природы и поведения в нем; оценивать поступки других людей в природе). Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
46.	Почему Луна бывает разной?	- объяснять причины возникновения дождя и ветра;	Коммуникативные УУД: Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им (основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах). Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); Работать в группах и парах. Составлять небольшой рассказ на	Оценить отношение к миру природы и поведения в нем; оценивать поступки других людей в природе).
47.	Почему идёт дождь и дует ветер?	- перечислять цвета радуги в правильной последовательности;		Уметь анализировать собственное отношение к миру природы и поведения в нем; оценивать поступки других людей в природе).
48.	Почему звенит звонок?	- различать овощи и фрукты;		Оценить жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
49.	Почему радуга разноцветная?	- различать виды транспорта;		Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
50.	Почему мы любим кошек и собак?	- описывать по плану своего домашнего питомца;		Объяснять и оценивать конкретные поступки как хорошие или
51.	Проект «Мои домашние питомцы»	- правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;		
52.	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	- находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;		
53.	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	- соблюдать правила поведения в природе, правила безопасности в транспорте.		
54.	Зачем мы спим ночью?	Обучающийся в совместной		
55.	Почему нужно есть много овощей и фруктов?			
56.	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?			
57.	Зачем нам телефон и телевизор?			
58.	Зачем нужны автомобили?			
59.	Зачем нужны			

	поезда?	деятельности с учителем получит возможность научиться: - наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва; - наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради.	заданную тему. Регулятивные УУД: Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов; Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов).	плохие. Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах. Освоить роли ученика; формирование интереса к учению; В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
60.	Зачем строят корабли?			
61.	Зачем строят самолёты?			
62.	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?			
63.	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?			
64.	Зачем люди осваивают космос?			
65-66	Почему мы часто слышим слово «экология»? Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли			
	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы»	Обучающийся научится представлять результаты проектной деятельности.	Обучающийся научится адекватно оценивать свои достижения	

Календарно-тематическое планирование уроков окружающего мира во 2 классе

№	Тема урока	Тип урока Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				Дата
			Содержание урока Ученик должен знать	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ГДЕ МЫ ЖИВЁМ (4 ч)								
1.	Родная страна.	Урок - игра 1 час	Россия – многонациональное государство. Знакомство с	Формирование мотива, реализующего	Умение осознанно и произвольно строить	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция как способность	

			государственной символикой (герб, флаг, гимн)	потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.	речевые высказывания.		к волевому усилию. Различать допустимые и недопустимые формы поведения.	
2.	Город и село. Проект «Родной город»	Проектная деятельность 1 час	Дать представление о жизни города и села; воспитывать любовь к родному краю; подготовить к выполнению проекта.	Развитие готовности к сотрудничеству.	Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Умение корректировать, вносить свои изменения в способ действия, в случае расхождения с эталоном.	
3.	Природа и рукотворный мир.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать представление о том, что такое природа; учить различать объекты природы и предметы рукотворного мира; классифицировать их.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать.	Сотрудничество в поиске информации.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.	
4.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём»	Урок – обобщение, 1 час	Проверить знания и умения учащихся; формировать умение адекватно оценивать свои достижения.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Умение аргументировать своё предложение. Убедить и уступить.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	
ПРИРОДА (20 ч)								
5.	Неживая и живая природа	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; формировать первоначальные представления о живой и неживой природе; на конкретных примерах раскрыть связи между неживой и живой природой.	Развитие готовности к сотрудничеству.	Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.	Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Умение корректировать, вносить свои изменения в способ действия, в случае расхождения с эталоном.	
6.	Явления	Урок	Познакомить с	Формирование	Поиск и	Умение	Прогнозирование	

	природы	введения новых знаний 1 час	явлениями живой и неживой природы, различными видами термометров и правилами пользования ими; научить измерять и записывать температуру воздуха.	е мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.	выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание	слушать и вступать в диалог. Развитие готовности к сотрудничеству.	вание результатов	
7.	Что такое погода	Урок введения новых знаний 1 час	Дать общее представление о погоде; познакомить с условными метеорологическими знаками для обозначения погодных явлений, а также с народными и научными предсказаниями погоды.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия - синтеза	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение.	Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий.	
8.	В гости к осени (экскурсия)	Урок - экскурсия 1 час	Познакомить с осенними изменениями в природе; расширять знания о растительном и животном мире; воспитывать бережное отношение к природе.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.	Ориентация в своей системе знаний: в учебнике на развороте, в оглавлении, в словаре.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо вопрос или предмет. Умение находить общее решение.	Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с эталоном. Прогнозирование результата.	
9.	В гости к осени	Урок введения новых знаний 1 час	Дать представление о характерных признаках осени в неживой природе; расширять знания об осенних изменениях в жизни растений, насекомых и птиц; показать связь между живой и неживой природой.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать.	Сотрудничество в поиске информации.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.	
10.	Звёздное небо	Урок введения новых знаний 1 час	Расширить представление о звёздах и созвездиях.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-	Определение и формулирование цели деятельности на уроке с	Умение слушать и вступать в диалог. Развитие готовности	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения	

				значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.	помощью учителя.	к сотрудничеству.	материала.	
11.	Заглянем в кладовые Земли.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с горными породами и минералами; различать составные части гранита.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Умение аргументировать своё предложение. Убедить и уступить.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	
12.	Про воздух...	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с одним из главных богатств природы – воздухом; показать значение воздуха для растений, животных и человека; воспитывать бережное отношение к природе.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.	Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных точек зрения на какой либо вопрос или предмет.	Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция. Готовность к преодолению трудностей.	
13.	...И про воду	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с одним из главных богатств природы – водой; показать значение воды для растений, животных и человека; воспитывать бережное отношение к природе.					
14.	Какие бывают растения	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать представление о многообразии растений, умение группировать их (деревья, кустарники, травы, лиственные и хвойные растения); познакомить с некоторыми конкретными представителями каждой группы, встречающимися в	Формирование адекватной и объективной самооценки.	Анализ объектов. Умение классифицировать, структурировать знания.	Сотрудничество в поиске информации.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	

			родном крае; учить распознавать их.					
15.	Какие бывают животны е	Урок рефлекс ия 1 час	Обобщить знания о животных; научить разделять животных на группы (птицы, рыбы, звери, насекомые); показать зависимость строения животных от их образа жизни.	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально- значимой и социально- оцениваемой деятельности; потребности в учении.	Поиск и выделение необходимой информации. Классификац ия объектов. Умение осознанно и произвольно строить своё предложение.	Умелое оформлени е своих мыслей в устной и письменно й речи.	Умение работать по предложенн ому учителем плану.	
16.	Невидим ые нити	Урок введения новых знаний, 1 час	Систематизироват ь и расширять представления об экологических связях между живой и неживой природой, внутри живой природы, между природой и человеком.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формировани е ценности «любовь» к природе.	Подведение под понятие – распознавани е объектов, выделение существенны х признаков и их синтез.	Сотруднич ество в поиске информаци и.	Постановка учебной задачи. Волевая саморегуля ция.	
17.	Дикорас тущие и культурн ые растения	Урок введения новых знаний, 1 час	Формировать понятие «дикорастущие растения», «культурные растения»; показать разнообразие культурных растений, раскрыть их значение для человека.	Ценностно- смысловая ориентация учащихся. Формировани е адекватной и позитивной самооценки.	Умение рассматриват ь, сравнивать, классифицир овать, структуриров ать знания.	Умение слушать и вступать в диалог.	Планирован ие и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном с целью обнаружени я отклонений и отличий.	
18.	Дикие и домашни е животны е	Урок введения новых знаний, 1 час	Дать представление о диких и домашних животных, их сходстве и различиях; показать разнообразие домашних животных, их значение для человека.	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально- значимой и социально- оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации. Классификац ия объектов. Знаково- символическо е моделирован ие.	Умение аргументир овать своё предложен ие. Сотруднич ество в поиске информаци и.	Целеполага ние как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	
19.	Комнатн ые растения .	Урок введения новых знаний, 1 час	Познакомить с комнатными растениями; показать их роль в жизни человека; рассказать о правилах ухода за	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально-	Определение и формулирова ние цели деятельности на уроке с	Умение слушать и вступать в диалог. Развитие готовности	Волевая саморегуля ция. Оценка качества и уровня усвоения	

			комнатными растениями.	значимой и социально-оцениваемой деятельности; потребности в учении.	помощью учителя.	к сотрудничеству.	материала.	
20.	Животные живого уголка.	Урок введения новых знаний, 1 час	Познакомить с обитателями живого уголка, с правилами ухода за этими животными.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение.	Умение аргументировать своё предложение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	
21.	Про кошек и собак	Урок введения новых знаний, 1 час	Познакомить с некоторыми породами кошек и собак, а также их ролью в жизни человека; воспитывать любовь к животным, ответственность за них, бережное отношение к ним.					
22.	Красная книга.	Урок введения новых знаний, 1 час	Познакомить с мерами по сохранению и увеличению численности редких растений и животных; рассказать о Красной книге; расширить и углубить знания о редких животных и растениях родного края; воспитывать бережное отношение к природе.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Формирование ценности «любовь» к природе.	Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.	Сотрудничество в поиске информации.	Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция.	
23.	Будь природе другом. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту».	Проектная деятельность 1 час	Обобщить представления о факторах, угрожающих живой природе; учить уважительному отношению к живым организмам; сформулировать важнейшие правила поведения в природе, направленные на её сбережения (правила друзей природы); подготовить к	Осознание ответственности человека за благосостояние общества, развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Поиск и выделение нужной информации.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	

			выполнению проекта.					
24.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа».	Урок – обобщение, 1 час	Проверить знания и умения учащихся; формировать умение адекватно оценивать свои достижения.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации. Нахождение ответов на вопросы, используя учебник.	Оформление своей мысли в устной и письменной речи.	Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
ЖИЗНЬ ГОРОДА И СЕЛА (10 Ч)								
25.	Что такое экономика	Урок введения новых знаний, 1 час	Познакомить с целями и задачами раздела, с понятием «экономика»; выделить отдельные части (отрасли) экономики и показать взаимосвязь этих частей; познакомить с важнейшими предприятиями своего города.	Осознание ответственности человека за благосостояние общества, развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Поиск и выделение нужной информации. Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Сотрудничество в поиске информации.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	
26.	Из чего что сделано	Урок введения новых знаний, 1 час	Познакомить с природными материалами, из которых сделаны различные предметы; формировать элементарные представления о некоторых производственных процессах, начиная с добычи сырья в природе и кончая получением готового продукта; воспитывать бережное отношение к природным богатствам.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Использование знаково-символических средств, в том числе схем и моделей. Ориентация на разнообразие способов решения поставленных задач.	Формирование собственного мнения и позиции. Умение договариваться и приходить к общему решению.	Принятие и сохранение учебной задачи. Планирование своих действий с учетом данных задач. Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.	
27.	Как построишь дом	Урок введения новых знаний, 1 час	Дать представление о технологии строительства городского и сельского домов; познакомить с	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно	Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	

			видами строительной техники и материалов.	социально-оцениваемой деятельности.	строить свое предложение.	Умение договариваться, находить общее решение.	
28.	Какой бывает транспорт	Урок введения новых знаний, 1 час	Обобщить знания о видах транспорта; дать первоначальное представление об истории его развития.	Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	Умение осознанно и произвольно строить своё предложение. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач.	Умение контролировать действия партнёра. Учёт разных мнений и стремление к координации и различных позиций в сотрудничестве.	Принятие и сохранение учебной задачи. Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.
29.	Культура и образование.	Урок введения новых знаний, 1 час	Дать представление о культурных и образовательных учреждениях; познакомить с первым музеем России – Кунсткамерой.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Умение слушать и вступать в диалог. Понимание различных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет.	Формирование адекватной оценки правильности выполнения действий и внесение необходимых корректив.
30.	Все профессии важны. Проект «Профессии».	Проектная деятельность 1 час	Обогатить знания о разнообразии профессий, их роли в экономике и жизни людей; воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий; начать подготовку к выполнению проекта.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	Сотрудничество в поиске информации.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
31.	В гости к зиме (экскурсия).	Урок - экскурсия 1 час	Провести наблюдения за зимними изменениями в неживой и живой природе; систематизировать и обогатить знания о природных связях; воспитывать любовь к природе.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации. Классификация объектов. Знаково-символическое моделирование.	Умение аргументировать своё предложение. Сотрудничество в поиске информации.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.

32.	В гости к зиме	Урок введения новых знаний 1 час	Обобщить наблюдения за зимними изменениями в неживой и живой природе; раскрыть связи между живой и неживой природой.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.	Сотрудничество в поиске информации.	Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция.	
33.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села».	Урок – обобщение 1 час	Проверить знания и умения учащихся; формировать умение адекватно оценивать свои достижения.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение.	Умение аргументировать своё предложение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	
34.	Презентация проектов «Родной город», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии».	Урок – презентация 1 час	Формировать умения представлять результаты проектной деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение.	Умение аргументировать своё предложение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	
ЗДОРОВЬЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ (9 ч)								
35.	Строение тела человека.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с целями и задачами раздела; ввести понятие «внешнее» и «внутреннее строение тела человека»; познакомить с частями и внутренними органами человека; дать первоначальное представление о работе внутренних органов.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение.	Умение аргументировать своё предложение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	
36.	Если хочешь быть здоров.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать представление о здоровье как одной из главных ценностей	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.	Поиск и выделение необходимой информации. Нахождение	Оформление своей мысли в устной и письменной	Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция	

			человеческой жизни; выделить признаки здорового состояния человека; познакомить с правилами, помогающими сохранить собственное здоровье на долгие годы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	ответов на вопросы, используя учебник.	й речи.	ция.	
37.	Берегись автомобиля!	Урок введения новых знаний, 1 час	Учить безопасному поведению на улицах и дорогах; уточнить и закрепить знания правил перехода улицы, дорожных знаков, сигналов светофора.	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.	Поиск и выделение необходимой информации. Нахождение ответов на вопросы, используя учебник.	Оформление своей мысли в устной и письменной речи.	Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция.	
38	Школа пешехода.	Урок – игра 1 час	Учить использовать на практике полученные знания.	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.	Поиск и выделение необходимой информации. Нахождение ответов на вопросы, используя учебник.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция.	
39.	Домашние опасности	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с опасностями, которые могут подстергать дома; изучить правила безопасности, которые нужно соблюдать в быту; формировать мотивы к безопасному поведению в доме.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Нравственно-этическая ориентация.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Структурирование знаний.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	
40.	Пожар!	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с причинами возникновения пожара; формировать навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях.	Формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.	Поиск и выделение необходимой информации. Нахождение ответов на вопросы, используя учебник.	Оформление своей мысли в устной и письменной речи.	Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция.	
41.	На воде и в лесу.	Урок введения новых знаний 1 час	Объяснить, какие опасности могут подстергать в лесу и на водоёмах; закрепить знания	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательных	Планирование учебного сотрудничества с учителем и	Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё	

			о съедобных и несъедобных грибах и ягодах; учить правилам поведения на воде, в лесу.	Нравственно-этическая ориентация.	ой цели. Структурирование знаний.	сверстниками	нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	
42.	Опасные незнакомцы.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с опасностями, которые могут подстергать при общении с незнакомыми людьми; учить правильно действовать при встрече с незнакомцем.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение.	Сотрудничество в поиске информации. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	
43.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	Урок обобщения 1 час	Проверить знания и умения учащихся; формировать умение адекватно оценивать свои достижения.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение.	Умение аргументировать своё предложение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	

ОБЩЕНИЕ (7 ч)

44.	Наша дружная семья.	Урок введения новых знаний, 1 час	Познакомить с целями и задачами раздела; обсудить правила культуры общения в семье.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.	Умение слушать и вступать в диалог. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет.	Прогнозирование результата.	
45.	Проект «Родословная».	Проектная деятельность 1 час	Подготовить к выполнению проекта.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	Ориентация в своей системе знаний: отличие нового от уже известного с помощью учителя.	Умение аргументировать своё предложение. Сотрудничество в поиске информации.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
46.	В школе.	Урок введения	Обсудить, что думают учащиеся	Формирование адекватной	Ориентация в своей	Сотрудничество в	Волевая саморегуля	

		новых знаний, 1 час	о жизни школы, класса, о роли школы в своей жизни; совместно решить, какие правила поведения следует соблюдать в школе и почему.	и позитивной самооценки.	системе знаний: отличие нового от уже известного с помощью учителя.	поиске информации. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	ция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
47.	Правила вежливости.	Урок введения новых знаний, 1 час	Учить соблюдать правила вежливости при общении со сверстниками и взрослыми, использовать основные формы приветствия, просьбы и т.д., вежливо говорить по телефону; познакомить с понятием «культура поведения»; повторить правила поведения в общественном транспорте.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Нравственно-этическая ориентация.	Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.	Умение слушать и вступать в диалог. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет.	Принятие и сохранение учебной задачи. Планирование своих действий с учетом данных задач. Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.	
48.	Ты и твои друзья.	Урок введения новых знаний 1 час	Формировать умение принимать гостей, правильно вести себя в гостях, за столом.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение.	Умение аргументировать своё предложение, убеждать. Сотрудничество в поиске информации.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	
49.	Мы – зрители и пассажиры.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с правилами поведения в общественных местах (театр, кинотеатр, общественный транспорт).	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	Ориентация в своей системе знаний: отличие нового от уже известного с помощью учителя.	Сотрудничество в поиске информации. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
50.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	Урок-обобщение 1 час	Проверить знания и умения учащихся; формировать умение адекватно оценивать свои достижения.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно	Умение аргументировать своё предложение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения	

	«Общени е»			учащихся.	строить речевое предложение.		того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	
ПУТЕШЕСТВИЯ (18 Ч)								
51.	Посмотр и вокруг...	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с целями и задачами раздела; ввести понятия «горизонт», «линия горизонта».	Формировани е мотива, реализующег о потребность в социально- значимой и социально- оцениваемой деятельности.	Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение.	Умение слушать и вступать в диалог. Понимание возможнос ти разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет.	Принятие и сохранение учебной задачи. Планирован ие своих действий с учетом данных задач. Проявление познаватель ной инициативы в учебном сотрудниче стве.	
52, 53	Ориенти рование на местност и.	Уроки введения новых знаний 2 часа	Познакомить с прибором для определения сторон горизонта – компасом и с приёмами ориентирования с помощью компаса.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывани е.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуля ция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
54.	Формы земной поверхно сти	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с формами земной поверхности (равнины, горы, холмы и овраги).	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Подведение под понятие – распознавани е объектов, выделение существенны х признаков и их синтез.	Сотруднич ество в поиске информаци и. Умение аргументир овать своё предложен ие, убеждать и уступать.	Принятие и сохранение учебной задачи. Планирован ие своих действий с учетом данных задач. Проявление познаватель ной инициативы в учебном сотрудниче стве.	
55.	Водные богатств а.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с разнообразием водоёмов; научить различать части реки.	Формировани е ценности «любовь» к природе. Умение объяснять с позиций общечеловеч еских нравственных ценностей,	Поиск и выделение нужной информации.	Умение слушать и вступать в диалог. Понимание возможнос ти разных точек зрения на один и тот же вопрос	Целеполага ние как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено	

				почему конкретные поступки можно оценить как хорошие и плохие.		или предмет.	учащимися и того, что ещё не известно.	
56.	В гости к весне (экскурсия).	Урок - экскурсия 1 час	Провести наблюдения за весенними изменениями в природе; учить ценить красоту природы; воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе; развивать умения наблюдать, сравнивать, делать выводы.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение.	Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать знания.	Постановка учебной задачи. Преодоление трудностей. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
57.	В гости к весне.	Урок – рефлексия 1 час	Рассказать о весенних явлениях в живой и неживой природе.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Ориентация в своей системе знаний: отличие нового от уже известного с помощью учителя.	Умение аргументировать своё предложение, убеждать. Сотрудничество в поиске информации.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
58.	Россия на карте.	Урок введения новых знаний 1 час	Ввести понятие «географическая карта»; познакомить с условными знаками на карте; формировать первоначальные умения, связанные с чтением карты.	Формирование моральной самооценки, ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.	Сотрудничество в поиске информации. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	
59.	Проект «Города России».	Проектная деятельность 1 час	Подготовить к выполнению проекта.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
60.	Путешествие по Москве.	Урок введения новых знаний, 1 час	Познакомить с достопримечательностями Москвы; формировать представление о плане города, первоначальные	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и	Поиск и выделение необходимой информации.	Сотрудничество в поиске информации. Умение аргументировать своё	Прогнозирование результата.	

			умения, связанные с чтением плана; прививать чувство любви к своей стране.	социально-оцениваемой деятельности.		предложение, убеждать и уступать.		
61.	Московский кремль	Урок введения новых знаний, 1 час	Познакомить с достопримечательностями Московского Кремля; в доступной форме представить сведения из истории, связанные с Московским Кремлём и его архитектурными памятниками; воспитывать чувство любви к своей стране, гордость за неё.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Знаково-символическое моделирование. Поиск и выделение нужной информации.	Умение аргументировать своё предложение, убеждать. Сотрудничество в поиске информации.	Принятие и сохранение учебной задачи. Планирование своих действий с учетом данных задач. Проявление познавательной инициативы в учебном сотрудничестве.	
62.	Город на Неве.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с достопримечательностями Санкт – Петербурга, планом и гербом города, историей его основания; прививать любовь к своей стране, уважение к памятникам старины.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Поиск и выделение необходимой информации.	Умение аргументировать своё предложение. Сотрудничать в поиске информации.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	
63.	Путешествие по планете.	Урок введения новых знаний 1 час	Ввести понятие «физическая карта мира»; сравнить глобус и карту; познакомить с океанами и материками Земли.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Знаково-символическое моделирование. Поиск и выделение необходимой информации.	Сотрудничество в поиске информации.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
64.	Путешествие по материкам.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с особенностями природы и жизни людей на разных материках, с частями света – Европой и Азией.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать знания.	Умение аргументировать своё предложение, убеждать. Сотрудничество в поиске информации.	Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия в случае расхождения с эталоном. Прогнозирование результата.	

65.	Страны мира. Проект «Страны мира».	Проектная деятельность 1 час	Ввести понятия «физическая» и «политическая карта мира»; познакомить с некоторыми странами мира; подготовить к выполнению проекта; воспитывать чувство гордости за Россию.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Умение структурировать знания.	Сотрудничество в поиске информации. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.	
66.	Впереди лето.	Урок введения новых знаний 1 час	Познакомить с летними явлениями в природе; учить распознавать растения и насекомых.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации.	Сотрудничество в поиске информации. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Прогнозирование результата.	
67.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия».	Урок-обобщение 1 час	Проверить знания и умения учащихся; формировать умение адекватно оценивать свои достижения.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение.	Умение аргументировать своё предложение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	
68.	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».	Урок – презентация 1 час	Формировать умения представлять результаты проектной деятельности, адекватно оценивать свои достижения.	Формирование адекватной и позитивной самооценки. Ценностно-смысловая ориентация учащихся.	Поиск и выделение необходимой информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое предложение.	Умение аргументировать своё предложение.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	
ИТОГО – 68 ч								

**Календарно-тематическое планирование по
«Окружающему миру», 3 класс, А.А. Плешаков
(68 ч. в год, 2 ч. в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Дата	Планируемые результаты

I четверть (18 ч.) Как устроен мир (7 ч.)				
1	Природа. Ценность природы для людей	Знакомство с разнообразием природы, учатся устанавливать связи между живой и неживой природой Оперировать понятиями: неживая природа, живая природа организм, биология, царства, бактерии, микроскоп Классифицировать объекты природы		Знать компоненты живой и неживой природы, уметь объяснить взаимосвязь в природе и между природой и человеком. Выполнять правила поведения в природе
2	Человек	Учатся отличать человека от других живых объектов природы		Знать в чем отличие человека от животного как существа разумного.
3	Наши проекты:»Богатства, отданные людям»	Дать представление о людях, наделенных богатым внутренним миром и отдающих эти богатства другим. ПДД – Поговорим об истории		подготовить проект
4	Общество	Дать представление об обществе		Знать что такое общество, как себя вести в обществе, уважительно относиться ко всем людям.
5	Что такое экология	Дать представление о науке экологии, научиться анализировать, делать выводы		Умение оценивать возможные последствия поступков. Знать о взаимосвязях живых систем и неживой природы, знать отрицательное влияние человека на экологическое состояние природы.
6	Природа в опасности! Охрана природы	Знакомство с влиянием человека на природу, отвечать на вопросы, доказывать, делать выводы. Применять правила поведения в природе, правильно вести себя в зелёной зоне. Различать некоторые виды растений и животных, занесённых в Красную книгу.		Умение вести наблюдения в природе. Умение оценивать возможные последствия поступков.
7	Обобщение знаний по теме «Как устроен мир» Проверочная работа	Систематизировать знания по разделу, учатся работать в группах, делать выводы, оценивать свои знания		Умение работать самостоятельно в заданном темпе. Уметь самостоятельно работать с тестовыми заданиями и применять полученные знания на практике.
Эта удивительная природа (19 ч.)				
8	Тела, вещества, частицы	Учить различать тела, вещества, частицы		Умение описывать объекты, сравнивать их. Знать что такое тела, вещества, частицы из чего они состоят, в чем их различия.
9	Разнообразие веществ	Учатся различать вещества, проводить опыты, наблюдения		Умение классифицировать, обобщать. Знать о свойствах веществ, которые используют в быту, каким путем и из чего они произошли.
10	Воздух и его охрана	Учатся исследовать свойства воздуха, делать выводы		Умение вести наблюдения. Знать состав и физические свойства воздуха, значение воздуха для человека растений, животных.
11	Вода	Исследовать свойства воды, делать выводы ПДД – Дорога, ее элементы. Правила поведения на дороге		Умение описывать объекты, сравнивать их. Знать свойства воды, значение экологически чистой воды в жизни растений, животных, людей. Знать что такое круговорот воды в природе.
12	Преобразование и круговорот	Учатся моделировать круговорот воды, проводить наблюдения и делать выводы		Знать свойства воды, значение экологически чистой воды в жизни растений, животных, людей. Знать что

	воды			такое круговорот воды в природе.
13	Берегите воду!	Знакомство со значением воды. Распознавать причины загрязнения водоёмов, меры охраны водоёмов от загрязнения.		Умение работать с алгоритмом. Знать причины загрязнения водоемов, уметь пропагандировать охрану водоемов.
14	Что такое почва	Знакомство с почвой и её исследование. Распознавать основные свойства почвы, состав почвы. Определять наличие разных компонентов Углубить представление учащихся о почве как верхнем плодородном слое земли; выделить основные свойства почвы и ее состав, познакомить с процессом образования почвы, обратить внимание на нестабильность почвенного слоя и разрушительную деятельность человека.. в почве.		Умение делиться личным опытом. Знать что такое почва, ее состав, происхождение. Знать о нестабильности почвенного слоя и разрушительной деятельности человека
15	Разнообразие растений	Учатся классифицировать растения		Умение работать в парах. Знать разнообразие растений, их характерные особенности.
16	Солнце, растения и мы с вами	Учатся находить взаимосвязь между живой и неживой природой		Знать о взаимосвязи солнечной энергии, зеленых растений и живых организмов, усвоить роль растений в поддержании жизни на Земле. Умение вести наблюдения. Умение описывать объекты, сравнивать их
17	Размножение и развитие растений	Учатся находить взаимосвязь в живой природе. Распознавать этапы развития растения из семени, способы размножения растений. Практическая работа «Рассматривание плодов и семян растений. Определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными» ПДД - Пешеходные переходы		Знать особенности распространения плодов и семян растений, иметь представление о размножении и развитии растений из семян. Умение вести наблюдения. Умение описывать объекты, сравнивать их. Умение работать с учебным текстом
18	Охрана растений	Учатся формулировать правила друзей природы		Умение классифицировать, обобщать. Знать в каких условиях благоприятно прорастание семян, уметь бережно относиться к растениям.
19	Разнообразие животных	Учатся классифицировать животных		Умение классифицировать, обобщать. Познакомиться с разнообразием видового состава животных на Земле и классификацией по их групповым признакам.
20	Кто что ест	Учатся моделировать цепи питания		Знать о питании животных, приспособленность животных к добыванию пищи и защите от врагов. Умение работать с дополнительной литературой. Умение делиться личным опытом.
21	Наши проекты «Разнообразие	Систематизировать знания о природе родного края. ПДД – Нерегулируемые		Иметь представление о сетях питания и об экологической пирамиде. Бережно относиться к природе.

	зие родного края»	перекрестки		Умение слушать учителя и ответы товарищей, делать выводы
22	Размножение и развитие животных	Обнаружить взаимосвязи в живой природе ПДД – Нерегулируемые перекрестки		Познакомиться с размножением и развитием животных, уметь сравнивать. Умение слушать учителя и ответы товарищей, делать выводы
23	Охрана животных	Учатся формулировать правила друзей природы. Определять причины исчезновения животных. Применять экологические правила, которые должны выполнять люди.		Знать, какие животные внесены в Красную книгу, охранять и бережно относиться ко всем животным на земле.
24	Царство грибов	Знакомство с жизнью грибов Распознавать съедобные и несъедобные грибы. Определять строение шляпочного гриба. Выполнять правила сбора грибов. ПДД – Регулируемые перекрестки		Знать особенности строения и способ питания шляпочных грибов; о роли грибов в жизни леса; уметь распознавать съедобные и ядовитые грибы; знать с правила сбора грибов. Умение работать в группах
25	Великий круговорот жизни	Учатся объяснять участие животного в круговороте веществ. Распознавать основные звенья круговорота жизни. Устанавливать взаимосвязь между ними.		Познакомиться с круговоротом жизни на Земле и основными звеньями этого круговорота, знать движение энергии в круговороте веществ в природе. Умение рассуждать, делать выводы.
26	Обобщение знаний по теме «Эта удивительная природа» Проверочная работа	Систематизировать знания по разделу, учатся работать в группах, делать выводы, оценивать свои знания		Умение работать самостоятельно
27	Организм человека	Научатся объяснять, что такое органы и системы органов человека, устанавливать связь между их строением и работой		Иметь понятие о системе органов человека, знать о взаимосогласованности и ритмичности в работе всех органов человека.
28	Органы чувств	Знакомство с органами чувств человека.		Знать основные органы чувств, правила гигиены органов чувств. Умение работать в парах
29	Надёжная защита организма	Знакомство с работой кожи, учатся делать выводы, оказывать первую помощь при мелких повреждениях кожи ПДД - Светофор		Иметь представление о коже как покровном органе; уметь ухаживать за кожей. Умение наблюдать, работать в парах
30	Опора тела и движения	Познакомиться с работой опорно-двигательной системой, научиться держать правильную осанку, анализировать, делать выводы		Знать строение и значение опорно-двигательной системы. Умение анализировать, делать выводы.
31	Наше питание	Знакомство с системой пищеварения, понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила, анализировать, делать выводы. Практическая работа «Изучение содержания питательных веществ в различных продуктах»		Знать о пищеварительной системе человека. Умение анализировать, делать выводы.
32	Наши проекты «Школа кулинаров»	Систематизировать знания о разнообразии питательных веществ		Знать строение пищеварительной системы. Выступать с подготовленными сообщениями. Обсуждать и оценивать свои достижения
33	Дыхание и кровообращ	Познакомить с дыхательной и кровеносной системой человека		Знать дыхательную, выделительную и кровеносную систему, их взаимосвязь и

	ение			взаимозависимость. Умение делиться опытом личной жизни.
34	Умей предупреждать болезни	Познакомить с закаливанием организма, учить предупреждать болезни		Уметь применять элементы закаливания
35	Здоровый образ жизни	Познакомить со здоровым образом жизни. Тест по теме.		Применять главные правила здорового образа жизни, выполнять их.
36	Обобщение знаний по теме «Мы и наше здоровье» Проверочная работа	Систематизировать, обобщить и проверить знания по теме.		Знать и применять правила сохранения здоровья
37	Огонь, вода и газ	Познакомить с разными опасностями, которые могут подстерегать в квартире и на улице ПДД – Поездка в автобусе, троллейбусе.		Выполнять правила пожарной безопасности, правила обращения с газовыми приборами.
38	Чтобы путь был счастливым	Познакомить с правилами безопасного поведения на улицах и дорогах. . ПДД – Поездка в трамвае		Умение ориентироваться на дорогах
39	Дорожные знаки	Знакомство с дорожными знаками. ПДД – Дорожные знаки. Тест по теме «Дорожные знаки». Тест по теме «Дорожные знаки»		Умение ориентироваться на дорогах
40	Наши проекты «Кто нас защищает»	Знакомство со службами, которые защищают и спасают людей		Находить в Интернете и других источниках информации сведения о Вооруженных силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны и МЧС, интервьюировать ветеранов ВОВ, сотрудников полиции, пожарной охраны, оформлять собранные материалы в виде альбомов, газет
41	Опасные места	Познакомить с опасными местами для человека.		Узнавать опасные места для человека. Предвидеть опасность, избегать её, при необходимости действовать решительно и чётко.
42	Природа и наша безопасность	Познакомить с опасными природными явлениями		Соблюдать правила безопасности при общении с природой.
43	Экологическая безопасность	Познакомить с экологической безопасностью. Практическая работа «Знакомство с устройством и работой бытового фильтра для воды»		Выполнять правила личной экологической безопасности.
44	Обобщение знаний по теме «Наша безопасность» Проверочная работа	Систематизировать, обобщить и проверить знания по теме		Знать и применять правила собственной безопасности
45	Для чего нужна экономика	Объяснить роль экономики в нашей жизни		Умение делать вывод, обобщать полученные на уроке и экскурсии знания

46	Природные богатства и труд людей – основа экономики	Познакомить с факторами, составляющими основу экономики		Применять основные составляющие экономики.
47	Полезные ископаемые	Знакомство с разнообразием полезных ископаемых		Распознавать основные полезные ископаемые, их значение в жизни человека.
48	Растениеводство	Знакомство с растениеводством как отраслью сельского хозяйства		Отличать культурные растения от дикорастущих. Различать культурные растения.
49	Животноводство	Знакомство с животноводством как отраслью сельского хозяйства		Иметь представление: особенности разведения и содержания домашних животных.
50	Какая бывает промышленность	Знакомство с промышленностью как отраслью экономики		Различать продукцию каждой отрасли промышленности.
51	Наши проекты Экономика родного края»	Знакомство с экономикой родного края		Уметь собирать информацию об экономике своего края, оформлять собранные материалы в фотовыставки, альбомы, стенгазеты. Уметь составлять книгу-справочник «Экономика родного края»
52	Что такое деньги	Познакомить с ролью денег в экономике		Умение работать с дополнительными источниками. Определять роль денег в экономике. Распознавать современные российские монеты.
53	Государственный бюджет	Познакомить с государственным бюджетом. ПДД – Где можно и где нельзя играть		Уметь оперировать терминами: бюджет, доходы, налоги, расходы.
54	Семейный бюджет	Научаться объяснять, что такое семейный бюджет, из чего он складывается		Знать основы семейного бюджета, планировать свой бюджет
55	Экономика и экология	Научатся устанавливать связи между экономикой и экологией.		Уметь составлять простейшие экологические прогнозы
56	Обобщение знаний по теме «Чему учит экономика» Проверочная работа	Систематизировать, обобщить и проверить знания по теме.		Умение работать самостоятельно в заданном темпе.
57-59	Золотое кольцо России	Учатся находить на карте города Золотого кольца, учатся бережному отношению к памятникам культуры		Распознавать некоторые города Золотого кольца России и их главные достопримечательности, показывать их на карте. Умение работать с дополнительной литературой
60	Наши проекты: «Музей путешествий»	Учатся находить на карте города и приводить примеры их достопримечательностей		Учатся собирать экспонаты для музея (фотографии, открытки, значки), составлять этикетки (где, кем и когда собран материал), оформлять экспозицию музея
61	Наши	Учатся находить на карте страны и		Умение сравнивать, работать с глобусом,

	ближайшие соседи	их столицы.		картой, распознавать государства – ближайшие соседи России, показывать их на карте
62	На севере Европы	Учатся рассказывать о стране по политической и физической картам мира		Распознавать северные европейские государства. Показывать их на карте.
63	Что такое Бенилюкс	Учатся рассказывать о стране по политической и физической картам мира		Иметь понятие: страны Бенилюкса, особенности их экономики. Показывать страны на карте.
64	В центре Европы	Учатся рассказывать о стране по политической и физической картам мира.		Иметь понятие: страны, расположенные в центре Европы, показывать их на карте.
65	По Франции и Великобритании	Учатся рассказывать о стране по политической и физической картам мира		Иметь понятие: страны, расположенные в центре Европы, показывать их на карте.
66	На юге Европы	Учатся рассказывать о стране по политической и физической картам мира		Иметь понятие: страны, расположенные в центре Европы, показывать их на карте.
67	По знаменитым местам мира	Учатся ценить памятники истории и культуры и бережному отношению к ним. ПДД - зачет		Иметь понятие: страны, расположенные в центре Европы, показывать их на карте.
68	Обобщение знаний по теме «Путешествие по городам и странам». Проверочная работа	Систематизировать, обобщить и проверить знания по теме		Уметь подводить итоги курса. Знать материал, изученный за год. Уметь анализировать, систематизировать, делать выводы.

**Календарно-тематическое планирование по
«Окружающему миру», 4 класс, А.А. Плешаков
(68 ч. в год, 2 ч. в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Дата проведен ия	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	Пл ан	Фа кт
1 четверть							
«Земля и человечество» (9 час)							
1	Мир глазами астроно ма	Изучение нового материал а	Характеризовать различия звёзд и планет на примере Солнца и Земли.	Познавательные: проводить сравнение по заданным критериям. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности. Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.		

				Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач.			
2	Планеты Солнечной системы.	Урок развития умений и навыков	Сравнивать и различать день и ночь, времена года. Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времён года.	Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы.		
3	Звёздное небо – Великая книга Природы..	Урок развития умений и навыков	Применять полученные знания	Познавательные: строить сообщения в устной форме; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. К. аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы.		
4	Мир глазами географа	Комбинированный урок	Работать с готовыми моделями (глобусом, физической картой): показывать на глобусе и	Познавательные: ставить и формулировать проблемы, строить	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая		

			карте материки и океаны, находить и определять географические объекты на физической карте России с помощью условных знаков.	рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью.	учебно-познавательные мотивы		
5	Мир глазами историка	<i>Изучение нового материала</i>	Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников (словари, энциклопедии, справочники, Интернет), подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения.	Познавательные: строить рассуждения в форме простых суждений. Регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью.	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы Способность к оценке своей учебной деятельности.		
6	Когда и где?	<i>Изучение нового материала</i>	Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников (словари, энциклопедии, справочники, Интернет), подготавливать доклады и обсуждать полученные сведения.	Познавательные: соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий. Регулятивные: различать способ и результат действия. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника.	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы Способность к оценке своей учебной деятельности.		
7	Мир глазами	<i>Изучение нового</i>	Характеризовать влияние человека на природу в	Познавательные: ставить и	Экологическая культура:		

	эколога	<i>материал а</i>	старину и в наше время. Находить примеры работы людей по сохранению природы, правильные и неправильные формы поведения человека в природе.	формулировать проблемы, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения в форме простых суждений. Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания.	ценностное отношение к природному миру. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций		
8	Сокровища Земли под охраной человечества	<i>Изучение нового материал а</i>	Посетить заповедник своего края. Оценивать личную роль в охране природы.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; проявлять активность во взаимодействии.	Мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно-познавательные мотивы Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.		
9	Между народная Красна	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в		

	я книга. Проверочная работа по теме: «Земля и человечество»		определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. Коммуникативные: вести устный диалог, слушать и слышать собеседника.	том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.		
«Природа России» (11 часов)							
10	Равнины и горы России	<i>Изучение нового материала</i>	Находить и показывать на физической карте территорию России, её государственную границу, равнины и горы. Моделировать формы земной поверхности из песка, глины или пластилина.	Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи. Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций		
11	Моря, озёра и реки России	<i>Изучение нового материала</i>	Находить и показывать на физической карте России разные водоёмы и определять их	Познавательные: строить сообщения в устной форме. Осуществлять анализ	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её		

			названия. Сравнивать и различать разные формы водоёмов.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Учиться высказывать своё предположение. Коммуникативные: формулировать своё мнение и позицию; задавать вопросы, слушать собеседника.	природе. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.		
12	Природные зоны России	Изучение нового материала	Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники, Интернет) о природных зонах и обсуждать полученные сведения. Объяснять влияние человека на природу изучаемых природных зон	Познавательные: строить сообщения в устной форме; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: формулировать своё мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи. Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций		
13	Зона арктических	Изучение нового материала	Описывать климат, особенности растительного и	Познавательные: строить сообщения в устной форме;	Чувство любви к своей стране, выражающееся в		

	пустынь	<i>а</i>	животного мира, труда и быта людей разных природных зон. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники, Интернет) о природных зонах и обсуждать полученные сведения. Объяснять влияние человека на природу изучаемых природных зон	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: формулировать своё мнение и позицию.	интересе к её природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций		
14	Тундра	<i>Изучение нового материала</i>	Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники, Интернет) о природных зонах и обсуждать полученные сведения. Объяснять влияние человека на природу изучаемых природных зон	Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.		
15	Леса России	<i>Изучение нового материала</i>	Описывать климат, особенности растительного и	Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением	Чувство любви к своей стране, выражающееся в		

		<i>a</i>	животного мира, труда и быта людей разных природных зон. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники, Интернет) о природных зонах и обсуждать полученные сведения. Объяснять влияние человека на природу изучаемых природных зон	существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.	интересе к её природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		
16	Лес и человек	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники, Интернет) о природных зонах и обсуждать полученные сведения. Объяснять влияние человека на природу изучаемых природных зон	Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. К. аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		
2 четверть							
17	Зона степей	<i>Изучение нового материал</i>	Описывать климат, особенности растительного и	Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением	Чувство любви к своей стране, выражающееся в		

		<i>a</i>	животного мира, труда и быта людей разных природных зон. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники, Интернет) о природных зонах и обсуждать полученные сведения. Объяснять влияние человека на природу изучаемых природных зон	существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.	интересе к её природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций		
18	Пустын и	<i>Изучение нового материала</i>	Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей разных природных зон. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники, Интернет) о природных зонах и обсуждать полученные сведения. Объяснять влияние человека на природу изучаемых природных зон	Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.	Чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к её природе. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.		
19	У Чёрног о моря	<i>Изучение нового материала</i>	Описывать климат, особенности растительного и	Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением	Чувство любви к своей стране, выражающееся в		

		<i>a</i>	животного мира, труда и быта людей разных природных зон. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники, Интернет) о природных зонах и обсуждать полученные сведения. Объяснять влияние человека на природу изучаемых природных зон	существенных и несущественных признаков; устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.	интересе к её природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций		
20	Проверочная работа по теме «Природа России»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. Коммуникативные: вести устный диалог, слушать и слышать собеседника.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.		
«Родной край – часть большой страны» (14 часов)							
21	Наш край	<i>Изучение нового</i>	Осмысливать значение понятий: малая родина,	Познавательные: осуществлять анализ	Учебно-познавательный		

		<i>материал а</i>	Родина, Отечество, Отчизна. Находить на карте России родной регион.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой речи.	интерес к новому материалу и способам решения новой задачи. Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций		
22	Поверх ность нашего края	<i>Изучение нового материал а</i>	Характеризовать формы земной поверхности.	Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью.	Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций		
23	Поверх ность нашего края. Экскур сия	<i>Урок формиров ания умений и навыков</i>	Характеризовать (в ходе экскурсии) формы земной поверхности; природное сообщество леса и луга.	Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, проверять информацию, делать выводы. Регулятивные:	Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе.		

				работать в малых группах и парах. Коммуникативные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.			
24	Водные богатства нашего края	Изучение нового материала	Характеризовать природное сообщество водоём, взаимосвязи в этом сообществе растений и животных, влияние человека на природное сообщество водоём.	Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: различать способ и результат действия. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач.	Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру; готовность следовать нормам природоохранного поведения.		
25	Наши подземные богатства	Изучение нового материала	Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых. Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых, различать изученные полезные ископаемые. Описывать их применение в хозяйстве человека (на примере нашего края).	Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач.	Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру; готовность следовать нормам природоохранного поведения. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не		

					создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		
26	Земля-кормилица	<i>Изучение нового материала</i>	Приводить примеры почв нашего края и уметь характеризовать их. Оценивать плодородие почв нашего края.	Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.	Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		
27	Экскурсия в лес и на луг	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Характеризовать (в ходе экскурсии) природное сообщество леса и луга.	Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, проверять информацию, делать выводы. Регулятивные: работать в малых группах и парах. Коммуникативные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.	Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе.		
28	Жизнь леса	<i>Изучение нового материала</i>	Характеризовать природное сообщество лес , взаимосвязи в этом сообществе растений и животных, влияние человека на природное	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с	Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе. Самооценка на		

			сообщество лес .	использованием различных источников. Регулятивные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные: формулировать своё мнение и позицию.	основе критериев успешности учебной деятельности. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру; готовность следовать нормам природоохранного поведения.		
29	Жизнь луга	<i>Изучение нового материала</i>	Характеризовать природное сообщество луг , взаимосвязи в этом сообществе растений и животных, влияние человека на природное сообщество луг .	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные: формулировать своё мнение и позицию.	Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе. Концентрация воли и стабилизация эмоционального состояния для преодоления интеллектуальных затруднений.		
30	Жизнь в пресных водах	<i>Изучение нового материала</i>	Характеризовать природное сообщество водоём , взаимосвязи в этом сообществе растений и животных, влияние человека на природное сообщество водоём .	Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: различать способ и результат действия. Коммуникативные: проявлять активность	Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру; готовность		

				во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач.	следовать нормам природоохранного поведения.		
31	Экскурсия к водоему	Урок формирования умений и навыков	Характеризовать (в ходе экскурсии) водоёмы нашей местности	Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, проверять информацию, делать выводы. Регулятивные: работать в малых группах и парах. Коммуникативные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.	Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе.		
3 четверть							
32	Растениеводство в нашем крае	Изучение нового материала	Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа. Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорта культурных растений.	Познавательные: ставить и формулировать проблемы; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.	Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		

33	Животноводство в нашем крае	Изучение нового материала	Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.	Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Регулятивные: соотносить правильность выбора с требованиями конкретной задачи. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативно-познавательных задач.	Чувство любви к своему краю, выражающееся в интересе к его природе. Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.		
34	Проверочная работа по теме «Родной край – часть большой страны»	Компьютерные технологии	Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. Коммуникативные: вести устный диалог, слушать и слышать собеседника.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.		
«Страницы всемирной истории» (5 часов)							
35	Начало истории человечества	Изучение нового материала	Пересказывать своими словами текст учебника (о событии,	Познавательные: осуществлять поиск необходимой	Учебно-познавательный интерес к новому		

		<i>нового материала</i>	историческом деятеле, памятнике культуры) и обсуждать его в классе.	информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	материалу и способам решения новой задачи.		
36	Мир древности: далёкий и близкий	<i>Изучение нового материала</i>	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени».	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.		
37	Средние века: время рыцарей и замков	<i>Изучение нового материала</i>	Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: учитывать выделенные	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.		

				учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью.			
38	Новое время: встреча Европы и Америки	Изучение новых материалов	Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.		
39	Новейшее время: история продолжается сегодня	Изучение новых материалов	Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.		

				учителем. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью.			
«Страницы истории России» (20 часов)							
40	Проверочная работа по теме «Страницы всемирной истории» Жизнь древних славян	<i>Изучение новых возможностей</i>	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		
41	Во времена Древней Руси	<i>Изучение новых возможностей</i>	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		

			эпох.	позициями партнёров			
42	Страна городов	<i>Изучение нового материала</i>	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		
43	Из книжной сокровищницы Древней Руси	<i>Изучение нового материала</i>	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		

			Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействиях.			
44	Трудные времена на Русской земле	<i>Изучение нового материала</i>	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. Коммуникативные: формулировать своё мнение и позицию.	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		
45	Русь расправляет крылья	<i>Изучение нового материала</i>	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: учитывать разные	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		

			материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.			
46	Куликовская битва	Изучение нового материала	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		
47	Иван Третий	Изучение нового материала	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду,	Познавательные: строить рассуждения в форме простых суждений об объекте. Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Коммуникативные:	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		

			вооружение различных эпох.	задавать вопросы, обращаться за помощью.			
48	Мастера печатных дел	<i>Изучение новых возможностей</i>	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников. Регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		
49	Патриоты России	<i>Изучение новых возможностей</i>	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		

			эпох.				
50	Пётр Великий	Изучение новоготема	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		
51	Михаил Васильевич Ломоносов	Изучение новоготема	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		
4 четверть							
52	Екатерина Великая	Изучение	Определять последовательность исторических событий с	Познавательные: осознанно и произвольно строить	Основы гражданской идентичности,		

		<i>нов ого ма те риа ла</i>	помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	сообщения в устной форме. Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		
53	Отечественная война 1812 года	<i>Изу чен ие нов ого ма те риа ла</i>	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		
54	Страницы истории XIX века	<i>Изу чен ие нов ого ма те</i>	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Регулятивные: устанавливать	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как		

		<i>риа ла</i>	Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		
55	Россия вступает в XX век	<i>Изучение новых материалов</i>	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		
56	Страницы истории 1920 – 1930-х годов	<i>Изучение новых материалов</i>	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою		

			изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Родину, народ и историю.		
57-58	Великая Отечественная война и великая Победа	<i>Изучение нового материала</i>	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		
59	Страна, открывшая путь в космос	<i>Изучение нового материала</i>	Определять последовательность исторических событий с помощью «ленты времени», выполнять задания на соотношение года с веком. Подготавливать небольшие рассказы по иллюстрациям учебника, описывая важнейшие изученные события из истории Отечества. Сравнивать (на основе иллюстративного	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.		

			материала) памятники архитектуры, одежду, вооружение различных эпох.	собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
«Современная Россия» (9 часов)							
60	Проверочная работа по теме «Страницы истории России» Основной закон России и права человека	<i>Изучение нового материала</i>	Подготавливать рассказ об основном законе на основе анализа иллюстративного материала и собственного социального опыта.	Познавательные: владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России).		
61	Мы – граждане России.	<i>Изучение нового материала</i>	Подготавливать рассказ о правах на основе анализа иллюстративного материала и собственного социального опыта. Обсуждать особенности Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага). Объяснять символический смысл основных изображений Государственного герба	Познавательные: владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации	Осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России).		

			России, узнавать его среди других гербов. Знать текст Государственного гимна России, уметь выразительно декламировать (петь) его. Узнавать по этим признакам российский флаг среди флагов других стран. Подбирать информацию об отдельных фактах истории флагов России	собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
62	Славные символы России.	Изучение нового материала	Подготавливать рассказ о правах на основе анализа иллюстративного материала и собственного социального опыта. Обсуждать особенности Государственного флага России (последовательность расположения полос, цвета флага). Объяснять символический смысл основных изображений Государственного герба России, узнавать его среди других гербов. Знать текст Государственного гимна России, уметь выразительно декламировать (петь) его. Узнавать по этим признакам российский	Познавательные: владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России).		

			флаг среди флагов других стран. Подбирать информацию об отдельных фактах истории флагов России				
63	Такие разные праздники	Коллективные уроки	Рассказывать о родной стране и её святынях, праздничных днях России на основе данных, полученных из источников массовой информации.	Познавательные: владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России).		
64	Путешествие по России	Изучение новостной материализации	Узнавать исторические памятники, культовые сооружения, соотносить их с определённой эпохой, событием, фактом.	Познавательные: владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов и культур. Осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности в форме осознания		

				организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	«Я» как гражданина России).		
65-66	Путешествие по России	Урок формирования универсальных умений и навыков	Узнавать исторические памятники, культовые сооружения, соотносить их с определённой эпохой, событием, фактом.	Познавательные: владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов и культур. Осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России).		
67	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие	Компьютерная роль знаний, умение и навыки	Описывать исторические и культурные памятники на основе иллюстративного материала или непосредственного наблюдения, подготавливать рассказ о важнейших изученных событиях из истории Отечества.	Познавательные: владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей,		

				организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	товарищей и других людей.		
68	Презентация проектов «Моя Родина». Итоговый урок	<i>Компетентностный, деятельностный, коммуникативный, личностный, регулятивный</i>	Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	Познавательные: владеть основами смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов). Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей и других людей.		

УМК «Гармония» 3 класс

Рабочая программа по окружающему миру разработана на основе Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1./Москва «Просвещение» 2010/; авторской программы «Окружающий мир. 1 – 4 классы» О.Т. Поглазова, (издательство: Смоленск «Ассоциация XXI век, 2010 год), утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Предметная область «Естествознание, обществознание» реализуется средствами интегрированного предмета «Окружающий мир». В содержание курса *интегрированы* естественнонаучные, обществоведческие, исторические знания о человеке, природе, обществе, что соответствует федеральному компоненту государственного стандарта начального общего образования. Интеграция в курсе основных содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни» позволяет представить младшим школьникам целостный и в то же время многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями. Учебный материал тем, входящих в программу курса, соответствует фундаментальному ядру содержания данной предметной

области, концепции духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, требованиям государственного стандарта к уровню подготовки учащихся начальной школы.

Цель изучения курса «Окружающий мир» – формирование у младших школьников целостной картины природного и социокультурного мира, экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми; воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих; личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Задачи курса:

- социализация ребёнка;
- развитие познавательной активности и самостоятельности в получении знаний об окружающем мире, развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- формирование информационной культуры (знание разных источников информации, умения отбирать нужную информацию, систематизировать её и представлять);
- воспитание любви к природе и своему Отечеству, бережного отношения ко всему живому на Земле, сознательного отношения к своему здоровью и здоровью других людей, уважения к прошлому своих предков и желания сохранять культурное и историческое наследие.

При отборе содержания курса и компонентов учебной деятельности положен *личностно-ориентированный подход* в обучении. Объектом внимания и деятельности ученика служит не только внешний мир в его многообразии, взаимосвязях и способы его изучения, но и познание самого себя, своих способностей и возможностей, оценка некоторых своих качеств, способности к самонаблюдению, самоанализу, саморазвитию и регуляции своих отношений с миром природы и людьми. Процесс образования организуется как процесс *становления личности* (обретения себя, своего образа), готовой к выполнению разных видов деятельности, способной рассуждать, критически мыслить, применять знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. При этом учитываются психофизиологические возможности младшего школьника, особенности восприятия окружающего мира, способы мышления (эмоционально-образное, и рационально-логическое), его интересы. Представление целостной картины мира, раскрытие общих взаимосвязей её компонентов, обучение разным способам познания мира *развивает* познавательный интерес ученика, его интеллектуальные и творческие способности, эмоционально-эстетическое восприятие мира природы и культуры.

Место предмета «Окружающий мир» в учебном плане и структура курса

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения в 3-м классе на изучение предмета «Окружающий мир» выделяется **68 часов (2 часа в неделю)**.

Обеспечение предмета

Авторы	Название	Издательств	Год издания
УМК «Гармония»			
Поглазова О.Т.	Учебник «Окружающий мир»	«Ассоциация XXI»	2010

	для 3 класса в 2-х частях		
Поглазова О.Т.	Тетради с печатной основой к учебнику «Окружающий мир» для 3 класса	«Ассоциация XXI»	2012
Поглазова О.Т.	Тестовые задания для 3 класса	«Ассоциация XXI»	2012

1. Справочные пособия, словари.

1. Энциклопедия «Древо познания», М., 2002
2. Энциклопедия «Я познаю мир», М., 2003

2. Методические пособия для учителя

5. Поглазова О.Т. Методические рекомендации к учебнику «Окружающий мир» для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI – 2010.

6. Умные уроки SMART. Сборник методических рекомендаций по работе со SMART-устройствами и программами.

7. **Печатные пособия для учащихся (плакаты, схемы...), электронные приложения, диски**

8. Технические средства обучения

№	Наименование ТСО	Марка
1	Интерактивная доска	SMARTBoard SB680-H2-097280
2	Компьютер с комплектующими	P-Dual - Core E5300/2048/500Gb/DVD-RW
3	Проектор	Optoma DS316L (C1E)

Результаты изучения учебного предмета

В процессе изучения окружающего мира, учащиеся получают возможность развить свои способности, освоить элементарные естественнонаучные, обществоведческие и исторические знания, научиться наблюдать, экспериментировать, измерять, моделировать. В результате поисковой, экспериментальной, исследовательской деятельности у младших школьников сформируются не только предметные знания и умения, но и универсальные учебные умения, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

Личностные результаты изучения курса «Окружающий мир»

У ученика будут *сформированы*:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- понимание ценности семьи в жизни человека и важности заботливого отношения между её членами;
- осознание себя как гражданина своего Отечества, обретение чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, интереса к её истории, уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;
- умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
- навыки безопасного, экологически грамотного, нравственного поведения в природе, в быту, в обществе;

- осознание ценности природы не только как источника удовлетворения потребностей человека, но и её значение для здоровья человека, развития эстетического восприятия мира и творческих способностей;
- понимание важности здорового образа жизни.

У ученика могут *быть сформированы*:

- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
- зарождение элементов гражданского самосознания (русской идентичности), гордости за свою Родину, русский народ, интерес к образу жизни народов, населяющих родной край, уважения к прошлому своих предков, желания продолжить их добрые дела;
- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья;
- эстетическое восприятие природы и объектов культуры, стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении;
- осознание личной ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик *научится*:

- *организовывать* свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений, эксперимента, практической работы с гербарием, коллекцией);
- *принимать* (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
- *планировать* (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;
- *действовать* согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, рабочей тетради;
- *контролировать* выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
- *оценивать* результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит *возможность научиться*:

- *оценивать* своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
- *ставить* учебно-познавательные задачи перед чтением учебного текста и выполнением разных заданий (перед выполнением наблюдения и опыта, практической работы с гербарием, коллекцией и др.);
- *проявлять инициативу* в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- *адекватно оценивать* результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик *научится*:

- *осознавать* учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;
- *осуществлять* поиск информации, необходимой для решения учебных задач, из материалов учебника (текстов и иллюстраций), рабочей тетради, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;
- *понимать* информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;
- *применять* для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
- *подводить под понятие* (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками) на основе выделения существенных признаков природных и социальных объектов;
- *наблюдать и сопоставлять*, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;
- *использовать* готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;
- *осуществлять* кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Ученик получит возможность научиться:

- *осмысливать* цель чтения, выбор вида чтения в зависимости от цели;
- *сопоставлять* информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;
- *обобщать и систематизировать* информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);
- *дополнять* готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;
- *осуществлять* исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осознанно и произвольно *строить* речевое высказывание в устной и письменной форме;
- *аргументировано отвечать* на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог);
- *вступать в учебное сотрудничество* с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
- *допускать* возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

ученик получит возможность научиться:

- *оперировать* в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать естественнонаучные, исторические, обществоведческие понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;
- *планировать*, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- *проявлять инициативу* в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;
- *уважать* позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.
- *участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы* на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше **удовлетворительного**: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше **удовлетворительного**: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже **удовлетворительного**: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Тест

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 55% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося ("ленив", "невнимателен", "не старался").

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как **положительные**, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение **понятия**, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться, на карте, плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; **отсутствие** обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- **неточности** в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Содержание предмета

Содержательные линии	Знания	Умения	Возможное расширение
Человек и природа	Времена года. Календарь. Природные явления, погода. Температура, ее измерение. Сезонные изменения в живой и неживой природе. Тело и	- описывать, характеризовать изученные природные объекты и явления, называя их существенные признаки, описывая особенности внешнего вида (на примере своей местности); - сравнивать и классифицировать объекты окружающего мира, выявлять их сходства и различия, выделять существенные и несущественные признаки; - распределять растения, животных, формы суши, водоёмы на группы по выделенным основаниям;	- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту и в природе; - пользоваться простыми правилами самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального

	вещество. Строение и свойство веществ. Круговорот воды в природе. Почва, ее свойства, состав. Части тела человека и внутренние органы. Части растений. Способы размножения. Стадии развития рыб и насекомых.	- различать части тела цветкового растения; - различать части тела человека, называть внутренние органы и органы чувств, основные системы органов, объяснять их значение и меры по сохранению их здоровья; - характеризовать признаки времён года, сезонные изменения в живой и неживой природе; условия, необходимые для жизни растений и животных, способы их питания и размножения; - определять с помощью наблюдений и опытов свойства воздуха, воды, полезных ископаемых, почвы; - использовать условные знаки для обозначения природных объектов и явлений, полезных ископаемых, для характеристики погодных условий (температуры воздуха, степени облачности, силы и направления ветра); - объяснять роль растений, животных в природе и в жизни человека; - выявлять связи живых организмов в природных зонах и сообществах; - находить факты экологического неблагополучия в окружающей среде, оценивать положительное и отрицательное влияние человеческой деятельности на природу, участвовать в природоохранной деятельности (всё на примере своей местности); - вести наблюдения за объектами живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, погодой, за последовательностью развития из семени цветкового растения; - выполнять простые опыты по изучению свойств воздуха, воды, снега и льда, полезных ископаемых, соблюдая технику безопасности, пользуясь простейшим оборудованием, делать выводы по результатам исследования и фиксировать их в предложенной форме; - исследовать связи растений и животных с неживой природой (на основе наблюдений); - измерять температуру (воздуха, воды, своего тела), пульс, рост человека;	питания и личной гигиены; - выполнять правила безопасного поведения в природе; - вести фенологические наблюдения и предсказывать погоду по местным признакам; - обобщать и систематизировать полученные знания (информацию из разных источников об изучаемых объектах и природных процессах, результаты наблюдений за объектами природы, результаты эксперимента); - ставить познавательную задачу перед проведением наблюдения и опыта, подбирать необходимое оборудование и измерительные приборы, планировать ход работы, проводить нужные измерения, фиксировать результаты в предложенной форме (страницы дневника фенологических наблюдений, таблица, схема, рисунок, словесный вывод); - участвовать в проектной деятельности (предложенной автором учебника и самим учеником), проводя исследования с использованием дополнительной литературы, включая Интернет, собственные наблюдения; - презентовать результаты своей работы.

		- выращивать растения одним из способов (из семян, стеблевого черенка, листа).	
Человек и общество	Наука история. Собираательство, охота, рыболовство, бортничество. Устройство старинной избы. Традиции семьи, воспитание детей. Древние города. Занятия горожан. Ремесло и торговля. Одежда и быт славян. Памятники архитектуры.	- воспринимать окружающий мир целостно – в единстве природы, человека и общества; в единстве народов, культур, религий; - ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми; - использовать элементарные обществоведческие и исторические понятия для решения учебно-познавательных задач; - понимать, что такое Родина, родной край, малая родина; - различать прошлое и настоящее; соотносить исторические события с датами, конкретную дату – с веком; - рассказывать по результатам экскурсий о достопримечательностях, памятных местах, исторических памятниках, известных людях родного города (села, районного центра).	- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; - оценивать трудолюбие и мастерство; - рассказывать по рисункам, схематическому плану об устройстве старинной избы, старинного города, о предметах быта, одежды, о военных действиях известных полководцев (по материалам учебника и экскурсиям в краеведческий, исторический музеи, на местном материале); - использовать дополнительную литературу (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения познавательной информации об образе жизни, обычаях и верованиях наших предков, о религиозных и светских праздниках народов, населяющих родной край, для создания собственных устных и письменных сообщений; - моделировать (по желанию) из бумаги, пластилина, глины и других материалов старинные городища, старинную одежду, предметы быта, военные доспехи дружинников и др.
Правила безопасной жизни	Правила безопасного поведения во время грозы. Необходимость бережного использования воды. Правила гигиены при работе с почвой. Первая помощь при переломах,	- осознавать ценность здоровья и здорового образа жизни; - оценивать опасность некоторых природных явлений.	- сохранять здоровье своего организма, его внутренних органов и органов чувств; - следовать правилам здорового образа жизни; оказывать первую помощь при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог).

	растяжении связок. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Первая помощь при обморожениях и ожогах. Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания.		

Тематическое планирование. 3 класс

(2 часа в неделю. 68 часов)

<i>Темы курса</i>	<i>Название темы и её содержание</i>	<i>Характеристика учебной деятельности учащихся</i>	<i>Экскурсии, практические и творческие работы</i>
Разнообразие изменений в окружающей среде – 8 ч.	Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе. Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе. Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. <i>Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.</i> Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга,	Обобщать полученные ранее знания о разных группах растений и животных, о небесных телах, формах суши и водоёмах, приводить примеры их представителей (на местном материале). Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности). Обсуждать необходимость природоохранной деятельности людей. Наблюдать изменения, происходящие в неживой и живой природе, в жизни людей. Сравнивать по времени изменения в природе, в общественной жизни. Наблюдать атмосферные явления и фиксировать их с помощью условных знаков в дневнике наблюдений за погодой. Декодировать и кодировать условные знаки погоды. Объяснять, как образуются облака, какими они бывают, каким бывает состояние облачности; что такое осадки, какими они бывают; как образуется ветер, каким он бывает, чем характеризуется. Называть части термометра, измерять с	<i>Практические работы</i> Ведение дневника наблюдений за погодой. Работа с отрывным календарём, определение длительности светлого времени суток. Проверка на опыте относительности и ощущения человеком тепла и холода. Измерение температуры воздуха и воды комнатным и водным термометрами. <i>Творческие</i>

	ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами и др.). Правила безопасного поведения во время грозы. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека. Профессия метеоролог. Современная метеослужба. Дневник наблюдений за погодой. <i>Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).</i>	его помощью температуру воздуха, воды, объяснять правила пользования термометром. Объяснять, для чего людям необходим прогноз погоды, какую работу ведут метеорологи, где они располагают метеорологические приборы, что ими измеряют. Объяснять, чем опасны грозы, смерчи, ураганы, как надо вести себя в грозу. Характеризовать изменения погоды по результатам наблюдений за неделю, за месяц. Рассказывать, как предсказывали погоду в старину, какие приметы плохой и хорошей погоды оставили нам наши предки (на местном материале). Ставить познавательную задачу, планировать её выполнение, оценивать результаты своего учебного труда. Работать с учебным текстом, выделять главную информацию, рассматривать иллюстрации, извлекая нужную информацию (по заданию учителя или самостоятельно), пользоваться словарём.	<i>работы</i> Изготовление из бумаги модели термометра. <i>Возможный проект</i> Подготовка справочника «Сам себе метеоролог»
Сезонные изменения в природе – 12 ч.	Сезонные явления в природе. Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека. Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой. Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, развёртывание листьев, первоцветы, появление	Объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой времён года. Наблюдать сезонные изменения в неживой и живой природе (осенние, зимние, весенние), характеризовать существенные признаки времён года, сезонные изменения в природе с использованием стихов, пословиц, поговорок, народных примет, загадок. Объяснять причины потепления (похолодания), изменения длительности светового дня, связанного с изменением положения Солнца на небе. Приводить примеры сезонных явлений, выявлять связи между неживой и живой природой, исследовать в процессе наблюдений связи жизнедеятельности растений, животных с неживой природой. Характеризовать осенние (зимние, весенние) явления в жизни растений и животных, объяснять их причины. Обобщать результаты наблюдений за погодой и фенологических наблюдений за жизнью растений и животных в разные времена года, делать выводы. Наблюдать труд людей родного края (в процессе экскурсии), обсуждать жизнедеятельность людей в разные времена года, её положительное и отрицательное влияние на природу. Сравнивать исторически сложившиеся и современные занятия людей, орудия труда, предметы быта, способы уборки урожая (подготовки к весенним работам), подготовки к зиме.	<i>Экскурсии</i> Наблюдение сезонных изменений в природе, труда людей. <i>Практические Работы</i> Ведение фенологическx наблюдений сезонных явлений в природе. Продолжение ведения дневника наблюдений за погодой. Природоохранная деятельность. <i>Творческие работы</i> Презентация сезона (осени, зимы, весны) от имени метеоролога, биолога, зоолога, художника, поэта, знатока

	потомства у диких и домашних животных, прилёт и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека. Изменения в неживой и живой природе с приходом лета. Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, <i>традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.</i>	Собирать краеведческий материал о народных обычаях и традициях, связанных с сезонными (осенними, зимними, весенними) работами и праздниками, фотографировать объекты природы в разные времена года для использования в презентациях. Рассуждать о тесной связи жизни наших предков с природой, о том, что они берегли её, старались сохранять её чистоту и красоту, о том, что дети всегда были помощниками старших и трудились вместе с ними, объяснять смысл народных пословиц и поговорок. Извлекать информацию о временах года из разных источников: из учебного текста, стихотворений, репродукций художников и других иллюстраций, из интервью у старшего поколения и др. Выражать эмоциональное и эстетическое восприятие природных явлений и отражать его в своих творческих работах. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Природа и люди в разные времена года»	старинных обрядов и др. (на выбор).
Тела и вещества, их свойства – 14 ч.	Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах. <i>Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии.</i> Защита организма от болезнетворных бактерий. Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха. Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. <i>Образование тумана, росы, инея, изморози.</i> Круговорот воды в природе. Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе.	Организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений, эксперимента, практической работы). Составлять план наблюдений, опытно-экспериментальной деятельности. Наблюдать и проводить простые опыты по изучению свойств воздуха, воды, почвы с использованием измерительных приборов, обобщать и делать выводы по результатам наблюдений, опытов и фиксировать их в разной форме (в словесной, в таблице, схеме, диаграмме, рисунке). Составлять и читать простые схемы и таблицы. Выполнять разные типы тестовых заданий, оценивать результаты своего учебного труда. Различать понятия «тело» и «вещество», приводить примеры тел и веществ, описывать их. Сравнивать тела и вещества, находить сходства и различия, выявлять их общие и отличительные свойства. Приводить примеры твёрдых, жидких и газообразных веществ, называть их существенные признаки и свойства. Характеризовать значение воздуха, воды, почвы для жизни, приводить примеры их использования в жизнедеятельности людей. Приводить примеры источников загрязнения воздуха, воды, почвы, доказывать необходимость сохранения их чистоты, участвовать в природоохранных мероприятиях. Характеризовать (на основе опытов) свойства воздуха, воды и сравнивать их.	<i>Экскурсии</i> Наблюдение (согласно местным условиям) изучаемых объектов природы и жизнедеятельности людей (родников, старинных колодцев, колонок, ветряных и водяных мельниц, ветряков, гидростанций, водонапорной башни и др.) <i>Практические работы</i> Исследования свойств воздуха, воды, почвы. Очистка загрязнённой воды с помощью простейшего фильтра. <i>Моделирование</i> круговорота воды в природе. <i>Творческие</i>

	Необходимость бережного использования воды. Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. <i>Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней.</i> Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. <i>Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.</i>	Определять (опытным путём) растворимые и нерастворимые в воде вещества, состав почвы. Называть три состояния воды, процессы её перехода из одного состояния в другое, описывать условия, при которых эти процессы происходят. Объяснять, как образуются родники, как образуются туман, роса, изморозь, как происходит круговорот воды в природе. Характеризовать роль живых организмов в образовании почвы, круговорот веществ в почве как пример единства живого и неживого. Сравнивать старинные и современные способы возделывания почвы и сохранения её плодородия. Находить нужную информацию из разных источников: из учебной статьи, художественного текста, фольклора, из иллюстраций, схем, рисунков, диаграмм, таблиц и др. Собирать краеведческий материал о примерах использования воздуха, воды, способах возделывания почвы в старину, фотографировать старинные объекты (колодцы, ветряные и водяные мельницы, водонапорные башни) для использования в презентациях.	<i>работы</i> Изготовление аппликации «Обитатели почвы». Презентация проектов о старине.
Организм человека и его здоровье – 12 ч.	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. <i>Рождение и развитие человека.</i> Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. <i>Первая помощь при переломах, растяжении связок.</i> Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие	Характеризовать науки, изучающие организм человека и его здоровье. Объяснять необходимость соблюдения правил здорового образа жизни, характеризовать зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды и уровня культуры его поведения. Объяснять сходства и различия между человеком и другими млекопитающими. Называть части тела человека, его внешние и внутренние органы, системы органов. Находить части скелета, определять положение внутренних органов в своём теле. Характеризовать (по рисункам-схемам) строение и основные функции систем органов человека: нервной системы, дыхательной, кровеносной, опорно-двигательной, пищеварительной и выделительной. Характеризовать (на элементарном уровне и с помощью рисунков-схем) строение и основные функции органов чувств: органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Проводить самонаблюдения за работой опорно-двигательного аппарата, за процессами жизнедеятельности внутренних органов	<i>Практические работы</i> Нахождение частей опорно-двигательного аппарата на модели скелета. Выработка правильной осанки. Измерение частоты пульса в покое и после нагрузки. Исследование кожи под лупой. <i>Моделирование</i> Оказания первой помощи при несчастных случаях (совместно с медицинскими работниками школы) <i>Творческие работы</i>

	ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе. Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. <i>Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.</i> Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. <i>Первая помощь при обморожениях и ожогах.</i> Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга. <i>Что такое память, какой она бывает.</i> Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы. Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. <i>Элементарные представления о строении органов чувств.</i> Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. <i>Традиционная пища, отношение к курению, способы закаливания и лечения наших предков.</i>	и органов чувств. Измерять температуру тела, вес и рост человека. Определять (практически) правильную осанку, наличие плоскостопия, частоту дыхания и пульса в обычных условиях и после нагрузки. Проследживать процессы дыхания, пищеварения, кровообращения по рисункам-схемам. Называть вещества, входящие в состав пищи, объяснять значение белков, минеральных солей, жиров и углеводов, витаминов для роста, развития, здоровья организма, составлять сбалансированное меню. Исследовать свойства кожи, работу суставов, остроту зрения, слуха. Обсуждать важность соблюдения правил гигиены систем органов, выполнения мер по укреплению своего здоровья, внимательного и чуткого отношения к людям с нарушением здоровья, своевременного оказания помощи людям, оказавшимся в чрезвычайных ситуациях. Оценивать потенциально опасные ситуации для жизни и здоровья человека с целью определения правил поведения в природе и обществе. Моделировать в ходе практической работы (совместно с школьным врачом или медсестрой) ситуации по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Проводить наблюдения, выполнять опыты согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, в рабочей тетради. Рассматривать иллюстрации (рисунки, фотографии, схемы), извлекая нужную информацию (по заданию учителя). Составлять краткие сообщения по результатам проведённых наблюдений и опытов. Соблюдать правила личной гигиены и меры предосторожности по сохранению своего здоровья и здоровья окружающих. Выделять научную информацию в научно-популярных текстах, данную в нестандартном виде, представлять полученную информацию в разной форме (текст, рисунок, схема, диалог, ролевая игра, и др.).	Создание научных текстов по результатам наблюдений и проведения опытов. Подготовка кратких сообщений, драматизаций по изучаемым темам раздела.
Развитие животных и растений – 9 ч.	Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. <i>Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных.</i> Важность знаний о стадиях развития	Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей, сравнивать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей, характеризовать способы питания, размножения; условия, необходимые для жизни и развития разных групп животных. Называть стадии развития разных групп	<i>Экскурсии</i> В зоологический музей, ботанический сад (по местным условиям).

	животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влага, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). <i>Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения.</i> Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. <i>Функции корня, стебля, листа, цветка, плода.</i> Разнообразие плодов и семян цветковых растений. Способы размножения растений и распространение семян. <i>Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).</i>	животных, проследить и сравнивать (по рисункам-схемам) стадии развития птиц, насекомых, земноводных и рыб. Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей, характеризовать условия, необходимые для жизни и развития растений, приводить примеры разных групп растений, называть их существенные признаки, различать хвойные и цветковые растения, выделять их отличительные признаки (по иллюстрациям и на примере своей местности). Объяснять значение слов: дикорастущее растение, культурное, лекарственное; светолюбивое растение, теневыносливое, влаголюбивое, засухоустойчивое; однолетнее растение и многолетнее. Различать органы цветкового растения, сравнивать их внешний вид и особенности строения (по иллюстрациям и гербариям). Наблюдать демонстрационные опыты по выявлению состава семян, самостоятельно опытным путём определять условия, необходимые для прорастания семени (фасоли, гороха, кабачка или другого растения). Характеризовать способы размножения растений, описывать последовательность развития цветкового растения из семени (по рисунку-схеме). Проследить (опытным путём) развитие растения из семени, выращивать растения в группе (из семян, стеблевых черенков, листа). Обсуждать экологически грамотное поведение в природе, участвовать в природоохранных мероприятиях, рисовать природоохранные знаки, плакаты. Составлять тематический словарь понятий с объяснением их значения.. Готовить устные или письменные сообщения по заданной (или выбранной) теме с использованием иллюстративного материала или демонстраций простых опытов. Пересказывать небольшие отрывки учебного текста с опорой на иллюстрации, рисунки-схемы, восстанавливать учебный текст (в рабочей тетради) с использованием предложенных слов. Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников, из Интернета) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения. Сотрудничать при проведении исследований (участвовать в обсуждении задач исследования, подборе оборудования, планировании хода эксперимента, обобщении полученных результатов и формулировании вывода). Пользоваться рисунками, схемами, диаграммами для получения (и фиксации) информации.	<i>Практические работы</i> Исследование условий прорастания семян. Наблюдение за некоторыми процессами развития цветкового растения. Выращивание растений разными способами (по выбору). <i>Моделирование</i> Строения цветка. <i>Творческие работы</i> Изготовление аппликаций «Стадии развития насекомых» (по выбору), «От семени до семени». Презентация сообщений о разнообразии цветков и плодов растений.

Изменение быта и культуры наших предков – 10 ч.	Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. <i>Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года.</i> Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей. Возникновение городов на Руси. Старинный город-крепость. Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. <i>Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества.</i> Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном краю. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. <i>Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода.</i> Национальные одежды	Объяснять, что изучает наука история, какие исторические источники относятся к вещественным, письменным, устным источникам знаний о прошлом. Пересказывать (по учебному тексту и иллюстрациям), какое значение имела природа в жизни наших предков, чему они поклонялись, во что веровали. Собирать краеведческий материал о старинных жилищах, быте и культуре народов, населяющих родной город (село), находить сведения о возникновении родного города (села), происхождении его названия, герба, названий улиц. Характеризовать старинные жилища народов нашей страны (своего региона), объяснять значение исторического центра старинного города (села), доказывать необходимость охраны исторических памятников. Описывать основные элементы герба своего города, рассказывать о его достопримечательностях, исторических и культурных памятниках. Сравнивать устройство старинной избы и утвари с современными домами, квартирами, предметами быта. Сопоставлять исторически сложившиеся занятия горожан и крестьян. Называть старинные ремёсла, изделия ремесленников (по иллюстрациям или реальным предметам). Сравнивать старинную и современную одежду, школьные принадлежности, предметы быта, изделия ремесленников и способы их изготовления. Изготавливать (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов (элементы одежды, предметы быта, игрушки, макеты памятников архитектуры и др. Обсуждать взаимоотношения в старинной семье, отношение к старшим и младшим членам семьи, дела и заботы своих сверстников в давние времена и сравнивать с занятиями современных детей. Обмениваться впечатлениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, традициях, обычаях разных народов. Готовить небольшие сообщения (о культурных, исторических памятниках родного города,, о ремесленниках и их изделиях, о старинных и современных монетах и др.) на основе учебника и дополнительной информации, подбирать к своему сообщению литературные, художественные произведения, иллюстрации, фотографии, видеоматериалы. Находить и собирать в школьный музей старинные школьные принадлежности, предметы	<i>Экскурсии</i> В исторический центр города (села), в краеведческий музей (согласно местным условиям). <i>Практические работы</i> Изготовление предметов из глины, бумаги, берёсты, пластилина.. Изготовление макетов жилищ из разных материалов, готовых деталей (по возможности). <i>Творческие работы</i> (по выбору) Подготовка выставки «Старинные ремёсла». Создание альбома «Мой город, его исторический центр». Ролевые игры, драматизации по заданной теме (Старинная трапеза, урок в церковно-приходской школе и др.)

	жителей родного края. <i>Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках.</i> Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном краю. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.	быта, изделия ремесленников (или их фотографии), элементы национальной одежды и др. Участвовать в проекте «Быт и культура наших предков», выбрав форму своего участия в сотрудничестве с одноклассниками (ремёсла и предметы быта, национальные кухни народов края, элементы узоров в одежде, старинные игры детей и др.)	

Планируемые предметные результаты освоения программы 3-го класса

Содержательная линия	Требования ФГОС Планируемые результаты	
	ученик научиться	ученик получит возможность научиться
«Человек и природа»	– различать понятия: природное явление, погода, осадки, ветер, температура, молния, молниеотвод, равенство, солнцестояние; тело, вещество, твёрдое, жидкое, газообразное состояние вещества, молекула, клетка, бактерии, испарение, конденсация, таяние, замерзание, туман, иней, роса, снежинка, круговорот, почва, перегной, чернозём; метель, ледостав, оттепель, гололедица, изморозь, морозобоина, прорубь, холонокровные и теплокровные животные, линька, спячка; организм человека, опорно-двигательная, кровеносная, дыхательная, пищеварительная, выделительная и нервная системы органов, скелет, кости, мышцы, суставы, связки, сухожилия, осанка, органы чувств; проталина, капель, ледоход, сокодвижение, первоцветы, гнездование; стадии развития и превращения животных, растительный организм, корневая система, стебель, лист, цветок, плод; – наблюдать предметы и явления в неживой и живой природе, вести дневник наблюдений; – обобщать результаты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, делать выводы; – характеризовать погодные явления в разные времена года, сезонные изменения в жизни растений и животных; – называть части термометра, объяснять их назначение; – проводить измерения температуры воздуха и воды, определять пульс, пользоваться лупой; – называть основные виды облаков (кучевые, слоистые, перистые), природные явления, связанные с переходом воды из одного состояния в другое; – исследовать опытным путём свойства веществ (воздуха, воды, почвы, снега, льда), процессы перехода воды из одного агрегатного состояния в другое, процесс развития растения из семени; – характеризовать состав и свойства воздуха, воды, почвы; – рассказывать, как происходит круговорот воды в природе; об органах растений, их значении, о способах размножения растений; о стадиях развития разных групп	– устанавливать взаимосвязи между компонентами живой и неживой природы, причины сезонных изменений в жизни растений и животных; – различать метеорологические приборы; – предсказывать погоду по местным признакам; – рассказывать о строении веществ, о расположении молекул в твёрдом, жидком, газообразном состоянии вещества; об образовании росы, снежинок, изморози, гололедицы; о разнообразии видов почв; – приводить примеры очистных сооружений; – определять состав и строение семени, строение цветка, тип корневой системы, расположение листьев на стебле; – рассказывать о мире невидимых живых организмов (простейшие и бактерии), их роли в распространении болезней; о клетках крови (лейкоцитах, эритроцитах, тромбоцитах) и их роли в жизни человека; – сохранять здоровье своего организма, его внутренних органов и органов чувств; – следовать правилам здорового образа жизни; – формулировать познавательную задачу перед проведением наблюдения или опыта, подбирать

	животных; – объяснять значение солнца, воздуха, воды, почвы для всего живого на Земле; значение растений, животных, бактерий в природе и в жизни человека; – приводить примеры тел и веществ, находящихся в твёрдом, жидком, газообразном состояниях; примеры использования энергии воды и ветра; – характеризовать строение и функции систем органов человека, способы сохранения их здоровья, профилактические меры предупреждения заболеваний, вредные и полезные привычки; – соблюдать правила сохранения и укрепления здоровья, выполнять элементарные правила личной гигиены; – проводить самонаблюдения за работой некоторых органов своего организма; – характеризовать условия, необходимые для жизни и развития растений и животных; – характеризовать отличительные признаки некоторых групп растений, особенности их размножения и развития; – характеризовать отличительные признаки млекопитающих, птиц, насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, способы их передвижения, питания, размножения и развития; – приводить примеры признаков приспособляемости растений и животных к условиям жизни при смене сезонов; – моделировать последовательность круговорота воды в природе, этапы развития разных групп животных, процесс развития цветкового растения; – различать стадии развития насекомых, рыб, птиц, земноводных; – различать части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семена) и характеризовать их функции; – объяснять, что смена времён года связана с обращением Земли вокруг Солнца и наклоном её оси вращения, что изменение положения Солнца над горизонтом является причиной изменений в неживой природе, от которых, в свою очередь, зависят сезонные изменения в жизни растений, животных, человека; – понимать, что окружающий мир изменяется с течением времени; что изменения, происходящие в природе, в жизни людей и общества, доступны наблюдению и изучению; – осознавать необходимость бережного отношения к природе, экологически грамотного и безопасного поведения в ней, важность участия в природоохранных мероприятиях.	оборудование, планировать ход работы, осуществлять целенаправленные наблюдения, делать выводы по их результатам и фиксировать их в предложенной (или выбранной самим учеником) форме; – выращивать растение одним из изученных способов; – собирать краеведческий материал о природе родного края, обобщать его и представлять одноклассникам.
«Человек и общество»	– различать понятия: прошлое и настоящее, предки, вещественный, письменный, устный исторический источник, исторический центр, утварь, светец, трапеза, оберег, крестьянин, ремесленник, купец, ярмарка, волок, деньги, лапти, кокошник, мундир, национальная одежда, школьная форма; – характеризовать исторические источники, исторические памятники, старинные предметы быта и	– использовать дополнительную литературу (словари, энциклопедии, научно-популярную, и художественную литературу) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения познавательной

	орудия труда, занятия крестьян и ремесленников в прошлом, старинные города; – описывать изменения, происходящие в жизни людей с течением времени (в течение года, столетий); – выявлять отличия деревни от города, старинного города от современного, труда крестьянина от ремесленника; – рассказывать об обычаях и традициях своего народа, о занятиях детей в старину и сейчас; – приводить примеры старинных и современных предметов быта, элементов одежды, школьных принадлежностей, орудий труда и приспособлений для обработки земли, освещения жилищ; – заботливо относиться к младшим, уважать старших, быть внимательным к людям с нарушением здоровья.	информации (об образе жизни, обычаях и верованиях народов, населяющих родной край) для создания собственных устных и письменных сообщений; – рассказывать по рисункам, схематическому плану об устройстве старинной избы, старинного города, о предметах быта, одежды; – описывать культурные достопримечательности родного города (села, районного центра, области); – ценить опыт предыдущих поколений людей, нравственно-этические нормы отношения людей, поведения в обществе; – понимать, что, изучая законы природы, человек преобразует её, изобретает более совершенные приборы, создаёт устройства и орудия, облегчающие труд, что деятельность человека может приводить к загрязнению окружающей среды; – прогнозировать негативные последствия деятельности человека, стараться избегать их; – осознавать важность культурного поведения в обществе; – конструировать из бумаги, пластилина, глины и других материалов старинную одежду, предметы быта; – понимать, что быт и культура людей менялись с течением времени, что опыт предков необходимо изучать, чтобы научиться жить в гармонии с природой; – рассказывать по результатам экскурсий о достопримечательностях, памятных местах, исторических памятниках родного города (села, районного центра); – собирать краеведческий материал о занятиях, быте и культуре народов, населяющих родной край, и представлять его одноклассникам.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Экскурсии, практические и творческие работы	Страницы учебника, Рабочей тетради, Тестовые задания	Дата
Разнообразие изменений в окружающем мире 8ч					
1	Земля – наш общий дом	Обобщать полученные ранее знания о разных группах растений и животных, о небесных телах, формах суши и водоёмах, приводить примеры их представителей (на местном материале).	Практические работы Ведение дневника наблюдений за погодой. Работа с отрывным календарём, определение длительности светлого времени суток. Проверка на опыте относительности ощущения человеком тепла и холода. Измерение температуры воздуха и воды комнатным и водным термометрами. Творческие работы Изготовление из бумаги модели термометра. Возможный проект Подготовка справочника «Сам себе метеоролог»	Уч. стр. 8-13, Р.т. с. 2 зад. № 1,2 Т.з. с 3 - 14	
2	Разнообразие изменений в окружающем мире	Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности). Обсуждать необходимость природоохранной деятельности людей.		Уч. с 14-21 Р.т. с 3 зад. 3 - 4	
3	Времена года. Старинный и современный календарь	Наблюдать изменения, происходящие в неживой и живой природе, в жизни людей. Сравнивать по времени изменения в природе, в общественной жизни.		Уч. с 22- 26 Р.т. с 4, 5 зад. № 5,7	
4	Природные явления	Наблюдать атмосферные явления и фиксировать их с помощью условных знаков в дневнике наблюдений за погодой. Декодировать и кодировать условные знаки погоды.		Уч. с 27-29 Р.т. с 4,5 зад №6,8,9	
5	Необычные природные явления. Правило безопасности и во время ЧС	Объяснять, как образуются облака, какими они бывают, каким бывает состояние облачности; что такое осадки, какими они бывают; как образуется ветер, каким он бывает, чем характеризуется. Называть части термометра, измерять с его помощью температуру воздуха, воды, объяснять правила пользования термометром.		Уч. с 30-35 Р.т. с 6,7 зад № 10 – 13	
6	Температура и ее измерение			Уч. с 36 – 39 Р.т. с 8,9 зад № 14 – 21	
7	Экскурсия. Наблюдение осенних изменений в природе.	Объяснять, для чего людям необходим прогноз погоды, какую работу ведут метеорологи, где они располагают метеорологические приборы, что ими измеряют.		Уч. с 40 – 44 Р.т. с 10,11 зад 22 – 25 Т. з Тест № 2, работа № 2	
8	Прогноз Погоды	Объяснять, чем опасны грозы, смерчи, ураганы, как надо вести себя в грозу. Характеризовать изменения погоды по результатам наблюдений за неделю, за месяц. Рассказывать, как предсказывали погоду в старину, какие приметы плохой и хорошей погоды оставили нам наши предки (на местном материале). Ставить познавательную задачу, планировать её выполнение, оценивать результаты своего учебного труда. Работать с учебным текстом, выделять главную информацию, рассматривать иллюстрации, извлекая нужную информацию (по заданию учителя или самостоятельно), пользоваться словарём.		Уч. с 45- 50 Р.т. с 11 зад 3 26 – 28 Т.з с 25 – 28 работа с текстом	
Осенние изменения в природе и в жизни человека 4ч					
9	Осень в	Наблюдать труд людей родного края (в	Природоохранна	Уч. с 51-62	

	неживой природе. Температура и её измерение	процессе экскурсии), обсуждать жизнедеятельность людей в разные времена года, её положительное и отрицательное влияние на природу. Сравнивать исторически сложившиеся и современные занятия людей, орудия труда, предметы быта, способы уборки урожая. Собирать краеведческий материал о народных обычаях и традициях, связанных с осенними работами и праздниками, фотографировать объекты природы осенью для использования в презентациях.	я деятельность. Творческие работы Презентация сезона от имени метеоролога, биолога, зоолога, художника, поэта, знатока старинных обрядов и др. (на выбор).		
1 0.	Экскурсия. Наблюдение осенних изменений в природе.	Сравнивать исторически сложившиеся и современные занятия людей, орудия труда, предметы быта, способы уборки урожая. Собирать краеведческий материал о народных обычаях и традициях, связанных с осенними работами и праздниками, фотографировать объекты природы осенью для использования в презентациях.	я деятельность. Творческие работы Презентация сезона от имени метеоролога, биолога, зоолога, художника, поэта, знатока старинных обрядов и др. (на выбор).	Уч. с 51-62 Р.т. с 12-15 зад № 1 – 9 с 16 зад № 11,	
1 1	Прогноз погоды. Осенние явления в жизни животных. Практическая работа	Рассуждать о тесной связи жизни наших предков с природой, о том, что они берегли её, старались сохранять её чистоту и красоту, о том, что дети всегда были помощниками старших и трудились вместе с ними, объяснять смысл народных пословиц и поговорок.	я деятельность. Творческие работы Презентация сезона от имени метеоролога, биолога, зоолога, художника, поэта, знатока старинных обрядов и др. (на выбор).	Р. т. с 21 зад № 21 – 24 Т. з с. 35 – 38, работа №3	
1 2	Осень в жизни наших предков	Извлекать информацию об осени из разных источников: из учебного текста, стихотворений, репродукций художников и других иллюстраций, из интервью у старшего поколения и др. Выражать эмоциональное и эстетическое восприятие природных явлений и отражать его в своих творческих работах. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Природа и люди в разные времена года»	я деятельность. Творческие работы Презентация сезона от имени метеоролога, биолога, зоолога, художника, поэта, знатока старинных обрядов и др. (на выбор).	Уч. с 63-70 Р.т. с 15 зад №10, с 17-20 зад 12-20 Т.з. с 29 – 34 тест № 3	
Тела и вещества, их свойства 14 ч					
1 3	Тело и вещество. Три состояния вещества	Организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (наблюдений, эксперимента, практической работы). Составлять план наблюдений, опытно-экспериментальной деятельности.	Экскурсии Наблюдение (согласно местным условиям)	Уч. с 71-73 Р.т. с 22, 23 зад № 1, 2, 4,7	15.10
1 4	Строение вещества	Наблюдать и проводить простые опыты по изучению свойств воздуха, воды, почвы с использованием измерительных приборов, обобщать и делать выводы по результатам наблюдений, опытов и фиксировать их в разной форме (в словесной, в таблице, схеме, диаграмме, рисунке).	изучаемых объектов природы и жизнедеятельности людей (родников, старинных колодцев, колонок, ветряных и водяных мельниц, ветряков, гидростанций, водонапорной башни и др.)	Уч. с 74 – 77 Р.т.с 22 зад № 3, с 23 зад № 5, 6, с 24 зад № 10 Т.з. с 45-48 тестовая работа № 4	
1 5	Удивительные открытия	Составлять и читать простые схемы и таблицы. Выполнять разные типы тестовых заданий, оценивать результаты своего учебного труда.	Практические работы Исследования свойств воздуха, воды, почвы. Очистка загрязнённой воды с помощью простейшего фильтра.	Уч. с 78-85 Р.т. с 24,25 зад № 8,9,11-14 Т.з. с 39-44, тест № 4	
1 6	Воздух и его состав	Различать понятия «тело» и «вещество», приводить примеры тел и веществ, описывать их.	Практические работы Исследования свойств воздуха, воды, почвы. Очистка загрязнённой воды с помощью простейшего фильтра.	Уч. с 86-89 Р.т. с 26 зад № 15-17	
1 7	Свойства воздуха	Сравнивать тела и вещества, находить сходства и различия, выявлять их общие и отличительные свойства.	Практические работы Исследования свойств воздуха, воды, почвы. Очистка загрязнённой воды с помощью простейшего фильтра.	Уч. с 90-91 Р.т. с 27,28 зад № 18 - 20	
1 8	Как используют воздух	Приводить примеры твёрдых, жидких и газообразных веществ, называть их существенные признаки и свойства.	Практические работы Исследования свойств воздуха, воды, почвы. Очистка загрязнённой воды с помощью простейшего фильтра.	Уч. с 92-94 Р.т. с 28, 29 зад № 21,22	
1 9	Вода и ее свойства	Характеризовать значение воздуха, воды, почвы для жизни, приводить примеры их использования в жизнедеятельности людей.	Практические работы Исследования свойств воздуха, воды, почвы. Очистка загрязнённой воды с помощью простейшего фильтра.	Уч. с 95-99 Р.т. с 30-32 зад № 23-29	
2	Очистка			Уч. с 100,101	

0	воды	Приводить примеры источников загрязнения воздуха, воды, почвы, доказывать необходимость сохранения их чистоты, участвовать в природоохранных мероприятиях.	Моделирование круговорота воды в природе.	Р.т. с 33 зад № 30,31	
2	Превращени я воды			Уч. с 102-106 Р.т. с 34-36 зад № 32-37	
2	Круговорот воды в природе	Характеризовать (на основе опытов) свойства воздуха, воды и сравнивать их. Определять (опытным путём) растворимые и нерастворимые в воде вещества, состав почвы.	Творческие работы Изготовление аппликации «Обитатели почвы».	Уч. с 107-109 Р.т. с 37-39 зад № 38-41	
2	Обобщающи й урок «Свойства воздуха и воды»	Называть три состояния воды, процессы её перехода из одного состояния в другое, описывать условия, при которых эти процессы происходят.	Презентация проектов о старине.	Уч. с 86-109 Т.з. с 49-60 тест № 5 работа №5	
2	Почва, ее состав и свойства	Объяснять, как образуются родники, как образуются туман, роса, изморозь, как происходит круговорот воды в природе.		Уч. с 110-114 Р.т. с 40-42 зад № 42-46	
2	Обитатели почвы	Характеризовать роль живых организмов в образовании почвы, круговорот веществ в почве как пример единства живого и неживого.		Уч. с 115-117 Р.т. с 43зад № 47,48, с 46,47 зад № 54	
2	Почва – кормилица	Сравнивать старинные и современные способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.		Уч. с 118-121 Р.т. с 43-45 зад № 49-53	
2	Обобщающи й урок	Находить нужную информацию из разных источников: из учебной статьи, художественного текста, фольклора, из иллюстраций, схем, рисунков, диаграмм, таблиц и др. Собирать краеведческий материал о примерах использования воздуха, воды, способах возделывания почвы в старину, фотографировать старинные объекты (колодцы, ветряные и водяные мельницы, водонапорные башни) для использования в презентациях.		Уч. с 122 тест зад с 61-68 тест № 6 работа № 6	
Зимние изменения в природе и в жизни человека 5 ч					
2	Экскурсия. Наблюдение зимних изменений в природе и жизни людей	Наблюдать труд людей родного края (в процессе экскурсии), обсуждать жизнедеятельность людей в разные времена года, её положительное и отрицательное влияние на природу. Сравнивать исторически сложившиеся и современные занятия людей, орудия труда, предметы быта, способы подготовки к весне. Собирать краеведческий материал о народных обычаях и традициях, связанных с зимними работами и праздниками, фотографировать объекты природы зимой для использования в презентациях.	Природоохранна я деятельность. Творческие работы Презентация сезона от имени метеоролога, биолога, зоолога, художника, поэта, знатока старинных обрядов и др. (на выбор).		
2	Зимние явления в неживой природе.	Рассуждать о тесной связи жизни наших предков с природой, о том, что они берегли её, старались сохранять её чистоту и красоту, о том, что дети всегда были помощниками старших и трудились вместе с ними, объяснять смысл народных пословиц и поговорок.		Уч. с 123-131 Р.т. с 48 – 51 зад № 1-8	
3	Как зимуют растения.			Уч. с 132-138 Р.т. с 51-53 зад № 9-13	
3	Зимняя пора в жизни животных			Уч. с 139-148 Р.т. с 54-58 зад № 14-19	
3	Как зимовали наши предки	Извлекать информацию о зиме из разных источников: из учебного текста,		Уч. с 150 – 156 Р.т. с 59 зад № 20,21	

3 3	Обобщающий урок. Январь – зима середина	стихотворений, репродукций художников и других иллюстраций, из интервью у старшего поколения и др. Выражать эмоциональное и эстетическое восприятие природных явлений и отражать его в своих творческих работах. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Природа и люди в разные времена года»		Т.з. с 65-72 тест № 7, работа № 7	
Организм человека и его здоровье 14ч					
3 4	Организм человека	Характеризовать науки, изучающие организм человека и его здоровье. Объяснять необходимость соблюдения правил здорового образа жизни, характеризовать зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды и уровня культуры его поведения. Объяснять сходства и различия между человеком и другими млекопитающими. Называть части тела человека, его внешние и внутренние органы, системы органов. Находить части скелета, определять положение внутренних органов в своём теле.	Практические работы Нахождение частей опорно-двигательного аппарата на модели скелета. Выработка правильной осанки. Измерение частоты пульса в покое и после нагрузки. Исследование кожи под лупой.	Уч. с 6-12 Р.т с 2,3 зад № 1-5	
3 5	Надежная опора и защита			Уч. с 13-20 Р.т. с 3-5 зад № 6,7	
3 6	Мышцы, их разнообразие и функции			Уч. с 21 – 23 Р.т. с 5 зад № 8	
3 7	Органы дыхания			Уч. с 24 – 27 Р.т. с 5,6 зад № 9-12	
3 8	Кровеносная система. Кровь и ее функции в организме	Характеризовать (по рисункам-схемам) строение и основные функции систем органов человека: нервной системы, дыхательной, кровеносной, опорно-двигательной, пищеварительной и выделительной.	Моделирование Оказания первой помощи при несчастных случаях (совместно с медицинскими работниками школы)	Уч. с 28-33 Р.т с 7 зад №13-15	
3 9, 4 0	Питание. Органы пищеварения	Характеризовать (на элементарном уровне и с помощью рисунков-схем) строение и основные функции органов чувств: органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Проводить самонаблюдения за работой опорно-двигательного аппарата, за процессами жизнедеятельности внутренних органов и органов чувств.		Уч. с 34-40 Р.т. с 8-12 зад № 16-24	
4 1	Органы очистки организма		Творческие работы Создание научных текстов по результатам наблюдений и проведения опытов.	Уч. с 41-45 Р.т. с 13 зад № 25-27	
4 2	Нервная система и ее роль в организме	Измерять температуру тела, вес и рост человека. Определять (практически) правильную осанку, наличие плоскостопия, частоту дыхания и пульса в обычных условиях и после нагрузки.	Подготовка кратких сообщений, драматизаций по изучаемым темам раздела.	Уч. с 47-51 Р.т с 14,15 зад № 28-30	
4 3	Органы чувств, их значение и гигиена	Прослеживать процессы дыхания, пищеварения, кровообращения по рисункам-схемам. Называть вещества, входящие в состав пищи, объяснять значение белков, минеральных солей, жиров и углеводов, витаминов для роста, развития, здоровья организма, составлять сбалансированное меню.		Уч. с 52-60 Р.т. с 16-19 зад № 31-34	
4 4	Как лечились наши предки.	Исследовать свойства кожи, работу суставов, остроту зрения, слуха.		Уч. с 61-64 Р. т. с 17 зад № 35,36 Т.з.с 77-82 тест № 8, с 83-86 работа № 8	
4 5	Экскурсия. Наблюдение весенних изменений в неживой и	Обсуждать важность соблюдения правил гигиены систем органов, выполнения мер по укреплению своего		Уч. с 65-69 Р.т. с 20 зад № 1-4	

	живой природе	здоровья, внимательного и чуткого отношения к людям с нарушением здоровья, своевременного оказания помощи людям, оказавшимся в чрезвычайных ситуациях.			
4 6	Как проводжали зиму наши предки	Оценивать потенциально опасные ситуации для жизни и здоровья человека с целью определения правил поведения в природе и обществе. Моделировать в ходе практической работы (совместно со школьным врачом или медсестрой) ситуации по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Проводить наблюдения, выполнять опыты согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя или данным в учебнике, в рабочей тетради. Рассматривать иллюстрации (рисунки, фотографии, схемы), извлекая нужную информацию (по заданию учителя). Составлять краткие сообщения по результатам проведённых наблюдений и опытов. Соблюдать правила личной гигиены и меры предосторожности по сохранению своего здоровья и здоровья окружающих. Выделять научную информацию в научно-популярных текстах, данную в нестандартном виде, представлять полученную информацию в разной форме (текст, рисунок, схема, диалог, ролевая игра, и др.).		Уч. с 70-72 Р. т. с 21 зад № 5-7	
Развитие животных и растений 10ч					
4 7	Размножение животных разных групп. Стадии развития птиц.	Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей, сравнивать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей, характеризовать способы питания, размножения; условия, необходимые для жизни и развития разных групп животных.	Экскурсии В зоологический музей, ботанический сад.	Уч. с 73-75 Р.т. с 22 зад № 8,9	
4 8	Развитие рыб и земноводных.	Называть стадии развития разных групп животных, прослеживать и сравнивать (по рисункам-схемам) стадии развития птиц, насекомых, земноводных и рыб.	Практические работы Исследование условий прорастания семян.	Уч. с 76,77 Р.т с 22 зад № 10	
4 9	Стадии развития насекомых	Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей, характеризовать условия, необходимые для жизни и развития растений, приводить примеры разных групп растений, называть их существенные признаки, различать хвойные и цветковые растения, выделять их отличительные признаки (по иллюстрациям и на примере своей местности). Объяснять значение слов: дикорастущее растение, культурное, лекарственное; светолюбивое растение, теневыносливое, влаголюбивое, засухоустойчивое; однолетнее растение и многолетнее.	Наблюдение за некоторыми процессами развития цветкового растения. Выращивание растений разными способами (по выбору).	Уч. с 78-80 Р.т. с 22,23 зад № 11,12 Т.з с 87-94 работа № 9 экспресс – тест № 1	
5 0	Разнообразие растений. Растение – живой организм	Различать органы цветкового растения, сравнивать их внешний вид и особенности строения (по иллюстрациям и гербариям).	Моделирование Строения цветка.	Уч. с 81-83 Р. т с 24,25 зад № 13-16	
5 1	Органы цветкового растения	Наблюдать демонстрационные опыты по	Творческие работы	Уч. с 84,85 Р.т. с 26, 27 зад	

		выявлению состава семян, самостоятельно опытным путём определять условия, необходимые для прорастания семени (фасоли, гороха, кабачка или другого растения).	Изготовление аппликаций «Стадии развития насекомых» (по выбору), «От семени до семени». Презентация сообщений о разнообразии цветков и плодов растений.	№ 17-21 Уч. с 86-91 Р. т.с 29-33 зад № 22,23,26-29	
5 2	Корни и стебли растений			Уч. с 92-96 Р.т с 33-35 зад № 30-34	
5 3	Листья растений, их роль в жизни растения	Характеризовать способы размножения растений, описывать последовательность развития цветкового растения из семени (по рисунку-схеме). Проследить (опытным путём) развитие растения из семени, выращивать растения в группе (из семян, стеблевых черенков, листа). Обсуждать экологически грамотное поведение в природе, участвовать в природоохранных мероприятиях, рисовать природоохранные знаки, плакаты. Составлять тематический словарь понятий с объяснением их значения.. Готовить устные или письменные сообщения по заданной (или выбранной) теме с использованием иллюстративного материала или демонстраций простых опытов.		Уч. с 97-100 Р.т.с 36,37 зад № 35-39 с. 38 зад для самоконтроля № 1 Т. з экспресс тест № 2	
5 4	Цветок его роль в жизни растения			Уч. с 101-103 Т. з с 95-108, работа № 10	
5 5	Способы размножения растений	Пересказывать небольшие отрывки учебного текста с опорой на иллюстрации, рисунки-схемы, восстанавливать учебный текст (в рабочей тетради) с использованием предложенных слов.		Уч. с 104-108 Р.т. с 39,40 зад № 2-7 Т.з с 109-112 работа № 11	
5 6	Весна воды, тепла, цвета.	Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников, из Интернета) о растениях и животных своего региона и обсуждать полученные сведения. Сотрудничать при проведении исследований (участвовать в обсуждении задач исследования, подборе оборудования, планировании хода эксперимента, обобщении полученных результатов и формулировании вывода). Пользоваться рисунками, схемами, диаграммами для получения (и фиксации) информации.			
Изменение быта и культуры наших предков 12ч					
5 7	Наука история, исторические источники	Объяснять, что изучает наука история, какие исторические источники относятся к вещественным, письменным, устным источникам знаний о прошлом.	Экскурсии В исторический центр города (села), в краеведческий музей (согласно местным условиям).	Уч. с 109 – 113 Р.т. с 41,42 зад № 1-4	
5 8	Природа в жизни наших предков	Пересказывать (по учебному тексту и иллюстрациям), какое значение имела природа в жизни наших предков, чему они поклонялись, во что веровали.		Уч.с 114-121 Р.т. с 42,43 зад № 5-9	
5 9	Образ жизни наших предков	Собирать краеведческий материал о старинных жилищах, быте и культуре народов, населяющих родной город (село), находить сведения о возникновении родного города (села), происхождении его названия, герба, названий улиц.	Практические работы Изготовление предметов из глины, бумаги, берёсты, пластилина.. Изготовление макетов жилищ из разных материалов, готовых деталей	Уч. с 122-126 Р.т. № 2 с 22 зад № 10,12	
6 0	Жизнь на селе в старину	Характеризовать старинные жилища народов нашей страны (своего региона), объяснять значение исторического центра старинного города (села), доказывать необходимость охраны исторических памятников.		Уч. с 127-132 Р.т. с 45 зад № 11,13,14 с 47 зад № 16,18	
6 1	Старинные города	Описывать основные элементы герба		Уч. с 133-136 Р.т. с. 46,48 зад № 15-17,19,20	

6 2	Старинные ремесла	своего города, рассказывать о его достопримечательностях, исторических и культурных памятниках. Сравнивать устройство старинной избы и утвари с современными домами, квартирами, предметами быта. Сопоставлять исторически сложившиеся занятия горожан и крестьян.	(по возможности). Творческие работы (по выбору) Подготовка выставки «Старинные ремесла». Создание альбома «Мой город, его исторический центр». Ролевые игры, драматизации по заданной теме (Старинная трапеза, урок в церковно-приходской школе и др.)	Уч. с 137-142 Р.т. с 49,50 зад № 21-23 Тест тетрадь с. 125-127	
6 3	Торговое дело на Руси	Называть старинные ремесла, изделия ремесленников (по иллюстрациям или реальным предметам).		Уч. с 143-146 Р.т. с 51, 52 зад № 24-28	
6 4	Одежда наших предков	Сравнивать старинную и современную одежду, школьные принадлежности, предметы быта, изделия ремесленников и способы их изготовления.		Уч. с 147-152 Р.т. с 52-55 зад № 29-38	
6 5	Как учились дети в старину	Изготавливать (по возможности) наглядные пособия из бумаги, пластилина и других материалов (элементы одежды, предметы быта, игрушки, макеты памятников архитектуры и др.		Уч. с 153-157 Р.т. с 55-58 зад № 38-43	
6 6	Обобщающий урок	Обсуждать взаимоотношения в старинной семье, отношение к старшим и младшим членам семьи, дела и заботы своих сверстников в давние времена и сравнивать с занятиями современных детей.		Уч. с 109 – 157 Т з с 113-124 тест № 10 работа № 12	
6 7	Контрольный урок	Обмениваться впечатлениями, полученными в ходе бесед со старшими членами семьи, земляками о прошлом родного края, традициях, обычаях разных народов.		Тестовые задания с. 125-128 Р. т.с 59	
6 8	Резерв	Готовить небольшие сообщения (о культурных, исторических памятниках родного города, о ремесленниках и их изделиях, о старинных и современных монетах и др.) на основе учебника и дополнительной информации, подбирать к своему сообщению литературные, художественные произведения, иллюстрации, фотографии, видеоматериалы. Находить и собирать в школьный музей старинные школьные принадлежности, предметы быта, изделия ремесленников (или их фотографии), элементы национальной одежды и др.			

4 класс

Учебно - тематический план

№	Наименование учебных тем	Всего часов
1	Земля и человечество	9
2	Природа России	10
3	Родной край- часть большой страны	15
4	Страницы всемирной истории	5
5	Страницы истории России	20
6	Современная Россия	9
7	Итого	68

Содержание программы (68 часов)

Земля и человечество (9 ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля - планета Солнечной системы. Луна - естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времён года. Звёздное небо - великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счёт лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды - задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, знакомство с картой звёздного мира, поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте, знакомство с историческими картами.

Природа России (10 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озёра реки нашей страны.

Природные зоны нашей страны. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесённые в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учёта в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической карте равнин и гор России; поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России; поиск и показ на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в Арктике, в тундре, в зоне лесов, в зоне степей, в зоне пустынь, в зоне субтропиков.

Родной край - часть большой страны (15 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края. Водоёмы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоёмов в результате деятельности человека. Охрана водоёмов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важными видами почв края. Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества. Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли. Сорты культурных растений. Представление о

биологической защите урожая, её значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли. Породы домашних животных.

Экскурсии1: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоёма, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

Практические работы: знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений разных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

Страницы Всемирной истории (5 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения - свидетельства прошлого Средние века; о чём рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время: достижения науки и техники, объединившие весь мир: паровой, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен XX в. достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории России (20 ч)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь - страна городов. Киев - столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII-XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья - собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII-XV вв.

Наше Отечество в 15- 17 вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в 15- 17 вв.

Россия в XVIII в. Пётр Первый - царь-преобразователь. Новая столица России - Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX - начале XX вв. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М.И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX --начале XX вв.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй - последний император России. Революция 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20-30-е гг. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Героизм и патриотизм народа День Победы - всенародный праздник.

Наша страна в 1945-1991 гг. Достижения учёных: запуск первого искусственного спутника Земли полёт в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, посёлков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села),

Практическая работа: найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

Современная Россия (9 ч)

Мы - граждане России. Конституция России - наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребёнка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь. Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
1 четверть (18 часов)						
Раздел «Земля и человечество» (10 часов)						
+						
1		Мир глазами астронома. Стартовая диагностика	<i>Урок введения в новую тему</i>	Знакомиться с учебником и учебными пособиями, с целями и задачами раздела. Извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь. Изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы. Работать со взрослыми; находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах, астероидах, готовить сообщения	Объяснять значения слов: «астрономия», «астроном». Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Рассказывать о мире с точки зрения астронома	Извлечение информации из учебника. Преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Работа в паре. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
2		Планеты Солнечной системы.	<i>Урок-исследование</i>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. На основе схемы строения Солнечной системы	<i>Характеризовать</i> планеты Солнечной системы. <i>Называть</i> естественные	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и

		<i>Практическая работа №1 «Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца»</i>		характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку. Различать планеты и их спутники. Анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца. Устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года. Работать со взрослыми: наблюдать луну невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об исследованиях астрономов и готовить сообщения	спутники планет. <i>Рассказывать</i> об изучении планет астрономами, об особенностях движения Земли в космическом пространстве. <i>Называть</i> причины смены дня и ночи и времён года. <i>Моделировать</i> движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца	усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Моделирование объектов окружающего мира. Сотрудничество с учителем и учащимися
3		Звёздное небо – Великая книга Природы. <i>Практическая работа №2 «Знакомство с картой звёздного мира»</i>	<i>Урок-исследование</i>	Изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия. Моделировать изучаемые созвездия. Определять направление на север по Полярной звезде. Выполнять задания электронного приложения к учебнику. Работать с терминологическим словариком	<i>Называть</i> правила наблюдения звёздного неба. <i>Называть</i> созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. <i>Называть</i> звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран, Плеяды – скопления звёзд в созвездии Тельца	Моделирование объектов окружающего мира. Выражение с достаточной полнотой и точностью своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Сотрудничество с учителем и сверстниками
4		Мир глазами географа. <i>Практическая работа №3 «Поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте»</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать глобус и карту полушарий. Находить условные знаки на карте полушарий. Обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества. Составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий. Извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщения о них. Работать с терминологическим словариком	<i>Рассказывать</i> об истории создания карт в мире и в России, об истории создания глобуса. <i>Понимать</i> , что изучает география. <i>Работать</i> с картами полушарий. <i>Показывать</i> на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, тепловые пояса Земли. <i>Объяснять</i> значения слов: «география», «географ»	Поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных источников информации. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы

5		Мир глазами историка	Комбинированный урок.	Составлять рассказы о мире с точки зрения историка. Характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого. Обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого. Посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села). Работать с терминологическим словариком. Готовить сообщение о прошлом своего региона, города (села)	Понимать, что история – это наука, которая изучает то, что было в прошлом людей. Называть источники исторических сведений. Понимать значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории. Объяснять значения слов: «история», «историк», «исторический источник», «архив», «летопись», «археология», «археолог»	Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных источников информации. Сотрудничество с учителем и сверстниками
6		Когда и где? Практическая работа №4 «Знакомство с историческими картами»	Урок развития умений и навыков	Определять по «ленте времени» век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события. Обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях. Анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях	Понимать, что означают слова и выражения: «век», «тысячелетие», «наша эра», «до нашей эры». Рассказывать о летоисчислении в древности и в наши дни. Работать с «лентой времени». Работать с исторической картой	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
7		Мир глазами эколога	Комбинированный урок	Рассказывать о мире с точки зрения эколога. Анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению. Знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды. Находить в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, готовить сообщения. Изучать экологический календарь	Понимать, что если люди погубят окружающую природу, то и сами не выживут. Рассказывать о развитии человечества во взаимодействии с природой. Называть экологические проблемы и пути их решения. Называть международные соглашения по охране окружающей среды, международные экологические организации. Использовать приобретенные знания для оценки воздействия человека на природу, выполнение правил поведения в природе и участие в её охране	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Моделирование связей организмов с окружающей средой, обсуждение и оценивание предложенных моделей. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации

8*		Природное сообщество «Водоем». <i>Экскурсия №1</i>	<i>Урок-экскурсия</i>	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнивать результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах	<i>Рассказывать</i> о природных сообществах, характерных для края. <i>Наблюдать</i> объекты и явления природы	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений.
9		Сокровища Земли под охраной человечества. Всемирное наследие	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия. Различать объекты Всемирного природного и культурного наследия. Знакомиться по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям. Читать в учебнике текст об одном из объектов Всемирного наследия, использовать его как образец для подготовки собственных сообщений. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и готовить о них сообщения	<i>Понимать</i> , что такое всемирное наследие. <i>Рассказывать</i> о составных частях Всемирного наследия: природном и культурном наследиях. <i>Называть</i> объекты Всемирного наследия, используя карту. <i>Называть</i> объекты Всемирного наследия, которые находятся в России	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
10		Сокровища Земли под охраной человечества. Международная Красная книга. <i>Тест №1</i>	<i>Урок-исследование</i>	Знакомиться по рисунку учебника с животными из Международной Красной книги. Читать в учебнике текст о животном из Международной Красной книги и использовать его как образец для подготовки собственных сообщений. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о животных из Международной Красной книги и готовить о них сообщения. Подготовка сообщения о животных из Международной Красной книги. Моделирование в виде схемы воздействие человека на природу. Обсуждение, как каждый может помочь природе	<i>Рассказывать</i> о Международной Красной книге. <i>Рассказывать</i> о том, что нужно сделать для спасения каждого вида. <i>Объяснять</i> , почему животные оказались под угрозой исчезновения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
Раздел «Природа России» (11 часов)						
11		Равнины и горы России. <i>Практическая</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте. Различать холмистые и	<i>Называть</i> формы земной поверхности. <i>Показывать</i> на карте наиболее крупные равнины и горы. <i>Рассказывать</i> о	Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей,

		<i>работа №5 «Поиск и показ на физической карте равнин и гор России»</i>		плоские равнины. Характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения. Выполнять на компьютере задания из электронного приложения к учебнику. Готовить материалы к выставке «Где мы были»	вулканах Камчатки – объекте Всемирного наследия. <i>Рассказывать</i> об Ильменском заповеднике	представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
12		Моря, озёра и реки России. <i>Практическая работа № 6 «Поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России»</i>	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте. Различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Характеризовать особенности изучаемых водных объектов. Находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнением. Готовить и оформлять выставку «Где мы были». Готовить сочинения по теме урока	<i>Показывать</i> на карте и рассказывать о морях Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. <i>Показывать</i> на карте озёра: Байкал, Ладожское, Онежское, Каспийское. <i>Показывать</i> на карте реки: Волгу, Обь, Енисей, Лену, Амур. <i>Рассказывать</i> о Дальневосточном морском заповеднике	Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися. Подготовка сообщения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнением
13		Природные зоны России. <i>Практическая работа № 7 «Поиск и показ на карте природные зоны России»</i>	<i>Урок-исследование</i>	Знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять на карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку. Устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами. Находить на карте природных зон области высотной поясности	<i>Называть</i> природные зоны России. <i>Объяснять</i> причины смены природных зон с севера на юг. <i>Показывать</i> на карте природных зон области высотной поясности	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
14		Зона арктических пустынь.	<i>Урок-исследование</i>	Находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку. Выявлять взаимосвязь	<i>Показывать</i> на карте природных зон зону арктических пустынь. <i>Рассказывать</i> о	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися,

		<i>Практическая работа №8 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков в их приспособленности к условиям жизни в Арктике»</i>		природных особенностей зоны арктических пустынь и её оснащённости солнечными лучами. Определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, моделировать характерные цепи питания. Рассказывать об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках. Характеризовать зону арктических пустынь по плану. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения о животном мире изучаемой зоны, готовить сообщения	зависимости природных особенностей Арктики от освещённости её Солнцем, о полярном дне и полярной ночи. <i>Называть</i> условия, необходимые для жизни живых организмов. <i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных арктических пустынь. <i>Рассказывать</i> об экологических проблемах и охране природы в зоне арктических пустынь. <i>Рассказывать</i> о заповеднике «Остров Врангеля»	и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися
15		Тундра. <i>Практическая работа №9 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков в их приспособленности к условиям жизни в тундре»</i>	<i>Урок-исследование</i>	Сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте. Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами. Рассматривать в гербарии и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям жизни; знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры, обнаруживать экологические связи в зоне тундры, рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания. Рассказывать об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках.	<i>Показывать</i> на карте природных зон зону тундры. <i>Называть</i> природные особенности зоны тундры. <i>Называть</i> общие условия, необходимые для жизни живых организмов в тундре. <i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных тундры. <i>Рассказывать</i> о занятиях местного населения. <i>Называть</i> экологические проблемы рассказывать об охране природы в зоне тундры. <i>Рассказывать</i> о Таймырском заповеднике	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками. Моделирование связей организмов с окружающей средой, обсуждение и оценивание предложенных моделей

				Характеризовать зону тундры по плану; сравнивать природу тундры и арктических пустынь. Изготавливать макет участка тундры. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения		
16		Леса России. <i>Практическая работа №10 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков приспособленности к условиям жизни в зоне лесов»</i>	Урок-исследование	Находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте. Устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги. Знакомиться с природой лесных зон; определять с помощью атласа-определителя растения лесов; моделировать характерные цепи питания. Сравнивать природу тундры и лесных зон. Находить в Интернете информацию о растениях и животных лесных зон, готовить сообщения	<i>Показывать</i> на карте природных зон зону тайги, смешанных и широколиственных лесов. <i>Рассказывать</i> о зависимости природы лесов от распределения тепла и влаги. <i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных леса. <i>Называть</i> экологические связи в лесах	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
17*		Растения и животные леса. <i>Экскурсия № 2</i>	Урок-экскурсия	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнивать результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах	<i>Рассказывать</i> о природных сообществах, характерных для края. <i>Наблюдать</i> объекты и явления природы	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
18		Лес и человек. <i>Проверочная работа №1</i>		С помощью схемы и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей. Обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране. Обсуждать правила поведения в лесу с использованием книги «Великан на поляне». Извлекать из дополнительной литературы и Интернета сообщения о растениях и	<i>Рассказывать</i> о роли леса в природе и жизни людей. <i>Называть</i> экологические проблемы зоны лесов. <i>Называть</i> растения и животных леса, которые занесены в Красную книгу России. <i>Рассказывать</i> о	Построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей,

				животных из Красной книги России. Готовить сообщения. Совершать виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», обсуждать экологические проекты этого парка. Характеризовать лесные зоны по плану	правилах поведения в лесу. <i>Называть</i> заповедники и национальные парки лесных зон. Рассказывать о Приокско-Тerrasном заповеднике	представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2 четверть (14 часов)						
19		Зона степей. <i>Практическая работа №11 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков в их приспособленности к условиям жизни в зоне степей»</i>	<i>Урок-исследование</i>	Сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям. Находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте. Устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги. Знакомиться с растительным и животным миром степей, рассказывать об экологических связях в степи, моделировать характерные цепи питания. Сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры. Обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения. Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты учёных в этих заповедниках	<i>Показывать</i> на карте природных зон зону степей. <i>Рассказывать</i> о природных особенностях зоны степей. <i>Называть</i> экологические проблемы степной зоны и пути их решения. <i>Называть</i> заповедники степной зоны. <i>Рассказывать</i> о питомниках для редких животных	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
20		Пустыни. <i>Практическая работа №12 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление</i>	<i>Урок-исследование</i>	Сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям. Находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте. Устанавливать зависимость природы полупустынь от распределения тепла и влаги. Знакомиться с растительным и животным миром пустынь, рассказывать об экологических связях в пустыне, моделировать характерные цепи питания. Сравнивать природу зоны	<i>Показывать</i> на карте природных зон зону пустынь. <i>Рассказывать</i> о природных особенностях зоны пустынь. <i>Рассказывать</i> об освоении полупустынь и пустынь человеком. <i>Называть</i> экологические проблемы зоны пустынь и пути их решения. <i>Рассказывать</i> о	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в

		<i>ие признако в их приспособленности к условиям жизни в зоне пустынь»</i>		пустынь с природой степей. Обсуждать экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения. Изготавливать макет участка пустынь	заповеднике «Чёрные Земли»	соответствии с задачами и условиями коммуникации
21		У Чёрного моря. <i>Практическая работа №13 «Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков в их приспособленности к условиям жизни в зоне субтропиков».</i> <i>Тест № 2</i>	<i>Урок-исследование</i>	Находить и показывать на карте природных зону субтропиков, рассказывать о них по карте. Устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны. Знакомиться с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, рассказывать об экологических связях, моделировать характерные цепи питания. Обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета на курорты Черноморского побережья Кавказа, в Дендрарий г. Сочи, в национальный парк «Сочинский». Обсуждать рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне». Работать с терминологическим словариком	<i>Показывать на карте природных зон зону субтропиков. Называть правила безопасности во время отдыха у моря. Называть экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа. Называть растения и животных, которые занесены в Красную книгу России. Рассказывать о курортах Черноморского побережья Кавказа. Объяснять значения слов: «Черноморское побережье Кавказа», «субтропики»</i>	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
Раздел «Родной край – часть большой страны» (13 часов)						
22		Родной край – часть большой страны. <i>Экскурсия №3</i>	<i>Урок-экскурсия</i>	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнивать результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах	<i>Рассказывать о природных сообществах, характерных для края. Наблюдать объекты и явления природы</i>	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
23		Наш край. <i>Практическая</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Знакомиться с политико-административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион;	<i>Показывать на политико-административной карте России родной край.</i>	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Определение

		<i>работа №14 «Знакомство с картой родного края»</i>		знакомится с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае. Характеризовать родной край по предложенному плану	<i>Знакомиться с картой родного края. Рассказывать о родном крае</i>	последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий
24		Поверхность нашего края	<i>Комбинированный урок</i>	Описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края. Обсуждать меры по охране поверхности своего края. Изготавливать макет знакомого участка поверхности родного края. Интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения	<i>Называть</i> формы земной поверхности родного края. <i>Находить</i> на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки. <i>Рассказывать</i> об охране поверхности края. <i>Объяснять</i> значения слов: «овраг», «балка»	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, родителями и учащимися
25		Водные богатства нашего края	<i>Урок-исследование</i>	Составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по плану; составлять план описания другого водного объекта (озера, пруда). Моделировать значение водных богатств в жизни людей. Выявлять источники загрязнения близлежащих водоёмов. Участвовать в водоохранных мероприятиях в городе (селе)	<i>Называть</i> водные объекты своего региона, рассказывать об их значении для жизни края. <i>Называть</i> источники загрязнения вод в регионе. <i>Называть</i> правила поведения на воде	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний
26		Наши подземные богатства. <i>Практическая работа №15 «Рассматривание образцов полезных ископаемых, определение</i>	<i>Урок-практика</i>	Находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых. Определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; готовить сообщение и представлять его классу. Сравнивать изученные полезные ископаемые. Выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в	Называть важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Рассказывать об охране подземных богатств	Структурирование знаний; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации

		<i>ние их свойств»</i>		регионе. Извлекать из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых		
27		Земля - кормилица	<i>Урок изучения нового материала</i>	Различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах. Извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку. Извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе	<i>Рассказывать</i> о разнообразии почв России, о наиболее распространённых типах почв. <i>Различать</i> типы почв родного края. <i>Рассказывать</i> об охране почв	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации
28		Жизнь леса. <i>Практическая работа №16 «Рассматривание гербарных экземпляров растений леса и их распознавание»</i>	<i>Урок-исследование</i>	Определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу. Рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края. Моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона. Обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем. Характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану. Наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью атласа-определителя	Понимать, что лес – сложное единство живой и неживой природы. <i>Объяснять</i> значение выражения «природное сообщество». <i>Рассказывать</i> о природном сообществе смешанного леса. <i>Определять</i> обитателей леса с помощью атласа-определителя. <i>Использовать</i> полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, о жизни леса. <i>Приводить</i> примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных), леса, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни, различать части растения, отображать их в рисунке (схеме). <i>Моделировать</i> цепи	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний

29		Жизнь луга. <i>Практическая работа №17 «Рассматривание гербарных экземпляров растений луга и их распознавание»</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу. Рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона. Моделировать цепи питания на лугу, осуществлять взаимопроверку и коррекцию. Характеризовать луговое сообщество по плану. Сравнить природные особенности леса и луга. Приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологических связей по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем. Составлять памятку «Как вести себя на лугу». Наблюдать за жизнью луга, определять его обитателей с помощью атласа-определителя	питания <i>Рассказывать о природном сообществе луга. Использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о жизни луга. Приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных) луга, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни. Моделировать цепи питания. Рассказывать о влиянии человека на жизнь луга. Рассказывать об охране лугов</i>	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
30		Жизнь в пресных водах. <i>Практическая работа №18 «Рассматривание гербарных экземпляров растений пресных вод и их распознавание»</i>	<i>Урок-исследование</i>	Описывать водоём по фотографии; определять с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; узнавать по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; выявлять экологические связи в пресном водоёме. Рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края. Моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона. Характеризовать пресноводное сообщество своего региона по плану. Обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде. Наблюдать за жизнью пресного водоёма, определять его обитателей с помощью атласа-определителя	<i>Рассказывать о природном сообществе пресных вод. Использовать полученные знания для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о жизни в пресных водах. Приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2–3 представителя из изученных) пресных вод, раскрывать особенности их внешнего вида и жизни. Моделировать цепи питания. Называть правила поведения у водоёма. Рассказывать об охране</i>	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера

					пресноводных растений и животных. <i>Рассказывать о болотах и об их охране</i>	
31		Растениеводство в нашем крае. <i>Практическая работа №19 «Рассматривание гербарных экземпляров полевых культур и их распознавание»</i>	<i>Урок-исследование</i>	Выявлять зависимость растениеводства в регионе от природных условий. Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу. Определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; различать зёрна зерновых культур. Различать сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона) Наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в посильной работе по выращиванию растений	<i>Рассказывать о растениеводстве как об отрасли сельского хозяйства. Называть сорта культурных растений. Называть отрасли растениеводства в родном крае. Называть правила ухода за культурными растениями</i>	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися
32		Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Промежуточная диагностическая работа</i>		Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами	<i>Оценивать свои достижения</i>	Поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
3 четверть (20 часов)						
33		Животноводство в нашем крае		Выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий. Знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу. Различать породы домашних животных (на примерах, характерных для региона). Наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными	<i>Рассказывать о животноводстве как об отрасли сельского хозяйства. Называть породы домашних животных. Называть отрасли животноводства в регионе и рассказывать об их развитии</i>	Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации
34		Презентация проектов	<i>Урок-проект</i>	Извлекать информацию из дополнительных источников. Посещать музеи,	Выполнять презентацию проектов с	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того,

		<i>Тест № 3</i>		обрабатывать материалы экскурсий. Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых. Готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, слайды, рисунки). Готовить тексты сообщений. Выступать с сообщением в классе. Оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей	демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов	что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
Раздел «Страницы Всемирной истории» (5 часов)						
35		Начало истории человечества	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомиться с разворотом «Наши проекты», выбирать проекты для выполнения. Определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории. Обсуждать роль огня и приручения животных. Рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона	<i>Рассказывать</i> о первобытном обществе, о первобытном искусстве. <i>Понимать</i> роль археологии в изучении первобытного общества. <i>Объяснять</i> значение выражения «первобытные люди». <i>Использовать</i> «ленту времени»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний
36		Мир древности: далёкий и близкий	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять по «ленте времени» длительность Древнего мира. Находить на карте местоположение древних государств. Извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе. Обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия. Понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности	<i>Рассказывать</i> о Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме, об их культуре и религии. <i>Использовать</i> «ленту времени». <i>Понимать</i> роль археологических находок для изучения истории древних государств. <i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «Древний мир», «иероглифы», «пирамиды»	Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
37		Средние века: время рыцарей и замков	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и средневековья, определять по «ленте времени» длительность средневековья. Находить на карте местоположение крупных	<i>Рассказывать</i> о Средних веках в истории Европы, о возникновении городов. <i>Сопоставлять</i> мировые религии. <i>Рассказывать</i> о	Поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей, структурирование знаний;

				городов, возникших в средневековье. Описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов. Сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и средневековья. Развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры средневековья. Сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия: место и время их возникновения, особенности храмов	рыцарях и замках. <i>Понимать</i> важность изобретения книгопечатания для человечества. <i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «Средние века», «христианство», «ислам», «буддизм», «рыцарь», «замок»	представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
38		Новое время: встреча Европы и Америки	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и средневековья. Сопоставлять жизненную философию людей в средневековье и в Новое время. Обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени. Выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, средневековья и Нового времени. Обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества. Развивать воображение, реконструируя историю технических изобретений в Новое время	<i>Рассказывать</i> о Новом времени в истории Европы, <i>Понимать</i> значение развития предпринимательства. <i>Характеризовать</i> научные открытия и технические изобретения Нового времени. <i>Проследживать</i> по карте маршруты Великих географических открытий. <i>Называть</i> выдающихся людей Нового времени. <i>Работать</i> с географической картой	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
39		Новейшее время: история продолжается сегодня. Тест № 4	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить на «ленте времени» начало Новейшего времени. Характеризовать значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки. Рассказывать о развитии парламентаризма и республиканской формы правления. Рассказывать о освоении космоса, об изобретении ядерного оружия, Первой и Второй мировой войнах	<i>Рассказывать</i> об исследованиях Арктики и Антарктики. <i>Характеризовать</i> изменения в политическом устройстве стран мира. <i>Называть</i> научные открытия и технические изобретения XX – XXI веков. <i>Называть</i> выдающихся людей Новейшего времени.	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме

					Понимать, что XX столетие – это время двух самых кровопролитных войн	
Раздел «Страницы истории России» (20 часов)						
40		Жизнь древних славян	Урок изучения нового материала	Анализировать карту расселения племён древних славян. Выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени. Характеризовать верования древних славян. Моделировать древнеславянское жилище	Показывать на карте территории расселения древних славян. Рассказывать о жизни древних славян	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
41		Во времена Древней Руси	Урок изучения нового материала	Проследить по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширении территории государства в IX – XI веках. Характеризовать систему государственной власти в IX – XI веках в Древней Руси. Отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси. Обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения. Анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками	Называть столицу Древней Руси. Понимать значение принятия Русью христианства. Объяснять значения слов и выражений: «великий князь», «бояре», «дружина», «Крещение»	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
42		Страна городов	Урок формирования умений и навыков	Анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде. Развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев. Обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде. Характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника	Объяснять важность находок археологами берестяных грамот. Объяснять значение летописи об основании Москвы. Сопоставлять жизнь двух главных городов Древней Руси	Поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
43		Из книжной сокрови	Урок изучения	Обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в	Называть имена создателей славянской азбуки.	Извлечение необходимой информации из

		щницы Древней Руси	<i>нового материала</i>	Древней Руси. Характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки. Выявлять роль летописей для изучения истории России. Характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства. Сопоставлять оформление древнерусских книг с современными. Обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры	<i>Объяснять</i> значение слова «летопись». <i>Объяснять</i> роль летописей для изучения истории России. <i>Объяснять</i> роль рукописной книги в развитии русской культуры	текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
44		Трудные времена на Русской земле	<i>Урок изучения нового материала</i>	Проследить по карте нашествие Батыя на Русь. Обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия. Описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов. Находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками. По иллюстрациям учебника сравнивать вооружение русских и немецких рыцарей. Выказывать своё отношение к личности Александра Невского	<i>Рассказывать</i> о монгольском нашествии. <i>Объяснять</i> значения слов и выражений: «дань», «хан», «Золотая Орда». <i>Рассказывать</i> об Александре Невском. Описывать вооружение воинов: древнерусских, монголо-татарских, рыцарей-крестоносцев	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации
45		Русь расправляет крылья	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси. Рассказывать о Москве Ивана Калиты. Проследить по карте объединение русских земель вокруг Москвы. Обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления	<i>Приводить</i> факты, свидетельствующие о возрождении Северо-Восточной Руси. <i>Рассказывать</i> , чем известен в истории Иван Калита. <i>Объяснять</i> значение слова «монастырь»	Поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы
46		Куликовская битва	<i>Урок изучения нового материала</i>	Проследить по карте передвижения русских и ордынских войск. Составлять план рассказа о Куликовской битве. Отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы. Обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского. Рассказывать о поединках богатырей	Рассказывать о Куликовской битве по составленному плану. Моделировать ход Куликовской битвы. Осознавать роль Куликовской битвы в истории России	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с

						учителем, другими взрослыми и учащимися
47		Иван Третий	<i>Урок изучения нового материала</i>	Рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды. Описывать по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы. Обсуждать значение освобождения от монгольского ига. Отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство	<i>Рассказывать о возникновении единого независимого Российского государства со столицей в Москве, об укреплении экономики. Понимать значение освобождения от монгольского ига</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
48		Мастера печатных дел	<i>Урок-исследование</i>	Обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России. Сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям. Развивать воображение, «обучая грамоте» учеников XVII века	<i>Рассказывать о первопечатнике Иване Фёдорове и изданиях первых русских учебников. Объяснять значение слов: «книгопечатание», «первопечатники»</i>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний
49		Патриоты России	<i>Урок изучения нового материала</i>	Обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции. Отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы. Рассказывать об этом событии от имени участника ополчения	<i>Осознавать роль борьбы за независимость в начале XVI века в истории России. Объяснять значение выражения «народное ополчение»</i>	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
50		Пётр Великий	<i>Урок-исследование</i>	Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре I, которой нет в учебнике. Описывать достопримечательности Санкт-Петербурга. Обсуждать, заслуженно ли Пётр I стал называться Великим. Отмечать на «ленте времени» год основания Санкт-Петербурга, год, когда Россия стала империей. Находить на карте	<i>Рассказывать о реформах Петра I на основе материала учебника. Понимать, почему Петра I называют Великим. Рассказывать об основании града Петра</i>	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в

				приобретения города, основанные Петром I. Выказывать своё отношение к личности Петра Великого		коммуникации
51		Михаил Васильевич Ломоносов	Комбинированный урок	Составлять план рассказа о М.В. Ломоносове. Прослеживать по карте путь М.В. Ломоносова из Холмогор в Москву. Обсуждать, каковы были заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры Отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета. Извлекать из Интернета сведения о современном МГУ им. М.В. Ломоносова	Рассказывать о М.В. Ломоносове. Понимать заслуги М.В. Ломоносова в развитии науки и культуры	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
52		Екатерина Великая. Проверочная работа №2	Комбинированный урок	Обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великой. Описывать достопримечательности Петербурга. Сравнивать положение разных слоёв российского общества. Рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва. Прослеживать по карте рост территории государства. Рассказывать по учебнику о Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове. Извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке	Рассказывать о Екатерине Второй. Понимать, почему Екатерина Вторая стала называться Великой. Рассказывать о знаменитых военачальниках Ф.Ф. Ушакове и А.В. Суворове	Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
4 четверть (16 часов)						
53		Отечественная война 1812 года	Комбинированный урок	Отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года. Обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной. Обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Извлекать из Интернета сведения о биографии героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, презентовать их в классе	Рассказывать о Бородинском сражении. Рассказывать о М.И. Кутузове. Понимать, почему война 1812 года называется Отечественной. Рассказывать о Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском. Объяснять значение выражения «Отечественная война»	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации
54		Страницы истории XIX века	Комбинированный урок	В ходе самостоятельной работы (по группам) над темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва»	Называть технические новшества, которые изменили жизнь людей.	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного

				изучать текст учебника, готовить сообщения и презентовать их на уроке. Работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль. Сопоставлять исторические источники. Извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе	<i>Понимать</i> значение освобождения крестьян от крепостной зависимости. <i>Рассказывать</i> о Петербурге и Москве после 1861 года.	результата; составление плана и последовательности действий. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
55		Россия вступает в XX век	<i>Комбинированный</i>	Отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций. Составлять план рассказа о событиях начала XX века и рассказывать о них по плану. Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи. Развивать воображение, составляя от лица журналиста начала XX века интервью с учёным, каким он видит наступивший век	<i>Объяснять</i> значение выражения «Гражданская война». <i>Рассказывать</i> о Первой мировой войне, Февральской и Октябрьской революциях	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем, родителями и учащимися
56		Страницы истории 1920 – 1930-х годов	<i>Комбинированный</i>	Знакомиться по карте СССР с административно-территориальным устройством страны. Сравнить гербы России и СССР по иллюстрациям, знакомиться с символикой герба СССР. Сравнить тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации. Знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро.	<i>Рассказывать</i> об образовании СССР. <i>Рассказывать</i> о переходе предприятий в собственность государства, о борьбе с неграмотностью, об изменениях в жизни города и деревни	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
57		Великая война и великая Победа	<i>Урок изучения нового материала</i>	Составлять план рассказа о ходе Великой Отечественной войны, рассказывать о ней по плану. Обсуждать, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. Прослушивать в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны. Делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от	<i>Рассказывать</i> о ходе Великой Отечественной войны. <i>Понимать</i> в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира. <i>Объяснять</i> значение выражения «Великая Отечественная война»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

				картин на тему войны и Парада Победы		
58		Великая война и великая Победа	<i>Урок-исследование</i>	Выяснять в краеведческом музее, какой вклад внёс город (село) в Победу. Интервьюировать старших членов семьи об их участии в войне, как они встретили День Победы в 1945 году	<i>Рассказывать</i> о ходе Великой Отечественной войны. <i>Понимать</i> в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений
59		Страна, открывшая путь в космос. Тест № 5	<i>Урок изучения нового материала</i>	Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса. Интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года. Прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина. Знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему. Интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе	<i>Рассказывать</i> о достижениях нашей страны в освоении космоса, о полёте в космос Юрия Гагарина. <i>Рассказывать</i> о крупных стройках послевоенного времени в СССР. <i>Называть</i> экологические проблемы того времени. <i>Называть</i> события, которые произошли в нашей стране в 1991 году	Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Раздел «Современная Россия» (9 часов)						
60		Основной закон России и права человека	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения. Анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка. Обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей. Готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе	<i>Рассказывать</i> о федеральном устройстве России. <i>Понимать</i> , что такое Конституция, о чём говорится во Всеобщей Декларации прав человека. <i>Объяснять</i> значение слов: «федерация», «конституция», «конвенция»	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Сотрудничество с учителем, другими взрослыми и учащимися
61		Мы – граждане России	<i>Урок изучения нового</i>	Различать prerogatives Президента, Федерального Собрания и Правительства. Следить за государственными	<i>Называть</i> права и обязанности гражданина. <i>Различать</i> права и	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка

			<i>материала</i>	делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации. Моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры)	обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь	и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
62		Славные символы России	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств. Знакомиться с Государственным флагом России. Его историей, с Красным знаменем Победы. Выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств. Обсуждать, зачем государству нужны символы. Моделировать символы своего класса, семьи	<i>Понимать</i> , что такое «символ» и называть символы России. <i>Объяснять</i> значение символов России в жизни государства и общества	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися
63		Такие разные праздники	<i>Урок-исследование</i>	Знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого его гражданина. Выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае. Рассказывать о своих любимых праздниках. Работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей	<i>Различать</i> праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные. <i>Приводить</i> примеры праздников	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
64		Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. Итоговая диагностика	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Выполнять задания; проверять свои знания	Адекватно <i>оценивать</i> и анализировать свои знания/незнания	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы

		тическа я работа				
65		Путешес твие по России (по Дальнем у Востоку, на простора х Сибири)	<i>Урок- путеш ествие</i>	Знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России. Совершать виртуальные экскурсии по Дальнему Востоку, по просторам Сибири с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках	<i>Называть</i> народы России. <i>Рассказывать</i> об обычаях и традициях народов России. <i>Рассказывать</i> о городах России	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися
66		Путешес твие по России (по Уралу, по северу европейс кой России)	<i>Урок- путеш ествие</i>	Совершать виртуальные экскурсии по Уралу, по северу европейской России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках	<i>Называть</i> народы России. <i>Рассказывать</i> об обычаях и традициях народов России. <i>Рассказывать</i> о городах России	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы. Сотрудничество с учителем и учащимися
67		Путешес твие по России (по Волге, по югу России)	<i>Урок- путеш ествие</i>	Совершать виртуальные экскурсии по Волге, по югу России с помощью Интернета, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения (сочинения) о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках	<i>Называть</i> народы России. <i>Рассказывать</i> об обычаях и традициях народов России. <i>Рассказывать</i> о городах России	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации; оценка результатов работы.

						Сотрудничество с учителем и учащимися.
68		Презентация проектов	Урок-конференция	Извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета. Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий. Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся	<i>Представлять</i> результаты проектной деятельности. <i>Формировать</i> адекватную оценку своих достижений	Моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

2.2.2.9. Изобразительное искусство

УМК «Школа России»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы» (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2015г.

Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения изобразительному искусству являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной (культуры мироотношений, выработанных поколениями);
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка средствами приобщения к художественной культуре.

Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- ознакомление со способами художественного освоения действительности: изображение, украшение, постройка;
- обеспечение прозрачных эмоциональных контактов с искусством на каждом этапе обучения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов;
- обеспечение практической художественно-творческой деятельности учащегося и

деятельности по восприятию искусства;

- обеспечение постоянной смены художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие специальных навыков, чувств для восприятия произведений искусства, а также овладение образным языком искусства;
- работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности, широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности;
- развитие художественно-образного мышления (наблюдательности, фантазии).

В соответствии с ООП НОО школы на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений

пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- *смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.*

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений,

к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты

природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство.

Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной

культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Ты учишься изображать (9 ч)	
Изображения всюду вокруг нас Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Знакомство с Мастером Изображения.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
Мастер изображения учит видеть Красота и разнообразие окружающего мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных). Задание: изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. Материалы: цветная бумага (для аппликации), клей, ножницы или цветные карандаши, фломастеры. Вариант задания: изображение животных (чем они похожи и чем отличаются друг от друга). Материалы: фломастеры или цветные карандаши, мелки.	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).
Изображать можно пятном Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и т. д.). Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных. Навыки работы на уроке с кистью, краской (одна банка) и водой. Задание: превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвост, усы и т. д.). Материалы: одноцветная краска (гуашь или акварель, тушь), кисть, вода, черный фломастер.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы)).
Изображать можно в объёме Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы. Целостность формы. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Изменения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Задание: превращение комка пластилина в птицу или зверушку и т. д. (лепка). Материалы: пластилин, стеки, дощечка.	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.
Изображать можно линией Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия-	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).

рассказчица). Задание: рисунок линиями на тему «Расскажи нам о себе». Вариант задания: рисунки на темы стихов С. Маршака, А. Барто, Д. Хармса с веселым, озорным развитием сюжета. Материалы: черный фломастер или карандаш, бумага.	Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.
Разноцветные краски Знакомство с цветом. Краски гуашь. Навыки работы гуашью. Организация рабочего места. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Задание: проба красок — создание красочного коврика. Вариант задания: нарисовать то, что каждая краска напоминает. Материалы: гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков.
Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир). Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Какое настроение вызывают разные цвета? Задание: изображение радости и грусти. (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.) Вариант задания: создание образов контрастных по настроению музыкальных пьес. Материалы: гуашь, кисти, бумага.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть.
Художники и зрители (обобщение темы) Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. Начальное формирование навыков восприятия станковой картины. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).
Ты украшаешь (8 ч)	
Мир полон украшений Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Знакомство с Мастером Украшения. Мастер учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивее; он учится у природы.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
Цветы Цветы — украшение Земли. Цветы украшают нашу жизнь. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей. Задание: составление (с помощью учителя) букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов, созданных детьми (первая коллективная работа). Вариант задания: изображение сказочного цветка. Материалы: гуашь, кисти, цветная бумага.	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).
Красоту нужно уметь замечать Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту

Узоры на крыльях. Ритм пятен Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на их крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Задание: украшение крыльев бабочки (бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или рисуется (круп- но на весь лист) детьми). Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага (возможна работа графическими материалами).	фактуры. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.
Красивые рыбы. Монотипия Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). С позиций Мастера Украшения учимся видеть красоту разнообразных поверхностей (любоваться узорами чешуи рыбы, корой дерева, рябью на во- де, спилами камней, листьями растений, шероховатыми и гладкими раковинами, кожей змеи или ящерицы на фотографиях). Мир наполнен неброскими рисунками узоров разных поверхностей, их надо уметь замечать. Монотипия — это цветное пятно (в форме рыбы), сделанное гуашью или акварелью на бумаге, которое сразу отпечатывается (прижимается рукой) на другом листе. Пятно приобретает выразительную фактуру. Задание: украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой). Материалы: гуашь (акварель), фло- мастер или тушь, палочка, бумага.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.
Украшения птиц. Объемная аппликация Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов. Мастер Украшения помогает рассматривать птиц, обращая внимание не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолоков, хвостов, оформление лапок. Наряд птицы помогает понять ее характер (веселая, быстрая, важная). Развитие начальных навыков объемной работы с бумагой разной фактуры. Задание: изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Материалы: разноцветная и разно- фактурная бумага, ножницы, клей.	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. Овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже.
Узоры, которые создали люди Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. Где можно встретить орнаменты? Что они украшают? Задание: создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений. Материалы: гуашь, кисти, листы цветной бумаги.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. Получать первичные навыки декоративного изображения.
Как украшает себя человек Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения. Задание: изображение любимых сказочных героев и их украшений. Материалы: гуашь, кисть, цветная бумага.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Традиционные новогодние украшения. Украшения для новогоднего карнавала. Новые навыки работы с бумагой. Обобщение материала всей темы: какие бывают украшения и зачем они нужны? Задание: создание украшения для новогодней елки или карнавальных головных уборов; коллективного панно «Новогодняя елка». Материалы: цветная бумага, фольга, серпантин, ножницы, клей.	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
Ты строишь (11 ч)	
Постройки в нашей жизни Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы.
Дома бывают разными Многообразие архитектурных построек и их назначение. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм. Задание: изображение сказочного дома для себя и своих друзей. Материалы: цветные мелки, тонированная бумага. Вариант задания: построение на бумаге дома с помощью печаток. Материалы: разведенная на блюде гуашь (акварель) одного цвета, коробок, ластик, колпачок от ручки (в качестве печатки), шероховатая бумага.	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).
Домики, которые построила природа Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций. Задание: лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге (к концу занятия учитель выстраивает из вылепленных домиков сказочный город). Материалы: пластилин, стеки, тряпка, дощечки или гуашь.	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.
Дом снаружи и внутри Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Выражение внутреннего пространства во внешней форме. Понятия «внутри» и «снаружи». Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей. Задание: изображение дома в виде буквы алфавита (нарисовать крупно, на весь лист, первую букву своего имени и, представив себе, что это дом, населить его маленькими человечками, показав, как бы они могли там жить, что будет крышей, где будет вход и т. д.). Вариант задания: изображение в виде домика самых разных предметов. Материалы: мелки, цветные карандаши или фломастер (лучше по акварельному фону), бумага.	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.
Строим город Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности — рассматривание реальных зданий разных форм. Игра в архитекторов. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Приемы	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. Работать в группе, создавая коллективный макет игрового

работы в технике бумагопластики. Задание: постройка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей; постройка города из бумажных домиков. Материалы: цветная или белая бумага, ножницы, клей. Вариант задания: создание домиков из корбочек или пластилина; создание города из этих домиков.	городка.
Всё имеет своё строение Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Задание: создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зверей в технике аппликации. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.
Строим вещи Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Задание: конструирование упаковок или сумок, украшение их. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.
Город, в котором мы живём (обобщение темы) Создание образа города. Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Задание: создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа или индивидуальные работы по впечатлениям от экскурсии). Материалы: склеенный большой лист бумаги (тонированная или обои) в качестве фона для панно, цветная бумага (для создания построек с наклеенными деталями в технике аппликации), гуашь (для изображения жителей и машин). Готовые аппликации (постройки) и изображения жителей, машин выразительно располагаются (компонуются) на большом листе бумаги — фоне панно. Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладеть навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)	
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Изображение, украшение и постройка — три стороны работы художника при создании произведения, три вида его художественной деятельности. Три вида художественной деятельности присутствуют в процессе создания практической работы и при восприятии помогают анализировать произведения искусства. Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. Три Брата-Мастера всегда взаимодействуют: они постоянно помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа, свое назначение (своя социальная функция). В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т. е. что это — изображение, украшение или постройка. Выставка работ учащихся. Обсуждение рисунков, скульптуры и т. д., выделение в них работы каждого из	Различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.

Мастеров. Игра в художников и зрителей. Рассматривание произведений разных видов искусства, в которых наиболее наглядно проявлены конструктивное, декоративное и изобразительное начала.	
Праздник весны. Праздник птиц Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм.	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы
Разноцветные жуки Сюжеты заданий (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, бабочек и т. д.) могут варьироваться в соответствии с целями и учебными задачами темы. Задание: конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, нитки.	Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов.
Сказочная страна Создание коллективных панно и пространственных композиций. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Коллективная работа с участием всех учащихся класса по созданию панно-коллажа. Задание: коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке. Материалы: цветная бумага, фольга, ножницы, клей или гуашь, кисти, бумага.	Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом
Времена года Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объемного изображения в единой композиции. Выразительность, ритмическая организация элементов коллективного панно. Навыки овладения различными приемами работы с бумагой, различными фактурами, используя сочетания цвета и линии. Опыт творчества, творческого эксперимента в условиях коллективной художественной игры.	Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. Учиться поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Участвовать в создании коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретенные навыки работы с художественными материалами. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Соотносить цель, большую задачу с созданием отдельных деталей для панно. Овладеть приемами конструктивной работы с бумагой и различными фактурами. Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы».	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в

Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено). Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция. Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Задание: создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы. Материалы: гуашь, кисти или графические материалы, бумага.	художественном музее или на выставке. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!».

2 класс (34 ч)
«Искусство и ты»

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Как и чем работает художник? (8 ч)	
Три основных цвета – жёлтый, красный, синий Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов). Задание: изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа). Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
Белая и черная краски Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски. Задание: изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т. д.) (без предварительного рисунка). Материалы: гуашь (пять красок), крупная кисть, большие листы любой бумаги.	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы. Задание: изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению). Материалы: пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага.	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
Выразительные возможности аппликации Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен. Задание: создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе — 1—3 панно; работа по памяти и впечатлению). Материалы: цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей.	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
Выразительные возможности графических материалов Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Задание: изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти). Материалы: тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага.	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.
Выразительность материалов для работы в объеме Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других	Сравнить, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).

материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. Задание: изображение животных родного края (по впечатлению и памяти). Материалы: пластилин, стеки.	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создавать объемное изображение животного с передачей характера.
Выразительные возможности бумаги Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка). Задание: сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно; работа по воображению). Материалы: бумага, ножницы, клей.	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки
Неожиданные материалы (обобщение темы) Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ. Задание: изображение ночного праздничного города. Материал: неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т. д.), темная бумага (в качестве фона).	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
Реальность и фантазия (7 ч)	
Изображение и реальность Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных. Задание: изображение любимого животного. Материалы: гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага.	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.
Изображение и фантазия Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью. Задание: изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений. Материалы: гуашь, кисти, большой лист бумаги (цветной или тонированной).	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.
Украшение и реальность Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.). Развитие наблюдательности. Задание: изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти). Материалы: уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага.	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.
Украшение и фантазия Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор,

жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии. Задание: изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги. Материалы: любой графический материал (один-два цвета).	закладка для книг и т. д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.
Постройка и реальность Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т. д.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности. Задание: конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально- коллективная работа). Материалы: бумага, ножницы, клей.	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
Постройка и фантазия Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов. Задание: создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению). Материалы: бумага, ножницы, клей.	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы. Задание: конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно. Материалы: гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей. Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
О чем говорит искусство (11 ч)	
Изображение природы в различных состояниях Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя. Задание: изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т. д.). Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.
Изображение характера животных Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина. Задание: изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Материалы: гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку- характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.
Изображение характера человека: женский образ Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т. д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средства- ми искусства. Задание: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.

изображают добрых, другие — злых. Материалы: гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.	
Изображение характера человека: мужской образ Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т. д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа. Задание: изображение доброго и злого героев из знакомых сказок. Материалы: гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага.	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).
Образ человека в скульптуре Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, — скульптурные образы — выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания. Задание: создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.). Материалы: пластилин, стеки, до- щечки.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характер
Человек и его украшения Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин — силу, мужество. Задание: украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников. Материалы: гуашь, кисти (крупная и тонкая).	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д.
О чем говорят украшения Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому. Задание: украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно- индивидуальная в технике аппликации. Материалы: гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои).	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
Образ здания Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни. Задание: создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т. д.). Материалы: гуашь, кисти, бумага.	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.
В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, на- строение, свое отношение к миру (обобщение темы) Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.
Как говорит искусство (8 ч)	
Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге. Задание: изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются). Материалы: гуашь без	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «вол- на», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер

черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.	вечером, сказочная жар-птица и т. п.).
Тихие и звонкие цвета Смешение цветов с черной, серой, белой красками — получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. Задание: изображение весенней земли (по памяти и впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы. Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветковых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.
Что такое ритм линий? Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линий. Задание: изображение весенних ручьев. Материалы: пастель или цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нем земля видна сверху, значит, и ручьи обегут по всей плоскости листа). Можно также работать гуашью на чистом листе.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линий. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.
Характер линий Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). Задание: изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти). Материалы: гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги.	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением
Ритм пятен Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко. Задание: ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная). Материалы: белая и темная бумага, ножницы, клей.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.
Пропорции выражают характер Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции — выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого. Задание: конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост — маленькая головка — большой клюв). Материалы: бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры. Задание: создание	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе

коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Материалы: большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.	совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.
Обобщающий урок года Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни. Игробеседа, в которой вспоминают все основные темы года. Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.

3 класс (34 ч)

«Искусство вокруг нас»

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Как и чем работает художник? (8 ч)	
Твои игрушки Играя, дети оказываются в роли художника, потому что одушевляют свои игрушки. Почти любой предмет при помощи фантазии можно превратить в игрушку. Надо увидеть заложенный в нем образ — характер и проявить его, что-то добавляя и украшая. Дети, как и художники, могут сделать игрушку из разных предметов. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки (украшения) с ее формой. Участие Братьев-Мастеров — Мастера Изображения, Мастера Постройки и Мастера Украшения — в создании игрушек. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение. Задание: создание игрушки из любых подручных материалов. Вариант задания: лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.
Посуда у тебя дома Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации, рождающиеся при восприятии формы и росписи посуды. Работа Братьев-Мастеров по созданию посуды: конструкция — форма, украшение, роспись. Задание: лепка посуды с росписью по белой грунтовке. Вариант задания: придумать и изобразить на бумаге сервиз из не- скольких предметов (при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая). Материалы: пластилин или глина, водоземлюсионная краска, кисть; гуашь, тонированная бумага.	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.
Обои и шторы у тебя дома Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет... Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании образа обоев и штор (построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент). Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная,	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.

детская). Задание можно выполнить и в технике набойки с помощью трафарета или штампа. Материалы: гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.	
Мамин платок Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный). Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка. Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного). Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).
Твои книжки Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.). Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги. Задание: разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. Вариант задания (сокращение): иллюстрация к сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки. Материалы: гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы (для учащихся); степлер (для учителя).	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквы и т. д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладеть навыками коллективной работы.
Открытки Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики. Задание: создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии). Материалы: плотная бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя.	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы) Роль художника в создании всех предметов в доме. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании формы предмета и его украшения. Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ (дети ведут беседу от лица Братьев-Мастеров, выявляя работу каждого). Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника. Задание: проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.
Искусство на улицах твоего города (7 ч)	
Памятники архитектуры Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). Какой облик будут иметь дома, придумывает художник-архитектор. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры — каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе

университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т. д.). Памятники архитектуры — достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Охрана памятников архитектуры государством. Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест. Материалы: восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага.	работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.
Парки, скверы, бульвары Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зеленых островков природы в городах) — важная работа художника. Проектирование художником парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой. Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт-Петербурге и т. д.). Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки-музеи и т. д.) и особенности их устройства. Строгая планировка и организация ландшафта в парках — мемориалах воинской славы. Задание: изображение парка, сквера (возможен коллаж). Вариант задания: построение игрового парка из бумаги (коллективная работа). Материалы: цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.
Ажурные ограды Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников, просечный ажур дымников в селе. Связь творчества художника с реальной жизнью. Роль природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутины, крылья стрекоз, жуков и т. д.) в создании ажурного узорочья оград. Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»). Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т. д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.
Волшебные фонари Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари — украшение города. Старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Связь образного строя фонаря с природными аналогами. Задание: графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Материалы: тушь, палочка или белая и цветная бумага, ножницы, клей.	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).
Витрины Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан» и т. д.), с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города. Праздничность и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице. Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При дополнительном времени дети могут сделать объемные макеты (по группам). Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.

Удивительный транспорт Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник. Природа — неисчерпаемый источник вдохновения для художника-конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль-жук, вертолет- стрекоза, вездеход-паук и т. д.). Задание: придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). Материалы: графические материа- лы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективных панно. Задание: создание коллективного панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей). Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рас- сказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села).	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.
Художник и зрелище (11 ч)	
Художник в цирке Цирк — образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка — искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т. д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.
Художник в театре Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актерского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) — основа любого зрелища. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством. Художник — создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Процесс создания сценического оформления. Участие трех Братьев-Мастеров в создании художественного образа спектакля. Задание: театр на столе — создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль. Материалы: картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.
Театр кукол Истоки развития кукольного театра. Петрушка — герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С. Образцова. Работа художника над куклой. Об-раз куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы. Выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто-утрированные черты лица. Задание: создание куклы к кукольному спектаклю. Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.
Маски Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов.	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и

Маска как образ персонажа. Маски- характеры, маски-настроения. Античные маски — маски смеха и печали — символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим. Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.	декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
Афиша и плакат Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише. Шрифт и его образные возможности. Задание: создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению. Материалы: гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата.	Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски-характеры, маски-настроения. Античные маски — маски смеха и печали — символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим. Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей. И постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).
Праздник в городе Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Многоцветный праздничный город как единый большой театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление. Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника. Вариант задания: выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)». Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.
Школьный карнавал (обобщение темы) Организация театрального представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д. Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.
Художник и музей (8 ч)	
Музей в жизни города Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов — хранители великих произведений мирового и русского искусства. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т. д.). Роль художника в создании экспозиции музея (создание музейной экспозиции и особой атмосферы музея). Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Музеи (выставочные залы) родного города. Особые музеи: домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музей игрушек, музей марок, музеи личных памятных вещей и т. д. Рассказ учителя и беседа.	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.
Картина – особый мир. Картина-пейзаж Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Как воспитывать в себе	Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и

зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Ф. Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Бакшеева, В. Ван Гога, К. Коро и т. д. Учимся смотреть картину-пейзаж. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже. Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий). Материалы: гуашь, кисти или пастель, белая бумага.	переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.
Картина-портрет Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие; художники эпохи Возрождения), их картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению). Материалы: гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага.	Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
Картина-натюрморт Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.). Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине-натюрморте. Задание: создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения). Вариант задания: в изображении натюрморта рассказать о конкретном человеке, его характере, его профессии и состоянии души. Материалы: гуашь, кисти, бумага.	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.). Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.
Картины исторические и бытовые Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий. Учимся смотреть картины. Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события. Материалы: акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага.	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).
Скульптура в музее и на улице Скульптура — объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное — главные темы в искусстве скульптуры. Передача выразительной пластики движений в скульптуре. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина). Учимся смотреть скульптуру. Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой	Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную

скульптуры. Материалы: пластилин, стеки, подставка из картона.	пластику движения.
Художественная выставка (обобщение темы) Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»). Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием. Подведение итогов, ответ на вопрос: «Какова роль художника в жизни каждого человека?»	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.

4 класс (34 ч)

«КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)»

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Истоки родного искусства (8 ч)	
Пейзаж родной земли Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года. Задание: изображение российской природы (пейзаж). Материалы: гуашь, кисти, бумага.	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.
Деревня – деревянный мир Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома — избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т. д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества. Задание: 1) изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полуобъем); 2) создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей). Материалы: гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
Красота человека Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народно- го костюма. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского на- родного

народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. По-стройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников. Задание 1. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. Вариант задания: изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур. Задание 2. Изображение сцен труда из крестьянской жизни. Материалы: гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.	костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладеть навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.
Народные праздники (обобщение темы) Праздник — народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.). Задание: создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий. Материалы: гуашь, кисти, склеенные листы бумаги (или обои).	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладеть на практике элементарными основами композиции.
Древние города нашей земли (7 ч)	
Родной угол Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие. Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.). Задание: создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен). Вариант задания: изобразительный образ города-крепости. Материалы: бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы.	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации пространства. Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации пространства.
Древние соборы Соборы — святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор — архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства. Задание: лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города). Вариант задания: изображение храма. Материалы: пластилин, стеки или бумага, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумага.	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).
Города Русской земли Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад — основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой.	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту

Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора. Задание: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа). Вариант задания: изображение древнерусского города (внешний или внутренний вид города). Материалы: бумага, коробки, ножницы, клей; тушь, палочка или гуашь, кисти.	исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.
Древнерусские воины-защитники Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека. Задание: изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Материалы: гуашь и кисти или мелки, бумага.	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах. Задание: беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города. Вариант задания: живописное или графическое изображение древнерусского города (это особенно уместно, если на предыдущих уроках дети занимались постройкой). Материалы: гуашь, кисти, бумага или мелки, монотипия.	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.
Узорочье теремов Рост и изменение назначения городов — торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветовое богатство украшений. Задание: изображение интерьера теремных палат. Материалы: листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти.	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).
Пир в теремных палатах (обобщение темы) Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. Значение старинной архитектуры для современного человека. Задание: создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры (изображение и наклеивание персонажей, предметов; аппликация). Вариант задания:	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.

индивидуальные изображения пира (гуашь). Материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.	
Каждый народ — художник (11 ч)	
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия — характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Задание 1. Изображение природы через характерные детали. Материалы: листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть. Задание 2. Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры. Вариант задания: выполнение в объеме или полуобъеме бумажной куклы в кимоно. Задание 3. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж). Материалы: большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.
Народы год и степей Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи. Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков). Материалы: гуашь, кисти, бумага.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
Города и пустыни Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены. Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход — портал.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природными материалами. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и

Минареты. Мавзолеи. Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей. Торговая площадь — самое многолюдное место города. Задание: создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек). Материалы: цветная бумага, мелки, ножницы, клей.	орнаментальной графики.
Древняя Эллада Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле. Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек. Красота построения человеческого тела — «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком — особенность миропонимания. Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни. Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков. Задание: изображение греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древне- греческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры). Материалы: бумага, ножницы, клей; гуашь, кисти.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.
Европейские города Средневековья Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города. Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Задание: поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир). Материалы: цветная и тонированная бумага, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) Художественные культуры мира — это пространственно-предметный мир, в котором	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать

выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа). Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник». Понимание разности творческой работы в разных культурах.	по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
Искусство объединяет народы (8 ч)	
Материнство В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, дающей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве XX века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционного изображения. Задание: изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу. Материалы: гуашь, кисти или пастель, бумага.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
Мудрость старости Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т. д.). Задание: изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир. Материалы: гуашь или мелки, пастель, бумага.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
Сопереживание Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей. Задание: создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.). Материалы: гуашь (черная или белая), кисти, бумага.	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
Герои-защитники Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы. Задание: лепка эскиза памятника герою. Материалы: пластилин, стеки, до- щечка.	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
Юность и надежды Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве. Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Материалы: гуашь, кисти или мелки, бумага.	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
Искусство народов мира (обобщение темы)	Вечные темы в искусстве. Восприятие

Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.	произведений станкового искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы.	2015	Москва «Просвещение»

Рекомендуемое информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Издательство
1	Л. А. Неменская	Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.	Москва «Просвещение»
2	Е. И. Коротева	Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс	Москва «Просвещение»
3	Е. И. Коротева	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс	Москва «Просвещение»
4	Л. А. Неменская	Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс	Москва «Просвещение»
5	Пособие для учителей. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс.		Москва «Просвещение»

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Содержание учебного материала (дидактические единицы)	Планируемые результаты	
			Предметные	Метапредметные
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9ч)	Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас. Материалы для уроков изобразительного искусства. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.	Знать: - правила работы с красками, с пластилином; - азбуку цвета; - приёмы смешения цветов с помощью карандашей, красками; - название цвета; - виды художественной деятельности; - об изображении на плоскости; - понятия: «произведение искусства», «картина», «скульптура»; - о художественных произведениях Уметь:	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать. <u>Коммуникативные УУД</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе

		Художники и зрители (обобщающий урок)	- работать с кистью и акварельными красками; - видеть, представлять, изображать, наблюдать; - применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов кистью», «последовательное наложение цветов»; - быть хорошим зрителем; - изображать пятном; - лепить объёмные предметы; - изображать радость и грусть; - видеть линии в природе	совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Личностные УУД</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности соотносить свою часть работы с общим замыслом.
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч)	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Мастер Украшения помогает сделать праздник	Знать: - виды художественной деятельности; - загадки и стихотворения о природе; - о различных узорах на крыльях бабочек; - о рыбах, их окраске; - о разнообразии украшений в природе и форме украшений; - о начальных навыках объёмной работы с бумагой; - о разнообразии орнаментов. Иметь представление о технике одноцветной монотипии. Уметь: - видеть красоту родной природы; - видеть красоту разнообразных поверхностей; - украшать крылья бабочки; - изображать спинку ящерицы или кору дерева; - украшать комнату; - наносить и создавать орнаменты; - рассказать о человеке по его украшениям; - подбирать материал для изготовления поделок; - изготавливать праздничные новогодние	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь организовать место занятий. <u>Личностные УУД</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;

			гирлянды и звезды	
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (8ч)	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы)	Знать: -о различных видах построек; - о внешнем виде и внутренней конструкции дома; - о конструкторской работе; - о работе дизайнера; - приёмы наклеивания на лист заранее заготовленных одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм Уметь: - наблюдать фантазировать; - владеть новой техникой изображения; - подбирать нужный домик для своего героя; - видеть домик в любом предмете; - представить внутренний и внешний вид домика; - видеть конструкцию предмета; - изображать придуманный для себя дом; -видеть результат своей работы	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализир. <u>Коммуникативные УУД</u> - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Личностные УУД</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности соотносить свою часть работы с общим замыслом.
4	Изображение , украшение, постройка всегда помогают друг другу(8ч)	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето!	Знать: - об изображении на плоскости; - о различных видах построек; - об украшениях; - о конструировании из бумаги объектов; - о видах насекомых; - о сказочном мире; - о творчестве отечественных художников, изобразивших лето. Уметь: - наблюдать фантазировать; изображать сказочный мир;	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе

			- наблюдать за живой природой с точки зрения трех Мастеров; - рисовать объекты природы и их украшения; - изображать при помощи красок, карандашей; - видеть результат своей работы	совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь организовать место занятий. <u>Личностные УУД</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Тема урока	Виды контроля	Тип и вид урока
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 9 часов		
1	Изображения всюду вокруг нас .	Фронтальный опрос	Изучение нового материала
2	Мастер Изображения учит видеть .	Самостоятельная работа	Комбинированный
3	Изображать можно пятном.	Фронтальный опрос	Изучение нового материала
4	Изображать можно в объеме.	Самостоятельная работа	Комбинированный
5	Изображать можно линией	Самостоятельная работа	Изучение нового материала
6	Разноцветные краски.	Фронтальный опрос	Комбинированный
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изобразить радость.	Самостоятельная работа	Изучение нового материала
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изобразить грусть.	Фронтальный опрос	Урок закрепления и обобщения
9	Художник и зрители	Самостоятельная работа	Комбинированный
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения 8 часов		
10	Мир полон украшений	Фронтальный опрос	Изучение нового материала
11	Красоту надо уметь замечать.	Самостоятельная работа	Изучение нового материала
12	Узор на крыльях.	Самостоятельная работа	Комбинированный
13	Красивые рыбы.	Фронтальный опрос	Комбинированный
14	Украшение птиц	Самостоятельная работа	Комбинированный
15	Узоры, которые создали люди.	Фронтальный опрос	Изучение нового материала
16	Как украшает себя человек.	Самостоятельная работа	Изучение нового материала

17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Фронтальный опрос	Комбинированный
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 8 часов			
18	Постройки в нашей жизни .	Самостоятельная работа	Изучение нового материала
19	Домики, которые построила природа.	Фронтальный опрос	Изучение нового материала
20	Дом снаружи и внутри.	Самостоятельная работа	Комбинированный
21	Строим город	Фронтальный опрос	Изучение нового материала Проект
22	Всё имеет своё строение	Самостоятельная работа	Комбинированный
23	Постройка предметов	Фронтальный опрос	Изучение нового материала
24,25	Город, в котором мы живём.	Фронтальный опрос	Комбинированный
Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу 8 часов			
26	Совместная работа трёх братьев-Мастеров.	Фронтальный опрос	Изучение нового материала
27,28	Сказочная страна. Создание панно.	Самостоятельная работа	Изучение нового материала
29	Разноцветные жуки.	Фронтальный опрос	Изучение нового материала
30	Весенний день.	Самостоятельная работа	Изучение нового материала
31	Урок любования. Умение видеть.	Фронтальный опрос	Комбинированный
32,33	Времена года.	Самостоятельная работа	Экскурсия

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№	Дат	Тема урока	Тип урока Количество часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				
				Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД	
Чем и как работает художник (8 ч)									
I.	I	Три основных цвета	Вводный 1 час	Знать: приемы получения новых цветов. Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	

				цветов				
2.		Белая и черная краски	Комбинированный 1 час	Уметь: получать новые цвета путем смешивания	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
3.		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
4.		Выразительные возможности аппликации	Комбинированный 1 час	Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
5.		Выразительные возможности графических материалов	Комбинированный 1 час	Знать: графические художественные материалы. Уметь: изображать зимний лес, используя графические материалы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
6.		Выразительность материалов	Комбинированный 1 час	Уметь: работать с целым куском пластилина, создавать	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения	Потребность в общении с учителем	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного

		иалов для работ ы в объе ме	ный 1 час	объемное изо- бражение.	классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	способа действия и его результата с заданным эталонном	Умени е слушат ь и вступа ть в диалог	ого отношения к учению
7.		В ыраз ител ьные возм ожно сти бу- маги	Ко м бин и ров ан ный 1 час	Уметь : конструи- ровать из бумаги объекты игровой площадки	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегул яция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном	Потреб ность в общен ии с учител ем Умени е слушат ь и вступа ть в диалог	Формировани е социальной роли ученика. Формировани е положительн ого отношения к учению
8.		Н еож данн ые матер иалы (обо б- щени е темы)	Обо б- ща ю- щи й 1 час	Уметь : создавать образ ночного города с помощью разно- образных неож- данн ых материалов	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегул яция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном	Потреб ность в общен ии с учител ем Умени е слушат ь и вступа ть в диалог	Формировани е социальной роли ученика. Формировани е положительн ого отношения к учению
Реальность и фантазия (7 ч)								
9.		Изоб раже ние и реаль ность	Ко м бин и ров ан ный 1 час	Уметь : передавать в изображени и характер животного	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формиров ание социально й роли ученика. Формиров ание положите льного отношени я к учению	Потреб ность в общен ии с учител ем Умени е слушат ь и вступа ть в диалог	Волевая саморегуляци я, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном
10.		Изоб раже ние и фанта зия.	Ко м бин и ров ан ный 1 час	Уметь : изображать сказочных существ, работать с гуашью	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формиров ание социально й роли ученика. Формиров ание положите льного отношени я к учению	Потреб ность в общен ии с учител ем Умени е слушат ь и вступа ть в диалог	Волевая саморегуляци я, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном
11.		Укра шени	Ко м	Уметь : создавать	Осуществлять для решения	Формиров ание	Потреб ность в	Волевая саморегуляци

		е и реально- сть	бин и ров ан ный 1 час	с помощью графических материалов изображений различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.	учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	я, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
12.		Украшение и фантазия.	Комбинированный 1 час	Уметь: преобразовывать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
13.		Постройка и реально- сть.	Комбинированный 1 час	Уметь: конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
14.		Постройка и фантазия	Комбинированный 1 час	Уметь: сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
15.		Братя-Мастера Изображения, Украшения	Комбинированный 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного	Потребность в общении с учителем Умение слушат	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с

		я и По- строй ки всегд а работ ают вмест е (обоб щени е темы)		деятельност ь.	следственные связи, делать обобщения, выводы.	отношени я к учению	ь и вступа ть в диалог	заданным эталон
О чем говорит искусство (11ч)								
16.		Изоб раже ние прир оды в раз- личн ых состо я- ниях	Обо б- ща ю- щи й 1 час	Уметь: изображать живописны ми материалам и кон- тастные состояния природы.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формиров ание социально й роли ученика. Формиров ание положите льного отношени я к учению	Потреб ность в общен ии с учител ем Умени е слушат ь и вступа ть в диалог	Волевая саморегуляци я, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталон
17.		Изоб раже ние ха- ракте ра живо тных	Ко м бин и ров ан ный 1 час	Уметь: изображать животного с ярко выраженны м харак- тером	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формиров ание социально й роли ученика. Формиров ание положите льного отношени я к учению	Потреб ность в общен ии с учител ем Умени е слушат ь и вступа ть в диалог	Волевая саморегуляци я, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталон
18.		Изоб раже ние ха- ракте ра челов ека: женс кий образ	Ко м бин и ров ан ный 1 час	Иметь представле- ние: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописны ми ма- териалами вырази- тельные контраст- ные женские образы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегул яция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталон	Умени е слушат ь и вступа ть в диалог	Формировани е социальной роли ученика. Формировани е положительн ого отношения к учению
19.		Изоб раже ние	Ко м бин	Иметь представле- ние: о	Осуществлять для решения учебных задач	Формиров ание социально	Потреб ность в общен	Волевая саморегуляци я, контроль в

		характера человека: мужской образ	и рованный 1 час	красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя	операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	й роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	ии с учителем Умение слушать и вступать в диалог	форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
20.		Образ человека в скульптуре	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
21.		Образ человека в скульптуре	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
22.		Образ человека в скульптуре	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
23.		О чем говорят украшения	Комбинированный	Иметь представление: о декоре, деко-	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Формирование социальной роли ученика. Формиров	Потребность в общении с учителем	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа

		я	ный 1 час	ративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	ание положительного отношения к учению	Умение слушать и вступать в диалог	действия и его результата с заданным эталоном
24.		О чем говорят украшения	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
25.		О чем говорят украшения	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
26.		В изображении, украшении и построении человека выражает свои чувства,	Комбинированный 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

		мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)						
Как говорит искусство (8 ч)								
27.		Теплые и холодные цвета. Борьба тепло и холодно	Комбинированный 1 час	Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
28.		Тихие и звонкие цвета	Обобщающий 1 час	Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
29.		Что такое ритм линии.	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о ритме как выразительно в среднем изображении. Уметь: работать с пастелью и восковыми мелками	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
30.		Характер линии	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать ветки деревьев с определенным характером	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного	Потребность в общении с учителем. Умение	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его

			час		причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	льного отношения к учению	слушать и вступать в диалог	результата с заданным эталоном
31.		Ритм пятен	Комбинированный 1 час	Уметь: использовать технику обрывной аппликации Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
32.		Пропорции выражают характер	Комбинированный 1 час	Уметь: создавать выразительные образы животных или птиц.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
33.		Ритм линии, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	Комбинированный 1 час	Уметь: работать с разными материалами	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выв	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
34.		Итоговый урок года	Обобщающий 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность				

3класс

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Оборудование	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые результаты
1. Искусство в твоём доме (8 ч.)					
1		Воплощение замысла в	Альбом, цв. карандаши, пастель,	Характеризовать и эстетически оценивать разные	Личностные:

		искусстве. Свободное рисование "Мое впечатление о лете"	акварель, кисти.	виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. Выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и декора предмета. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.	- формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - осмысление своего поведения в школьном коллективе; - ориентация на понимание причин успеха в деятельности. - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников; - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой; - умение видеть красоту труда и творчества. формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности; - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности; Регулятивные: Проговаривать последовательность
2		Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Пластилин, стеки, дощечка.		
3		Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	Альбом, гуашь, кисти.		
4		Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка» Л.Малеев «Рязанские девочки» В.Суриков «Сибирская красавица»		
5		Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	Альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет.		
6		Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. М.Врубель «Пан», В.Васнецов «Алёнушка» Н.Рерих «Заморские гости»		
7		Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.		

2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)					действий на уроке.
8		Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	Альбом, цв. карандаши, пастэль.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. Понимать их значение. Сравнивать их между собой, анализировать , выявляя в них общее и особенное. Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
9		Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.		Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
10		Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	Бумага, ножницы, клей.		Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
11		Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Тушь, палочка, перья.		Познавательные: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
12		Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	Бумага, ножницы, клей.		Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
13		Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, восковые мелки.	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Участвовать в образовательной игре в качестве экскурсоводов.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
14		Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	Бумага, ножницы, клей.		Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
3. Художник и зрелище (10 ч.)					Преобразовывать информацию из одной

15		Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	Альбом, гуашь, кисти.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения. Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Осваивать навыки локального декоративно-обобщённого изображения. Создавать яркие выразительные проекты. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.	формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
16		Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.		
17		Театральные маски. Изготовление эскиза маски	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.		
18		Театр кукол. Изготовление головы куклы	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.		
19		Театр кукол. Изготовление костюма куклы	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.		
20		Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.		
21		Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	Ткань , нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.		
22		Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.		
23		Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.		

		масленица.			Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. Предметные:
24		Место художника в зрелищных искусствах.	Бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов.		
4. Художник и музей (9 ч.)					Конструирование и лепка.
25		Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. Изображения музеев искусств. Третьяковская галерея, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Русский музей	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	Рисование с натуры и представлению Построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент. Работа с акварелью и гуашью; художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент
26		Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. А.Матисс «Синий горшок и лимон» И.Репин «Яблоки и листья» И.Шишкин «Мухоморы.Этюд» В.Ван Гог «Подсолнухи»	Называть самые значительные музеи России. Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших художников.	Конструирование из цветной и белой бумаги Конструктивное строение: объемное изображение фигур Выполнение эскизов. Работа акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
27		Рисование натюрморта.	Бумага, гуашь, кисть		Декоративно-прикладное творчество.
28		Рисование пейзажа.	Альбом, гуашь, кисти. В.Серов «Вечерний звон» И.Шишкин «Лес зимой» В.Поленов «Московский дворик» В.Суриков «Взятие снежного городка» К.Юон, Б.Кустодиев	Развивать живописные и композиционные навыки. Рассуждать , эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников. Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Называть несколько знакомых памятников и их	
29		Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.		

		учебнике. Рисование портрета.	А.Веницианов «Захарка», И.Серов «Девочка с персиками» Рембранд «Сын Титус за чтением»	авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Лепить фигуру человека или животного.	
30		Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.		
31		Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	Пластилин, стеки, дощечка. А.Дейнека «Лыжники», «Коньки»,		
32		Музеи народного декоративно- прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	Альбом, цв. карандаши, пастэль, гуашь, кисти.		
33-34		Обобщение темы раздела. Выставка	Детские работы		
34 ч.		итого			

4 класс

Содержание учебного курса

Общая тема: «Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)» - 34 часа:

- Истоки искусства твоего народа – 9 часов
- Древние города нашей земли- 7 часов
- Каждый народ-художник - 10 часов
- Искусство объединяет народы- 8 часов

ИСТОКИ ИСКУССТВА ТВОЕГО НАРОДА (9ч.)

Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Материалы: гуашь, мелки, бумага.

Зрительный ряд: слайды природы, репродукции картин русских художников-пейзажистов.

Музыкальный ряд: русские народные песни.

Образ традиционного русского дома (избы)

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Материалы: бумага, картон, ножницы; пластилин, стеки.

Зрительный ряд: слайды деревянных ансамблей из этнографических музеев.

Задание на дом: найти изображения русской деревни, ее построек.

Украшения деревянных построек и их значение

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окно, очи дома, украшались наличниками; фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

Материалы: белая тонированная или оберточная бумага, ножницы, клей или пластилин для объемных построек.

Зрительный ряд: слайды из серий «Этнографические музеи», «Русское народное искусство», «Деревянное зодчество Руси».

Литературный ряд: В. Белов. «Лад».

Деревня — деревянный мир

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Материалы: гуашь, бумага, клей, ножницы.

Образ красоты человека

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежд. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

Материалы: бумага, гуашь, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды материалов этнографических музеев, книги о народном искусстве, работы художников И. Билиби-на, И. Аргунова, А. Венецианова, М. Врубеля и других.

Литературный ряд: фрагменты былин, русских сказок, отрывки из поэм Н. Некрасова.

Музыкальный ряд: народные песни.

Народные праздники

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Материалы: склеенное полотнище обоев для панно и листы бумаги, гуашь, кисти, ножницы, клей.

Зрительный ряд: работы Б. Кустодиева, К. Юона, Ф. Малявина; произведения народного декоративного искусства.

Литературный ряд: И. Токмакова. «Ярмарка». **Музыкальный ряд:** Р. Щедрин. «Озорные частушки»; Н. Рим-ский-Корсаков. «Снегурочка».

ДРЕВНИЕ ГОРОДА ТВОЕЙ ЗЕМЛИ (7 ч.)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город-крепость

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания. **Материал:** согласно выбранному варианту задания. **Древние соборы**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Постройка древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Материалы: бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки. **Зрительный ряд:** репродукции произведений А. Васнецова, И. Билибина, Н. Рериха; слайды на темы «Прогулка по Кремлю», «Соборы Московского Кремля». **Древний город и его жители**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Материалы: тушь, перо (пастель), бумага. **Зрительный ряд:** произведения А. Васнецова; книги, слайды с видами древних русских городов. **Древнерусские воины-защитники**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов. **Материалы:** гуашь, бумага.

Зрительный ряд: репродукции работ И. Билибина, В. Васнецова; иллюстрации детских книг.

Древние города Русской земли

Знакомство с своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

Материалы: графическая техника (мелки, монотипия) или живопись (гуашь, кисти), бумага.

Узорочье теремов

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

Материалы: бумага (тонированная или цветная), гуашь, кисти.

Зрительный ряд: слайды «Древние палаты Московского Кремля»; В. Васнецов. «Палаты царя Берендея»; произведения И. Билибина, А. Рябушкина.

Праздничный пир в теремных палатах

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Материалы: склеенные обои для панно и листы бумаги, гуашь, кисти, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды палат Московского Кремля, иллюстрации к русским сказкам В. Васнецова.

Литературный ряд: А. Пушкин. «Руслан и Людмила».

Музыкальный ряд: произведения Ф. Глинки, Н. Римского-Корсакова.

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (10 ч.)

Братья-Мастера ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира.

Учитель может выбрать три культуры, чтобы успеть интересно «прожить» их с детьми. Мы предлагаем три культуры в контексте их связей с культурой современного мира: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока. Но учитель может взять для изучения/например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира — это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметные миры культуры, в которых выражается душа народа.

Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргonautы и т. д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Образ художественной культуры Древней Греции

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Материалы: гуашь, ножницы, клей, бумага.

Зрительный ряд: слайды современного облика Греции, произведений древнегреческих скульпторов.

Литературный ряд: мифы Древней Греции.

Образ художественной культуры Японии

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

Материалы: большие листы бумаги для коллективной работы, гуашь, пастель, карандаши, ножницы, клей.

Зрительный ряд: гравюры японских художников Утамаро, Хо-кусай — женские образы, пейзажи; слайды современных городов Японии.

Литературный ряд: традиционная японская поэзия.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Материалы: большие листы бумаги, гуашь, пастель, кисти, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды городов Западной Европы, средневековой скульптуры и одежд.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть не запоминание названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата-Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у разных народов очень разные

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 ч.)

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники — разное. Дети и должны были осознать: **прекрасно именно то, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные.**

Теперь задачи принципиально меняются, они как бы *противоположны*—от представлений о великом многообразии к **представлениям о единстве** для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любых различиях люди остаются людьми и есть нечто воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное.

Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, **не подчиненных внешним условиям природы и истории..**

Все народы воспевают материнство

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу.

Материалы: гуашь или пастель, бумага, кисти.

Зрительный ряд: икона «Владимирская Богоматерь»; Рафаэль. «Сикстинская мадонна»; М. Савицкий. «Партизанская мадонна»; Б. Неменский. «Тишина» и др.

Музыкальный ряд: колыбельная песня.

Все народы воспевают мудрость старости

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Задание на изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

Материалы: гуашь или пастель, бумага, кисти.

Зрительный ряд: портреты работы Рембрандта, автопортрет В. Тропинина, автопортрет Леонардо да Винчи, автопортрет Эль Греко.

Сопереживание — великая тема искусства

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Материалы: гуашь (черная или белая), бумага, кисти.

Зрительный ряд: С. Боттичелли. «Покинутая»; П. Пикассо. «Нищие»; Рембрандт. «Возвращение блудного сына».

Литературный ряд: Н. Некрасов. «Плач детей». **Герои, борцы и защитники**

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком). **Материалы:** пластилин, стеки.

Зрительный ряд: памятники героям разных народов, памятники эпохи Возрождения, скульптурные произведения XIX и XX веков.

Юность и надежды

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Материалы: гуашь или пастель, бумага.

Зрительный ряд: В. Тропинин. «Портрет сына»; З. Серебрякова. «Девочки у рояля» и т. д.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

Материалы: бумага для оформления работ, клей, ножницы и т. д.

Зрительный ряд: лучшие работы за год или за всю начальную 1 школу, коллективные панно, собранный детьми по темам искусствоведческий материал.

Литературно-музыкальный ряд: по усмотрению учителя как иллюстрация к сообщениям экскурсоводов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Тема урока	Способ деятельности	Элементы содержания	Результат	Вид контроля
1 четверть Истоки искусства твоего народа Количество часов по программе –9 ч. Фактически по плану –9 ч. Цель: Познакомить с истоками родного искусства; учить видеть искусство в предметах быта, в постройках, в том, как люди одеваются и украшают свою одежду; дать представление о том, что в искусстве люди выражают душу, свой склад ума и характера.						
1.		Какого цвета Родина? Осенний вернисаж	Рисование по памяти и представлению	Познакомить детей с красотой осеннего пейзажа; учить рисовать по памяти и представлению; развивать образное видение, воображение, творческую фантазию, художественный вкус.	Уч-ся должны учиться умению работать с гуашью и акварелью.	Контроль и учет выполненной работы
2.		Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года.	Художественные работы в технике бумажной пластики	Познакомить детей с разнообразием пейзажных сюжетов; показать роль искусства в понимании красоты природы; учить передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, графические навыки.	Уч-ся должны учиться определять средства выразительности настроения и чувств в искусстве, рисовать по памяти.	Контроль и учет выполненной работы
3.		Гармония жилья с природой	Конструирование	Познакомить уч-ся с образом традиционного русского дома – избы; рассмотреть конструкцию избы и назначение ее частей, ее украшения; воспитывать у детей интерес к искусству.	Уч-ся должны раскрыть гармоничную связь человека с окружающим миром природы, жилья с природой.	Контроль и учет выполненной работы
4.		Деревня - деревянный мир. Коллективное панно.	Коллективная работа	Познакомить уч-ся с деревянной храмовой архитектурой; рассмотреть разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворот, колодцев и т. д.; воспитывать у детей любовь к природе, художественный вкус.	Уч-ся должны учиться определять средства художественной выразительности, используемые в своих работах.	Контроль выполненного панно
5.		Образ русского	Тематическое рисование	Познакомить уч-ся с жанром портрета, красотой русской	Уч-ся должны учиться показывать	Контроль и учет

		человека (женский образ)		народной одежды женщин; показать роль искусства в понимании красоты русской женщины; учиться определять средства выразительности настроения и чувства в искусстве.	отражение пропорций и мимики лица в портрете, творческую фантазию.	выполненной работы
6.		Образ русского человека (мужской образ)	Тематическое рисование	Познакомить уч-ся с изображением образа русского богатыря в живописи; дать представление о вооружении древнерусского воина; развивать умения определять средства художественной выразительности; воспитывать у детей интерес к живописи.	Уч-ся должны совершенствовать навыки работы с гуашью, последовательность операций при выполнении работы.	Контроль и учет выполненной работы
7.		Воспевание труда в искусстве	Тематическое рисование	Познакомить уч-ся с изображением красоты труда в произведениях ИЗО и народного фольклора; дать представление о труде крестьян в Древней Руси и об орудиях труда; учить определять средства выразительности в живописи.	Уч-ся должны совершенствовать навыки изображения человека в движении, в трудовой деятельности.	Контроль и учет выполненной работы
8.		Народные праздники	Коллективная работа	Дать представление о языческих богах древних славян; познакомить с народными праздниками, обычаями; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к традициям русского народа.	Продолжать совершенствовать навыки изображения людей в движении.	Контроль и учет выполненной работы
9.		Ярмарка. Обобщение по теме «Историки родного искусства»	Декоративно-творческое конструирование	Дать представления о проведении ярмарки; познакомить с обычаями в проведении ярмарки; обобщить знания уч-ся по теме: «Историки родного искусства»; укреплять меж предметные связи.	Уч-ся должны учиться подбирать художественные приемы для изображения задуманного.	Выставка рисунков
2 четверть Древние города твоей земли Количество часов по программе – 7 ч. Фактически по плану – 7 ч. Цель: дать представление о том, что каждый город особенный, он имеет свою особую судьбу, его здания в своём облике, запечатлели исторический путь народа, события его жизни.						
10.		Древнерусский город крепость	Конструирование	Рассказать Уч-ся об архитектуре города-крепости; развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие, творческие способности; воспитывать любовь к родному краю.	Уч-ся рисуя должны учиться определять пропорции крепостной башни.	Контроль и учет выполненной работы
11.		Древние соборы	Конструирование	Познакомить уч-ся с историей создания соборов	Уч-ся должны освоить	Контроль и учет

				Москвы; дать представление об особенностях архитектуры древних соборов; показать духовные и нравственные ценности памятников искусства для установления связи прошлого с настоящим и грядущим.	особенности архитектуры, учиться рисовать по памяти.	выполненной работы
12.		Древний город и его жители	Коллективная работа, конструирование	Познакомить уч-ся с организацией внутреннего пространства города; рассмотреть характер жилых построек; учить выделять средства художественной выразительности в произведениях живописи; развивать композиционное мышление.	Совершенствовать навык рисовать по памяти и представлению.	Контроль и учет выполненной работы Контроль и учет выполненной работы
13.		Древнерусские воины – защитники. Коллективное панно.	Тематическое рисование	Дать представление об образе жизни людей (князя, его дружины, ремесленников); повторить знания о вооружении древнерусских воинов-защитников воспитывать патриотизм и любовь к Родине.	Уч-ся должны развивать навыки изображения человека, эмоциональное, эстетическое, образное восприятие.	Контроль и учет выполненной работы
14.		Города русской земли	Рисование по памяти	Дать представление об исторической архитектуре и памятниках древне русских городов; познакомить с особенностями в облике городов, сформированном историей и характером деятельности жителей; воспитывать художественный вкус.	Уч-ся должны развивать навыки графики, композиционного мышления.	Контроль и учет выполненной работы
15.		Узорочье теремов	Декоративное рисование	Познакомить уч-ся с образами теремной архитектуры; дать представление о вариантах украшения царских палат (ропись, орнамент, изразцы); развивать творчество, композиционное мышление.	Уч-ся должны учиться выражать настроение в живописи.	Контроль и учет выполненной работы
16.		Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно.	Коллективная работа, рисование по представлению, игровые формы	Обобщить знания уч-ся о роли постройки, украшения и изображения в создании образа древне русского города; познакомить уч-ся с праздничными одеждами бояр, купцов; показать стилистическое единство	Развивать у уч-ся изобразительные навыки, творчество, композиционное мышление.	Выставка рисунков

				костюмов людей и облика архитектуры.		
3 четверть Каждый народ – художник Количество часов по программе – 10 ч. Фактически по плану – 10 ч. Цель художник, он создаёт своё искусство, которое выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ; что в культуре каждого народа всё взаимосвязано и неслучайно в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности.						
17.		Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек	Рисование по представлению	Дать представление о характере архитектуры в Японии; познакомить с традиционным японским праздником «Цветение вишни-сакуры»; воспитывать интерес к культуре, искусству других народов.	Уч-ся должны развивать воображение, творчество; совершенствовать изобразительные навыки.	Контроль и учет выполненной работы
18.		Отношение к красоте природы в японской культуре	Тематическое рисование	Дать представление о характере образа японской природы; показать различия образов японского и русского пейзажей; развивать воображение, творчество, навыки работы с акварелью; воспитывать трудолюбие.	Уч-ся должны усвоить классическую пейзажную живопись Японии, которая выражает величие природы.	Контроль и учет выполненной работы
19.		Образ человека, характер одежды в японской культуре	Рисование по памяти и представлению; коллективная работа	Познакомить с изображением японской женщины, с японским национальным костюмом; учить выделять средства художественной выразительности в живописи; развивать композиционное мышление, творчество, воображение.	Уч-ся должны развивать умения работы с акварелью, воспитывать уважение к культуре другого народа.	Контроль и учет выполненной работы
20.		Искусство народов степей	Тематическое рисование	Показать разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях; дать представление о поселениях в горах; развивать творчество и графические навыки; воспитывать уважение к культуре других народов.	Уч-ся должны учиться соблюдать пропорции в изображении человека, животных и жилья.	Контроль и учет выполненной работы
21.		Образ художественной культуры средней Азии	Обрывная аппликация из цветной бумаги	Дать представление о памятниках архитектуры Средней Азии; познакомить с декором старинных мечетей, минаретов; развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие, творческие	Уч-ся должны продолжать учиться рисовать по памяти и воображению.	Контроль и учет выполненной работы

				способности.		
22.		Образ красоты древнегреческого человека	Рисование по памяти и представлению	Дать представление о древнегреческом образе прекрасного человека; познакомить уч-ся с древнегреческими скульптурами и искусством греческой вазописи; развивать художественно-эстетический вкус на основе духовных ценностей древнегреческой культуры.	Уч-ся должны учиться развивать навыки изображения человека в движении.	Контроль и учет выполненной работы
23		Древнегреческая архитектура	Конструирование	Дать представление о характере древнегреческой архитектуры; познакомить с понятием «ордер» в архитектуре; рассмотреть виды древнегреческих ордеров; развивать эстетическое, эмоциональное воображение; воспитывать интерес к культуре Древней Греции.	Уч-ся должны совершенствоваться в конструктивной и изобразительной деятельности.	Контроль и учет выполненной работы
24		Олимпийские игры в древней Греции	Коллективная работа	Дать представление о Олимпийских играх в Древней Греции; развивать творчество, композиционное мышление; воспитывать чувство взаимопомощи и товарищества.	Уч-ся должны совершенствоваться в изобразительной деятельности и глазомер.	Контроль и учет выполненной работы
25.		Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	Конструирование	Дать представление об образе готических городов средневековой Европы; познакомить уч-ся с образом готического храма и его декором; воспитывать интерес к архитектуре.	Уч-ся должны учиться изображать постройки, соблюдая их пропорции.	Контроль и учет выполненной работы
26.		Средневековые готические костюмы Коллективное панно.	Коллективная работа	Дать представление о сословных разделениях людей, о ремесленных цехах; познакомить с образом средневекового готического костюма; показать стилистическое единство средневековой архитектуры и средневекового костюма; развивать композиционное мышление.	Уч-ся должны совершенствовать навыки изображения людей;	Контроль и учет выполненной работы

4 четверть

Искусство объединяет народы

Количество часов по программе – 8 ч.

Фактически по плану – 8 ч.

Цель: дать представление о том, что каждый народ по своему воспевае красоту мира, но есть общие для всех людей представления о главных явлениях жизни, искусство учит сопереживать, помогать друг другу, объединяет и в горе и в радости.

27.		Обобщение по теме каждый народ художник	Беседа, игровые формы, работа в тетради	Обобщить знания по теме четверти; показать стилистическое единство образа природы, образа архитектуры и образа человека в каждой культуре; развивать эстетическое, эмоциональное воображение, творчество; прививать интерес к культуре разных народов.	Уч-ся должны сделать общие выводы по предыдущей теме.	Контроль и учет выполненной работы
28.		Все народы воспевают материнство	Рисование по представлению	Дать представление, о едином образе матери в искусстве разных народов; совершенствовать навыки и умение в изображении человека; воспитывать уважение к женщине, к матери.	Уч-ся должны развивать навыки рисования по представлению.	Контроль и учет выполненной работы
29.		Все народы воспевают мудрость старости	Тематическое рисование	Дать представление о роли живописи в изображении внутренней красоты человека, красоты его душевной жизни; учить выделять средства художественной выразительности; развивать воображение, творчество и композиционное мышление; воспитывать любовь и уважение к пожилым людям.	Уч-ся должны совершенствовать навыки рисования по представлению, навыки изображения человека.	Контроль и учет выполненной работы
30.		Сопереживание великая тема искусства	Тематическое рисование	Показать учащимся, как художник через искусство выражает свое сочувствие, учит сопереживать чужому горю; познакомить учащихся с работами В. Перова и Рембрандта; совершенствовать изобразительные навыки; развивать композиционное мышление; воспитывать любовь и сочувствие ко всему живому.	Уч-ся должны учиться определять средства художественной выразительности.	Контроль и учет выполненной работы
31.		Герои борцы и защитники	Лепка, эскиз памятника герою	Расширить представления о работе скульптора, познакомить с этапами его работы, с монументальной скульптурой, ее характером; развивать воображение, творчество и художественный вкус; осуществлять меж предметные связи;	Уч-ся должны совершенствовать графические навыки.	Контроль и учет выполненной работы

				воспитывать патриотизм.		
32.		Герои борцы и защитники	Тематическое рисование	Познакомить с творчеством Микеланджело; раскрыть роль искусства в воспеании мужества и героизма; формировать умение смотреть с разных точек зрения на скульптуру; воспитывать любовь к Родине.	Развивать у уч-ся умение уловить и передать пропорции, соотношение масс частей тела, компоновать части в единое целое.	Контроль и учет выполненной работы
33.		Юность и надежды	Тематическое рисование	Дать представление об изображении в искусстве разных народов радости детства; познакомить с творчеством некоторых художников и их произведениях о детях; развивать композиционное мышление, творчество и воображение; укреплять меж предметные связи; прививать аккуратность.	Продолжить формирование у уч-ся навыков изображения людей.	Выставка урисунков
34.		Искусство народов мира. Искусствоведческая викторина.	Игровые формы, чтение докладов, беседа, конкурсы	Подвести итоги учебно-воспитательной работы за год; создать благоприятную атмосферу для проявления изобразительных способностей, знаний детей; воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства.	Уч-ся должны развивать познавательные потребности, творчество и воображение.	

УМК «Гармония» 3 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Природа и художник. 1-4 классы» (Природа и художник. 3кл.: книга для учителя / Т. А. Копцева – М.: Дрофа, 2012.).

Основные задачи курса изобразительного искусства в 3 классе сводятся к следующему:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и

эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Рабочая программа составлена в соответствии с Обязательным минимумом содержания начального образования.

Основное содержание программы

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией.

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства. В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности. Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, лепка, беседа по картинам художников, бумагопластика и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

Основными разделами программы являются: «Рисование с натуры (рисунок, живопись)», «Рисование на темы», «Декоративная работа», «Лепка», «Аппликация», «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;
- Москва в изобразительном искусстве;
- старинные города России в творчестве художников;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских художников («Порыв ветра, звук дождя, плеск воды и кисть художника», «Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в произведениях художников»);
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России;
- музеи России.

Преобладающие виды работы:

- рисование по образцу
- рисование с натуры
- бумагопластика
- лепка

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю). Программой предусмотрено проведение: практических работ - 30; обобщающих работ (уроки контроля)- 4.

Основное содержание программы

Раздел	Количество часов в примерной программе	Количество часов в рабочей программе
Художник и мир природы	9	9
Художник и мир животных	7	7
Художник и мир человека	10	10
Художник и мир искусства	8	8

Внутрипредметные и межпредметные связи

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить простейшие теоретические основы изобразительной грамоты. В первом классе дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения мастеров, учитель воспитывает у них интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

Требования к знаниям и умениям учащихся 3 класса

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.*** К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 3 класса к концу учебного года должен

знать/понимать

- о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, дымковская игрушка);

уметь

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Контроль за уровнем обучения учащихся 3 класса

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков

учащихся применительно к различным формам контроля знаний.

Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

Оценка "1"

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для реализации данной программы используется следующее **учебно-методическое обеспечение:**

УЧЕБНИКИ: Копцева Т. А. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. Изд-во «Ассоциация XXI век», 2011

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

1. Копцева Т. А. Программы для 1–4 классов, Изд-во «Ассоциация XXI век», 2011 г.
2. Копцева Т. А. Методические рекомендации к учебнику «Изобразительное искусство» для 2 класса, Изд-во «Ассоциация XXI век», 2012 г

Календарно-тематическое планирование

Тема	Содержание деятельности учащихся	Планируемые предметные и личностные результаты	Формируемые универсальные учебные действия

Художник и мир природы			
1. Творческая папка	Знакомятся с учебником и принятыми в нём условными обозначениями. Вспоминают разные художественные материалы, анализируют их выразительные качества. Рассматривают творческую папку ученика, как форму хранения результатов детского изобразительного творчества (папка, альбом, коробка - возможные формы хранения творческих работ). Анализируют рисунки сверстников на один и тот же сюжет: «Заботливая бабушка кормит кур» (учебник с. 6 - 7), которые имеют разные композиции. <i>Творческое задание.</i> Выполняют рисунок на свободную или заданную тему «Как я провел лето» любым графическим материалом, например, чёрной шариковой или гелевой ручкой с последующим расцвечиванием цветными карандашами. Рисунок выполняют на четверти альбомного листа или цветными фломастерами - на ½ альбомного листа, или используют специальный формат из Творческой папки. Оформляют рисунок на обложку Творческой папки или альбома.	Различать изобразительные возможности разных художественных материалов. Выполнять рисунок по собственному замыслу. Выбирать элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева). Оценивать эстетическую выразительность обложки папки или альбома. Анализировать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий. Коммуникативные: вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пользоваться словарём с. 173-174.
2. Радуга-дуга	Знакомятся с содержанием с. 9-11 учебника. Рассматривают произведения изобразительного искусства, в которых образ радуги представлен оригинально (с. 10-11 учебника). Рассматривают детские рисунки на с. 161 учебника, отмечают выразительные качества акварелей: умение детей по-своему изобразить композицию «Радуга». Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь?» (с. 10 учебника). <i>Творческое задание:</i> изображают лучезарное солнце на восходе, в зените или на закате. Придумывают своей работе оригинальное название.	Различать изобразительные возможности разных художественных материалов. Анализировать выразительность произведений изобразительного искусства. Выполнять оригинальный рисунок на тему «Радуга» или иллюстрировать стихотворение С.Я.Маршака «Радуга-дуга» с использованием акварельной техники по-сырому. Использовать композицию рисунка в выразительных целях, размещая дугу радуги на вертикальном, горизонтальном или квадратном листе бумаги. Получать разные оттенки цвета в технике акварели по-сырому. Оценивать эстетическую выразительность результатов своей и чужой продуктивной деятельности.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения

3. «Ветер, ветер! Ты могуч...»	Знакомятся с содержанием с. 12-15 учебника, с зрительным материалом, отражающим силу и мощь ветра. Узнают о том, что в Древней Греции Ника - богиня Победы изображалась крылатой («Победе, летящей к победителю, сопутствует попутный ветер...») Знакомятся с текстом рубрики «Это интересно» (с.14 учебника) Анализируют композицию рисунков сверстников на с.15 учебника. <i>Творческое задание:</i> Изображение композиции на тему «Я запускаю воздушного змея» с использованием выразительных средств графических материалов.	Оценивать выразительность скульптуры (с.5. учебника) с «развевающимися от ветра складками одежды». Высказывать суждения о выразительности воздушных змеев и своём опыте управления ими. Различать основные виды искусства: скульптура (с.13 и 5 учебника), декоративно-прикладное искусство (с.14 учебника), графика (с.15 учебника). Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию. Выполнять оригинальную композицию «Я запускаю воздушного змея», используя выразительные возможности формата и художественных материалов. Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.
4. Пустыни и оазисы	Знакомятся с содержанием с. 16-19 учебника, с особенностями природного ландшафта пустынь. Анализируют изображения Древнеегипетских пирамид Хеопса, Хефрена и Микерина (с. 18 учебника), высказывают свои суждения о размерах, функции, строительстве. Сравнивают размеры гигантских пирамид с человеческим ростом. Выражают отношение к рисункам сверстников на с. 19 учебника. Высказывают суждения о выразительности теплого и холодного колорита. <i>Творческое задание:</i> Изображают солнечный пустынный пейзаж с караваном верблюдов или пирамидами, используя выразительные возможности формата и художественных материалов.	Оценивать выразительность необычных природных форм. Использовать сравнение, как средство выражения своего отношения к высоким объектам. Различать тёплые и холодные цвета. Выполнять оригинальную композицию, используя выразительные возможности теплого и холодного колорита. Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174.
5. Кактусы-гиганты	Знакомятся с содержанием с.20-21 учебника, с природной красотой колючих кактусов. Читают рубрику учебника «Это интересно» (с.20), сравнивают человека с гигантским кактусом, живущим на американском континенте (с.20 учебника). Узнают о многообразии форм кактусов, анализируют выразительную красоту цветущих кактусов. Высказывают свои суждения о работах своих сверстников (с.164). <i>Творческое задание:</i> Создают образ	Оценивать выразительность природных форм кактусов. Использовать сравнение, как средство выражения своего отношения к высоким и низким объектам. Выполнять оригинальную композицию и давать ей необычные названия. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения,

	кактуса с натуры или по представлению, используя любой художественный материал.		слушать другого, соблюдать правила общения.
6. Натюрморт в живописи	Знакомятся с содержанием с. 22-26 учебника. Закрепляют представления о натюрморте, как жанре изобразительного искусства, картине, на которой изображаются предметы быта. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.23). Узнают о том, что идею изобилия и праздника можно передать через изображение богато украшенного стола, а идею обыденности - через скромно оформленный стол. Анализируют произведения живописи: натюрморты, созданные разными художниками (с.22-26). Высказывают свои суждения по поводу композиции и цветового решения рисунков сверстников на с.25, 164, 165. Сравнивают выразительность контрастного и нюансного цветового решения натюрмортов. <i>Творческое задание:</i> изображают натюрморт с натуры или по представлению в теплом или холодном, контрастном или нюансном цветовом решении, используя любой цветной художественный материал.	Различать тёплые и холодные цвета. Создавать оригинальную контрастную или нюансную композицию. Вычленять своеобразие образного языка живописи, в которой цвет является основным средством выражения. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Отличать выразительность творческого почерка разных художников. Различать жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Знать основные виды искусства: живопись (с. 22, 23, 24, 26: масло) и графика (с.162), а также техники: аппликация (низ, с.25), пастель (верх с.25, с. 164 (верх, сухая пастель), с.165 (низ, масляная пастель), гуашь (с.165, верх).	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174.
7. Орнамент – стиль эпохи	Знакомятся с содержанием с. 27-29 учебника, узнают о том, что каждая национальная культура создает свой неповторимый образ искусства. Узнают, что орнамент – это украшение из растительных или геометрических ритмически организованных элементов декора. Анализируют и сравнивают орнаменты, характерные для культур Древнего Египта, Греции и России. <i>Творческое задание:</i> Украшают окно или ворота для дворцов сказочных персонажей или мифологических героев.	Высказывать эмоциональные суждения о национальных орнаментах. Знать выразительные средства декоративно-прикладного искусства: ритм; геометрический или растительный орнамент; тёплая или холодная, нюансная или контрастная цветовая гамма. Выполнять оригинальную декоративную композицию, выражать через форму и цвет свое отношение к сказочному или мифологическому персонажу. Оценивать выразительные качества изображений, придумывать оригинальные названия своим рисункам.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174.
8. Витражная роза	Знакомятся с содержанием с. 30-33 учебника, с выразительными образами витражей средневековых готических храмов. Узнают о том, что витраж – это картина или узор из цветного стекла, - разновидность монументальной живописи. Анализируют цветовое убранство и форму витражей (с.30 -33 учебника). Узнают технологические особенности изготовления эскиза витража из рубрики «Полезный совет» (с.32 учебника). <i>Творческое задание:</i> выполняют	Различать основные виды изобразительного искусства: архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Выражать замысел через цветовое оформление узора в круге на тему «Окно-роза для дома сказочного или мифологического героя». Оценивать выразительные качества витража и умение автора выражать свое отношение к сказочному	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге,

	эскиз витража «Роза» методом вырезания снежинки из цветной бумаги или по-другому.	герою через ритмически организованную орнаментальную композицию.	выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174.
9. Чудо-дерево роза	Знакомятся с содержанием с. 34-35 учебника, с выразительными иллюстрациями к сказке К.Чуковского «Чудо-дерево». Приходят к выводу о том, что каждый художник по-своему иллюстрирует один и тот же текст литературного произведения. Закрепляют знания о выразительных средствах графики: точка, линия, штрих, пятно. <i>Творческое задание:</i> выполняют иллюстрацию к сказке К.Чуковского «Чудо-дерево», используя любой графический материал или создают свой образ «Чудо-дерева». Играют в художественное лото	Различать основные виды изобразительного искусства: архитектура, графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Выражать замысел через создание оригинальной композиции на тему «Чудо-дерево». Оценивать выразительные качества своего рисунка и работ сверстников. Уметь играть в «Художественное лото».	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, участвовать в коллективных дидактических играх.
Художник и мир животных			
1.Образы животных в мифах и сказках	Знакомятся с содержанием с. 36-41 учебника. Узнают о том, что в древние времена существовали верования в священных (тотемных) животных, образы которых закрепились в сказках и мифах разных народов и в предметах декоративно-прикладного значения (с.38 учебника). Отвечают на вопросы рубрики учебника «Подумай и ответь» (с. 39) и проверяют свои знания (с. 40). Узнают сюжет мифа «Капитолийская волчица», анализируют римскую скульптуру (с.40) и детские рисунки на с.41 учебника. Повторяют выразительные средства графики: линия, точка, штрих, пятно. Закрепляют приемы изображения: белое – на черном, чёрное – на белом. <i>Творческое задание:</i> выполняют иллюстрацию к мифу «Капитолийская волчица» или к любой сказке, в которой один из главных персонажей волк.	Оценивать необычность форм обитателей подводного мира. Проявлять смекалку при разгадывании загадок про обитателей подводного царства. Анализировать выразительность скульптуры и графического изображения. Выполнять иллюстрацию, используя средства художественной выразительности: линию, пятно, штрих, точку. Оценивать выразительные качества рисунка, основанного на черно-белом контрасте. Придумывать оригинальные названия творческим работам.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения
2. Собака – верный друг	Знакомятся с содержанием с. 42-47 учебника, узнают о разных породах собак. (с. 44). Анализируют произведения изобразительного искусства (с. 42). Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь?» (с. 43 учебника). Высказывают свои суждения о выразительности рисунков сверстников (с. 45 учебника), придумывают оригинальные замыслы для своих рисунков, на которых главным героем будет собака. Анализируют памятники собаке (с.46 учебника) и этапы выполнения скульптурного изображения из пластилина (с.46-47). <i>Творческое задание:</i> лепят или рисуют образ собаки, придумывают оригинальное название своей работе.	Высказывать суждения о поведенческих и характере собак, основанных на собственном опыте. Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давать словесное описание её содержанию. Использовать средства художественного выражения для достижения замысла: в скульптуре - объём, пластика; в графике – точка, линия, штрих, пятно. Оценивать результаты своей творческой работы и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять импатию способность, участвовать в игровых ситуациях.

3. Полёт птиц	Знакомятся с содержанием с. 48-49 учебника. Узнают о том, что силуэт – это одноцветное контурное изображение. Проявляют смекалку и угадывают птицу по её силуэту. Знакомятся с произведениями художника-графика М.Эшера (с. 36, 49), обращают внимание на выразительность светлого и темного силуэта. Дают словесное описание своей графической композиции «Полет птиц», отмечая возможность использования вертикального, горизонтального, квадратного или круглого формата для достижения замысла. <i>Творческое задание:</i> создают силуэтное изображение одной или нескольких летящих птиц: белых на темном фоне или черных на светлом фоне, для работы используют любой графический материал или бумагу в технике аппликации.	Различать основные виды художественной деятельности (графика, живопись). Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию. Использовать выразительные свойства разных материалов для достижения замысла. Оценивать ритмическое расположение птиц на листе, выражающих идею плавного полета, птичьего беспокойства или одиночества, или др. Выражают отношение к черно-белому силуэтному рисунку. Придумывают оригинальные названия для своей композиции и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Участвовать в коллективных видах деятельности.
4. Образ лошади в изобразительном искусстве	Знакомятся с содержанием с. 50-54 учебника. Анализируют произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, на которых изображена лошадь. Определяют, чем стилизованное декоративно-условное изображение лошади (с. 50) отличается от живописного (с. 51. 52) и графического (низ с.52). Узнают о необычной технике граттажа - процарапывание по вощаной бумаге. Анализируют выразительные средства графики: линия, точка, штрих, пятно; приёмы изображения по вощеной бумаге. Обращают внимание на то, что одно и тоже литературное произведение Хорхе Гильена «Кони» разные ученики иллюстрируют по-разному (с.52-53 учебника). <i>Творческое задание:</i> выполняют сюжетную композицию, в которой лошадь является главным героем или иллюстрируют отрывок стихотворение Хорхе Гильена «Кони» (с. 53).	Высказывать свои суждения по поводу рассматриваемых иллюстраций. Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия к своим рисункам. Использовать выразительные средства графики для достижения своих изобразительных замыслов. Высказывать суждения о влиянии формы листа (круглый, квадратный, ромбовидный, треугольный или др.) на замысел рисунка. Оценивать выразительные качества детских рисунков, выполненных тушью, пером, гелевыми ручками или в технике граттажа.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.
5. Медный всадник	Знакомятся с содержанием с. 55-59 учебника, со скульптурным изваянием «Медный всадник», который находится в Санкт-Петербурге, а также другими произведениями художников, изображающих коня (с.55-59 учебника). Отвечают на вопросы рубрики учебника «Подумай и ответь» (с.56-57). Знакомятся с рекомендациями рубрики «Коллективная работа» (с.58). Словесно проговаривают или пластически показывают индивидуальный или коллективный замысел, придумывают название	Участвовать в обсуждении содержания памятнику Петру 1 в Санкт-Петербурге (с. 55) и Князю Юрию Долгорукову - в Москве (с. 59 учебника) и др. Выражать своё отношение к монументальности скульптурных изваяний, в которых лошадь является дополнительным постаментом для всадника. Продумывать замысел, сочиня небольшие рассказы, раскрывающие сюжет будущей	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать

	будущей скульптурной композиции. <i>Творческое задание:</i> лепят индивидуально (с. 168 учебника) или коллективно свою версию «Медного всадника» из пластилина с возможным включением подсобных материалов: коробок, банок, веток, палок, проволоки и т.п.	скульптурной композиции, придумывать оригинальные названия к своим лепным поделкам. Использовать объем и пластику пластилина как выразительные средства (гордый, торжественный, величественный и т.п.). Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Проявлять импатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.
6. «Крокодил солнце в небе проглотил...»	Знакомятся с содержанием с. 60-63 учебника. Рассматривают иллюстрации к стихотворению «Краденое солнце» К.Чуковского, высказывают свои суждения. Из рубрики «Это интересно» (с.60) узнают миф о священном нильском крокодиле Себеке, появлению которого предшествовали наблюдения древних египтян за повадками и поведением крокодилов. Анализируют рисунки сверстников (с.62-63 учебника), которые иллюстрируют миф о священном нильском крокодиле. Рассуждают о том, как юные художники использовали выразительные средства графики: линию, точку, пятно, штрих для достижения своего замысла. Словесно проговаривают образ будущей композиции «Крокодил солнце в небе проглотил...». <i>Творческое задание:</i> лепят образ крокодила (с.171 учебника) или иллюстрируют стихотворение К.Чуковского, или миф о нильском крокодиле	Высказывать эмоциональные суждения о природных ритмах. Использовать выразительные возможности графических материалов и ритм для достижения замысла. Высказывать суждения о выразительных качествах ритмически организованных композиций. Выполнять иллюстрацию к стихотворению С.Маршак «Белая страница» или др. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
7. «Божья коровка, улети на небо...»	Знакомятся с содержанием с. 64-66 учебника. Из рубрики «Это интересно» (с.64 учебника), узнают о том, что «солнечным жуком» в Древнем Египте считался жук скарабей, этот статус он получил из-за своей способности катать круглый комочек земли, в который он откладывал личинки. Сравнивают образ жука скарабея с образом божьей коровки и майского жука, выявляют типичное и особенное (с.64,65,167 учебника). Анализируют ювелирные украшения - произведения декоративно-прикладного искусства (с. 65 учебника), высказывают свои предпочтения, создают зарисовки ювелирных украшений на классной доске или на листе бумаги. <i>Творческое задание:</i> рисуют или лепят, или конструируют ожерелье-бусы, браслет, серьги, кольца; индивидуально или коллективно создают ювелирный комплект, используя стилизованное изображение жука, пчелы, божьей коровки или др.	Участвовать в обсуждении содержания мифов про «солнечных жуков». Осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности. Выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (солнечный, летящий, таинственный и т.п.). Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Отличать произведения декоративно-прикладного искусства от графических и живописных.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174.
8.Фантастиче	Знакомятся с содержанием с. 67-69	Участвовать в обсуждении	Познавательные: проявлять

ские существа	учебника, анализирую образы фантастических существ в произведениях декоративно-прикладного искусства (с. 67,68, с. 69 низ) и живописи (с. 69 верх) и в детском рисунке (с. 166 учебника). Высказывают свои суждения о сочетании в одном образе животного и человека: Кентавр, Алконост, Сирена и др. Сравнивают особенности изображения фантастических существ в разных мировых культурах, их символическое значение. <i>Творческое задание:</i> создают образ мифологического или сказочного существа: птица радости или печали, кентавр или полкан и т.п.	содержания художественных произведений. Различать основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Создавать индивидуально или в группе образ фантастического существа, используя свойства разных художественных материалов. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
9. Новогодняя игрушка	Знакомятся с содержанием с. 70-71 учебника, вспоминают о том, что существуют животные – символы Нового года по восточному и славянскому календарю. Читая рубрику учебника «Это интересно» (с.70), узнают о зарождении в древности традиции украшать игрушками дерево. Анализируют выразительность ёлочных игрушек. Знакомятся с возможными вспомогательными материалами, которые можно использовать при изготовлении елочной игрушки: яйцо, цветная бумага, цветной пластилин или др. Словесно проговаривают этапы выполнения елочной игрушки. Играют в художественное лото. <i>Творческое задание:</i> изготавливают елочную игрушку, используя любые художественные и подручные материалы.	Высказывать эмоциональные суждения о выразительности елочных игрушек. Различать основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство (дизайн). Создавать оригинальную ёлочную игрушку, придумать ей нестандартное название. Уметь выражать своё отношение к Новому году через цветное оформление елочной игрушки. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.
Художник и мир человека			
1.Галерея детского изобразительного творчества	Знакомятся с содержанием с. 74-77 учебника, узнают о том, что существуют международные и национальные музеи и галереи детского изобразительного творчества. Глядя на разворот (с.70-71), учебника, вычленивают основные виды пластических искусств: живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с. 74 , 76 учебника). Анализируют содержание детских рисунков (с.74-77 учебника), определяют тему, возраст автора, материалы, выявляют зависимость содержания рисунков от интересов и увлечений, характерных для мальчиков и девочек того или иного возраста. <i>Творческое задание:</i> изображают рисунок на свободную тему, оформляют его для участия в	Участвовать в обсуждении содержания и выразительности произведений изобразительного искусства и продуктов детского творчества. Придумывать вариативные названия персональной или коллективной выставке детского рисунка. Работать над замыслом и его воплощением, используя выразительные возможности художественного материала. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174.

	школьной выставке или для экспозиции в классе.		
2. Портрет в скульптуре	Знакомятся с содержанием с. 78-81 учебника. Вспоминают выразительные средства скульптуры: объем, пластика. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.78 учебника). Анализируют римский скульптурный портрет (с.78,79 учебника) и этапы лепки портрета сказочного героя (с.80,81). <i>Творческое задание:</i> лепят из пластилина портрет любого сказочного героя с использованием подсобных материалов: баночки или киндер-сюрприза в качестве основы.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Различать основные виды: скульптура, живопись, графика, и жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др. Выражать своё отношение к скульптурным образам. Выбирать и использовать способы работы пластилином для достижения своего замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям, пользоваться словарём (с. 173-174 учебника).
3. Великаны и лилипуты	Знакомятся с содержанием с. 82-85 учебника. На примере анализа книжной иллюстрации (с.82,84 учебника) и скульптуры (с. 83 учебника), делают вывод о том, что сравнение большого и маленького объекта является средством передачи величия или уязвимости главного героя. Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно» (с.83 учебника). Читают и анализируют стихотворение Шела Сильверштейна «Маленький гном». Обращают внимание на необходимость учёта основных пропорций в изображении частей человеческой фигуры. <i>Творческое задание:</i> иллюстрируют любую сказку или миф, в которых главный герой – маленький человек. Для работы используют любой художественный материал.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Понимать общее и особенное в произведениях разных видов искусств: иллюстрации и скульптуры. Выражать своё отношение к изображенным героям, используя метод сравнения большого и маленького объектов. Использовать выразительные средства композиции: главный герой в центре или в углу листа или др. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами (гелевые ручки, фломастеры, цветные карандаши или др.) для передачи замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.
4. Женский профиль	Знакомятся с содержанием с. 86-87 учебника. Вспоминают о том, что портрет – жанр изобразительного искусства. Отвечают на вопрос рубрики «Подумай и ответь» (с. 87 учебника). Анализируют изобразительные приемы выражения отношения к портретируемому через изображение крупных глаз, улыбку, красивую причёску и др. Повторяют основные пропорции лица, вспоминают выразительные средства графики: линию, точку, штрих, пятно.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Понимать общее и особенное в профильных портретных образах, созданных разными художниками. Выражать своё отношение к профильному женскому портрету, на которых глаза намеренно увеличены. Выбирать и использовать	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге,

	Знакомятся с содержанием рубрики учебника «Полезный совет» (с.88). <i>Творческое задание:</i> выполняют несколько набросков с натуры, используя простой карандаш, гелевую или шариковую ручку.	способы работы графическим художественными материалами для передачи замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
5. Мужской профиль	Знакомятся с содержанием с. 90-92 учебника. Узнают о рельефном изображении портрета в профиль. Анализируют портретные образы (с. 90, 91 учебника). Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.91 учебника). Вспоминают приёмы изображения на листе (или рельефной лепки) профиля мужского лица. Знакомятся с содержанием рубрики учебника «Полезный совет» (с.92). Вспоминают основные пропорции лица человека. Творческое задание: изображают мужской с натуры или по представлению.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Выражать своё отношение к портретируемому, используя выразительные свойства художественного материала. Передавать в самом общем виде пропорции человеческого лица. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Различают основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.
6. Крепостные стены	Знакомятся с содержанием с. 93-97 учебника. Анализируют фоторепродукции, на которых изображены крепостные архитектурные сооружения. Знакомятся с содержанием рубрик «Это интересно» (с.95 учебника), «Подумай и ответь» (с. 96), «Полезный совет» (с. 97). Вычленяют приёмы изображения печатным способом: при помощи штампов. Вычленяют выразительные средства графики: точка, пятно, которые являются доминирующими средствами выражения в печати. Творческое задание: выполняют рисунок. На котором архитектурная постройка из кирпича, выполняется с использованием техники печати школьным резиновым ластиком (вместо ластика можно использовать, деревянный, картонный или пробковый штамп).	Участвовать в обсуждении выразительных особенностей известных мировых архитектурных построек: крепостей, кремлей, замков, крепостных стен и т.п. Выражать своё отношение к самой длинной постройке мира – Великой Китайской стене. Выбирать и использовать способы печати для достижения изобразительного замысла. Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Выделяют архитектуру других видов пластических искусств.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.
7. Золотое кольцо России	Знакомятся с содержанием с. 98-102. учебника. Узнают о древнерусских городах, составляющих Золотое кольцо России. Выражают свои суждения о выразительности главных соборов и уникальности архитектурного убранства городов. Знакомятся с гербами некоторых городов Золотого кольца. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.101 учебника).	Высказывать суждения о постройках городов Золотого кольца России, о значении храма в судьбе города. Различать основные виды пластических искусств: архитектура, скульптура. живопись, графика и декоративно-прикладное искусство. Отличать специфику	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы.

	Анализируют способы выделения главного в изобразительной композиции: ближе больше, дальше – меньше, приёмы загромождения, первый и второй планы. Вспоминают о том, что цвет можно использовать как средство художественного выражения. Анализируют выразительность тёплой и холодной гаммы цветов. Творческое задание: используя любой цветной художественный материал, рисуют иллюстрацию к фрагменту «Сказки о царе Салтане» или изображают любой понравившийся древнерусский кремль или храм, опираясь на фоторепродукции учебника.	фоторепродукции от произведений изобразительного искусства. Выразить своё отношение к архитектурной постройке храма, подчёркивая её значительность. Выбирать и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла («Величественный храм», «Дорога, идущая к храму» и др.). Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.
8. Народная игрушка	Знакомятся с содержанием с. 103-105 учебника, с образами матрёшек разных народов. Сравнивают выразительность матрёшек их красочность и декоративность. Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно» (с. 104 учебника). Творческое задание: создают свой образ матрёшки, состоящей из трех фигурок, используя цветные художественные материалы.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Различать основные виды пластических искусств: декоративно-прикладное искусство, скульптуру, живопись, графику. Использовать выразительные свойства цвета для передачи замысла. Придумывать оригинальные названия продуктам своей творческой деятельности. Оценивать выразительность результатов своей изобразительной деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
9. Необычная чаша	Знакомятся с содержанием с.106-109 учебника, узнают об иконе А.Рублева «Троица» и символическом значении, изображенной им чаши. Знакомятся с мифологическим сюжетом о таинственной чаше Грааля. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с. 107 учебника). Вспоминают особенности симметричного и несимметричного изображения. Обосновывают зависимость внешнего облика предмета от того материала, из которого он изготовлен: стекло, камень, дерево, металл, керамика. Знакомятся с содержанием рубрики «Полезный совет» (с. 109 учебника). Творческое задание: создают свой образ чаши Грааля, используя любой художественный материал.	Участвовать в обсуждении легенды о священном Граале. Учитывать выразительные возможности художественных материалов для достижения замысла. Использовать симметричное изображение предмета в выразительных целях. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.

10. Знаменитые скульптуры	Знакомятся с содержанием с.110-113 учебника. Узнают о монументальной героической скульптуре. Знакомятся с произведениями скульптора Е.Вучетича и символическим смыслом его монументальных скульптур на Мамаевом кургане в Волгограде и в Трептов-парке в Берлине. Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно» (с. 11 учебника). Отвечают на вопрос рубрики учебника «Подумай и ответь» (с. 11, 112). Анализируют особенности разных памятников неизвестному солдату. <i>Творческое задание:</i> лепят индивидуально или коллективно проект памятника павшим войнам или работникам тыла	Осознавать роль монументальной героической скульптуры в жизни города. Участвовать в обсуждении скульптурных произведений. Высказывать суждения по поводу сходства и различия (всеобщего и уникального) в образах разных памятников неизвестному солдату. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами в процессе индивидуальной или коллективной деятельности. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Участвовать в индивидуальных и коллективных видах творческой деятельности.
Художник и мир искусств			
1. Фантастическое рядом – музей космонавтики	Знакомятся с содержанием 116-19 учебника. Узнают об экспонатах некоторых музеев космонавтики разных городов России. Анализируют произведения живописи художников-космонавтов. Анализируют выразительные возможности тёплых и холодных цветов, контраста светлых и тёмных цветовых гамм. Повторят жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет, выделяют специфику фантастического пейзажного жанра. <i>Творческое задание:</i> изображают фантастический пейзаж с характерным для иной планеты пейзажем Зелёная планета, Фиолетовая планета, Оранжевая планета (с.170 учебника), планета туманности, Серая планета или др.), транспортом или архитектурными строениями.	Участвовать в обсуждении живописных произведений художников-фантастов. Знать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт и др. Иметь представление об основных отечественных музеях истории космонавтики. Выбирать и использовать способы работы цветными материалами для передачи своего замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.
2. В мире книг	Знакомятся с содержанием с. 120-123 учебника. Узнают о том, что обложка книги раскрывает не только название и автора книги, но и её жанр (сказка, рассказ, роман, стихи и т.п.). По стилю написания шрифтовой композиции названия можно догадаться о содержании книги. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.123 учебника). Анализируют рисунки своих сверстников – буквы (с. 121, 122 учебника). Сравнивают оформление обложек разных книг (например, сказок братьев Гримм, с. 170 учебника). Обсуждают возможность украшения одной из страниц альбома или Творческой папки для хранения рисунков шрифтовой композицией. Делают вывод о том, что слово-образ (имя автора папки) или буква-образ	Участвовать в обсуждении выразительных средств книжной графики. Высказывать эмоциональные суждения о форме и цветовом оформлении букв своего имени или фамилии. Выбирать и использовать способы работы цветными материалами для передачи в слове-образе своего характера. Использовать шрифтовую композицию в оформлении обложки своей творческой папки или альбома. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности. Вычленять основные	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём (с. 173-174 учебника).

	(первая буква имени или фамилии или др.), помещенные на обложку папки, будут определённым образом характеризовать автора. Анализируют выразительные возможности тёплых и холодных цветов, контраста или нюанса светлых и тёмных цветов на обложке книги. <i>Творческое задание:</i> создают шрифтовую композицию для обложки книги или Творческой папки (альбома) для рисунков, используя цветные фломастеры или гелевые (шариковые) ручки.	разделы макета книги: обложка, иллюстрации, буквица и др.	
3. В мире музыки	Знакомятся с содержанием с. 124-127 учебника, узнают о детском музыкальном театре имени Н.И.Сац, о что музыкальный театр – синтез слова, музыки и изображения. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с.127 учебника). Анализируют картины художников, изображающих композиторов (с. 127 учебника) и детские рисунки (с.126, 128, 129). Высказывают свои впечатления о посещении музыкального театра и о собственных занятиях музыкой (игра на инструменте, хор, сочинение музыки). Вспоминают, что ритм в изобразительном искусстве – это повторность (чередование) каких-нибудь элементов. <i>Творческое задание:</i> создают эскиз музыкальной тарелочки (орнамент в круге) и придумывают ей музыкальное, (интонационное) название (Тихая, Веселая, Грустная, Озорная, Маршевая, Танцевальная, Песенная, Величественная и т.п.) или изображают себя музыкантом, дирижером композитором, используя любой художественный материал.	Участвовать в обсуждении фасада и интерьеров детского музыкального театра имени Н.И.Сац, произведений живописи и результатов детского изобразительного творчества. Различать основные виды пластических искусств: живопись (с. 127 учебника), декоративно-прикладное искусство (с.126, 125), архитектура (с.124), графика (детские рисунки на с. 128-129 относятся к цветной графике). Использовать приёмы ритмического изображения «музыкального узора» на круглой тарелке, с целью достижения творческого замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Участвовать в индивидуальных и коллективных видах творческой деятельности, пользоваться словарём (с. 173-174 учебника).
4. Театр масок	Знакомятся с содержанием с. 130-133 учебника. Узнают о том, что у всех народов мира с древних времен существуют праздники, связанные с ежегодными циклами умирания и возрождения природы: в России это Масленица, Навруз, Сабантуй и другие. Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно» (с.130 учебника). Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с. 131, 133 учебника). Узнают об античном театре, о зарождении маскарадов и символическом значении маскарадных и ритуальных масок. Анализируют античные (с. 131, 132), маскарадные (с. 132) и ритуальные маски (с. 133), а также эскизы масок, выполненных детьми (с. 134-135 учебника). Знакомятся с приёмами выполнения масок. <i>Творческое задание:</i> создают характерную маску, используя любой	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Участвовать в обсуждении особенностей конструкции античного театра и образного смысла масок. Различать основные виды пластических искусств: архитектура (с. 130, 131 учебника), декоративно-прикладное искусство (с. 131 низ, 132, 133, 134, 135 верх), графики (с. 135 низ). Выражать своё отношение к характеру маски, через цветовую гамму. Выбирать и использовать способы работы с подсобными и цветными художественными материалами для передачи замысла: Маска смеха, Маска печали, Озорная маска, Маска «День и ночь»	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Участвовать в индивидуальных и коллективных видах творческой деятельности, пользоваться словарём (с. 173-174 учебника).

	художественный и подсобный материал.	или др.). Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	
5. Танцы народов мира	Знакомятся с содержанием с. 136-137 учебника. Узнают о том, у каждого народа существуют традиции - представления, обычаи, привычки и навыки деятельности, передаваемые из поколения в поколение. В народном танце и в костюме передается темперамент и особенности национального характера. Знакомятся с греческим танцем сиртаки, древнегреческим женским и мужским костюмом, прическами, головными уборами и обувью. Анализируют детские рисунки (с. 138, 139, 172 учебника). Вспоминают пропорции фигуры человека (голова укладывается в фигуре 6-7 раз), и этапы выполнения фигуры человека в движении. <i>Творческое задание:</i> изображают танцующих людей, греческий танец или музыкантов, используя любой художественный материал.	Участвовать в обсуждении традиций своего народа, семьи, школы. Анализировать выразительные особенности произведений станковой живописи (с. 138 учебника) и монументальной живописи (с. 137 верх), графики (с. 137 низ), и детского рисунка (с. 138, 139, цветная графика). Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла. Уметь передавать основные пропорции фигуры человека в движении. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям, пользоваться словарём 173-174 с.
6. Афины – город-музей	Знакомятся с содержанием с. 140-145 учебника. Узнают о том, что столица Греции – город Афины назван в честь древнегреческой богини мудрости. Главным архитектурным комплексом города является Акрополь. Отвечают на вопрос рубрики «Подумай и ответь» (с.141, 143 учебника). Учатся «читать» план-схему афинского Акрополя (с. 142 учебника). Знакомятся с архитектурными ордерами: дорический, ионический, коринфский (с. 144 учебника). Узнают, что в Парфеноне использованы дорические колонны, а в храме Эрехтейон афинского Акрополя – колонны-кариатиды. Выражают свои суждения по поводу выразительности древнегреческих храмов, высказывают свои впечатления от посещения Акрополя. Вспоминают изобразительные приёмы выделения главного в композиции: ближе - больше, дальше – меньше, изображение первого и второго плана. <i>Творческое задание:</i> изображают композиции с древнегреческой архитектурой и людьми в греческих костюмах или себя, или туристов в Греции.	Выражать своё отношение к красоте столицы Греции – городу Афины. Знать основные архитектурные ордера: дорический, ионический, коринфский, основные строения афинского Акрополя. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла, уметь придумывать оригинальные названия своей композиции: Я люблю Парфеноном, Я хочу увидеть Акрополь, Афина гуляет по Акрополю, Сильные кариатиды или др. Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям, пользоваться словарём с.173-174.

7. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина	Знакомятся с содержанием с.146-153 учебника. Узнают, что Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина – крупнейший музей мира, памятник культуры, первым директором которого был И.В.Цветаев. Знакомятся с содержанием коллекции музея, с залами Древнего Египта, Древней Греции и Рима, Итальянским двориком и др. Высказывают свои суждения о выразительности фасада и интерьеров музея. Знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики и скульптуры, хранящимися в ГМИИ им. А.С.Пушкина: П.Сезанн, В.Ван Гог, О.Ренуар, П.Пикассо, П.Синьяк. Играют в художественное лото «Шедевры Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина». <i>Творческое задание:</i> изображают композицию с использованием техники пуантилизма или изображают себя в залах ГМИИ им. А.С.Пушкина, глядя на фоторепродукции учебника.	Выражать своё отношение к произведениям изобразительного искусства, хранящимся в ГМИИ им. А.С.Пушкина. Различать основные виды художественной деятельности: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический жанр. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла: Я иду по лестнице ГМИИ им. А.С.Пушкина, Я хочу посмотреть картину П.Пикассо «Девочка на шаре», Я иду в музей, Я видел мумию фараона в ГМИИ им. А.С.Пушкина или др. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям, пользоваться словарём 173-174 с. Играть в коллективную игру: художественное лото.
8. Лувр. Выставка детского изобразительного творчества	Знакомятся с содержанием с.154-172 учебника. Узнают, что Лувр – это крупнейший музей мира, который находится в Париже во Франции. Знакомятся с содержанием коллекции музея, шедеврами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, хранящимися в музее. Высказывают свои суждения о выразительности внешнего вида и интерьеров музея. Знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики и скульптуры Лувра: Венера Милосская, картина Леонардо да Винчи «Джоконда» и др. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь» (с. 159 учебника). Играют в художественное лото. <i>Творческое задание:</i> изображают тематическую композицию и придумывают ей название: Я в залах Лувра, Я хочу увидеть картину Леонардо да Винчи «Джоконда», или изображают портрет Осени, Лета, Весны или Зимы по мотивам произведений Д. Арчимбольдо или др. Обсуждают содержание детских рисунков, созданных за год, или помещенных на с. 161-172 учебника. Участвуют в оформлении своей Творческой папки (альбома) или итоговой выставки детского рисунка (наклеивают свой лучший рисунок на паспорт, изготавливают этикетку, возможно с использованием компьютера).	Выражать своё отношение к произведениям изобразительного искусства, хранящимся в Лувре. Различать основные виды пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический и анималистический жанры. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи творческого замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Завершить оформление Творческой папки или альбома. Участвовать в оформлении итоговой выставки детского рисунка.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, пользоваться словарём с. 173-174 с. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Играть в коллективную игру: художественное лото. Участвовать в оформлении итоговой выставки результатов детского изобразительного творчества.

4 класс

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 ч (34 учебные недели).

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов по программе
1.	Художник и мир природы	9
2.	Художник и мир животных	8
3.	Художник и мир человека	10
4.	Художник и мир искусств	7
	Итого:	34

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Учебный материал программы по изобразительному искусству представлен следующими компонентами образования: «Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельности», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы художественного творчества (искусства)». Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностьную.

«Значимые темы искусства» в программе каждого класса объединены в четыре модуля «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусств», содержание которых помогают ребёнку представить целостную картину мира, эмоционально-ценностно относиться к окружающей ребёнка действительности: живой и неживой природе, человеку, обществу, искусству; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Компонент художественного образования - «Эстетическое восприятие», раскрывая художественно-образную специфику содержания видов и жанров изобразительного искусства, предполагает переживание и осознание смысла произведения, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы. Опыт эстетического (художественного) восприятия выражается в умении:

выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;

различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное искусство (дизайн);

различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.;

участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;

понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.

«Виды художественной деятельности» – компонент содержания художественного образования, создающий условия для получения практического художественно-творческого опыта работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной творческой деятельности, способствующий развитию навыков работы с:

живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная) и др.;

графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.;

скульптурными материалами: пластилин или глина;

конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.

«Язык изобразительного искусства» – компонент художественного образования. Являясь «азбукой искусства», он даёт инструментарий для практической реализации замысла ученика и нацелен на то, чтобы выпускник научился использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения:

Композиция: знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.

Цвет: различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.

Линия: знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломанные, спиралевидные и др.), использовать их знаково-символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.

Форма: знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.); в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа; основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.

Объём: умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус и др.) и их

сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций, передавать основные пропорции животных и человека.

Фактура: различать и применять в целях художественной выразительности фактуру разных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.;

Ритм: знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т.п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.

Четвёртый компонент содержания художественного образования **«Значимые темы искусства»** определяет основные разделы программы «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусства», намечает эмоционально-ценностную направленность тематики практических заданий.

В первом разделе «Художник и мир природы» определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.

Второй раздел «Художник и мир животных» расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

Третий раздел «Художник и мир человека» расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное

конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

В четвёртом разделе «Художник и мир искусства» осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижи и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий.

Календарно-тематическое планирование (34 часа в год)

Тема: ХУДОЖНИК, ПРИРОДА И Я

Тема и дата	Содержание деятельности учащихся	Планируемые предметные и личностные результаты	Формируемые универсальные учебные действия
Художник и мир природы(9часов)			
1. Учимся смотреть и видеть	Знакомятся с учебником и принятыми в нём условными обозначениями. Вспоминают разные художественные материалы, анализируют их выразительные качества. Анализируют рисунки сверстников на один и тот же сюжет: «Я – фотограф», которые имеют разные композиции. Понимают , что композиция – важнейший, организующий элемент рисунка, придающий ему единство и цельность, – средство художественного выражения. Делают вывод о том, что художник – внимательный зритель, а выразительность рисунка зависит от оригинальности замысла и композиционного решения, что обложка Выполняют творческое задание: создают рисунок на свободную или заданную тему «Я – фотограф», используя любой художественный материал, на 1/4 альбомного листа,	Различать изобразительные возможности разных художественных материалов. Выбирать элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева). Оценивать эстетическую выразительность обложки папки или альбома. Выполнять рисунок по собственному замыслу или на тему. Анализировать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Придумывать оригинальные названия своим рисункам: «Я увидел, как птицы вылетели из-за трёх деревьев», «Летом я купался в море», «Я люблю фотографировать природу», «Я люблю фотографировать кота Васю», «Я люблю фотографировать свою семью», «Я люблю	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу. Высказывать пути решения образовательной проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий. Коммуникативные: вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.

		фотографировать машины» и т.п. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	
2. Линия горизонта	Знакомятся с содержанием учебника. Рассматривают произведения изобразительного искусства, в которых образ родной природы представлен оригинально. Рассматривают детские рисунки, отмечают выразительные качества композиции: умение детей по-своему отразить тему «Дорога, уходящая вдаль», «Путь». Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь?». Выполняют творческое задание: создают рисунок на тему «Дорога, идущая к горизонту», «Я гуляю по извилистой дорожке парка», «Дорога к храму», «Яблоневая аллея в цвету», «Лучезарное солнце освещает мой путь» или др.	Различать выразительные возможности разных художественных материалов. Анализировать выразительность произведений изобразительного искусства. Выполнять оригинальную композицию на тему урока «Линия горизонта»: рисунок создавать карандашом с последующим включением цвета. Использовать формат листа (квадрат, узкий, вытянутый по вертикали или горизонтали) и цветовую гамму (тёплую, холодную) в выразительных целях. Оценивать эстетическую выразительность результатов своей и чужой продуктивной деятельности.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию, используя в рисунке разное положение линии горизонта. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей практической работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения
3. Свет и тень	Знакомятся с содержанием учебника, раскрывающим особенности изображения света и тени в рисунке. Узнают о том, что игра света и тени создает ощущение солнечного дня, как в графических, так и в живописных произведениях. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь?». Анализируют композиции рисунков сверстников. Выполняют творческое задание: создают композиции на тему «Тень в пейзаже», «Таинственная тень натюрморта», «Я и тень» с использованием выразительных средств живописных или графических материалов.	Оценивать выразительность светового контраста живописных произведений. Высказывать суждения о выразительности теней в рисунке как важном композиционном элементе, раскрывающем глубину замысла (тень – подруга солнца, тень-призрак, ритмы теней деревьев, тень дразнится, повторяя все действия за человеком; тень тащится за человеком, животным и т.п.). Различать графические и живописные произведения. Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давая словесное описание её содержанию. Выполнять оригинальную композицию по теме урока «Свет и тень», используя выразительные возможности светового контраста.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию «Свет и тень»? Высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения, осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.
4.	Знакомятся с содержанием	Оценивать	Познавательные: проявлять

Растительный орнамент	учебника, с особенностями ритмической организации растительных орнаментов. Анализируют китайский, персидский и древнерусский орнаменты, находят своеобразие в орнаментах южных и северных стран. Выражают отношение к рисункам сверстников. Высказывают суждения о выразительности тёплого и холодного колорита. Выполняют творческое задание: создают орнаментальную композицию, используя любой цветной материал.	выразительность ритмически организованных орнаментальных композиций. Сравнивать разные национальные орнаменты. Различать тёплые и холодные цвета. Выполнять оригинальный растительный орнамент, используя выразительные возможности тёплой или холодной гаммы цветов и ритмическое чередование стилизованных растительных элементов. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	учебно-познавательный интерес в решении проблемы урока: как создать оригинальный растительный орнамент в полосе, высказывать пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого,
5. Дождь	Знакомятся с содержанием учебника, с природной красотой дождя, загадками о нём и образными сравнениями. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь?». Узнают о многообразии форм изображения дождя живописными и графическими материалами. Знакомятся с произведениями Юрия Пименова и Франса Мазереля. Высказывают свои суждения о детских рисунках. Выполняют творческое задание: создают изобразительный образ дождя, используя живописные или графические материалы. Придумывают рисунку авторское название.	Оценивать красоту дождя и коварство ливня. Различать выразительные средства живописи и графики. Различать жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет Выполнять оригинальную композицию «Дождь» и давать ей необычные названия. Оценивать выразительность результатов творческой деятельности профессиональных художников, своей и сверстников. Придумывать рисунку оригинальное название: «Грибной дождь», «Колючий дождь», «Ласковый дождь», «Я под зонтом» и т.п.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать выразительную оригинальную композицию «Дождь», предлагать пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
6. Морской пейзаж	Знакомятся с содержанием учебника. Закрепляют представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства, картине, на которой изображается природа. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь?». Узнают о том, что свои внутренние переживания и чувства можно передать через цвет, фактуру морского пейзажа. Анализируют произведения живописи: марины, созданные	Вычленять своеобразие образного языка живописи, в которой цвет является основным средством выражения. Различать жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Выделять среди других пейзажей марины. Отличать выразительность творческого почерка разных художников. Различать тёплые и холодные цвета. Создавать оригинальную	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу. Высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать

	разными художниками. Сравнивают выразительность контрастного и нюансного цветового решения пейзажей-марин. Выполняют творческое задание: изображают морской пейзаж в тёплом или холодном, контрастном или нюансном цветовом решении, используя любой цветной художественный материал. Придумывают пейзажу оригинальное название.	контрастную или нюансную композицию морского пейзажа. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Выражать через название эстетическое отношение к изображению: «Штиль. Я люблюсь морем», «Солнечные зайчики купаются в море», «Шторм в Индийском океане», «Музыка моря», «Задумчивый закат», «Мне и морю грустно», «Торжественный закат на море и я» или др.	правила общения, использовать образные сравнения и сопоставления, синтез и анализ при решении художественно-творческих задач
7. Горный пейзаж	Знакомятся с содержанием учебника. Закрепляют представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства, картине, на которой изображается природа. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Узнают о том, что свои внутренние переживания и чувства можно передать через цвет, фактуру горного пейзажа. Анализируют пейзажи Николая Рериха, Сравнивают выразительность холодного и контрастного цветового решения горных пейзажей. Выполняют творческое задание: изображают горный пейзаж в тёплом или холодном, контрастном или нюансном цветовом решении, используя любой цветной художественный материал. Придумывают пейзажу оригинальное название.	Высказывать эмоциональные суждения о живописных работах Н. Рериха. Различать основные жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Знать о том, что цвет является главным выразительным средством живописи. Различать тёплые и холодные цвета. Выполнять оригинальную композицию горного пейзаж в тёплом, холодном или контрастном колорите для достижения своего замысла. Оценивать выразительные качества изображений. Выражать через название эстетическое отношение к изображению: «Сильные высокие горы», «Студёные горы», «Каскад гор, освещённых солнцем», «Я встречаю красивый рассвет в горах», «Печальная музыка гор», «Вулкан сердится», «Горный дракон», «Торжественный горный пейзаж» др.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать выразительную композицию горного пейзажа, высказывать пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
8. Необычные подземные музеи	Знакомятся с содержанием учебника, любуются подземными красотами пещер, сталактитами и сталагмитами. Узнают о том, что древние художники оставили в пещерах линейные и силуэтные наскальные рисунки животных: мамонтов, лошадей, быков и Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь».	Высказывать эмоциональные суждения о красотах ледяных пещер. Знать о том, что уникальные пещеры со сталагмитами и сталактитами охраняются государством. Знать названия пещер, в которых находятся наскальные рисунки	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу в технике монотипия или при помощи рисунка (линейного или силуэтного), высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу,

	Вспоминают приёмы работы в технике монотипия. Выполняют творческое задание: изображают залы ледяных пещер или иллюстрации к сказке П. Бажова «Хозяйка Медной горы». Придумывают оригинальное название своей композиции	животных. Различать линейный рисунок от силуэтного. Использовать выразительные возможности рисунка или техники монотипии для достижения своего замысла. Оценивать выразительные качества рисунка и умение автора выражать своё отношение к сказочному герою (Снежная королева, хозяйка Медной горы и др.)	понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого,
9. Тайны лабиринтов	Знакомятся с содержанием учебника, с разнообразными формами лабиринтов в природе и искусстве. Вспоминают о содержании древнегреческого мифа о Минотавре. Знакомятся с запутанными, замысловатыми декоративными арабесковыми орнаментами, Выполняют творческое задание: изображают орнаментальную композицию с элементами геом-о или растительного орнамента «Лабиринт».	Высказывать эмоциональные суждения о запутанных лабиринтах и о сути мифа «Нить Ариадны».	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную декоративную композицию, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге,
Художник и мир животных (8часов)			
1. Рисунки животных с натуры	Знакомятся с содержанием учебника. Узнают о том, что рисунок с натуры условен и отличается от фотографии. Отвечают на вопросы рубрики учебника «Подумай и ответь». Вспоминают об анималистическом жанре изобразительного искусства и художниках-анималистах, которые любили изображать животных: Евгения Чарушина, Василия Ватагина и др. Анализируют наброски Антонио Пизанелло, рисунок Альбрехта Дюрера. Выполняют творческое задание, изображают наброски с чучела птицы или животного, рисуют носорога, обезьяну или др. по фотографии, а окружающее их пространство – по воображению. Получившейся композиции придумывают оригинальное название.	Сравнивать рисунок и фотографию, выявлять оригинальность рисованного изображения с натуры. Оценивать выразительные достоинства детского стихотворения «Носорог». Знать отечественных и зарубежных художников-анималистов. Отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт. Выполнять наброски с натуры с чучела птицы, животного или с фотографии, превращать набросок в законченную композицию. Использовать выразительные средства графики: линию, пятно, штрих, точку в целях достижения замысла. Оценивать выразительные качества своего рисунка и сверстников. Придумывать оригинальные названия	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую композицию в анималистическом жанре, высказывать свои пути решения проблемы; знать 2–3 художников-анималистов. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения

		творческим работам.	
2. Чёрная кошка	Знакомятся с содержанием учебника, узнают о том, что кошка в древние времена считалась оберегом дома. Анализируют детские рисунки. Узнают о возможности выполнения образа чёрной кошки разными художественными материалами: фломастерами, красками, пластилином, глиной, а также из чёрной полоски бумаги. Знакомятся с содержанием рубрики «Полезный совет», с этапами конструирования кошки из полоски чёрной бумаги. Выполняют творческое задание: лепят, рисуют или конструируют образ чёрной кошки, придумывают оригинальное название своей работе.	Высказывать суждения о повадках и характере кошек, основанных на собственном опыте. Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия будущей композиции, давать словесное описание её содержанию. Высказывают свои суждения о выразительных качествах творческих работ сверстников. Использовать средства художественного выражения для достижения замысла: в скульптуре и конструировании – объём, пластика; в графике – точка, линия, штрих, пятно, в живописи – цвет, композиция. Оценивать результаты своей творческой работы и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный образ кошки в изобразительных, декоративных или конструктивных видах деятельности, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
3. Скульпторы-анималисты	Знакомятся с содержанием учебника. Узнают о том, что каждый скульптурный материал: глина, дерево, пластилин, стекло, металл, проволока и др. имеют свои выразительные свойства. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Соотносят свои знания с правильным ответом, анализируя содержание рубрики «Проверь свои знания». Знакомятся с работами скульпторов-анималистов И. Ефимова и В. Ватагина. Выполняют творческое задание: создают объёмный образ любого животного или выполняют работу под впечатлением от любой скульптуры.	Различать основные виды художественной деятельности: скульптура, графика, живопись. Знать некоторые произведения художников-анималистов И. Ефимова и В. Ватагина. Продумывать замысел, сочинять оригинальные названия будущей объёмной поделке, давая словесное описание её содержанию. Использовать выразительные свойства пластилина (глины): объём, пластичность для достижения замысла. Учитывать в творческой работе основные пропорции. Оценивать выразительность объёмных поделок. Придумывают оригинальные названия для своей композиции	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный объёмный образ животного, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
4. Рельефное изображение животных	Знакомятся с содержанием учебника. Анализируют рельефные изображения, сравнивают их с объёмными изображениями животных и с фотографиями, находят специфические	Высказывать свои суждения по поводу рассматриваемых рельефов: статичное или динамичное, декоративное или реалистическое изображение зверя.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную рельефную композицию животного, высказывать свои пути решения проблемы.

	возможности рельефа. Определяют, чем стилизованное декоративно-условное рельефное изображение льва отличается от реалистического рельефного изображения. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Сравнивают статичное и динамичное изображение животного, выявляют признаки динамики. Знакомятся с рубрикой «Полезный совет» в учебнике, с этапами выполнения рельефного изображения. Выполняют творческое задание: лепят рельефное изображение льва, львицы или львёнка, придумывают своей композиции оригинальное название.	Продумывать замысел, проговаривать сюжет будущей композиции рельефа. Использовать выразительные средства полуобъёма для достижения замысла. Оценивать выразительные качества рельефных изображений своих и сверстников. Придумывать оригинальное название своей работе и сверстников: «Раненый зверь», «Грустная львица», «Игривый львёнок», «Пряничный сказочный лев» или др.	Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях «Я – сильный зверь», «Я – слабый зверь», «Я – гордый зверь» и др.
5. Образы насекомых в стихах	Знакомятся с содержанием учебника, с образами насекомых в японской поэзии. Выполняют задание рубрики «Подумай и ответь». Узнают, что такое хокку – японское трёхстишие. Знакомятся с содержанием рубрики «Полезный совет», с выразительными и образными возможностями туши, пера, палочки, кисти по мокрому и сухому листу. Словесно проговаривают и пластически показывают индивидуальный замысел: насекомое сидит, летит, жужжит, наблюдает, любит, ползёт или др. Выполняют сочиняют небольшое стихотворение в стиле японских стихов, иллюстрируют своё или понравившееся трёхстишие, используя технику тушь – перо – кисть – палочка по мокрому или мокрому листу	Участвовать в обсуждении выразительной формы японских трёхстиший – хокку, выражать своё отношение к их содержанию. Сочинять стихи в стиле японских трёхстиший, высказывать суждения о выразительности коротких стихов, сочинённых сверстниками. Различать графические художественные материалы, и живописные. Использовать выразительные средства техники тушь – перо – палочка – кисть для достижения замысла. Оценивать выразительность результатов своей изобразительной творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как выполнить иллюстрацию к коротким, но образным стихам графически материалом тушь, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.
6. Образы животных в книжной иллюстрации	Знакомятся с содержанием учебника. Рассматривают иллюстрации к литературному произведению Р. Киплинга «Маугли», выполненные В. Ватагиным, М. Митуричем, сравнивают их и высказывают свои суждения, выявляют стилистические особенности авторских иллюстраций, те качества	Высказывать эмоциональные суждения о книжных иллюстрациях разных художников к одному произведению (Р. Киплинг «Маугли»). Выявлять стилистические особенности иллюстраций, те качества рисунков, которые отличают творчество одного	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную иллюстрацию к произведению Р. Киплинга «Маугли», высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать

	рисунков, которые отличают творчество одного художника от другого. Выделяют выразительные средства книжной графики: линию, точку, пятно, штрих, цвет, композицию, которые использовали художники-иллюстраторы для достижения своего замысла. Словесно проговаривают образ будущей композиции «Животные джунглей – друзья Маугли» или «Животные джунглей – враги Маугли». Разыгрывать в пантомиме фрагменты сказки «Маугли». Выполняют творческое задание: изображают иллюстрацию к сказке «Маугли» Р. Киплинга.	художника от другого Использовать выразительные возможности графических материалов для достижения замысла. Выполнять иллюстрацию к сказке Р. Киплинга «Маугли», раскрывающей сюжет литературного произведения. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Придумывать и обыгрывать оригинальные названия к своим иллюстрациям: «Спящий удав», «Грозный Шерхан», «Маугли сражается с тигром», «Маугли беседует с волком», «Багира любит цветы», «Бесстрашный медведь» и т.п.	и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Проявлять эмпатийную способность, участвовать в игровых ситуациях.
7. Талисманы Олимпийских игр	Знакомятся с содержанием учебника, узнают о девизе Олимпийских игр – «Быстрее, выше, сильнее!», о том, что в 2014 г. в Сочи состоятся 22 зимние Олимпийские игры, талисманами которых стали Леопард, Белый медведь и Заяц. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Узнают о талисманах зимних Олимпийских игр, которые проходили в других странах: снеговик (Австрия), енот (США), волчонок (Югославия). Вспоминают, что символом летних Олимпийских игр в 1980 г. в Москве был Михаил Топтыгин. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь», узнают о том, что символами 11 Паралимпийских игр в Сочи стали мальчик Лучик и девочка Снежинка. Выполняют творческое задание: рисуют, лепят или конструируют талисман спортивных игр, турнира «Весёлые старты», праздника «Весёлый саночник» или др.	Участвовать в обсуждении олимпийской символики, талисманов 22 зимних Олимпийских и 11 Паралимпийских игр в Сочи. Осознавать значимость олимпийской символики. Знать и применять в рисунке выразительные свойства тёплых и холодных цветов. Отличать реалистическое изображение от стилизованного, использовать в рисунке некоторые приёмы стилизации. Выбирать и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла «Талисман спортивных игр» (солнечный, летящий, быстрый, сильный, стремительный и т.п.). Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный изобразительный образ талисмана спортивных игр, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
8.	Знакомятся с содержанием	Участвовать в обсуждении	Познавательные: проявлять

Фантастические животные	учебника, анализируют образы фантастических животных в скульптуре, мозаике, декоративно-прикладном искусстве и в детском рисунке. Анализируют фотографии-шутки. Высказывают свои суждения о сочетании в одном образе элементов разных животных: Грифон, Пегас, Дракон и др. Сравнивают особенности изображения фантастических существ в разных мировых культурах, их символическое значение. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Знакомятся с содержанием рубрики «Полезный совет». Выполняют творческое задание: создают образ мифологического, сказочного фантастического животного: чудо-юдо рыба-кит, чудо-зверь, чудо-птица, чудо-насекомое или др.	содержания художественных произведений. Различать основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Создавать индивидуально или в группе образ фантастического животного, используя свойства разных художественных материалов. Придумывать оригинальное название фантастическому животному: «Зебродрак», «Рыболёт», «Птицеслон», «Котозмей» и т.п. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу: образ фантастического животного, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
Художник и мир человека(8часов)			
1. Ты – художник	Знакомятся с содержанием учебника, узнают о коллекционировании произведений изобразительного искусства и результатов детского изобразительного творчества как форме сохранения исторической памяти. Вспоминают известные художественные музеи (Эрмитаж, Государственная Третьяковская Галерея, ГМИИ им. А.С. Пушкина и др.), галереи детского изобразительного творчества. Вычленяют основные виды пластических искусств: живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь», анализируют содержание рисунков, определяют возраст их авторов. Выполняют творческое задание: создают рисунок на свободную тему и оформляют его или другой рисунок в паспорту для участия в персональной или	Участвовать в обсуждении содержания и выразительности произведений изобразительного искусства и детских рисунков. Знать основные художественные музеи нашей страны: Государственная Третьяковская Галерея, Эрмитаж, ГМИИ им. А.С. Пушкина. Различать основные виды пластических искусств: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Работать над замыслом и его воплощением, используя выразительные возможности художественного материала. Оформлять рисунок для выставки в паспорту. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как оформить рисунок на выставку, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.

	коллективной выставке.		
2. Интерьер с окном	Знакомятся с содержанием учебника, рассматривают репродукции произведений изобразительного искусства и детских рисунков, на которых окно является важным элементом композиции. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь», вспоминают выразительные средства живописи (хроматические цвета: тёплые, холодные; ахроматические цвета: белые, чёрные, серые; пятно, освещение, контраст, нюанс, колорит и др.) и графики (линия, пятно, штрих, композиция и др.). Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Выполняют творческое задание: создают композицию, в которой окно является важным элементом композиции, используют выразительные возможности графических материалов (цветных или чёрно-белых).	Анализировать композицию произведений изобразительного искусства и детских рисунков, выявлять основную идею замысла. Различать произведения живописи и графики. Знать средства художественного выражения живописи и графики. Отражать свой замысел в творческой композиции «Интерьер с окном», «Автопортрет на фоне окна», «Мой друг у окна», «Кот спит на подоконнике», «Я люблю виды своего города из окна», «Комнатные цветы на окне» или др. Выбирать и использовать способы работы графическими материалами (цветными или чёрно-белыми) для достижения своего замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию, в которой окно является важным элементом, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.
3. Дружеский шарж	Знакомятся с содержанием учебника. Узнают, что шарж – это доброжелательный юмористический портрет, в котором преувеличены характерные черты внешности человека, а карикатура – это сатирическое изображение, критическая оценка человека в подчёркнуто искажённом виде. Знакомятся с художниками-карикатуристами Кукрыниксами. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Выполняют творческое задание: рисуют дружеский шарж на самого себя или лучшего друга, используя графические материалы (карандаш, фломастер, гелевую ручку или др.).	Анализировать произведения художников-карикатуристов: шаржи и карикатуры. Знать художников, работающих в жанре карикатуры (Кукрыниксы: Михаил Куприянов, Пётр Крылов, Николай Соколов). Выражать своё отношение к человеку через шарж. Использовать выразительные возможности графических материалов с целью достижения замысла. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу – дружеский шарж, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.
4. Парадный портрет	Знакомятся с содержанием учебника. Вспоминают о том, что портрет – жанр изобразительного искусства, картина, на которой изображён	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Выявлять признаки	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу –

	человек. Сравнивают парадные портреты, выявляют признаки парадного и повседневного мужского и женского портрета. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Повторяют основные пропорции человеческого лица. Выполняют творческое задание: изображают парадный портрет военного, рыцаря, офицера, солдата, дедушки, брата или отца, используя любой графический материал.	парадного портрета. Выражать отношение к человеку через парадный портрет. Выбирать и использовать способы работы графическими художественными материалами для передачи замысла. Придумывать парадным портретам оригинальное название: «Гордый воин», «Смелый рыцарь», «Мой дед-победитель», «Воин-герой», «Солдат-защитник», «Папа-моряк на празднике» или др. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	парадный портрет война, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
5а. Искусство костюма: Изменяющаяся мода	Знакомятся с содержанием учебника. Узнают о том, что в разные исторические эпохи люди одевались по-разному, что в произведениях искусства, как в документах эпохи, находят отражение «капризы» моды. Анализируют женские портретные образы, отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Вспоминают основные пропорции и приёмы изображения фигуры человека. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Знакомятся с содержанием рубрики учебника «Полезный совет». Выполняют коллективно или индивидуально творческое задание: изображают фигуру человека (мальчика или девочки) и рисуют несколько вариантов костюмов: повседневных, праздничных, карнавальных, используя графические или неожиданные материалы: фантики, салфетки, фольгу, серпантин и т.п.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Выражать своё отношение к «капризам» и странностям моды разных исторических эпох. Высказывать суждения о выразительности детских рисунков. Передавать в самом общем виде пропорции человеческого лица. Создавать выразительный костюм: повседневный, праздничный или карнавальный. Использовать выразительные свойства художественных материалов для достижения своего замысла: костюм древнегреческий, древнеегипетский, древнерусский, средневековый, японское кимоно или др., современный костюм для дискотеки или др. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать эскиз повседневного, праздничного или карнавального костюма, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.

56. Искусств о костюма: Театраль ный костюм	Знакомятся с содержанием учебника, с эскизами костюмов, выполненных Львом Бакстом, Виктором Васнецовым и др. Анализируют статичные и динамичные изображения театральных костюмов. Знакомятся с содержанием рубрики «Полезный совет». Выполняют творческое задание: создают эскиз театрального или карнавального костюма, используя неожиданные материалы.	Высказывать суждения о выразительности эскизов театральных костюмов. Знать фамилии театральных художников (Л. Бакст, В. Васнецов или др.). Передавать в самом общем виде пропорции человеческого лица. Создавать выразительный эскиз театрального костюма. Использовать выразительные свойства художественных материалов для достижения своего замысла: костюм осени, шахматной королевы, царевны, Мальвины, Снежной королевы, солнечного эльфа или др. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный эскиз театрального костюма, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
6. Знаменит ые скульпту ры	Знакомятся с содержанием учебника, узнают об истории создания памятника гражданам Кале Огюстом Роденом. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Обыгрывают пластикой своего тела скульптурные образы Родена. Выполняют творческое задание: индивидуально или коллективно лепят скульптурную композицию «Моя семья», «Мои друзья» или др., используя пластилин или глину.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Высказывать суждения о выразительности групповой скульптуры О. Родена «Памятник гражданам Кале». Различать основные виды пластических искусств: архитектура, скульптура, живопись, графика. Выбирать и использовать способы работы пластилином (глиной) для передачи замысла «Моя семья», «Мои друзья» или др. Передавать в самом общем виде пропорции фигуры человека. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную объёмную групповую композицию, состоящую из двух и более человек, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
7. Знаменит ый город	Знакомятся с содержанием учебника, с основными архитектурными постройками Иерусалима – города трёх мировых религий: христианства, иудаизма, ислама. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Знакомятся с древними	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Иметь представление об общечеловеческих ценностях, знать основные законы (заповеди) – правила поведения людей. Знать о том, что Иерусалим	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную иллюстрацию сюжетов любой священной книги, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать

	заповедями – правилами поведения людей, написанными в древнеегипетской книге. Анализируют детские рисунки на сюжеты разных священных книг. Выполняют творческое задание: иллюстрируют сюжет священной книги, используя любой художественный материал.	– город трёх мировых религий: христианства, иудаизма, ислама. Использовать выразительные возможности художественных материалов при иллюстрировании сюжетов священных книг: «Вифлеемская звезда», «Волхвы идут на поклон», «Рождество», «Три ангела (Троица)», «Ангел – добрый вестник», «Ноев ковчег», «Старый быт», «Мой ангел - хранитель», «В храме» и т.п.	план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
8. Герб	Знакомятся с содержанием учебника, вспоминают о том, что герб – это отличительный знак государства, города, сословия, семьи, изображаемый на флагах, монетах и т.п. Вспоминают герб своего города, края, области, а также некоторых городов Золотого кольца России, Санкт-Петербурга, столицы нашего государства Москвы и Российской Федерации. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Знакомятся с содержанием рубрики «Полезный совет», узнают о геральдической цветовой символике, о том, что на гербах могут олицетворять животные. Выполняют творческое задание: создают образ семейного герба, используя символические изображения и цвет.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Участвовать в обсуждении символических изображений на гербе родного селения, области, столицы, государства. Анализируют эскизы семейных гербов, созданных учениками. Учитывать выразительные возможности художественных материалов для достижения замысла. Использовать символические изображения и цвет при создании эскизов семейного герба. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
9. Художник-дизайнер	Знакомятся с содержанием учебника. Узнают о том, что дизайн – это разновидность современного декоративно-прикладного искусства, что художник-дизайнер занимается разработкой и оформлением внешнего вида разных товаров, реклам. Отвечают на вопрос рубрики учебника «Подумай и ответь». Выполняют творческое задание: изображают эскиз упаковки любого кондитерского изделия, мороженого, конфет, плитки шоколада, печенья и т.п.	Участвовать в обсуждении продукции, созданной художниками-дизайнерами. Высказывать суждения об упаковках кондитерских изделий. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами, выразительные свойства цвета (тёплые, холодные) в процессе разработки эскизов упаковок для мороженого, конфет, плитки шоколада или др. Придумывать оригинальное название кондитерскому изделию:	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный эскиз упаковки кондитерского изделия, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.

		«Серебряная конфета», «Золотой шоколад», «Космическое мороженое», печенье «Цирк» ит.п. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	
10. Машины -роботы	Знакомятся с содержанием учебника, узнают о разных машинах-роботах, помогающих человеку на Земле и в космосе. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Анализируют репродукции космических аппаратов, творческих поделок и рисунков детей. Выполняют творческое задание: изображают машину-робота – марсоход, луноход, венероход, юпитероход или другой космический аппарат, используя любые художественные материалы.	Участвовать в обсуждении конструктивных особенностей машин-роботов, космических аппаратов. Знать первого космонавта мира (Юрия Гагарина), первую женщину космонавта (Валентину Терешкову), первого космонавта, который первым вступил на Луну (Нила Армстронга). Знать некоторых художников-космонавтов (Алексея Леонова). Выбирать и использовать возможности художественных материалов для передачи своего замысла. Придумывать оригинальные названия машинам-роботам: марсоход «Улиткохват», лунолёт «Лунтивзлет», вездеход «Космодрель», робот «Вездесущь» или др.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный эскиз машины-робота, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.
Художник и мир искусств(9 часов)			
1. Книжка-игрушка	Знакомятся с содержанием учебника, узнают о разных формах книжек-игрушек для малышей, об элементах книжного макета: обложке, буквице, иллюстрациях, заставках, концовке. Узнают об особенностях оформления азбуки, буквиц и рисунков их сопровождающих. Анализируют страницу старинной азбуки, посвящённой букве «Б». Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Соотносят свои знания с ответами рубрики «Проверь свои знания». Выполняют творческое задание индивидуально или коллективно: изготавливают макет книжки-малютки, книжки-гармошки, книжки одной буквы, книжки-азбуки	Участвовать в обсуждении разнообразных форм детских книжек: игрушек, гармошек, с фигурными обложками, трансформеров и др. Иметь представление об основных элементах книжного макета: обложке, буквице, иллюстрациях, заставках, концовке. Сочинять краткие «Сказки про краски». Выбирать и использовать способы работы цветными материалами для передачи своего замысла. Оценивать выразительность результатов индивидуального или коллективного труда.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный макет книжки-малютки для детей, высказывать пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.

	или сочиняют «Сказки про краски» и создают макет книжки-гармошки.		
2. Музеи игрушки	Знакомятся с содержанием учебника. Узнают о том, что в Сергиевом Посаде есть Музей игрушки, в котором хранятся народные глиняные, деревянные, соломенные игрушки: городецкие, федосеевские, филимоновские, дымковские, богородские и др. Узнают об игрушках-панках, куклах-пеленашках, куклах-стригушках, куклах-закрутках, куклах Масленицах, свабедных парочках и др. Выполняют творческое задание: создают игрушки из подсобных или природных материалов: ниток, бумаги, картона, соломы, тряпок, шишек, сухих листьев, желудей или др.	Участвовать в обсуждении выразительных качеств народных игрушек, хранящихся в Музее игрушки (Сергиев Посад). Знать основные народные промыслы: игрушки городецкие, федосеевские, филимоновские, дымковские, богородские и др. Выбирать и использовать способы работы природными или подсобными материалами при создании игрушки-закрутки, куклы Масленицы или др. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
3. Театр на колёсах	Знакомятся с содержанием учебника, узнают о ярмарочном балагане – театре на колёсах, который заложил основу для появления цирка. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Высказывают свои впечатления от посещения цирка, о клоунах: Юрии Никулине, Олеге Попове, Юрии Куклачёве. Разгадывают кроссворд и проверяют свои знания. Выполняют творческое задание: изображают портрет клоуна или любую сцену циркового представления, используя выразительные возможности цветных художественных материалов	Участвовать в обсуждении картины Б. Кустодиева «Балаганы». Высказывать свои впечатления от посещения цирка, о выступлениях клоунов: Ю. Никулина, О. Попова, Ю. Куклачёва или др. Разгадывать кроссворд с ключевым словом «Полунин». Использовать выразительные возможности цветных художественных материалов для достижения замысла: радостный клоун, грустный клоун, весёлое цирковое представление или др. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу: портрет клоуна или сцену циркового представления, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
4. Большой театр	Знакомятся с содержанием учебника. Узнают о том, что Большой театр – это старейший в России театр оперы и балета. Рассматривают и анализируют фоторепродукции и произведения художников Э. Дега и В. Серова. Высказывают свои суждения о творчестве Нади Рушевой.	Участвовать в обсуждении архитектурного облика Большого театра. Знать о древнегреческом боге Аполлоне – покровителе искусств, о музах – богинях науки и искусства. Знать художников В. Васнецова, Э. Дега и др.,	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальный изобразительный образ балерины, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать

	Выполняют творческое задание: изображают балерину в движении, используя любой художественный материал.	изображающих балерин. Высказывать своё отношение к рисункам Нади Рушевой. Выбирать и использовать способы работы с художественными материалами для достижения замысла: умирающий лебедь, испанский танец, уставшая балерина, розовые танцовщицы или др.	и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения,
5. В мире кино	Знакомятся с содержанием учебника. Узнают о том, что первые кинофильмы были чёрно-белыми и немymi. Анализируют киноафиши и кадры фильмов, получивших мировую известность. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Выполняют творческое задание: изображают афишу к любому фильму, мультфильму или спектаклю, используя любой художественный материал.	Участвовать в обсуждении афиш и кадров фильмов мировой киноклассики: «Великий диктатор», «Броненосец «Потёмкин», «Клеопатра», «Спартак», «Весёлые ребята», «Золушка» и др. Анализировать выразительные особенности афиши: броскость, призывность, лаконичность композиции, выразительность шрифта и др. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла. Уметь использовать разные виды шрифта в композиции афиши.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную афишу к кинофильму, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения,
ба. Музеи мира: Музей-панорама	Знакомятся с содержанием учебника. Узнают о том, что в Москве на Кутузовском проспекте есть музей-панорама «Бородинская битва» перед которым стоит памятник М. И. Кутузову. Отвечают на вопрос рубрики «Подумай и ответь». Знакомятся с развитием событий Бородинской битвы по сюжетам живописной панорамы, созданной художником Францем Рубо. Знакомятся с ведущими русскими полководцами Отечественной войны 1812 г., анализируют парадные портреты М.И. Кутузова, П.И. Багратиона, А.П. Ермолаева, Н.Н. Раевского, Д.В. Давыдова.	Осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности. Высказывать суждения о подвиге русского солдата в Отечественную войну 1812 года. Знать основных русских полководцев Отечественной войны 1812 года: М.И. Кутузова, П.И. Багратиона, А.П. Ермолаева, Н.Н. Раевского, Д.В. Давыдова. Анализировать развитие событий Бородинской битвы по сюжетам живописной панорамы, созданной художником Францем Рубо. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла: стремительная конница, весёлые гусары, рукопашная схватка,	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную композицию, отражающую события Отечественной войны 1812 года, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.

		артиллерийские стрельбища или др. Передавать в самом общем виде пропорции изображаемых объектов и фигуры человека.	
66. Музеи мира: Дрезден- ская картинна- я галерея	Знакомятся с содержанием учебника. Узнают , что Дрезденская картинная галерея (Цвингер) – крупнейший музей мира, памятник мировой культуры, дворцовый ансамбль в центре Дрездена (Германия). Высказывают суждения о выразительности фасада и интерьеров музея. Знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики и скульптуры, хранящимися в Цвингере: Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна», Ян ван Эйк «Богоматерь с младенцем на троне», Тициан «Динарий кесаря», и др. Играют в художественное лото «Шедевры мирового искусства: жанры изобразительного искусства». Выполняют творческое задание: изображают композицию «Какую картину Дрезденской галереи я бы хотел посмотреть».	Выражать своё отношение к произведениям изобразительного искусства, хранящимся в Цвингере. Различать основные виды художественной деятельности: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический жанр. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла: «Я хочу посмотреть картину Вермеера Делфтского «Девушка у открытого окна...», «Я в залах Дрезденской галереи», «Мне понравился натюрморт Яна Давидс де Хема «Цветы в вазе», «Я люблюсь фонтанами Цвингера» или др. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как выразить свое впечатление о Дрезденской галерее в рисунке, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Играть в коллективную игру: художественное лото.
7а. Художес- твенные выставки : Передви- жные выставки	Знакомятся с содержанием учебника. Узнают , что в 1870 году возникло Товарищество передвижных художественных выставок, в которое вошли российские художники И. Крамской, Г. Мясоедов, Н. Ярошенко, В. Перов, А. Саврасов, В. Полenov, В. Суриков и др. Знакомятся с содержанием некоторых произведений художников передвижников. Отвечают на вопросы рубрики «Подумай и ответь». Знакомятся с содержанием рубрики «Это интересно», высказывают свои суждения о передвижных выставках в вагонах метро, о передвижных выставках детского рисунка.	Выражать своё отношение к произведениям художников передвижников: Н.Ярошенко, В. Перова, А. Саврасова, В. Поленова, В. Сурикова и др. Различать основные виды пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический и анималистический жанр. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную тематическую композицию, высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям.
7б. Художни			

к и время. Выставка детского изобразительного творчества	Играют в художественное лото. Выполняют творческое задание: изображают рисунок на свободную тему.	творческого замысла: «Опять двойка», «Домашняя уборка», «На уроке физкультуры», «Пылесос сломался», «Я на выставке» или др. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.	Играть в коллективную игру: художественное лото
	Знакомятся с содержанием учебника. Узнают, что раньше ученики учились в церковно-приходских школах, сами готовили краски, выполняли гравёрные работы, печатали страницы книг. Знакомятся с содержанием картин, на которых изображён художник за творческим процессом, высказывают свои суждения. Выполняют творческое задание: «Я – художник», «Художник и его произведение» и т.п. Участвуют в оформлении своей Творческой папки (альбома) или итоговой выставки детского рисунка (оформляют свой лучший рисунок в паспарту, изготавливают этикетку, возможно с использованием компьютера) или создают афишу коллективной или персональной выставки.	Высказывать суждения о выразительных качествах произведений изобразительного искусства разных исторических эпох, на которых изображён художник за работой. Различать основные виды пластических искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, фантастический и анималистический жанр. Выбирать и использовать способы работы художественными материалами для передачи творческого замысла: «Я рисую автопортрет», «Художник рисует пейзаж», «Скульптор лепит фигурку слона», «Мастер декоративно-прикладного искусства расписывает жостовский поднос» и т.п. Оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников. Завершить оформление Творческой папки или альбома. Участвовать в оформлении итоговой выставки детского рисунка, создавать афишу коллективной или персональной выставки	Познавательные: проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную тематическую композицию «Я – художник», «Художник и его произведение», высказывать свои пути решения проблемы. Регулятивные: принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел работы. Коммуникативные: участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. Играть в коллективную игру: художественное лото. Участвовать в оформлении итоговой выставки результатов детского изобразительного творчества.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса

Обучающиеся должны знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- а) для самостоятельной творческой деятельности;
- б) обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

2.2.2.10. Музыка

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка» для 1-4 классов авторов Е.Д.Критской и Г.П.Сергеевой и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- « развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего- 34 часа, в том числе 2 обобщающих урока. Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются

выражением художественно-педагогической идеи «Музыка вокруг нас» -16 часов,
«Музыка и ты»- 18 часов

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Йеменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы

полнобившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих, музыкально-творческих возможностей;

овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

формирование общего представления о музыкальной картине мира;

знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (СО, ОУО).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Перечень учебно-методического и электронного обеспечения

Учебно-методический комплект ориентирован на использование

- Учебник-тетрадь «Музыка» 1 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; М. «Просвещение», 2006.
- Фонохрестоматия «Музыка» 1 класс М. «Просвещение», 2001.
- Методическое пособие «Музыка 1-4 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; М. «Просвещение», 2004.
- Мультимедийная программа «Музыкальный класс» 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов- [http:// fcior.edu.ru/](http://fcior.edu.ru/)

Список литературы

- Булчевский Ю. , В.Фомин, Краткий музыкальный словарь для учащихся, Изд-во «Музыка» Ленинград, 1986
- Киселева Г. « Песни для детей и не только...» сборник песен. Педобщество России , Саратов, 2006
- Кошмина И. « Владимир Шаинский и его песни» Изд-во «Музыка» М.:1986.
- Малахова М. «Рождественские праздники в школе» Изд-во «Учитель» Волгоград, 2005
- Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах.,Изд-во «Советский композитор» М.: 1086
- «Музыка в школе» №4,5,6, Научно-методический журнал, Изд-во «Музыка в школе» М.: 2004
- Ригина Г.С. Хрестоматия по музыке 1 кл. М.: 1996.
- Праздники, музыкальное сопровождение и оформление» Изд-во « Учитель» Волгоград, 1997
- Фадин В.В. «Музыка 1-7 классов» Изд-во «Учитель» Волгоград., 1997

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Тема урока	Кол-во	Элементы	Планируемые результаты	Элементы	Домашнее задание	Дата	
							п	фа

	(вид урока)	во часов	содержания			дополнительно о содержании ЦОР		Л а н	КТ
				Предметные	Метапредметные УУД				
1 полугодие МУЗЫКА ВОКРУГ НАС - 16 часов									
1	« И Муза вечная со мной!»	1	Муза, композитор, исполнитель, слушатель, оркестр, дирижер, звуки музыкальные и шумовые «Па-де-де» из балета«Щелкунчик» П.И.Чайковского, «Песня о школе» Д.Б.Кабалевского, В.Викторова	<u>Знать понятия:</u> композитор, исполнитель, слушатель. Уметь выявлять характер музыки, принимать организованное участие в общей игре; соблюдать основные правила урока слушать не перебивая музыку.	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Аудиокассеты для 1 класса	Выучить слова песни о школе		
2	Хоровод муз	1	Хор, хоровод, танцы разных народов мира « Во поле береза стояла» р.н.п.; «Береза», р.н.хоровод, обр.Е.Кузнецова; «Хора и сырба» молдавские народные наигрыши; «Сиртаки» М.Теодоракис	<u>Знать понятия:</u> хор, хоровод <u>Уметь</u> участвовать в хороводах, выполнять движения по кругу	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Аудиокассеты для 1 класса Роль и место пляски в жизни казаков. Плясовые песни	Выучить слова песни о школе		
3	«Повсюду музыка слышна...»	1	Закрепление знаний, выработка умений и навыков Композитор, импровизация учащихся на тексты русских народных песенок.	<u>Знать понятия:</u> композитор <u>Уметь</u> сочинять мелодию на заданный текст. Понимать музыкальное настроение.	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Аудиокассеты для 1 класса	Придумать окончания к песенкам закличкам солнышка и дождика		

4	Душа музыки-мелодия (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Мелодия, марш, танец, песня, образ, характер, настроение «Детский альбом», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, «Веселая песенка» Г.Струве, В.Викторова	<u>Знать понятия:</u> мелодия, марш, танец, песня. <u>Уметь</u> откликаться на характер музыки пластикой рук, хлопками в ритме; понимать значение мелодии в музыке	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	ЦОР – Мелодия (121) Песня, танец, марш (161)	Выучить слова песни «Веселая песенка»		
5	Музыка осени (Интегрированный)	1	Образцы поэзии, рисунки художников, музыкальных произведений об осени «Осенняя песнь» П.И.Чайковского «Так уж получилось» Г.Струве; «Осень, осень» р.н.п., «Дождик капывает» А.Александрова «Скворушка прощается» Т.Потапенко, М.Ивенсон	<u>Уметь</u> определять настроение стихотворений, музыкальных произведений; - сопоставлять голоса человека с голосом скрипки; - пробуждать навыки эмоционального восприятия музыки; - владеть способами певческой деятельности	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Аудиокассеты для 1 класса Музыкальные краски: мажор, минор, куплетная форма песни	Выучить слова песни «Скворушка прощается»		
6	Сочини мелодию (Закрепление знаний, выработка умений и навыков)	1	Импровизации учащихся на стихотворения А.Барто, Н.Михайловой «капельки» В.Павленко, Э.Богдановой; -«Золотая осень. Октябрь», «Пестрая песенка. Сентябрь» И.Якушенко, З.Петровой	<u>Знать понятия:</u> мелодия, аккомпанемент, уметь сочинять мелодию на заданный текст <u>Уметь</u> выделять смысловое содержание мелодии и аккомпанемента в	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Аудиокассеты для 1 класса	Сочинить свою мелодию на стихи из учебника и напеть ее		

				музыке					
7	«Азбука, азбука каждому нужна!...» (Расширение и углубление знаний)	1	Путешествие в школьную страну «Школьный корабль», «Алфавит» Г.Струве; -«Песня о школе» Д.Кабалевского, В.Викторова -«Азбука» А.Островского, З.Петровой	<u>Знать понятия:</u> азбука, куплетная форма Уметь петь по движению руки учителя, начало, конец, кульминация -определять графику мелодию песен	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Аудиокассеты для 1 класса	Выучить песни об азбуке		
8	Музыкальная азбука (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Музыкальная азбука: ноты, звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ «Семь подружек» В.Дроцевича, В.Сергеева; -«Музыка всегда с тобой», «Музыкальный корабль» Г.Струве, В. Семернина	<u>Знать понятия:</u> ноты, звуки, нотный стан, скрипичный ключ <u>Уметь</u> запоминать и называть ноты по графике, по руке	Знакомиться с элементами нотной записи. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	ЦОР - Ноты (122)	Закрепить звукоряд		
9	Музыка вокруг нас (Повторение и обобщение полученных знаний)	1	Закрепление понятий изученных в 1 четверти	<u>Знать понятия:</u> мелодия, аккомпанемент, ноты, звуки, нотный стан, скрипичный ключ	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Аудиокассеты для 1 класса ЦОР - Музыкальные краски: мажор, минор (121)			
10	Музыкальные инструменты (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Знакомство с народной музыкой и инструментами. «Полянка» р.н. наигрыш (свирель); -«Во кузнице» р.н.наигрыш (рожок); -«Как под яблонькой» импровизация на тему р.н.п. (гусли) «Музыкальный корабль» Г.Струве, В. Семернина	<u>Знать понятия:</u> народная музыка <u>Уметь</u> определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	ИКТ – Музыкальные инструменты Аудиокассеты для 1 класса	Выучить слова песни		
11	Музыкальные инструме	1	Знакомство с понятием профессиональная музыка, с	<u>Знать понятия:</u> музыка авторская	Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	ЦОР – Петя и волк Аудиок			

	нты (Сообщение и усвоение новых знаний)		музыкальными инструментами Тема птички из сим.сказки «Петя и волк» С.С.Прокофьева (флейта); -«Фрески Софии Киевской», ч.1.»Орнамент» В.Кикты (арфа)	(композиторская) Уметь определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано ; -проводить сравнительный анализ музыкальных произведений на основе своеобразного звучания музыкальных инструментов		ассеты для 1 класса			
12	Звучащие картины (Повторение и обобщение полученных знаний)	1	Расширение художественных впечатлений уч-ся, развитие их ассоциативно-образного мышления. Инструменты, на которых играют музыканты «Полянка» р.н.наигрыш (свирель); -«Былинные наигрыши» Д.Локшина (гусли); -«Кукушка» Л.К.Дакена (арфа) -«Шутка» из оркестровой сюиты №2 И.С.Баха (флейта)	<u>Знать</u> <u>понятия</u> : отличия народной от профессиональной музыки. Лад. <u>Уметь</u> приводить примеры, отвечать на вопросы; -выделять принадлежность музыки к народной или композиторской	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Картин ы «Лель и Снегурочка» (Федоскино), «Гусляры» В.Васнецова; «Флейтист»Х.Тербрюггна; «Алым оза за арфой» Д.Левицкого Аудиокассеты для 1 класса	Написать названия музыкальных инструментов с.31		
13	Разыграй песню (Расширение и углубление знаний)	1	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни «Почему медведь зимой спит?» Л.Книппер, А.Коваленкова; -«Мелодия» из оперы « Орфей и	<u>Уметь</u> : выразительно исполнять песню; составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Аудиокассеты для 1, 5 класса	Выполнить задание №2 , с.33 учебника		

			Эвридика» К.Глюка (флейта) -«Фрески Софии Киевской», ч.1.«Орнамент» В.Кикты (арфа) -«Кукушка» Л.К.Дакена (арфа)	стихотворного текста					
14	«Пришло Рождество, начинается торжество» (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Народные праздники, духовная жизнь людей; рождественские песни -«Тихая ночь», международный рождественский гимн Ф.Груббера; -«Щедрик», украинская народная колядка, -«Рождество, Христово», колядка, -«Риу,риу,риу» еврейская народная колядка, -«Пойдем вместе в Вифлеем» Е. Каверина, -«Ночь тиха над Палестиной», народное славянское песнопение, -«Поспешают к Вифлеему пастушки», датская народная песня, -«Зимняя сказка» С.Крылова	<u>Знать</u> понятия: народные праздники, рождественские песни Уметь петь тихо, выразительно, слышать себя и товарищей	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	Презентация «Рождество в разных странах» Аудиокассеты для 1 класса	Выучить слова песни		
15	Родной обычай старины (Расширение и углубление знаний)	1	Праздник «Рождество Христово», колядки	<u>Уметь</u> выразительно исполнять колядки	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),		Выучить слова песни		
16	Добрый праздник среди зимы (Закрепление знаний, выработка умений)	1	Любимый праздник детей Новый год. Сказка Т.Гофмана и музыка из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик» -«Зимняя сказка» С.Крылова	<u>Уметь:</u> определять настроение, характер музыки; посильным образом участвовать в ее исполнении	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Исполнять песни (соло, ансамблем,	ЦОР – Щелкунчик Аудиокассеты для 1 класса	Различать Двухчастную и трехчастную музыкальные формы		

	и навыков)				хором),				
2 полугодие МУЗЫКА И ТЫ – 17 часов									
17	Край, в котором ты живешь (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Родина, родной край, родная природа, народ -«Моя Россия» Г.Струве, Н. Соловьева; -«Что мы Родиной зовем?» Г.СтрувеЮ В.степанова, -«Добрый день!» Я.Дубравина, С.Суслова; -«Песенка о солнышке, радуге и радости» И.Кадомцева	<u>Знать</u> <u>понятия</u> : Родина, малая Родина <u>Уметь</u> объяснять их, -исполнять песню с нужным настроением, - высказываться о характере музыки, выучить песни о своем крае, - определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне.	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	Аудиокассеты для 1 класса	Выучить слова песни		
18	Художник, поэт, композитор (Интегрированный)	1	Искусство имеет общую основу- саму жизнь, но у каждого вида искусства свой язык -«пастораль» А.Шнитке; -«Пастораль» Г.Свиридова, -«Добрый день!» Я.Дубравина, С.Суслова; -«Песенка о солнышке, радуге и радости» И.Кадомцева	<u>Знать</u> -виды искусства имеют собственные средства выразительности; <u>Уметь</u> находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).	Стихотворение И. Никитина «Утро»; картина В.Васильева «Утро» Аудиокассеты для 1 класса	Выполнить задание на с. 44		
19	Музыка утра (Расширение и углубление знаний)	1	Музыкальный пейзаж. Лад. Фортепианные и оркестровое исполнение музыки -«Зимнее утро» из «Детского альбома» П.И.Чайковского -«Утро» Э.Грига, -«Доброе утро» из кантаты «	<u>Уметь</u> проводить интонационный образный анализ инструментального произведения (чувства, характер,	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.	ЦОР - Лад (121) Репродукция картины «Солнечный день» И.Левитана	Нарисовать картину утра		

			Песни утра, весны и мира» Д.Б.Кабалевско-го, Ц.Солодаря; -«Добрый день!» Я.Дубравина, С.Суслова;	настроение) Понимать как связаны между собой речь разговорная и речь музыкальна я; -как музыка рассказывае т о жизни природы		Аудиока сеты для 1 класса			
20	Музыка вечера (Расшире ние и углубле ние знаний)	1	Музыкальный пейзаж. Фортепианные и оркестровое исполнение музыки -«Ай-я, жу- жу, медвежонок», латышская н.песня, -«Колыбельная Умки» из мул-ма «Умка» Е.Крылатова, Ю.Яковлева, -«Спят усталые игрушки» А.Островского, З.Петровой, -«Утро в лесу», «Вечер» В.Салманова, -«Вечерняя музыка» из симфонии- действия «перезвоны» В.Гаврилина	<u>Уметь</u> проводить интонацион но- образный анализ инструмент ального произведен ия (чувства, характер, настроение)	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере ос- новных жанров музыки.	Аудиока сеты для 1 класса	Нарисова ть «Картина утра», «Настрое ние вечера»		
21	Музыкаль ные портреты (Сообщен ие и усвоение новых знаний)	1	Музыкальные портреты. Инструментальная и вокальная музыка -«Баба-Яга» из «Детского альбома» П.И.Чайковского -«Баба-Яга», детская песенка, - «Баба-Яга» песенка дразнилка, -«Менуэт» Л.Моцарта, -«Болтунья» С.С.Прокофьева	<u>Знать</u> понятие портрет <u>Уметь</u> проводить интонацион но- образный анализ музыкальны х сочинений -уметь рассказыват ь о понравивше йся музыке. - характеризо вать своеобразие раскрытия музыкально го образа,	Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	Аудиока сеты для 1 класса Народна я игра «Баба- Яга»	Вспомни ть песни в которых есть музыкаль ные портреты сверстни ков, персонаж ей мультфи льмов, животны х.		

				образа-портрета.					
22	«Музы не молчали ...» (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Отечество, подвиг, память, памятник. Симфония. Солист и хор. Песенность и маршевость -«Богатырская симфония» А.П.Бородина, -«Солдатушки, бравы ребятушки», старинная солдатская походная песня. -«Песенка о маленьком трубаче» С.Никитина, Т. Крылова, -«Песенка о бумажном солдатики» Б.Окуджавы	<u>Знать</u> понятия: солист, хор <u>Уметь</u> объяснять понятия: отечество, подвиг, память, выразительно исполнять песни, -определять характер музыки и передавать ее настроение, -описывать образ русского воина	Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	Аудиокассеты для 1 класса	Произведения о подвигах русских людей в годы войны Выучить слова песни		
23	Музыкальные инструменты (Расширение и углубление знаний)	1	Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов -«Сладкая греза» П.И.Чайковского;. -«Волянка» И.С. Баха; -«Вот какая бабушка» Т. Потапенко, И. Черницкой, - «Спасибо» И. Арсеева, А.Петровой	<u>Знать</u> особенность и звучания музыкальных инструментов (фортепиано, волюнка) <u>Уметь</u> проводить анализ, обобщать, формулировать выводы, - имитационными движениями и изображать игру на музыкальных инструментах	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	Аудиокассеты для 1 класса	Выучить слова песни		
24	Мамин праздник (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	8 Марта- мамин праздник. Музыка и песни о маме - «Спасибо» И. Арсеева, А.Петровой -«Вот какая бабушка» Т. Потапенко, И. Черницкой, «Праздник бабушек	<u>Уметь</u> анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).	Аудиокассеты для 1 класса	Выучить слова песни		

			и мам» И. Славника, М.Когановой, -«Колыбельная» Г.Гладкова, -«Колыбельная» М.Кажлаева, Б.Дубровина	ах, выразитель но исполнять песни					
25	Музыкальные инструменты (Расширение и углубление знаний)	1	Общее и различное в старинных и современных музыкальных инструментах -«Менуэт» И.Кондари (лютня), -«Тонкая рябина» р.н.п. (гитара), -«Тамбурин» Ж.Рамо (клавесин) -«Кукушка» К.Дакена (форт-но)	<u>Знать</u> понятия: старинные и современные инструменты <u>Уметь</u> на слух определять звучание лютни, гитары, клавесина и фортепиано	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	Репродукции картин: М.Караваджо «Юноша с лютней», В.Тропинина «Гитарист», О.Ренуара «Девушки за пианино», Я.Молерана «Дама за клавесином» Аудиокассеты для 1 класса	Выполнить задания №1,2 с. 63		
26	Музыка в цирке (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Музыка сопровождающая цирковое представление -«Выходной марш», «Галоп» И.О.Дунаевского -«Мы катаемся на пони» С. Крылова, М.Садовского, -«Клоуны» Д.Б.Кабалевского, -«Две лошадки» Ф.Лещинской, Н.Кучинской, -«Слон и скрипочка» В.Кикты, В.Татарина	<u>Знать</u> фамилии, имена, отчества композиторов и названия музыкальных произведений, звучащих на уроке <u>Уметь</u> проводить музыкальный анализ сочинений	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества	Аудиокассеты для 1 класса	Выполнить задания №1,2 с.69		
27	Дом, который звучит (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Детский музыкальный театр. Опера. Балет. -«Песня Садко» «Заиграйте, мои гусельки» из оперы «Садко»	<u>Знать</u> что такое балет и опера <u>Уметь</u> различать в музыке песенность,	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	ЦОР – Музыкальный театр опера. Балет. Аудиока	Выполнить задания №1,2 с.71		

	знаний)		Н.А.Римского Корсакова, -«Марш» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского -«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок» Р.К.Щедрина, -«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. Глюка, - заключительный хор из оперы-игры « Муха-Цокотуха» М. Красева, К. Чуковского, -опера «Волк и семеро козлят» М.Коваля, либретто Е.Манучаровой	маршевость , танцевальность		сеты для 1 класса			
28	Опера-сказка (Закрепление знаний, выработка умений и навыков)	1	Знакомство с детскими операми: «Волк и семеро козлят» М.Коваля, «Муха-Цокотуха» М.Красева	<u>Знать понятие</u> опера Уметь выразительно исполнять фрагменты из опер	Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	Аудиока сеты для 1 класса			
29	«Ничего на свете лучше нету...» (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Музыка Г.Гладкова, написанной для мульт-ма «Бременские музыканты»	<u>Уметь</u> выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильму	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	Аудиока сеты для 1 класса	Составление и красочное оформление программы концерта		
30 31	Афиша. Программа (Повторение и обобщение знаний)	2	Закрепление понятий и впечатлений, полученных в 1 классе	<u>Знать понятия:</u> композитор, исполнитель, слушатель, музыкальная азбука, основные жанры, мелодия, аккомпанемент, старинные и современные музыкальные инструменты	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества	Аудиока сеты для 1 класса	Повторить слова песен		

				ы, народная и композиторская музыка, выразительная и изобразительная музыка					
32 33	Музыка вокруг нас. Музыка и ты (Урок-концерт)	2	Музыкальные произведения наиболее понравившиеся учащимся	<u>Знать</u> <u>понятия</u> : композитор, исполнитель, слушатель, музыкальная азбука, основные жанры, мелодия, аккомпанемент, старинные и современные музыкальные инструменты, народная и композиторская музыка, выразительная и изобразительная музыка	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	Аудиокассеты для 1 класса	Повторить слова песен		

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Тема урока (тип урока)	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты		Элементы дополнительного содержания, ЦОР	Домашнее задание	Дата	план	факт
				Предметные	Метапредметные УУД					
РОССИЯ-РОДИНА МОЯ - 2 часа										
1	Музыкальные образцы родного края	1	Россия-Родина моя. Музыка о родном крае. Композиторская и	<u>Знать понятия:</u> Родина, композитор, мелодия,	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительнос	Родное село, малайя	Выучить слова гимна			

	(вводи й)		народная музыка. -«Рассвет на Москве- реке», вступление к опере «Хованщина » М.П.Мусорг ского; -«Здравству й, Родина моя!» Ю. Чичкова, К.Ибрыева	песня, танец, марш Уметь выявлять характер музыки; - слушать музыку внимател ьно, запомина ть названия произведе ний и их авторов	ти. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно	Род ина. Ауд иока ссет ы для 2 клас са		
2	Гимн России (Расшире ние и углублен ие знаний)	1	Гимн России- главная песня нашей Родины. Символ России. Столица. -«Гимн России» А.Александр ова, К Ибрыева -«Моя Россия» Г.Струве, Н. Соловьевой; «Патриотиче ская песня» М.И.Глинки	<u>Знать</u> <u>понятия:</u> гимн, символ России (флаг, герб), памятник и архитекту ры Уметь эмоциона льно откликать ся на музыку; - соблюдат ь певческую установку . Иметь представл ение о музыке своего народа	-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Закреплять основные термины и понятия му- зыкального искусства. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тет- ради Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельн ой творческой	ИКТ – Пре зент ация на тему » Сим вол ы Росс ии» Ауд иока ссет ы для 2 клас са	Раскр асить рисун ок с.8, раб.те тр. Закре пить слова гимна	

					деятельности.				
ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ- 7 часов									
3	Мир ребенка музыкальных образов (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	« Детский альбом П.И. Чайковского и «Детская музыка» С.С.Прокофьева	<u>Знать</u> <u>понятия:</u> музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации и Уметь называть фамилии композиторов	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять	Аудиокассеты для 2 класса			
4	Музыкальный инструмент-фортепиано (Расширение и углубление знаний)	1	Музыкальный инструмент-фортепиано, его история и устройство. Картины природы звуками фортепиано	<u>Знать</u> устройств о инструмента, знание слов форте, пиано, рояль, пианино, пианист	жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать	Аудиокассеты для 2 класса	Выполнение рисунка на тему рассвета, утренней и вечерней тишины		
5	Природа и музыка (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке русских композиторов. Мелодия. Регистр. Изобразительность в музыке «Прогулка» из фортепианного альбома «Детская музыка» С.С.Прокофьева; -«Начинаем	<u>Знать</u> <u>понятия:</u> песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр. <u>Уметь</u> характеризовать их выразительные возможности; Охарактеризовать средства музыкаль	Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музы-	ЦОР – Песенность (231) Мелодия, регистр (121) Аудиокассеты для 2			

			перепляс» С.Соснина, П.Синявског о	ной выразител ьности (темп, динамика и т.д.)	кального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительнос ти при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительск ой деятельности. Передавать в собственном исполнении (пения, игре на инструментах, музыкально- пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и	клас са		
6	Танцы, танцы, танцы (Расшире ние и углублен ие знаний)	1	Танцевальн ые ритмы. Пластика движений. Разнообразн ые танцевально й музыки «Камаринск ая», «вальс», «Полька» из фортепианн ого цикла «Детский альбом» П.И.Чайковс кого -«Тарантелл а» из фортепианн ого альбома «Детская музыка» С.С.Прокоф ьева	<u>Знать</u> разнообра зные танцеваль ные жанры (народны й и классичес кий бальный танец, современ ный эстрадны й) Уметь петь свободно, легко, пользоват ься цепным дыханием	средства выразитель- ности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, пере- давать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фра- зировка, вступление,	ЦОР – тане ц (161) Ауд иока ссет ы для 2 клас са	Рисун ок наряд а для балла , танце вальн ого вечер а.	
7	Эти разные марши (Расшире ние и углублен ие знаний)	1	Интонация шага. Ритмы марша. Разнообрази е маршевой музыки. -«Марш деревянных солдати́ков» П.И.Чайковс кого; -«Шествие кузнечиков» , «Марш», «Ходит месяц над лугами» из фортепианн ого альбома «Детская музыка»	<u>Знать</u> <u>понятия</u> Отличите льные черты маршевой музыки: поступ, интонаци я шага. Уметь определят ь на слух маршеву ю музыку; выделять среди произведе ний пьесы маршевог	содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фра- зировка, вступление,	ЦОР - мар ш (131) Ауд иока ссет ы для 2 клас са	Перед ача впеча тле- ния от просл ушан ной музы ки в рисун ке, приду мать к нему назва ние.	

			С.С.Прокофьев	о характера	заключение, запев и припев).				
8	«Расскажи сказку» (Закрепление знаний, выработка умений и навыков)	1	Сказочные образы в музыке П.И.Чайковского и С.С.Прокофьева -«Сказочка» из фортепианного альбома «Детская музыка» С.С.Прокофьева; -«Нянина сказка», «Баба-Яга» из фортепианного цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского	<u>Знать понятия</u> Мелодия, аккомпанемент, вступления. Уметь называть фамилии композиторов; - определять общий характер музыки; -петь легко и свободно	Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках - - - -	Аудиокассеты для 2 класса	«Нарисуй то, что услышал на уроке» : сочинение сказки по своему рисунку		
9	Колыбельные (Расширение и углубление знаний)	1	Колыбельные- самые древние песни. Интонации колыбельной, темп, динамика, выразительность исполнения. -«Сонная песенка» Р.Паулса, И.Ласманиса ; -«Спать усталые игрушки» А.Островского, З.Петровой; -«Вечерняя песня» А.Тома,	<u>Знать понятия</u> Темп, динамика, фраза, отличительные черты колыбельных песен Уметь придумывать свои песенки на предложенные стихи; -петь звонко, с мягкой атакой звука, соблюдать		ЦОР – темп (121) Аудиокассеты для 2 класса			

			К.Ушинског о	певческу ю установку					
О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ – 7 часов									
1 0	Великий колокол ьный звон (Сообще ние и усвоени е новых знаний)	1	Разнообрази е колокольны х звонов, голоса- тембры колоколов. Композитор ы, включавшие звоны колоколов в свои произведени я. Звучащие картины -«Великий колокольны й звон» из оперы «Борис Годунов» М.П.Мусорг ского; -«Колыбель ная медведицы» Е.Крылатова , Ю.Яковлева	<u>Знать</u> <u>понятия</u> Колоколь ные звоны: благовест, трезвон, набат, метельны й звон; понятия голоса- тембры Уметь вовремя начинать и заканчива ть пение, по фразам четко и ясно произнос ить слова	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительнос ти музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений характер колокольных звонов. - —	Пре зент ация на тему «Ве лик ие коло кола » Ауд иока ссет ы для 2 клас са	Выуч ить текст песни		
1 1 1 2	Святые земли Русской (Сообще ние и усвоени е новых знаний)	2	Святые земли Русской- Александр Невский и Сергий Радонежски й. Национальн ые герои, которых любят, чтят и помнят. Музыка в их честь -«Вставайте, люди русские!» из	<u>Знать</u> <u>понятия</u> Кантата, народные песнопен ия, икона, житие, молитва, церковны е песнопен ия. Уметь называть имена святых; - соблюдат		Тре хчас тная фор ма Ауд иока ссет ы для 2 клас са	Выуч ить текст песни		

			кантаты «Александр Невский» С.С.Прокоф ьева; -«Песнь об Александре Невском»; -«Рождестве нская песенка» П.Синявског о; -народные песнопения о Сергии Радонежско м	ь в пении певческу ю установку Ю петъ свободно, ьлегко, звонко, с мягкой атакой звука; -делать разбор музыкаль ных произхвед ений, определят ь общий характер музыки					
1 3	Молитва (Расши рение и углубле ние знаний)	1	Страницы «Детского альбома» П.И.Чайковс кого- день прожитый ребенком, который обычно начинался и заканчивалс я молитвой -«В церкви», «Утренняя молитва» из фортепианн ого цикла «Детский альбом» П.И.Чайковс кого;	Уметь проводит ь интонаци онно- образный анализ прослуша нной музыки; характери зовать произведе ния П.И.Чайк овского;		Знач ение духо вной муз ьки в жиз ни чело века Ауд иока ссет ы для 2 клас са	Подо брать стихи по теме		
1 4 1 5	Рождест во Христов о (Расшир ение и углубле ние знаний)	2	Праздники православн ой церкви. Евангелие. Сочельник, колядки. Песнопения; -«Рождестве нская	<u>Знать</u> <u>понятия</u> по теме урока Уметь выразител ьно исполнять рождеств	<u>Исполнять</u> рождественски е песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять	Пра здни к «Ро жде ство Хри стов о» в	Выуч ить и спеть коляд ки		

			песенка» П.Синявског о; -«Добрый тебе вечер», «Рождествен ское чудо», народные славянские песнопения; -колядки	енские песнопен ия	творческие задания в рабочей тет- ради	жиз ни хрис тиан ина Ауд иока ссет ы для 2 клас са		
1 6	« О России петь- что стремит ся в храм...» (Повтор ение и обобще- ние получен ных знаний)	1	Духовная жизнь людей. Значение духовной музыки в жизни людей. -«Добрый тебе вечер», «Рождествен ское чудо», народные славянские песнопения; -колядки	<u>Знать</u> <u>понятия</u> Композит орская музыка, народные песнопен ия, церковны е песнопен ия	<u>Передавать</u> в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	Ауд иока ссе- ты для 2 клас са		
«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» -4 часа								
1 7	Русские народны е инструм енты (вводны й)	1	Оркестр русских народных инструменто в. Плясовые наигрыши. Вариации. Инструмент альные импровизац ии учащихся -«Светит месяц», вариации на тему р.н.п. (оркестр); -«Песня- спор» Г.Гладкова, В. Лугового	<u>Знать</u> <u>понятия</u> Вариации Уметь определят ь на слух русские народные инструме нты.	Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни- хороводы. Общаться и взаимодейство вать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инстру- ментального) воплощения различных образов рус- ского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, рит- мических,	Пре зент ация «Рус ские наро дны е инст рум ент ы» Ауд иока ссет ы для 2 клас са	Нари соват ь рисун ок по теме урока	
1 8	Фолькло р-	1	Фольклор- народная	<u>Знать</u> <u>понятия</u>		Бога тств	Вспо мнить	

	народная мудрость (Расширение и углубление знаний)		мудрость. Русские народные песни. Хоровод. Разыгрывание песен. «Камаринская», р.н..плясовая ; -«Реченька» А.Абрамова, Е.Карасева; -«Выходили красны девицы», р.н. песня-игра	Фольклор Уметь выразительно разыгрывать народные песни; - различать музыку по настроению, характеру , определяют на слух мажор и минор	пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.	о и выразительность музыкально-фольклора, связанного с народными образами. Аудиокассеты для 2 класса	названия нот, приду-мать ритмический рисунок		
19	Музыка в народном стиле (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Авторская музыка в народном стиле. Инструментальная импровизация учащихся. Мелодическая импровизация на тексты народных песенок -«Калинка», р.н.п.; -«Бояре, а мы к вам пришли».р.н. песня-игра	<u>Знать понятия</u> Музыка в народном стиле.		Аудиокассеты для 2 класса			
20	Обряды и	1	Проводы зимы:	<u>Знать историю</u>		Аудиока	Сочинить		

	праздники русского народа (Сообщение и усвоение новых знаний)		Масленица. Встреча весны. «А мы Масленицу ждем», «Едет Масленица дорогая», р.н. масленичные песни; «Весна идет», «Солнышко, выгляни!», «Жучик- крючок паучок», р.н.песни- заклички	и содержание народных праздников Уметь выразительно исполнять обрядовые песни.	Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	сес- ты для 2 клас- са	мелоди- ю к песен- ке- закли- чке, с.71 учебни- ка		
В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ- 6 часов									
21	Детский музыкаль- ный театр. Опера. (вводи- т)	1	Удивитель- ный мир театра. Детский музыкаль- ный театр. Опера. Примадонна . Дуэт. Три. Хор. Опера М.Ковалёва «Волк и семь козлят» -«Сказки гуляют по свету» Е.Птичкина, М.Пляцковский; -«Это очень интересно» С.Никитина, Ю. Мориц	<u>Знать</u> <u>понятия</u> Опера, музыкаль- ный театр	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов.	ЦОР – Муз. театр – опера. Аудиока- сеты для 2 клас- са			
22	Балет (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Балет. Балерина, танцор. Кордебалет. Драматургия развития	<u>Знать</u> <u>понятия</u> Балет Уметь называть имя	Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность. Выполнять творческие	ЦОР – Муз. театр – бале	Нарисовать рисунок по теме		

			балетных сцен в балете С.С.Прокофьева «Золушка» -«Вальс», «Полночь» из балета С.С.Прокофьева «Золушка»	композитора	задания из рабочей тетради -	т. Презентация на тему «Балет» Аудиокассеты для 2 класса		
23	Театр оперы и балета (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Театры оперы и балета мира. Фрагменты из опер и балетов. Песенность, танцевальность, маршевость -«Марш» из балета «Щелкунчик П.И. Чайковского; -«Пони»С.Никитина, Ю.Мориц	<u>Знать понятия</u> Знаменитые театры оперы и балеты всего мира Уметь размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять содержание	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	ЦОР - Маринский театр (623) Аудиокассеты для 2 класса	Нарисовать рисунок по теме	
24	Волшебная палочка (Расширение и углубление знаний)	1	Дирижер-руководитель оркестра. Дирижерские жесты. -«Марш» из балета «Щелкунчик П.И. Чайковского; -«Пони»С.Никитина, Ю.Мориц	<u>Знать понятия</u> Дирижер, оркестр		ЦОР – дирижеры (613) Аудиокассеты для 2 клас		

						са			
25	Опера «Руслан и Людмила» М.И.Гли нки. Увертюра. Финал сцены из оперы (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Поэма А.С.Пушкин а и опера М.И. Глинка «Руслан и Людмила». Сравнительный анализ -песня «Весенняя» В.Моцарта	<u>Знать понятия</u> Опера, солист, контраст, увертюра, финал Уметь проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность.	ЦОР – «Руслан и Людмила» (721) Презентация на тему : «Руслан и Людмила» Аудиокассеты для 2 класса	Вспомнить поэму А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»		
26	В музыкальном зале (Повторение и обобщение полученных знаний)	1	Мир музыкального театра. Театры оперы и балета. Оркестр. Дирижер. Опера. Балет.	<u>Знать понятия</u> Театр, опера, балет, оркестр, дирижер, солист, дуэт, трио, хор, балерина, танцор.	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	Аудиокассеты для 2 класса			
В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ -3 часа									
27	Симфоническая сказка (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Концертный зал. Большой зал Московской консерватории. Симфоническая сказка	<u>Знать понятия</u> Концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами	ЦОР - «Петя и волк» Аудиока	Нарисовать рисунк по теме		

			С.С.Прокофьев «Петя и волк». Знакомство с инструментами симфонического оркестра -«Колыбельная» В.Моцарта, Б.Флисса	; инструменты симфонического оркестра Уметь различать на слух инструменты симфонического оркестра, выделять изобразительность и выразительность в музыке.	симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради - -	сес- ты для 2 клас са		
28	Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки» (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Музыкальные портреты и образы в сюите М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»; -«Колыбельная» В.Моцарта, Б.Флисса	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки; называть имя композитора, выделять изобразительность и выразительность в музыке.		ЦОР – Взаимодействие видов искусства Аудиокассеты для 2 класса	Нарисовать рисунок впечатлений от услышанной музыки	
29	Звучит нестарейший Моцарт! (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Жизнь и творчество В.А.Моцарта. «Симфония №40», Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»; -«За рекою старый дом»	<u>Знать</u> <u>понятия</u> Опера, симфония, рондо, партитура, контраст, увертюра		ЦОР – Моцарт (442) Аудиокассеты для 2	Выучить текст песни	

			И.С.Баха			клас са			
« ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» -5 часов									
30	Волшебный цветик-семицветик. « И все это-И.С.Бах» (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Музыкальная речь-интонация. Музыкальный язык. Музыка И.С.Баха. Музыкальный инструмент-орган -«Менуэт» И.С.Баха(лютня, арфа); -«Ария» (тенор, виола де гамба, лютня) из альбома «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» И.С.Баха; -«За рекою старый дом» И.С.Баха	<u>Знать понятия</u> Интонация, темп, тембр, регистр, динамика, аккомпанемент Уметь отличать на слух тембр органа	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и образности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять	ЦОР - Средства выразительности (121) Аудиокассеты для 2 класса	Вспомнить ноты, длительности. Придумать ритмический рисунок		
31	Все в движении и (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Выразительность и образность музыки. Контраст. Сравнительный анализ произведений Г.В.Свиридова, М.И.Глинки -«Тройка»из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкин	<u>Знать понятия</u> Изобразительность и выразительность музыки, темп, контраст Уметь анализировать произведения		Аудиокассеты для 2 класса	Подобрать стихи по теме урока		

			а -«Метель» Г.В.Свиридо ва -«Попутная песня» М.И.Глинка; -«Большой хоровод» Б.Савельева, А.Хайта		интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительск их кол- лективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в				
32	Музыка учит людей понимат ь друг друга (Расшир ение и углубле ние знаний)	1	Песня. Танец. Марш. Композитор- исполнитель - слушатель. Творчество Д.Б.Кабалев ского -«Клоуны», «Карусель» (песня-игра), «Кавалерийс кая» Д.Б.Кабалев ского; -«Большой хоровод» Б.Савельева, А.Хайта	<u>Знать</u> <u>понятия</u> Песня, танец, марш, композит ор, исполнит ель, слушатель	концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительно го урока- концерта. Составлять афишу и программу заключитель- ного урока- концерта совместно с одноклассника ми - - -	ЦОР песн я, тане ц, мар ш (161) Ауд иока ссет ы для 2 клас са	Выуч ить текст песни		
33	Два лада (Сообще ние и усвоени е новых знаний)	1	«Волшебны й цветик- семицветик» . Музыкальны й лад: мажор, минор. Тембр, краска. Выразительн ость. Сопоставлен ие. Легенда. Природа и музыка. -«Весна», «Осень» из музыкальны х иллюстраци	<u>Знать</u> <u>понятия</u> Музыкаль ный лад Уметь на слух определят ь мажор и минор, называть и давать характери стику средствам музыкаль ной выразител ьности		ЦОР Лад (121) Ауд иока ссе- ты для 2 клас са	Выуч ить текст песни		

			й к повести А.С.Пушкин а «Метель» Г.В.Свиридо ва; -«Большой хоровод» Б.Савельева, А.Хайта					
34	Могут ли иссякну ть мелодии ? (Повтор ение и обобщен ие получен ных знаний)	1	Международ ные музыкальны е конкурсы. Мир композитора Музыка М.И.Глинки, П.И.Чайковс кого	<u>Знать</u> <u>понятия</u> Интонаци я, музыкаль ная речь, народная и композит орская музыка, театр оперы , опера, балет, оркестр, дирижер, концертн ый зал Уметь различать на слух тембры инструме нтов (мажор и минор)		Ауд иока ссе- ты для 2 клас са		

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема урока (тип урока)	Кол- во часо в	Элементы содержания	Планируемые результаты			Образов а- тельные ресурсы	Дома шнее задан ие	Д афа кт
				Предметные УУД	Метапредмет- ные УУД	Личнос тные УУД			
РОССИЯ-РОДИНА МОЯ - 5 часов									
1	Мелоди я - душа музыки (Расшир ение и углубле ние знаний)	1	Мелодия. Мелодическая линия. Песенность. Лирический образ симфонии. П.И.Чайковски й	Знать понятия: мелодия, мелодическ ая линия Уметь внимательн о слушать классическу	<i>Передава ть</i> в импровиз ации интонаци онную выразител ь-ность музыкаль	умение наблюд ать за разнооб разным и явлени ями жизни	ЦОР песен ность (231) Ауди окас- сети для 3 класс	За уч ив а- ни е ст их	

			Симфония №4 Песня «Все начинается со школьного звонка» Я. Дубравина, В Сулова	ю музыку, определять ее характер; Петь напевно, легко, не форсируя звук; Прохлопать простой ритм знакомой песни.	ной и поэтической речи.	и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности	а	ов о русско-й природ од е, соз ву чн ых му зы ке На ри со ват ь ри су но к по те ме ур ок а	
2	Природа и музыка (Изложение новых знаний. Интегрированный)	1	Знакомство с жанром романса. Певец, солист. Мелодия и аккомпанемент . Отличительные черты романса и песни. Музыка и поэзия; звучащие картины. -«Благословляю вас, леса» П.И.Чайковского; -«Звонче жаворонка пенье» Н.А.Римского Корсакова, А. Толстого;	Знать определени е романса, его отличие от песни. Уметь проводить примеры романсов; -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальн ых произведен иях	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальн ых сочинени й		ЦОР – Вокальная музыка а роман с. Аудиокассеты для 3 класса	По дб ор ри су нк ов, из об ра жа ю щих ро дн ую пр ир од у, вс по мн	

			-«Романс» Г.В.Свиридова - песня»Все начинается со школьного звонка» Я.Дубравина, В Сулова					ит ь ст их и о пр ир од е.	
3	«Виват, Россия! » (Сообщ ение и усвоени е новых знаний)	1	Знакомство с жанром канта. Эпоха Петра I. Песенность . маршевость. Интонации музыки и речи. Солдатская песня -«Радуйся, Русская земля»- кант на заключение Ништадского мира (1721г.) неизвестного автора 18в.; -Орел Российский»- кант в честь Павловской победы неизвестного автора 18 в.; -«Марш лейб- гвардии Преображенск ого полка»; -«Солдатушки, бравы ребятушки», старинная солдатская песня.	Знать определени е канта, его историю, особенност и; - музыкальн ые традиции родного края. Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); -передать настроение музыки и его изменение в пении.	Знать песни о героически х событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках . Интонацио н-но осмысленн о исполнять сочинения разных жанров.	Чувст во гордо сти за свою Родин у, росси йский народ и истор ию Росси и, осозн ание своей этнич еской и нацио наль- ной прина длежн ости на основ е изуче ния лучш их образ		Вс по мн ить наз ван ия и нап иса ние нот , сти хот вор ени я о при род е	
4	Кантата С.С. Прокоф ьева «Алекса ндр Невски й» (Расшир ение и	1	Углубление знакомства с кантатой. Подвиг народа. Вступление. Трехчастная форма. «Величание святому благоверному	Знать определени е кантата; - содержание кантаты («Александ р Невский»; -понятие трехчастная	Знать песни о героически х событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и	цов фольк лора, шедев ров музык ально го насле дия	Ауди окас- сеты для 3 класс а А.Нев ский- свято й,	Вс по мн ить дли тел ь- нос ти	

	углубле ние знаний)		князю Александру Невскому»; -кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьев : Хор «Вставайте , люди русские!», «Песнь об Александре Невском»; - Солдатушки, бравы ребятушки», старинная солдатская песня.	форма); -творчество С.С.Прокоф ьева Уметь внимательн о слушать, запоминать названия и авторов муз. Произведен ий; - размышлят ь о музыке, оценивать ее характер и определять образное содержание .	школьных праздниках . Интонацио н-но осмысленн о исполнять сочинения разных жанров.	русск их комп о- зитор ов, музык и Русск ой право славн ой церкв и, разли чных напра влени й совре мен- ного музык аль- ного искус ства Росси и;	почит аемый народ ом.		
5	Опера М.И.Гл инки « Иван Сусани н» (Сообщ ение и усвоени е новых знаний)	1	Знакомство с содержанием и музыкой оперы. Хоровые сцены. Главный герой оперы, его музыкальные характеристик и -опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки: интродукция, ответ Ивана Сусанина полякам, ария и речитатив Сусанина, хор «Славься...» -«Музыкант- турист» Ю. Чичкова, И. Белякова	Знать понятие опера; содержание оперы «Иван Сусанин» Уметь внимательн о слушать, запоминать названия и авторов муз. - размышлят ь о музыке, оценивать ее характер и определять образное содержание .	Знать песни о героически х событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках . Интонацио нно осмысленн о исполнять сочинения разных жанров.	Чувст во гордо сти за свою Родин у, росси йский народ и истор ию Росси и,	Презе нта- ция на тему: «4 ноябр я-день народ ного единс тва» Ауди окас- сеты для 3 класс а	На рис о- ват ь рис уно к по тем е	

ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ – 4 часа									
6	Образы природы в музыке (Расширение и углубление знаний)	1	Музыка, связанная с душевным состоянием человека и отображающая образы природы -«Утро»Э.Грига; -«Утренняя молитва» из «Детского альбома» П.И. Чайковского -песня «Музыкант-турист» Ю. Чичкова, И. Белякова	Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; - производит разбор музыкального произведения; -соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем выразительными средствами	Понимать, художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения .	уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	ЦО Р – образы природы (741) Аудиокассеты для 3 класса	ВЫПОЛНИТЬ РАБОТУ И ВЕЧЕР	
7	Портрет в музыке (Расширение и углубление знаний)	1	Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность музыки -песня «Болтунья» С.С.Прокофьев, А.Барто; - симфоническая сказка «Петя и волк»	Знать понятия: выразительность и изобразительность музыки. Уметь проводить интонационно-образный анализ произведения	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Находить (обнаруживать)	Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств		ВЫПОЛНИТЬ РАБОТУ И ВЕЧЕР	

			С.С.Прокофьев а; -пьеса «Джульетта- девочка» из балета «Ромео и Джульетта С.С.Прокофьев а; -песня «Черепашонок » М.Протасова, В Орлова	ия	общность интонации в музыке, живописи, поэзии.	ческих потреб- ностей, ценнос- тей и чувств		г о и з п о н р а в и в- ш ег о с я п о р т р ет о в		
8-9	Детские образы (Расшире- ние и углублен- ие знаний)	2	Знакомство с пьесами вокального цикла «Детская» М.П.Мусоргск- ого; -«Нянина сказка», «Сказочка», «Спи, дитя мое» П.И.Чайковско- го; -«К сынам земли приходят сны» Э.Грига; -песня «Черепашонок » М.Протасова, В Орлова; -песня «Скажи художник» М.Протасова, Н. Бромлей	Уметь проводить интонацион- но- образный и сравнитель- ный анализ произведен- ий; определять песенность, танцевальн- ость и маршевость в музыке;	Передавать интонацион- но- мелодическ- ие осо- бенности музыкально- го образа в слове, рисунке, движении. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений	Форми- рова- ние этичес- ких чувств добро- жела- тельно- сти	ЦО Р – Мус- оргс- кий (353) Ауд- иока- ссе- ты для 3 клас- са	В с п о м н и ть ст и х о т в о р е н и я о б и г р у ш к а х,		

								В Ы У Ч И ТЬ ТЕ К СТ П Е С Н И		
«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ...»- 6 часов										
10 11	Образ матери в музыке, поэзии, изобрази тельном искусств е Древней шая песнь материн ства(Инте грирова н-ный Расшире ние и углубле ние знаний)	2	Образ Богородицы в церковной музыке, стихах поэтов, картинах художников. Молитва, песнопение, картина, икона, поэзия -«Аве Мария!» Ф.Шуберта, В. Скотта; -«Богородице Дево, радуйся!» из Всенощного бдения» С.В.Рахманинова ; - песня «Скажи художник» М.Протасова, Н. Бромлей Образ Владимирской Богоматери в иконах, церковной музыке	Знать произведе ния, в которых средствам и музыкаль ной выразите льности воплощен образ матери. Уметь проводит ь интонаци онно- образный анализ произведе ний искусства ; - понимать духовную музыку, знать ее особенно стиразмы слять о музыке	Обнару живать сходство и различи я русских и западное вропейс ких произве дений религио зного искусств а (музыка, архитект ура, живопис ь).	уважитель ное отношение к культуре других народов; сформиров анность эстетическ их потребнос тей, ценностей и чувств	Ауд иока ссе- ты для 3 клас са	В с п о м н и ть ст и х о т в о р е н и е о м а м е		
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» (Урок	1	Образ матери. Все самое дорогое, родное, святое связано с мамой -песня «Мама» В.Гаврилина, В. Шульгиной;	Уметь правильн о дышать при пении, распредел ять дыхание	Определ ять образны й строй музыки с помощь ю	Формиров а-ние этических чувств доброжела тельности и эмоционал	Ауд иока ссе- ты для 3 клас са	Н а р и с о- в ат		

	повторения, контрольный)		-итальянская песня «Мама» Ч.А.Биксио, Б.Керубини; -«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца	при исполнении песен с различными динамическими оттенками.	«словаря эмоций»	ь-но- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		ь по рт ет м а м ы		
13	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	История праздника. Вербное воскресенье. Образ праздника в музыке, песнях, изобразительном искусстве -песня «Вербочки» А.Блока, А.Гречанинова, Р.Глиэра; -«Осанна» из рок-оперы «Иисус Христос-суперзвезда» Э.Л.Уэббера; -«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца	Знать историю праздника Вербное воскресенье. Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки	Иметь представления о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	Ориентация в культурном многообразии и окружающей действительности	Аудиокассеты для 3 класса	Выучить текст песен		
14	Святые земли Русской (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир. Их «житие» и дела на благо Родины -«Богородице Дево, радуйся!» из «Всенощного бдения» С.В. Рахманинова; -«Величание»; -«Баллада о князе Владимире»; -песня «Подарки» В.Шаинского, М. Пляцковского	Знать имена, жизнь и дела русских святых и князя Владимира -творчество С.В.Рахманинова -певческие голоса, виды хоров, средства музыкальной выразительности	Иметь представления о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	Ориентация в культурном многообразии и окружающей действительности	Аудиокассеты для 3 класса	Выучить текст песни		
15	«О России петь, что	1	Образ матери в музыке, поэзии,	Знать полные	Знакомится с	Ориентация в	Аудиокасс			

	стремиться в храм...» (Сообщение и усвоение новых знаний)		изобразительном искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской	имена, жизнь и дела святых земли Русской Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	жанрами церковной музыки	культурном многообразии и окружающей действительности	е-ты для 3 класса			
« ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» - 4 часа										
16	«Настрою гусли на старинный лад...» (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Знакомство с жанром былины. Певец-сказитель. Гусли -«Былина о Добрыне Никитиче», обр.Н.А.Римского-Корсакова -«Вторая песня Баяна» из оперы «Руслан и Людмила» М.И.Глинки (1 дейс.) -песня Садко «Ой ты, темная дубравушка...» из оперы «Садко» Н.А.Римского-Корсакова; -песня «Подарки» В.Шаинского, М. Пляцковского	Знать определение былины, ее историю развития и содержательный аспект; - популярные в России музыкальные инструменты, виды оркестров Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.	Рассуждать о значении и повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.	ЦОР – Былины (232) Аудиокассеты для 3 класса	Вспомнить былину о Добрыне Никитиче Выполнить рисунок по теме «Бой Добрыни со Змеем Горынычем»		
17	Певцы русской старины (Расширение и углубление знаний)	1	Образы народных сказителей былин Баяна и Садко в операх русских композиторов. Былинный	Знать имена былинных сказителей. Уметь проводить сравнительный анализ музыки	Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективн	Рассуждать о значении и повтора, контраста,	ЦОР – Былины (практика и тест) Аудиокассеты для 3 класса	Вспомнить былину о Садко		

			напев. Подражание гусям -«Садко и Морской царь», русская былина; -«Волшебный смычок», норвежская народная песня; -«Океан-море синее» из оперы «Садко» Н.А.Римского- Корсакова		ых играх- драматизаци ях.	сопоста вления как способо в развити я музыки.				
18	Сказочны е образы в музыке (Сообщен ие и усвоение новых знаний)	1	Образ Леля в опере Н.А.Римского- Корсакова «Снегурочка». Песня меццо- сопрано. Сопровождение оркестра -Третья песня Леля: « Туча со громом сговаривалась» из 3-го дейст. Оперы «Снегурочка» Н.А.Римского- Корсакова	Знать понятие меццо- сопрано Уметь проводить интонационн о-образный анализ	Принимать участие в традиционн ых праздни- ках народов России. Участвова ть в сценическо м воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.	Вырази те-льно, интонац ион-но осмысл енно ис- полнят ь сочинен ия разных жанров и стилей.	ЦОР —«Снегур очка» (722) Аудиокас се-ты для 3 класса			
19	Народные традиции и обряды. Маслениц а. (Интегрир ован-ный . Расширен ие и углублени е знаний)	1	Знакомство со сценами масленичного гуляния из оперы « Снегурочка» Н.А.Римского- Корсакова. Сопоставление. Мелодии в народном стиле. Звучащие картины -хор «Проводы Масленицы» из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского- Корсакова; -«Проводы зимы» Н.А.Римского-	Знать содержание народного праздника «Масленица» Уметь проводить образный и сравнительны й анализ музыки и картин русских художников; -исполнять вокальные произведения с сопровожден ием и без сопровожден ия	Принимать участие в традиционн ых праздни- ках народов России. Участвова ть в сценическо м воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.	Вырази те-льно, интонац ион-но осмысл ен-но ис- полнят ь сочинен ия разных жанров и стилей.	Аудиокас -сети для 3 класса	Всп омн ить мас лен ич- ные рус ски е нар одн ые пес ни, игр ы, заба вы		

			Корсакова, И. Устюжанина							
В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ- 7 часов										
20 21	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила» (Расширен ие и углублени е знаний)	2	Сцена из оперы. Характеристики главных героев. Увертюра в опере «Руслан и Людмила» -Речитатив и ария Руслана (2- е действ.), увертюра; -«Каватина Людмилы» (1 действ); -Сцена Наины и Фарлафа; рондо Фарлафа (2 действ) из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила»; -«Проводы зимы» Н.А.Римского- Корсакова, И. Устюжанина	Знать понятия ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера. Уметь интонационн о-образный и сравнительны й анализ музыки	Рассуждат ь о значении дирижера, режиссера, художника- постановщи ка в создании музыкально го спектакля.	Участв о-вать в сцениче ском воплощ ении от- дельных фрагмен тов музыкал ьного спектак ля (ди- рижер, режиссе р, действи ющие лица и др.)	ЦОР – « Руслан и Людмила » (721) Презента ция «Руслан и Людмила » Аудиокас -сети для 3 класса	Всп омн ить поз му А.С .Пу шки -на « Рус лан и Лю дми ла»		
22	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика » (Сообщен ие и усвоение новых знаний)	1	Знакомство с содержанием и музыкой оперы К.Глюка «Орфей и Эвридика» -«Хор фурий», « Мелодия» из 2- го действ. оперы «Орфей и Эвридика» К.В.Глюка; -«Веснянка», украин. Нар.песня, обр.А.Луканина; -«Закливание весны», обр.К.Квитки	Знать и понимать: -творчество К.В.Глюка; -инструменты симфоническ ого оркестра.	Рассуждат ь о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальны х тем по нотной записи.	Воплощ ать в пении или пластич еском интони- ровании сцениче ские образы на уроках и школьн ых концерт ах.	Аудиокас -сети для 3 класса	Нар исо вать рис уно к по тем е		
23	Опера Н.А.Римс кого- Корсакова «Снегуроч ка» (Расширен	1	Сцены из оперы, характеристика- образы главных героев оперы «Снегурочка» -Ария Снегурочки «С	Знать понятия: ария, сопрано, тенор, тембр, опера; состав и тембры	Рассуждат ь о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.	Воплощ ать в пении или пластич еском интони-	ЦОР – «Снегуро чка» (722) (355) Аудиокас -сети для	Всп омн ить сказ ку А.Н .Ост		

	ие и углублени е знаний)		подружками по ягоду ходить» (из пролога), «Люблю и таю» (4-е действ.) -шествие и каватина царя Берендея; -пляска скороходов; -хор «Свет и сила» из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова; -песня « Звуки музыки Р.Роджерса, М. Цейтлиной	инструментов симфоническ ого оркестра Уметь проводить на интонационн о-образный анализ.	Сравнивать образное содержание музыкальны х тем по нотной записи. .	ровании сцениче ские образы на уроках и школьн ых концерт ах	3 класса	ров-ског о «Сн егур о-чка » выу чит ь текс т пес ни		
24	Опера Н.А.Римс кого-Корсакова «Садко» (Расширен ие и углублени е знаний)	1	Знакомство с музыкой и увертюрой оперы. Зерно-интонация. Развитие музыки. Трехчастная форма.	Знать понятия интонация, увертюра, трехчастная форма, опера. Уметь проводить интонационн о-образный анализ музыки	Рассуждат ь о значении дирижера, режиссера, художника-постановщи ка в создании музыкально го спектакля.	Ориента ция в культур ном многооб разии окружа ющей действи тельнос ти	ЦОР – «Садко»(355)Презентация на тему: «Садко» Аудиокас -сеты для 3 класса	Выполнен ие рисунк а по предста влению карт ины моря.		
25	Балет П.И.Чайко вского «Спящая красавица » (Сообщен ие и усвое-ние новых знаний)	1	Вступление к балету. Тема характеристики главных героев. Сцены из балета, интонационно-образное развитие музыки сцена бала -«Интродукция» ; -«Вальс»; -кода и финал 1-го действ. оперы «Спящая красавица» П.И.Чайковского; -песня « Звуки музыки	Знать понятие балет, интонация. Уметь проводить интонационн о-образный анализ музыки	Рассуждат ь о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальны х тем по нотной записи.	Ориента ция в культур ном многооб разии окружа ющей действи тельнос ти	ЦОР- «Спящая красавиц а» Аудиокас -сеты для 3 класса	Выучит ь текст т песни		

			Р.Роджерса, М. Цейтлиной								
26	В современных ритмах (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Знакомство с жанром мюзикла. Мюзикл А.Рыбникова «Волк и семеро козлят». Особенности содержания музыкального языка, исполнение. -песня «Звуки музыки Р.Роджерса, М. Цейтлиной; -мюзикл «Волк и семеро козлят на новый лад», А.Рыбникова; -песня «Мы дружим с музыкой» И.Гайдна, П. Синявского	Знать понятия: мюзикл, содержание мюзикла. Уметь выразительно исполнять фрагменты из мюзикла; -передавать настроение музыки и его изменение в пении	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.	Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности	Аудиокассеты для 3 класса	Нарисовать рисунок по теме урока			
В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ - 5 часов											
27	Музыкальное состязание (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Знакомство с жанром инструментального концерта. Мастерство исполнителей и композиторов -Концерт№1 для фор-но с оркестром (финал) П.И.Чайковского; -песня «Мы дружим с музыкой» И.Гайдна, П.Синявского -песня «Музыкант-турист» Ю.Чичкова, И. Белякова	Знать понятия концерт, композитор, исполнитель, слушатель, вариационное развитие Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки -делать разбор музыкального произведения, понимать средства музыкальной выразительности	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности	Аудиокассеты для 3 класса	Выучить текст песни			
28	Музыкальные инструменты-	1	Выразительные возможности флейты и скрипки,	Знать тембр флейты и скрипки. Уметь	Узнавать стилевые особенности	Ориентация в культурном	Аудиокассеты для 3 класса	Выучить текст			

	флейта и скрипка (Расширение и углубление знаний)		история их появления. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. -«Шутка» И.С.Баха; -симфоническая сказка «Петя и волк» С.С.Прокофьева; -«Мелодия» П.И.Чайковского; Каприс№ 24 (соло для скрипки) Н.Паганини; -«Волшебный смычок», норвежская народная песня; - песня «Музыкант-турист» Ю.Чичкова, И. Белякова	проводить интонационно-образный анализ музыки -размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер, определять образное содержание; -правильно дышать при пении, распределять дыхание по фразам -передавать настроение музыки и ее изменение в пении	характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	многообразие окружающей действительности		с песнями		
29	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Знакомство с сюитой Э. Грига «Пер Гюнт». Контрастные образы сюиты. Вариационное развитие. Песенность, танцевальность, маршевость. -«Утро», «В пещере горного короля», «Танец Анистры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига; Песня «Всюду музыка живет» Я.Дубравина, В.Сулова	Знать понятия: вариационное развитие, песенность, танцевальность, маршевость, сюита. Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; -определять на слух основные жанры музыки (песня, таней, марш)	Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека	Аудиокассеты для 3 класса	Нарисовать рисунок по теме урока		

						а и общест ва				
30	Симфония «Героичес кая» Л.Бетхове на (Сообщен ие и усвоение новых знаний)	1	Знакомство с музыкой «Героической» симфонии Л.Бетховена. Контрастные образы симфонии -2-я часть и финал «Героической» симфонии О.Л.Бетховена; -песня «Музыкант- турист» Ю.Чичкова, И.Белякова; -песня «Всюду музыка живет» Я.Дубравина, В. Суслова	Знать понятие симфония, дирижер, тема, вариации Уметь проводить интонационно -образный анализ	Определять виды музыки, сопоставля ть музы- кальные образы в звучании различных музыкаль- ных инструмент ов.	Развити е музыка льно- эстетич еского чувства , проявля ющего себя в эмоцио наль- но- ценност -ном отноше -нии к искус- ству, понима -нии его функци й в жизни человек а и общест ва	ЦОР – Бетховен (443) Аудиокас се-ты для 3 класса	Пр иду мат ь рит ми че- ски й рис уно к		
31	Мир Л. Бетховена (Сообщен ие и усвоение новых знаний)	1	Темпы. Сюжеты и образы музыки. Л.Бетховена. Трагедия жизни. -музыка Л. Ван Бетховена: -«Лунная соната №14; -«К Элизе»; - «Сурок»; - песня «Всюду музыка живет» Я.Дубравина, В. Суслова	Знать понятия: выразительно сть и изобразитель- ность музыки, мелодия, аккомпанемен т, лад. Уметь проводить интонационно -образный анализ	Определять виды музыки, сопоставля ть музы- кальные образы в звучании различных музыкаль- ных инструмент ов. Различать на слух старинную и современну ю музыку. Узнавать тембры музыкальны	Называть исполн итель- ские коллек- тивы и имена известн ых отечест вен- ных и зарубе жных испол- нителей	Аудиокас -сеты для 3 класса	На рис ова ть рис уно к по тем е		

					х инструмент ов.					
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» - 3 часа										
32	Джаз-музыка XX века (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Джаз- музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты и исполнители. -«Я поймал ритм» из мюзикла «Безумная девчонка» Дж. Гершвина, А. Гершвина; -«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бес» (1 действ) Дж.Гершвина -песня «Чудо-музыка» Д.Б,Кабалевского, З. Александровой	Знать понятия: импровизация , ритм, особенности джазовой музыки. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.	Импровизовать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.	ЦОР – Джаз. Истоки джаза. Аудиокассеты для 3 класса	Придумать ритмический рисунок		
33	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов (Повторение и обобщение знаний)	1	Сходство и различие музыкальных образов, языка Э.Грига и П.И.Чайковского, С.С. Прокофьева и Г.В.Свиридова. Музыкальные иллюстрации	Знать понятия: кантата, хор, симфонический оркестр, вокальная инструментальная музыка;. Особенности музыкального языка разных композиторов	Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.	Различать характерные черты языка современной музыки .	Аудиокассеты для 3 класса			
34	«Прославим радость на земле!» (Повторение и обобщение знаний)	1	Музыка-источник вдохновения и радости. Нестареющая музыка В.А.Моцарта -Симфония №40 (1 и 4 части)	Знать понятия: опера, симфония Уметь находить радостные, торжественные интонации,	Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному	Участвовать в подготовке заключительного урока-	Викторина Аудиокассеты для 3 класса			

			В.Моцарта; -симфония №9 (финал) Л. ван Бетховена; -викторина из разученных за год песен	характеризова ть, какими средствами выразительно сти, звучанием каких инструментов это достигается -определять и сравнивать характер	жанру. <i>Инсцениров ать</i> (в группе, в паре) музыкальны е образы песен, пьес программно го содержания.	концерт а. Интона ционно осмысл енно <i>исполн ять</i> сочине ния разных жанров и стилей.					
ИТОГО: 34 часа											

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока (тип урока)	Кол- во часо в	Элементы содержания	Планируемые результаты			Обра зова- тель ные ресу рсы	До ма шн ее зад ани е	Дата	
				Предметные УУД	Метапредм ет-ные УУД	Личностн ые УУД			пл ан	фак т
РОССИЯ-РОДИНА МОЯ - 3 часа										
1	Мелодия (Вводный)	1	Общность сюжетов, тем, интонаций народной музыки и музыки С.В.Рахманинова , М.П.Мусоргского, П.И.Чайковского -Концерт №3 для фор-но с оркестром С.В.Рахманинова , -« Ты, река ль моя, реченька», рус.нар.песня; -«Песня о России» В.Локтева; -«Школьный корабль» Г.Струве, К.Ибряева	Знать понятия: народная и композиторская музыка, мелодия. - внимательн о слушать и запоминать названия и авторов произведен ий.	Уметь проводить интонацио нно-образный и сравнител ьный анализ музыки	Проника ться эмоцион альным содержа нием музыки	Ауд иок ас-сет ы для 4 кла сса			
2	«Что не выразишь словами, звуком на	1	Вокализ, его отличительные особенности от песни и романса.	Знать понятия: вокализ, песня.	Уметь размышля ть о музыке.	применя ть вокальн о-		С оч и н		

	душу навей» (Сообщени е и усвоение новых знаний)		Глубина чувств выраженная в вокализе -«Вокализ» С.В.Рахманинова (сопрано); -«Школьный корабль» Г.Струве; -«Все начинается со школьного звонка» Я.Дубравина, В.Суслова	романс, вокальная музыка Подбирать ассоциатив ные ряды художестве нным произведен иям различных видов искусства.		хоровые знания на практике Оценив ать собствен ную музыкал ьно- творчес- кую деятельн ость		ит ь м ел од и ю ил и пе сн ю на ст их и л ю би м ог о по эт а		
3	Жанры народных песен, их интонацион но- образные особенност и (Расширени е и углубления знаний)	1	Как складываются народные песни. Жанры народных песен, их особенности. Обсуждение: как складывается народная песня. Какие жанры народных песен знают дети -«Колыбельная» обработка А.Лядова; -« У зори-то, у зореньки», рус.нар.песня; «Солдатушки, бравы ребятушки», рус. Нар. Песня; -«Милый мой хоровод», рус.нар.песня; -«А мы просо сеяли», рус.нар.песня	Знать жанры народных песен и их особенност и	Уметь отвечать на проблемн ые вопросы; - размышля ть о музыке	применя ть вокальн о- хоровые знания на практике	Ауд иок ас- сет ы для 4 кла сса	Н ар ис ов ат ь ри су но к по те м е		
«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» - 3 часа										
4	« Я пойду	2	Патриотическая	Знать	Сопостав	Рассужд	Ауд	В		

5	по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!» (Расширен ие и углубления знаний)		тема в кантате С.С.Прокофьева «Александр Невский». Горестные последствия боя. -«Вставайте, люди русские!» (№4) -«Мертвое поле» (№6) из кантаты «Александр Невский» С.С.Прокофьева; -«Школьный корабль» Г.Струве; -«Родные места» Ю.Антонова, М. Пляцковского	понятия: кантата, хор, меццо- сопрано, народная и композитор ская музыка, опера, кант. Сравниват ь музыкальны е образы народных и церковных праздников.	Ля ть выразител ьные особеннос ти языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптур ы. Уметь проводить Интонаци онно- образный анализ прослуша нной музыки - определят ь и сравниват ь характер, настроени е и средства выразител ьности в музыкаль ных произведе ниях	а ть о значени и колокол ьных звонov и колокол ьности в музыке русских компози торов. Петь легко, свободн о, уметь правиль но дышать.	иок ас- сет ы для 4 кла сса Изо бра же- ние гор ест ных пос лед ств ий вой ны, раз лук и с бли зки ми в пес енн ом фол ькл оре Нац ион аль- но- пат рио ти- чес кие иде и в пес енн о- муз ыка ль- ном тво рче	ы уч ит ь те кс т пе сн и		

							ств е			
6	Святые земли Русской (Расширение и углубления знаний)	1	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромец. Стихира русским святым. Величание. Былина. -«Земля русская» , стихиры русским богатырям; -«Былина об Илье Муромце», былинный напев; -симфония №2 («Богатырская») А.Бородина; -«Родные места» Ю. Антонова, М.Пляцковского	Знать понятия: имена святых, их житие, подвиги русских святых, стихиры, величание	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	Аудиокартины В.Васнецова «Богатыри»			
ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» - 5часов										
7	« Приют спокойствия, трудов и вдохновения...» (Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный)	1	Образ осени в поэзии А.С.Пушкина и в музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке -«В деревне» М.П.Мусоргского -«Пастораль», «Осень» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» Г.Свиридова; -«Осенняя песня» из форт. Цикла «Времена года» П.И.Чайковского ; -«Родная песенка»	Знать понятия: лад (мажор, минор). Выявлять выразительные и изобразительные особенности и музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина Понимать особенность и построения (формы) музыкальных и литературных произведений.	Уметь сопоставлять поэтическое и музыкальные произведения Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности и музыкальных произведений. Определять виды музыки, сопоставлять музы-	Проявлять навыки вокальной хоровой деятельности, исполнять на легатто, нон легатто, правильно распределить дыхание по фразам. Распознавать их художественный смысл. Интонац	Аудиокартины В.Васнецова «Осенняя песня»			

			Ю.Чичкова, К.Ибряев		кальные образы в звучании различных музыкаль- ных инструмен- тов.	ионно осмысле- нно исполня- ть сочине- ния разных жанров и стилей.				
8	«Что за прелесть эти сказки...» (Интегри- рованный)	1	Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкина и опера Н.А.Римского- Корсакова. Музыкальная живопись -«Сказочка» из альбома «Детская музыка» С.Прокофьева; -«Три чуда», оркестровое вступление ко 2- картине 4 дейст. Из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А.Римского- Корсакова; -«Родная песенка» Ю.Чичкова, К.Ибряева	Знать понятия: регистр, опера, тембр. Узнавать изученные музыкальны- е произведе- ния и называть имена их авторов	Уметь проводить интонацио- нно- образный анализ музыки	Переда- вать настроен- ие музыки и его измене- ние в пении.	ЦО Р – «Ск- азк- а о цар- е Сал- тан- е» (35 5) Ауд- иок- ас- сет- ы для 4 кла- сса	В сп- о- м- н- ит- ь ск- аз- ки А. С. П- у- ш- ки- на		
9	Музыка ярмароч- ных гуляний (Расширен- ие и углублен- ие знаний)	1	Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки -«Девушки, красавицы», -«Уж как по мосту, мосточку» из оперы	Знать понятия: жанры народной музыки	Анализи- ровать и обобщать жанрово- стилисти- ческие особеннос- ти музыкаль- ных произведе- ний	Уметь определ- ять на слух основны- е жанры музыки; - проявля- ть навыки вокальн- о-	ЦО Р (24 1) Ауд- иок- ас- сет- ы для 4 кла-	В сп- о- м- н- ит- ь ру- сс- ки- е на		

			«Евгений Онегин» П.И. Чайковского -«Все сбывается на свете» Е. Крылатова			хоровой деятельности	сса	родные песни, которые используются фольклорными		
1011	Святогорский монастырь. «Приют сияньем муз одетый...» (Сообщение и усвоение новых знаний.)	2	Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны. Вступление к опере М.П. Мусоргского «Борис Годунов» Музыка Тригорского (Пушкинские горы). Картины природы в романсе «Венецианская ночь» М.И. Глинка	Знать понятие опера, романс, дуэт, ансамбль	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений	Проводить интонационно-образный анализ музыки	Аудиокарты для 4 класса	Придумать программу муз. фольклора		
«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!» -3 часа										
12	Композитор-имя ему народ (Расширение и углубление)	1	Народная песня-летопись жизни народа, ее интонационная выразительность. Песни разных	Знать понятия: народная музыка, музыка в народном	Исследовать историю создания музыкальных инструментов	Осуществлять опыты импровизации	ЦОР (242) Аудиокарты	Вспомогательные материалы		

	я знаний)		народов. Музыка в народном стиле -«Реченька», белорусская народная песня, обработка А.Свешникова; -«Солнце, в дом войди», грузинская нар. Песня, обр.Д. Аракишвили; -«Вишня», японская нар. Песня -«Аисты», узбекская народная песня; -русские народные наигрыши	стиле. Различать тембры народных музыкал. инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, осей проведения народных праздников.	тов.	предлагаемые тексты. Овладевать приемам и мелодического подпевания, ритмического вождения я. Рассуждать о значении и музыки.	ас-сет ы для 4 кла сса Музык аль-ный фол ькл ор и отр аже ние в нем важнейших событи й ист ори и	ь зн ак о м ы е ру сс ки е на ро дн ы е пе сн и		
1 3	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов (Расширение и углубление знаний)	1	Многообразие народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов. Ведущие инструменты оркестра. -«Светит месяц», р.н.п.; -«Камаринская» из фор-го цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского ; «Снегурочка» Н.А.Римского-	Знать понятия: тембра народных инструментов, состав и ведущие инструменты оркестра	Уметь отмечать звучание различных музыкальных инструментов - передавать настроении музыки и ее изменения в пении	правильно дышать при пении, распределять дыхание, следить за четкой дикцией	Аудиокасеты для 4 классов	Вспомогательные материалы		

			Корсакова; -«Все сбывается на свете» Е.Крылатова					ш еб - н ы й с м ы ч о к»		
1 4	О музыке и музыканта х (Расширен ие и углублени я знаний)	1	Мифы, легенды, предания и сказки о музыке и музыкантах	Уметь приводить примеры литературн ого фольклора о музыке и музыкантах			Ауд иок ас- сет ы для 4 кла сса	П ов то ри ть сл ов а пе сн и		
В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ – 4 часа										
1 5	Музыкаль ные инструмен ты (Расширен ие и углублени я знаний)	1	Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель. Струнный квартет. Музыкальный жанр- ноктюрн. Музыкальная форма –вариация -«Ноктюрн» из оперы «Князь Игорь» А.П.Бородин; -фрагмент Струнного квартета А.П.Бородин; -«Музыкант» Б.Окуджавы; -«Тонкая рябина», вариации на тему р.н.п.	Знать понятия: ноктюрн, квартет, вариации. Определят ь и соотносить различные по смыслу интонации (выразитель ные и изобразите.	Распозна вать художеств енный смысл различных музыкаль ных форм. Передава ть в пении, драматиза ции, музыкаль- но- пластичес ком движении, инструмен тальном му- зицирован ии, импровиза ции и др. образное содер- жание музыкаль ных произведе ний	Наблюд ать за процесс ом и результата том музы- кального развития на основе сходства и различия интонац ий, тем, образов. Узнават ь по звучани ю различн ые виды музыки (вокальн ая, инструм ентальна я; сольная, хоровая, оркестро	Ауд иок ас- сет ы для 4 кла сса	В сп о м н ит ь ба сн ю И. А. К р ы ло ва « К ва рт ет »		

					различных форм и жанров.	вая) из произведений программы.				
1 6	Старый замок. «Счастье в сирени живет...» (Расширение и углубление знаний)	1	Сюита. Старинная музыка. Сравнительный анализ. Романс. Образы родной природы. -«Старинный замок» из М.П.Мусоргского -«Сирень» С.Рахманинова, Е.Бекетовой -«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца	Знать понятия: сюита, романс. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.	Аудиокасеты для 4 класса	Сочинять раппорты к музыке		
1 7	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Судьба и творчество Шопена. Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс, песня. Форма музыки трехчастная -Полонез №3 Ф.Шопена; -Вальс №10 Ф.Шопена; -«Желание» Ф.Шопена; -«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца	Знать многообразие танцевальных жанров.		Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и	ЦОР (44) Аудиокасеты для 4 класса	Выучить текст песни		
1 8	«Патетическая соната» Л.Бетховена. годы странствий. «Царит гармония оркестра...» (Расширение)	1	Жанры камерной музыки: соната, романс, баркорол, симфоническая увертюра -Соната №8 Л.Бетховена -«Ваши глаза» Е.Крылатова, Ю.Энтина;	Знать понятия: музыкальные жанры, соната, романс, баркарора, симфоническая увертюра, оркестр,			ЦОР (34) Аудиокасеты для 4	Вспомогательные материалы		

	ие и углубление знаний)		-« Мир похож на цветной луг» В.Шаинского, М.Пляцковского	дирижер		стилей. Уметь на слух определять трехчастную музыкальную форму	класс	ые произведений Л. Бетховена		
ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ – 1 час										
19	Зимнее утро. Зимний вечер (Сообщение и усвоение новых знаний интегрированный)	1	Образ зимнего утра, зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и в музыке русских композиторов. «Зимний вечер». Музыкальное прочтение стихотворения. Выразительность и изобразительность в музыке. -«Зимнее утро» из «Детский альбом» П.И.Чайковского ; -«Зимняя дорога» В.Шебалина, А.С.Пушкина; -«Сквась волнистые туманы» р.н.п; -«У камелька» из «Времена года» П.И.Чайковского ; -«Зимний вечер» М.Яковлева, А.С.Пушкина	Знать понятия: выразительность и изобразительность в музыке, лад. Понимать особенность и построения (формы) музыкальных и литературных произведений	Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	Уметь проводить интонационно-образный, сравнительный анализ музыки	Аудиокарты для 4 класса	Нарисовать рисунок по теме урока		

					тов.					
В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ - 6 часов										
2 0	Опера М.И.Глин ки « Иван Сусанин» (2-3 действ) (Изучение нового материала)	1	Бал в замке польского короля. Народная музыка представляет две стороны: польскую и русскую. «За Русь мы все стеной стоим!» смена темы семейного счастья, темы разговора Сусанина с поляками. Ответ Сусанина. -«Полонез» -«Мазурка» -«Краковяк» -«Вальс» из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки	Знать процесс воплощения художестве нного замысла в музыке; содержание оперы. Оценивать и соотносить содержание и музы- кальный язык народного и профессион ального му- зыкального творчества разных стран мира и народов России.	Воплоща ть особеннос ти музыки в исполни- тельской деятельно сти с использов анием знаний основных средств музыкаль ной выразител ьности. Определя ть особеннос ти взаимодей ствия и развития различных образов музыкаль ного спектакля. Участвов ать в сценическ ом воплощен ии от- дельных фрагментов в оперы, балета, оперетты.	Уметь проводит ь интонац ионно- образны й анализ музыки	Ауд иок ас- сет ы для 4 кла сса	Н ар ис ов ат ь ри су но к по те м е		
2 1	Опера М.И.Глин ки « Иван Сусанин» (4 действ) (Изучени е нового материала)	1	Сцена в лесу. Изменение в образе поляков. Кульминация. Ария Сусанина -сцена «Иван Сусанин с поляками в лесу» из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки	Знать певческие голоса, виды оркестров и хоров		Уметь - размыш лять о музыке, оценива ть ее эмоцион альный характер и определ ять образное содержа ние	Ауд иок ас- сет ы для 4 кла сса	П ов то ри ть сл ов а пе сн и		
2 2	«Исходил а младшен ька...» (Расширен ие и углублени я знаний)	1	Характеристика главной героини оперы М.П.Мусоргског о «Хованщина». Сравнительный анализ песни -песня Марфы « Исходила младшенька...» вступление к опере «Хованщина» М.П.Мусоргског о				Ауд иок ас- сет ы для 4 кла сса	В ы уч ит ь те кс т пе сн и		

			-«Ваши глаза» Е.Крылатова, Ю. Энтина							
2 3	Русский Восток. Восточны е мотивы (Сообщен ие и усвоение новых знаний)	1	Поэтизация Востока русскими композиторами. Нашла свое отражение в различных музыкальных жанрах: опере, балете, сюите. Музыка А.И.Хачатуряна -«Пляска персидок» из оперы «Хованщина» М.П.Мусоргског о -«Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила» М.И.Глинки; -«Колыбельная Гаянэ», «Танец саблями» из балета «Гаянэ» А.Хачатуряна; -«Ваши глаза» Е.Крылатова, Ю.Энтина	Оценивать и соотносить содержание и музы- кальный язык народного и профессион ального му- зыкального творчества разных стран мира и народов России.	Уметь определят ь мелодико- ритмическ ое своеобраз ие восточной музыки; проводить интонацио нно- образный анализ - размышля ть о музыке	Участво вать в сценичес ком воплоче нии от- дельных фрагмен тов оперы, балета, оперетт ы	ЦО Р (53 6) Ауд иок ас- сет ы для 4 кла сса	Н ар ис ов ат ь ри су но к по те м е		
2 4	Балет И.Стравин ского «Петрушк а» (Расширен ие и углублени я знаний)	1	Персонаж народного кукольного театра – Петрушка. Музыка в народном стиле. Оркестровые тембры. -«Ярмарка» из балета «Петрушка И.Ф.Стравинског о-«Ваши глаза» Е.Крылатова, Ю.Энтина	Знать процесс выполнения художестве нного замысла в музыке. Значение народного праздника Масленица.	Уметь определят ь мелодико- ритмическ ое своеобраз ие восточной музыки; проводить интонацио нно- образный анализ - размышля ть о музыке	Уметь определ ять оркестро вые тембры	ЦО Р (53 2) Ауд иок ас- сет ы для 4 кла сса	В сп о м н ит ь м ас ле н ич - н ы е пе сн и за		

								ба в ы		
2 5	Театр музыкаль ной комедии (Сообщен ие и усвоение новых знаний)	1	Жанры: оперетта, мюзикл. Понятие об этих жанрах и история их развития -«Вальс» из оперетты «Летучая мышь» И.Штрауса; -«Я танцевать могу» сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди» Ф.Лоу; -«С чего начинается Родина?» В.Баснера, М.Матусовского	Знать, что такое оперетта и мюзикл, их особенност и и историю развития		Уметь узнавать изученн ые музыкал ьные произве дения и называть их авторов - определ ять на слух основны е жанры музыки	ЦО Р (16 8) Ауд иок ас- сет ы для 4 кла сса	В сп о м н ит ь на зв ан ия и ф ра гм ен т ы м ю зи кл ов и оп ер ет т		
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ...» - 2 часа										
2 6	Исповедь души (Сообщен ие и усвоение новых знаний)	1	Музыкальный жанр: прелюдия, этюд. Музыкальная форма. Трехчастная. Развитие музыкального образа. Любовь к Родине -Прелюдия С.В.Рахманинова -Прелюдии №7,20 -этюд №12 Ф.Шопена; -«С чего начинается Родина?» В.Баснера, М.Матусовского	Знать понятия: этюд, прелюдия Называть имена выдающихся я композитор ов и исполнител ей разных стран мира	Анализир овать и соотносит ь выразител ьные и изобразит ельные интонации , музыкаль ные темы в их взаимосвя зи и взаимодей ствии. Распозна вать художеств енный смысл различных	Уметь проводит ь интонац ионно- образны й анализ Наблюд ать за процесс ом и результат ом музы- кального развития в произве дениях разных жанров.	Ауд иок ас- сет ы для 4 кла сса	В ы уч ит ь те кс т пе сн и		
2	Мастерств	1	Многообразие	Знать		Уметь	Ауд	Н		

7	о исполните ля (Расширен ие и углублени я знаний)		музыкальных жанров. Исполнитель. Слушатель. Интонационная выразительность музыкальной речи. -Соната №8 Л.Бетховена; -«Шутка» И.С.Баха; -«Утро» Э. Грига; -«Сказка по лесу идет» С.Никитина, Ю. Мориц	понятия: композитор, исполнител ь, слушатель, интонация.	музыкаль ных форм. Общаться и взаимоде йствовать ь в процессе , коллектив ного (хорового и инструмен тального) воплощен ия различных художеств енных образов.	«сочиня ть» - импрови зировать мелодию , начинаю щуюся с 4 звуков с передаче й разного настроен ия	иок ас- сет ы для 4 кла сса	аз ва ть из ве ст н ы х ис по лн ит е- ле й кл ас си че - ск ой м уз ы ки			
«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» - 3 часа											
2 8	«Праздни ков праздник, торжество из торжеств» (Сообщен ие и усвоение новых знаний)	1	Светлый праздник- Пасха. Тема праздника в духовной и народной музыке. Тропарь, молитва, народные песни.	Знать понятия: тропарь, волочечник и.	Сравнива ть музыкаль ные образы народных и церковны х праздничко в. Сопостав лять выразител ьные особеннос ти языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптур ы. Рассужда ть о значении колокольн	Уметь проводи ть интонац ионно- образны й анализ музыки	Ауд иок ас- сет ы для 4 кла сса Пас ха- све тло е Хр ист ово Вос кре сен ье- вел ики й пра здн ик.	П ов то ри ть сл ов а пе сн и			

29	Светлый праздник (Расширение и углубление знаний)	1	Тема праздника Пасхи в произведениях русских композиторов. Сюита С.В.Рахманинова «Светлый праздник»	Знать понятия: сюита, трезвон	ых звонов и колокольности в музыке русских композиторов.	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.	Аудиокасеты для 4 класса	Повторить слововая песни		
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	«Житие» и дела святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Гимн. Праздник- день славянской письменности -«Величание Кириллу и Мефодию», обиходный распев; -«Гимн Кириллу и Мефодию» П.Пипкова, О.Михайловски	Знать «житие» и дела святых Кирилла и Мефодия; понятия: гимн, величание			Аудиокасеты для 4 класса	Продумать ритмический рисунок		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» -1 час										
31	Праздник и русского народа: Троицын день (Сообщение и усвоение новых знаний)	1	Народные праздники: троицын день. Обычаи и обряды, связанные с этим праздником. «Троица» А.Рублева -троицкие народные песни: «Ты, березка», «Посею я лен», «как у бабушки козел»; -«Во поле березка стояла»р.н.п.; -симфония №4 (финал) П.И.Чайковского; -«Музыкант» Б.Окуджавы	Знать содержание и значение народного праздника Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, осей проведения народных праздников.	Исследовать историю создания музыкальных инструментов.	Уметь сочинять мелодию на заданный текст - определять на слух основные жанры музыки	Аудиокасеты для 4 класса. Взаимопереключение	Сочинить и представить		

							на- од- ных пра- зд- ник ов	зо- нь- ка- ку- др- яв- ая »		
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ...» - 3 часа										
3 2	Музыкаль- ные инструмен- ты (Расширен- ие и углублени- я знаний)	1	Музыкальный инструмент- гитара. История этого инструмента. Импровизация, обработка, переложение музыки для гитары. Гитара- универсальный инструмент. Авторская песня	Знать историю инструмент- а- гитара, понятия: обработка, импровизац- ия, переложени- е музыки; авторская песня.	Распозна- вать художеств- енный смысл различных музыкаль- ных форм. Наблюда- ть за процессом и результат- ом музы- кального развития в произведе- ниях разных жанров	Уметь на слух различат- ь тембры гитары	ИК Т- Му- зык- аль- ные инс- тру- мен- ты Ауд- иок- ас- сет- ы для 4 кла- сса	П- ов- то- ри- ть сл- ов- а пе- сн- и		
3 3	Музыкаль- ный сказочник (Расширен- ие и углублени- я знаний)	1	Н.А.Римский- Корсаков- величайший музыкант сказочник. Сюита «Шехерезада» . музыкальные образы. Образы моря в операх и сюите. Музыкальная живопись	Знать художестве- нное единство в музыке и в живописи		Уметь проводи- ть интонац- ионно- образны- й анализ музыки.	Ауд- иок- ас- сет- ы для 4 кла- сса	В- сп- о- м- н- ит- ь си- м- ф- он- ич- ес- ку- ю ск- аз- ку « П- ет- я и во- лк		

								» С. С. П ро ко ф ье ва		
3 4	Рассвет на Москве - реке (Повторен ие и обобщени е полученн ых знаний)	1	Симфоническая картина М.П.Мусоргског о « Рассвет на Москве –реке». Образ Родины -«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере М.П.Мусоргског о	Знать понятия: изобразител ьность в музыке.		Уметь проводи ть интонац ионно- образны й анализ музыки.	ИК Т- М. П. Му сор гск ий Ауд иок ас- сет ы для 4 кла сса			
ИТОГО 34 часа										

2.2.2.11. Технология

УМК «Школа России»

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы Е. А. Лутцевой. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2014г.

Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения курса «Технология» являются:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта,
- представлений о профессиональной деятельности человека.

Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В соответствии с ООП НОО школы на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

- **Выпускник научится:**
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметные результаты:

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата),
- развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное),

- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметные результаты

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметнопреобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

¹¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративноприкладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Природная мастерская	
Рукотворный и природный мир города. Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Рукотворный и природный мир села. Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию	
На земле, на воде и в воздухе. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать технические объекты окружающего мира; — называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Природа и творчество. Природные материалы. Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);

природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)	— объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Листья и фантазии. Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать листья; — называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; — сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; — рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных растений, — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); — сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; — узнавать семена в композициях из семян; — объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Веточки и фантазии. Сбор небольших веток разной формы. Рассмотрение их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать ветки различных растений; — называть известные растения по их веткам; — сравнивать и классифицировать собранные ветки по их форме; — узнавать деревья и кусты по их веткам; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных деревьев; — называть известные растения по их семенам; — сравнивать собранные семена по их форме; — узнавать деревья и кустарники по их семенам; — объяснять свой выбор природного материала; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы,	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — наблюдать и называть особенности композиций; — сравнивать композиции по расположению их центра;

способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового - точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте	— узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); — отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)	
Природные материалы. Как их соединить? Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	
Пластилиновая мастерская	
Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия из пластичных материалов, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с пластином; — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда
В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина	
В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина	С помощью учителя: — осваивать умение переносить из вестные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
Наши проекты. Аквариум. Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение	

ре результатов коллективной работы. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Бумажная мастерская	
Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; — осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других
Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги	— открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); — делать выводы о наблюдаемых явлениях;
Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами	— отбирать необходимые материалы для композиций;
Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	

Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему при родному и материальному пространству
Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами	
Наша армия родная. Представления о 23 февраля — Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами	С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн
Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Выполнение резаной мозаики	С помощью учителя: — соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать конструктивные особенности ножниц; — открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — искать информацию в приложении учебника (памятки); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность

	наклеивания, общая эстетичность); — обобщать то новое, что освоено
Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам
Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения точно наклеивать детали и за всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено
Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

	— открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — понимать необходимость бережного отношения к природе
Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)	С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Образы весны. Какие краски у весны? Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.	
Настроение весны. Что такое колорит? Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление рамок для аппликаций	
Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	
Текстильная мастерская	
Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — искать информацию в приложениях учебника (памятки);

	— обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда
Игла-труженица. Что умеет игла? Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам развёртки; — осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Вышивка. Для чего она нужна? Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений	
Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверь себя Проверка знаний и умений по теме	
Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

2 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Художественная мастерская	
Что ты уже знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами	Самостоятельно: — организовывать рабочее место; — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено
Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Знакомство со средствами художественной	Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с

выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений	бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: — классифицировать семена по тону, по форме; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров
Какова роль цвета в композиции? Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов	Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов — составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;
Какие бывают цветочные композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов	— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе
Как увидеть белое изображение на белом фоне? Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов	

композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги	
Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей	Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе
Можно ли сгибать картон? Как? (2 ч) Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. Наши проекты. Африканская саванна Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	Самостоятельно: — соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;
Как плоское превратить в объёмное? О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона	Самостоятельно: — соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;

Как согнуть картон по кривой линии? О древних ящиках и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Чертёжная мастерская	
Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой	Самостоятельно: — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; — отделять известное от неизвестного, — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — обобщать (называть) то новое, что освоено
Что такое линейка и что она умеет? Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур	Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); — отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); — сравнивать результаты измерений длин отрезков; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение,

	приёмы пользования линейкой); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осуществлять контроль по линейке; — оценивать результаты работы (точность измерений); — обобщать (называть) то новое, что освоено
Что такое чертёж и как его прочитать? Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам; — отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать изделия и их чертежи; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями	
Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам	
Можно ли без шаблона разметить круг? Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля	
Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	

Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	
Конструкторская мастерская	
Какой секрет у подвижных игрушек? Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения	
Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»	
Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)	
Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком	
День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в	

современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)	
Как машины помогают человеку? Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам	
Поздравляем женщин и девочек. Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений	
Что интересного в работе архитектора? Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Наши проекты. Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; — отбирать необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; — обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Рукодельная мастерская	

Какие бывают ткани? Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; — классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии; — корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Какие бывают нитки. Как они используются? Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон	
Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу	
Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? (2 ч) Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом Как ткань превращается в изделие? Лекало. Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

3 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Информационная мастерская	
Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе. Общее	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку

представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала	(конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); — сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; — корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров
Знакомимся с компьютером. Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера	Самостоятельно: — соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя отделять известное от неизвестного;
Компьютер — твой помощник Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	— открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
Мастерская скульптора	
Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора.	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от

Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов	
Статуэтки. Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку	конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров
Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налест, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	
Конструируем из фольги. Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги);

	— изготавливать изделие по технологической карте; — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)	
Вышивка и вышивание. Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); С помощью учителя: — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.
Строчка петельного стежка. Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, сметывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка	С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров
Пришивание пуговиц. История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками	
Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	Самостоятельно: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы

	одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции; — распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
История швейной машины. Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволоочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; — соотносить изделие с лекалами его деталей; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; — обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволоочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
Секреты швейной машины. Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений.	
Футляры. Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	
Наши проекты. Подвеска. Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от

треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля	конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	
Строительство и украшение дома. Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — исследовать свойства гофрокартона; — наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)
Объём и объёмные формы. Развёртка. Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность	Самостоятельно: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — декорировать объёмные геометрии — обобщать

построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки	(называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя:
Подарочные упаковки. Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробоупаковок призматических форм из картона	— наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);
Конструирование из сложных развёрток. Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм	— находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; — упражняться в чтении чертежей развёрток; — обсуждать последовательность построения развёрток; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
Модели и конструкции. Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах	Самостоятельно: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);
Наши проекты. Парад военной техники. Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	— обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; — анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки; — наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; — отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;

	— подбирать технологию изготовления сложной конструкции; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
Наша родная армия. Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения
Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	
Изонить.	

Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	художественных техник, конструктивные особенности изделий; — наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); — копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; — изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации
Мастерская кукольника	
Может ли игрушка быть полезной. Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
Театральные куклы-марионетки. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	
Игрушка из носка. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	
Игрушка-неваляшка. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.	
Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	
Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

4 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся

Информационный центр	
Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)	Самостоятельно: — анализировать графические изображения по вопросам к ним; — наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
Информация. Интернет. (2 ч) Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет — источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете	Самостоятельно: — анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: — исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; — обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Создание текста на компьютере. (2 ч) Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий	
Создание презентаций. Программа Power Point. (2 ч) Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	
Проект «Дружный класс»	
Презентация класса Презентация класса (2 ч) (проект).	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность:

Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.	готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Эмблема класса. Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера	
Папка «Мои достижения». (2 ч) Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	
Студия «Реклама»	
Реклама и маркетинг. Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;

Упаковка для мелочей. Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (дистраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров	— анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Коробочка для подарка. (2 ч) Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров	
Упаковка для сюрприза. (2 ч) Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	
Студия «Декор интерьера»	
Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьере рах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж»	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах,
Плетёные салфетки. Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов	
Цветы из креповой бумаги. Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги	
Сувениры на проволочных кольцах. Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства	

тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями	энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
Изделия из полимеров. (2 ч) Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	
Новогодняя студия	
Новогодние традиции. История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;
Игрушки из зубочисток. Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.	— наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
Игрушки из трубочек для коктейля. Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги,

	способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
Студия «Мода»	
История одежды и текстильных материалов. Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; — исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); — знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки
Исторический костюм. Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи	
Одежда народов России. Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России	
Синтетические ткани. Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей	
Твоя школьная форма. Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма» Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол	
Объёмные рамки. Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и	

условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов	
Аксессуары одежды. Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами	
Вышивка лентами. Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	
Студия «Подарки»	
Плетёная открытка. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.) День защитника Отечества. О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой про ект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта Весенние цветы. Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться , помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче ские задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; — обсуждать и оценивать свои знания по теме.

	исправлять ошибки
Студия «Игрушки»	
История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); — знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания
Качающиеся игрушки. Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка	
Подвижная игрушка «Щелкунчик». Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»	
Игрушка с рычажным механизмом. Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом	
Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения	Самостоятельно: — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; — осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; — использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального

	решения; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки
Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс	Использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Авторы	Название	Издательство
1	Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Технология. Рабочие программы. 1—4 классы	Москва «Просвещение»

Рекомендуемое информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Издательство
1	Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Технология. Учебник. 1 -2 класс.	Москва «Просвещение»
2	Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Технология. Рабочая тетрадь. 1 -2 класс.	Москва «Просвещение»

Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология» 1 класс

№ ур о ка	Тема урока	Дата проведения		Возможные виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Ресурсы, примечание
		план	факт		предметные	метапредметные	личностные	
1 четверть (9 часов)								
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч.								
	Вводный инструктаж по ТБ. Рукотворный и природный мир города.			Знакомство со значением слова «технология» Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями Выявить знания об окружающем мире.	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Наблюдать предметы окружающего	Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Уч. Стр.4-6, р.т.стр. 3-4.

					мира.			
	Рукотворный и природный мир села.			Знакомство с понятиями: материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. Выявить знания об окружающем мире; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадь; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать. Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемым и материалами и инструментами.	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Уч. Стр.4-7, р.т.стр. 3-4.
	На земле, на воде и в воздухе.			Выявление уровня элементарных представлений детей. Какие виды транспорта бывают	Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежность и, учить делать выводы	Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Уч.стр. 8, р.т. стр 5
	Природа и творчество. Природные материалы. Экскурсия в природу. Первичный инструктаж			Познакомить с понятиями «материал», «природные материалы», Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Называть виды природных материалов. Наличие представлений о	Соотносить план с собственными действиями. Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения..	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.	Уч.9 Р.т. стр. 6

				материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.	понятиях: аппликация, пресс, природные материалы; собирать листья, создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу.			
5.	Листья и фантазии. Семена и фантазии.			Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.	Называть виды природных материалов. Наличие представлений о понятиях: аппликация, пресс, природные материалы; собирать листья, создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	Уч.Стр . 10-11 . р.т. стр.11
6.	Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.			Изготовление изделия из природного материала.	сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов; соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия.	Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии .	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Уч.Стр 12-13.
7.	Композиция из листьев. Что такое композиция?			Изготовление изделия из природного материала с	Наличие понятия о том, что такое «композиция».	Планировать, контролировать и оценивать учебные	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять	Уч.Стр .14-15 р.т стр.7

				использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.	Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Наличие представлений об использовании растений человеком.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	(свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	
8.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?			Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.	Называть виды природных материалов. Наличие представлений о понятиях: аппликация, пресс, природные материалы; собирать листья, создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.	Соотносить план с собственными действиями. Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения..	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.	Уч.Стр .18-20 р.т стр.7
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ -5 ч.								
9.	Материалы для лепки. Что может пластилин?			Знакомство со свойствами пластилина. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина	Расширить представление о пластических материалах. Называть инструменты, используемые при работе с пластилином. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	Уч.Стр .21-22, р.т.Стр .8
10.	В мастерской			Приёмы работы с пластилином.	Общее представление	Самостоятельно планировать,	Формирование умений делать	Уч.Стр . 24-25,

	кондитера. Как работает мастер?			Выполнение узора из пластилиновых шариков.	о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.	контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану.	выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на простые правила поведения.	р.т.Стр .9
11.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?			Приёмы работы с пластилином. Пластилиновая живопись. Знакомство с правилами работы в паре.	Называть виды морских обитателей. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру; самостоятельно составлять композицию; использовать правила работы с пластилином; оформлять изделие.	Распределять роли, обсуждать план работы в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Уч.Стр .26-27,
12.	Наши проекты. Проект «Аквариум».			Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя.	Наличие представлений о способах работы в проекте. Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы), соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее.	Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	Уч.Стр .28
13.	Наши проекты. Проект «Аквариум»			Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу,	Наличие представлений о способах работы в проекте. Выполнять простые изделия из	Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность,	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания,	Уч.Стр .28

				оценка готового изделия.	пластилина, использовать инструменты, необходимые при лепке, организовывать свое рабочее место.	анализировать свою деятельность. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	обсуждения наблюдаемых объектов.	
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 16 ч.								
14.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос.			Знакомство с видами и свойствами бумаги. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования; приёмами и способами работы с бумагой; правилами безопасной работы ножницами.	Сравнивать свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. На основе шаблона вырезать симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию.	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.	Уч.Стр .31-33, р.т.Стр .12
15.	Наши проекты. Скоро новый год!			Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы, применять способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов.	Работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу. Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека.	Уч.Стр .34-35, р.т.Стр .13
16.	Бумага. Какие у неё			Бумага. Бумага и	Умение работать с	Планировать и осуществлять	Формирование умений делать	Уч.Стр .36-38,

	есть секреты.			картон. Различать бумагу и картон, знать их назначение. Основные обозначения оригами. Сгибание и складывание бумажного листа.	шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.	работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	р.т. с.14
17.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?			Основные обозначения оригами. Сгибание и складывание бумажного листа. Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Уч.Стр .38-39, Р.т. стр.15
18.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу.			Основные обозначения оригами. Сгибание и складывание бумажного листа. Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Уч.Стр .40-41, Р.т. стр.14-17

					условными обозначениями при сгибании бумаги.	существенные связи и отношения между объектами и процессами.		
19.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?			Бумага. Бумага и картон. Различать бумагу и картон, знать их назначение. Основные обозначения оригами. Сгибание и складывание бумажного листа.	Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание термина «оригами», понятия «шаблон».	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Уч.Стр .42-43.р.т. 16-17
20.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?			Основные обозначения оригами. Сгибание и складывание бумажного листа. Фигурка «Пингвин», «Морж», «Тюлень»	Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание термина «оригами», понятия «шаблон».	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Уч.Стр . 44, р.т.Стр .17(вкладыш 1)
21.	Наша родная армия. Подарок ко Дню Защитника Отечества.			Работа с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания	Применять правила безопасности при работе с ножницами и иглой. Умение	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Уч.стр. 46-47

				ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами. Подарок ко Дню Защитника Отечества.	работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.	осуществления.		
22.	Ножницы. Что ты о них знаешь?			Работа с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами.	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	Уч.стр. 48-49(вкл адыш 2)
23.	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?			Знакомство с видами и свойствами бумаги. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования; приёмами и способами работы с бумагой; правилами безопасной работы ножницами.	Сравнивать свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. На основе шаблона вырезать симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полубъёмную аппликацию.	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.	Уч.стр. 50-51, р.т. вкладыш 3,4
24.	Шаблон для чего он нужен?			Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и стигбанием, соединении деталей изделия при помощи клея. Как изготовить шаблон из листа бумаги? Весенний цветок.	Наличие представлений о том, что такое «шаблон», «симметрия». Правила безопасной работы с ножницами. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану, оценивать качество изготовления работы, использ	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.	Уч.Стр .52-53, р.т.Стр .18

				Использование различных видов материалов при изготовлении изделий.	находить общее, соединять природные материалы при помощи пластилина.	ую рубрику «Вопросы юного технолога».		
25.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?			Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и стигбанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Бабочки. Использование различных видов материалов при изготовлении изделий.	Наличие представлений о том, что такое «шаблон», «симметрия». Правила безопасной работы с ножницами. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее, соединять природные материалы при помощи пластилина.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану, оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.	Уч.Стр .54-55, р.т.Стр .19
26.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?			Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и стигбанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Использование различных видов материалов при изготовлении изделий.	Наличие представлений о том, что такое «шаблон», «симметрия». Правила безопасной работы с ножницами. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее, соединять природные материалы при помощи пластилина.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану, оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.	Уч. Стр.56-57 Р.т.стр. 20-21
27.	Весна. Какие краски у весны?			Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и стигбанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление	Наличие представлений о том, что такое «шаблон», «симметрия». Правила безопасной работы с ножницами. Соотносить форму и цвет	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану,	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения	Уч.стр. 58.59, р.т .стр .19,вкл адыш 8

				симметричного орнамента из геометрических фигур. Использование различных видов материалов при изготовлении изделий.	природных материалов с реальными объектами и находить общее, соединять природные материалы при помощи пластилина.	оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».	наблюдаемых объектов.	
28.	Настроение весны. Что такое колорит?			Закрепление навыков работы с бумагой. Весенние цветы из креповой бумаги. Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».	Знание о разнообразных приемах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами; изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги.	Корректировать и контролировать последовательность выполнения задания; работать в группе; проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.	Уч. Стр.60-61 Р.т. стр.22
29.	Праздники и традиции весны. Какие они?			Закрепление умений работать с бумагой, размечать по шаблону. Корзинка для пасхального яйца. Оформление изделия по собственному замыслу. Как с помощью	Знание о разнообразных приемах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки	Корректировать и контролировать последовательность выполнения задания; работать в группе; проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.-	Уч.стр. 62-63 Р.т.стр. 23вкладыш10,

				геометрически х фигур составить орнамент? Какие весенние традиции существуют?	составления орнамента в полосе.	признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.		
ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 4ч.								
30.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?			Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают; способами соз- дания одежды. Виды тканей и нитей, их со- став, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.	Объяснять, что такое «вы- кройка». Определять под ру- ководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве; осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий; определять инструменты и приспособлени- я, необходимые для работы.	Планировать и осуществлять работу на основе представленны х в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Владение базовыми предметными и межпредметны ми понятиями, отражающими существенные связи и от- ношения между объекта- ми и процессами.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоя- тельности и личной от- ветственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Уч.стр. 65-66, р.т.стр. 24
31.	Игла- труженица. Что умеет игла?			Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с пе- ревивом змейкой, строчки стежков с пе- ревивом спиралью. Использование разных видов стежков для оформления изделия.	Пользоваться иглой, выпол- нять прямые стежки, стежки с перевивом змейкой, стежки с перевивом спиралью. Применять правила безопасности при работе с ножницами и иглой.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Проводить логические действия: сравнение, классификаци- ю по родо- видовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обу- чающегося, развитие мотивов учебной дея- тельности и формирование личностного смысла учения.	Уч.стр. 68, р.т.Стр .25
32.	Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игельница			Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых	Пользоваться иглой, выпол- нять прямые стежки, стежки с перевивом змейкой,	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск	Принятие и освоение социальной роли обу- чающегося, развитие	Уч.Стр .70, р.т.стр. 27

				стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Использование разных видов стежков для оформления изделия.	стежки с перевивом спиралью. Применять правила безопасности при работе с ножницами и иглой.	средств ее осуществления. Проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
33.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.			Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Использование разных видов стежков для оформления изделия	Пользоваться иглой, выполнять прямые стежки, стежки с перевивом змейкой, стежки с перевивом спиралью. Применять правила безопасности при работе с ножницами и иглой.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	Уч.Стр .72 Р.т.28

2 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Количество часов.
	Художественная мастерская	10
	Чертежная мастерская	7
	Конструкторская мастерская	10
	Рукодельная мастерская	7
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№	Дата План/ факт	Тема урока	Планируемые результаты			Деятель- ность учащих- ся
			Предметные	Метапредметные	Личностны е	
Художественная мастерская (10 часов)						
1		Что ты уже знаешь?	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия	<u>Познавательные:</u> повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры. <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.	Учебно- познаватель- ный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной	Позна- комит ь с понят- иями «мате- риал», «прир- одные матер- иалы».
2		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?				
3		Какова роль цвета в композиции?				

4		Какие бывают цветочные композиции?	«технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.	Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	деятельност и.	
5		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.	Познавательные: общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, логические - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость)классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.		Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость;
6		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?				
7		Можно ли сгибать картон? Как?				
8		Наши проекты. Африканская саванна.				
9		Как плоское превратить в объемное?				
10		Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.				
Чертёжная мастерская (7 часов)						
11		Что такое технологические операции и способы?	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).	Познавательные: общеучебные - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, логические - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно».	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами
12		Что такое линейка и что она умеет?				
13		Что такое чертёж и как его прочитать?				
14		Как изготовить				

		несколько одинаковых прямоугольников?		Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе.		ами (карандаш, ножницы, кисть)
15		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?				
16		Можно ли без шаблона разметить круг?				
17		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами;			
Конструкторская мастерская (10 часов)						
18		Какой секрет у подвижных игрушек?	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций			<i>С помощью учителя:</i> — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — <i>при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</i> — <i>организовать</i> свою деятельность, работать в малых группах.
19		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?				
20		Ещё один способ сделать игрушку подвижной				
21		Что заставляет вращаться пропеллер?				
22		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?				

						осуществлять сотрудничество; — исследовать конструкторско-технологические и декоративные художественные особенности и предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
23		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и	<u>Познавательные:</u> <i>общеучебные</i> - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. <u>Регулятивные:</u> составление	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания

			распределение обязанностей в группе.	плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	ельного отношения к Родине.	ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества.
24		Как машины помогают человеку?				Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы
25		Поздравляем женщин и девочек	Знание о разнообразных приемах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.	Познавательные: беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделки.	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей.
26		Что интересного в работе архитектора?	Предметные УУД <i>Знать</i> виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и	Личностные УУД: объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей		
27		Наши				

		проекты. Создадим свой город. Проверим себя	названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе; уметь - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;	Регулятивные УУД: с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - учиться предлагать свои конструкторско- технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике) Познавательные УУД: добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов) Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни		
Рукодельная мастерская (7 часов)						
28		Какие бывают ткани?	Предметные УУД Знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока,	Познавательные: общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов,	Внутрен няя позиция школьни ка на уровне положит ельного отношен ия к школе.	Познакомит ь с основными инструмент ами и приспособл ениям и для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображени е, глазомер; раскрыть содержание понятий
29		Какие бывают нитки? Как они используютс я?				
30		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?				
31		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?				

32		Как ткань превращается в изделие? Лекало.	нити, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;	работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделки.		«ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.
33		Проверим себя				
4	3	Обобщающий урок за весь год	уметь - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;			

3 класс

Календарно-тематическое планирование

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» составлена на основе нормативных документов и методических рекомендаций: Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования (Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа является модифицированной, разработанной на основе примерной рабочей программы для начальной школы комплект «Перспектива». Технология. Н. И. Роговцева, Анащенкова С.В.- М.: «Просвещение», 2010 год.

В ходе изучения курса используется:

1. Технология. 3 класс. Учебник Н.И. Роговцева., Н.В. Богданова, Н.В.Добромыслова- М.: Просвещение, 2010 г.
2. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. Н.И. Роговцева., Н.В.Богданова, Н.В. Шипилова - М.: Просвещение, 2010 г.
3. Методическое пособие к учебнику Технология. Н.И. Роговцева., Н.В. Богданова, Н.В.Добромыслова- М.: Просвещение, 2010 г.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения слушать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
 - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами,

неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

В соответствии с базисным учебным планом на курс «технология» отводится 68 часов, 2 часа в неделю.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон.

В содержание входят следующие разделы:

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. (1ч)

Человек и земля (34ч)

Человек и вода (11ч)

Человек и воздух (9ч)

Человек и информация (13 ч)

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения предмета «Технология» учащиеся должны знать:

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);

- общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство в использовании, эстетическая выразительность;
- наиболее распространенные виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;
- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги;

Учащиеся должны уметь:

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
- соблюдать безопасные приемы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
- соблюдать безопасные приемы работы на компьютере;
- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Учащиеся могут знать:

- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;
- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);
- о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приемах стилизации природных форм в вещах;
- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область ее применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

Учащиеся могут уметь:

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учетом некоторых требований и законов механики.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов *по собственному замыслу*;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

Применяемые виды деятельности учащихся по предмету: нахождение и отбор информации по теме, прогнозирование и планирование процесса освоения умений и навыков при изготовлении изделий, анализ и сравнение эскизов и технических рисунков, свойств различных материалов, способов использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности, выполнение проектов, творческих работ, проведение оценки этапов работы и на ее основе коррекцию своей деятельности, составление рассказа для презентации изделия, проведение презентации групповой работы, выполнение украшений по собственному замыслу, составление рассказов по полученной информации и на основе собственного опыта, оформление изделий по собственному замыслу.

Формы, используемые для организации учебной деятельности на уроке: индивидуальные, групповые, парные, проектные.

Оценка результатов деятельности учащихся осуществляется в процессе выполнения творческих проектов, презентаций самостоятельных работ. Оценивание производится по пятибалльной шкале.

Учебно - методическое обеспечение:

1. Днепров Э.Д., Аркадьев А.Г.. Сборник нормативных документов для образовательных учреждений российской федерации реализующих программ общего образования. Федеральный компонент государственного стандарта. М., Дрофа, 2007 г.

2. Примерная рабочая программа для начальной школы (руководитель линии УМК Л. Ф. Климанова), М: «Просвещение», 2008 год.

Методическая литература для учителя:

1. Методическое пособие к учебнику Технология. «Человек и природа. Техника». Н.И. Роговцева. - М.: Просвещение, 2010 г.

Список литературы для учащихся:

1. Учебник «Технология». 3 класс Н.И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова - М.: Просвещение, 2010 г.

2. Рабочая тетрадь «Технология». 3 класс. Н.И. Роговцева, С. В. Анащенкова - М.: Просвещение, 2010 г.

Технические средства:

- музыкальный центр;
- компьютер;

- проектор, экран;
- интерактивная доска.

Список литературы:

1. Румянцева Е.А.. Простые поделки из пластилина- М.: Айрис-пресс, 2008 г.
2. Кроткова Н.В.. Книга лучших поделок. ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006 г.
3. Чернова Л.И.. Энциклопедия поделок для больших и маленьких. ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007 г.
4. Кац Е.А.. Поздравительные открытки своими руками. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
5. Боталова И.А.. Креативные идеи для домашнего дизайна. М.: ЭКСМО, 2008

№ п/п	Тема, тип урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				ЭОР
			Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
I четверть – 9 ч							
Как работать с учебником - 1 ч							
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу (селу). Особенности и содержания учебника. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. <i>Урок «открытия» новых знаний.</i>	Познакомить с учебником и рабочей тетрадью; актуализировать знания, полученные в 1—2 классах; познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия; познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города.	городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод .	<u>Знать</u> разделы учебника и рабочей тетради для 3 класса; <u>актуализировать</u> знания, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); <u>познакомиться</u> с понятием «стоимость»; <u>формировать</u> умение вычислять стоимость изделия; <u>познакомиться</u> на практическом уровне с составлением маршрутной картой города.	Регулятивные: следовать определенным правилам при выполнении изделия. Познавательные: использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника. Коммуникативные: слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения.	Интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов.	У., с. 2-10, РТ с. 4-5
	Человек и земля - 21 ч						
2	Архитектура. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении	Познакомить с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб»,	<i>Профессии:</i> архитектор, инженер – строитель, прораб. <i>Понятия:</i>	<u>Познакомиться</u> с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб»,	Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план; выполнять учебное действие,	Проявлять: интерес к изучению	У., с. 12-19, РТ

	изделия. Правила безопасной работы с ножом. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Изделие «Дом» Урок «открытия» новых знаний.	«эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки.	архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линия чертежа.	«эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; <u>закрепить</u> правила безопасности при работе ножом, ножницами; <u>формировать</u> умение анализировать готовое изделие, <u>составлять</u> план работы; <u>научиться различать</u> форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне понимать значение клапанов при склеивании развёртки.	используя условные знаки; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; используя термины; формулировать собственное мнение.	темы; бережное отношение к природе города; ответственноность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.	с. 6-7
3	Городские постройки. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Изделие «Телебашня» Урок общеметодологической направленности	Познакомить с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; отработать навык выполнения технического рисунка.	проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.	<u>Познакомиться</u> с новыми инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; <u>научиться</u> применять эти инструменты при работе с проволокой; <u>отработать</u> навык выполнения технического рисунка.	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило. Познавательные: объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор. Коммуникативные: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к объектам социального назначения.	У., с. 20-23, РТ с. 9-11

4	Парк. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Изделие «Городской парк» Урок общеметодологической направленности	Актуализировать знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану.	<i>Профессии:</i> ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. <i>Понятия:</i> лесопарк, садово – парковое искусство, тляпка, секатор.	<u>Актуализировать</u> знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, <u>познакомиться</u> со способами соединения природных материалов; <u>совершенствовать</u> умение работать по плану.	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания. Познавательные : объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор. Коммуникативные: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.	Проявлять интерес к ландшафтному дизайну.	У., с. 24-27, РТ с. 12-13.
5	Проект «Детская площадка ». Работа в мини – группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». Урок общеметодологической направленности	Формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным	технологическая карта	<u>Формировать</u> первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. <u>Умение самостоятельно составлять</u> план работы и работать над изделием в мини-группах. <u>Учиться самостоятельно проводить</u> презентацию групповой работы по плану и <u>оценивать</u> результат по заданным критериям.	Регулятивные: проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания. Познавательные: использовать приобретенные знания при выполнении задания. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности	Выполнять проект «Двор моей мечты » (детская площадка).	У., с. 28-34, РТ с. 14-19.

		критериям.			группы.		
6	Проект «Детская площадка ». Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». Урок рефлексии	Формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям.	защита проекта.	<u>Формировать</u> первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. <u>Умение самостоятельно составлять</u> план работы и работать над изделием в мини-группах. <u>Учиться самостоятельно проводить</u> презентацию групповой работы по плану и <u>оценивать</u> результат по заданным критериям.	Регулятивные: проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания. Познавательные: использовать приобретённые знания при выполнении задания. Коммуникативные: адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.	Выполнять проект «Двор моей мечты » (детская площадка).	
7	Пряжа и ткани. Виды и свойства тканей и пряжи. Правила безопасной работы иглой. Практическая работа: «Коллекция тканей». Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой». Урок «открытия» новых знаний.	Познакомить с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализировать знания о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».	ткань, пряжа, вышивание, монограмма, шов.	<u>Отработать</u> алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». <u>Познакомиться</u> с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; <u>обобщить и закрепить</u> знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; <u>отработать</u> алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука».	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план. Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. Коммуникативные: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.	Проявлять интерес к истории создания одежды.	У. с. 35-45, РТ с. 20 - 22
8	Ателье мод. Одежда. Виды и	Познакомить с одним из вариантов	Профессии: модельер, закройщик, портной,	<u>Познакомиться</u> с некоторыми видами одежды,	Регулятивные: выполнять учебное задание,	Проявлять интерес	У., с. 46-

	модели одежды. Алгоритм выполнения аппликации. <i>Практическая работа: «Коллекция тканей».</i> Изделие «Украшение фартука» <i>Урок общеметодологической направленности</i>	украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука».	швее. <i>Понятия:</i> ателье, фабрика, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций.	<u>научиться различать</u> распространённые натуральные и синтетические ткани; <u>актуализировать</u> знания о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах.	используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. Познавательные: проявлять интерес к процессу создания выкройки. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	с к процессу создания выкройки.	48. РТ с 23
9	Изготовление тканей. Технологический процесс производства тканей. Прядение, ткачество, отделка. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Изделие «Гобелен» <i>Урок «открытия» новых знаний.</i>	Познакомить с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; развивать умения сочетать цвета в композиции, размечать по линейке.	<i>Профессии:</i> прядильщица, ткач. <i>Понятия:</i> ткачество, ткацкий станок, гобелен.	<u>Познакомиться</u> с технологическим процессом производства тканей; <u>узнать</u> о возможности производства полотна ручным способом; <u>развивать</u> умения сочетать цвета в композиции, <u>размечать</u> по линейке.	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план; проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей. Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. Коммуникативные: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности.	Проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.	У., с. 49- 51, РТ с. 24
II четверть – 7 ч							
10	Вязание. История вязания.	Познакомить с особенностями вязания	вязание, крючок, воздушные	<u>Познакомиться</u> с особенностями вязания	Регулятивные: отработать навык составления плана	Проявлять интерес	У., с. 52-

	Способы вязания. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. Изделие: «Воздушные пелли» Урок общепедагогической направленности	крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализировать знания детей о видах ниток; отработать навык составления плана работы.	пели.	крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; <u>научиться</u> пользоваться правилами работы при вязании крючком; <u>актуализировать</u> знания детей о видах ниток; <u>отработать</u> навык составления плана работы.	работы; выполнять учебное действие, используя алгоритм. Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном слове; пользоваться правилами работы при вязании крючком. Коммуникативные: использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	с историей возникновения вязания. Использовать приемы переплетения и обосновать свой выбор; выполнять переплетение.	54 РТ с. 25
11	Одежда для карнавала. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Изделия «Кавалер», «Дама» Урок общепедагогической направленности	Познакомить с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; сформировать представление о значении крахмаления ткани, познакомить с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств	карнавал, крахмал, кулиска	<u>Познакомиться</u> с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; <u>сформировать</u> представление о значении крахмаления ткани, <u>познакомиться</u> с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств.	Регулятивные: оформлять эскиз маски с учетом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения. Познавательные: объяснять значение новых понятий и использовать их в активном слове; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение. Коммуникативные: использовать речевые средства для представления результата.	Проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма. Рассказывать историю появления карнавала.	У. с. 55-58 РТ с. 26-27
12	Бисероплетение. Виды бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы	Познакомить с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов	бисер, бисероплетение	<u>Познакомиться</u> с видами изделий из бисера, с его свойствами; <u>уметь</u> <u>определять</u> различия видов	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания.	Проявлять интерес к истории и созданию	У., с. 59-62, РТ с.28 -

	с бисером. Освоение способов бисероплетения. Изделия «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки» Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод» Урок общеметодологической направленности	бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; научить плести из бисера браслетик.		бисера, <u>познакомиться</u> со свойствами и особенностями лески; <u>научиться</u> плести из бисера браслетик.	рассказывать историю появления бисероплетения. Познавательные: проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных. Коммуникативные: формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.	изделий из бисера, в частности орнаментальных.	31
13	Кафе. Профессиональные обязанности работников кафе. Правила поведения в кафе. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой. Изделие «Весы» Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности» Урок общеметодологической направленности	Познакомить с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования.	Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.	<u>Познакомиться</u> с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, <u>научиться</u> <u>использовать</u> таблицу мер веса продуктов в граммах; <u>развивать навыки</u> выполнения чертежей, навыки конструирования	Регулятивные: самостоятельно составлять план работы над изделием. Познавательные: уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов; собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы». Коммуникативные: уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.	Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями и повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.	У., с. 63-67, РТ с. 32-33
14	Фруктовый завтрак. Меры безопасности и правила гигиены при изготовлении пищи. Изделие «Фруктовый завтрак»,	Познакомить на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать	рецепт, ингредиенты, стоимость	<u>Познакомиться</u> на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; <u>отработать</u> правила работы ножом; <u>научиться</u>	Регулятивные: Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом. Познавательные: применять	Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться	У., с. 68-71, РТ с. 34 - 35

	«Солнышко в тарелке» (по выбору). Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака» Урок «открытия» новых знаний.	правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.		<u>работать</u> со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; <u>воспитывать</u> желание <u>учиться</u> готовить; <u>развивать</u> чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.	правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак». Коммуникативные: советоваться какие ингредиенты будут использоваться для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?	рецептом, смешивать ингредиенты.	
15	Колпачок – цыпленок. Сервировка стола к завтраку. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Изделие «Колпачок - цыпленок» Урок общеметодологической направленности	Познакомить с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне.	синтепон, сантиметровая лента	<u>Познакомиться</u> с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; <u>отрабатывать</u> навыки работы с тканью; знать основы снятия мерок; <u>учиться</u> пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; <u>знакомиться</u> с возможностями использования синтепона на практическом уровне.	Регулятивные: анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. Познавательные: уметь размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона. Коммуникативные: выставка работ учащихся.	Узнать о преимуществах синтепона.	У., с. 72-73,
16	Кулинария. Бутерброды. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола.	На практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; формировать умение самостоятельно		На практическом уровне <u>познакомиться</u> с видами холодных закусок; <u>формировать</u> умение самостоятельно <u>составлять план</u> и <u>работать</u> по	Регулятивные: рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана. Познавательные: учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски.	Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем,	У., с. 74-77, <i>рабочая тетрадь</i>

	Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору) Урок рефлексии	составлять план и работать по нему, работать ножом; воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельно му изготовлению холодных закусок.		нему, работать ножом; <u>воспитывать</u> чувство взаимовыручки; <u>учиться</u> самостоятельному изготовлению холодных закусок.	Коммуникативны е: уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке».	как приступить к приготовлению пищи.	
III четверть – 10 ч							
17	Салфетница. Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Изделие «Салфетница», «Способы складывания салфеток». Урок общепедагогической направленности	актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	салфетница, сервировка	<u>Актуализировать</u> знания о принципе симметрии, <u>познакомиться</u> с видами симметричных изображений; <u>формировать умение выполнять</u> работу с использованием орнаментальной симметрии; <u>совершенствовать умение работать</u> по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	Регулятивные: умение работы с бумагой, самостоятельное оформление изделия. Познавательные: самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. Коммуникативны е: анализировать образцы изделий, обсуждать план работы.	Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии.	У.с . 78 – 79 РТ с. 36 -37
18	Магазин подарков. Виды магазинов. Работа с пластичными материалами (тестопластик а). Изделие «Брелок для ключей».	Повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить с новым способом окраски солёного теста, совершенствов	Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка,	<u>Повторить</u> свойства, состав солёного теста, <u>приёмы работы</u> с ним; <u>познакомиться</u> с новым способом окраски солёного теста; <u>совершенствовать навыки</u> лепки из теста;	Регулятивные: сделать брелок из солёного теста. Познавательные: самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста. Коммуникативны е: определять место	Проявлять интерес к изучению темы, позитивное отношение к процессу подготовки, оформл	У., с.8 0-84, РТ с. 38 -39

	Урок общеметодологической направленности	ать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы.	брелок.	<u>проведения</u> <u>анализа</u> готового изделия; <u>составления</u> <u>плана</u> работы.	приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; нести ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.	ения и вручени я подарка . Уметь отличат ь солёное тесто от других пластич ных материа лов (пласти лина и глины).	
19	Золотистая соломка. Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Изделие «Золотиста я соломка». Урок общеметодологической направленности	Познакомить на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно- прикладном искусстве; отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы.	соломка, междоузлия	<u>Познакомиться</u> на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно- прикладном искусстве; <u>отрабатывать</u> приёмы работы с соломкой; <u>формировать</u> <u>умение</u> <u>составлять</u> композицию, учитывая особенности природного материала; <u>развивать</u> навыки коллективной работы.	Регулятивные: осознание собственных достижений при освоении темы. Познавательные: знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. Коммуникативны е: делиться мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение; определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение.	Изучит ь свойст ва соломк и. Испол зовани е соломк и в декора тивно- прикла дном искусст ве. Технол огия подгот овки соломк и – холодн ый и горячи й способ ы.	У., с. 85- 87, РТ с. 40
20	Упаковка подарков. Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественн ого оформления подарков. Работа с бумагой и картоном.	Формировать представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познакомить с правилами художественно го оформления подарка,	упаковка, контраст, тональность	<u>Сформировать</u> представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; <u>познакомить</u> с правилами художественног о оформления подарка; <u>освоить</u> некоторые приёмы	<u>Регулятивные:</u> изготовить изделие «Упаковка подарков». <u>Познавательные:</u> уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение. <u>Коммуникативные</u> ; уметь обсуждать	Уметь анализ ироват ь упаков анные подарк и по следую щим критер иям: достат очность	У., с. 88- 89

	Изготовление коробки для подарка. Изделие «Упаковка подарков» <i>Урок рефлексии</i>	освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции.		упаковки; <u>показать</u> на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции.	сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».	ь декоративных элементов, сочетание упаковки с размером подарка.	
21	Автомастерская. Работа с картоном. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Изделие «Фургон «Мороженое» <i>Урок «открытия» новых знаний</i>	Познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.	<i>Профессии:</i> инженер – конструктор, автослесарь. <i>Понятия:</i> пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.	<u>Познакомиться</u> с основами устройства автомобиля; <u>формировать</u> представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, <u>познакомиться</u> с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.	Регулятивные: собирать фургон, используя составленную инструкцию. Познавательные: составлять план сборки фургона; конструировать модель «Фургон «Мороженое» из картона. Определять вид деятельности человека по его профессии. Коммуникативные: проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.	Проявлять интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу конструирования изделий, составления инструкции сборки фургона.	У., с.90-94, РТ с.42-44
22	Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Способы их соединения деталей (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Изделия «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и	Формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на	подвижное соединение, неподвижное соединение	<u>Сформировать умение</u> использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; <u>закреплять умение</u> <u>проводить</u> анализ готового изделия и на его основе самостоятельно <u>составлять</u>	Регулятивные: осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста. Познавательные: использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога;	Определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение;	РТ с.46-47

	земля» <i>Урок общеметодологической направленности</i>	его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.		технологическую карту и план работы.	приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.		
Человек и вода - 4 ч							
23	Мост, путепровод, виадук. Изготовление модели висячего моста. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Изделие «Мост» <i>Урок «открытия» новых знаний</i>	Познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); познакомить с конструкцией висячего моста.	мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция	<u>Познакомиться</u> с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; <u>формировать</u> на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); <u>познакомиться</u> с конструкцией висячего моста.	Регулятивные: выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания. Определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. Познавательные: раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре. Коммуникативные: формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к истории и мостостроения. Рассказывать об истории и появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению.	У., с. 10-103
24	Проект «Водный транспорт». Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Изделия «Яхта», «Баржа» (по выбору)	Познакомить с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.	Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.	<u>Познакомиться</u> с различными видами судов. <u>Закреплять</u> навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги. <u>Работа с конструктором. Формирование умения</u> самостоятельно организовывать собственную деятельность.	Регулятивные: знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие. Познавательные: объяснять значение понятий «акватория»,	Рассказывать о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового констр	У., с. 104-107, РТ с. 48 - 51.

	Урок рефлексии				«судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель », «порт» и использовать их в активном словаре. Коммуникативны е: адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога.	уктора.	
25	Океанариум и его обитатели. Правила и последователь ность работы над мягкой игрушкой. Проект «Океанариум » Работа с текстильным и материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Практическа я работа «Мягкая игрушка». Изделие «Осьминоги и рыбки» <i>Урок общеметодол огической направленнос ти</i>	Познакомить с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательн остью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельно го составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; развивать взаимовыручку в процессе групповой работы над проектом.	<i>Профессия:</i> ихтиолог. <i>Понятия:</i> мягкая игрушка, океанариум.	<u>Познакомиться</u> с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательно стью работы над мягкой игрушкой; <u>отработать</u> <u>навык</u> самостоятельног о составления плана и работы по нему; <u>научиться</u> <u>изготавливать</u> упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; <u>развивать</u> взаимовыручку в процессе групповой работы над проектом.	Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Познавательные: объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать свое мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. Коммуникативны е: формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.	Проявл ять интере с к жизни морски х обитат елей; проявл ять интере с к изгото влени ю мягкой игруш ки. Распре делять обитат елей воды в морско й и речной аквари умы. Выпол нять издели е «Осьм иног» из перчат ки или «Рыбка » из рукави цы.	У., с. 10 8 — 11 1, РТ с.5 2 - 55.
26	Фонтаны. Виды и конструктивн ые	Познакомить с декоративным сооружением — фонтаном, с	фонтан, декоративн ый водоем.	<u>Познакомиться</u> с декоративным сооружением — фонтаном, с	Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план;	Проявл ять интере с к	У., с. 11 2-

	особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода» <i>Урок общеметодологической направленности</i>	видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объемную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.		видами фонтанов; <u>научиться применять</u> правила работы с пластичными материалами, <u>создавать</u> из пластичного материала объемную модель по заданному образцу; <u>закреплять</u> навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.	выполнять взаимопроверку учебного задания. Познавательные: объяснять значение понятий «фонтан», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение. Коммуникативные: рассказывать в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами. Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ.	устройству и назначению фонтана.	11 4, РТ с. 56.
IV четверть – 8 ч							
Человек и воздух - 3 ч							
27	Зоопарк. История возникновения искусства оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Изделие «Птицы». Практическая работа «Тест «Условные обозначения техники оригами». <i>Урок</i>	Познакомить с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по	оригами, бионика	<u>Познакомиться</u> с видами техники оригами; узнать краткую историю зарождения искусства оригами; <u>познакомиться</u> учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; <u>формировать</u> умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, <u>умение</u>	Регулятивные: научиться понимать условные обозначения техники оригами. Познавательные: понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы». Коммуникативные: работа в группах по составлению композиции из птиц и декорирование её по своему вкусу.	Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание.	У., с. 11 6- 11 9, РТ с. 58 – 59 РТ с. 60 -61

	«открытия» новых знаний	складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме.		<u>выполнять</u> <u>работу</u> по схеме.			
28	Вертолетная площадка. Знакомство с особенностям и конструкции вертолета. Конструирова ние модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. Изделие «Вертолет «Муха». <i>Урок</i> <i>общеметодол</i> <i>огической</i> <i>направленнос</i> <i>ти</i>	Познакомить с конструкцией вертолѐта; отрабатывать навыки самостоятельно й работы по плану, конструирован ия из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.	<i>Профессии:</i> летчик, штурман, авиаконстр уктор. <i>Понятия:</i> вертолет, лопасть.	<u>Познакомиться</u> с конструкцией вертолѐта; <u>отрабатывать</u> навыки самостоятельной работы по плану, <u>конструировать</u> из бумаги и картона; <u>познакомиться</u> с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.	Регулятивные: рассказывать о появлении первых летательных устройств, выполнять модель вертолѐта «Муха». Познавательные: раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолѐт» и использовать их в активном словаре. Коммуникативны е: формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Проявля ть интерес: к изучени ю темы; к способа м передви жения по воздуху и поиску ответов на собствен ные вопросы, определя ть возможн ости летатель ных устройст в (воздуш ный шар, вертолѐт) для передви жения в воздухе.	У., с. 12 0- 12 2, РТ с. 62.
29	Воздушный шар. Техника «папье- маше». Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Изделие «Воздушный шар» Практическа я работа «Человек и воздух». <i>Урок</i> <i>общеметодол</i>	Продолжить знакомить с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия.	папье – маше	<u>Познакомиться</u> с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; <u>отработать</u> навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; <u>учиться</u> <u>подбирать</u> бумагу для выполнения изделия.	Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план, алгоритм. Познавательные: соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретѐнные знания для выполнения ситуативного задания. Коммуникативны е: обсуждение по следующим вопросам: какие материалы	Уметь примен ять техноло гию изготов ления изделий из папье- маше; уметь примен ять вариант ы цветово го решени я компози ций из воздуш ных шаров. Научит ься примен ять	У., с. 12 2 — 12 4, РТ с. 63 РТ с. 64.

	огической направленности				применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии?	способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.	
Человек и информация - 5 ч							
30	Переплетная мастерская. Книгопечатание. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов, книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Изделие «Переплетные работы». Урок «открытия» новых знаний	Познакомить с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; познакомить с упрощённым видом переплёта; закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Планируемые результаты: научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплетные работы».	Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.	<u>Познакомиться</u> с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; <u>познакомиться</u> с упрощённым видом переплёта; <u>закрепить</u> навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия.	Регулятивные: используя план, выполнять самооценку учебного задания. Познавательные: раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение. Коммуникативные: формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.	Проявлять интерес к истории и книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге.	У, с. 12-127
31	Почта. Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».	Познакомить с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой	Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.	<u>Познакомиться</u> с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; <u>формировать</u>	Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять самооценку учебного задания. Познавательные: раскрывать значение понятий «почта»,	Проявлять интерес к средствам передачи информации, заполнять	У., с. 128-129, РТ с. 65.

	Корреспонденция. Изделие «Заполняем бланк» Урок общеметодологической направленности	службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне.		умение кратко излагать информацию; <u>познакомиться</u> с понятием «бланк»; <u>научиться</u> способам заполнения бланка на практическом уровне.	«почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденции. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; рассказывать о способах передачи письменной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации.	бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно.	
32	Кукольный театр. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Изделие «Кукольный театр» Урок общеметодологической направленности	Познакомить с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественного оформления сцены на практическом уровне.	Профессии: кукольник, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программка.	<u>Закрепить</u> навыки шитья и навыки проектной деятельности; работы в группе; <u>научиться</u> <u>изготавливать</u> пальчиковых кукол. <u>Познакомиться</u> с назначением различных видов занавеса, <u>научиться</u> основам декорирования; <u>научиться</u> возможности художественного оформления сцены на практическом	Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Познавательные: раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник», «декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол. Разбираться в	Проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол; определять	У., с. 130-134. РТ с.66-69

				уровне.	понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы. Коммуникативные: формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.	назначение театральной программы и обосновывать своё мнение; уметь различать виды занавесов.	
33	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация готового изделия. Изделие «Кукольный театр» <i>Урок рефлексии</i>	Закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол.	<i>Профессия:</i> художник – декоратор.	<u>Закрепить</u> навыки шитья и навыки проектной деятельности; работы в группе; <u>научиться</u> <u>изготавливать</u> пальчиковых кукол. <u>Познакомиться</u> с назначением различных видов занавеса, <u>научиться</u> основам декорирования; <u>научиться</u> возможности художественного оформления сцены на практическом уровне.	Регулятивные: выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Познавательные: раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник», «декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол. Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы. Коммуникативные: формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.	Проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол; определять назначение театральной программы и обосновывать своё мнение; уметь	РТ с. 70 – 71.

						различать виды занавесов.	
34	Афиша. Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document. doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Изделие «Афиша» <i>Урок развивающего контроля</i>	Познакомить со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете. Подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальным и учебными действиями.	афиша, панель инструментов, текстовый редактор	<u>Познакомиться</u> со значением сети Интернет в жизни человека, <u>сформировать</u> начальное представление о поиске информации в Интернете; <u>формировать</u> умение на основе заданного алгоритма <u>определять и находить</u> адреса в Интернете.	<u>Регулятивные:</u> научиться сохранять закладки на найденную информацию. <u>Познавательные:</u> уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам. <u>Коммуникативные</u> : обсуждать темы интересной, практической информации.	Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска.	У., с. 130, 134-139. РТ с. 72 – 73.

4 класс

Календарно-тематическое планирование

На изучение технологии в 4 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа.

№п/п	Разделы	4 класс
1.	Давайте познакомимся (1 класс). Как работать с учебником (2-4 классы)	1
2	Человек и земля.	21
3	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	6
6	Заключение	-
Всего за год:		34

Содержание курса

№п/п	Наименование компетенций	Содержание
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы	трудовая деятельность и ее значение в жизни человека; элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность,

	культуры труда, самообслуживания	гармония предметов и окружающей среды); анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса; элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение); выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия; работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей; культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка); освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	общее понятие о материалах, их свойствах, происхождение; подготовка материалов к работе и их экономное расходование; инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования; общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, раскрой деталей, сборка изделия или его деталей; умение заполнять технологическую карту; выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России;
3	Конструирование и моделирование.	общее представление о конструировании изделий; конструирование и моделирование изделий из материалов по образцу, простейшему чертежу или эскизу; понятие о конструкции изделия; виды и способы соединения деталей; основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
4	Практика работы на компьютере.	информация, ее отбор, анализ и систематизация; способы получения, хранения, переработки информации; назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации; соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; работа с простыми и информационными объектами (текст, таблица, рисунок, схема): преобразование, создание, сохранение, удаление; создание небольшого текста по интересной детям тематике; вывод текста на принтер; использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Содержание предмета технология в 4 классе

Цель: закрепление полученных навыков, углубление знаний в области трудовой деятельности людей, ориентированной на современность и будущее.

По итогам обучения в 4 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия), экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;
- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Кол-во часов	Цель	Формы работы	Деятельность учащихся
1	Как работать с учебником	1	Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструмент, технологический процесс, приёмы работы	Беседа, презентация	Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради
Человек и земля (21 ч)					
1	Вагоностроительный завод Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	2	Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна,	Учебно-практическая.	Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя

			рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.		заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами. Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия.
2	Полезные ископаемые Изделие: «Буровая вышка». Изделие; «Малахитовая шкатулка»	2	Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик. Профессия: мастер по камню. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.	Учебно-практическая презентация	Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.
3	Автомобильный завод Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»	2	Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из	Учебно-практическая презентация	Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном

			сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.		производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отвёрткой. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа).
4	Монетный двор Изделия: «Стороны медали», «Медаль»	2	Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой. Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельфный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.	Комбинир.	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов.
5	Фаянсовый завод	2	Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на	Комбинир.	Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и

			фабриках по производству фаянса. Профессии: скульптор, художник. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.		декорирования вазы по собственному эскизу. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.
6	Швейная фабрика Изделие: «Прихватка»	2	Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при ио-моши сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.	Учебно-практическая.	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
7	Игрушка Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»	2	Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, - ножницами, циркулем. Самостоятельное	Учебно-практическая.	Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля.

			составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии. Понятие: мягкая игрушка.		Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирования для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки.
8	Обувное производство Изделие: «Модель детской летней обуви»	2	Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.	Учебно-практическая.	Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по слайдовому плану и переносить размеры на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем.
9	Деревообрабатывающее производство Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»	2	Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для	Учебно-практическая.	Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника и другие источники. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы ножом. Обрабатывать рейки при помощи

			производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.		тифоновальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея.
10	Кондитерская фабрика Изделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье». Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия»	2	Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао-тёртое, какао-масло, конширование.	Учебно-практическая.	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материала учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой.
11	Бытовая техника Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы». Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронноагрегативных приборов»	2	Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик,	Учебно-практическая.	Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления пласта выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при

			электромонтёр. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.		помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении, изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы ножницами, ножом и клеем.
12	Тепличное хозяйство Изделие: «Цветы для школьной клумбы»	1	Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакете для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.	Частично-проектная	Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на упаковке с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изготавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.
Человек и вода (3 ч)					
1	Водоканал Изделие: «Фильтр для очистки воды»	1	Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способами экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.	Учебно-практическая.	Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды.
2	Порт Изделие: «Канатная лестница». Практическая работа:	1	Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи	Учебно-практическая.	Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. Определять правильное крепление

	«Технический рисунок канатной лестницы»		морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, локер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.		и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовыми планами изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы.
3	Узелковое плетение Изделие «Браслет»	1	Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме.	Учебно-практическая.	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити при начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовыми планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
Человек и воздух (3 ч)					
1	Самолётостроение. Ракетостроение Изделие: «Самолёт»	1	Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф,	Комбинир..	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и

			космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.		виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы
2	Ракета-носитель Изделие: «Ракета-носитель»	1	Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.	Учебно-практическая.	Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации
3	Летательный аппарат. Воздушный змей Изделие: «Воздушный змей»	1	Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.	Учебно-практическая.	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации
Человек и информация (6 ч)					
1	Изделие: «Титульный лист» Создание титульного листа.	1	Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой	Учебно-практическая.	Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её

			издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.		создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы. Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника». Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.
2	Работа с таблицами	1	Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец.	Учебно-практическая.	Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере
3	Создание содержания книги Практическая работа: «Содержание»	1	ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».	Учебно-практическая.	Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника»
4	Переплётные работы Изделие: «Книга «Дневник-путешественника»	2	Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов шитьём блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил	Комбинир.	Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной

			работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.		тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника»
5	Итоговый урок	1	Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ	Учебно-практическая.	Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям

УМК «Гармония»

3 класс

Рабочая программа составлена на основе « Программы общеобразовательных учреждений. Программа к курсу « Технология» для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений» Н. М. Коньшевой (Смоленск, Ассоциация 21 век, 2010 год) к учебнику Н. М. Коньшевой « Технология» 3 класс, Смоленск, Ассоциация 21 век, 2012 год. Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю) и предназначена для обучающихся 3 класса.

Основные задачи курса технологии в 3 классе сводятся к следующему:

Духовно-эмоциональное обогащение личности

- а) формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- б) воспитание внимательного и участливого отношения к окружающему;
- в) формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений;
- г) воспитание уважительного отношения к человеку-творцу.

- Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.
- Развитие мышления, речи, познавательной активности и самостоятельности учащихся.
- Расширение кругозора.
- Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.

В методическом плане программа ориентируется на проектно-

конструкторскую деятельность учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и репродуктивного овладения приемами работы в сторону *проектирования вещей* на основе сознательного и творческого использования приёмов и технологий. Репродуктивная деятельность учащихся на уроках, безусловно, занимает большое место в системе формирования практических приёмов работы. Эти приёмы представляют собой базу творчества, но по мере их усвоения ученик должен получить возможность самостоятельного и обоснованного выбора как материалов, так и способов действий.

Методической основой организации деятельности детей на уроке является творческий метод дизайна, поскольку он соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во много эмоционально-интуитивный). В соответствии с новой концепцией в центр всей методической организации курса становится проектная деятельность учащихся. При этом проектирование, проекты не обособляются от всех остальных («не проектных») видов деятельности на уроке и не являются заданиями особого типа. Проектирование входит органической частью в любое выполняемое учениками задание или упражнение. В частности, проектирование вещей с учётом их функционирования в определённой обстановке включает в качестве обязательного элемента целеполагание, что в свою очередь обеспечивает развитие приёмов мышления. Это далеко не то же самое, что утвердившийся в отечественной методике трудового обучения приём так называемого планирования трудовых действий (составление, обсуждение, изменение плана работы). Подобное планирование обычно составляет часть репродуктивной деятельности; в лучшем случае оно связано лишь с анализом образца изделия и установлением последовательности шагов по его воспроизведению. Целеполагание – это значительно более сложный комплексный процесс. Это не просто анализ готовой конструкции, но, прежде всего, установление определённых зависимостей между любой конструкцией и спецификой её функционирования. Целеполагание предопределяет именно сознательный поиск, решение проблемы, творческий подход к ней.

При всей его сложности описываемая деятельность может быть содержательно представлена так, что будет вполне по силам даже первоклассникам. Это и предусматривает данная программа.

Рабочая программа составлена в соответствии с Обязательным минимумом содержания начального образования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа первого класса является, с одной стороны, вводной: она позволяет подготовить ребенка к последующей, более качественной работе с материалами. На этом этапе важно обеспечить активное «общение» школьника с самыми разными материалами, чтобы приучить его многообразно использовать их художественные и конструктивные свойства. Фактически нужно воспитать своеобразное «чувство материала», т.к. без этого невозможна свободная художественно-творческая деятельность. Очень важно сформировать у детей надежные приемы практических действий с простейшими ручными инструментами: научить их правильно работать ножницами; быстро и качественно выполнять разметку с помощью шаблона, линейки, сгибанием; аккуратно и правильно работать с клеем и пр. Выработанные на данном этапе приёмы работы, культура практического труда, организованность, привычка к порядку позволят в дальнейшем решать настоящие поисковые, творческие задачи. С другой стороны, в возрасте 6-7 лет

ребенок наиболее сензитивен в плане интеллектуального развития. В этот период дети обычно с удовольствием решают всевозможные логические задачи, любят головоломки – особенно, если работа в разумных пропорциях распределяется, между головой и руками. Именно это и позволяет наилучшим образом «ввести» учеников в мир разумного, интересного, творческого труда, не сводимого лишь к механическому упражнению рук. Программа предлагает такую последовательность занятий, при которой действия руки постепенно дисциплинируются, все более подчиняясь интеллекту. На начальных этапах первоклассник, например, учится вырезать уже размеченные детали, чтобы тут же решить с их помощью несложную логическую задачу. Позже ему нужно будет уже самостоятельно определить, какие из предложенных деталей понадобятся для работы, и вырезать только их. В дальнейшем разметку вообще предстоит осуществлять самостоятельно. Параллельно с такими, преимущественно логическими задачами, программа предусматривает и творчество иного плана - художественно-эстетического. Эти задания предполагают обязательное обогащение чувственного опыта ребенка. Поскольку успешность творчества прямо пропорциональна этому опыту и запасу впечатлений, их обогащение через целенаправленное визуальное восприятие – один из главных компонентов программы первого класса. Прежде всего, на этом этапе закладывается фундамент понимания выразительности форм природы, формируются способы восприятия объектов природы и использования полученных впечатлений в творческих работах. При работе с природными материалами дети учатся внимательно всматриваться в особенности их формы, видеть прекрасное в обыденном, во всём угадывать живую душу. Значительное место урокам ручного труда отводится в формировании у первоклассников приёмов познавательной деятельности и развитию познавательных процессов. Поскольку практические действия ученика могут весьма эффективно продемонстрировать ему, насколько хорошо он сумел рассмотреть, проанализировать, запомнить то, что предлагает учитель (т. е. выявляют качество его познавательных действий), в первом классе важно не сводить работу к механическому повторению, а заставлять детей думать, осуществлять самостоятельную ориентировку в задании и пр. Практически все занятия носят игровой характер, но игра используется лишь как механизм для более глубокого вхождения в суть задания. Она позволяет ребенку воспринять серьезную и трудную работу как интересную и понятную.

Наш рукотворный мир

(от мира природы - к миру вещей)

Основной содержательный компонент программы третьего класса - проблема «Человек - Предмет - Среда»; она разрабатывается обстоятельно, последовательно переходя от одной темы к другой. Проблема «мира вещей» наполняется достаточно глубоким смыслом. Прежде чем рассматривать конкретные правила дизайна ученики осмысливают духовно-психологическое содержание предметного мира и его единство с миром природы. На базе этих представлений они разрабатывают бытовые вещи, каждый раз сознательно и целенаправленно применяя, в работе формулу «красота + польза» - т.е. принцип единства в вещи утилитарного и эстетического начала. При проведении с детьми художественно-конструкторского анализа предметов учитель в соответствии с конкретными темами обращает их внимание и на другие, более частные принципы, которые не формулируются, но неизменно учитываются в работе: композиционная целостность (основные закономерности гармонии), функциональность (степень соответствия форм, цвета, материала, декора основным функциям изделия),

технологичность (лаконичность конструкции, адекватность способов работы), единство предмета и среды (стиль).

I четверть

Формы природы и форма вещей

Внимание детей заостряется на положении о первичности мира природы по отношению к рукотворной среде; еще раз предлагается внимательно присмотреться к удивительно гармоничному устройству самых привычных и обыденных предметов природы. Безусловно, следует учитывать весь предыдущий опыт детских наблюдений, но на этом этапе он получает в совокупности с новыми фактами более глубокую качественную оценку. Эта оценка трансформируется в очень важный вывод: природой во всем предусмотрен строго выверенный порядок, изучая который человек-творец может позаимствовать полезные конструктивные и художественные идеи; невнимательное же отношение к этим фактам обедняет творчество мастера и даже может вызвать цепь нравственных разрушений, хаос. Отталкиваясь от этой мысли, ученики более обстоятельно подходят к проектированию рукотворной среды обитания человека.

Содержание уроков. Примерные изделия.

Изучение и анализ форм природы, их переосмысление в декоративно-художественных изделиях и предметах утилитарно-бытового назначения.

Композиции из природных форм; передача природных форм и образов в различных материалах: коллажи на темы природы; оригами, образы животных; лепка животных по наблюдениям: Стилизация при родных форм в бытовых вещах: подбор декора к изделию в соответствии с его формой на основе стилизации растительных мотивов (тарелка, шкатулка, кувшин); декоративная рамка для фотографии; чудо-посуда; стилизованные светильники, игрушки и пр.

II четверть

Характер и настроение вещи

Ученики постигают конкретные закономерности и принципы дизайна и с их учетом самостоятельно проектируют отдельные вещи определенного назначения. Все разрабатываемые изделия, хотя и создаются по отдельности, объединены общим (новогодним, праздничным) характером и настроением.

Должное внимание уделяется новым сложным приемам разметки (в частности, работе с циркулем), новым технологиям шитья.

Содержание уроков. Примерные изделия.

Проектирование вещей праздничного характера с учетом основных принципов дизайна. Целесообразность формы и декора упаковки.

Пригласительные билеты, поздравительные открытки; убранство праздничного стола (салфетки, посуда и пр.); украшения для елки и для интерьера; развертки конуса, цилиндра, построение форм на основе круга: игрушки, упаковки для подарков (конструирование, стилизация, комбинированная работа).

III четверть

Гармония вещей

Центральный содержательный компонент данного этапа обучения - стиль проектируемых вещей и их стилевое единство. Проблема неразрывной связи предмета со средой становится объектом специального осмысления. При этом важно, чтобы сугубо дизайнерские идеи по возможности рассматривались не только в художественно-конструкторском, но и в духовно-психологическом аспекте.

Содержание уроков. Примерные изделия.

Основные, принципы и конкретные примеры стилевой гармонии. Комбинаторика в формообразовании; Использование модулей в формообразовании предметов. Новые приемы обработки ткани. Изготовление выкройки. Технология переплѐта.

Комплекты предметов интерьера: макеты комплектов мебели определенного стиля на основе единого модуля, декоративная подушка к определенному интерьеру, кухонный комплект, сервиз, комплект украшений на основе единого модуля (варианты стилевого объединения); обложка для книги (ткань, аппликация); записная книжка (простой переплет); газетница.

IV четверть

«Весна, весна на улице!»

Как обычно, в конце учебного года детям предоставляется возможность выполнять более яркие, необычные, привлекательные сами по себе работы. Разумеется, это не означает снижения познавательного и развивающего начала уроков. Учащиеся продолжают осмысливать рукотворные вещи с точки зрения их аналогии с объектами природы (неизменно более совершенными); расширяются их представления о народных обычаях и традициях; развивается ассоциативное мышление.

Содержание уроков. Примерные изделия.

Новые материалы и способы работы - новые идеи. Изыщество форм и цвета в природе, их передача в декоративно-художественных изделиях.

Пасхальные сувениры, подарки; весенние мотивы (цветы из бисера, ткани, бумаги и пр.); эстамп, композиция; игрушки из разных материалов; кукольный театр (художественно-комбинаторная работа).

Преобладающие виды работы:

- разметка
- сгибание
- склеивание
- вырезывание
- аппликация
- лепка
- конструирование

Приемы, методы и формы работы:

- практические работы
- творческие работы
- наблюдения
- экскурсии

ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ И МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

В возрасте 8-9 лет ребенок наиболее сензитивен в плане интеллектуального развития. В этот период дети обычно с удовольствием решают всевозможные логические задачи, любят головоломки, поэтому аппликация из геометрических фигур способствует установлению взаимосвязей с уроками математике и геометрии. Особую роль играют наблюдения во время экскурсии и работа по творческому замыслу, а здесь тесная связь с уроками окружающего мира. Склеивание и конструирование мелких деталей способствует развитию моторики обучающихся.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА.

- Уметь размечать простые детали по шаблону;

- Разумно и экономно использовать расходный материал;
- Пользоваться ножницами, соблюдая инструктаж по охране труда;
- Склеивать детали работы;
- Уметь читать и работать по простой технико – технологической документации (эскизу, чертежу, схеме);
- Самостоятельно конструировать изделия

КОНТРОЛЬ за уровнем обучения учащихся 3 класса

Учитываются умения самостоятельно выполнять практические работы после коллективного анализа готового изделия и составления плана работы.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: практические работы, тесты, исследовательская деятельность.

Календарно-тематическое планирование

	Тема урока	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводный урок. Обсуждение тематики учебного года и первой четверти. Образы природы видеями природы оригами. Композиция (коллективная или групповая работа) на плоскости и/или в пространстве.	Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Ознакомление с некоторыми универсальными «дизайнерскими» видами природы. Развитие представлений о первичности природы по отношению к предметному миру человека. необходимости ее изучения для конструктора художника; воспитание экологического сознания. Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь). Обогащение и детализация знаний и представлений о формах природных объектов. Расширение знаний о действиях и операциях в способах передачи форм природы в технике оригами. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения, пространственного мышления.	Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Рассказывать об известных правилах организации работы на уроке технологии. Обсуждать содержание учебника и тетрадей. Обсуждать возможности использования информационных технологий и компьютерных устройств в деятельности человека. Упражняться в выполнении работы на компьютере. Обсуждать содержание творческих работ и проектов. на предстоящий учебный год. Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Воспринимать и анализировать графические схемы изготовления изделий. Упражняться в складывании фигур по схеме. Решать задачи на мысленное выполнение необходимых операций. Рассказывать об этапах работы по графической инструкции. Анализировать различные способы работы, обсуждать их и сравнивать. Изготавливать изделия в технике оригами по вариативным инструкциям.	Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Анализировать информацию в учебнике, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
2.	Силуэт: красота линий	Ознакомление с особенностями	Читать, анализировать и обсуждать информацию	Анализировать графическую и		

	и форм.	разновидностями силуэтных изображений и приемами достижения их выразительности. Обогащение знаний и представлений о симметричных и асимметричных формах в природе и в рукотворном мире. Совершенствование приемов разметки и вырезания симметричных форм с поворотной симметрией. Развитие воображения, ассоциативно-образного мышления, чувства формы, глазомера и координации движений (в процессе разметки и вырезания сложных симметричных форм). Воспитание экологического сознания.	учебнике. <i>Рассматривать</i> образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными и прототипами). <i>Упражняться</i> в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги. <i>Вырезать детали</i> по сложному контуру. <i>Создавать в воображении</i> образ ажурной симметричной формы, <i>прогнозировать действия</i> по ее созданию и совершенствованию, <i>выполнять работу</i> в соответствии с замыслом.	текстовую информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их, <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Производить мысленную трансформацию</i> заготовки. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей). <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в изделиях.		
3.	Силуэт: строгий расчет	Ознакомление с новыми приемами создания симметричных силуэтных форм («бесконечный» линейный орнамент). Расширение знаний о культурных традициях в создании предметного мира. Развитие умения анализировать и воссоздавать форму по образцу. Развитие пространственного мышления, творческого воображения, внимания, тонкой моторики.	<i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию в учебнике. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы, схемы изготовления изделий, <i>выполнять работу</i> в соответствии с ними. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию заготовки. <i>Упражняться</i> в изготовлении симметричных узоров в квадрате и в полосе по образцам и собственному замыслу.	<i>и анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их, <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции</i> . <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Проявлять</i> заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного		

				наследия. <i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i>		
4.	Коллаж.	Ознакомление с технологией изготовления коллажа из разных материалов. Формирование практических умений изготовления изделий в технике коллажа. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Воспитание экологического сознания, внимательного отношения к объектам природы.	Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике. Рассматривать образцы изделий и изображения объектов природы – прототипов образов и приемы выполнения работы. Анализировать текстовой и визуальной информации. Изготавливать композиции в технике коллажа. Обсуждать варианты работы с товарищами.	Воспринимать и анализировать учебную информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Производить оценку текстовой и визуальной информации. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. Выполнять работу по инструкции. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата. Планировать работу. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства.		
5	МиД №5: «План»	Сформировать умение отличать верно составленный план от неверно составленного плана, и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».			
6.	Конструирование декоративных изделий на основе природных	Расширение представлений об универсальности природных форм и конструкций природных объектов и их	Читать текст, рассматривать образцы изделий. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать ее. Упражняться в выполнении	Воспринимать и оценивать текстовую и визуальную информацию, ее. Обсуждать учебную		

	форм (шара). Помпон из ниток.	использовании в деятельности человека. Обучение технологии изготовления помпона из ниток. Развитие ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса, коммуникативных умений, воображения. Воспитание трудолюбия, добросовестного отношения к работе.	приема равномерного наматывания нитей на основу. <i>Изготавливать</i> помпон на основе использования полученных знаний и умений. <i>Осуществлять взаимопомощь</i> при изготовлении изделия.	задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану. <i>Использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
7.	Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти	Обогащение и детализация знаний и представлений о формах, образах животных, особенностях их пластики. Закрепление и расширение способов пластического изображения животных в процессе лепки. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления, художественного вкуса. Воспитание интереса и внимательного отношения к формам и образам природы, экологического сознания.	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> изображения зрительного ряда. <i>Упражняться</i> в лепке фигуры из целого куска пластилина. <i>Представить</i> образ животного, особенности его формы и пластики. <i>Создавать</i> изделие в технике лепки, отображая его типичные черты.	<i>Анализировать</i> текстовую и зрительную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, способы получения выразительной пластической формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Создавать</i> в воображении выразительную пластическую форму животного. <i>Прогнозировать</i> практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. <i>Проявлять</i> внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
8.	Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм.	Ознакомление с особенностями использования форм образов природы в декоративно-прикладных изделиях. Формирование знаний и представлений о стилизации природных форм в бытовых вещах. Совершенствование приемов лепки, развитие чувства	<i>Читать, слушать</i> информацию о средствах художественной выразительности в пластике, <i>обсуждать</i> ее; <i>рассматривать</i> образцы. <i>Создать</i> в воображении выразительную декоративную форму на основе приемов стилизации природных форм. <i>Упражняться</i> в использовании новых знаний и освоенных приемов работы	<i>Воспринимать</i> и <i>анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Создавать</i> в воображении		

		формы. Развитие воображения, ассоциативно-образного мышления; воспитание художественного вкуса. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания.	для создания выразительной формы. <i>Создавать</i> декоративно-прикладные изделия на основе приемов стилизации природных форм, используя освоенные и новые приемы лепки.	выразительный художественный образ. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
9.	Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы.	Ознакомление учащихся с технологией изготовления изделий из бисера. Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера. Расширение знаний и представлений о разнообразии форм природы и их передаче в декоративно-прикладных изделиях, о декоративно-художественной функции формы и цвета. Воспитание экологического сознания. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Воспитание коммуникативных умений.	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать</i> и <i>анализировать</i> образцы. <i>Рассматривать</i> и <i>анализировать</i> графические схемы и инструкции. <i>Обсуждать</i> приемы выполнения работы. <i>Упражняться</i> в изготовлении элементов простой формы из бисера. <i>Изготавливать</i> изделия из бисера.	<i>Анализировать</i> информацию, предложенную в графической инструкции. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Осуществлять</i> мысленное конструирование формы, <i>создавать</i> форму в воображении. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты. <i>Вступать</i> в общение и творческое взаимодействие, соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.		
10.	Передача настроения праздника в дизайне открытки. Открытка окошком. Передача настроения праздника в дизайне открытки. Фигурная	Обогащение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах. Закрепление чертёжно-графических знаний и умений; приемов работы с бумагой, ножницами и клеем (разметка	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать</i> , <i>анализировать</i> , <i>сравнивать</i> образцы изделий. <i>Осуществлять</i> подбор материалов для оформления открытки в соответствии с творческой задачей. <i>Изготавливать</i> открытку окошком в соответствии с творческой задачей. <i>Выполнять</i> творческие эскизы изделия по условиям и по	<i>Воспринимать</i> и <i>анализировать</i> информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Оценивать</i> образцы изделий и способы работы с точки зрения художественно-		

	открытка.	прямоугольника от двух прямых углов, вырезание «окошка» с помощью ножниц, складывание форм в технике оригами и др.). Формирование дизайнерских умений (подбор средств художественной выразительности в соответствии с проектным замыслом), развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру. Обогащение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах и способах отражения «информации» в вещах. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие ассоциативно-образного мышления, творческого воображения. Воспитание аккуратности, точности в работе.	замыслу. <i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в построении основы фигурной открытки и выполнять разметку формы по принципу зеркальной симметрии. <i>Осуществлять</i> подбор материалов для оформления открытки в соответствии с творческой задачей. <i>Выполнять</i> творческие эскизы изделия по условиям и по замыслу. <i>Изготавливать</i> фигурную открытку в соответствии с творческой задачей.	эстетической выразительности. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать</i> в воображении выразительный художественный образ изделия. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Воспринимать и анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Прогнозировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Самостоятельно планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.		
11.	Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах. Настольная карточка.	Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Совершенствование умений построения прямоугольных разверток объёмных предметов. Формирование дизайнерских умений, предпосылок проектной деятельности. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание	<i>Рассматривать</i> графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз; <i>читать, слушать</i> объяснения учителя об их назначении. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развертку. <i>Выполнять</i> расчетно-измерительные и вычислительные задания. <i>Выполнять</i> построение прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом.	<i>Воспринимать и анализировать, читать</i> простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике; <i>принимать</i> учебную задачу. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Строить работу</i> в соответствии с		

		аккуратности, точности в работе.		инструкцией. <i>Выполнять мысленную трансформацию</i> объемного изделия в плоскую развертку. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Моделировать, прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.		
12.	Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка («Домик»).	Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Формирование умений построения прямоугольника на листе неправильной формы (с помощью угольника). Расширение представлений о возможных функциях упаковки и единстве упаковки и вещи. Закрепление умения читать чертёж и технический рисунок изделия и работать по ним. Обогащение знаний об использовании средств художественной выразительности (цвета, символики образов, материала) в декорировании вещей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание аккуратности, художественного вкуса.	<i>Воспринимать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Решать задачи</i> на построение разверток, создание образа упаковки, вычислительные задачи. <i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. <i>Обсуждать</i> возможные варианты изделия в соответствии с его назначением. <i>Выполнять построение</i> прямоугольных деталей и развертки с помощью угольника. <i>Выполнять работу</i> по созданию декора изделия в соответствии с творческой задачей. <i>Решать задачи</i> на мысленную трансформацию развертки в объемное изделие, на построение разверток. <i>Выполнять</i> расчетно-измерительные и вычислительные задания.	<i>Анализировать и сравнивать</i> образцы. <i>Понимать и анализировать</i> информацию, предложенную в учебнике, учитывать ее в своей работе. <i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Моделировать, выполнять мысленную трансформацию</i> объемного изделия в плоскую развертку. <i>Вступать в общение,</i> соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> материалы и приемы работы в практической деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.		
13.	Передача настроения праздника в дизайне	Закрепление понятия «развёртка», совершенствование приёмов построения	<i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы.	<i>Анализировать</i> и текстовую графическую информацию;		

	ёлочной игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка.	прямоугольника от двух прямых углов. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	Выбирать материалы и способы их обработки в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей. Выполнять построение прямоугольных деталей. Конструировать и изготавливать ёлочную игрушку – фигурку Деда Мороза / Снегурочки - по образцу и собственному замыслу.	творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы возможных вариантах работы. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Оценивать результаты выполненной работы.		
14	Мид №12: «Учусь наблюдать»	Сформировать умение применять метод наблюдения в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».			
15.	Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Фонарик из кругов.	Формирование умения выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий, графические инструкции. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выполнять разметку деталей с помощью циркуля. Решать задачи на мысленное конструирование. Конструировать и изготавливать игрушку из кругов.	Анализировать и текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Анализировать и сравнивать образцы; на основе анализа и сравнения делать обобщения и выводы возможных вариантах работы. Читать чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением. Прогнозировать и		

				планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Оценивать результаты выполненной работы.		
16.	Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Новые приемы конструирования и моделирования форм. Ёлочное украшение «звезда».	Закрепление и совершенствование приёмов разметки и построения деталей с помощью циркуля и угольника. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	и Читать текст, рассматривать и обсуждать образцы изделий. Упражняться в выполнении разметки с помощью циркуля и угольника. Решать задачи на конструирование по образцу и заданным условиям. Конструировать и изготавливать изделие по образцу / по собственному замыслу.	Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Читать чертежно-графическую документацию, выполнять работу на ее основе. Моделировать детали на основе заданной формы. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты.		
17.	Стиль и стилевое единство предметов быта. Прихватка для горячей посуды (конструирование выкройки). Мини-проект: эскиз комплекта	и Расширение знаний и представлений об информативности предметов рукотворного мира, о средствах отражения «информации» в вещах. Формирование представлений о стиле и стилевом единстве предметной среды. Обучение приёмам конструирования простейшей выкройки. Развитие	и Читать текст, рассматривать и анализировать образцы изделий, обсуждать информацию. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Выбирать варианты. Решать задачи на мысленное создание комплекта предметов по принципу стилевой гармонии. Конструировать и изготавливать простейшую выкройку прихватки с учетом единства внешней формы и	Анализировать текстовую и графическую информацию; творчески использовать ее в своей работе. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия.		

	для кухни (прихватка для горячей посуды и грелка чайник).	конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание культуры быта.	функции. <i>Выполнять эскизы комплекта в соответствии с решаемой художественно-конструкторской задачей.</i>	<i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности. Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>		
18.	Прихватка для горячей посуды (разметка, раскрой и смётывание деталей изделия).	Обучение технологии разметки и раскроя парных деталей из ткани. Закрепление технологии выполнения смёточного шва. Закрепление умения работы по инструкции. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание добросовестного отношения к работе.	<i>Читать, рассматривать и обсуждать текстовую и зрительную информацию. Упражняться в выполнении новых приемов разметки и раскроя деталей из ткани. Упражняться в использовании освоенных приемов шитья при изготовлении изделий.</i>	<i>Воспринимать и анализировать информацию в учебнике и объяснения учителя. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать и умственные практические действия. Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>		
19.	Прихватка для горячей посуды (сборка и отделка изделия). Шов «строчка».	Обучение технологии выполнения шва «строчка». Расширение представлений о единстве функциональных и эстетических качеств вещей. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной	<i>Читать, рассматривать и обсуждать текстовую информацию и образцы изделий. Выполнять сборку изделия с использованием шва «строчка». Создавать в воображении мысленный образ изделия в соответствии с дизайнерской задачей. Конструировать и изготавливать детали отделки изделий. Решать задачи на целесообразное использование материалов в отделке изделия.</i>	<i>Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать учебную информацию. Анализировать конструкцию и декор образцов, обсуждать их и сравнивать. Моделировать, выполнять мысленную отделку изделия. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Проектировать желаемые результаты, прогнозировать</i>		

		деятельности. Воспитание культуры быта.		необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе. <i>Аргументировано излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты.		
20	Конструирование более сложной выкройки. Разметка, раскрой изделия по выкройке. Обложка из ткани для книги.	Обучение новым технологиям построения выкройки. Закрепление технологии выполнения швов «вперед иголку», «строчка». Расширение культурного кругозора; воспитание внимательного и уважительного отношения к книге. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, пространственного мышления. Развитие смекалки, конструктивности и вариативности мышления.	<i>Читать, слушать, оценивать и обсуждать</i> информацию. <i>Рассматривать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы. <i>Читать графическую инструкцию</i> по изготовлению выкройки обложки для книги. <i>Производить измерения и вычисления</i> для определения размеров выкройки. <i>Изготавливать</i> выкройку из бумаги по инструкции. <i>Выполнять разметку и раскрой</i> изделия из ткани.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Прогнозировать</i> и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при выполнении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и уважительное отношение к книге и к устройству собственного быта.		
21	Мид №20: «Урок открытия. Учусь применять новое знание»	Сформировать умение применять правило закрепления нового знания и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона	<i>Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».</i>			
22.	Обложка для книги (обработка боковых сторон и края изделия, сборка).	Закрепление технологии выполнения шва «через край». Закрепление умения работы по инструкции. Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда.	<i>Рассматривать и обсуждать</i> текстовую и зрительную информацию в учебнике. <i>Выполнять обработку боковых сторон изделия в соответствии с инструкцией. Выполнять обработку края изделия и его сборку в соответствии с инструкцией. Завершить изготовление</i> обложки для книги.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Прогнозировать</i> и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при		

				выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
23.	Монограмма . Стебельчатый шов.	Расширение культурного кругозора, ознакомление с назначением разновидностями монограмм, технологиями их исполнения. Обучение технологии выполнения стебельчатого шва. Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание эстетического вкуса, культуры быта.	Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделий. Воспринимать, анализировать, обсуждать текстовую и зрительную информацию. Упражняться в выполнении эскизов простых монограмм. Упражняться в выполнении стебельчатого шва. Изготавливать образцы вышивок монограммы.	Воспринимать, анализировать информацию в учебнике. Анализировать и сравнивать образцы изделия. Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Прогнозировать взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. Производить контроль и оценку результатов работы; корректировать ход работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
24.	Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Разметка и заготовка деталей изделия. Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Сборка и оформление изделия.	Расширение представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия. Совершенствование расчётно-измерительных, чертёжно-графических умений; закрепление приема разметки прямоугольных деталей с помощью угольника. Развитие воображения, тонкой моторики, глазомера. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности.	Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделия. Определять выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждать и аргументировать свой выбор с учетом единства функциональных и декоративных качеств изделия. Упражняться в разметке деталей из бумаги и картона. Изготавливать детали изделия по инструкции. Воспринимать и анализировать инструкцию по изготовлению изделия. Ознакомиться и обсудить новые правила безопасной работы. Упражняться в использовании новых	Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать образцы изделия. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Планировать последовательность операций. Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Творчески использовать приобретенные знания и умения в собственной		

		Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. Освоение технологий выполнения простейших переплетных работ. Обучение правилам работы с шилом и канцелярским ножом. Обучение технологии сшивания листов тетради «в три прокола». Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда, культуры быта; развитие эстетического вкуса.	инструментов: шила, канцелярского ножа. <i>Выполнять работу по сборке записной книжки в соответствии с инструкцией и правилами. Создавать собственный вариант оформления обложки на основе правил дизайна. Подбирать материалы и выполнять оформление в соответствии с творческой задачей.</i>	деятельности. <i>Производить контроль и оценку результатов работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. Анализировать графическую и текстовую инструкцию. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Планировать последовательность операций. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Сознательно использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль и оценку результатов работы. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.</i>		
25	Мид №24: «Чувства мои помощники в учёбе»	Сформировать умение применять простейшие приёмы преодоления эмоций, которые мешают ученику успешно учиться, и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона	<i>Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».</i>			
26.	Мини-проект: творческое конструирование. Доконструирование записной книжки по творческому	Обобщение систематизация полученных знаний о единстве функциональных и эстетических качеств в декоративно-прикладных изделиях; формирование умений их творческого	<i>Рассматривать и изучать образцы изделия. Выполнять эскизы вариантов изделия. Подбирать необходимые материалы для работы. Изготавливать (доконструировать, дополнять) изделие по собственному замыслу.</i>	<i>Создавать в воображении мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче. Проектировать устройство изделия в соответствии с поставленной целью; осуществлять поиск</i>		

	заданию.	использования. Расширение опыта конструкторской деятельности; развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.		способов ее достижения. <i>Прогнозировать и планировать систему целенаправленных действий для достижения цели. Применять освоенные способы работы в новых условиях, в рамках решения творческой задачи. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>		
27.	Обобщение пройденного материала. Подготовка к выполнению проектов.	Обобщение, расширение и систематизация полученных знаний о первичности мира природы по отношению к предметному миру, о единстве функциональных и эстетических качеств в предметах рукотворного мира; формирование умений их творческого использования. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания.	<i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию об основных правилах создания мира. <i>Рассматривать</i> образцы произведений дизайна. <i>Обсуждать и планировать</i> возможные темы проектов, содержание и формы их выполнения (индивидуальные, парные, групповые). <i>Выполнять упражнения</i> по созданию отдельных форм и элементов конструкций на основе использования освоенных технологий работы (лепка, бумажная пластика, комбинированные материалы и пр.).	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> конструктивные и декоративно-художественные решения, используемые при создании объектов предметного мира. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия; <i>проектировать</i> собственное произведение. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности.		
28.	Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломенных трубок.	Ознакомление с трубчатыми конструкциями и устройством природных объектов (соломка) и технологиями их использования человеком. Обучение приемам создания простых объемных конструкций из соломенных трубок. Расширение представлений о первичности мира	<i>Читать, слушать, обсуждать</i> информацию. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы и фотографии предметов окружающего мира. <i>Решать задачи</i> на конструирование. <i>Упражняться</i> в создании конструкций из соломенных трубок. <i>Изготавливать</i> пирамиду из соломенных трубок.	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы изделий. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.		

		природы по отношению к предметному миру. Расширение культурного кругозора, воспитание экологического сознания. Развитие сенсомоторной сферы. Воспитание экологического сознания.		Планировать последовательность операций. Создавать в воображении конструкцию с заданными свойствами. Сознательно использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль, корректировку работы и оценку ее результатов. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. Оценивать результаты выполненной работы.		
29.	Простые конструкции из соломенных трубок. Решение задач на конструирование.	Закрепление и расширение знаний об особенностях физических свойствах конструкций из трубок. Развитие конструктивности и гибкости мышления. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания.	Читая, слушая, обсуждая информацию о конструкциях из трубок, их физических свойствах. Проводить опыты, решать задачи на конструирование. Конструировать объекты из соломенных трубок заданными свойствами.	Воспринимать и усваивать новую информацию, анализировать ее. Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Осуществлять мысленную трансформацию конструкций. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Планировать последовательность операций. Сознательно использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль, корректировку работы и оценку ее результатов. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
30.	Неподвижные и подвижные соединения	Ознакомление с неподвижными и подвижными соединениями деталей	Читая, слушая, обсуждая информацию о различных видах соединений деталей в сооружениях и способах	Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и		

	и их использован ие в конструкциях. Конструирование макетов сооружений для детской площадки (по образцу и ТУ).	конструкциях. Освоение технологий создания неподвижных и подвижных соединений. Расширение знаний и представлений об использовании человеком «секретов» природы. Развитие конструктивности и гибкости мышления. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания.	технологиях их выполнения. <i>Рассматривать и обсуждать</i> образцы, репродукции и фотографии различных сооружений. <i>Упражняться</i> в сборке узлов и конструкций подвижными и неподвижными соединениями деталей. Решать задачи на конструирование объектов и соединений заданными свойствами. <i>Конструировать</i> макет сооружения для детской площадки по образцу и заданным условиям.	<i>сравнивать</i> различные конструкции и виды соединений деталей. <i>Аргументировано излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение товарищей. <i>Прогнозировать</i> возможные способы работы с учетом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Проектировать</i> собственное изделие. <i>Планировать</i> последовательность операций. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в собственной деятельности. <i>Производить контроль, корректировку</i> работы и <i>оценку</i> ее результатов. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.		
31	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.	Расширение знаний о технических сооружениях и принципах конструирования на основе законов природы. Совершенствование умений конструирования сооружений с заданными свойствами. Развитие конструктивности и гибкости мышления. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание экологического сознания.	<i>Читать информацию,</i> инструкции и рекомендации в учебнике. <i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Создавать</i> мысленный образ конструкции и внешнего вида ракеты. <i>Самостоятельно планировать</i> этапы работы над изделием. <i>Подбирать необходимые материалы</i> в соответствии с замыслом и технической задачей. <i>Выполнять</i> разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с замыслом и общей учебной информацией по теме.	<i>Воспринимать, анализировать и отбирать</i> необходимую информацию. <i>Прогнозировать и планировать</i> необходимые действия. <i>Выполнять необходимые действия</i> в соответствии с планом. <i>Корректировать</i> работу (при необходимости). <i>Проявлять</i> познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. <i>Соблюдать</i> культуру труда и организованность. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.		
32	Мид №32: «Я ученик: что я уже	Обобщить знания, открытые на предыдущих уроках	<i>Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная</i>			

	знаю умею»	и опыт применения этих знаний на уроках по другим предметам. Выявить имеющиеся затруднения; Наметить перспективы дальнейшего приобретения знаний и умений, необходимых в учебной деятельности и коррекции выявленных затруднений	работа с учебником.			
33.	Завершение и оформление проектных изделий. Подготовка к выставке.	Завершение работы над проектами, их предварительная оценка и корректировка. Оформление и подготовка необходимых презентаций.	Представлять и обсуждать состояние работы над проектами. Вносить коррективы в выполненную работу. Выполнять оформление работ к итоговой выставке. Готовить презентации проектов.	Воспринимать, анализировать, обсуждать информацию. Аргументировано представлять работу. Производить контроль и оценку результатов работы. Корректировать работу (при необходимости). Проявлять внимательное и заинтересованное отношение к работам своих товарищей. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.		
34.	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. Общая оценка сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 3-го года обучения.	Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях.	Воспринимать, анализировать информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Аргументировано высказывать свое мнение, внимательно и доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки. Производить оценку достижений.		

4 класс

Календарно-тематическое планирование

Содержание предмета

I четверть

Из глубины веков (18 ч.)

Основы понимания исторической и социальной информации, заложенной в вещах, формируются у детей не в ходе общих рассуждений, а в процессе восприятия наглядных фактов. На конкретных примерах, изучая и изготавливая главным образом знакомые предметы, ученики убеждаются, что появление этих предметов в жизни людей имеет свои причины, оно закономерно. Форма, цвет, декор, материал — все имеет глубокий и даже глубинный смысл. Традиции и каноны, в соответствии с которыми действуют мастера, сохранились с давних времен и продиктованы, как правило, сложным комплексом знаний. Эти знания можно «прочитать» в обыкновенных вещах, которыми пользовался и продолжает пользоваться человек.

Содержание уроков. Примерные изделия.

Обобщение представлений о единстве мира вещей и мира природы. Изучение истории некоторых ремесел. Понятие об исторической значимости предметной среды. Общее и особенное в вещах различных эпох и разных народов.

Архитектурная и бытовая керамика (лепка и роспись сосуда по древним мотивам с использованием древней символики и орнаментов; лепка и роспись изразца); старинные техники плетения: макраме; плетение из бересты, щепы, лыка (или имитация этих материалов); изготовление украшений с использованием древней магической символики; полотенце с вышивкой.

II четверть

Мастера и подмастерья (15 ч.)

Совершенно необходимо, чтобы результатом полученной информации о социально-историческом смысле мира вещей и предметной деятельности человека стало заинтересованное и уважительное отношение учеников к культурным традициям, к передаче знаний и опыта от одного поколения к другому. Понимание ценности предшествующих культур и бережное отношение к ним не должно противоречить творческому стремлению к постоянному поиску нового, поэтому так важно продемонстрировать детям возможные корректные сочетания подражательной и творческой деятельности. Подражание, если оно продиктовано стремлением лучше узнать, понять, изучить какую-либо идею или дело, в данном случае подражание Мастеру — это способ научиться мастерству. Четвероклассники на какой-то период сознательно принимают установку на преимущественно подражательную деятельность, видят себя в роли «подмастерьев». На первый взгляд такой прием может показаться противоречащим общей — творческой — концепции курса, но это не так. Он использован лишь для того, чтобы более четко и убедительно выделить мысль: Мастер учится не только у Природы, но и у других Мастеров. При этом имеется в виду самая важная сторона мастерства — его духовно-нравственный смысл; с распространенным в различных методиках трудового обучения копированием указанный прием не имеет ничего общего.

Содержание уроков. Примерные изделия.

Изучение и освоение всевозможных новых способов работы, ознакомление с неизвестными ранее декоративно-художественными эффектами. Сложные виды бумагопластики. Новые чертежно-графические приемы: построение прямоугольника с помощью угольника и линейки; геометрические построения с использованием различных чертежно-измерительных инструментов.

Новогодние, рождественские, святочные аксессуары (маски, упаковки, открытки, игрушки).

Развертки геометрических тел: куб, тетраэдр, октаэдр (декоративная упаковка или елочная игрушка); комбинирование геометрических тел и разверток в изделиях: карнавальная маска, автомобиль Деда Мороза, замок Снежной королевы.

Елочные игрушки из ниток, пропитанных клеем; конструирование гирлянд.

III четверть

Традиции и современность (19 ч.)

Как видно из названия четверти, программа предлагает еще раз, специально, обратить внимание детей на то, что существует общая логика развития отдельных ремёсел и предметного мира в целом, которая объясняет трансформацию традиций изготовления изделий народных промыслов в современных условиях. Проектно-художественная деятельность учащихся обращена к более детальному ознакомлению с художественными ремеслами наших дней. При конструировании собственных изделий они снова обращаются к той историко-эстетической информации, которая лежит в основе предметной деятельности современного человека.

Содержание уроков. Примерные изделия.

Творческое использование известных и новых способов работы. Повторение и обобщение знаний о народных традициях в художественных ремеслах. Рукоделие в духе народных традиций. Природные формы в художественных ремеслах.

Вязание крючком; кружевоплетение (имитация из тесьмы); мягкая игрушка-сувенир; конструирование и шитье передника; вышивка салфетки или полотенца; переплетные работы (жесткий переплет); бисероплетение.

IV четверть

Творчество. Труд. Мастерство (16 ч.)

В этой четверти дети продолжают изучение традиций и канонов, существующих в различных видах художественных ремесел. Вместе с тем предполагается, что к середине четвертого класса ученики уже достаточно свободно владеют основными приемами ручной работы и их дальнейшее совершенствование само по себе способно вызвать у детей положительные эмоции. Фактически в этот период продолжают и углубляются те основные образовательные и развивающие линии обучения, которые были заданы ранее.

Содержание уроков. Примерные изделия.

Ознакомление с особенностями монументального, станкового и декоративно-прикладного искусства. Работа художника в различных видах искусства. Разработка и изготовление изделий современного вида.

Станковое искусство, скульптура: однофигурная и двухфигурная композиция (лепка). Монументальное искусство, витраж: окно замка Снежной Королевы, веселого гнома или Мальвины (макет из плотной и крепированной бумаги). Декоративно-прикладное искусство: декоративная тарелка для кухни определенной цветовой гаммы; декоративная маска (папье-маше).

Современная декоративная посуда; аппликация из соломки; простейшие приемы обработки металла (тиснение по фольге, работа с проволокой и пр.); разделочная доска (выжигание).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока, изделия, страницы	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД

	учебника ¹²			
1. Из глубины веков – до наших дней				
1.	Инструктаж по ТБ. Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти. Учебник С. 3-12, 155-161, Рабочая тетрадь на печатной основе С. 4-5, плюс общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей.	Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Формирование умения работать с учебной информацией (учебник, рабочая тетрадь).	<i>Рассматривать, читать учебник и рабочие тетради. Обсуждать общее содержание учебника и тетрадей. Обсуждать смысл историко-культурных традиций. Обсуждать содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.¹³ Выполнять упражнения в рабочей тетради.</i>	<i>Ориентироваться в содержании учебника и рабочих тетрадей. Воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.</i>
2.	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства. Учебник, С. 13-15.	Повторение и закрепление технологий лепки, освоение новых технологий изготовления сосудов. Развитие умения работать по инструкции (словесной и в виде графической схемы). Расширение представлений о гармонии формы («красоты») и функции («пользы», удобства) в предметах народного быта. Развитие культурного кругозора, воспитание интереса к культурным традициям. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения. Воспитание экологического сознания.	<i>Рассматривать образцы керамических изделий. Анализировать форму сосудов, ее функциональность и внешнюю выразительность. Анализировать различные способы практической работы, обсуждать их и сравнивать. Изготавливать изделия по образцам, инструкции и замыслу. Воспринимать, анализировать и обобщать информацию о культурно-историческом значении керамики. Обсуждать результаты работы.</i>	<i>Анализировать информацию в учебнике, обсуждать ее. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i>
3.	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символически	Обогащение знаний о культурных традициях в создании предметного мира. Развитие художественного вкуса, творческого	<i>Рассматривать образцы изделий, анализировать и обсуждать их (значение, символический смысл и способы создания узоров на</i>	<i>Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</i>

¹² Страницы указаны по новому (2012г.) изданию, скорректированному в соответствии с требованиями ФГОС. Данным требованиям в основном отвечают также издания учебников 2008-20011 гг., но в случае их использования порядок страниц может быть другим.

¹³ На данном уроке производится самый общий анализ предстоящей работы по выполнению проектов. В дальнейшем эта работа выполняется в течение года. Обсуждение хода работы может включаться в классные часы.

Все необходимые разъяснения относительно выполнения проекта даны в учебнике (с.155-162). По желанию учащиеся могут выполнять также проекты на основе творческих заданий, предлагаемых в учебнике по отдельным темам. Любой вариант проекта предполагает использование самых разных технологий работы и знаний, полученных на уроках технологии в 1-4 классах.

Дополнительные пояснения о сущности и организации проектной деятельности школьников даются в пособии: Конышева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007.

	м орнаментом по традиционным канонам. Учебник, С.16-21. Рабочая тетрадь №1, С.4-5.	воображения. Развитие тонкой моторики, внимания, ассоциативно-образного мышления.	сосудах). <i>Выполнять упражнения на составление узоров по мотивам культурных образов.</i> <i>Выполнять декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образов.</i>	<i>Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану.</i> <i>Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.</i> <i>Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.</i> <i>Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</i> <i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i>
4. 5.	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка. Учебник, С.22-31. Рабочая тетрадь №1, С.6-9.	Ознакомление особенностями архитектурной керамики, ее историей и технологией. Совершенствование приемов и технологий лепки. Обучение технике изготовления декоративных изображений по типу керамических панно из плиток. Воспитание коммуникативности, культуры общения в совместной работе. Развитие творческого воображения, внимания, тонкой моторики. Расширение культурного кругозора. Воспитание экологического сознания.	<i>Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.</i> <i>Рассматривать образцы изделий.</i> <i>Выполнять эскизы декоративных плиток.</i> <i>Распределять работу в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов.</i> <i>Выполнять работу в соответствии с замыслом.</i>	<i>Анализировать графическую и текстовую информацию.</i> <i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</i> <i>Принимать учебную задачу.</i> <i>Планировать работу.</i> <i>Выполнять работу по инструкции и по плану.</i> <i>Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</i> <i>Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.</i> <i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i>
6.	Древнее ремесло плетение изделий. Плетёная коробочка. Учебник, С.32-39. Рабочая тетрадь №1, С. 10-13.	Ознакомление с технологией плетения изделий из полос бумаги. Формирование практических умений изготовления изделий в технике плетения. Развитие тонкой моторики, внимания, пространственного мышления. Расширение культурного кругозора. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе. Воспитание экологического сознания.	<i>Читать, анализировать и обсуждать информацию в учебнике.</i> <i>Рассматривать образцы изделий. Анализировать приемы выполнения работы.</i> <i>Изготавливать коробочку в технике плетения.</i> <i>Обсуждать варианты работы с товарищами.</i>	<i>Воспринимать и анализировать учебную информацию.</i> <i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</i> <i>Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ней.</i> <i>Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата.</i> <i>планировать работу.</i> <i>Выполнять работу по плану в соответствии с инструкцией.</i> <i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i> <i>Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое</i>

				отношение к объектам природы, законам гармонии и их отражению в произведениях мастеров.
7.	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик»). Учебник, С.40-46. Рабочая тетрадь №1, С.14.	Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера. Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческими традициями изготовления украшений и их ролью в культуре народов мира. Формирование представлений о ритме и симметрии в узорах украшений и их значении в орнаментах народных изделий. Развитие тонкой моторики, воображения, ассоциативно-образного мышления. Развитие художественного вкуса, воображения. Воспитание аккуратности, усидчивости, добросовестного отношения к работе.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Решать задачи</i> на завершение эскизов и составление схем цепочек из бисера с узором «колечки». <i>Упражняться</i> в выполнении цепочки из бисера с узором «колечки».	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).
8.	Мини-проект. Проектирование изготовления цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии. Учебник, С.40-48. Рабочая тетрадь №1, С.15, 17.	Закрепление и творческое использование приемов изготовления декоративных цепочек из бисера. Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера. Развитие художественного вкуса, воображения, творческого мышления. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы изделий. <i>Воспринимать</i> новую информацию по изучаемой теме, <i>обсуждать</i> ее. <i>Выполнять эскизы</i> различных узоров декоративных цепочек из бисера. <i>Конструировать и изготавливать</i> цепочку из бисера в соответствии с эскизом.	<i>Воспринимать и оценивать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ней. <i>Планировать</i> работу и <i>выполнять</i> ее по плану. <i>Использовать</i> полученные знания и умения в решении творческих практических задач. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).
2. Традиции мастеров в изделиях для праздника				
9.	Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска. Учебник, С.49-59. Рабочая тетрадь №1, С.18-21.	Совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования. Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из гофрированной бумаги. Развитие тонкой моторики, глазомера, внимания, воображения, пространственного мышления. Развитие художественного вкуса. Воспитание усидчивости, аккуратности,	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать</i> образцы, <i>анализировать</i> изображения зрительного ряда. <i>Выполнять разметку</i> прямоугольных полос из бумаги. <i>Упражняться</i> в выполнении ритмичных складок. <i>Конструировать</i> гофрированную подвеску из бумаги.	<i>Анализировать</i> текстовую и зрительную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, способы получения выразительной пластической формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Прогнозировать</i> <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Прогнозировать</i> практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. <i>Производить</i> оценку

		добросовестного отношения к работе.		выполненной работы (своей и товарищей).
10.	Бумагопластика. Раскладные картинки. Учебник, С.60-63. Рабочая тетрадь №1, С.22-28.	Ознакомление с новыми приемами изготовления объёмных конструкций. Совершенствование навыка разметки деталей прямоугольной формы, совершенствование чертёжно-графических умений. Развитие воображения, образного мышления. Воспитание художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности.	<i>Читать, слушать</i> информацию о новых технологиях создания объёмных конструкций, <i>обсуждать</i> ее; <i>рассматривать</i> образцы. <i>Выполнять</i> построение деталей прямоугольной формы. <i>Выполнять</i> обработку деталей для создания объёмной раскладной конструкции. <i>Решать</i> задачи на мысленную трансформацию объёмной конструкции и ее деталей. <i>Конструировать</i> открытку с раскладной картинкой, используя освоенные технологии работы.	<i>Воспринимать и анализировать</i> учебную информацию. <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения задания. <i>Действовать</i> в соответствии с инструкцией. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).
11.	Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка. Учебник, С.64-69. Рабочая тетрадь №1, С.29.	Ознакомление учеников с новыми приемами бумажной пластики. Совершенствование чертёжно-графической грамотности (построение и разметка прямоугольника, чтение и анализ чертежа развертки). Развитие пространственного мышления и воображения. Углубление и уточнение представлений о стилевой гармонии в вещах. Воспитание аккуратности и точности в выполнении работы. Воспитание культуры быта.	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать и анализировать</i> образцы. <i>Рассматривать и анализировать</i> графические схемы и инструкции. <i>Обсуждать</i> приемы выполнения работы. <i>Упражняться</i> в различных способах трансформации бумаги в объёмные формы. <i>Решать</i> задачи на конструирование «в уме». <i>Конструировать</i> футляр – упаковку для подарка на основе новых технологий работы.	<i>Читать и анализировать</i> чертёжно-графическую информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий. <i>Действовать</i> в соответствии с инструкцией. <i>Осуществлять</i> мысленное конструирование формы, <i>создавать</i> форму в воображении. <i>Моделировать</i> , <i>прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
12.	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски. Учебник, С.74-77. Рабочая тетрадь №1, С.32-33.	Совершенствование навыков обработки бумаги и картона. Развитие умения комбинирования разных материалов для решения творческих задач. Расширение культурного кругозора, знаний о традиционных праздниках. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание художественного вкуса, эстетического	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Выполнять</i> эскизы изделия в соответствии с творческой задачей. <i>Конструировать</i> карнавальную маску в соответствии с инструкцией и творческим замыслом. <i>Осуществлять</i> подбор материалов и выполнять оформление маски в соответствии с творческой задачей.	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Оценивать</i> образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать</i> в воображении выразительный художественный образ изделия. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения

		отношения к окружающему миру.		определенного декоративно-художественного эффекта. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
13. 14.	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста). Учебник, С. 78-81. Рабочая тетрадь №1, С.34-35.	Расширение и углубление знаний и представлений учащихся о народных культурных традициях. Расширение знаний о символическом значении вещей в народном быту и об используемых символах (на примере печеня). Повторение, закрепление и расширение приемов лепки декоративных предметов в технике барельефа. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание интереса и уважительного отношения к культурным традициям народов мира.	<i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать, анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> информацию. <i>Выполнять творческие эскизы</i> изделия в соответствии с канонами культурных традиций. <i>Изготавливать изделия</i> на основе инструкции в соответствии с творческим замыслом.	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Проявлять учебно-познавательный интерес.</i> <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>внимательно выслушивать</i> мнения одноклассников. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
15. 16.	Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф). Учебник, С.82-87. Рабочая тетрадь №1, С.36.	Закрепление и расширение приемов изготовления декоративных изделий на основе технологии лепки барельефа. Расширение и углубление знаний о стилиевой гармонии в вещах. Развитие творческого воображения, дизайнерского мышления, формирование проектной деятельности. Воспитание аккуратности, художественного вкуса, культуры быта.	<i>Воспринимать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Решать задачи</i> на конструирование декоративной рамки для фото на основе стилиевой гармонии; <i>выполнять творческие эскизы</i> декоративной рамки. <i>Обсуждать</i> способы обработки материала в соответствии с решаемой задачей. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Конструировать</i> декоративную рамку в соответствии с творческой задачей.	<i>Воспринимать, понимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>научившись</i> ее в своей работе. <i>Проектировать</i> конструкцию декор изделия в соответствии с творческой задачей. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Вступать в общение,</i> соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> материалы и приемы работы в практической деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.				
17.	Простейшие приемы вязания крючком; цепочки. Учебник, С.88-92. Рабочая тетрадь №2, С.4-11.	Обучение первоначальным приемам вязания крючком. Развитие тонкой моторики, внимания, психомоторной регуляции. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе. Воспитание положительного отношения к труду.	<i>Читать, слушать информацию;</i> <i>рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Упражняться</i> в выполнении простейших приемов вязания крючком. <i>Изготавливать</i> вязаную цепочку.	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> ее в своей работе. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
18.	Цепочки; панно из цепочек. Учебник, С.88-	Совершенствование навыка вязания крючком. Расширение и углубление	<i>Читать, слушать информацию;</i> <i>рассматривать и</i>	<i>Анализировать</i> текстовую и визуальную информацию; <i>творчески использовать</i> ее в

	93. Рабочая тетрадь №2, С.4-11.	знаний о стилиевой гармонии в вещах. Развитие творческого воображения, креативности, художественного вкуса. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, уважения к творчеству мастеров.	<i>обсуждать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань), <i>вязать</i> цепочки из ниток, <i>нашивать</i> их на основу из картона, бумаги или ткани (<i>изготавливать</i> элементы композиции и целостную композицию из вязаных цепочек). <i>Решать задачи</i> на нахождение стилиевой гармонии в вещах.	своей работе. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения и выводы</i> возможных вариантах работы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
19. 20.	Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток. Учебник, С. 94-96. Рабочая тетрадь №2, С.12.	Обучение приемам выполнения петельного шва. Развитие внимания, памяти, тонкой моторики. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, художественного вкуса.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать и анализировать</i> инструкции. <i>Упражняться</i> в выполнении петельного шва. <i>Выкраивать</i> детали из ткани. <i>Изготавливать</i> сувениры из ткани с использованием петельного шва.	<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> ее в своей работе. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.
21.	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки. Учебник, С.97-102. Рабочая тетрадь №2, С.13.	Ознакомление с новыми видами декоративно-прикладных изделий. Обсуждение плана работы на предстоящий цикл уроков. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание художественного вкуса и культуры быта.	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать</i> образцы изделий. <i>Планировать работу</i> по изготовлению декоративного кармашка. <i>Конструировать и изготавливать</i> выкройку по инструкции / по собственному замыслу.	<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Моделировать</i> детали на основе заданной формы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
22.	Декоративные кармашки из ткани: разметка	Совершенствование умений разметки и раскройки деталей из ткани.	<i>Читать текст, рассматривать образцы, анализировать</i> инструкцию.	<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию;

	и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов. Учебник, С.97-102. Рабочая тетрадь №2, С.13.	Закрепление и совершенствование навыка выполнения петельного шва. Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе.	<i>Выполнять разметку деталей кармашка по выкройкам. Выполнять раскрой деталей из ткани. Обшивать детали по краю петельным швом.</i>	<i>выполнять работу на ее основе. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>
23.	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы). Учебник, С.97-102. Рабочая тетрадь №2, С.13.	Совершенствование навыка выполнения петельного шва. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах. Воспитание художественного вкуса. Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе.	<i>Читать текст, рассматривать образцы, анализировать инструкцию. Выполнять петельный шов на изделии. Выполнять работу по сборке и отделке декоративных кармашков. Решать задачи на нахождение стилевой гармонии в вещах.</i>	<i>Воспринимать и анализировать текстовую и визуальную информацию. Выполнять работу, руководствуясь правилами. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>
24.	Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета. Учебник, С.103-107. Рабочая тетрадь №2, С.14.	Освоение технологий окантовки картона. Совершенствование чертёжно-графических умений. Воспитание аккуратности, точности в работе. Воспитание культуры быта.	<i>Читать текст, рассматривать и анализировать графическую информацию, инструкции. Выполнять чертёжно-графические работы, разметку, заготовку деталей и сборку изделия.</i>	<i>Анализировать текстовую и графическую информацию; использовать ее в своей работе. Выполнять работу по инструкции. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты.</i>
25. 26.	Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги / Изготовление книжки-малышки. Учебник, с.108-115. / Рабочая тетрадь №2, С.15.	Ознакомление с особенностями жесткого переплета и его основными элементами. Обучение технологии изготовления несложного жесткого переплета для книг. Закрепление технологии сшивания листов тетради «в три прокола». Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, прилежания и культуры труда. Воспитание культуры быта, бережного отношения к книге.	<i>Читать, рассматривать и обсуждать образцы изделий и инструкции по выполнению работы. Выполнять чертёжно-графические работы, разметку, заготовку деталей для жесткого переплета. Изготавливать жесткий переплет для брошюры. Выполнять оформление изделия в соответствии с правилами.</i>	<i>Анализировать текстовую и графическую информацию; использовать ее в своей работе. Выполнять работу по инструкции. Прогнозировать необходимые взаимосвязи действий и результатов. Планировать умственные и практические действия. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и бережное отношение к книге.</i>
4. В каждом деле – свои секреты				
27. 28.	Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки.	Обучение технологии выполнения аппликации из соломки. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.	<i>Читать, рассматривать и обсуждать текстовую информацию и образцы изделий. Изготавливать аппликацию из соломки.</i>	<i>Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Анализировать образцы изделий, технологии работы, обсуждать их и сравнивать, аргументированно излагая</i>

	Учебник, с.116-122. Рабочая тетрадь №2, с.16-17.	Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства.	<i>Решать творческие задачи по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки.</i>	свою точку зрения; <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.
29. 30.	Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Учебник, С.125-136.	Освоение технологий изготовления изделий из соломки (волокнистых материалов) по народным образцам. Закрепление умения работы по инструкции. Расширение знаний и представлений о культурно-исторических традициях. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание уважения к культурным традициям, развитие творчества в рамках изучения канонов и правил ремесла. Воспитание прилежания, добросовестного отношения к работе.	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий. <i>Воспринимать и анализировать</i> информацию об изделиях из соломки в народной культуре. <i>Упражняться</i> в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приемы работы. <i>Изготавливать</i> изделие из волокнистых материалов по инструкции. <i>Вносить творческие изменения</i> и дополнения в изделие.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию, <i>творчески использовать</i> ее в своей работе. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и творческое отношение к культурным традициям. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.
31. 32.	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге. Учебник, С.137-144. Рабочая тетрадь №2, С.22-24.	Освоение технологии тиснения по металлу (фольге). Расширение культурного кругозора (знаний о новых видах художественных ремесел); воспитание внимательного и уважительного отношения к культурным традициям. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса.	<i>Читать, слушать, оценивать и обсуждать</i> информацию о культурных традициях и их отражении в творчестве мастеров. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы изделий и инструкции по выполнению работы. <i>Читать инструкцию</i> по изготовлению изделия в технике тиснения по металлу, планировать и распределять работу. <i>Выполнять перевод рисунка с эскиза на фольгу.</i> <i>Изготавливать</i> изделие из фольги способом тиснения (по инструкции и по замыслу). <i>Представлять результаты</i> своей работы; <i>оценивать</i>	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> учебную информацию. <i>Прогнозировать</i> и планировать действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Руководствоваться инструкцией и правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> приобретенные знания и умения в своей деятельности. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и уважительное отношение к культурным традициям и творчеству мастеров.

			работу товарищей.	
33.	Секреты бумажного листа. Кусудама. Учебник, с.145-151. Рабочая тетрадь №2, С.32-33.	Ознакомление с новыми приемами изготовления изделий в технике оригами. Закрепление умения работы по инструкции. Расширение культурного кругозора, ознакомление с новыми культурными традициями народов мира. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание добросовестного отношения к работе. Воспитание коммуникативной культуры.	<i>Рассматривать и обсуждать</i> текстовую и зрительную информацию в учебнике о кусудамах. <i>Выполнять</i> разметку и изготовление деталей для кусудамы из бумаги способом сгибания и складывания. <i>Изготавливать изделия</i> в группах соответственно инструкции.	<i>Воспринимать и усваивать</i> новую информацию. <i>Принимать</i> учебно-познавательную задачу, <i>понимать</i> алгоритм действий, <i>выполнять</i> работу на его основе. <i>Прогнозировать</i> взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. <i>Производить контроль и оценку</i> результатов работы.
34.	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. Общая оценка сформированности основных предметных и отдельных работ. Обмениваться впечатлениями у учащихся по итогам 4-го года обучения.	<i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки. <i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. <i>Обмениваться впечатлениями</i> об экспонатах выставки и учебных достижениях.	<i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Аргументированно высказывать</i> свое мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки. <i>Производить оценку</i> достижений.
35				

2.2.2.12. Физическая культура

УМК «Школа России»

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы и авторской программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» В. И. Ляха, А. А. Зданевича (М.: Просвещение, 2011).

В соответствии с ФБУПП учебный предмет «Физическая культура» вводится как обязательный предмет в начальной школе, на его преподавание отводится: 99 часов в 1 классе, 102 часа в 2-4 классах в год.

Для прохождения программы в начальной школе в учебном процессе можно использовать учебник: Лях В. И. Физическая культура. 1-4 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2010.

В Рабочей программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по

истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с элементами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыжные гонки». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

Материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Овладение этими умениями соотносится в программе с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов.

Результаты освоения содержания предмета «Физическая культура»

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Распределение учебного времени прохождения программного материала по физической культуре (1-4 классы)

№ п/п	Вид программного	Количество часов (уроков)			
		Класс			
		1	II	III	IV
1	2	3	4	5	6
1	Базовая часть	77	78	78	78
1.1	Основы знаний о физической	В процессе урока			
1.2	Подвижные игры	20	18	18	18
1.3	Гимнастика с элементами	17	18	18	18
1.4	Легкоатлетические упражнения	21	21	21	21
1.5	Лыжная подготовка	21	21	21	21
2	Вариативная часть	22	24	24	24
2.1	Подвижные игры с элементами	22	24	24	24
	Итого	99	102	102	102

1. Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля.

1.1. Естественные основы.

1-2 классы. Здоровье и развитие человека. Строение тела человека и его положение в пространстве. Работа органов дыхания и сердечно-сосудистой системы. Роль слуха и зрения при движениях и передвижениях человека.

1-4 классы. Основные формы движения, напряжение и расслабление мышц при выполнении упражнений. Выполнение основных движений с различной скоростью. Выявление работающих групп мышц. Изменение роста, веса и силы мышц.

1.2. Социально-психологические основы.

1-2 классы. Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня для укрепления здоровья. Физические качества и их связь с физическим развитием. Комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц.

3-4 классы. Комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их выполнения. Обучение движениям. Эмоции и их регулирование в процессе занятий физическими упражнениями. Выполнение жизненно важных навыков различными способами и с изменением амплитуды. Контроль за правильностью выполнения физических упражнений, тестирование физических качеств.

1.3. Приемы закаливания. Способы саморегуляции и самоконтроля.

1-2 классы. Воздушные ванны. Солнечные ванны. Измерение массы тела. Приемы измерения пульса. Специальные дыхательные упражнения.

3-4 классы. Водные процедуры. Овладение приемами саморегуляции, связанными с умением: расслаблять и напрягать мышцы. Контроль и регуляция движений. Тестирование физических способностей.

1.4. Подвижные игры.

1-4 классы. Название и правила игр, инвентарь, оборудование, организация. Правила проведения и безопасность.

1.5. Гимнастика с элементами акробатики.

1-4 классы. Название снарядов и гимнастических элементов. Правила безопасности во время занятий. Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки. Значение напряжения и расслабления мышц.

1.6. Легкоатлетические упражнения.

1-2 классы. Понятия короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и высоту. Техника безопасности на занятиях.

3-4 классы. Понятие эстафета. Команды «Старт!», «Финиш!». Понятия о темпе, длительности бега. Влияние бега на здоровье человека. Элементарные сведения о правилах соревнования в прыжках, беге и метании. Техника безопасности на уроках.

2. Демонстрировать.

Физические способности	Физические	Мальчики	Девочки
Скоростные	Бег 30 м с высокого старта	6,5	7,0
Силовые	Прыжок в длину с места, см	130	125
	Сгибание рук в висе лежа,	5	4
Выносливость	Бег 1000 м	Без учета времени	
Координация	Челночный бег 3 x 10 м/с	11,0	11,5

Аттестация учащихся планируется по четвертям по текущим оценкам, а также по результатам тестирования по каждому разделу программы.

Задачи физического воспитания учащихся 1-4 классов направлены:

- на укрепление здоровья учащихся, улучшение осанки, профилактику плоскостопия, содействие гармоническому развитию, выбору устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды;
- овладение школой движений;
- развитие координационных и кондиционных способностей;
- формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и развитии двигательных способностей;
- выработку представлений об основных видах спорта;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми.

Рабочий план составлен с учетом следующих нормативных документов:

- Закон РФ «О физической культуре и спорте» от 29.04.1999 № 80-ФЗ;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Постановление Правительства РФ от 4.10.2000 г. №751;
- Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Распоряжение Правительства РФ от 30.08.2002 г. № 1507-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 3.06.2011 г. №1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9.03.2004 г. № 1312;
- Обязательный минимум содержания начального образования. Приказ МО РФ от 19.05.1998 г. № 1235;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010г. №889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

Уровень физической подготовленности

1 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	11 – 12	9 – 10	7 – 8	9 – 10	7 – 8	5 – 6
Прыжок в длину с места, см	118 – 120	115 – 117	105 – 114	116 – 118	113 – 115	95 – 112
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

2 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

3 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в				12	8	5

висе лежа, согнувшись, кол-во раз						
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

4 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 3 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Класс	Тип урока	Элементы содержания	Вид контроля	Планируемые результаты обучения		Личностные результаты	Планируемые
						предметные умения	метапредметные результаты		
						Лёгкая атлетика (11 часов)			
						Ходьба и бег (5 часов)			
1	Экскурсия в спортивный зал. Инструктаж по ТБ.	1	Вводный	Инструктаж по ТБ. Ходьба под счёт. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «У медведя во бору». Развитие скоростных качеств.	текущий	Знать: правила ТБ. Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 30 м).	характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;	активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;	
2	Ходьба и бег. Понятие «короткая дистанция» Подвижные игры	1	комплексный	Ходьба под счёт. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Вызов номеров». Понятие «короткая дистанция»	текущий	Знать: понятие «короткая дистанция». Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 30м).	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях	
3	Ходьба и бег. Подвижные игры.	1	комплексный	Ходьба под счёт. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением.	текущий	Знать: понятие «короткая дистанция». Уметь: правильно выполнять	общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах	проявлять дисциплинированность, трудолюб	

				Подвижная игра «Гуси-лебеди». Понятие «короткая дистанция».		основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 30 м, до 60 м).	взаимоуважение и взаимопомощи, дружды и толерантности	ие и упорство в достижении поставленных целей	
4	Ходьба и бег. Подвижные игры.	1	комплексный	Ходьба под счёт. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Подвижная игра «Гуси-лебеди». Понятие «короткая дистанция».	текущий	Знать: понятие «короткая дистанция». Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 30 м, до 60 м).	обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.	
5	Ходьба и бег. Подвижные игры.	1	комплексный	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Ходьба с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номеров». Развитие скоростных качеств.	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м).	организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;	активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и соперничества	
						Прыжки (3 часа)			
6	Прыжки. Подвижные игры.	1	комплексный	Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед. ОРУ. подвижная игра «Зайцы в огороде».	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться на обе ноги.	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях	
7	Прыжки. Подвижные игры.	1	комплексный	Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед. ОРУ. Подвижная игра	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться на обе ноги.	анализировать и объективно оценивать результаты собственного	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и	

				«Зайцы в огороде». Развитие скоростных качеств.			труда, находить возможности и способы их улучшения;	упорство в достижении поставленных целей	
8	Прыжки. Прыжок в длину с места.	1	комплексный	Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжок в длину с места. ОРУ. Подвижная игра «Лисы и куры».	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться на обе ноги.	видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.	
						Метание малого мяча. (3 часа)			
9	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания.	1	комплексный	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания. Повижная игра «К своим флажкам». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей.	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
10	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания.	1	комплексный	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания. Повижная игра «попади в мяч». ОРУ. Развитие скоростно-силовых способностей.	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях	
11	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания.	1	комплексный	Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания на заданное расстояние.	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений.	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	

						Кроссовая подготовка (11 часов)			
12	Ходьба и бег. Развитие выносливости	1	комплексный	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега . Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие скорости бега.	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км)	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	
13	Ходьба и бег до 10 мин..	1	комплексный	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега . Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие скорости бега.	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км)	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.	
14	Ходьба и бег. Развитие выносливости	1	комплексный	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега . Подвижная игра «Горелки». ОРУ. Развитие выносливости.	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км)	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях	
15	Ходьба и бег до 1 км.	1	комплексный	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега . Подвижная игра «Горелки». ОРУ. Развитие выносливости.	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км)	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
16	Ходьба и бег по пересеченной местности.	1	комплексный	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега. Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие «здоровье»	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км)	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения	активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах	

								уважения и доброжелательности, взаимопомощи	
17	Ходьба и бег по пересеченной местности.	1	комплексный	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бег. Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости. Понятие «здоровье»	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км)	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях	
18	Ходьба и бег по пересеченной местности..	1	комплексный	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега . Подвижная игра «Октябрят». ОРУ. Развитие выносливости.	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км)	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
19	Ходьба и бег по пересеченной местности.	1	комплексный	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега. Подвижная игра «Октябрят». ОРУ. Развитие выносливости.	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км)	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
20	Ходьба и бег . Развитие выносливости .	1	комплексный	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега . Подвижная игра «Конники-спортсмены». ОРУ. Развитие выносливости.	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км)	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях	
21	Ходьба и бег. Развитие выносливости	1	комплексный	Равномерный бег . Чередование ходьбы и бега.	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по	планировать собственную деятельность,	активно включаться в	

				Подвижная игра «Конники-спортсмены». ОРУ. Развитие выносливости.		слабо пересечённой местности (до 1 км)	распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.	
22	Ходьба и бег. Развитие выносливости.	1	комплексный	Равномерный бег. Чередование ходьбы и бега. Подвижная игра «Гуси-лебеди». ОРУ. Развитие выносливости.	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км)	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
Гимнастика (17 часов)									
23	Акробатика. Группировка. Строевые упражнения. ТБ на уроках гимнастики	1	комплексный	Основная стойка. Построение в колонну по одному. Группировка. Перекаты в группировке, лёжа на животе. Игра «Пройти бесшумно». Инструктаж по ТБ.	текущий	Уметь: выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации.	видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.	
24	Акробатика. Перекаты Строевые упражнения.	1	комплексный	Основная стойка. Построение в колонну по одному. Группировка. Перекаты в группировке лёжа на животе. Игра «Пройти бесшумно». Название основных гимнастических снарядов.	текущий	Уметь: выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации.	организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.	
25	Акробатика. Перекаты Строевые упражнения.	1	комплексный	Основная стойка. Построение в шеренгу. Группировка. Перекаты в группировке, лёжа на животе. ОРУ. Игра «Совушка».	текущий	Уметь: выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации.	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в	

				Развитие координационных способностей.				достижения поставленных целей	
26	Акробатика. Строевые упражнения.	1	комплексный	Основная стойка. Построение в шеренгу. Группировка. Перекаты в группировке, лёжа на животе. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации.	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях	
27	Акробатика. Строевые упражнения.	1	комплексный	Основная стойка. Построение в круг. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации.	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
28	Акробатика. Строевые упражнения.	1	комплексный	Основная стойка. Построение в круг. Группировка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра «Космонавты». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: выполнять строевые команды и акробатические элементы отдельно и в комбинации.	видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.	
29	Равновесие. Строевые упражнения.	1	комплексный	ОРУ с обручами. Стойка на носках на гимнастической скамейке, ходьба. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: выполнять строевые упражнения и упражнения в равновесии.	организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.	

30	Равновесие. Строевые упражнения.	1	комплексный	ОРУ с обручами. Стойка на носках, на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: выполнять строевые упражнения и упражнения в равновесии.	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.	
31	Равновесие. Строевые упражнения.	1	комплексный	Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. ОРУ с обручами. Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: выполнять строевые упражнения и упражнения в равновесии.	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
32	Равновесие. Строевые упражнения.	1	комплексный	ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: выполнять строевые упражнения и упражнения в равновесии.	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.	
33	Равновесие. Строевые упражнения.	1	комплексный	ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Западня». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: выполнять строевые упражнения и упражнения в равновесии.	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях	
34	Равновесие. Строевые упражнения.	1	комплексный	ОРУ с обручами. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра	текущий	Уметь: выполнять строевые упражнения и упражнения в равновесии.	организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и	

				«Западня». Развитие координационных способностей.			инвентаря и оборудования, организации места занятий;	упорство в достижении поставленных целей	
35	Опорный прыжок. Лазание.	1	комплексный	. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей.	текущий	Уметь: лазать по гимнастической стенке; выполнять опорный прыжок.	видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.	
36	Опорный прыжок. Лазание..	1	комплексный	Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей.	текущий	Уметь: лазать по гимнастической стенке; выполнять опорный прыжок.	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
37	Опорный прыжок. Лазание..	1	комплексный	Лазание по канату. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Фигуры». Развитие силовых способностей.	текущий	Уметь: лазать по гимнастической стенке; выполнять опорный прыжок.	организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях	
38	Опорный прыжок. Лазание..	1	комплексный	Подтягивания, лёжа на животе на гимнастической скамейке. Перелезание через горку матов. ОРУ в движении. Игра «Светофор». Развитие силовых способностей	текущий	Уметь: лазать по гимнастической стенке; выполнять опорный прыжок.	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.	
39	Опорный прыжок. Лазание.	1	комплексный	Игра «Три движения». Развитие силовых	текущий	Уметь: лазать по гимнастическо	планировать собственную деятельность,	проявлять дисциплинированно	

				способностей.		й стенке; выполнять опорный прыжок.	распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	сть, трудолюб ие и упорство в достижен ии поставлен ных целей	
						Подвижные игры (20 часов)			
40	Подвижные игры «К своим флажкам», «Два мороза»	1	комп лекс ный	ОРУ. Игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	теку щий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	оказывать бескорыст ную помощь своим сверстник ам, находить с ними общий язык и общие интересы.	
41	Подвижные игры «К своим флажкам», «Два мороза»	1	комп лекс ный	ОРУ. Игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	теку щий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления	проявлять положите льные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях	
42	Подвижные игры «Класс, смирно!», «Октябрюта»	1	комп лекс ный	Ору. Игры «Класс, смирно!», «Октябрюта». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	теку щий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять дисципли нированно сть, трудолюб ие и упорство в достижен ии поставлен ных целей	
43	Подвижные игры «Класс, смирно!», «Октябрюта»	1	комп лекс ный	Ору. Игры «Класс, смирно!», «Октябрюта». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	теку щий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;	активно включатьс я в общение и взаимодей ствие со сверстник ами на принципа х уважения и доброжел	

								ательност и, взаимопо мощи	
44	Подвижные игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов»	1	комп лекс ный	ОРУ. Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов». Развитие скоростно-силовых способностей.	теку щий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	оказывать бескорыст ную помощь своим сверстник ам, находить с ними общий язык и общие интересы.	
45	Подвижные игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов»	1	комп лекс ный	ОРУ. Игры «Метко в цель», «Погрузка арбузов». Развитие скоростно-силовых способностей.	теку щий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления	проявлять дисципли нированно сть, трудолюб ие и упорство в достижен ии поставлен ных целей	
46	Подвижные игры «Через кочки и пенёчки», «Кто дальше бросит»	1	комп лекс ный	ОРУ. Игры «Через кочки и пенёчки», «Кто дальше бросит». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	теку щий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;	проявлять положите льные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях	
47	Подвижные игры «Через кочки и пенёчки», «Кто дальше бросит»	1	комп лекс ный	ОРУ. Игры «Через кочки и пенёчки», «Кто дальше бросит». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	теку щий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;	проявлять дисципли нированно сть, трудолюб ие и упорство в достижен ии поставлен ных целей	
48	Подвижные игры «Волк во рву», «Посадка картошки»	1	комп лекс ный	ОРУ. Игры «Волк во рву», «Посадка картошки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	теку щий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и	оказывать бескорыст ную помощь своим сверстник ам,	

						оборудования, организации места занятий;	находить с ними общий язык и общие интересы.	
49	Подвижные игры «Волк во рву», «Посадка картошки»	1	комплексный	ОРУ. Игры «Волк во рву», «Посадка картошки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	текущий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях
50	Подвижные игры «Капитаны», «Попрыгунчики воробушки»	1	комплексный	ОРУ. Игры «Капитаны», «Попрыгунчики воробушки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	текущий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей
51	Подвижные игры «Капитаны», «Попрыгунчики воробушки»	1	комплексный	ОРУ. Игры «Капитаны», «Попрыгунчики воробушки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	текущий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях
52	Подвижные игры «Пятнашки», «Два мороза»	1	комплексный	ОРУ. Игры «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	текущий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей
53	Подвижные игры Игры «Капитаны», «Попрыгунчики	1	комплексный	ОРУ. Игры «Капитаны», «Попрыгунчики воробушки».	текущий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками,	видеть красоту движений, выделять и обосновывать	оказывать бескорыстную помощь

	ки воробушки».			Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.		метанием.	эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;	своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.	
54	Подвижные игры «Попрыгунчики-воробушки», «Зайцы в огороде»	1	комплексный	ОРУ в движении. Игры «Попрыгунчики-воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	текущий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
55	Подвижные игры «Попрыгунчики-воробушки», «Зайцы в огороде»	1	комплексный	ОРУ в движении. Игры «Попрыгунчики-воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	текущий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.	
56	Подвижные игры «Лисы и куры», «Точный расчёт»	1	комплексный	ОРУ в движении. Игры «Лисы и куры», «Точный расчёт». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	текущий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.	
57	Подвижные игры «Лисы и куры», «Точный расчёт»	1	комплексный	ОРУ в движении. Игры «Лисы и куры», «Точный расчёт». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	текущий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях	
58	Подвижные	1	комп	ОРУ в движении.	теку	Уметь: играть	планировать	активно	

	игры «Удочка», «Компас».		лекс ный	Игры «Удочка», «Компас». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	щий	в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи	
59	Подвижные игры «Удочка», «Компас».	1	комплексный	ОРУ в движении. Игры «Удочка», «Компас». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	текущий	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием.	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
						Подвижные игры на основе баскетбола (21 час)			
60	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте.	1	комплексный	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	
61	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте.	1	комплексный	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;	активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности	
62	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте.	1	комплексный	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях	

63	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте..	1	комплексный	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях		
64	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте.	1	комплексный	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячом. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.		
65	Передача мяча снизу на месте. Эстафеты с мячом.	1	комплексный	Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячом. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
66	Передача мяча снизу на месте. Эстафеты с мячом.	1	комплексный	Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячом. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;	активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности		
67	Передача мяча снизу на месте. Эстафеты с мячом.	1	комплексный	Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячом. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.		
68	Игра в мини-баскетбол.	1	комплексный	ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Передал – садись». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в	видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных		

				способностей.		процессе подвижных игр.	передвижениях человека;	х целей		
69	Игра в мини-баскетбол.	1	комплексный	ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Передал – садись». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
70	Игра в мини-баскетбол.	1	комплексный	ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях		
71	Игра в мини-баскетбол..	1	комплексный	ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;	активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи		
72	Эстафеты с мячами.	1	комплексный	ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Охотники и утки». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
73	Ловля и передача мяча снизу на месте	1	комплексный	Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Охотники и утки». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.		
74	Ведение мяча на месте.	1	комплексный	Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Круговая лапта». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных		

						процессе подвижных игр.	исправления	х целей		
75	Ведение мяча на месте.	1	комплексный	Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Круговая лапта». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи		
76	Ведение мяча на месте.	1	комплексный	Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях		
77	Ведение мяча на месте.	1	комплексный	Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.		
78	Ведение мяча на месте.	1	комплексный	Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Не давай мяча водящему». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
79	Ведение мяча на месте. Эстафеты с мячами.	1	комплексный	Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Не давай мяча водящему». Развитие координационных способностей.	текущий	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания		
80	Ведение мяча на месте.	1	комплексный	Ведение мяча на месте. ОРУ.	текущий	Уметь: владеть мячом	организовывать самостоятельную	проявлять положительн		

	Эстафеты с мячами.		ный	Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка». Развитие координационных способностей.		(держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр.	ю деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;	ые качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях		
						Кроссовая подготовка (8 часов)				
81	Бег по пересечённой местности.	1	комплексный	Равномерный бег. Чередование ходьбы, бега. Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие выносливости.	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км).	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
82	Бег по пересечённой местности до 10 мин.	1	комплексный	Равномерный бег. Чередование ходьбы, бега. Подвижная игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие выносливости.	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км).	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
83	Равномерный бег. Чередование ходьбы, бега	1	комплексный	Равномерный бег. Чередование ходьбы, бега. Подвижная игра «Октябрят». ОРУ. Развитие выносливости.	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км).	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях		
84	Равномерный бег. Чередование ходьбы, бега	1	комплексный	Равномерный бег. Чередование ходьбы, бега. Подвижная игра «Октябрят». ОРУ. Развитие выносливости.	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км).	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.		
85	Равномерный бег. Чередование ходьбы, бега	1	комплексный	Равномерный бег (6 мин). Чередование ходьбы, бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Два мороза». ОРУ. Развитие выносливости.	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км).	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания		
86	Бег по пересечённой	1	комплексный	Равномерный бег (6 мин). Чередование	текущий	Уметь: бегать в равномерном	планировать собственную	проявлять дисциплинир		

	местности.		ный	ходьбы, бега. Подвижная игра «Два мороза». ОРУ. Развитие выносливости.		темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км).	деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	ованность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
87	Бег по пересечённой местности. Развитие выносливости	1	комплексный	Равномерный бег (7 мин). Чередование ходьбы, бега. Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости.	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км).	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
88	Бег по пересечённой местности. Развитие выносливости	1	комплексный	Равномерный бег (7 мин). Чередование ходьбы, бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Подвижная игра «Третий лишний». ОРУ. Развитие выносливости.	текущий	Уметь: бегать в равномерном темпе (до 10 мин); по слабо пересечённой местности (до 1 км).	планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.		
Легкая атлетика. (11 часов)										
89	Ходьба и бег. Комбинированный урок.	1	комплексный	Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег (30 м). ОРУ. Подвижная игра «Воробы и вороны»	текущий	Знать: правила ТБ. Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м).	организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
90	Ходьба и бег. Комбинированный урок.	1	комплексный	Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. ОРУ. Подвижная игра «Воробы и вороны». Развитие скоростных способностей.	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м).	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения	активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания		
91	Ходьба и бег. Комбинированный урок.	1	комплексный	Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Эстафеты. Развитие скоростных способностей.	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных		

						ой скоростью (доб60м)		(нестандарт ных) ситуациях и условиях		
92	Ходьба и бег. Комбинированный урок.	1	комплексный	Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. ОРУ. Подвижная игра «День и ночь». Эстафеты. Развитие скоростных способностей.	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м).	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.		
93	Прыжки. Комбинированный урок.	1	комплексный	Прыжок в длину с места. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Парашютисты»	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в прыжковую яму на две ноги.	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
94	Прыжки. Комбинированный урок.	1	комплексный	Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Кузнечики».	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в прыжковую яму на две ноги.	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления	активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания		
95	Прыжки. Комбинированный урок.	1	комплексный	Прыжок в длину с места, с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги. ОРУ. Подвижная игра «Прыжок за прыжком».	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; приземляться в прыжковую яму на две ноги.	видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;	проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях		
96	Метание мяча. Комбинированный урок.	1	комплексный	Метание малого мяча в цель (2х2) с 3-4 метров. ОРУ. Подвижная игра «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств.	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и	организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования,	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		

						мячи на дальность с места из различных положений; метать в цель.	организации места занятий;			
97	Метание мяча. Комбинированный урок.	1	комплексный	ОРУ. Метание набивного мяча из различных положений. Подвижная игра «Защита укреплений». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств.	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать мячи на дальность с места из различных положений; метать в цель; метать набивной мяч из различных положений	находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления	оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.		
98	Метание мяча. Комбинированный урок.	1	комплексный	Метание малого мяча в цель (2х2) с 3-4 метров. Метание набивного мяча на дальность. ОРУ. Подвижная игра «Снайперы». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств.	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать мячи на дальность с места из различных положений; метать в цель; метать набивной мяч из различных положений	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		
99	Метание мяча. Комбинированный урок.	1	комплексный	Метание малого мяча в цель (2х2) с 3-4 метров. Метание набивного мяча на дальность. ОРУ. Подвижная игра «Снайперы». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств.	текущий	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать мячи на дальность с места из различных положений; метать в цель;	анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей		

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контрол я	Дата проведения	
						п л а н	ф а к т
1 четверть (27ч.)							
Лёгкая атлетика(15 ч.)							
1	Ходьба и бег (9 ч)	Вводный	Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (20 м). Игра «Пятнашки». ОРУ. Инструктаж по ТБ	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м)	Текущи й		
2		Комплекс ный	Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Бег с ускорением (30 м). Игра «Пятнашки». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м)	Текущи й		
3		Комплекс ный	Разновидности ходьбы. Ходьба с пре-одолением препятствий. Бег с ускорением (30 м). Игра «Пустое место». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м)	Текущи й		
4		Комплекс ный	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением (60 м). Игра «Вызов номеров». ОРУ. Развитие скоростных и координационных способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м)	Текущи й		
5		Комплекс ный	Равномерный бег (3 мин). ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег – 50 м, ходьба – 100 м). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Третий лишний»	Уметь: бегать в равномерном темпе (6 мин); чередовать ходьбу с бегом	Текущи й		
6		Комплекс ный	Равномерный бег (4 мин). ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег – 60 м, ходьба – 90 м). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки»	Уметь: бегать в равномерном темпе (6 мин); чередовать ходьбу с бегом	Текущи й		
7		Комплекс ный	Равномерный бег (5 мин). ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег – 60 м, ходьба – 90 м). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пустое место»	Уметь: бегать в равномерном темпе (6 мин); чередовать ходьбу с бегом	Текущи й		
8		Комплекс ный	Равномерный бег (6 мин). ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег – 60 м, ходьба – 90 м). Преодоление	Уметь: бегать в равномерном темпе 6 мин); чередовать	Текущи й		

			малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Салки с выручкой»	ходьбу с бегом			
9		Комплексный	Равномерный бег (6 мин). ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Рыбаки и рыбки»	Уметь: бегать в равномерном темпе (<i>6мин</i>);			
10	Прыжки (3 ч)	Изучение нового материала	Прыжки с поворотом на 180°. Прыжок с места. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Развитие скоростных и координационных способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги	Текущий		
11		Комплексный	Прыжок в длину с разбега в 3–5 шагов. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Развитие скоростных и координационных способностей.	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в прыжковую яму на две ноги	Текущий		
12		Комплексный	Прыжок с высоты (<i>до 40 см</i>). ОРУ. Игра «Прыгающие воробушки». Прыжок в длину с места Эстафеты. Развитие скоростных и координационных способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в прыжковую яму на две ноги	Текущий		
13	Метание (3 ч)	Изучение нового материала	Метание малого мяча в горизонтальную цель (2×2 м) с расстояния 4–5 м. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Подвижная игра «Защита укрепления»	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений	Текущий		
14		Комплексный	Метание малого мяча в вертикальную цель (2×2 м) с расстояния 4–5 м. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Подвижная игра «Защита укрепления». Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений	Текущий		
15		Комплексный	Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (2×2 м) с расстояния 4–5 м. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места из различных положений	Текущий		
Подвижные игры на основе баскетбола (12ч)							
16	Подвижные игры	Изучение нового	Инструктаж по ТБ. Ловля и передача мяча в движении. Броски	Уметь: владеть мячом (<i>держат, передавать</i>)	Текущий		

	на основе баскетбола	материал а	в цель (мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей	на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр			
17		Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр	Текущий		
18		Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр	Текущий		
19		Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр	Текущий		
20		Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Мяч – среднему». Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр	Текущий		
21		Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр	Текущий		
22 - 23		Комплексный Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (кольцо). ОРУ. Игра Мяч соседу». Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр	Текущий		
24		Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (кольцо). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр	Текущий		
25		Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Игра в	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-	Текущий		

			мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	баскетбол			
2 6		Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Эстафеты. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
2 7		Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой (левой) рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
2 четверть (21ч.)							
Гимнастика (18 ч)							
2 8	Акробатика. Строевые упражнения (6 ч)	Изучение нового материала	Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. ОРУ. Подвижная игра «Запрещенное движение». Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ	Уметь: выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы раздельно и комбинации	Текущий		
2 9		Совершенствования	Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. ОРУ. Подвижная игра «Запрещенное движение». Развитие координационных способностей. Название гимнастических снарядов	Уметь: выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы раздельно и в комбинации	Текущий		
3 0		Совершенствования	Размыкание и смыкание приставными шагами. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Кувырок в сторону. ОРУ. Подвижная игра «Фигуры». Развитие координационных способностей	Уметь: выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы раздельно и в комбинации	Текущий		
3 1		Совершенствования	Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекаат вперед в упор присев. ОРУ. Подвижная игра «Фигуры». Развитие координационных способностей	Уметь: выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы раздельно и в комбинации	Текущий		
3 2 - 3 3		Совершенствования Комплексный	Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Из стойки на лопатках, согнув ноги, перекаат вперед в упор присев. ОРУ. Подвижная игра	Уметь: выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы раздельно и в	Текущий		

			«Светофор». Развитие координационных способностей	комбинации			
3 4 - 3 5	Висы. Строевые упражнения (6 ч)	Изучение нового материала. Совершенствования	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Вис стоя и лежа. ОРУ с гимнастической палкой. Игра «Змейка». Развитие силовых способностей	<i>Уметь:</i> выполнять висы, подтягивания в висе	Текущий		
3 6		Совершенствования	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Вис стоя и лежа. ОРУ с гимнастической палкой. Игра «Слушай сигнал». Развитие силовых способностей	<i>Уметь:</i> выполнять висы, подтягивания в висе	Текущий		
3 7		Совершенствования	Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!». В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Вис на согнутых руках. ОРУ с предметами. Игра «Слушай сигнал». Развитие силовых способностей	<i>Уметь:</i> выполнять висы, подтягивания в висе	Текущий		
3 8 - 3 9		Совершенствования Комплексный	Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!». В висе спиной к гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Вис на согнутых руках. Подтягивания в висе. ОРУ с предметами. Игра «Ветер, дождь, гром, молния». Развитие силовых способностей	<i>Уметь:</i> выполнять висы, подтягивания в висе	Текущий		
4 0	Опорный прыжок, лазание (6 ч)	Изучение нового материала	ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях. Игра «Иголочка и ниточка». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок			
4 1		Совершенствования	ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Игра «Иголочка и ниточка». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий		
4 2		Комплексный	ОРУ в движении. Лазание по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Игра «Кто приходил?». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий		
4 3		Комплексный	Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух ногах и	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке,	Текущий		

			одной ноге на бревне. ОРУ в движении. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно. Игра «Кто приходил?». Развитие координационных способностей	канату; выполнять опорный прыжок			
4 4		Комплексный	Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух ногах и одной ноге на бревне. ОРУ в движении. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно. Игра «Слушай сигнал». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий		
4 5		Совершенствования	Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух ногах и одной ноге на бревне. ОРУ в движении. Лазание по гимнастической стенке с одновременным перехватом и перестановкой рук. Перелезание через коня, бревно. Игра «Слушай сигнал». Развитие координационных способностей	<i>Уметь:</i> лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий		
Подвижные игры (3ч.)							
4 6	Подвижные игры	Комплексный	ОРУ. Игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий		
4 7		Комплексный	ОРУ. Игры «Прыжки по полоскам», «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий		
4 8		Комплексный	ОРУ. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	<i>Уметь:</i> играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий		
3 четверть (30 ч.)							
Лыжная подготовка(22ч.)							
4 9	Инструкт	вводный	Техника безопасности на уроках	Знать и выполнять	текущий		

	аж по технике безопасности.		лыжной подготовки. Значение занятий на свежем воздухе, для укрепления дыхательной и сердечно-сосудистой системы. Основные требования к одежде и обуви во время занятий. Температурный режим.	технику безопасности.	й		
5 0	Передвижение в колонне на лыжах.	Новый материал.	Организующие команды и приемы. Передвижение в колонне на лыжах.	Уметь правильно переносить лыжный инвентарь к месту занятий	текущий		
5 1 - 5 2	Скользкий шаг баз палок.	совершенствование совершенствование	Организующие команды и приемы. Передвижение в колонне на лыжах. Совершенствование ступающего шага. Скользкий шаг баз палок.	Техничная ходьба на лыжах. Коррекция выполнения движений.	текущий		
5 3	Совершенствование поворота переступанием вокруг пяток и носков лыж.	совершенствование	Скользкий шаг с палками. Совершенствование поворота переступанием вокруг пяток и носков лыж.	Технично выполнять задания. Коррекция выполнения движений.	текущий		
5 4 - 5 5	торможение	комплексный. совершенствование	Торможение падением. Разучить торможение "плугом". Спуск в стойке лыжника. Ходьба на лыжах до 1 км.	Техничная ходьба на лыжах. Коррекция выполнения движений.	текущий		
5 6 - 5 7	подъёмы	комплексный. совершенствование	Подъем ступающим шагом, "лесенкой". Спуск в стойку лыжника. Ходьба на лыжах до 1 км.	Технично выполнять задания. Коррекция выполнения движений.	текущий		
5 8 - 5 9	Прогулка на лыжах по пересеченной местности	совершенствование совершенствование	Передвижение на лыжах до 1,5 км. Скользкий шаг с палками	Уметь использовать различные способы передвижения на лыжах. Коррекция выполнения движений.	текущий		
6 0	Подъёмы, спуски, торможение.	совершенствование	Подъем "лесенкой", «елочкой». Спуск в высокой, средней и низкой стойках. Торможение падением, «плугом».	Уметь использовать различные способы передвижения на лыжах Коррекция выполнения движений..	текущий		
6 1	Развитие выносливости.	совершенствование	Прохождение дистанции до 1,5 км. в медленном темпе.	Техничная ходьба на лыжах Коррекция выполнения движений.	текущий		
6 2	Повороты переступанием на месте.	комплексный	Укладка лыж. Повороты переступанием на месте. Эстафеты на лыжах и без	Уметь использовать различные способы передвижения на лыжах.	текущий		
6 3 - 6 4	Попеременный двухшажный	Новый материал. комплекс	Попеременный двухшажный ход Передвижение на лыжах до 2 км Передвижение ступающим,	Коррекция выполнения движений.	текущий		

	ый ход	ный	скользящим шагом.			
6 5 - 6 6	Подъёмы, торможение, спуски.	совершенство	Подъем «Лесенкой», спуск с уклона. Подъем «Елочкой», спуск с уклона. Развитие выносливости.	Уметь подниматься, спускаться и тормозить на лыжах	текущий	
6 7 - 6 8	Игры на лыжах	комплексный.	Игры на лыжах: «Смелее с горки», «Кто самый быстрый»	Уметь использовать различные способы передвижения на лыжах.	текущий	
6 9 - 7 0	Игры на лыжах	комплексный.	П/и «Веер», «подними предмет» , “Кто дальше скатится”	Техничная ходьба на лыжах	текущий	
Подвижные игры (8ч.)						
7 1	Подвижные игры	комплексный.	ОРУ. Игры «Прыгуны и пятнашки», «Невод». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	
7 2		комплексный.	ОРУ. Игры «Гуси-лебеди», «Посадка картошки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	
7 3		комплексный.	ОРУ. Игры «Западня», «Конники-спортсмены». Эстафеты.	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	
7 4		комплексный.	ОРУ. Игры «Веребочка под ногами», «Вызов номера». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	
7 5		комплексный.	ОРУ в движении. Игры «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	
7 6		комплексный.	ОРУ. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	
7 7		комплексный.	ОРУ в движении. Игры «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	
7 8		комплексный.	ОРУ в движении. “Космонавты”, “Мышеловка” Вышибалы, «Перестрелка»	Уметь играть в игры соблюдая правила	текущий	
4 четверть (24ч.)						
Подвижные игры на основе баскетбола (11 ч)						
7 9 - 8 0	Подвижные игры на основе	Комплексный Комплекс	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой)	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля,	Текущий	

	баскетбол а	ный	рукой. Броски в цель (<i>кольцо</i>). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Развитие координационных способностей	ведение, броски) в процессе подвижных игр			
81 - 82		Комплексный Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (<i>левой</i>) рукой. Броски в цель (<i>кольцо, щит, мишень</i>). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (<i>держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i>) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
83		Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (<i>левой</i>) рукой. Броски в цель (<i>кольцо, щит, мишень</i>). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Эстафеты. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (<i>держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i>) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
84		Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой (<i>левой</i>) рукой в движении. Броски в цель (<i>кольцо, щит, мишень</i>). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (<i>держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i>) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
85		Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой (<i>левой</i>) рукой в движении. Броски в цель (<i>кольцо, щит, мишень</i>). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (<i>держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i>) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
86		Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой (<i>левой</i>) рукой в движении. Броски в цель (<i>кольцо, щит, мишень</i>). ОРУ. Игра «Школа мяча». Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (<i>держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i>) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
87		Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (<i>левой</i>) рукой в движении. Броски в цель (<i>кольцо, щит, мишень</i>). ОРУ. Игра «Школа мяча». Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (<i>держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i>) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		
88 - 89		Комплексный Комплексный	Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой (<i>левой</i>) рукой в движении. Броски в цель (<i>кольцо, щит, мишень</i>). ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (<i>держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски</i>) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий		

Лёгкая атлетика(13 ч.)							
90	Прыжки (3 ч) Инструктаж по ТБ.	Комплексный	Инструктаж по ТБ. Прыжки с поворотом на 180°. Прыжок в длину с места. ОРУ. Игра «Волк во рву». Эстафеты.. Развитие скоростных и координационных способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в прыжковую яму на две ноги	Текущий		
91		Комплексный	Прыжок в длину с разбега в 3–5 шагов. Прыжок в высоту с разбега в 4–5 шагов. ОРУ. Игра «Удочка». Эстафеты.. Развитие скоростных и координационных способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в прыжковую яму на две ноги	Текущий		
92		Комплексный	Прыжок в длину с разбега в 3–5 шагов. Прыжок в высоту с разбега в 4–5 шагов. ОРУ. Игра «Резиночка». Эстафеты. г. Развитие скоростных и координационных способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в прыжковую яму на две ноги	Текущий		
93	Метание мяча (3 ч)	Комплексный	Метание малого мяча в горизонтальную мишень (2 × 2 м) с расстояния в 4–5 м. ОРУ. Эстафеты. Подвижная игра «Кто дальше бросит». Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места и из различных положений	Текущий		
94		Комплексный	Метание малого мяча в вертикальную цель (2 × 2 м) с расстояния в 4–5 м. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Игра «Кто дальше бросит». Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места и из различных положений	Текущий		
95		Комплексный	Метание малого мяча на дальность отскока от пола и стены. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места и из различных положений	Текущий		
96	Ходьба и бег (7 ч)	Комплексный	Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Бег с ускорением (30 м). Игра «Пятнашки». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м)	Текущий		
97		Комплексный	Разновидности ходьбы. Ходьба с пре-одолением препятствий. Бег с ускорением (30 м). Игра «Пустое место». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м)	Текущий		
98		Комплексный	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением (60 м). Игра «Вызов	Уметь: правильно выполнять основные	Текущий		

		номеров». ОРУ. Развитие скоростных и координационных способностей	движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (до 60 м)			
99	Комплексный	Равномерный бег (4 мин). ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег – 60 м, ходьба – 90 м). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пятнашки»	Уметь: бегать в равномерном темпе (6 мин); чередовать ходьбу с бегом	Текущий		
100	Комплексный	Равномерный бег (5 мин). ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег – 60 м, ходьба – 90 м). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Пустое место»	Уметь: бегать в равномерном темпе (6 мин); чередовать ходьбу с бегом	Текущий		
101	Комплексный	Равномерный бег (6 мин). ОРУ. Чередование ходьбы и бега (бег – 60 м, ходьба – 90 м). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Салки с выручкой»	Уметь: бегать в равномерном темпе 6 мин); чередовать ходьбу с бегом	Текущий		
102	Комплексный	Равномерный бег (6 мин). ОРУ. ОРУ. Развитие выносливости. Игра «Рыбаки и рыбки»	Уметь: бегать в равномерном темпе (6 мин);	Текущий		

Календарно-тематическое планирование

Зкласс

№ п/п	Дата план	Дата факт	Ти п уро ка	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты			Личност ные результ аты
						Понят ия	Предме тные результ аты	УУД	
Легкая атлетика – 11 часов									
1 (1)			Вво д- ный	Организационно - методические требования на уроках физической культуры. Ходьба и бег.	Ходьба с изменением длины и частоты шага. Ходьба через препятствия . Бег с высоким подниманием бедра. Бег в коридоре с максимальной скоростью. ОРУ. Игра «Пустое место». Развитие скоростных способностей.	Разметка, препятствие, ускорение	Знать разновидности ходьбы. Распределять свои силы во время продолжительного бега; выполнять упражнения по профилактике нарушения осанки выполнять легкоатл	П. Правильно выполнять движения при ходьбе и беге. Пробегать с максимальной скоростью до 60 м К. Использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми; Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с	Развить мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; форм

					Инструктаж		етически е упражне ния (ходьба, бег); техничес ки правиль но держат корпус и руки в медленн ом беге в сочетани и с дыхание м	поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	ирован ие устан овки на безоп асный , здоров ый образ жизн и
2 (2)			Комплексный	Тестирование бега на 30м. Ходьба и бег.	Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения	Разметка, препятствие, ускорение	Распределение своих сил во время продолжительного бега; выполнять упражнения по профилактике нарушения осанки выполнять легкоатлетические упражнения (ходьба, бег); технически правильно держать корпус и руки в медленном беге в сочетании с дыханием	П. Правильно выполнять движения при ходьбе и беге. Пробегать с максимальной скоростью до 60 м К. использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
3 (3)			Комп-	Техника челночн	Ходьба через	Разметка,	Распреде	П. Правильно выполнять движения	Развитие мотивов

			лек сны й	ого бега. Ходьба и бег.	несколько препятстви й. Бег с максимал ной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способност ей. Олимпийск ие игры: история возникнове ния	препят ствие, ускоре ние	свои силы во время продолж ительног о бега; выполня ть упражне ния по профила ктике нарушен ия осанки выполня ть легкоатл етически е упражне ния (ходьба, бег); техничес ки правиль но держат корпус и руки в медленн ом беге в сочетани и с дыхание м	при ходьбе и беге. Пробегать с максимальной скоростью до 60 м К. использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	учебной деятельн ости и личност ный смысл учения, приняти е и освоение роли обучающ его; формиро вание установк и на безопасн ый, здоровы й образ жизни
4 (4)			Комп лекс ный	Ходьба и бег. Тестиро вание челночн ого бега 3*10м.	Ходьба через несколько препятстви й. Бег с максимал ной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способност ей. Олимпийск ие игры: история возникнове ния	Размет ка, препят ствие, ускоре ние	Знать виды ходьбы. Распреде лять свои силы во время продолж ительног о бега; выполня ть упражне ния по профила ктике нарушен ия осанки выполня ть легкоатл етически	П. Правильно выполнять движения при ходьбе и беге. Пробегать с максимальной скоростью до 60 м К. Использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с	Развитие мотивов учебной деятельн ости и личност ный смысл учения, приняти е и освоение роли обучающ его; формиро вание установк и на безопасн ый, здоровы й образ жизни

							е упражне ния (ходьба, бег); техничес ки правиль но держат корпус и руки в медленн ом беге в сочетани и с дыхание м.	поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	
5 (5)			Уче т- ный	Ходьба и бег. Спортив ная игра «Футбол ».	Бег на результат 30, 60 м. Развитие скоростных способносте й. Игра «Смена сторон». Понятия: <i>эстафета, старт, финиш</i>	Размет ка, препят ствие, ускоре ние	Распреде лять свои силы во время продолж ительног о бега; выполня ть упражне ния по профила ктике нарушен ия осанки выполня ть легкоатл етически е упражне ния (ходьба, бег); техничес ки правиль но держат корпус и руки в медленн ом беге в сочетани и с дыхание м.	П. Правильно выполнять движения при ходьбе и беге. Пробегать с максимальной скоростью до 60 м К. Использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие мотивов учебной деятельн ости и личност ный смысл учения, приняти е и освоение роли обучаю щего; формиро вание установк и на безопасн ый, здоровы й образ жизни
6 (6)			Ко мп- лек	Прыжок в длину	Прыжок в длину с разбега.	Прыжок и в длину	Описыва ть технику	П. Правильно выполнять движения при прыжке; прыгать	Развитие мотивов учебной

			сны й	разбега. Прыжок и	Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств. Влияние бега на здоровье	с разбега , прыжок в длину с места.	прыжковых упражнений. Осваивать технику прыжковых упражнений. Научиться: выполнять легкоатлетические упражнения; технички правильно отталкиваться и приземляться.	в длину с места и с разбега. К. использовать общие приемы решения поставленных задач. Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
7 (7)			Комплексный	Прыжок Прыжок в длину с разбега на результат.	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств. Влияние бега на здоровье	Прыжок в длину с разбега, прыжок в длину с места.	Описывать технику прыжковых упражнений. Осваивать технику прыжковых упражнений. Научиться: выполнять легкоатлетические упражнения; технички правильно отталкиваться и приземляться.	П. Правильно выполнять движения при прыжке; прыгать в длину с места и с разбега. К. использовать общие приемы решения поставленных задач. Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
8			Ко	Прыжок	Прыжок в		Описыва	П. Правильно	Развитие

(8)			мп-лексный	и Контрольный урок по прыжкам в длину с разбега.	длину с разбега с зоны отталкивания. Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в беге, прыжках		ть технику прыжковых упражнений. Осваивать технику прыжковых упражнений. Научиться: выполнять легкоатлетические упражнения; техники правильно отталкиваться и приземляться.	выполнять движения при прыжке; прыгать в длину с места и с разбега. К. использовать общие приемы решения поставленных задач. Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
9 (9)			Комплексный	Метание Тестирование метания малого мяча на точность.	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метаниях	Метание, малый мяч, горизонтальная и вертикальная цель.	Описывать технику метания малого мяча. Осваивать технику метания малого мяча. Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча. Проявлять качества силы, быстроты и координации при метании малого	П. Уметь правильно выполнять движения при метании различными способами; метать мяч в цель. К. Формулировать учебные задачи вместе с учителем; коррекция – вносить изменения в план действия.. Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни

10 (10)			Комплексный	Метание	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метаниях	Метание, малый мяч, горизонтальная и вертикальная цель.	Описывать технику метания малого мяча. Осваивать технику метания малого мяча. Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча. Проявлять качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча	П. Уметь правильно выполнять движения при метании различными способами; метать мяч в цель. К. Формулировать учебные задачи вместе с учителем; коррекция – вносить изменения в план действия.. Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
11 (11)			Комплексный	Метание	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств. Олимпийское движение современности	Метание, малый мяч, горизонтальная и вертикальная цель, набивной мяч	Описывать технику метания малого мяча и набивного. Осваивать технику метания малого мяча и набивного. Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча и набивного. Проявлять	П. Уметь правильно выполнять движения при метании различными способами; метать мяч в цель. К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни

							качества силы, быстрот ы и координ ации при метании малого мяча.		
Гимнастика – 18 часов									
12 (1)			Изу че- ние нов ого мат ери ала	Акробат ика. Строев ые упражне ния.	Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаше шаг!», «Реже!», «На первый- второй рассчитайся !». Перека ты и группировк а с последующ ей опорой руками за головой. 2– 3 кувырка вперед. ОРУ. Игра: «Что изменилось ?». Развитие координаци онных способносте й. Инструктаж по ТБ	«Шире шаг!», «Чаше шаг!», «Реже! Перека ты, кувыро к.	Различат ь и выполня ть строевы е команды . Выполня ть акробати ческие элемент ы – кувырки , перека ты; соблюда ть правила поведен ия во время занятий физичес кими упражне ниями	П. Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации К. Управление коммуникацией – координировать и принимать различные позиции во взаимодействии Р. Осуществление учебных действий – использовать речь для регуляции своего действия.	Проявля ют положит ельное отношен ие к школе, к занятиям физичес кой культуро й
13 (2)			Ко мби - нир ова нны й	Акробат ика. Строев ые упражне ния.	Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаше шаг!», «Реже!», «На первый- второй рассчитайся !». Перека ты и группировк а с последующ ей опорой руками за головой. 2– 3 кувырка вперед. ОРУ. Игра	«Шире шаг!», «Чаше шаг!», «Реже! Перека ты, кувыро к.	Различат ь и выполня ть строевы е команды . Выполня ть акробати ческие элемент ы – кувырки , стойки, перека ты; соблюда ть правила	П. Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации К. инициативное сотрудничество – ставить вопросы, обращать за помощью, слушать собеседника Р. планирование – выполнять действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Проявля ют положит ельное отношен ие к школе, к занятиям физичес кой культуро й

					«Что изменилось?». Развитие координационных способностей		поведения во время занятий физическими упражнениями		
14 (3)			Комбинированный	Акробатика. Строевые упражнения.	Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей	«Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже! Перекаты, кувырок.	Различать и выполнять строевые команды. Выполнять акробатические элементы – кувырки, стойки, перекаты; соблюдать правила поведения во время занятий физическими упражнениями	П. Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации К. инициативное сотрудничество – ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника Р. планирование – выполнять действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Проявляют положительное отношение к школе, к занятиям физической культурой
15 (4)			Комбинированный	Акробатика. Строевые упражнения.	Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения	«Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже! Перекаты, кувырок, стойка.	Различать и выполнять строевые команды. Выполнять акробатические элементы – кувырки, стойки, перекаты; соблюдать правила поведения во	П. Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации К. инициативное сотрудничество – ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника Р. планирование – выполнять действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Проявляют положительное отношение к школе, к занятиям физической культурой

					лежа на спине. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей		время занятий физическими упражнениями		
16 (5)			Совершенствования	Акробатика. Строевые упражнения	Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей	«Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже! Перекаты, кувырок.	Различать и выполнять строевые команды. Выполнять акробатические элементы – кувырки, стойки, перекаты; соблюдать правила поведения во время занятий физическими упражнениями	П. Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации К. инициативное сотрудничество – ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника Р. планирование – выполнять действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Проявляют положительное отношение к школе, к занятиям физической культурой
17 (6)			Учебный	Акробатика. Строевые упражнения	Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2–3 кувырка	«Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже! Перекаты, кувырок.	Различать и выполнять строевые команды. Выполнять акробатические элементы – кувырки, стойки, перекаты; соблюдать	П. Уметь выполнять строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации К. инициативное сотрудничество – ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника Р. планирование – выполнять действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Проявляют положительное отношение к школе, к занятиям физической культурой

					вперед. Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей		правила поведения во время занятий физическими упражнениями		
18 (7)			Комплексный	Висы. Строевые упражнения Тестирование виса на время.	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Развитие силовых способностей	Вис лежа и стоя. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе.	Правильно выполнять висы для укрепления брюшного пресса; характеризовать роль и значение уроков физической культуры для укрепления здоровья	П. Уметь выполнять висы, подтягивание в висе. К. взаимодействие – слушать собеседника, формулировать свои затруднения Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни.
19 (8)			Комплексный	Висы. Строевые упражнения	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. ОРУ с предметами. Игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей	Вис лежа и стоя. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе.	Правильно выполнять висы для укрепления брюшного пресса; характеризовать роль и значение уроков физической культуры для укрепления здоровья	П. Уметь выполнять висы, подтягивание в висе К. взаимодействие – слушать собеседника, формулировать свои затруднения Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
20 (9)			Комплексный	Висы. Строевые упражнения	Построение в две шеренги.	Вис лежа и стоя.	Правильно выполнять	П. Уметь выполнять висы, подтягивание в висе	Навыки сотрудничества

			сны й	упражнения	Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Развитие силовых способностей	Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе.	ть висы для укрепления брюшного пресса; характер роль и значение уроков физической культуры для укрепления здоровья	К. взаимодействие – слушать собеседника, формулировать свои затруднения Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	в разных ситуациях; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
21 (10)			Комплексный	Висы. Строевые упражнения	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Развитие силовых способностей	Вис лежа и стоя. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе.	Правильно выполнять висы для укрепления брюшного пресса; характер роль и значение уроков физической культуры для укрепления здоровья	П. Уметь выполнять висы, подтягивание в висе К. взаимодействие – слушать собеседника, формулировать свои затруднения Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
22 (11)			Совершенствования	Висы. Строевые упражнения	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках.	Вис лежа и стоя. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе.	Правильно выполнять висы для укрепления брюшного пресса; характер	П. Уметь выполнять висы, подтягивание в висе К. взаимодействие – слушать собеседника, формулировать свои затруднения Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Навыки сотрудничества в разных ситуациях; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни

					Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Развитие силовых способностей		изовать роль и значение уроков физической культуры для укрепления здоровья	и условиями ее реализации.	ый, здоровый образ жизни
23 (12)			Учебный	Висы. Строевые упражнения	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лежа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Развитие силовых способностей	Вис лежа и стоя. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе.	Правильно выполнять висы для укрепления брюшного пресса; характеризовать роль и значение уроков физической культуры для укрепления здоровья. Подтягивание: «5» – 5; «4» – 3; «3» – 1. Отжимание от скамеек и: «5» – 16; «4» – 11; «3» – 6	П. Уметь выполнять висы, подтягивание в висе К. взаимодействие – слушать собеседника, формулировать свои затруднения Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
24 (13)			Изучение нового материала	Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии.	Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставным и шагами по бревну	Передвижение против оходом. Гимнастический конь. Лазание	Выполнять упражнения на гимнастической скамейке на развитие координации	П. Уметь лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок К. Инициативное сотрудничество – проявлять активность во взаимодействии для решения задач Р. Целеполагание –	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку

					(высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях. Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей	е.	движений.	формулировать учебную задачу в сотрудничестве с учителем.	физической культуры
25 (14)			Совершенствования	Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии.	Передвижение по диагонали, противходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставным и шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях. Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей	Передвижение противходом. Гимнастический конь. Лазание.	Выполнять упражнения на гимнастической скамейке на развитие координации движений.	П. Уметь лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок К. Инициативное сотрудничество – проявлять активность во взаимодействии для решения задач Р. Целеполагание – формулировать учебную задачу в сотрудничестве с учителем.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры
26 (15)			Совершенствования	Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	Передвижение по диагонали, противходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставным и шагами по бревну (высота до 1 м).	Передвижение противходом. Гимнастический конь. Лазание.	Выполнять упражнения на гимнастической скамейке на развитие координации движений.	П. Уметь лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок К. Инициативное сотрудничество – проявлять активность во взаимодействии для решения задач Р. Целеполагание – формулировать учебную задачу в	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры

					Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях. Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей			сотрудничестве с учителем.	культуры
27 (16)			Совершенствования	Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	Передвижение по диагонали, противходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставным и шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей	Передвижение противходом. Гимнастический конь. Лазание.	Выполнять упражнения на гимнастической скамейке на развитие координации движений.	П. Уметь лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок К. Инициативное сотрудничество – проявлять активность во взаимодействии для решения задач Р. Целеполагание – формулировать учебную задачу в сотрудничестве с учителем.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры
28 (17)			Комбинированный	Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	Передвижение по диагонали, противходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставным и шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание	Передвижение противходом. Гимнастический конь. Лазание.	Выполнять упражнения на гимнастической скамейке на развитие координации движений.	П. Уметь лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок К. Инициативное сотрудничество – проявлять активность во взаимодействии для решения задач Р. Целеполагание – формулировать учебную задачу в сотрудничестве с	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры

					е через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей			учителем.	ы
29 (18)			Комплексный	Опорный прыжок, лазание, упражнения в равновесии	Передвижение по диагонали, противходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставным и шагами по бревну (высота до 1 м). Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей	Передвижение противходом. Гимнастический конь. Лазание.	Выполнять упражнения на гимнастической скамейке на развитие координации движений.	П. Уметь лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок К. Инициативное сотрудничество – проявлять активность во взаимодействии для решения задач Р. Целеполагание – формулировать учебную задачу в сотрудничестве с учителем.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры
Подвижные игры – 18 часов									
30 (1)			Комплексный	Подвижные игры	ОРУ в движении. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Пройденные названия качеств и подвижных игр.	Называть игры и формулировать их правила; организовывать места занятий физическими упражнениями	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры

							ниями и подвижными играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.	культуры; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
31 (2)			Сов ер- шен ств ова ния	Подвижные игры	ОРУ в движении. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Пройденные названия качеств и подвижных игр.	Называть игры и формулировать их правила; организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
32 (3)			Сов ер- шен ств ова ния	Подвижные игры	ОРУ в движении. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Пройденные названия качеств и подвижных игр.	Называть игры и формулировать их правила; организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдать	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры; умение не создавать

							правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	поставленной задачей и условиями ее решения.	конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
33 (4)			Комплексный	Подвижные игры	ОРУ в движении. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Проходные названия качества и подвижных игр.	Называть игры и формулировать их правила; организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
34 (5)			Совершенствования	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Проходные названия качества и подвижных игр.	Называть игры и формулировать их правила; организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

							изма во время занятий		ситуаций
35 (6)			Совершенствования	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Пройденные названия качеств и подвижных игр.	Называть игры и формулировать их правила; организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
36 (7)			Комплексный	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Пустое место», «Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Пройденные названия качеств и подвижных игр.	Называть игры и формулировать их правила; организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
37 (8)			Совершен	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Пустое место»,	Пройденные названия	Называть игры и формулировать	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками,	Внутренняя позиция

			ств ова ния		«Белые медведи». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	ия качест в и подви ж-ных игр.	ровать их правила; организо вывать места занятий физичес кими упражнениями и подвиж ными играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.	школьни ка на основе положительного отношения к уроку физической культуры; умение не создавать конфлик тов и находить выходы из спорных ситуаций
38 (9)			Сов ер шен ств ова ния	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол в рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Пройденные названия качест в и подви ж-ных игр.	Называть игры и формулировать их правила; организо вывать места занятий физичес кими упражнениями и подвиж ными играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.	Внутренняя позиция школьни ка на основе положительного отношения к уроку физической культуры; умение не создавать конфлик тов и находить выходы из спорных ситуаций
39 (10)			Комп лекс ный	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол в рву». Эстафеты. Развитие скоростно-	Пройденные названия качест в и подви ж-ных игр.	Называть игры и формулировать их правила; организо вывать места	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее	Внутренняя позиция школьни ка на основе положительного отношен

					силовых способностей		занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.	ия к уроку физической культуры; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
40 (11)			Совершенствования	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Пройденные названия качества и подвижных игр.	Называть игры и формулировать их правила; организовать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
41 (12)			Соввершенствования	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Пройденные названия качества и подвижных игр.	Называть игры и формулировать их правила; организовать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры;

							ыми играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.	умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
42 (13)			Сов ер- шен ств ова ния	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Пройденные названия качеств и подвижных игр.	Называть игры и формулировать их правила; организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
43 (14)			Сов ер- шен ств ова ния	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Пройденные названия качеств и подвижных игр.	Называть игры и формулировать их правила; организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдать правила поведения	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры; умение не создавать конфликтов и

							ия и предупреждения травматизма во время занятий	решения.	находить выходы из спорных ситуаций
44 (15)			Совершен-ствование	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Пройденные названия качеств и подвижных игр.	Называть игры и формулировать их правила; организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
45 (16)			Совершен-ствование	Подвижные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	Пройденные названия качеств и подвижных игр.	Называть игры и формулировать их правила; организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

46 (17)			Сов ер- шен - ств ова- ние	Подвиж ные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно- силовых способносте й	Пройд ен-ные назван ия качест в и подви ж-ных игр.	занятий Называет ь игры и формули ровать их правила; организо вывать места занятий физичес кими упражне ниями и подвижн ыми играми; соблюда ть правила поведен ия и предупр еждения травмат изма во время занятий	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.	Внутрен няя позиция школьни ка на основе положит ельного отношен ия к уроку физичес кой культур ы; умение не создават ь конфлик тов и находить выходы из спорных ситуаци й
47 (18)			Сов ер- шен ств ова ние	Подвиж ные игры	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Вол во рву». Эстафеты. Развитие скоростно- силовых способносте й	Пройд ен-ные назван ия качест в и подви ж-ных игр.	Называет ь игры и формули ровать их правила; организо вывать места занятий физичес кими упражне ниями и подвижн ыми играми; соблюда ть правила поведен ия и предупр еждения травмат изма во время занятий	П. Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями К. планирование учебного сотрудничества – определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности Р. планирование – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.	Внутрен няя позиция школьни ка на основе положит ельного отношен ия к уроку физичес кой культур ы; умение не создават ь конфлик тов и находить выходы из спорных ситуаци й
Лыжная подготовка – 21 час									
48 (1)			Ко мп- лек сны	Вводны й. Значени е	Значение лыжной подготовки, требование	Лыжи, лыжны е палки	Выполня ть упражне	П. Уметь правильно передвигаться на лыжах. К. Управление	Самоопр еделение – готовнос

			й	ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКИ.	в одежде, обуви и лыжному инвентарю. Познакомит с требованиями программы по лыжной подготовке.	и ботинки, крепления. Лыжный спортивный костюм, рукавицы, шапочка	ния на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости). Ознакомится с правилами поведения на уроках и способами использования спортивного инвентаря.	коммуникацией – адекватно использовать речь Р. Планирование – составлять план и последовательность действий для планирования и регуляции своей деятельности	ть и способность обучающихся к саморазвитию
49 (2)			Совершенствования	Скользкий шаг	Техника передвижения скользящим шагом. Прохождение дистанции в 500-600 метров средним.	Скользкий шаг	Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах. Осваивать универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения	П. Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений К. Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Р. Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.	Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

							лыжных ходов.		
50 (3)			Сов ер- шен ств ова ния	Скольз ящий шаг	Техника передвижения скользящим шагом. Прохождение дистанции в 500-600 метров среднем.	Скольз я-щий шаг	Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Р. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
51 (4)			Сов ер- шен ств ова ния	Попере менный двухша жный ход	Попеременный двухшажный ход. Спуск на лыжах в основной стойке.	Попере менны й двухш а- жный ход	Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах. Осваивать универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

							по частоте сердечных сокращений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.	терминологией. Р. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.	
52 (5)			Совершенствования	Попеременный двухшажный ход	Попеременный двухшажный ход. Поворот переступанием.	Попеременный двухшажный ход	Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах. Осваивать универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Р. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
53 (6)			Совершенствования	Попеременный двухшажный ход	Попеременный двухшажный ход.	Попеременный двухшажный ход	Моделировать технику базовых	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и	Развитие этических чувств, доброже

			ова ния	ж ный ход.	Спуск на лыжах в основной и низкой стойке, подъём ступающим шагом.	ажный ход	способо в передви жения на лыжах. Осваива ть универса льные умения контрол ировать скорость передви жения на лыжах по частоте сердечн ых сокраще ний. Выявлят ь характер ные ошибки в технике выполне ния лыжных ходов.	упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Р. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.	лательно сти и эмоцион ально- нравстве нной отзывчи вости, пониман ия и сопереж ивания чувствам других людей.
54 (7)			Ко мп- лек сны й	Спуск на лыжах в основно й и низкой стойке, подъём ступаю щим шагом.	Спуск на лыжах в основной и низкой стойке, подъём ступающим шагом. Подвижные игры на лыжах.	Спуск на лыжах в основн ой и низкой стойке, подъём ступаю щим шагом	Моделир овать технику базовых способо в передви жения на лыжах. Осваива ть универса льные умения контрол ировать скорость передви жения на лыжах по частоте сердечн ых	П. Осмысление, объяснение своего двигательного опыта. Осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением упражнений К. Формирование способов позитивного взаимодействия со сверстниками в парах и группах при разучивании упражнений. Умение объяснять ошибки при выполнении упражнений. Р. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и	Формир ование эстетиче ских потребн остей, ценносте й и чувств. Формир ование и проявле ние положит ельных качеств личност и, дисципл инирова нности, трудолю бия и упорства в достиже

							сокращений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.	соревновательной деятельности.	нии поставленной цели.
55 (8)			Совершенствования	Попеременный двухшажный ход.	Попеременный двухшажный ход. Поворот переступанием.	Попеременный двухшажный ход. Поворот переступанием	Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах. Осваивать универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Р. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
56 (9)			Комплексный	Попеременный двухшажный ход. Техника подъема лесенкой.	Попеременный двухшажный ход. Техника подъема лесенкой. Спуск в	Попеременный двухшажный ход. Поворот	Моделировать технику базовых способов передвижения	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

					основной стойке.	переступание	на лыжах. Осваивать универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.	сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Р. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
57 (10)			Комплексный	Попеременный двухшажный ход. Техника подъема лесенкой.	Попеременный двухшажный ход. Техника подъема лесенкой, спуск в основной и низкой стойке.	Попеременный двухшажный ход. Поворот от переступания	Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах. Осваивать универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений. Выявлять	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Р. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

							характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.	соревновательной деятельности.	
58 (11)			Комплексный	Поперечный двухшажный ход. Техника подъема лесенкой.	Поперечный двухшажный ход. Техника подъема лесенкой. Спуск в основной стойке. Поворот переступанием на выкате со склона.	Поперечный двухшажный ход. Поворот переступанием	Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах. Осваивать универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Р. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
59 (12)			Совершенствования	Поперечный двухшажный ход.	Поперечный двухшажный ход. Подъем и спуск на склоне. Поворот переступанием при спуске.	Поперечный двухшажный ход. Поворот переступанием	Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах. Осваивать	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность,	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

						универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.	рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Р. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.	понимания и сопереживания чувствам других людей.
60 (13)			Комплексный	Спуск в основной стойке и подъем лесенкой.	Спуск в основной стойке и подъем лесенкой. Поворот переступанием в движении.	Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Р. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

								знаний и имеющегося опыта.	
61 (14)			Комплексный	Спуск в основной стойке и подъем лесенкой.	Спуск в основной стойке и подъем лесенкой. Поворот переступанием в движении.		Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Р. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
62 (15)			Соввершенствования	Подъем и спуск на склоне	Подъем и спуск на склоне		Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. Применять правила подбора одежды для	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

							занятий лыжной подготовкой.	Р. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.	
63 (16)			Совершенствования	Подъем и спуск на склоне	Подъем и спуск на склоне		Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Р. Умение характеризовать, выполнять задание в соответствии с целью и анализировать технику выполнения упражнений, давать объективную оценку технике выполнения упражнений на основе освоенных знаний и имеющегося опыта.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки и на основе представлений о нравственных нормах.
64 (17)			Совершенствования	Попеременный двухшажный ход.	Попеременный двухшажный ход. Развитие выносливости.		Моделировать технику базовых способов передвижения на лыжах. Осваива	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие,	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчи

						ть универсальные умения контролировать скорость передвижения на лыжах по частоте сердечных сокращений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов.	сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Р. Умение технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.	ности, понимания и сопереживания чувствам других людей.
65 (18)			Совершенствования	Техника передвижения на лыжах.	Техника передвижения на лыжах. Развитие физических качеств.	Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Р. Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки и на основе представлений о нравственных нормах.

								занятий. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.	
66 (19)			Сов ерш енс тво ван ия	Техника передвижения на лыжах.	Техника передвижения на лыжах. Развитие физических качеств.		Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Р. Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки и на основе представлений о нравственных нормах.
67 (20)			Уче т- ный	Контрольное упражнение. Ходьба на лыжах 1 км.	Контрольное упражнение. Ходьба на лыжах 1 км.		Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие,	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки и на основе

							разученными способами передвижения. Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.	сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Р. Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации мест занятий. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.	представлений о нравственных нормах.
68 (21)			Совершенствование	Подъем и спуск на склоне	Подъем и спуск на склоне		Проявлять выносливость при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения. Применять правила подбора одежды для занятий лыжной подготовкой.	П. Осмысление техники выполнения разучиваемых заданий и упражнений. К. Умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока, владение специальной терминологией. Р. Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки и на основе представлений о нравственных нормах.

								оборудования, организации мест занятий. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения.	
Подвижные игры на основе баскетбола - 24 часа									
69 (1)			Комплексный	Подвижные игры на основе баскетбола	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей	Кольцо, щит, мишень	Знать технику ловли и передачи мяча в движении и с параллельным смещением игроков	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях ;.
70 (2)			Совершенствование	Подвижные игры на основе баскетбола	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координационных способностей	Кольцо, щит, мишень	Знать технику ловли и передачи мяча в движении и с параллельным смещением игроков	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

71 (3)			Сов ер- шен - ств ова- ние	Подвиж ные игры на основе баскетбо ла	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (щит). ОРУ. Игра «Передал – садись». Развитие координаци онных способносте й	Кольцо , щит, мишен ь	Знать технику ловли и передач и мяча в движени и с параллел ьным смещени ем игроков	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
72 (4)			Комп- лекс- ный	Подвиж ные игры на основе баскетбо ла	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координаци онных способносте й	Кольцо , щит, мишен ь	Знать технику ловли и передач и мяча в движени и с параллел ьным смещени ем игроков	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
73 (5)			Сов ер- шен -	Подвиж ные игры на основе	Ловля и передача мяча на месте в	Кольцо , щит, мишен ь	Знать технику ловли и передач	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля,	проявляют дисциплинирова

			ств ова- ние	баскетб ола	треугольни ках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координаци онных способносте й		и мяча в движени и с параллел ьным смещени ем игроков	ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини- баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	нность, трудолю бие и упорство в достиже нии поставле нных целей; оказыват ь бескору стную помощь своим сверстни кам, находить с ними общий язык и общие интерес ы.
74 (6)			Сов ер- шен - ств ова- ние ЗУ Н	Подвиж ные игры на основе баскетб ола	Ловля и передача мяча на месте в треугольни ках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координаци онных способносте й	Кольцо , щит, мишен ь	Знать технику ловли и передач и мяча в движени и с параллел ьным смещени ем игроков	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини- баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	оказыват ь бескору стную помощь своим сверстни кам, находить с ними общий язык и общие интерес ы.
75 (7)			Сов ер- шен - ств ова- ние ЗУ Н	Подвиж ные игры на основе баскетб ола	Ловля и передача мяча на месте в треугольни ках, квадратах. Ведение на месте правой и	Кольцо , щит, мишен ь	Освоить подвижн ые игры на соверше нствован ие навыков в прыжках	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини- баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в	оказыват ь бескору стную помощь своим сверстни кам, находить с ними

					левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей		, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.	совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	общий язык и общие интересы.
76 (8)			Совершенствование ЗУН	Подвижные игры на основе баскетбола	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей	Кольцо, щит, мишень	Освоить подвижные игры на совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
77 (9)			Совершенствование ЗУН	Подвижные игры на основе баскетбола	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ.	Кольцо, щит, мишень	Освоить подвижные игры на совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол К. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

					Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей		рование в пространстве.	поставленной задачей и условиями ее реализации;	
78 (10)			Совершен-ствование ЗУН	Подвижные игры на основе баскетбола	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей	Кольцо, щит, мишень	Освоить подвижные игры на совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
79 (11)			Совершен-ствование ЗУН	Подвижные игры на основе баскетбола	Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей	Кольцо, щит, мишень	Освоить подвижные игры на совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

					онных способносте й				
80 (12)			Ко мп- лек сны й	Подвиж ные игры на основе баскетб ола	Ловля и передача мяча на месте в треугольни ках, квадратах, круге. Ведение мяча с изменением направлени я. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координаци онных способносте й	Кольцо , щит, мишен ь	Освоить подвижн ые игры на соверше нствован ие навыков в прыжках , развитие скоростн о- силовых способн остей, ориенти рование в простра нстве.	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини- баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Оказыва ть бескоры стную помощь своим сверстни кам, находить с ними общий язык и общие интерес ы.
81 (13)			Сов ер- шен - ств ова ние ЗУ Н	Подвиж ные игры на основе баскетб ола	Ловля и передача мяча на месте в треугольни ках, квадратах, круге. Ведение мяча с изменением направлени я. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координаци онных способносте й	Кольцо , щит, мишен ь	Освоить подвижн ые игры на соверше нствован ие навыков в прыжках , развитие скоростн о- силовых способн остей, ориенти рование в простра нстве.	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини- баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Оказыва ть бескоры стную помощь своим сверстни кам, находить с ними общий язык и общие интерес ы.
82 (14)			Сов ер- шен - ств ова ние	Подвиж ные игры на основе баскетб ола	Ловля и передача мяча на месте в треугольни ках, квадратах,	Кольцо , щит, мишен ь	Освоить подвижн ые игры на соверше нствован ие	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-	Оказыва ть бескоры стную помощь своим сверстни

			ЗУ Н		круге. Ведение мяча с изменением направлени я. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координаци онных способносте й		навыков в прыжках , развитие скоростн о- силовых способн остей, ориенти рование в простра нстве.	баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	кам, находить с ними общий язык и общие интерес ы.
83 (15)			Сов ер- шен - ств ова- ние ЗУ Н	Подвиж ные игры на основе баскетбо ла	Ловля и передача мяча на месте в треугольни ках, квадратах, круге. Ведение мяча с изменением направлени я. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координаци онных способносте й	Кольцо , щит, мишен ь	Освоить подвижн ые игры на соверше нствован ие навыков в прыжках , развитие скоростн о- силовых способн остей, ориенти рование в простра нстве.	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини- баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Оказыва ть бескору пную помощь своим сверстни кам, находить с ними общий язык и общие интерес ы.
84 (16)			Ко мп- лекс ны й	Подвиж ные игры на основе баскетбо ла	Ловля и передача мяча в движении в треугольни ках, квадратах. Ведение мяча с изменением направлени я. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч ловцу».	Кольцо , щит, мишен ь	Освоить подвижн ые игры на соверше нствован ие навыков в прыжках , развитие скоростн о- силовых способн остей,	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини- баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в	Оказыва ть бескору пную помощь своим сверстни кам, находить с ними общий язык и общие интерес ы.

					Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей		ориентирование в пространстве.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	
85 (17)			Комплексный	Подвижные игры на основе баскетбола	Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч ловцу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	Кольцо, щит, мишень	Освоить подвижные игры на совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
86 (18)			Комплексный	Подвижные игры на основе баскетбола	Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч ловцу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	Кольцо, щит, мишень	Освоить подвижные игры на совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
87 (19)			Совер-	Подвижные	Ловля и передача	Кольцо, щит,	Освоить подвижн	П. Уметь владеть мячом: держание,	Оказыва

			шен - ств ование ЗУ Н	игры на основе баскетбола	мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч ловцу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	мишень	ые игры на совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.	передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
88 (20)			Совершенствование ЗУ Н	Подвижные игры на основе баскетбола	Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч ловцу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	Кольцо, щит, мишень	Освоить подвижные игры на совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
89 (21)			Совершенствование ЗУ Н	Подвижные игры на основе баскетбола	Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления. Бросок	Кольцо, щит, мишень	Освоить подвижные игры на совершенствование навыков в прыжках, развитие	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и

					двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч ловцу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей		скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.	Р.формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	общие интересы.
90 (22)			Совершен-ствование ЗУН	Подвижные игры на основе баскетбола	Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч ловцу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Кольцо, щит, мишень	Освоить подвижные игры на совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р.формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
91 (23)			Комплексный	Подвижные игры на основе баскетбола	Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах, в круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Кто быстрее». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Кольцо, щит, мишень	Освоить подвижные игры на совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р.формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

					способносте й				
92 (24)			Комплексы	Подвижные игры на основе баскетбола	Ловля и передача мяча в движении в треугольниках, квадратах, в круге. Ведение мяча с изменением направления. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Кто быстрее». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Кольцо, щит, мишень	Освоить подвижные игры на совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве.	П. Уметь владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол К. осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
Легкая атлетика – 10 часов									
93 (1)			Комплексы	Ходьба и бег	Ходьба через несколько препятствий. Круговая эстафета. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей	Ходьба с препятствиями. Круговая эстафета.	Распределять свои силы во время продолжительного бега; выполнять упражнения по профилактике нарушения осанки выполнять легкоатлетические упражнения (ходьба, бег); технически правильно держать корпус	П. Правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м К. Использовать общие приемы решения поставленных задач; Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни

							и руки в медленном беге в сочетании с дыханием		
94 (2)			Комплексный	Ходьба и бег	Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи», «Эстафета зверей». Развитие скоростных способностей	Ходьба с препятствиями. Круговая эстафета.	Распределить свои силы во время продолжительного бега; выполнять упражнения по профилактике нарушения осанки выполнять легкоатлетические упражнения (ходьба, бег); технические правильно держать корпус и руки в медленном беге в сочетании с дыханием	П. Правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м К. Использовать общие приемы решения поставленных задач; Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
95 (3)			Комплексный	Ходьба и бег	Ходьба через несколько препятствий. Встречная эстафета. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи»,	Ходьба с препятствиями. Круговая эстафета.	Распределить свои силы во время продолжительного бега; выполнять упражнения по профилактике	П. Правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м К. Использовать общие приемы решения поставленных задач; Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные	Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего

					«Эстафета зверей». Развитие скоростных способностей		нарушения осанки выполнять легкоатлетические упражнения (ходьба, бег); технически правильно держать корпус и руки в медленном беге в сочетании с дыханием	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	шего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
96 (4)			Учебный	Ходьба и бег	Бег на результат 30, 60 м. Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон»	Бег на результат	Распределять свои силы во время продолжительного бега; выполнять легкоатлетические упражнения (ходьба, бег); технически правильно держать корпус и руки в медленном беге в сочетании с дыханием	П. Правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью до 60 м К. Использовать общие приемы решения поставленных задач; Р. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
97 (5)			Комплексный	Прыжки	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с	Прыжки в высоту с прямого	Описывать технику прыжковых	П. Правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму	Развитие мотивов учебной деятельности и

					места. Многоскоки . Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств	о разбега с зоны отталкивания . Много с-коки	упражнений. Осваивать технику прыжковых упражнений. Научиться: выполнять легкоатлетические упражнения; технические правильно отталкиваться и приземляться.	на две ноги К. использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	личный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
98 (6)			Комплексный	Прыжки	Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Многоскоки . Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств	Прыжки в высоту с прямого разбега с зоны отталкивания . Много скоки	Описывать технику прыжковых упражнений. Осваивать технику прыжковых упражнений. Научиться: выполнять легкоатлетические упражнения; технические правильно отталкиваться и приземляться.	П. Правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму на две ноги К. использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
99 (7)			Комплексный	Прыжки	Прыжок в высоту с прямого разбега с зоны	Прыжки в высоту с прямого	Описывать технику прыжковых	П. Правильно выполнять основные движения в прыжках; правильно приземляться в яму	Развитие мотивов учебной деятельности и

					отталкивания. Многоскоки . Игра «Прыгающие воробушки» . Развитие скоростно-силовых качеств	о разбега с зоны отталкивания . Много скоки	упражнений. Осваивать технику прыжковых упражнений. Научиться: выполнять легкоатлетические упражнения; технические правильно отталкиваться и приземляться.	на две ноги К. использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	личный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
100 (8)			Комплексный	Метание мяча	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание в цель с 4–5 м. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств	Метание малого мяча.	Описывать технику метания малого мяча. Осваивать технику метания малого мяча. Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча. Проявлять качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча	П. Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений К. формулировать учебные задачи вместе с учителем; коррекция – вносить изменения в план действия.. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие мотивов учебной деятельности и личный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
101 (9)			Комплекс	Метание мяча	Метание малого мяча с места на	Метание малого	Описывать технику	П. Уметь правильно выполнять основные движения в метании;	Развитие мотивов учебной

			ный		дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств	мяча. Метание набивного мяча	метания малого мяча. Осваивать технику метания малого мяча. Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча. Проявлять качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча	метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений К. формулировать учебные задачи вместе с учителем; коррекция – вносить изменения в план действия.. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни
102 (10)			Комплексный	Метание мяча	Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Метание набивного мяча, вперед вверх на дальность и на заданное расстояние. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых качеств	Метание малого мяча. Метание набивного мяча	Описывать технику метания малого мяча. Осваивать технику метания малого мяча. Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча. Проявлять качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча	П. Уметь правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений К. формулировать учебные задачи вместе с учителем; коррекция – вносить изменения в план действия.. Р. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение роли обучающего; формирование установок и на безопасный, здоровый образ жизни

Календарно-тематическое планирование
4класс

№ п/п	Тема урока	Тип урок	Элементы содержания	Требования к уровню	Вид контроль	Домаш нее задание
	1	2	3		5	6
Легкая атлетика (11 ч)						
1	Инструктаж по охране труда и техника безопасности на уроках легкой атлетики.	Вводный	Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег с заданным темпом и скоростью. Бег на скорость в заданном коридоре. Игра «Смена сторон». Встречная эстафета. Развитие скоростных способностей.	Уметь: правильно выполнять основные движения при ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (60 м)	Текущий	История возникновения легкой атлетики.
2	Разновидности ходьбы и бега.	Комплексный	Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег с заданным темпом и скоростью. Бег на скорость в заданном коридоре. Игра «Смена сторон». Встречная эстафета. Развитие	Уметь: правильно выполнять основные движения при ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (60 м)	Текущий	История возникновения легкой атлетики.
3	Разновидности ходьбы и бега.	Комплексный	Бег на скорость (30, 60 м). Встречная эстафета. Игра «Кот	Уметь: правильно выполнять основные движения при ходьбе и	Текущий	Комплекс утренней гимнастики
4	Бег на скорость 30, 60 м.	Комплексный				
5	Бег на скорость 30, 60 м	Учетный	Бег на результат (60 м). Круговая эстафета. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения при ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (60 м)	60 м: м.- 10,6- 11,2- 11,8с ; д.- 10,8-	Комплекс утренней гимнастики
6	Техника прыжка (в длину, с разбега). Развитие скоростно-	Комплексный	Прыжки в длину по заданным ориентирам. Прыжок в длину с разбега на точность приземления. Игра «Зайцы в огороде». Развитие скоростно-силовых способностей.	Уметь: правильно выполнять движения в прыжках; правильно приземляться	Текущий	Прыжок с места, с поворотом
7	Техника прыжка (в длину, с разбега)	Комплексный	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-	Уметь: правильно выполнять движения в прыжках; правильно приземляться	Текущий	Прыжок с места, с поворотом
8	Прыжок в длину способом	Комплексный	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Шишки,	Уметь: правильно выполнять движения в прыжках; правильно приземляться	Текущий	Прыжок в длину с разбега
9	Метание теннисного мяча на дальность	Комплексный	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Бросок в цель с расстояния 4—5 метров.	Уметь: метать из различных положений на дальность и в цель	Текущий	Метание мяча на точность

10	Метание теннисного мяча на дальность	Комплексный	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Бросок набивного мяча. Игра «Третий	Уметь: метать из различных положений на дальность и в цель	Текущий	Метание мяча на точность
11	Метание теннисного мяча на дальность	Комплексный	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Бросок набивного мяча. Игра «Охотники и утки». Развитие	Уметь: метать из различных положений на дальность и в цель	Метание м.-27-22.18	упражнения на развитие выносливости
Подвижные игры (18 ч)						
12	Техника безопасности при проведении	Комплексный	ОРУ. Игры «Космонавты», «Разведчики и часовые». Развитие скоростно-силовых способностей	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	История игр
13	Игры: «Белые медведи», «Космонавты»	Комплексный				История игр
14	Игры: «Пятнашки», «Кто дальше	Комплексный	ОРУ Игры «Белые медведи», «Космонавты». Эстафеты с обручами. Развитие скоростно-силовых качеств	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	комплекс утренней гимнастики
15	Игры: «Пятнашки»,	Комплексный				
16	Игры: «Прыжки по полосам»,	Комплексный	ОРУ. Игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву». Эстафета «Веревочка под	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	комплекс утренней гимнастики
17	Игры: «Прыжки по полосам», «Удочка»	Комплексный	ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Удочка». Эстафеты. Развитие	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием		комплекс утренней гимнастики
18	Игры «Прыгуны и пятнашки»,	Комплексный	ОРУ. Игры «Прыгуны и пятнашки», «Заяц, сторож, Жучка». Эстафета	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием	Текущий	комплекс утренней гимнастики
19	Игры «Прыгуны и пятнашки»,	Комплексный	ОРУ. Игры «Прыгуны и пятнашки», «Заяц, сторож, Жучка». Эстафета	Уметь: играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метанием		Компл. упраж. с гимнастикой
20	Игры «Удочка», «Зайцы в огороде»	Комплексный	ОРУ. Игры «Удочка», «Зайцы в огороде». Эстафета «Веревочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	Уметь: осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий	Компл. упраж. с гимнастикой
21	Игры «Удочка», «Зайцы в огороде»	Комплексный	ОРУ. Игры «Удочка», «Зайцы в огороде». Эстафета «Веревочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	Уметь: осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх		Компл. упраж. с гимнастикой
22	Игры «Удочка»,	Комплексный	ОРУ. Игры «Удочка», «Мышеловка», «Невод». Развитие скоростных качеств	Уметь: осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий	Компл. упраж. с мячом
23	Игры «Удочка»,	Комплексный				
24	Игры «Эстафета зверей», «Метко в цель», «Кузнечики»	Комплексный	ОРУ. Игры «Эстафета зверей», «Метко в цель», «Кузнечики». Развитие скоростных качеств	Уметь: осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Текущий	Компл. упраж. с мячом

25	Игры «Эстафета зверей»,	Компл ексны й				Компл. упраж. с мячом
26	Игры «Вызов номеров», «Кто дальше	Компл ексны й	ОРУ. Игры «Вызов номеров», «Кто дальше бросит», «Западня». Развитие скоростных качеств	Уметь: осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Теку щий	Компл. упраж. с мячом
27	Игры «Вызов номеров», «Кто дальше	Компл ексны й				Компл. упраж. с мячом
28	Эстафеты с предметами. Игра «Третий лишний»	Компл ексны й	ОРУ. Эстафеты с предметами. Игра «Третий лишний». Развитие скоростных качеств	Уметь: осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх	Теку щий	Спортивны е сооружения гидрошкан-
29	Эстафеты с предметами. Игра «Третий	Компл ексны й				Спортивны е сооружения
	Гимнастика (18 ч)					
30	Техника безопасности на занятиях гимнастикой с элементами акробатики. ОРУ	Компл ексны й	ОРУ. Кувырок вперед, кувырок назад. Выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну большими шагами и выпадами. Инструктаж по ТБ	Уметь: выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы раздельно и комбинации	Теку щий	Прыжки на скакалке
31	Техника акробатическ их упражнений	Компл ексны й	ОРУ. Кувырок вперед, кувырок назад. Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Вы- полнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках. Развитие координационных спо-	Уметь: выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы раздельно и в комбинации ¹	Теку щий	Прыжки на скакалке
32	Техника акробатическ их упражнений	Компл ексны й				Прыжки на скакалке
33	Мост. Ходьба по бревну на носках	Компл ексны й	ОРУ. Мост (с помощью и самостоятельно). Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Выполнение команд «Становись!» ,«Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба	Уметь: выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы раздельно и в комбинации	Теку щий	2-3 кувырка вперед
34	Кувырок назад и перекат, стойка на	Компл ексны й				2-3 кувырка вперед
35	Оценка техники выполнения акробатическ их упражнений.	У четны й	ОРУ. Мост (с помощью и самостоятельно). Кувырок назад и перекат, стойка на лопатках. Выполнение команд	Уметь: выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы раздельно и в комбинации	Выпо лнит ь комб	Стойка на лопатках

			«Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках. Развитие координационных способностей. Игра «Быстро по местам»		иначе из разученных	
36	Висы и упоры. Строевые	Комплексный	ОРУ с гимнастической палкой. Вис завесом, вис на согнутых руках, согнув ноги. Эстафеты. Игра «Посадка картофеля».	Уметь: выполнять висы и упоры	Текущий	вис на согнутых руках
37	Висы и упоры. Строевые	Комплексный				
38	Вис прогнувшись,	Комплексный	ОРУ с обручами. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивания в висе.	Уметь: выполнять висы и упоры	Текущий	Подтягивание в висе
39	Вис прогнувшись, поднимание	Комплексный				Подтягивание в висе
40	Вис прогнувшись, поднимание ног в висе	Комплексный	ОРУ с мячами. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивания в висе.	Уметь: выполнять строевые команды; выполнять акробатические элементы раздельно и в комбинации	Текущий	Подтягивание в висе
41	Висы и упоры. Подтягивание в висе (на результат).	Учетный	ОРУ с мячами. На гимнастической стенке вис прогнувшись, поднимание ног в висе, подтягивания в висе. Эстафеты. Игра «Три движения». Развитие силовых	Уметь: выполнять висы и упоры, подтягивания в висе	Оценка техники выполнения	Подтягивание в висе
42	Опорный прыжок,	Комплексный	ОРУ в движении. Лазание по канату в три приема.	Уметь: лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять	Текущий	Подтягивание в висе
43	Опорный прыжок,	Комплексный	Перелезание через препятствие. Игра «Прокати быстрее мяча».			лазание по канату
44	Лазание по канату. Перелезание через препятствие	Комплексный	ОРУ в движении. Лазание по канату в три приема. Перелезание через препятствие. Игра «Лисы и куры». Развитие	Уметь: лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий	Перелезание через препятствие
45	Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук.	Комплексный	ОРУ в движении. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. Игра «Лисы и	Уметь: лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий	Перелезание через препятствие
46	Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук	Комплексный	ОРУ в движении. Опорный прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. Игра «Веребочка под ногами». Развитие скоростно-силовых качеств	Уметь: лазать по гимнастической стенке, канату; выполнять опорный прыжок	Текущий	Прыжки на скакалке
47	Прыжок на горку матов. Вскок в упор на коленях.	Учетный			Оценка техники лазания	Прыжки на скакалке

Лыжная подготовка (21 ч)

48	Техника безопасности на уроках лыжной подготовки. Построение в шеренгу с лыжами в руках	Изучение нового материала	Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Построение в шеренгу с лыжами в руках. выполнение команд «Равняйся», «Смирно», «По порядку рассчитайся», «Вольно». Переноска лыж способом под руку, надевание лыж. Поворот на месте	<i>Знать:</i> правила поведения на лыжах, Т\б. Переноска и надевание лыж. Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками. Повороты переступанием. Подъемы и спуски под уклон. Передвижение на лыжах до 1 км. Зимние игры: с элементами лыжных ходов. с	Текущий	Поворот на месте переступанием вокруг пяток лыж
49	Передвижение ступающим шагом. Передвижение скользящим	Комплексный	Передвижение ступающим шагом в шеренге. Передвижение скользящим шагом без палок в шеренге и в колонне за учителем. Игра «Кто быстрее»	<i>Уметь:</i> правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами.	Текущий	Передвижение ступающим шагом.
50	Ступающий шаг. Передвижение скользящим	Комплексный	Ступающий шаг. Передвижение ступающим шагом 30 м и скользящим шагом без палок.	<i>Уметь:</i> правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	Передвижение ступающим
51	Ступающий и скользящий шаг без палок	Комплексный	Передвижение по кругу чередуя ступающий и скользящий шаг без палок. Игра «Кто быстрее»	<i>Уметь:</i> правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	Прохождение 1 км
52	Передвижение ступающим шагом.	Комплексный	Передвижение ступающим шагом. Передвижение скользящим шагом под пологий уклон.	<i>Уметь:</i> правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	Передвижение ступающим шагом.
53	Передвижение под пологий уклон скользящим шагом без	Комплексный	Передвижение под пологий уклон скользящим шагом без палок; передвижение скользящим шагом разменной ориентирами. Подъем	<i>Уметь:</i> правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	Передвижение скользящим шагом.
54	Поворот переступанием вокруг пяток лыж. Передвижение	Комплексный	Поворот переступанием вокруг пяток лыж. Передвижение скользящим шагом без палок-30 м; передвижение скользящим	<i>Уметь:</i> правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	Поворот переступанием вокруг пяток
55	Передвижение скользящим шагом с палками до 500 м	Комплексный	Передвижение скользящим шагом с палками до 500 м в умеренном темпе. Подъем ступающим шагом, спуск в	<i>Уметь:</i> правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	Спуск в основной стойке.
56	Спуск в основной стойке на оценку	Учетный	Спуск в основной стойке на оценку. Прохождение дистанции 1 км скользящим шагом с палками	<i>Уметь:</i> правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Оценка техники	Спуск в основной стойке.
57	Спуски и подъемы. прохождение	Комплексный	Спуски и подъемы. прохождение дистанции 1 км скользящим шагом с палками в умеренном темпе	<i>Уметь:</i> правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	Спуск в основной стойке.
58	Равномерное передвижение скользящим шагом с	Комплексный	Равномерное передвижение скользящим шагом с палками. Игра – эстафета «Кто самый быстрый?»	<i>Уметь:</i> правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	Скользящий шаг с палками.
59	Передвижение скользящим шагом дистанции 1 км	Комплексный	Передвижение скользящим шагом дистанции 1 км на время. Преодоление подъема ступающим шагом и	<i>Уметь:</i> правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	
60	Ознакомление с попеременным двухшажным	Комплексный	Ознакомление с попеременным двухшажным ходом: согласованность движений рук и ног. передвижение 30-50 м.	<i>Уметь:</i> правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	Двухшажный ход.

61	Передвижение 50-100 м без палок.	Комплексный	Передвижение 50-100 м без палок, обращая внимание на согласованность движений рук и ног. Передвижение 50-100 м с	Уметь: правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	Спуск, подъем «лесенкой»
62	Спуски в основной стойке, подъем	Комплексный	Спуски в основной стойке, подъем «лесенкой». Игры «не задень», «биатлон».	Уметь: правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	Спуск, подъем «лесенкой»
63	Передвижение попеременным 2-ух ш. ходом	Комплексный	Попеременный 2-ух ш. ход. Передвижение по учебной лыжне попеременным 2-ух ш.	Уметь: правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	попеременный 2-ух ш. ход
64	Передвижение попеременным 2-ух ш. ходом	Комплексный	Передвижение попеременным 2-ух ш. ходом по учебной лыжне с плавным переходом на спуск; спуск в осн. стойке	Уметь: правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	попеременный 2-ух ш. ход
65	Преодоление подъема ступающим шагом и «лесенкой».	Комплексный	Преодоление подъема ступающим шагом и «лесенкой», спуск в основной стойке и торможение падением. Игра «с горки на горку».	Уметь: правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	подъема ступающим шагом и «лесенкой»
66	Равномерное передвижение дистанции 1 км.	Комплексный	Равномерное передвижение попеременным 2-ух ш. ходом дистанции 1 км.	Уметь: правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	подъема ступающим шагом и «лесенкой»
67	Подъем «полуелочкой» на небольших склонах.	Учетный	Подъем «полуелочкой» выполнить на ровной местности, затем на небольших склонах. Передвижение	Уметь: правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	1 км м.- 7.00-7.30-	Подъем «полуелочкой»
68	Игры и эстафета на лыжах.	Комплексный	Эстафета на лыжах. Игра «с горки на горку»	Уметь: правильно выполнять технику передвижений, поворотов на лыжах различными способами	Текущий	Прохождение 1 км
Подвижные игры на основе баскетбола (24 ч)						
69	Передача двумя руками от груди.	Комплексный	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте. Ведение мяча на месте с высоким отскоком. Игра «Гонка мячей по кругу».	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	Ведение мяча на месте
70	Передача двумя руками от груди.	Комплексный	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте. Ведение мяча на месте с высоким отскоком. Игра «Гонка мячей по кругу».	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	Ведение мяча на месте
71	Передача мяча сверху из-за головы	Комплексный	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте. Ведение мяча на месте со средним отскоком. Игра «Гонка мячей по кругу».	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	Ловля и передача мяча двумя руками
72	Передача мяча сверху из-за головы	Комплексный	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении. Ведение мяча на месте со средним отскоком. Игра «Подвижная цель».	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	Ловля и передача мяча двумя руками
73	Передача мяча двумя руками от груди в движении	Комплексный	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении. Ведение мяча на месте с низким отскоком. Игра «Подвижная цель».	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	Ведение мяча на месте
74	Передача мяча двумя руками от груди в движении	Комплексный	ОРУ. Ловля и передача мяча двумя руками от груди в движении. Ведение мяча на месте с низким отскоком. Игра «Подвижная цель».	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	Ведение мяча на месте
75	Ловля и передача мяча	Комплексный	ОРУ. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте.	Уметь: владеть мячом (держат, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	Ведение мяча

76	Ловля и передача мяча	Комплексный	Ведение мяча правой (левой) рукой на месте. Эстафеты. Игра «Овладей мячом». Развитие координационных способностей	броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол		Ведение мяча
77	Ведение мяча.	Комплексный	ОРУ. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча на месте. Ведение мяча правой) рукой на месте. Эстафеты. Игра «Подвижная цель». Развитие координационных способностей	баскетбол Уметь: Владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	Ведение мяча при ходьбе
78	Ведение мяча.	Комплексный			Текущий	Ведение мяча при ходьбе
79	Ведение мяча.	Комплексный			Текущий	Ловля и передача мяча
80	Ведение мяча.	Совершенствование	ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу. Ведение мяча правой (левой) рукой. Эстафеты. Игры «Мяч ловцу», «Салки с мячом». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол		Ведение мяча.
81	Ловля и передача мяча в кругу.	Совершенствование				Ловля и передача мяча
82	Ловля и передача мяча в кругу.	Комплексный	ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу. Ведение мяча правой (левой) рукой. Эстафеты. Игры «Мяч ловцу», «Салки с мячом». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол		Ловля и передача мяча
83	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	Комплексный			Текущий	Ловля и передача мяча
84	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	Совершенствование	ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра «Попади в цель». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол		Ловля и передача мяча
85	Ловля и передача мяча в кругу.	Совершенствование	ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра «Снайперы». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	Ведение мяча и бросок
86	Броски мяча в кольцо двумя	Совершенствование	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Тактические действия в защите	Уметь: владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	Броски мяча
87	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	Совершенствование				Броски мяча
88	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	Комплексный	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Уметь: владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	Броски мяча
89	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	Совершенствование				Броски мяча
90	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	Совершенствование	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Тактические действия в защите	Уметь: владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	Броски мяча

91	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	Совершенствован	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Тактические действия в защите и нападении. Игра в мини-	Уметь: владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	Броски мяча
92	Игра в мини-баскетбол.	Совершенствован	ОРУ. Ловля и передача мяча в квадрате. Эстафеты с мячами. Тактические действия в защите и нападении. Игра в мини-	Уметь: владеть мячом (держать, передавать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол	Текущий	История развития баскетбола
Легкая атлетика (10 ч)						
93	Виды ходьбы и бега.	Комплексный	Бег на скорость (30, 60 м). Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши». Развитие скоростных способностей. Эмоции и	Уметь: правильно выполнять основные движения при ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (60 м)	Текущий	Комплекс упражнений утр.
94	Бег на скорость. Встречная эстафета.	Комплексный	Бег на скорость (30, 60 м). Встречная эстафета. Игра «Бездомный заяц». Развитие скоростных способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (60 м)	Текущий	Комплекс упражнений утр.
95	Бег на скорость. Встречная эстафета.	Комплексный				Комплекс упражнений утр.
96	Бег на результат (30, 60м), Круговая эстафета	Учетный	Бег на результат (30, 60м), Круговая эстафета. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей	Уметь: правильно выполнять основные движения при ходьбе и беге; бегать с максимальной скоростью (60 м)	60 м: 10,6-11,2-11,8с;	Прыжки на скакалке
97	Прыжок в длину способом «согнув ноги»	Комплексный	Прыжок в длину способом «согнув ноги». Тройной прыжок с места. Игра «Волк во рву». Развитие скоростно-силовых способностей. Тестирование физических	Уметь: правильно выполнять движения в прыжках; правильно приземляться в прыжковую яму	Текущий	Прыжки на скакалке
98	Тройной прыжок с места.	Комплексный				Прыжки на скакалке
99	Прыжок в высоту с прямого разбега	Комплексный	Прыжок в высоту с прямого разбега. Игра «Прыжок за прыжком». Развитие скоростно-силовых	Уметь: правильно выполнять движения в прыжках; правильно приземляться в прыжковую яму	Текущий	Прыжки на скакалке
100	Бросок теннисного мяча на дальность	Комплексный	Бросок теннисного мяча на дальность, точность и заданное расстояние. Бросок в цель с расстояния 4-5 метров. Игра «Прыжок за	Уметь: метать мяч из различных положений на дальность и в цель	Текущий	Бросок теннисного мяча на дальность
101	Бросок теннисного мяча на дальность, точность и	Комплексный	Бросок теннисного мяча на дальность, точность и заданное расстояние. Бросок набивного мяча. Игра «Гуси-	Уметь: метать мяч из различных положений на дальность и в цель	Текущий	Бросок теннисного мяча на

102	Бросок мяча в горизонтальную цель.	Комплексный	Бросок мяча в горизонтальную цель. Бросок мяча на дальность. Игра «Гуси-лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств	Уметь: метать мяч из различных положений на дальность и в цель	Метание м.-27-22-18 д.-17-15-12	Комплекс упражнений на закаливании

УМК «Гармония»

3 класс

Программа учебного предмета «Физическая культура» для 3 «в» класса разработана на основе примерной программы по физической культуре в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации и Федерального агентства по образованию (руководители проекта А.М. Кондаков, Л.П. Кезина. - М.: Просвещение, 2010) и программы «Физическая культура 1-4 класс» (Р.И. Тарнопольская, Б.И. Мишин, Смоленск, «Ассоциация 21 век». 2012 г. УМК «Гармония»).

Тема	Легкая атлетика
Количество часов	11 часов
Цели и задачи изучения темы	Цели: укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию, обучению жизненно важным двигательным умениям и навыкам, развитие двигательных способностей, приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта
Требования к уровню подготовки обучающихся	Знать: технику безопасности на уроках легкой атлетики Уметь: • правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; • бегать с максимальной скоростью; • правильно выполнять основные движения в прыжках; • правильно выполнять основные движения в метании.

№	Наименование темы урока	Содержание урока по УМК	Понятийный аппарат	Основные виды учебной деятельности	Виды контроля
1 четверть					
I. Легкая атлетика					
1/1 1 неделя	Инструктаж по технике безопасности и профилактики травматизма. Ходьба, бег.	Разновидности ходьбы, бег с ускорением, челночный бег	Травматизм, профилактика травм, виды ходьбы, старт, финиш, ускорение	Ходьба, бег	Текущий
2/2 1 неделя	Разновидности ходьбы. Повторение техники бега на 30 м.	Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением. Игра «Пятнашки»	Виды ходьбы, разметка, старт, финиш, ускорение.	Ходьба, бег	Текущий
3/3 1 неделя	Совершенствование техники бега на 30 м.	Бег с ускорением. Игра «Пустое место»	Ускорение, старт, финиш	Бег	Текущий
4/4 2 неделя	Зачет по технике бега на 30 м.	Развитие скоростных и координационных способностей. Игра «Пустое место»	Ускорение, старт, финиш	Бег	Тестирование
5/5 2 неделя	Разновидности ходьбы. Обучение технике бега на 60 м.	Развитие скоростных и координационных способностей. Игра «Вызов номеров»	Виды ходьбы, разметка, старт, финиш, ускорение.	Бег	Текущий
6/6 2 неделя	Повторение техники прыжка с места. Эстафеты.	Прыжки с поворотом на 180°, развитие скоростных и координационных способностей.	Прыжки, действие в команде.	Прыжки	Текущий

		Игра «К своим флажкам»			
7/7 3 неделя	Обучение технике прыжка в длину с разбега в 3-5 шагов. Эстафеты.	Развитие скоростных и координационных способностей. Игра «К своим флажкам»	Прыжки, разбег, широкие шаги, прыжковая яма	Прыжки	Текущий
8/8 3 неделя	Повторение техники прыжка в длину с разбега в 3-5 шагов.	Прыжки с высоты развитие скоростных и координационных способностей. Игра воробушки	Прыжки, разбег, приземление, прыжковая яма	Прыжки	Текущий
9/9 3 неделя	Обучение технике метания малого мяча в горизонтальную цель с расстояния 4-5 м.	ОРУ, эстафеты, подвижная игра «Защита укреплений»	Мяч, горизонтальная цель, расстояние	Метание	Текущий
10/10 4 неделя	Обучение технике метания малого мяча в вертикальную цель с расстояния 4-5 м.	Метания набивного мяча, ОРУ, эстафеты, подвижная игра «Защита укреплений»	Мяч, вертикальная цель, действия в команде	Метание	Текущий
11/11 4 неделя	Повторение метания мяча в цель.	Метание набивного мяча, ОРУ, эстафета	Мяч, вертикальная и горизонтальная цель, действия в команде	Метание	Текущий

Тема	Подвижные игры
Количество часов	16 часов
Цели и задачи изучения темы	Цели: укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию, обучению жизненно важным двигательным умениям и навыкам, развитие двигательных способностей, приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта
Требования к уровню подготовки обучающихся (формирование УУД)	Знать: правила основных подвижных игр Уметь: играть в подвижные игры с бегом и метанием

1 четверть					
II. Подвижные игры					
1/12 4 неделя	Инструктаж по технике безопасности. Игры «Два мороза»	Эстафеты, развитие скоростно-силовых способностей, ОРУ	Травматизм, профилактика травм, правила игр, действия в командах	Бег, прыжки, метание	Текущий
2/13 5 неделя	Эстафеты. Игра «Два мороза»	Эстафеты, развитие скоростно-силовых способностей, ОРУ	Правила игры, действия в командах	Бег, прыжки, метание	Текущий
3/14 5 неделя	Игра «Прыгуны и пятнашки»	Эстафеты, развитие скоростно-силовых способностей, ОРУ	Правила игры, действия в командах	Прыжки	Текущий
4/15 5 неделя	Эстафеты. Игра «Невод»	Эстафеты, развитие скоростно-силовых способностей, ОРУ	Правила игры, действия в командах	Бег, метание	Текущий
5/16 6 неделя	Игра «Гуси-лебеди»	Эстафеты, развитие скоростно-силовых способностей, ОРУ	Правила игры, действия в командах	Бег, метание	Текущий
6/17 6 неделя	Эстафеты. Игра «Посадка картошки»	Эстафеты, развитие скоростно-силовых способностей, ОРУ	Правила игры, действия в командах	Прыжки	Текущий
7/18 6 неделя	Эстафеты.	Эстафеты, развитие скоростно-силовых способностей, ОРУ	Правила игры, действия в командах	Бег, метание	Текущий
8/19	Эстафеты. Игра	Эстафеты, развитие	Правила игры,	Прыжки,	Текущий

7 неделя	«Веребочка под ногами»	скоростно-силовых способностей, ОРУ	действия в командах	метание	
9/20 7 неделя	Игра «Вызов номера»	Эстафеты, развитие скоростно-силовых способностей, ОРУ	Правила игра, действия в командах	Бег, метание	Текущий
10/21 7 неделя	Эстафеты. Игра «Западня»	Эстафеты, развитие скоростно-силовых способностей, ОРУ	Правила игра, действия в командах	Прыжки, метание	Текущий
11/22 8 неделя	Игра «Конники-спортсмены»	Эстафеты, развитие скоростно-силовых способностей, ОРУ	Правила игра, действия в командах	Бег, прыжки	Текущий
12/23 8 неделя	Эстафеты. Игра «Птица в клетке»	Эстафеты, развитие скоростно-силовых способностей, ОРУ	Правила игра, действия в командах	Бег, прыжки	Текущий
13/24 8 неделя	Игра «Салки на одной ноге»	Эстафеты, развитие скоростно-силовых способностей, ОРУ	Правила игра	Бег, прыжки	Текущий
14/25 9 неделя	Эстафеты. Игра «Лисы и куры»	Эстафеты, развитие скоростно-силовых способностей, ОРУ	Правила игра	Бег, прыжки	Текущий
15/26 9 неделя	Игра «Точный расчет»	Эстафеты, развитие скоростно-силовых способностей, ОРУ	Правила игра	Бег, метание	Текущий
16/27 9 неделя	Эстафеты. Игры «Попади в мяч»	Эстафеты, развитие скоростно-силовых способностей, ОРУ	Правила игра	Бег, метание	Текущий
Тема		Гимнастика			
Количество часов		18 часов			
Цели и задачи изучения темы		Цели: освоение общеразвивающих упражнений с предметами, развитие координационных, силовых способностей и гибкости, освоение акробатических упражнений, висов и упоров, навыков лазания и перелезания, правильная осанка, развитие скоростно-силовых способностей, освоение строевых упражнений, навыков равновесия, знание о физической культуре			
Требования к уровню подготовки обучающихся(формирование УУД)		Знать: технику безопасности на уроках физической культуры, название основных строевых команд Уметь: • выполнять строевые команды; • выполнять акробатические элементы отдельно и комбинации; • выполнять висы и подтягивания в висе; • лазать по гимнастической стенке, канату; • выполнять опорный прыжок			

2 четверть					
I. Гимнастика					
1/28 10 неделя	Инструктаж по ТБ.	Техника безопасности на занятиях гимнастикой с элементами акробатики. Ходьба, бег. ОРУ с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивным мячом (1 кг.), обручем, флажками.	Уметь регулировать величину нагрузки во время занятий, работать с предметами.	Ходьба. Бег.	Текущий.
2/29 10 неделя	Обучение кувырка вперед. Стойка на лопатках.	ОРУ. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». ОРУ в движении. 2-3 кувырка вперед; стойка на лопатках, перекаат вперед в упор присев; полу шпагат; мост.	Выполнять строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации	Ходьба. Бег. Кувырки.	Текущий.
3/30	Совершенствование кувырка	ОРУ. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!»,	Регулировать равновесие,	Ходьба. Бег. Кувырки.	Текущий.

10 неделя	вперед, стойки на лопатках.	«Смирно!», «Вольно!». Ходьба. Бег. ОРУ в движении. Кувырок назад; кувырок вперед; кувырок назад и перекатом стойка на лопатках; мост с помощью и самостоятельно.	величину нагрузки на занятиях. Кувырки вперёд, назад, стойка на лопатках.		
4/31 11 неделя	Перекаат вперед в упор присев	ОРУ. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба. Бег. ОРУ в движении. Кувырок вперед; стойка на лопатках, перекаат вперед в упор присев; кувырок назад, полу шпагат; мост из положения лежа.	Регулировать равновесие, величину нагрузки на занятиях. Перекаат вперёд назад.	Ходьба. Бег. Перекааты.	Текущий.
5/32 11 неделя	Выполнение строевых команд	ОРУ. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Ходьба по бревну на носках. Развитие координационных способностей. Игра «Что изменилось?»	Выполнять строевые команды, акробатические элементы отдельно и в комбинации. Строевые команды.	Ходьба. Бег.	Текущий.
6/33 11 неделя	Подтягивание в висе, учет.	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!». ОРУ с предметами. Подтягивания в висе. В висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног. Эстафеты. Игра «Посадка картофеля». Развитие силовых качеств.	Выполнять висы и упоры	Ходьба. Бег. Подтягивание.	Тестирование.
7/34 12 неделя	Поднимание согнутых и прямых ног в висе.	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Выполнение команды «На два (четыре) шага разомкнись!». ОРУ с предметами. Подтягивание в висе. В висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног. Подтягивание в висе. Игра «Змейка». Развитие силовых способностей.	Подъём ног в висе. Строевые команды. Подтягивание.	Ходьба. Бег. Подъёмы.	Текущий.
8/35 12 неделя	Повторение техники выполнения вися стоя и лежа	Перестроение из одной шеренги в три уступами. ОРУ с предметами. Подтягивание в висе лежа на спине. В висе спиной к гимнастической стенке поднимание согнутых и прямых ног. Подтягивание в висе. Игра «Змейка». Развитие силовых способностей.	выполнять висы, подтягивание в висе.	Ходьба. Бег. Висы.	Текущий.
9/36 12 неделя	Совершенствование вися стоя и лежа	Перестроение из одной шеренги в три уступами. ОРУ с предметами. Вис стоя и лежа. В висе спиной к	Уметь выполнять висы и упоры, подтягивание в висе.		Текущий.

		гимнастической скамейке поднимание согнутых и прямых ног. Подтягивание на скамейке на животе и спине. Игра «Змейка». Развитие силовых способностей.			
10/37 13 неделя	Обучение прыжки через скакалку.	Боковой галоп. Подскоки. Семенящий бег. Перестроение из колоны по одному в колону по три и четыре в движении с поворотом. ОРУ со скакалкой. Прыжки через скакалку, стоя на месте, вращая её вперёд и назад, крестно. Эстафеты.	Выполнять прыжки через скакалку. Строевые упражнения.	Ходьба. Бег. Прыжки.	Текущий.
11/38 13 неделя	Совершенствование техники прыжков через скакалку.	Боковой галоп. Подскоки. Семенящий бег. Перестроение из колоны по одному в колону по три и четыре в движении с поворотом. ОРУ со скакалкой. Прыжки через скакалку, стоя на месте, вращая её вперёд и назад. Со сменой ног «Маятник». Эстафеты.	Выполнять прыжки через скакалку. Перестроение в колонах.	Ходьба. Бег. Прыжки.	Текущий.
12/39 13 неделя	Учет. Прыжки через скакалку.	Боковой галоп. Подскоки. Семенящий бег. Перестроение из колоны по одному в колону по три и четыре в движении с поворотом. ОРУ со скакалкой. Прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая её вперёд.	Выполнять прыжки через скакалку. Подскоки, семенящий бег.	Ходьба. Бег. Прыжки.	Тестирование.
13/40 14 неделя	Обучение лазанию по наклонной скамейке.	ОРУ в движении. Равномерный бег. Обучение лазанию по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях. Подвижная игра. Перестрелка	Лазать по гимнастической стенке, канату, выполнять опорный прыжок.	Ходьба. Бег. Лазанье.	Текущий.
14/41 14 неделя	Повторение лазания по наклонной скамейке.	ОРУ с набивными мячами. Равномерный бег. Развитие координационных движений. Повторение лазания по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях.	Лазать по гимнастической стенке, канату, выполнять опорный прыжок.	Ходьба. Бег. Лазанье.	Текущий.
15/42 14 неделя	Упражнение с набивными мячами.	ОРУ с набивными мячами. Равномерный бег. Развитие координационных способностей. Совершенствование лазания по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях	Лазать по гимнастической стенке, канату, выполнять опорный прыжок.	Ходьба. Бег. Лазанье.	Текущий.
16/43 15 неделя	Подвижная игра. Снайпер.	ОРУ в движении. Равномерный бег. Обучение лазанию по гимнастической стенке и перелазанию через коня, бревно. Подвижная игра. Снайпер.	Лазать по гимнастической стенке, канату, выполнять опорный прыжок.	Ходьба. Бег. Лазанье.	Текущий.

17/44 15 неделя	Подвижная игра. Охотники и утки.	ОРУ движении. Равномерный бег. Повторение, лазания по гимнастической стенке и перелезая через коня, бревно. Подвижная игра. Охотники и утки.	Лазать по гимнастической стенке, канату, выполнять опорный прыжок.	Ходьба. Бег. Лазанье.	Текущий.
18/45 15 неделя	Подвижная игра. Перестрелка.	ОРУ движении. Равномерный бег. Совершенствование, лазания по гимнастической стенке и перелезая через коня, бревно. Подвижная игра. Перестрелка.	Лазать по гимнастической стенке, канату, выполнять опорный прыжок.	Ходьба. Бег. Лазанье.	Текущий.

Тема	Лыжная подготовка
Количество часов	21 часов
Цели и задачи изучения темы	Цели: ознакомление с простейшими правилами обращения с лыжным инвентарем, обучение основным строевым приемам с лыжами, вилами построений, перестроений и передвижений в строю, освоение техники лыжных ходов
Требования к уровню подготовки обучающихся(формирование УУД)	Знать: технику безопасности на уроках лыжной подготовки, простейших правил обращения с лыжным инвентарем, название строевых команд Уметь: • выполнять строевые команды; • правильно выполнять простые способы передвижения на лыжах

3 четверть					
I. Лыжная подготовка					
1/46 16 неделя	Инструктаж по ТБ.	Инструктаж по Т.Б на уроках лыжной подготовке. Обучение переноски и надевание лыж. Обучение технике ступающего и скользящего шага без палок и с палками. Прохождение дистанции по учебному кругу. Развитие общей выносливости.	Уметь регулировать величину нагрузки во время занятий, Знать технику безопасности на занятиях гимнастики	Ходьба на лыжах.	Текущий.
2/47 16 неделя	Обучение технике скользящего шага без палками	Совершенствование технике ступающего и скользящего шага без палок и с палками. Прохождение дистанции по учебному кругу. Развитие общей выносливости.	Передвигаться на лыжах ступающим скользящим шагом без палок.	Ходьба на лыжах.	Текущий.
3/48 16 неделя	Совершенствование. Скользящий шаг без палок.	Совершенствование технике ступающего и скользящего шага без палок и с палками. Прохождение дистанции по учебному кругу. Развитие общей выносливости.	Передвигаться на лыжах ступающим скользящим шагом без палок.	Ходьба на лыжах.	Текущий.
4/49 17 неделя	Обучение. Скользящий шаг с палками.	Обучение технике скользящего шага с палками. Продолжить обучение техники подъёма на склон до 30 с палками и спуска в низкой стойке.	Ходьба на лыжах попеременно двушажный ход.	Ходьба на лыжах.	Текущий.
5/50	Совершенствовать технику скользящего	Совершенствовать технику скользящего шага с палками с максимальной амплитудой	Передвигаться на лыжах ступающим скользящим	Ходьба на лыжах.	Текущий.

17 неделя	шага с палками	движения. Провести круговую эстафету. Развитие общей выносливости. Прохождение дистанции до 1000метров.	шагом без палок.		
6/51 17 неделя	Обучение технике попеременного душажного хода	Обучение технике попеременного душажного хода. Развивать скоростные способности в эстафете между командами с „этапом от50 до100метров	Передвигаться на лыжах ступающим скользящим шагом без палок	Ходьба на лыжах.	Тестирование.
7/52 18 неделя	Совершенствованиетехники скользящего шага с палками.	Совершенствованиетехники скользящего шага с палками. Продолжить обучение техники подъёма на склон до 30 с палками и спуска в низкой стойке.	Передвигаться на лыжах ступающим скользящим шагом с палками. Подъём и спуск со склона.	Ходьба на лыжах.	Текущий.
8/53 18 неделя	Обучение техники попеременного хода.	Обучение техники попеременного хода работа с палками. Прохождение дистанции до 1500метров.	Передвигаться на лыжах ступающим скользящим шагом с палками, подниматься и спускаться склона	Ходьба на лыжах.	Текущий.
9/54 18 неделя	Совершенствов ание технике подъема и спуска под уклон.	Совершенствование технике подъема и спуска под уклон. Подвижная игра «Кто быстрее нарисует на лыжах солнце».	Передвигаться на лыжах попеременным ходом.	Ходьба на лыжах.	Тестирование.
10/55 19 неделя	Совершенствов ание техники попеременного хода.	Совершенствование техники попеременного хода работа с палками. Прохождение дистанции до 1500метров. Развитие силовой выносливости.	Передвигаться на лыжах ступающим скользящим шагом с палками , подниматься и спускаться склона	Ходьба повороты на лыжах.	Текущий.
11/56 19 неделя	Обучение подъём гору способом «ступеньки».	Обучение подъём гору способом «ступеньки». Прохождение дистанции в медленном темпе до 1500метров.Развитие координации.	Передвигаться на лыжах попеременным ходом.	Ходьба повороты на лыжах.	Текущий.
12/57 19 неделя	Совершенствов ание подъём в гору «ступеньки».	Совершенствование подъём в гору способом «ступеньки». Прохождение дистанции в медленном темпе до 1500метров. Развитие общей выносливости.	Подниматься в гору способ «ступеньки».	Ходьба повороты на лыжах.	Тестирование.
13/58 20 неделя	Совершенствов ание подъём гору способом «ступеньки».	Совершенствование подъём гору способом «ступеньки». Прохождение дистанции в медленном темпе до 1500метров. Развитие общей выносливости.	Подъём в гору. Ходьба на лыжах.	Ходьба повороты на лыжах.	Текущий.
14/59 20 неделя	Обучение спуск в средней стойке с поворотом.	Обучение спуск со склона в средней стойке с поворотом. Прохождение дистанции. Встречная эстафета. Развитие общей выносливости.	Спуск со склона. Ходьба на лыжах.	Ходьба повороты на лыжах.	Текущий.
15/60 20 неделя	Спуск средней стойке с поворотом	Совершенствование спуск со склона в средней стойке с поворотом. Прохождение дистанции. Встречная эстафета. Развитие общей	Спуск со склона. Ходьба на лыжах.	Ходьба повороты на лыжах.	Тестирование.

		выносливости.			
16/61 21 неделя	Совершенствование техники спуска с пологих склонов.	Совершенствование техники спуска с пологих склонов. Обучение технике торможения плугом. Прохождение дистанции. Развитие координационных способностей.	Спуск со склона. Ходьба на лыжах.	Ходьба и повороты на лыжах.	Текущий.
17/62 21 неделя	Прохождение дистанции на время 1000м.	Прохождение дистанции на время 1000метров. Контрольный урок. Развитие общей выносливости.	Прохождение дистанции.	Ходьба и повороты на лыжах.	Текущий.
18/63 21 неделя	Обучение попеременно - двушажного хода с палками	Обучение попеременно - двушажного хода с палками. Развитие координационных способностей.	Прохождение дистанции.	Ходьба и повороты на лыжах.	Тестирование.
19/64 22 неделя	Эстафеты. С различным лыжным ходом.	Совершенствование попеременно - двушажного хода с палками. Развитие координационных способностей.	Прохождение дистанции.	Подъёмы и спуски на лыжах.	Текущий.
20/65 22 неделя	Лыжные гонки с этапом до 500 м	Лыжные гонки с этапом до 500 м Совершенствование попеременно - двушажного хода с палками. Развитие координационных способностей. Прохождение дистанции. Круговая эстафета.	Прохождение дистанции.	Ходьба на лыжах.	Текущий.
21/66 22 неделя	Передвижение на лыжах в медленном темпе до 2,5 км	Передвижение на лыжах в медленном темпе до 2,5 км Совершенствование попеременно - двушажного хода с палками. Развитие координационных способностей.	Прохождение дистанции.	Ходьба на лыжах.	Текущий.

Тема	Подвижные игры на основе баскетбола.
Количество часов	11 часов
Цели и задачи изучения темы	Цели: укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию, обучению жизненно важным двигательным умениям и навыкам, развитие двигательных способностей, приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта
Требования к уровню подготовки обучающихся(формирование УУД)	Знать: правила основных подвижных игр Уметь: играть в подвижные игры с бегом и метанием

3 четверть					
III. Подвижные игры(с элементами баскетбола.)					
1/67 23 неделя	Инструктаж т\б. Стойка игрока.	Техника безопасности. Инструктаж. ОРУ. Ловля и передача мяча на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей	Травматизм, профилактика травм, правила игр, действия в командах	Бег, прыжки, ловля ,ведение.	Текущий
2/68	Передача двумя руками от груди в	ОРУ. Передача двумя руками от груди в парах на месте (по воздуху, с ударом о пол); игра	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля ,ведение	Текущий

23 неделя	парах на месте	«Ведение после передачи». Эстафеты. Игра «10 передач». Развитие ловкости, координации, быстроты.			
3/69 23 неделя	Передача мяча в движении.	ОРУ. Передача мяча сверху из-за головы (по воздуху, введение мяча и передача из-за головы с места). Передача мяча в движении. Игра «вызовы по имени».	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение	Текущий
4/70 24 неделя	Введение мяча	ОРУ. Передача мяча сверху из-за головы (по воздуху, введение мяча и передача из-за головы с места). Передача мяча в движении. Игра «вызовы по имени».	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение	Текущий
5/71 24 неделя	Ведение мяча с изменением скорости.	ОРУ. Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Эстафеты. Игра «Кросс с ведением мяча». Развитие координационных способностей	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение	Текущий
2/72 24 неделя	Эстафета с элементами баскетбола.	ОРУ. Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Эстафеты. Игра «Кросс с ведением мяча». Развитие координационных способностей	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение	Текущий
3/73 25 неделя	Учет. Ловля и передача мяча.	ОРУ. Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Эстафеты. Игра «Овладей мячом». Развитие координационных способностей	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение	Тестирование.
4/74 25 неделя	Эстафета с элементами баскетбола.	ОРУ. Ловля и передача мяча в движении. Ведение мяча с изменением направления и скорости. Эстафеты. Игра «Овладей мячом». Развитие координационных способностей	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение	Текущий
5/75 25 неделя	Учет. Ведение мяча.	ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу Ведение мяча правой и левой рукой в движении. Эстафеты. Игра «Мяч ловцу». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение	Тестирование.
6/76 26 неделя	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра «Снайперы». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение	Текущий
7/77 26 неделя	Игра в мини-баскетбол.	ОРУ. Ловля и передача мяча в кругу. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты. Игра «Снайперы».	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение	Текущий

		Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей			
8/78 26 неделя	Ловля и передача мяча в тройках.	ОРУ. Ловля и передача мяча в тройках. Броски мяча в кольцо двумя руками от груди. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение	Текущий
9/79 27 неделя	Игра мини-баскетбол	ОРУ. Игры: «Перестрелка», «Мини - баскетбол». Развитие скоростно-силовых способностей	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение	Текущий
10/80 27 неделя	Игра «Пять передач».	ОРУ с предметами. Игры: «Подвижная цель», «Мини баскетбол». Развитие ориентировки в пространстве. Игра «пять передач»	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение	Текущий
11/81 27 неделя	Игра «Мяч капитану».	ОРУ с предметами. Игры: «Охотники и утки», «Перестрелка». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Мяч капитану».	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение	Текущий

Тема	Подвижные игры на основе баскетбола.	
Количество часов	14 часов	
Цели и задачи изучения темы	Цели: укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию, обучению жизненно важным двигательным умениям и навыкам, развитие двигательных способностей, приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта	
Требования к уровню подготовки обучающихся(формирование УУД)	Знать: правила основных подвижных игр Уметь: играть в подвижные игры с бегом и метанием	

4 четверть.					
IV. Подвижные игры(с элементами баскетбола.)					
1/82 28 неделя	Техника безопасности. Инструктаж.	Техника безопасности. Инструктаж. ОРУ с предметами. Игры: «Подвижная цель», «Мини баскетбол». Развитие ориентировки в пространстве.	Травматизм, профилактика травм, правила игр, действия в командах	Бег, прыжки, ловля, ведение.	Текущий.
2/83 28 неделя	Стойка игрока. Обучение.	ОРУ с предметами. Игры: «Охотники и утки», «Перестрелка». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Стойка игрока. Обучение.	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение.	Текущий.
3/84 28 неделя	Передвижение и стойка игрока.	ОРУ в движении. Игра «Перестрелка». Эстафета. Развитие скоростно-силовых способностей. Передвижение и стойка игрока.	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение.	Текущий.
4/85 29 неделя	Учебно-тренировочная игра.	ОРУ в движении. Игры: «Вызови по имени», «Мини баскетбол». Развитие координационных	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение.	Текущий.

		способностей. Передача мяча. Ведение мяча.			
5/86 29 неделя	Игры: «подвижная цель», «Мяч ловцу».	ОРУ в парах. Игры: «подвижная цель», «Мяч ловцу». Эстафеты. Развитие ориентировки в пространстве. Тактические действия в игре.	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение.	Текущий.
6/87 29 неделя	Игры: «Быстро и точно», «Мини баскетбол».	ОРУ в парах. Игры: «Быстро и точно», «Мини баскетбол». Овладение технико-тактическими взаимодействиями.	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение.	Текущий.
7/88 30 неделя	Броски мяча в кольцо.	ОРУ. Эстафеты с ведением, передачей, бросками мяча в кольцо. Игра в мини-баскетбол.	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение, метание.	Текущий.
8/89 30 неделя	Ловля и передача мяча в движении.	ОРУ. Эстафеты с ведением, передачей, бросками мяча в кольцо. Игра в мини-баскетбол.	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение, метание.	Текущий.
9/90 30 неделя	Ловля и передача мяча в движении.	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель(щит) ОРУ. Игра «Вызов номеров».	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение, метание.	Текущий.
10/91 31 неделя	Ведение на месте правой и левой рукой.	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель(щит) ОРУ. Игра «Пять передач».	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение, метание.	Текущий.
11/92 31 неделя	Ведение на месте правой и левой рукой.	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель(щит) ОРУ. Эстафеты с элементами баскетбола.	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение	Текущий.
12/93 31 неделя	Игра «Пять передач».	Учебно-тренировочная игра. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель(щит) ОРУ. Игра «Пять передач».	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение, метание.	Текущий.
13/94 32 неделя	Игра «Мяч капитану».	Учебно-тренировочная игра. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель(щит) ОРУ. Игра «Мяч капитану».	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение, метание	Текущий.
14/95 32 неделя.	Учебно-тренировочная игра	Учебно-тренировочная игра. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель(щит) ОРУ	Правила игры, действия в командах.	Бег, прыжки, ловля, ведение, метание	Текущий.

Тема	Легкая атлетика
Количество часов	10 часов
Цели и задачи изучения темы	Цели: укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию, обучению жизненно важным двигательным умениям и навыкам, развитие двигательных способностей, приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта
Требования к уровню	Знать: технику безопасности на уроках легкой атлетики

подготовки обучающихся(формирование УУД)	Уметь: • правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; • бегать с максимальной скоростью; • правильно выполнять основные движения в прыжках; • правильно выполнять основные движения в метании.

4 четверть					
I. Лёгкая атлетика					
1/96 32 неделя	Техника безопасности. Инструктаж.	Лёгкая атлетика ОРУ. Специально беговые упражнения. Ходьба с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в различном темпе под звуковые сигналы. Сочетание различных видов ходьбы: с коллективным подсчетом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 3-4 препятствий. Развитие координационных способностей.	Виды ходьбы, разметка, старт, финиш, ускорение	Бег.	Текущий.
2/97 33 неделя	Обучение. Высокий старт.	ОРУ. Специально беговые упражнения. Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета. Игра «Бездомный заяц». Развитие скоростных способностей. Эмоции и регулирование их в процессе выполнения физических упражнений Обучение. Высокий старт.	Виды ходьбы, разметка, старт, финиш, ускорение	Бег.	Текущий.
3/98 33 неделя	Бег на время 30метров.	ОРУ. Специально беговые упражнения. Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши». Развитие скоростных способностей. Эмоции и регулирование их в процессе выполнения физических упражнений	Виды ходьбы, разметка, старт, финиш, ускорение	Бег.	Текущий.
4/99 33 неделя	Равномерный бег. 1000метров.	ОРУ. Специально беговые упражнения. Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета. Игра «Кот и мыши». Развитие скоростных способностей. Эмоции и регулирование их в процессе выполнения физических упражнений	Виды ходьбы, разметка, старт, финиш, ускорение	Бег.	Текущий.
5/100 34 неделя	Обучение передача эстафетной палочки.	ОРУ. Специально беговые упражнения. Обучение эстафетному бегу. Передача эстафетной палочки. Развитие общей выносливости. Подвижные игры на развитие скоростных качеств.	Разметка, старт, финиш, ускорение, передача.	Бег, передача.	Текущий.
6/101 34 неделя	Совершенствование передача эстафетной палочки.	ОРУ. Специально беговые упражнения. Совершенствование эстафетного бега. Передача эстафетной палочки. Развитие общей выносливости.	Разметка, старт, финиш, ускорение, передача.	Бег, передача.	Текущий.

		Подвижные игры на развитие скоростных качеств.			
7/102 34 неделя	Обучение прыжка в высоту с разбега	ОРУ. Специально беговые упражнения. Обучение техники прыжка в высоту с разбега в 4-5 шагов. Подвижные игры на развитие скоростных качеств.	Прыжки, разбег, приземление, отталкивание.	Прыжки.	Текущий.
8/103 35 неделя	Совершенствование прыжка в высоту	ОРУ. Специально беговые упражнения. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега в 4-5 шагов. Подвижные игры на развитие скоростных качеств.	Прыжки, разбег, приземление, отталкивание.	Прыжки.	Текущий.
9/104 35 неделя	Обучение метанию малого мяча	ОРУ. Специально беговые упражнения. Обучение техники метания малого мяча в вертикальную цель с расстояния в 4-5 м. Подвижные игры на развитие скоростных качеств.	Мяч, вертикальная и горизонтальная цель, действия в команде	Метание.	Текущий.
10/105 35 неделя	Совершенствование метания малого мяча.	ОРУ. Специально беговые упражнения. Совершенствования техники метания малого мяча на дальность отскока от пола и стены. Подвижные игры на развитие скоростных качеств.	Мяч, вертикальная и горизонтальная цель, действия в команде	Метание.	Текущий.

4 класс

Разделы программы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
Знания о физической культуре		3	1	3	7
Физкультурно-оздоровительная деятельность	4			1	5
Лёгкая атлетика	10		5	5	20
Гимнастика		18			18
Подвижные игры	9			14	22
Лыжная подготовка			21		21
Тестирование уровня развития физических качеств	2	3	2	2	9
Всего	25	24	29	24	102

1 четверть

№ урока	Дата проведения	Наименование раздела программы	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Характеристика основной деятельности учащихся	Вид контроля	Домашнее задание
1		Легкая	Техника безопаснос	Вводно теор	Инструктаж	Руководствовать правилами	фронт альны	Правила

		Атлетика – 10 ч.	ти на уроках ф.к. Вводный инструктаж	урочный 3	по т.б.	выбора одежды и обуви в зависимости от погодных условий Понимать правила техники безопасности Различать виды бега и ходьбы Понимать смысл разминки Проводить самостоятельно ОРУ для сверстников Усваивать понятия и термины в беге Понимать правила эстафет	й опрос	Т.Б.
2			Разновидности ходьбы и бега. Специальные беговые упражнения. Высокий старт	Комп. 3	Бег в медленном темпе 3 мин. ОРУ. Разновидности ходьбы. СБУ. Эстафеты встречные.		текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 1 четверть»
3			Высокий стар. Стартовый разгон.	Комп	Разминка. СБУ. Высокий старт. Бег с ускорением. Эстафеты встречные.		текущий	Упражнения для мышц плечевого пояса и рук.
4			Зачет: Бег 30 м с высокого старта с учётом времени (2 ч) (1 из 2)	контрольный	Разминка Беговые упражнения Зачет бега на 30 м.	Взаимодействовать с одноклассниками во время проведения эстафет Анализировать и тоги эстафет	Зачет	Упражнения для мышц плечевого пояса и рук.
5			Зачет: Бег 60 м с высокого старта с учётом времени (2 ч) (1 из 2)	контрольный	Разминка Беговые упражнения Зачет бега на 60 м. Малоподвижная игра «Класс, смирно!»	Различать команды «На старт!», «Внимание!», «Марш!» Демонстрировать выполнение команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!» Применять правила в беге на короткие дистанции	Зачет	Комплекс ОРУ (упражнения для рук, туловища)
6			Метание мяча с места (2 ч) (1 из 2)			Анализировать свой результат Демонстрировать вариативное выполнение беговых упражнений Понимать значение СБУ	тесты	Упражнения для мышц плечевого пояса и рук.
7			Метание мяча с места (2 из 2)				тесты	Упражнения для мышц плечевого

						Усваивать правила соревнований в беге, прыжках, метаниях.		го пояса и рук.
8			Зачет: бег 300 м. с учетом времени	контрольный	Разминка Беговые упражнения Зачет бега на 300 м. Малоподвижная игра «Класс, смирно!»	Демонстрировать вариативное выполнение передачи эстафетной палочки Применять правила т.б. при метании мяча. Демонстрировать технику выполнения метательных упражнений Взаимодействовать с одноклассниками при выполнении прыжковых упражнений Составлять комплекс утренней зарядки	зачет	Комплекс ОРУ. Прыжки со скакалкой.
9			Метание мяча с 3 шагов разбега	Компл.	Разновидности ходьбы и бега. Медленный бег 3 мин. ОРУ. Метание мяча в цель с места.	Понимать значение утренней зарядки на организм человека	текущий	Комплекс ОРУ. Прыжки со скакалкой.
10			Зачет: бег 1000 метров с учетом времени.	контрольный	Разминка. ОРУ. Зачёт: бег 1000 м. с учетом времени	Анализировать технику прыжка в длину с места Находить грубые ошибки (собственные и у одноклассников)	зачёт	Анализ комплекса разминок
11 (1) 12 (2)		Тестирование уровня развития физ. качеств – 2 ч.	<u>Входной мониторинг</u> . Тестирование уровня физ. подготовленности (2 ч)	контрольный (тестирование)	Разминка. Тесты.	Проявлять дисциплинированность во время выполнения легкоатлетических упражнений. Применять беговые и прыжковые упражнения для развития собственных физических качеств Описывать техни	тестирование	Комплекс ОРУ. Прыжки со скакалкой.
13 (1)		Физкультурно-оздоровительная деятельность	Подвижные игры во время прогулок: правила организации	Компл.	Разминка. Самостоятельное проведение комплекса ОРУ. Выбор и			Проведение подвижной игры

		ность – 4 ч.	и проведения подвижных игр, выбор одежды и инвентаря.		организация подвижной игры	ку беговых, прыжковых и метательных упражнений Включать беговые, прыжковые и метательные упражнения в различные формы занятий по физической культуре		
14 (2)			Закаливание.	Компл.	Закаливающие процедуры. Роль в укреплении здоровья. Правила проведения закаливающих процедур.			Комплекс ОРУ (упражнения для мышц ног). Животные – лучшие прыгуны.
15 (3)			Самостоятельное проведение и организация подвижной игры	Компл.	Разминка. Самостоятельное проведение комплекса ОРУ. Выбор и организация подвижной игры			Комплекс ОРУ. Прыжки со скакалкой.
16 (4)			Комплекс УГГ и гимнастики для глаз	Компл.	Разминка. Самостоятельное проведение комплекса ОРУ. Выбор и организация подвижной игры			Проведение комплекса УГГ
17 (1)		Подвижные игры 9 ч	Техника безопасности на уроках подвижных игр. Подвижная игра «Знамя», «Охотники и утки»	Комплексный	Правила техники безопасности. Разминка. Правила игры «Знамя». Подвижная игра «Знамя», «Охотники и утки»	Понимать и соблюдать правила техники безопасности при проведении подвижных игр Руководствоваться правилами игры Учиться правильному выполнению правил личной гигиены	текущий	Комплекс ОРУ. Прыжки со скакалкой. Правила игры «Знамя»
18 (2)			Эстафеты с предметам	Комплексный	Разновидности и ходьбы и		текущий	Комплекс ОРУ.

			и. Подвижная игра «Перестрел ка»		бега. Медленный бег 3 мин. ОРУ. Эстафеты с предметами. Игра «Перестрелка »	Давать ответы на вопросы к рисункам Анализировать о тветы одноклассников Давать оценку своему уровню личной гигиены с помощью тестового задания «проверь себя» Взаимодействова ть со сверстниками в процессе игр Использовать де йствия подвижных игр для развития физических качеств Адекватно оценивать итоги игры Проявлять быстр оту и ловкость в подвижных играх Выполнять прав ильно технические действия в подвижных играх Проявлять дисци плинированность во время игр. Управлять эмоци ями во время игры. Использовать из ученные игры для активного отдыха Включать упраж нения с мячом в различные формы занятий по физической культуре		Виды спорта с мячом.
19 (3)			Подвижные игры с	компл.	Разновидности ходьбы и бега.		текущ	Компле кс ОРУ.

			мячом «Охотники и утки», «Перестрел ка»		Медленный бег 3 мин. ОРУ. «Охотники и утки», «Мяч ловцу» - подвижные игры с мячом.		ий	Виды спорта с мячом.
20 (4)			Эстафеты с мячами. «Пионербо л» - подвижная игра.	Комп	Разновидности ходьбы и бега. Медленный бег 3 мин. ОРУ. «Пионербол» - подвижная игра с мячом. Эстафеты с мячами.		текущ ий	Компле кс ОРУ. Прыжки со скакалк ой.
21 (5)			Ловля и передача мяча. Ведение мяча.	Комп	Разновидности ходьбы и бега. Медленный бег 3 мин. ОРУ. Передача мяча, ловля в командах. Ведение мяча бегом.		текущ ий	Компле кс ОРУ.
22 (6)			Эстафеты с баскетболь ными мячами.	Комп	Разновидности ходьбы и бега. Медленный бег 3 мин. ОРУ. Передача мяча, ловля в командах.		текущ ий	Компле кс ОРУ.
23 (7)			Ведение мяча бегом. Игры с ведением мяча.	Комп	Разновидности ходьбы и бега. Медленный бег 3 мин. ОРУ. Ведение мяча на месте, шагом, лёгким бегом.		текущ ий	Компле кс ОРУ. Отжима ние.
24 (8)			Эстафеты с предметам и. Броски в кольцо с места.	Комп	Разновидности ходьбы и бега. Медленный бег 3 мин. ОРУ. Ведение мяча на месте, шагом, лёгким		текущ ий	Подгото виться к контрол ьному теорети ческому

					бегом. Броски в кольцо с места. Подвижная игра «Точные броски»			тесту
25 (9)			Контрольный теоретический тест. Часть 1 и 2 Броски в кольцо. Ведение мяча.	контрольный	Разновидности ходьбы и бега. Медленный бег 3 мин. ОРУ. Ведение мяча на месте, шагом, лёгким бегом. Броски в кольцо с места. Подвижная игра «Точные броски»		тест	Отжимание. Поднимание туловища за 1 мин.

За 1 четверть всего- 25 часов.

Из них легкая атлетика – 10 ч.; подвижные игры – 9ч; тестирование – 2 ч; физкультурно-оздоровительная деятельность 4ч.

Зачетов – 4; тестов – 6 (5 практических; 1 теоретический)

2 четверть

26 (1)		Гимнастика 18 ч	Техника безопасности на уроках гимнастики . Строевые упражнения: перестроение из колонны по 1 в колонну по два дробление и слиянием.	Теорет. Комплексный урочный	Правила техники безопасности. Разминка. ОРУ с гим. палками. Строевые упражнения – размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по 1 в колонну по два. Акробатическое упражнение.	Взаимодействовать в парах и группах при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Выявлять ошибки и при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Координировать движения в акробатических и гимнастических упражнениях.	текущий	Правила техники безопасности на уроках гимнастики
27 (2)			Кувырок вперед. Стойка на лопатках .	Комплексный урочный (Р)	Разминка. Строевые упражнения с урока №19 (1). Перекаты в группировке. Кувырок вперед. Стойка на лопатках.	Описывать состав и содержание акробатических упражнений. Составлять комбинации из числа разученных упражнений Демонстрировать	Текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 2 четверть»

28 (3)			Кувырки вперед слитно. Стойка на лопатках.	Компле ксный урочны й (Р)	Разминка. Строевые упражнения. ОРУ с гим. Палками. Кувырок вперед. Стойка на лопатках.	ь технику правильного выполнения акробатических и гимнастических упражнений. Проявлять качес тва силы, быстроты и гибкости при выполнении акробатических и гимнастических упражнений.	Текущ ий	Упражн ения из серии «Д.З. на 2 четверт ь»
29 (4)			Стойка на лопатках. Мост из положения лёжа на спине.	Компле ксный урочны й (Р)	Разминка. ОРУ со скакалками. Строевые упражнения – построение в две шеренги, перестроение из двух шеренг в два круга. Кувырки вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения лёжа на спине.	Применять прави ла техники безопасности при выполнении акробатических и гимнастических упражнений. Проявлять дисци плинированность Объяснять назва ние и назначение спортивных снарядов	Текущ ий	Упражн ения из серии «Д.З. на 2 четверт ь»
30 (5)			Зачёт «Кувырки вперед слитно» Мост из положени я лёжа.	Контро льный	Разминка. ОРУ со скакалками. Строевые упражнения – построение в две шеренги, перестроение из двух шеренг в два круга. Кувырки вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения лёжа на спине.	Осваивать компл ексы утренней зарядки Включать провед ение УГГ в режим дня Учиться правиль но распределять время и соблюдать режим дня Самостоятельно проводить компл ексы утренней зарядки Понимать значен ие утренней гимнастики для укрепления здоровья	Зачёт	Упражн ения из серии «Д.З. на 2 четверт ь»
31 (6)			Зачёт «Стойка на лопатках» Мост из положени я лёжа.	Контро льный	Разминка. ОРУ со скакалками. Строевые упражнения – построение в две шеренги, перестроение из двух шеренг в два круга.	Оказывать помо щь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений Различать строев	Зачёт	Упражн ения из серии «Д.З. на 2 четверт ь»

					Кувьрки вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения лёжа на спине.	ые команды Точно выполнять строе вые приёмы		
32 (7)			Акробатич еская комбинаци я.	Компле ксный урочны й (Р, 3)	Разминка. Строевые упражнения. ОРУ со скакалками. Акробатическ ая комбинация из изученных элементов.		Текущ ий	Упражн ения из серии «Д.З. на 2 четверт ь»
33 (8)			Зачёт «Мост из положени я лежа»	контро льный	Разминка. Строевые упражнения. ОРУ со скакалками. Акробатическ ая комбинация из изученных элементов. Мост из положения лежа – зачет		зачёт	Упражн ения из серии «Д.З. на 2 четверт ь»
34 (9)			Акробатич еские упражнени я методом круговой тренировки	Компле ксный урочны й (Р, 3)	Разминка. Строевые упражнения. Работа по станциям методом круговой тренировки.		Текущ ий	Упражн ения из серии «Д.З. на 2 четверт ь»
35 (1 0)			Эстафеты с использова нием акробатиче ских элементов	Компле ксный урочны й (3)	Разминка. ОРУ с набивными мячами (1 кг). Эстафеты с использование м акробатически х		текущ ий	Упражн ения из серии «Д.З. на 2 четверт ь»
36 (1 1)			Зачёт «Акробати ческая комбинац ия»	контро льный	Разминка. ОРУ. Акробатическ ая комбинация.		Зачёт	Упражн ения из серии «Д.З. на 2 четверт ь»

37 (1 2)			Эстафеты с акробатическими элементами. Лазание по наклонной скамейке и шведской стенке.	Комплексный урочный (Р, 3)	Разминка. ОРУ с набивными мячами. Эстафеты с акробатическими элементами. Лазание по наклонной скамейке и шведской стенке		текущий	Упражнения из серии «Д.3. на 2 четверть»
38 (1 3)			Освоение навыков равновесия. Кувырок назад.	Комплексный урочный (3)	Строевые упражнения. Повороты на месте. Разновидности ходьбы и бега. ОРУ без предметов. Ходьба по гимнастической скамейке. Повороты на 90 градусов. Перешагивание через мячи.		Текущий	Упражнения из серии «Д.3. на 2 четверть»
39 (1 4)			Освоение навыков равновесия. Кувырки назад слитно	Комплексный урочный (Р, 3)	Строевые упражнения. Повороты на месте. Разновидности ходьбы и бега. ОРУ без предметов. Ходьба по гимнастической скамейке. Повороты на 90 градусов. Перешагивание через мячи. Ходьба по рейке гимнастической скамейке.		Текущий	Упражнения из серии «Д.3. на 2 четверть»
40 (1 5)			Зачёт «Кувырки назад слитно»	контрольный	Строевые упражнения. Повороты на месте. Разновидности ходьбы и бега. ОРУ без предметов. Кувырки назад		зачёт	Упражнения из серии «Д.3. на 2 четверть»

					слитно..			
41 (1 6)			Комплекс ОРУ с гимнастической палкой. Прыжки со скакалкой.	Комплексный урочный (Р)	Строевые упражнения. Повороты на месте. Перестроение по заранее установленным местам. Разминка. Разучивание комплекса ОРУ. Прыжки со скакалкой за 15 секунд		текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 2 четверть»
42 (1 7)			Комплекс ОРУ с мячами. Прыжки со скакалкой. Контрольный теоретический тест по разделу «Гимнастика»	контрольный	Строевые упражнения. Повороты на месте. Разминка. Комплекс ОРУ. Упражнения для развития гибкости. Прыжки со скакалкой.		Текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 2 четверть»
43 (1 8)			Зачет: Прыжки со скакалкой за 15 секунд	контрольный	Строевые упражнения. Повороты на месте. Разминка. Комплекс ОРУ. Упражнения для развития гибкости. Зачет: Прыжки со скакалкой за 15 секунд		зачёт	Упражнения из серии «Д.З. на 2 четверть»
44 – 45 (3 – 4)		Тестирование уровня развития физ. качеств – 3 ч.	Промежуточное тестирование уровня развития физических качеств. <u>Промежуточный мониторинг</u> <u>Контроль</u>	контрольный	Разминка. ОРУ. Тесты. Подвижная игра «Охотники и утки»	Различать основные физические качества Приводить примеры из живой и неживой природы Анализировать собственные результаты в сравнении с 1 четвертью	тесты	Упражнения из серии «Д.З. на 2 четверть»

			<u>ый теоретический тест</u>					
46 (5)			Промежуточное тестирование уровня развития физических качеств <u>Промежуточный мониторинг</u>	контрольный	Разминка. ОРУ. Тесты. Подвижная игра «Знамя»		тесты	Упражнения из серии «Д.З. на 2 четверть»
47 (1)		Основы знаний – 3 ч.	Основные виды движений человека	Комплексный	Основные виды движений человека		фронтальный	
48 (2)			Появление мяча и игр с мячом	Теоретический. Изучение нового материала	Появление мяча и игр с мячом		фронтальный	Появление мяча и игр с мячом
49 (3)			Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.	Теоретический. Изучение нового материала	Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.			
За 2 четверть всего – 24 ч. Из них гимнастика – 18ч; тестирование- 3 ч; основы знаний – 3ч. Зачеты – 6; тестов – 6.								
3 четверть								

50 (1)		Лыжная подгото вка –21 ч.	Техника безопасности на уроках лыжной подготовки. Повороты переступанием. «Азбука лыжника».	Теорет. урочный	Правила техники безопасности. Подбор лыжного снаряжения	Взаимодействовать в парах и группах при выполнении заданий по лыжной подготовке. Выявлять ошибки и при выполнении упражнений лыжной подготовки.	текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 3 четверть»
51 (2)			Попеременный душажный ход с палками.	Комплексный урочный	Повороты на лыжах переступанием. Передвижение попеременным душажным ходом без палок.	Объяснять технику выполнения поворотов, спусков, подъёмов. Координировать движения во время передвижения на лыжах,	текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 3 четверть»
52 (3)			Прохождение дистанции попеременным душажным ходом.	Комплексный урочный	Повороты на лыжах переступанием. Передвижение попеременным душажным ходом без палок. Игры на лыжах.	поворотов, спусков, подъёмов и торможения. Проявлять выносливость при передвижении на лыжах.	текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 3 четверть»
53 (4)			Эстафеты на лыжах	Комплексный урочный	Повороты переступанием. Азбука лыжника. Эстафеты встречные.	движения на лыжах. Применять правила техники безопасности и правила подбора одежды во время занятий на лыжах.	текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 3 четверть»
54 (5)			Одновременный бесшажный ход	Комплексный урочный	Повороты на лыжах переступанием. Передвижение попеременным двухшажным ходом с палками и одновременным бесшажным. Игры на лыжах.	Проявлять дисциплинированность при выполнении заданий по лыжной подготовке. Объяснять назначение понятий и терминов, относящихся к лыжной подготовки	текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 3 четверть»
55 (6)			Развитие общей выносливости	Комплексный урочный	Прохождение дистанции 1 км	Описывать технику передвижения скользящим шагом	текущий	Упражнения из серии

			сти	й	скользящим шагом с палками.	Осваивать технику передвижения скользящим шагом под руководством учителя и самостоятельно.		«Д.3. на 3 четверть»
56 (7)			Зачёт «Техника попеременного двухшажного хода с палками».	контрольный	Прохождение дистанции демонстрируя технику хода.	Выявлять и устранять ошибки	зачёт	Упражнения из серии «Д.3. на 3 четверть»
57 (8)			Развитие общей выносливости. Прохождение дистанции 1,5 км.	Комплексный урочный	Прохождение дистанции 1,5 км попеременным двухшажным ходом с палками.	Применять передвижения на лыжах для развития координационных способностей и выносливости. Контролировать скорость передвижения на лыжах по самочувствию	текущий	Упражнения из серии «Д.3. на 3 четверть»
58 (9)			Спуски в высокой и средней стойке. Подъём «лесенкой»	Комплексный	Прохождение дистанции 1 км. Попеременным двухшажным ходом с палками. Спуск с уклона в высокой стойке. Подъём «лесенкой».	Использовать передвижение на лыжах в организации активного отдыха.	текущий	Упражнения из серии «Д.3. на 3 четверть»
59 (10)			Игры и эстафеты на лыжах Подъём «ёлочкой»	Комплексный урочный (Р, 3)	Игры и эстафеты на лыжах Подъём «ёлочкой»		текущий	Упражнения из серии «Д.3. на 3 четверть»
60 (11)			Зачет: Контрольное прохождение дистанции 1 км	контрольный	Контрольное прохождение дистанции 1 км с учётом времени.		зачёт	Упражнения из серии «Д.3. на 3 четверть»
61 (12)			Спуски в высокой стойке. Подъём	Комплексный (Р,3)	Прохождение дистанции 1 км. Попеременным		текущий	Упражнения из серии «Д.3. на

			«лесенкой» , «ёлочкой».		м двухшажным ходом с палками. Спуск с уклона в высокой стойке. Подъём «лесенкой» и «ёлочкой».			3 четверт ь»
62 (1 3)			Прохожде ние дистанции 1,5 км. Спуски и подъём.	Компле ксный (3)	Прохождение дистанции 1,5 км. Спуски и подъём «лесенкой»		текущ ий	Упражн ения из серии «Д.З. на 3 четверт ь»
63 (1 4)			Зачёт «Техника спуска с горы и подъёма «лесенкой ».	контро льный	Прохождение дистанции 1 км. Скользящим шагом с палками. Спуски и подъём «лесенкой»		зачёт	Упражн ения из серии «Д.З. на 3 четверт ь»
64 (1 5)			Игры и эстафеты на лыжах	Компле ксный урочны й (Р, 3)	Игры и эстафеты на лыжах		текущ ий	Упражн ения из серии «Д.З. на 3 четверт ь»
65 (1 6)			Зачет «Сп уск с горы и подъём «елочкой»	контро льный	Прохождение дистанции 1 км. Спуски и подъём в гору.		зачет	Упражн ения из серии «Д.З. на 3 четверт ь»
66 (1 7)			Развитие общей выносливо сти	Компле ксный урочны й (Р, 3)	Прохождение дистанции 1 км скользящим шагом с палками.		текущ ий	Упражн ения из серии «Д.З. на 3 четверт ь»
67 (1 8)			Спуски в средней стойке.	Компле ксный (Р,3)	Прохождение дистанции 1 км.		текущ ий	Упражн ения из серии

			Подъём «ёлочкой».		Попеременны м двухшажным ходом с палками. Спуск с уклона в высокой стойке. Подъём «ёлочкой».			«Д.З. на 3 четверт ь»
68 (1 9)			Игры и эстафеты на лыжах. Торможени е «плугом»	Компле ксный урочны й (Р, 3)	Игры и эстафеты на лыжах		текущ ий	Упражн ения из серии «Д.З. на 3 четверт ь»
69 (2 0)			Спуски в высокой стойке.. Торможени е «плугом».	Компле ксный (Р,3)	Прохождение дистанции 1 км. Попеременны м двухшажным ходом с палками. Спуск с уклона в высокой стойке. Подъём «лесенкой». Торможение «плугом».		текущ ий	Упражн ения из серии «Д.З. на 3 четверт ь»
70 (2 1)			Зачет: Тор можение «Плугом»	контро льный	Прохождение дистанции до 2 км. Торможение «плугом»		зачет	Упражн ения из серии «Д.З. на 3 четверт ь»
71 (1 1)		Легкая атлетик а – 5 ч	Техника безопаснос ти при прыжках в высоту	Целево й, урочны й у	Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Инструктаж по технике безопасности при прыжках в высоту.	Описывать техни ку прыжка в высоту способом «перешагивание» Демонстрироват ь технику прыжка в высоту способом «перешагивание».	текущ ий	Техника безопас ности при прыжка х в высоту
72 (1 2)			Прыжки в высоту способом «перешаги	Целево й, Урочны	Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Прыжки в высоту с	Знать основные правила соревнований при	текущ ий	Правила соревно ваний в прыжка

			вание» с места и с 3 шагов разбега.	й (У)	места и с 3 шагов разбега.	прыжках в высоту. Знать и применять правила техники безопасности при прыжках в высоту.		х в высоту
73 (1 3)			Прыжки в высоту способом «перешагивание».		Разновидности ходьбы и бега. Медленный бег 3 минуты. ОРУ. Прыжки в длину с места.		текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 3 четверть»
74 (1 4)			Зачет: «Техника прыжков в высоту способом перешагивание»	контрольный	Разминка. ОРУ. Передачи и ведение мяча. «Перестрелка» - подвижная игра.		зачет	Упражнения из серии «Д.З. на 3 четверть»
75 (1 5)			Зачет: Прыжки в высоту способом «перешагивание» на результат	контрольный	Разминка. ОРУ. Прыжки в высоту на результат		зачет	Упражнения из серии «Д.З. на 3 четверть»
76 (6)		Тестирование уровня развития физ. качеств – 2 ч.	Промежуточное тестирование уровня развития физических качеств <u>Промежуточный мониторинг</u>	контрольный	Разминка. Тестирование	Различать основные физические качества Приводить примеры из живой и неживой природы Анализировать собственные результаты в сравнении со 2 четвертью. Сравнивать свои результаты со средними показателями ребёнка 9-10 лет.	Тесты	Упражнения из серии «Д.З. на 3 четверть»
77 (7)			Промежуточное тестирование уровня развития физически	контрольный	Разминка. Тестирование		Тесты	Упражнения из серии «Д.З. на 3 четверть»

			х качеств Промежуточный мониторинг					
78 (4)		Основы знаний – 1 ч	Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Контрольный теоретический тест за 3 четверть	контрольный	Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.			
Всего за 3 четверть – 29 ч. Из них - лыжная подготовка – 21 ч; легкая атлетика – 5 ч; тестирование уровня развития физических качеств – 2 ч; основы знаний – 1 ч Зачетов – 7; тестов – 6. 4 четверть								
79 (10)		Подвижные игры 13 ч	Передачи и ведение мяча. Подвижные игры «Передачи в командах», «Мяч об стену».	Комплексный (Р,З)	Разминка. Передачи и ловля мяча в парах, колоннах. Ведение мяча шагом, лёгким бегом. Подвижная игра «Передачи в командах», «Мяч об стену»	Понимать и соблюдать правила техники безопасности при проведении подвижных игр Руководствоваться правилами игры Учиться правильно выполнять выполнение правил личной гигиены Давать ответы на вопросы к рисункам	текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»
80 (11)			Эстафеты с баскетбольными мячами. Ведение и передачи	Комплексный (Р,З)	Разминка. Эстафеты с элементами баскетбола.	Анализировать ответы одноклассников Давать оценку своему уровню личной	текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть

			мяча.			гигиены с помощью тестового задания «проверь себя»		б»
81 (1 2)			Подвижная игра «Минибаскетбол» Ведение и передачи мяча.	Комплексный (Р,З)	Разминка. Ведение и передачи мяча. Броски в стену с места. Подвижная игра «Поймай от стены»	Взаимодействовать со сверстниками в процессе игр Использовать действия подвижных игр для развития физических качеств Адекватно оценивать итоги игры	текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»
82 (1 3)			Броски в кольцо с места. «Минибаскетбол» - подвижная игра.	Целевой (Р)	Разминка. Передачи мяча, ведение. Броски в кольцо с места. Игра «Минибаскетбол».	Проявлять быстроту и ловкость в подвижных играх Выполнять правильно технические действия в подвижных играх Проявлять дисциплинированность во время игр. Управлять эмоциями во время игры.	текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»
83 (1 4)			Зачет «Передачи мяча, ловля мяча»	контрольный	Разминка. Передачи и ловля мяча. Ведение мяча. Игра «Минибаскетбол».	Использовать изученные игры для активного отдыха Включать упражнения с мячом в различные формы занятий по физической культуре	зачёт	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»
84 (1 5)			Эстафеты с элементами и баскетбола.	Компл., урочный Р,З	Разнообразие ходьбы и бега. Медленный бег 3 мин. ОРУ. Передача мяча, ловля в командах.		текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»
85 (1 6)			Подвижная игра «Перестрелка». Ведение мяча.	Компл., урочный Р	Разнообразие ходьбы и бега. Медленный бег 3 мин. ОРУ. Броски с стену с места. Подвижная игра «Перестрелка»		текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»

86 (1 7)			Зачет «Ведение мяча»	контрольный	Разновидности ходьбы и бега. Медленный бег 3 мин. ОРУ. Ведение мяча - зачет		зачет	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»
87 (1 8)			Баскетбольная комбинация. Миниbasketбол	Комплексный урочный	Разновидности ходьбы и бега. Медленный бег 3 мин. ОРУ. Баскетбольная комбинация. Миниbasketбол – подвижная игра.		текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»
88 (1 9)			Баскетбольная комбинация.	Компл. урочный Р,З	Разновидности ходьбы и бега. Медленный бег 3 мин. ОРУ. Передача мяча, ловля в командах. Баскетбольная комбинация.		текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»
89 (2 0)			Броски в кольцо с места. Мини-basketбол – подвижная игра.	Комплексный (Р,З)	Разминка. Передачи и ведение мяча. Броски в кольцо с места.		текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»
90 (2 1)			Броски в кольцо с двух шагов.	Комплексный (Р,З)	Разминка. Передачи и ведение мяча. Броски в кольцо с двух шагов.		текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»
91 (2 2)			Зачет: «баскетбольная комбинация»	контрольный	Разминка. Передачи и ловля мяча в парах, колоннах.		зачет	Упражнения из серии «Д.З. на 4

					Ведение мяча шагом, лёгким бегом. Броски в кольцо с места. Зачет «Баскетбольная комбинация»			четверть»
92 (8)		Тестирование уровня развития физ. качеств – 2 ч.	Тестирование уровня развития физических качеств. <u>Итоговый мониторинг</u>	контрольный	Разминка. Тесты. Подвижная игра «Знамя»	Различать основные физические качества Приводить примеры из живой и неживой природы Анализировать собственные результаты в сравнении со 2 четвертью. Сравнивать свои результаты со средними показателями ребёнка 7-8 лет.	тесты	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»
93 (9)			Тестирование уровня развития физических качеств. <u>Итоговый мониторинг</u>	контрольный	Разминка. Тесты. Подвижная игра «Знамя»		тесты	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»
94 (16)		Легкая атлетика – 5 ч	Зачет: Бег 30 м. с учётом времени.	контрольный	Разминка. СБУ. Бег с ускорением с высокого старта. Бег 30м. с учётом времени.	Руководствоваться правилами выбора одежды и обуви в зависимости от погодных условий Понимать правила техники безопасности Усваивать понятия и термины в беге Понимать правила эстафет Взаимодействовать с одноклассниками во время проведения эстафет	зачёт	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»
95 (17)			Зачет: Бег 60 м. с учётом времени.	контрольный	Разминка. СБУ. Бег с ускорением с высокого старта. Бег 60м. с учётом времени.		зачёт	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»
96 (18)			Эстафеты с передачей эстафетной палочки.	Комплексы уроков 3	Медленный бег до 3 мин. ОРУ в парах. СБУ. Эстафеты круговые.		текущий	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»

					Подвижная игра «Охотники и утки»	Применять правил а в беге на короткие дистанции Анализировать свой результат		б»
97 (19)			Зачет: Метание мяча с разбега	Контрольный	Разминка. ОРУ. Метание мяча.	Демонстрировать вариативное выполнение беговых упражнений Понимать значение СБУ	зачёт	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»
98 (20)			Развитие общей выносливости. Зачет: Бег 1000 м. с учетом времени.	контрольный	Разминка. ОРУ. Зачёт: бег 1000 м. с учетом времени.	Применять правил а т.б. при метании мяча. Демонстрировать технику выполнения метательных упражнений Находить грубые ошибки (собственные и у одноклассников) Проявлять дисциплинированность во время выполнения легкоатлетических упражнений.	зачёт	Упражнения из серии «Д.З. на 4 четверть»
99 (5)		Физкультурно-оздоровительная деятельность (1ч)	Самостоятельное проведение подвижных игр Итоговый контрольный теоретический тест	контрольный	Разминка. ОРУ. СБУ. Самостоятельное проведение подвижных игр	Уметь самостоятельно проводить подвижные игры	текущий	
100 (5)		Основы знаний 3 ч	История Олимпийских игр древности	Изучение нового материала	История Олимпийских игр древности - презентация	Знать историю Олимпийских игр Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств	фронтальный	История Олимпийских игр
101 (6)			Основные физические качества	Изучение нового материала	Основные физические качества	Характеризовать признаки физического развития и физических	фронтальный	Физические качества

						качеств. Выделять направленность упражнений по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость).		
10 2 (7)			Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.	Изучение нового материала	Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств.			
Всего за 4 четверть – 24 ч. Из них легкая атлетика – 5 ч; подвижные игры – 13 ч; тестирование уровня развития физических качеств – 2 ч; физкультурно-оздоровительная деятельность – 1 ч; основы знаний – 3 ч. Зачетов – 7; тестов - 6 Всего за год - 102 ч; зачетов – 24; тестов – 24								

2.2.2.13. Марийский государственный язык

Создание условий для сохранения единства образовательного пространства и повышения культуры межнационального общения является одной из важнейших стратегических задач образовательной политики Российской Федерации, реализуемых в общеобразовательных учреждениях с обучением на двуязычной основе. Регионы современной России крайне неоднородны по языковой ситуации и коммуникативным функциям русского и родных языков.

В связи с новой языковой ситуацией необходима разработка современных, адекватных социальным запросам научно обоснованных форм и методов преподавания русского и родных языков в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы на родном и русском языках. Учет культурно-исторических традиций народа, их единства с общечеловеческой культурой - важнейшие условия конструирования новых учебных планов и программ.

Безусловно, все вышеперечисленные проблемы затрагивают и систему образования Республики Марий Эл, становятся очевидным пути их решения. Обеспечение языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся в рамках образовательной политики Республики Марий Эл осуществляется на принципах, сформулированных в Концепции национальной образовательной политики Российской Федерации в сопряжении с региональными особенностями Марий Эл.

Основные направления работы по сохранению и развитию родных языков и культур народов, проживающих в республике определены Конституцией Российской Федерации; Конституцией Республики Марий Эл; Законом «Об образовании в Российской Федерации»; Законом Республики Марий Эл «О регулировании отношений в сфере образования на территории

Республики Марий Эл; Законом Республики Марий Эл «О языках в Республике Марий Эл».

Главная стратегическая цель разработки рабочих программ учебных предметов по обеспечению языковых прав и этнокультурных потребностей обучающихся Республики Марий Эл направлена на формирование духовно-нравственной свободной личности, ориентированной на ценности родной, русской и мировой культуры, осознающей себя гражданином многонационального российского государства и представителем конкретного этноса.

Содержание образования на ступени начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения. Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Рабочие программы по предметам этнокультурной составляющей учебного плана составляются на основе:

- примерных программ по марийскому языку и литературному чтению под редакцией С.Д.Дмитриева;
- «Марий йылме 1-4 кл.», под редакцией С.Д.Дмитриева; «Марий йылме, «Марий кугыжаныш йылме программе 1-11 кл.», под редакцией В.В.Константиновой, «Примерная программа по истории и культуре народов Республики Марий Эл» под редакцией Л.Е. Майковой и др.).
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предметам этнокультурной составляющей учебного плана конкретного образовательного учреждения;
- программы формирования универсальных учебных действий конкретного образовательного учреждения.

Содержание обучения этнокультурной составляющей учебного плана

Содержание обучения марийскому языку в начальной школе дает ответ на вопрос «чему учить обучающихся младшего школьного возраста» и включает все то, что вовлекается в деятельность учителя, учебную деятельность обучающегося, а также учебный материал и процесс его усвоения. В содержание обучения входят как предметные и процессуальные аспекты, так и имеющийся, а также приобретаемый эмоционально-оценочный опыт участников образовательного процесса:

- с
феры коммуникативной деятельности (или сферы общения), темы и ситуации, коммуникативные и социальные роли, речевые действия и речевой материал (тексты и образцы общения);
- я
зыковой материал (фонетический, лексический, грамматический), правила его оформления и навыки оперирования им;

• комплекс речевых умений, характеризующих уровень практического овладения языком как средством общения, в том числе и в интеркультурных ситуациях;

• комплекс знаний национально-культурных особенностей и реалий этноса марийского языка, минимума этикетных форм речи и умения пользоваться ими в различных сферах речевого общения (социокультурный компонент содержания);

• общие учебные ожидаемые и компенсирующие результаты, рациональные приемы умственного труда.

В системе предметов общеобразовательной школы курс марийского государственного языка реализует познавательную и социокультурную цели:

познавательная цель предполагает формирование у обучающихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;

- *социокультурная цель* изучения марийского языка включает формирование коммуникативной компетенции обучающихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека; создание условий для освоения обучающимися традиций и обычаев культуры марийского этноса в диалоге с русской, с культурами других народов Российской Федерации; развитие на базе общероссийской идентичности обучающихся этнического самосознания.

Для достижения поставленных целей изучения марийского государственного языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике марийского языка или государственного языка субъекта Российской Федерации;

овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса, стремления совершенствовать свою речь;

повышение уровня мотивации владения марийским языком;

формирование психологической готовности к общению на марийском языке;

формирование этнокультуроведческой компетенции в рамках диалога культур.

Систематический курс (1-4 классы) марийского государственного языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Ожидаемые результаты освоения основной образовательной программы

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы предусматривает закрепление основных направлений и

целей оценочной деятельности, описание объекта и содержания оценки, критерии, процедуры

и состав инструментария; оценивание, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки; ориентирование образовательного процесса на полноценное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов

и формирование универсальных учебных действий; обеспечение комплексного подхода к оценке результатов освоения основной образовательной программы, позволяющего вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования; составление динамики оценок учебных достижений обучающихся и эффективности деятельности образовательного учреждения. Важную роль в обучении марийскому языку играет целенаправленная работа по развитию учебно-познавательных мотивов, формированию учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, умений организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность, принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением. При изучении курса «Марийский язык» осуществляется становление универсальных учебных действий, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля, по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему. По окончании начальной школы у обучающихся сформируются следующие коммуникативные учебные действия (основные составляющие коммуникативной компетенции):

1. В области говорения:

- с взрослыми и со сверстниками, в том числе и с носителями изучаемого языка, в пределах сфер тематики и ситуаций общения, обозначенных в программе;

- высказываться на элементарном уровне о себе и об окружающем мире, прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом на элементарном уровне свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания.

2. В области аудирования:

- в условиях непосредственного общения, в том числе с носителем изучаемого языка, понимать и реагировать на устные высказывания партнеров по общению в пределах сфер тематики и ситуаций, обозначенных программой;

- понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;

- понимать общее содержание учебных, а также небольших и несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, стихи и др.) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание;

- полностью и точно понимать короткие сообщения преимущественно монологического характера, построенные на знакомом обучающимся материале.

3. В области чтения:

- В
ыразительно читать вслух;
- Ч
итать про себя с целью:

а) понимания основного содержания учебных, а также несложных аутентичных текстов, соответствующих уровню развития младшего школьника;

б) полного и точного понимания содержания учебных, а также несложных (адаптированных) аутентичных текстов с эксплицитно выраженной информацией, построенных на знакомом обучающемуся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;

в) поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).

4. В области письма:

- Н
аписать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством и др.), выразить пожелание;

- Н
аписать личное письмо сверстнику, используя изученный материал, оформить конверт, адрес в соответствии с принятыми нормами.

Таким образом, языковой материал курса «Марийский язык» призван сформировать научное представление о системе и структуре марийского языка с учетом возрастных особенностей обучающихся, способствовать усвоению норм языка, и решению практических задач общения.

ТРЕБОВАНИЯ К ОЖИДАЕМОМУ РЕЗУЛЬТАТУ ОБУЧЕНИЯ во 2 -4 КЛАССАХ ПО МАРИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЯЗЫКУ

2-3 классы

Обучение устному общению (говорение \ аудирование)

Задачи обучения, коммуникативные намерения	Предполагаемый результат
1. Научить вступать в контакт и поддерживать его в учебных, игровых и реальных ситуациях общения. Коммуникативные намерения: Поприветствовать и ответить на приветствие (в том числе по телефону); попрощаться и ответить на прощание (в том числе по телефону); представиться и представить кого – либо (друга, родителей); извиниться и отреагировать на извинение; спросить о самочувствии и ответить на вопрос о самочувствии; высказать добрые пожелания (хорошо встретить Новый год, хорошо провести выходные).	Учащиеся способны: поприветствовать кого – либо и попрощаться, используя различные средства языка в зависимости от социальной характеристики партнёра (незнакомый, взрослый человек, друг и т.д.); представиться и или представить кого – либо, назвав своё имя, возраст, место проживания, место рождения, занятие (работает или учится в школе); запросить информацию о самочувствии кого – либо и о том , как идут дела, отреагировать на соответствующие вопросы; попросить помощи в выполнении задания на уроке; предложить свою помощь в выполнении чего – либо и отреагировать (согласием или несогласием) на предложение помощи.
2. Научить описывать (на элементарном уровне) людей, предметы, животных и действия с ними. Коммуникативные намерения:	Учащиеся способны: назвать имя, возраст, национальность, род занятий, место проживания и т.д. и запросить информацию о ком-либо; описать животное (название, что оно умеет делать, какое оно), запросить соответствующую информацию о каком – либо

описать что – либо; охарактеризовать кого – либо; запросить информации о чем – либо.	животном; описать предмет (название, принадлежность, качество, месторасположение) и запросить соответствующую информацию о каком – либо предмете; сообщить о том, что делает, что будет делать или что делал, и спросить кого – либо о том же; прокомментировать действия сверстников (что и как делают); описать (на элементарном уровне) маршрут (дорогу) до... Назвать номер домов, транспорт, на котором можно доехать); описать куклу(назвать имя, дать характеристику её внешности, описать её одежду); расспросить кого – либо о любимом занятии (напитках, блюдах, учебных предметах и т.д.) и ответить на соответствующие вопросы.
3. Научить выражать свои желания, потребности и реагировать на желания, потребности собеседника. Коммуникативные намерения: выражение радости, удивления, восхищения, сожаления, пожелания, огорчения.	Учащиеся способны: выразить пожелание сделать что – либо (купить, поехать, прочитать, пойти в кино и т.д.); отреагировать на предложение друга сделать что – либо согласием/несогласием, радостью, удивлением и т.д.; выразить желание иметь что – либо и отреагировать на предложение иметь что – либо; запросить информации о желаниях партнера по общению.
4. Научить понимать и уметь выражать требования, указания, команды, отказ (в общении со сверстниками и взрослыми).	Учащиеся способны: попросить кого – либо выполнить просьбу, требование, указание, команду; выполнить действие, выразить согласие/несогласие по поводу просьбы; отдать команду; выразить отказ на чью – либо просьбу; комментировать выполнение действия, указывая на качество его выполнения.
5. Научить высказываться и вести беседу об увиденном, прочитанном; обмениваться мнениями о чём – либо (книге, мультфильме, герое и т.д.). Коммуникативные намерения: Сообщить о чём – либо; рассказать о чём – либо; обменяться мнениями о чём – либо; выразить отношение (нравится \ не нравится, согласен \ не согласен и др.), запросить информацию об отношении к чему – либо.	Учащиеся способны: на элементарном уровне кратко передать содержание книги, фильма, истории; охарактеризовать поступки героя; высказать собственное мнение о чём – либо (книге, авторе. Герое); поинтересоваться мнением собеседника о чём – либо (событиях, фактах, характеристике героя и т.д.); выразить отношение собеседника к этому.

Обучение аудированию

Задачи обучения	Предполагаемый результат
1. Развивать механизмы аудирования	Учащиеся способны: см.выше (первый этап), а также выполнять указанные выше задания с опорой на печатный вариант высказывания.
2. Научить понимать основное содержание текстов как с опорой на зрительную и двигательную наглядность, так и без неё.	Учащиеся способны: см.выше, а также (на элементарном уровне): придумать конец рассказа (на марийском языке); выбрать заголовок; определить основную тему сообщения (о чем идет речь).
3. Научить понимать сообщения учителя и сверстников и реагировать на них.	Учащиеся способны: см.выше, а также: инсценировать услышанное (с опорой на ключевые слова и выражения); выполнить инструкцию в необходимой последовательности; выбрать из нескольких заголовков наиболее подходящий.

Обучение чтению

Задачи обучения	Предполагаемый результат
1. Развивать технику чтения (вслух и про себя).	Учащиеся знают буквы, умеют прочитать их и назвать звуки, которые они передают. Учащиеся способны: быстро и точно устанавливать буквенно – звуковые соответствия; правильно озвучить графический образ слова и соотнести его со значением, т.е. понимать читаемое; читать по синтагмам,

	объединяя слова в определённые смысловые группы; прочитать в естественном темпе текст, построенный на знакомом языковом материале, с пропущенными буквами, словами или рисунками вместо знакомых слов с неизвестной графикой; выразительно, с правильным ударением и интонацией прочитать вслух (обращённое чтение).
2. Развивать умение чтения про себя. 1. С пониманием основного содержания с акцентом на решение следующих задач: выделить основную мысль, определить основную идею, выделить основные вехи.	Учащиеся способны: отреагировать на содержание текста невербально : выбрать из нескольких предложений те, которые соответствуют содержанию текста (с помощью знаков «плюс» и «минус», цифрового кодирования); проиллюстрировать понимание с помощью рисунка; изобразить содержание с помощью пантомимы; соотнести рисунки с содержанием текста; вербально : прочитать заголовок текста и высказать (на русском языке) предположение о содержании текста; выбрать подходящий заголовок из ряда предложенных; вычленить главное в тексте (прочитать, подчеркнуть); ответить на общие вопросы к тексту (о чём, о ком, где, когда); сформулировать основную тему рассказа, истории; сформулировать (с опорой на текст, ключевые слова) основную идею текста.
2. С полным пониманием содержания текста.	Учащиеся способны: прочитать текст про себя, точно и полно понять его содержание (пользуясь, в случае необходимости, построчными сносками, языковой догадкой) и отреагировать на его содержание невербально : см. выше, а также: выполнить инструкцию, сделать что – либо по рецепту; соотнести рисунок с текстом (его частями); вербально : см. выше, а также: ответить на вопросы относительно деталей содержания; составить своё школьное расписание, рецепт; расположить отдельные части текста в последовательности, соответствующей прочитанному тексту; поставить вопросы к тексту.

Обучение письму

Задачи обучения	Предполагаемый результат
1. Овладеть графикой марийского языка, т.е. написанием букв, буквосочетаний и их соотносённостью со звуками и звуко сочетаниями данного языка.	Учащиеся способны: списывать прописи букв, буквосочетаний; переводить звуки речи в графические символы (буквы и буквосочетания); писать самостоятельно и графически правильно буквы, буквосочетания и слова.
2. Овладеть орфографией (правописанием) слов, усвоенных в устной речи.	Учащиеся способны: написать зрительный диктант (дети видят написанное на доске, читают про себя и вслух, затем написанное с доски стирается и ученики пишут по памяти); написать орфографический диктант.
3. Выполнить письменные задания, пользуясь усвоенными графикой и орфографией.	Учащиеся способны: выполнить письменно лексические и грамматические упражнения; составить подписи к картинкам; ответить письменно на вопросы по прочитанному тексту; составить план устного сообщения; написать о животном, которое нравится.
4. Написать короткое поздравление сверстнику с днём рождения, Новым годом, Рождеством, Днём матери.	Учащиеся способны: поздравить сверстника с праздником с опорой на поздравление - образец.
5. Написать короткое письмо сверстнику (о себе, своей семье и др.).	Учащиеся способны: написать письмо (в рамках изучаемой тематики) с опорой на данное начало и концовку, используя материал, усвоенный в устной речи.

4 класс

Обучение устному общению (говорение \ аудирование)

Задачи обучения, коммуникативные намерения	Предполагаемый результат
1. Научить при непосредственном	Учащиеся способны:

общении в типичных ситуациях делать развёрнутые сообщения, используя формулы речевого этикета (в том числе и по телефону). Коммуникативные намерения: Начать, поддержать и закончить разговор; вежливо переспросить, уточнить; вежливо прервать кого – либо.	1). Начать, поддержать и закончить разговор в различных ситуациях общения (в рамках программы): во время знакомства; поздравления; выражении сочувствия и интереса; извинения (в конфликтной ситуации); 2). Выражать пожелания, намерения и реагировать на них; 3). Высказываться о пережитом, увиденном, прочитанном и реагировать на соответствующие высказывания партнёра; 4). Расспросить собеседника/собеседников о самочувствии, выразить свои чувства, пожелания.
2. Научить описывать людей, предметы, животных и действия с ними. Коммуникативные намерения: сообщить о чем- либо; охарактеризовать что – либо; рассказать о чем - либо.	Учащиеся способны: делать элементарные высказывания о себе, о друге, о герое книги/ фильма, о школе, о городе и т.д., выражая при этом своё отношение к высказываемой информации ли к предмету высказывания; а также описать настроение (весёлый, грустный и т.д.), одежду, движение, рассказать о чём - либо (с опорой на текст, ключевые слова, план, серию картин и т.д.); дать оценку и обосновать её; описать кого – либо или что – либо, указав на размер, цвет, род занятий, возраст и др.; адекватно отреагировать на информацию.
3. Научить выражать намерение, удивление, требование, удовлетворение; понимать и выполнять или отклонять просьбы, пожелания, указания.	Учащиеся способны: кого- либо о чём – либо попросить; отреагировать на просьбу, высказанную партнёром; попросить кого – либо выполнить требование, указание, отреагировать на требования и указания, высказанные в его адрес, благодарностью, согласием\несогласием, отказом, нежеланием, радостью, одобрением, удивлением; дать совет и отреагировать на советы других (благодарностью, согласием\ несогласием); пригласить к совместному выполнению какого – либо действия, отреагировать на подобное приглашение со стороны других.
4. Научить высказываться логично и последовательно об увиденном, прочитанном или услышанном. Коммуникативные намерения: Рассказать о чем – либо; дать характеристику; выразить отношение.	Учащиеся способны: кратко (своими словами, с опорой на текст, ключевые слова, план, наглядность) передать содержание текста; на элементарном уровне дать характеристику героям; придумать начало, конец, продолжение рассказа, истории; определить жанр художественного произведения и дать его оценку (нравится\ не нравится).

Обучение аудированию

Задачи обучения	Предполагаемый результат
1. Совершенствовать механизмы аудирования иноязычной речи.	Учащиеся способны: см.выше
2. Понимать основное содержание текстов.	Учащиеся способны: см.выше, а также: выделять основную мысль сообщения, сформулировать её (на элементарном уровне на марийском языке, на русском языке); выделить основную информацию; расчленить речевое сообщение на смысловые части, озаглавить их; передать основное содержание с опорой на средства зрительной наглядности.
3. Полностью понимать сообщения учителя и сверстников и реагировать на них.	Учащиеся способны: см.выше, а также: выразить своё отношение к прослушанному.

Обучение чтению

Задачи обучения	Предполагаемый результат

1. Совершенствовать технику чтения вслух.	Учащиеся способны: см.выше
2. Совершенствовать умение чтения про себя. 1). С пониманием основного содержания текста с акцентом на решение следующих задач: разбивать текст на смысловые веши; сокращать текст за счёт устранения второстепенной информации.	Учащиеся способны: читать текст про себя, понимать его основное содержание и реагировать на него невербально (преимущественно с помощью заданий текстового характера) (см.выше), а также: соотнести рисунки с содержанием текста; оформить коллаж; вербально (см.выше), а также: озаглавить текст; составить план и сделать выписки из текста по каждому пункту плана; подобрать к вопросам соответствующие места из текста; выразить своё отношение, мнение, оценку (с опорой на текст); передать основное содержание абзаца одним предложением; заполнить пропуски в тексте; передать содержание текста двумя- тремя предложениями; передать содержание своими словами с опорой на текст.
2). С полным содержанием текста.	Учащиеся способны: прочитать текст про себя, точно и полно понять его содержание, пользуясь, в случае необходимости, построчными сносками, словарём, языковой догадкой, и отреагировать на информации невербально (см.выше); вербально (см.выше), а также: составить собственное меню, распорядок дня; составить рекламу; ответить на вопросы с выделением причинно – следственных связей (почему? Отчего?); передать информации с опорой на текст и на средства наглядности; составить план и оформить выписки из текста, раскрывающие содержание каждого пункта плана; определить коммуникативный тип сообщения.
3). С поисками в тексте интересующей (нужной) информации.	Учащиеся способны: читать текст про себя (см.выше), а также: подчеркнуть или выписать необходимую информации; найти нужное предложение; найти данные о чем - либо.

Обучение письму

Задачи обучения	Предполагаемый результат
Овладеть орфографией (правописание слов, усвоенных в устной).	Учащиеся способны: написать зрительный диктант; написать орфографический диктант; отвечать письменно на вопросы.
Выполнить письменные задания, связанные как с освоением средств общения (лексика, грамматика), так и деятельности общения (говорение, чтение).	Учащиеся способны: написать вопросы к тексту и по теме; составить план устного высказывания; озаглавить смысловые отрезки текста и составить план прочитанного; сделать выписки из текста по каждому пункту плана; записать мен, распорядок дня, рекламу.
Написать поздравление друзьям в связи с национальными праздниками.	Учащиеся способны: поздравить сверстника с праздником с опорой на поздравление - образец.
Написать письмо, используя все правила его оформления, в том числе и этикетные.	Учащиеся способны: написать письмо и правильно оформить конверт.

2 класс

На изучение учебного предмета «Марийский государственный язык» во 2 классе отводится:

количество часов в год – 34 ;

количество часов в неделю – 1;

1 четверть – 9 часов.

2 четверть – 7 часов

3 четверть – 10 часов.

4 четверть – 8 часов

В рабочей программе отражены следующие компетентности:

- умение систематизировать и обобщать материал;
- умение использовать приобретенные знания в практической деятельности;
- умение выполнять самооценку и взаимооценку;
- умение организовать взаимосвязь своих знаний;
- умение контролировать и оценивать свои действия.

Содержание и структура курса

Разделы курса	Кол. часов
Палыме лийына	3
Мемнан ешна	1
Илыме да тунемме вер	2
Тиде ко? Тиде мо?	3
Тый ко улат? Мыняр ияш улат?	2
Зоопаркыште	1
Йолташ да лишыл ен.	1
Тый ком йоратет?	1
Теле. У ий пайрем.	3
Жап , числа, арня, тылзе.	3
Идалык жап. Шошо.	4
Йоратыме кочкишна.	3
Кочкиш	3
Ялыште	3
Йомакым модына	2
Итого	34

Календарно – тематическое планирование по марийскому (государственному) языку для 2 класса

Блокын темыже	Урокын темыже		
1-ше чырык			
1.Палыме лийына	1.Палыме лийына. Тендан лумда кузе?		
	2. Тендан лумда кузе?		
	3. Мый шотлем. Ушештарымаш.		
2. Мемнан ешна	4. Мемнан ешна.		
3. Илыме да тунемме вер.	5. Тый кушто илет? Тый кушто тунемат?		
	6. Те кушто иледа? Те кушто тунемыда?		
4.Тиде ко? Тиде мо?	7. Тиде ко? Тиде мо?		
	8.Тиде ко? Тудо могай?		
	9. Ушештарымаш. Контрольный паша.		
2-шо чырык			
5. Тый ко улат?	1. Тый ко улат? Тый мыняр ияш улат?		
	2. Тый мыняр ияш улат?		
6. Зоопаркыште	3. Зоопаркыште. Ушештарымаш.		
7. Йолташ да лишыл ен.	4.Мыйын йолташем.Анушын ачаже инженер.		
8. Тый ком йоратет?	5. Йоратем мый кувавайым. Тый мом ышташ йоратет?		
9.Теле. У ий пайрем.	6.Теле. Телым.		
	7.У ий дене саламлена.		
3-шо чырык			
10.Жап, числа, арня	1.Арня.Аня шотла.		
	2.Мыняр жап. Эрдене.		
	3.Таче могай тылзе, могай числа? Ушештарымаш.		
11.Идалык жап. Шошо.	4.Идалык жап.		
	5.Шошо. Шошым		
	6.Ушештарымаш.Контрольный паша.		

12. Йоратыме модышна.	7.Могай тусан?		
	8. Мыйын курчакем.		
	9.Йоратыме модышна. Соқыртага.		
	10. Ушештарымаш. Контрольный паша.		
4-ше чырык			
13.Кочкыш	1.Тый мом кочкат?		
	2.Кочмем шуэш. Устелторышто.		
	3. «Пырысын шочмо кечыже». Ушештарымаш.		
14. Ялыште.	4. Ялыште. Матроскин – ялыште.		
	5.Сад-пакчаште. Водыр чучу Матроскинлан полша.		
	6.Кудывечыште. Ко кузе йуклана?		
15. Йомакым модына	7. Йомакым модына.		
	8. Иктешлымаш урок. Контрольный паша.		

3 класс

На изучение учебного предмета «Марийский государственный язык» в 3 классе отводится:
количество часов в год – 34 ;

количество часов в неделю – 1;

1 четверть – 9 часов.

2 четверть – 7 часов

3 четверть – 10 часов.

4 четверть – 8 часов

В рабочей программе отражены следующие компетентности:

- умение систематизировать и обобщать материал;
- умение использовать приобретенные знания в практической деятельности;
- умение выполнять самооценку и взаимооценку;
- умение организовать взаимосвязь своих знаний;
- умение контролировать и оценивать свои действия.

Содержание и структура курса

Разделы курса	Кол. часов
Мемнан классна	3
Шыже пагыт	3
Кевытыште	3
Могай вургемым чиена	2
Курчак театр	2
Теле	3
Йошкар-Ола	1
Уремыште	2
Мый черле улам	3
Шошо	2
Удырамаш пайрем	2
Марий пайрем	1
Унам вашлийна	2
Эрдене	1
Физкультурник улына	1
Пуртус	3
Чылажге	34

Календарно – тематическое планирование по марийскому (государственному) языку для 3 класса

Блокын темыже	Урокын темыже	
	1-ше чырык	
1.Мемнан классна	1. Таче икымше сентябрь. Классыште мо уло?	
	2. Кушто мыйын ручкам? Йоча-влак кушто улыт?	

	3. Ушештарымаш.	
2. Шыже	4. Тый каласе, шыже кече. Шыже.	
	5. Шыжым чодыраште. Понгым погена.	
	6. Ушештарымаш.	
	7. Шотлена. Мош шога?	
3. Кевытыште	8.Матти кевытыш кая. Пазарыште.	
	9.Ушештарымаш. Контрольный паша.	
	2-шо чырык	
4.Вургем	1.Вургем.Йомакым лудына.	
	2.Кевытыште. Шудо вургем.	
5. Марий курчак театр	3.Марий курчак театр. Курчак театрыште.	
	4.Йоча-влак курчакым ыштат. Йомакым модына.	
6. Теле. У ий.	5.Таче могай игече?Теле.	
	6.У ий толеш.Елкым сорастарена.	
	7.Ушештарымаш. Контрольный паша.	
	3-шо чырык	
7. Йошкар-Ола	1. Йошкар-Ола. Ме Йошкар-Олашке каена.	
8. Уремыште.	2.Уремыште. Шекланыза корнышто!	
	3.Ушештарымаш.	
9.Мый черле улам.	4. Ко черле? Врач толеш.	
	5.Мый врач лиям. Мый таза лийнем.	
	6. Ушештарымаш.	
10.Шошо толын.	7.Маска шошым вуча.Шошо толын.	
	8.Удырамаш пайрем. Ончалза, могай ме у лына.	
	9. Ушештарымаш.	
	10.Контрольный паша.	
	4-ше чырык	
11. Марий пайрем.	1.Марий пайрем.Мелна – Уярня кочкыш.	
12.Унам толеш.	2. Унам вучена.Матти унала толеш.	
	3. Ушештарымаш.	
13.Эрдене.	4. Эрдене. Чывыжат воштылеш.	
14. Физкультурник улына.	5. Физкультурник улына.Айста модына.	
15. Пургус	6. Чодыраште. Кайыкым аралыза.	
	7.Ер серыште.	
	8. Ушештарымаш. Контрольный паша.	

4 класс

На изучение учебного предмета «Марийский государственный язык» в 4 классе отводится:

количество часов в год – 34 ;

количество часов в неделю – 1;

1 четверть – 9 часов.

2 четверть – 17 часов

3 четверть – 10 часов.

4 четверть – 8 часов

В рабочей программе отражены следующие компетентности:

- умение систематизировать и обобщать материал;
- умение использовать приобретенные знания в практической деятельности;
- умение выполнять самооценку и взаимооценку;
- умение организовать взаимосвязь своих знаний;
- умение контролировать и оценивать свои действия.

Содержание и структура курса

Разделы курса	Кол. часов
Мемнан школна	3
Шыже пагыт	2
Ме ешыште келшен илена	4
Школ паша	3
Телын саламже	4

Телым чодыраште	4
Салтак кече	2
Шочмо вер	3
Шошо толмым шижына	4
Сенымаш кече	2
Кенежым ялыште	3
Чылажге	34

Календарно – тематическое планирование марийского (государственного) языка для 4 класса

1-ше чырык		
1.Мемнан школна	1. Эртыше кенежым шарналтен.	
	2. Иштван школыш толын.	
	3. Мемнан школна. 4. Мемнан школна таче да ожно.	
2.Шыже пагыт	4. Шыже пагыт.	
	5. Телылан ямдылалтына. Икымше гана чодыраште.	
3.Ме ешыште келшен илена.	6. Шыже каникул. Ушештарымаш.	
	7. Ме ешыште келшен илена.Каныме кече.	
	8. Марий писатель С.Г. Чавайн.	
	9. Ушештарымаш. Контрольный паша.	
2-шо чырык		
4.Школ паша.	1. Кидпаша.	
	2. Йомакым лудына.	
	3.Йоратыме урок.Те ко лийнеда?	
5.Телын саламже.	4. Декабрь. Шокшо чонан Лумпырче.	
	5.Телын саламже.	
	6.У ий вашеш. У ий дене.	
	7.Ушештарымаш. Контрольный паша.	
3-шо чырык		
6.Телым чодыраште	1. «Икана марий чодыраште». Вучыдымо вашлиймаш.	
	2.»Марий чодра» пургус парк.	
	3.Чодырам аралыза.	
	4.Ушештарымаш.	
7. Салтак кече.	5.Мемнан армияна.	
	6. Кайык-влакат шке игыштым тушман деч аралат.	
9. Шошо толмым шижына	7.Пайрем вашеш.	
	8. Куку (ненец калык йомак)	
	9.Ушештарымаш.	
	10.Контрольный паша.	
4-ше чырык		
10.Шочмо вер.	1.Кушеч туналеш Шочмо эл?	
	2. Шочмо кушмо Марий Эл! Шочмо кечет дене, Марий Эл!	
	3.Изак-шоляк улына. Ушештарымаш.	
11.Сенымаш кече.	4.Сенымаш кече. Самырык талешке-влак.	
	5.Чоткар Патыр.	
12. Кенеж	6.Вашке кенеж.Финн-угор лагерьыште.	
	7.Айста походыш. Келшымаш тул.	
	8. Иктешлымаш урок. Контрольный паша.	

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

«Я – гражданин своего поселка, своей страны»

Основная цель: создание педагогических условий для духовно - нравственного воспитания школьников в процессе образовательной деятельности.

Задачи программы:

- создание системы патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи и условий для её успешной реализации;
- осуществление комплекса мер по просвещению родителей в вопросах духовно-нравственного становления и воспитания детей;
- координация действий социокультурного окружения школы при проведении мероприятий

Ожидаемые результаты:

- активизация деятельности детского объединения «Солнечный город» в школе и поселке Новый Торъял;
- снижение уровня неблагополучного поведения в среде школьников и молодежи;
- сохранение патриотического и культурного наследия;
- возрождение духовно-нравственных традиций в семейном воспитании.

Актуальность проблемы

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня.

Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря Интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе развития и воспитания.

В современных условиях осуществления ведущей деятельности ребенка усиливается конфликт между характером усвоения ребенком знаний и ценностей в школе (системность, последовательность, традиционность, культуросообразность и т. д.) и вне школы (клиповость, хаотичность, смешение высокой культуры и бытовой, размывание границ между культурой и антикультурой и т. д.), который меняет структуру мышления детей, их самосознание и миропонимание, ведет к формированию эклектичного мировоззрения, потребительского отношения к жизни, морального релятивизма.

Современный ребенок живет иллюзией свободы. Снятие многих ограничений и запретов в виртуальных, информационных средах сопровождается падением доверия к ребенку со стороны взрослых. Растущий человек не выводится, как это было еще несколько десятилетий назад, за пределы детских дел и забот, не включается в посильное для него решение реальных проблем семьи, местного сообщества, государства. Изоляция детей от проблем, которыми живут взрослые, искажает их социализацию, нарушает процессы их взросления.

Подмена реальных форм социализации виртуальными, ослабление вертикальных связей между детьми и взрослыми, между разновозрастными детьми приводят к самоизоляции детства. Результатом этого является примитивизация сознания детей, рост агрессивности, жестокости, цинизма, грубости, за которыми на самом деле скрываются страх, одиночество, неуверенность, непонимание и неприятие будущего.

Значительно снизилась ценность других людей и участия в их жизни, на первый план вышло переживание и позиционирование себя, вследствие чего в обществе распространяется эгоизм, происходит размывание гражданственности, социальной солидарности и трудолюбия.

Учащиеся начальной школы требуют особого педагогического внимания. С поступлением в школу у ребенка осуществляется переход к учебной деятельности, освоение новой социальной позиции, новой роли ученика, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, начинается формирование у ребенка отношения к образованию, школе, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы его социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной, творческой деятельности. При этом существенное влияние на формирование указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности младшего школьника оказывают принципиально новые условия жизнедеятельности современного ребенка, которые требуют учета при формировании подходов к организации духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся.

Общеобразовательная школа призвана активно противодействовать этим негативным тенденциям. В реализации данной задачи категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребенка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно - полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную и др. на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций.

Содержательность и осознанность нравственного "образа Я" у ребят 2-4 классов в их высказываниях-самоопределениях ("хороший – не очень хороший") существенно не различаются. Характеристики национальной и гражданской принадлежности являются для младших школьников малозначимыми. Школьной микросредой недостаточно корректируется сознательное вырабатывание детьми нравственных норм, включая взаимоотношения со сверстниками (это значение школьной жизни было отмечено всего 42% выпускников: "быть доброй, дорожить дружбой", "нельзя обижать маленьких"). Слабеет влияние школьного образования на выбор нравственных образцов: учителя, литературные герои, знаменитые в истории соотечественники перестают выступать образцами для подражания. В частности, стремятся быть похожим в жизни на учителя 9% младших школьников, а на литературных героев – 4% (мальчиков в основном привлекают былинные богатыри, а девочек – сказочные принцессы). Зато для 40% выпускников начальной школы кумирами становятся эстрадные певцы, манекенщицы, герои зарубежных кинобоевиков. Только у 14% детей образы их будущей жизни к связи с овладением определенной профессией включает смыслы бескорыстного несения блага другим, служения обществу. Явно прослеживается меркантилизация жизненных ориентаций: "Я хочу быть банкиром, потому что он богатый и хорошая работа".

В представлениях детей о главных человеческих ценностях духовные ценности вытесняются материальными, и соответственно, среди желаний детей преобладают узколичные, "продовольственно-вещевые" по характеру. В оценках окружающего у 1,2% младших школьников проявляются их религиозные воззрения. Ценностное отношение к Родине, родному краю выражают в своих суждениях всего 3% детей. Вместе с тем имеются проявления негативного отношения к своему Отечеству ("хочу уехать жить в Германию", «не хочу жить в Новом Торъяле» и т.д.).

В нравственном воспитании учащихся начальных классов весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми, воспитание у них действенных нравственных чувств.

Планирование духовно-нравственной работы является значимым звеном в общей системе образовательной деятельности образовательного учреждения. Продуманное планирование обеспечивает её чёткую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания. Потребности современного общества возлагают на школу задачи не только качественного обучения, но и воспитания Человека высоконравственного, духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства.

Воспитание должно способствовать развитию и становлению личности ребенка, всех ее духовных и физических сил и способностей; вести каждого ребенка к новому мироощущению, мировоззрению, основанному на признании общечеловеческих ценностей в качестве приоритетных в жизни.

Главная задача школы: создание педагогических условий для духовно - нравственного воспитания школьников в процессе образовательной деятельности.

Нормативно-правовые документы

Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования являются:

- Закон РФ «Об образовании в РФ»
- Конституция Российской Федерации (Ст.1,10,17,15,19,32,43,50,51,52)
- Закон об основных гарантиях прав ребёнка 1998г
- Стандарты второго поколения. Концепция под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова
- Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2005 года № 854
- Декларация прав и свобод человека
- Конвенция о правах ребёнка
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Устав МБОУ «Новоторъяльская СОШ»

Основная педагогическая цель: формирование нравственного, коммуникативного и эстетического потенциалов личности младшего школьника.

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы:

в области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования,

самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

- укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- осознание младшим школьником ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- формирование у младшего школьника уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Программа предусматривает приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности и обеспечивает:

- **создание системы воспитательных мероприятий**, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;

- **формирование целостной образовательной среды**, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику;

- **формирование у обучающегося активной деятельностной позиции.**

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания

Программа духовно-нравственного воспитания «Я – Гражданин своего поселка, своей страны» опирается на традиционные источники нравственности такие как:

патриотизм - любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;

социальная солидарность - свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство;

гражданственность – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

семья - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

труд и творчество - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

наука - ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

традиционные религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога с согласия детей, родителей и законных представителей;

искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

природа - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

человечество - мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Функциональное обеспечение программы

Директор

Функции: Обеспечение системного подхода к организации воспитательного процесса, создание необходимых условий для проявления активной жизненной позиции, гражданственности и патриотизма, духовно-нравственного воспитания обучающихся, обеспечение эффективного взаимодействия и сотрудничество с органами местного самоуправления, общественностью, родителями; анализ состояния и совершенствование идеологической и воспитательной работы с учащимися, педагогами и родителями.

Заместитель директора по воспитательной работе

Функции: Организация мониторинга эффективности идеологической и воспитательной работы в школе; взаимодействие с органами государственного управления по проблемам гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся; анализ результатов изучения ценностных ориентаций, интересов, потребностей, идеалов обучающихся. Организация условий для реализации учащимися активной жизненной позиции, социальных устремлений, качеств гражданина, патриота, труженика; координация деятельности всех участников воспитательного процесса, родителей, учащихся, направленная на реализацию идеологии и поддержку государственной политики в условиях школы; разработка оптимальной модели воспитательного процесса и идеологической работы с учётом специфики учебного заведения, контингента обучающихся.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Функции: Осуществление контроля за качеством и содержанием образования и воспитания обучающихся; создание условий для обеспечения качества воспитательной идеологической работы, для проведения профилактической работы по преодолению асоциального поведения учащихся, для организации изучения личностного и социального развития учащихся, психологического климата в группах, во взаимодействии с родителями и общественностью в целях оптимизации процесса воспитания.

Классный руководитель

Функции: Создание системы духовно-нравственного воспитания с классом на весь период обучения; постоянный мониторинг эффективности воспитательной деятельности и динамики личностного развития учащихся; стимулирование планов самовоспитания и саморазвития учащихся; взаимодействие в воспитательной и идеологической работе с учащимися родителей, представителей органов государственного управления, правоохранительных, распорядительной и исполнительной власти, депутатов, авторитетных деятелей культуры, науки, искусства; формирование активной жизненной позиции, создание условий для социальной адаптации учащихся, формирования гражданственности, патриотизма, коллективизма, участие в создании воспитывающей среды учебного заведения, обеспечение социального, профессионального, личностного становления учащихся; участие в семинарах, конференциях, повышение квалификации, овладение новыми формами и технологиями воспитательной и идеологической работы; организация работы органов самоуправления в группе, использование потенциала информационных часов для систематического и своевременного ознакомления с общественно-политической жизнью страны.

Социальный педагог

Функции: Исследование социума учреждения; организация социальной защиты и опеки учащихся; организация социально-педагогического консультирования родителей, учащихся и других граждан, проживающих в микрорайоне; социально-педагогическая профилактика жизнедеятельности и быта учащихся; социальная поддержка в становлении личности учащихся; решение проблем социальной адаптации учащихся, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях; определение стратегии и содержания работы по формированию самосознания, гражданской позиции молодежи; осуществление работы по формированию традиций, идеалов, мировоззрения; осуществление профилактики асоциальных проявлений учащихся, приобщение учащихся к работе с нуждающимися гражданами.

Педагог-психолог

Функции: Осуществляет: психодиагностику, психокоррекцию, психопрофилактику и психопросветительную работу, тесно взаимосвязанную с личностным, социальным и профессиональным развитием учащихся, исходя из целей и задач гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания школы.

Педагог-организатор

Функции Организация и проведение культурно-массовой работы по поддержке государственной внутренней и внешней политики; оказание помощи пожилым людям, ветеранам, нуждающимся; анализ интересов и потребностей учащихся и их привлечение их к разработке и участию в различных воспитательных и культурно-массовых программах; применение современных форм и методов воспитательной работы, приобщение учащихся к национальным традициям, культуре; привлечение родителей к проведению совместного досуга с учащимися, установление контактов и сотрудничества с другими заинтересованными организациями по вопросам организации досуга учащихся; проведение конкурсов, выставок достижений учащихся.

Преподаватель-предметник

Функции: Анализ содержания и изучение, в рамках учебных дисциплин, вопросов духовно-нравственного воспитания, функционирования государства, государственной политики и идеологии; формулировка и реализация воспитательной цели каждого урока; элективных курсов; разработка примерной тематики рефератов, отражающих углубленное изучение учащимися проблем идеологии, деятельность по формированию мировоззрения; обучение учащихся навыкам ведения дискуссии, формирование убеждений, высказываний собственного мнения, формирование инициативы, ответственности, гражданственности, патриотизма, трудолюбия учащихся; пропаганда активной жизненной позиции, аргументированное разъяснение государственной политики и интересов страны; использование дополнительных источников информации.

Руководитель кружка, секции

Функции: Организация работы кружка, секции, направленная на формирование социальной активности и духовно-нравственного воспитания учащихся; оказание помощи нуждающимся через изготовление продукции, организация выставок, оказание услуг населению; планирование мероприятий, направленных на поддержку и пропаганду культуры, национальных традиций, государственности; шефство над подростками группы риска, пропаганда здорового образа жизни; участие семей учащихся в массовых мероприятиях, организация участия молодежи в общественно – полезной деятельности.

Библиотекарь

Функции: Анализ и обобщение содержания библиотечного фонда школы по вопросам духовно-нравственного воспитания, изучение интересов учащихся; организация постоянно действующих выставок, посвященных наиболее важным событиям жизни государства, общества; разработка списков рекомендуемой литературы по проблемам духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, подготовка аннотаций и выставок новых поступлений; участие в организации воспитательных мероприятий; пропаганда содержания газет и других периодических изданий по проблемам общественно – полезной жизни страны.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Организация духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы в перспективе достижения национального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям:

Направление «Ученик – патриот и гражданин» (Духовно – нравственное)

Цель: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Задачи:

- элементарные представления о политическом устройстве российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и об обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как к государственному, языку межнационального общения;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- любовь к школе, своему селу, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Виды деятельности и формы занятий:

- получение первоначальных представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом РМЭ и поселка Новый Торъял (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом);
- ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);

- ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно-ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско-краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин); знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);
- знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);
- участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;
- получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников);
- участие во встречах и беседах с выпускниками школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

Мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	Срок и	Форма проведения	Ответственные
Тематические встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, воинами запаса (1-4 классы)	В течение года	Встречи, беседы, выставки и т.д.	Администрация, Классные руководители
Встречи с почетными гражданами района (1-4 классы)	В течение года	Встречи, беседы, выставки и т.д.	Администрация, Классные руководители
Экскурсии в историко-краеведческий музей п. Новый Торъял (1-4 классы)	В течение года	экскурсии	Классные руководители
Выпуск «Школьного вестника» на героико-патриотическую и правовую темы	В течение года	газета	Зам.директора по ВР
«Дни воинской славы России»	В течение года	Выпуск календарного листка	Классные руководители
Цикл классных часов по теме «Я – гражданин и патриот»: - «Овеянные славой Флаг наш и герб», «Символы Родины», «Москва - столица великой страны» и т.д.; - Символы РМЭ и п. Новый Торъял; - Школьная и классная символика	В течение года	Классный час	Классные руководители
Цикл классных часов о	В	Классный час	Классные

знаменательных событиях истории России «Героические страницы истории моей страны» (1-4 классы)	течение года		руководители
Цикл классных часов о героях России «Ими гордится наша страна» (1-4 классы)	В течение года	Классный час	Классные руководители
День учителя «Золотое сердце учителя» «Моя любимая учительница» (1-2) «Мой учитель лучше всех», «Самая классная классная» (3-4)	октябрь	Комплекс мероприятий: праздничная программа конкурсов рисунков конкурсов творческих проектов	Администрация, учителя музыки и ИЗО, классные руководители.
«Поселок, в котором я живу. Новоторьяльские мотивы. Мой любимый уголок» (3-4 классы)	ноябрь	Фото-выставка	Администрация, классные руководители
Новый Торъял в наших рисунках (1-2 классы)		Конкурс рисунков	классные руководители, педагоги - организаторы.
День школы: Посвящение в первоклассники. «День Рождения только раз в году» Акция «Подарок школе своими руками» КТД «Школа – наш дом, будь хозяином в нём»	ноябрь	Комплекс мероприятий: ритуал посвящения Концертная программа акция КТД	Администрация, классные руководители, музыкальный работник, педагоги - организаторы.
День народного единства (1-4)	ноябрь	Комплекс мероприятий: игры, беседы, встречи	Администрация, соц.педагог, учителя истории и права, классные руководители, педагоги - организаторы.
«История школы в лицах и фактах»	Ноябрь, февраль	тематические выставки в школьном музее	Руководитель музея школы.
День защитника Отечества (1-4 классы): «Они сражались за Родину», «Мой папа дома» (1-4) «Поклон тебе, солдат России» (1-4) «Чтоб Защитником стать» «Герои живут рядом» «О чем рассказала награда?» (3-4)	февраль	комплекс мероприятий: выставка рисунков, фестиваль патриотической песни встреча с военнослужащими беседа творческий	Администрация, учителя физкультуры и ОБЖ, истории, классные руководители, организаторы

		проект	
«Аты–баты, шли солдаты» (1-4 классы)	февраль	смотр строя и песни	Учителя физкультуры и ОБЖ, классные руководители
Фестиваль «Я росинка твоя, Россия» (1-4 классы) «Я люблю тебя, Россия» (1-4 классы) Знай и люби свой край» (1-2 классы), «Имена на карте поселка» (3-4 классы) «Край родной – Марийский край» (1-4 классы) «Пою мое Отечество» (3-4 классы) «История поселка в истории моей семьи» (4-е классы)	март	Комплекс мероприятий: конкурс чтецов викторины игра-путешествие конкурс буриме и стихов собственного сочинения Исследовательская работа	Администрация, учителя-предметники, классные руководители, педагоги - организаторы.
День космонавтики «Россия в освоении космоса» (1-4 классы): «Человек поднялся в небо» «Через тернии к звездам»	12 апреля	Комплекс мероприятий: кл. час выставка рисунков	Администрация, учителя-предметники, классные руководители, педагоги - организаторы.
День Победы «День Победы – праздник всей страны» (1-4 классы): «Цвети мой поселок» (1-2 классы) «Память, которой не будет конца» (3-4 классы) «Мои родные защитники Родины» (3-4 классы) «Страницы великой Победы»	май	Комплекс мероприятий: конкурс детского рисунка на асфальте конкурс литературного творчества (стихи, сочинения и т.д.) фотовыставка книжная выставка	Администрация, учителя-предметники, классные руководители, педагоги - организаторы

Предполагаемый результат:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления: об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества, о наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; о первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Направление «Ученик и его нравственность» (Духовно – нравственное)

Цель: воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность; представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Задачи:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Виды деятельности и формы занятий:

- получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России);
- получение первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий (через содержание учебных предметов: «Литературное чтение», «Окружающий мир», «ИЗО», а также дисциплин, изучаемых по выбору;
- ознакомление по своему желанию и с согласия родителей, законных представителей с деятельностью традиционных религиозных организаций (путем проведения экскурсий в места богослужения, добровольного участия в подготовке и проведении религиозных праздников, встреч с религиозными деятелями);

- участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
 - ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознавать хорошие и плохие поступки (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
 - усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы - овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим школьникам, взрослым, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;
 - посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе;
 - получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах о семье, о родителях и прародителях);
- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения «открытых» семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

Мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
Благотворительная акция «Собери портфель первокласснику» (1-4 классы)	сентябрь	Сбор вещей, школьных принадлежностей и т.д.	соц.педагог, классные руководители
«Кодекс чести школьника», «Законы коллектива» (1-4 классы)	сентябрь	классный час	классные руководители
Цикл классных часов по правовой грамотности «Наши права и обязанности»: «Российская Конституция – основной закон твоей жизни», «Ваши права, дети», «Имею право» и т.д.	в течение года	классный час	классные руководители
Цикл классных часов по теме «Поговорим о воспитанности» (1-4 классы): «Волшебные слова», «О поступках плохих и хороших» «Что значит быть хорошим сыном и дочерью» и т.д.	в течение года	классный час	классные руководители
Цикл нравственных классных часов по теме «Уроки милосердия и доброты» (1-4 классы): «Если добрый ты», «Без друзей меня чуть-чуть», «Чем сердиться лучше помириться», «Почему чашка воды больше моря?», «Чужой беды не	в течение года	классный час	классные руководители

бывает» и т.д.			
Цикл классных часов, посвященных воспитанию учащихся в духе толерантности, терпимости к другому образу жизни, другим взглядам «Здравствуйте все, или как жить в ладу с собой и миром»	в течени е года	классный час	классные руководители
«Мы теперь непросто дети, мы теперь ученики» (1-е классы)	сентяб рь	Экскурсия по школе	классные руководители
День пожилого человека (1-4 классы) «С любовью к бабушке», «Лучше деда друга нет» и т.д. Организация посещений и поздравлений на дому пенсионеров, тружеников тыла и ветеранов ВОВ	Октябр ь В течени е года	концертная программа акции	Администрация, учитель музыки, классные руководители, педагоги – организаторы.
День матери (1-4 классы) «Мама – нет роднее слова!», «Человек, на котором держится дом» «Милой мамочки портрет» (1-2 классы) «Славим руки матери» (3-4 классы)	ноябрь	Комплекс мероприятий: концертная программа выставка рисунков конкурс стихов и сочинений	Администрация, учителя ИЗО и музыки, классные руководители, педагоги – организаторы
День Конституции и День права: Дедова игра «Закон и ответственность», «Имею право» и т.д. Встречи с работниками ПДН и прокуратуры	декабр ь	Комплекс мероприятий: игры, беседы, встречи	Администрация, соц.педагог, учителя истории и права, классные руководители
Татьянин день (1-4 классы)	25 января	концертная программа	Администрация, учитель музыки, педагог - организатор
Праздник «Масленица – широкая» (1- 4 классы)	феврал ь- март	концертно- развлекатель на я программа	Администрация, учитель музыки, педагог - организатор
День семьи (1-4 классы) «Ценности трех поколений» «Я и мои родственники» (3-4 классы) «Фотографии из семейного альбома», «Забота о родителях – дело совести каждого», «Мой дом – моя крепость» (о нравственных основах построения семьи)	май	Цикл мероприятий: классный час с родителями конкурс проектов беседы	Администрация, классные руководители, педагог – организатор.
Акции «Открытие птичьей столовой» «Птичий домострой» (1-4классы)	ноябрь – март	линейки	Классные руководители, учителя технологии
Изучение уровня воспитанности учащихся, их нравственных приоритетов, развития классных коллективов (1-4 классы)	В течени е года	анкетирование, диагностика	классные руководители, психолог

Предполагаемый результат

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Направление «Ученик и его отношение к труду» (Социальное)

Цель: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

Задачи:

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежному отношению к результатам труда людей.

Виды деятельности и формы занятий:

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий учащиеся 1-4 классов получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества:

- участвуют в экскурсиях по поселку, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, знакомятся с различными профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий;
- узнают о профессиях своих родителей, бабушек и дедушек, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;

- получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы и т.д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности;
- приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления школьникам возможностей творческой инициативы в учебном труде);
- учатся творчески применять знания, полученные при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
- приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы и взаимодействующих с ней учреждений дополнительного образования (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, трудовые акции, как в учебное, так и в каникулярное время);
- приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;
- участвуют во встречах и беседах с выпускниками школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
«Мир профессий» (1-4 классы)	В течение года	Экскурсий на производственные предприятия поселка	Администрация, Классные руководители
Встречи с представителями разных профессий «Все работы хороши» (1-4 классы)	В течение года	беседы	Администрация, Классные руководители, педагог-организатор
Презентация «Труд наших родных», «Семейные династии» (2-4 классы)	ноябрь	Творческие проекты	Классные руководители, администрация,
Ярмарка профессий «Город мастеров» (1-4 классы)	Апрель-май	Творческий отчет кружков	Зам.директора по ВР
«Фантазии Осени» (1-4 классы)	октябрь	Конкурс-выставка творческих работ	Классные руководители, учитель ИЗО
«Мастерская Деда Мороза» (1-4 классы)	декабрь	акция	Классные руководители, педагог-организатор
Книжкина больница «Библиотеке – нашу помощь» (2-4 классы)	В течение года	акция	Классные руководители, библиотекарь
Оформление кабинета и здания школы к праздникам и мероприятиям (1-4 классы)	В течение года	акция	Администрация, классные руководители

Изготовление сувениров для пап и мам, бабушек и дедушек (1-4 классы)	В течение года	акция	классные руководители
«Наши мамы – мастерицы, наши папы – мастера» (1-4 классы)	февраль - март	выставка работ	классные руководители
«Волшебный мир руками детей» (1-4 классы)	май	выставка детского творчества	классные руководители
«Мир моих увлечений», (1-4 классы)	В течение года	Презентация увлечений и хобби	классные руководители
«Чистый класс»	В течение года	Генеральная уборка класса	классные руководители
«Птичья столовая» (1-4 классы и их родители)	Ноябрь	Изготовление кормушек	классные руководители
«Птичий домострой» (1-4 классы и их родители)	март	Изготовление скворечников	классные руководители

Предполагаемый результат:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно - значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Направление «Ученик и его здоровье» (Спортивно - оздоровительное)

Цель: формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Задачи:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;

- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

Виды деятельности и формы занятий:

- приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью);
- участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;
- практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований);
- составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоравливающим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений);
- получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического здоровья семьи и школьного коллектива - в ходе бесед с педагогами, психологом и социальным педагогом школы, медицинскими работниками, родителями;
- получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, психологом, медицинскими работниками, родителями).

Мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
Цикл классных часов по профилактике вредных привычек «Воспитание характера через искоренение	В течение года	беседы, викторины, встречи	классные руководители, соц.педагог, медицинский

отрицательных привычек» (1-4 классы)			работник
Цикл классных часов по здоровому образу жизни «В здоровом теле – здоровый дух» (1-4 классы): «Уроки Мойодыра», «Откуда берутся грязнули?», «Ослепительная улыбка на всю жизнь», «Я расту, я развиваюсь» и т.д.	В течение года	беседы, викторины, встречи	классные руководители, соц.педагог, медицинский работник
Цикл классных часов по правилам безопасности жизнедеятельности «Умей всем страхам в лицо рассмеяться» (1-4 классы)	В течение года	беседы, викторины, игры	классные руководители, преподаватель ОБЖ
Цикл классных часов по ПДД (1-4 классы): «Мы и дорога», «Азбука безопасности», «Красный, желтый, зеленый» и т.д.	В течение года	беседы, викторины, игры, встречи с сотрудниками и ГИБДД	классные руководители, преподаватель ОБЖ, сотрудники ГИБДД
Выступление победителей Районного конкурса «Безопасное колесо» (1-4 классы)	сентябрь	агитбригада	Классные руководители, преподаватель ОБЖ, Сотрудники ГИБДД
Анкетирование учащихся: «Вредные привычки и мы», «Мой режим дня», «ЗОЖ» (1-4 классы)	В течение года	анкетирование	Социальный педагог, психолог, классные руководители
Работа волонтерского отряда по профилактике вредных привычек и правонарушений среди несовершеннолетних	В течение года	Акции, ток-шоу, викторины, просветительская работа и т.д.	Соц.педагог, рук.отряда.
Встреча со знаменитыми спортсменами поселка и района (1-4 классы)	Сентябрь-октябрь	встреча-презентация	Администрация, учитель физкультуры, классные руководители
Осенний школьный мини-марафон (1-4 классы)	сентябрь	кросс	Администрация, учитель физкультуры, классные руководители
«Мама, папа, я – спортивная семья» (1-4 классы)	В течение года	соревнования	Администрация, учитель физкультуры, классные руководители.
Месячник по ЗОЖу	ноябрь	Комплекс	учитель ИЗО.

«Здоровый я - здоровая страна» (1-4 классы): «Ударим юмором по вредным привычкам» (3-4 классы) Встречи с медработниками (1-4 классы) Выпуск тематического «школьного вестника» и оформление информационного тематического стенда «Весне – физкульт-ура!»		мероприятий: конкурс рисунков и плакатов беседы газета, стенд спортивная эстафета	классные руководители, мед.работник зам.директора по ВР, Администрация, учитель физкультуры

Предполагаемый результат:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Направление «Ученик и его отношение к природе» (Общекультурное)

Цель: воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Задачи:

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

Виды деятельности и формы занятий:

- усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотр учебных фильмов);
- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсии, прогулки туристических походов и путешествий по родному краю);
- получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в школе и на пришкольном участке, экологических акциях, десантах, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т.д.), участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов;

- усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой, (при поддержке родителей расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства).

Мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
Цикл классных часов по экологическому воспитанию (1-4 классы): «О братьях наших меньших», «Русские березки», «Цветы в былинах и мифах», «Мой домашний любимец», «Мы в ответе за тех, кого приручили» и т.д.	В течение года	беседы, викторины, встречи	классные руководители
Акция «Каждому участку земли экологическую заботу» (1-4 классы)	В течение года	Акция	классные руководители
«Чудесный огород» (1-4 классы): Выставка «Осенние зарисовки» (1-2 классы) «Чудо овощи» Игра «Что в огороде растет?» (1-2 классы) Викторина «Витамины с грядки» (3-4 классы)	октябрь	комплекс мероприятий: праздник, выставки творческих работ, конкурс чтецов, викторины	Администрация, учителя технологии, ИЗО и музыки, классные руководители
День земли (1-4 классы): Акция «Чистый дом – чистый двор - чистый город» (1-4 классы) Акция «Сделай город чище» (2-4 классы) «Судьба посёлка в твоих руках» (3-4 классы) Акция «Цветик – семицветик»(1-4 классы) «Знай и люби родную природу» (1-4 классы) Брейн-ринг «Знаешь ли ты животных» (1-2 классы) «Береги природу – наш дом»(3-4 классы)	апрель - май	Комплекс мероприятий: субботник экологическая фото-выставка выращивание рассады цветов, благоустройство территории и т.д. викторина игра конкурс экологических проектов	Администрация, учителя-предметники, классные руководители.

Предполагаемый результат:

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в ОУ, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Направление «Ученик и мир прекрасного» (Общекультурное)

Цель: воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Задачи:

- представления о душевной и физической красоте человека;
- умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Виды деятельности и формы занятий:

- получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);
- ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи школы, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
- обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает учащихся в пространстве школы и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду.
- разучивание стихотворения, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах
- обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы;
- обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой, (участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх; обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного);
- получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования);

- участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
- получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека;
- участие в художественном оформлении помещений школы и классной комнаты.

Мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
«Поселок, в котором ты живешь»	сентябрь	Экскурсии по посёлку	Администрация, классные руководители
«Прикоснуться к вечности» (3-4 классы)	в течение года	Экскурсии по посёлку	классные руководители
«Фильм, фильм, фильм...» (1-4 классы)	в течение года	просмотр к/ф и мультфильмов	классные руководители
Экскурсии на художественные выставки	в течение года	Экскурсии в музей	классные руководители
Встречи с замечательными творческими людьми (поэты, писатели, художники)	в течение года	встречи	Администрация, классные руководители
«Чудесный огород» (1-4 классы): Игра «Осенний калейдоскоп» Конкур рисунков «Осенние зарисовки» (1-2 классы) Конкурс фотографий «Чудесная пора – очей очарованье» (3-4 классы)	октябрь	комплекс мероприятий (игры, конкурсы, выставка рисунков и фотографий) Выставка	Администрация, учителя технологии, ИЗО и музыки, классные руководители
«Милой мамочки портрет» (1-2 классы)	октябрь	Конкурс рисунков	Учитель ИЗО, классные руководители
«Сядем рядком–поговорим ладком» (1-4 классы)	ноябрь	Фольклорный праздник	Администрация, учителя музыки, технологии, ИЗО, классные руководители
«Шедевры русской живописи» (3-4 классы)	декабрь	Игра – викторина	классные руководители
Музыкальный калейдоскоп «Угадай мелодию»	январь	Музыкальная игра	классные руководители
«Мои любимые книжки» (1-4 классы)	март	Выставка-презентация	Библиотекарь, классные руководители
«Детство без границ» (1-4 классы)	апрель	Творческий конкурс	Администрация, классные руководители

Предполагаемый результат:

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве ОУ и семьи.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- **учебном** (в рамках изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом: «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «ИЗО», «Технология», «Физическая культура и т.д., а также дисциплин, изучаемых по выбору»);
- **внеучебном** (организация педагогического сопровождения и педагогической помощи школьникам с учетом особенностей социализации каждой конкретной личности; организация работы как с несомненными позитивными феноменами культуры своей страны, так и в режиме проблематизации, критического осмысления - с проблемными феноменами культуры);
- **институциональном** (жизнь в ОУ организована таким образом, чтобы в условиях школьного сообщества как демократического правового пространства востребовались гражданские качества и умения школьников, чтобы возникала ситуативная гражданская активность, побуждающая их обращаться к совместно принятым нормам и поступать в соответствии с ними);
- **социально-проектном** (предложение и реализация общественно значимых проектов, связанных с совместными действиями школьников и местных органов власти).

Образовательный процесс в начальных классах МБОУ «Новоторъяльская СОШ» осуществляется на основе учебников УМК «Школа России», УМК «Гармония», в которых отчетливо выражена связь духовно-нравственного воспитания с содержанием учебных предметов.

Использование возможностей УМК «Школа России» в образовательном процессе

Важнейшей отличительной чертой учебно-методического комплекта «Школа России» является его ориентированность на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, что исключительно важно в наше время, поэтому содержание УМК «Школа России» полностью соответствует целевым установкам, заложенным в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В содержание УМК «Школа России» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к

своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Во-вторых, родиноведческие и краеведческие знания, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть содержания учебников. Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

В третьих, поликультурность содержания системы учебников носит сквозной характер. Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ, СЕМЬИ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ И ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Взаимодействие школы и семьи.

Цель: повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)

Задачи:

- создать условия для активного и полезного взаимодействия школы и семьи по вопросам воспитания учащихся;
- позитивно влиять на формирование у детей и родителей позитивных семейных ценностей;
- преодолевать негативные тенденции в воспитании учащихся в отдельных семьях, привлекать с целью помощи и поддержки соответствующие организации;
- способствовать демонстрации положительного опыта воспитания детей в семье;
- создавать условия для духовного общения детей и родителей;
- создать систему целенаправленной работы для психолого-педагогического просвещения родителей и совместного проведения досуга детей и родителей.

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников **основана на следующих принципах:**

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Содержание воспитательной работы:

- создание банка данных о семьях учащихся и потребностно-ценностной сфере детей и родителей;
- изучение взаимоотношений детей и родителей, атмосферы в семьях учащихся;
- сотрудничество с общественными и правовыми организациями с целью сохранения физического и психического здоровья и благополучия каждого ребёнка в семье;
- создание благоприятной атмосферы общения, направленной на преодоление конфликтных ситуаций в процессе воспитания учащихся в системе «учитель – ученик – родитель»;
- удовлетворение потребностей родителей в консультативной помощи психолого-социальной службы;
- разностороннее просвещение родителей по вопросам психологии и педагогики, воспитания учащихся, использование активных форм просветительской деятельности;
- организация проведения совместного досуга родителей и учащихся;
- создание благоприятной атмосферы общения, направленной на преодоление конфликтных ситуаций в системе «учитель – ученик - родитель»;
- привлечение родителей к активному участию в жизни ОУ, формированию внутренней политики школьной жизни;
- демонстрация достижений родителей в воспитании детей, положительного опыта семейного воспитания;
- поощрение родителей, активно участвующих в жизни школы.

Формы внеклассной работы:

- родительские собрания, посещение семей учащихся;
- анкетирование;
- тематические классные часы, посвящённые истории рода и семьи;
- семейные праздники;
- спортивные состязания с участием бабушек, дедушек, отцов и матерей;
- календарные праздники – 8 марта, 23 февраля, 1 сентября, День учителя, праздник вступления в школьную жизнь и т.д.;
- тренинги родительского взаимодействия, индивидуальные и групповые консультации,
- беседы с детьми и родителями;
- экскурсии, викторины, КВНы родительско-ученических и семейных команд, брейн-ринги, интеллектуальные марафоны родителей и детей;
- дни творчества, дни открытых дверей.

Мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
Семейные праздники (1-4 классы):	в	Совместные	классные

«Истории любви моего дома», «Мамины руки, нет их теплее...», «Дорогое слово – отец», «Долгая и близкая дорога к дому» и т.д.	течени е года	праздники с родителями	руководители
«Семейный забег» в рамках осеннего школьного мини-марафона.	Ежегодно (сентябрь)	соревнован ия	классные руководители
Цикл классных часов на тему «Моя семья» (1-4 классы): «Откуда начинается мой род» «Военная летопись моей семьи», «История создания семьи моих родителей», «Моя семья в фотографиях и воспоминаниях», «Памятные даты моей семьи», «О тех, кого мы вспоминаем с грустью...», «Мужчины нашего рода», «Традиции нашей семьи», «О моих близких с любовью» и т.д.	в течени е года	Беседы, викторины, игры, презентаци и проектов и т.д.	классные руководители
«Папа, мама, я - спортивная семья» (1-4 классы)	в течени е года	соревнован ия	Учитель физкультуры, классные руководители
Выпускной вечер в начальной школе (4-е классы)	май - июнь	празднична я программа	Администрация, классные руководители,
Тематические родительские собрания по классам, организация лектория для родителей по духовно-нравственному воспитанию (1-4 классы)	в течени е года	Собрание, круглый стол, практикум и т.д.	Администрация, классные руководители
Общешкольное родительское собрание (1-4 классы)	2 раза в год	собрание	Администрация школы.
Привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время (1-4 классы)	в течени е года		Классные руководители
Формирование библиотечек для родителей по воспитанию детей. Распространение печатного материала для родителей через библиотеку школы. Распространение лучшего опыта семейного воспитания в районной газете, чествование семей	в течени е года	Буклеты, листовки, методические сборники статьи	Библиотекарь, администрация, классные руководители Администрация, библиотекарь
Создание банка данных методических разработок по гражданскому, патриотическому и нравственному воспитанию	в течени е года	методические сборники	Администрация, библиотекарь
Работа с семьями учащихся, стоящих на ВШК	в течени е года		Соц.педагог, психолог, классные руководители
Работа с социально-неблагополучными семьями	в течени е		Администрация, соц.педагог, психолог,

	года		классные руководители
Привлечение родителей к работе по профилактике вредных привычек, противоправного поведения несовершеннолетних	в течени е года		Соц.педагог, психолог, классные руководители

Взаимодействие школы с традиционными религиозными, общественными организациями и объединениями

Формы взаимодействия:

- участие представителей традиционных религиозных и общественных организаций и объединений с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с учащимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и одобренных педагогическим советом школы и родительским комитетом начальной школы;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников;
- привлечение квалифицированных представителей традиционных религиозных и общественных организаций и объединений к разработке программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания детей

На разных этапах реализации Программы предполагается определение мер школьного уровня по подготовке, просвещению и повышению квалификации кадров по вопросам патриотического и духовно-нравственного воспитания детей, в том числе мер, направленных на выработку единых подходов к организации гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания:

Предполагается создание и внедрение содержательных и методических учебных программ по духовно-нравственному воспитанию, преподаванию обществознания, основ православной культуры в школе.

Планируется проведение школьных научно-практических педагогических семинаров, «круглых столов» по вопросам патриотического, гражданского и духовно-нравственного воспитания с привлечением юристов, работников культуры, представителей духовенства.

Предполагается составление методических рекомендаций по гражданскому, правовому, духовно-нравственному воспитанию для различных категорий специалистов по обмену опытом.

Планируется проведение ряда открытых мероприятий на базе школы по гражданскому, патриотическому и духовно-нравственному воспитанию и преподаванию основ православной культуры.

Предполагается планирование регулярных встреч педагогов и других специалистов с духовенством и организация просветительских экскурсий по святым местам и храмам района.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться **достижение обучающимися:**

- **воспитательных результатов** – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).
- **эффекта** – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта - развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (*а не просто узнает о том, как стать*) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами ОУ, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Предполагаемым результатом данной духовно-нравственной воспитательной программы является формирование у детей навыков **самостоятельности: самоанализа, самооценки, самоуправления**. Это необходимо учащимся при переходе в среднее образовательное звено. Они должны уметь анализировать свою деятельность, не бояться принимать самостоятельно решение, уметь отвечать за свои поступки, передавать свой опыт своим сверстникам.

В результате реализации Программы **ожидаются:**

В учреждении, как в образовательной системе:

- **создание системы** работы по духовно-нравственному и гражданско - патриотическому воспитанию;
- **обогащение содержания** духовно-нравственному и гражданско-патриотического воспитания;
- **вовлечение в работу** духовно-нравственному и гражданско-патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности.

В образе выпускника:

в познавательной сфере: развитие творческих способностей;

в историко - краеведческой сфере: осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;

в социальной сфере: способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;

в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Воспитанники:

- дружны между собой, внимательны друг к другу и к окружающим, открыты миру и людям;
- они обладают индивидуальными способностями и интересами, умеют работать творчески, умеют самостоятельно добывать знания, не пугаются нестандартных ситуаций, а с интересом ищут и находят их решение;
- они самостоятельны, владеют самоконтролем и самооценкой;
- они способны к изменению самих себя.

Программа отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией. Конечным результатом реализации Программы должна стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание обучающихся, как основа личности гражданина России.

Формы подведения итогов реализации программы

При подведении итогов реализации Программы (ежегодно в мае) проводится итоговый праздник, который включает в себя награждение самых активных учащихся в учебном году; организацию итоговой выставки с художественно-прикладными и техническими работами; формирование лидерской группы из инициативных и активных участников программы.

Диагностика

Изучение особенностей учащихся, понимание мотивов их поведения дают возможность предвидеть их реакции в различных ситуациях, что, в свою очередь, делает воспитательную работу более рациональной и экономной. Направления диагностики:

Изучение индивидуальных особенностей личности учащегося:

- общие сведения;
- способности;
- темперамент;
- самооценка;
- успешность в деятельности;
- уровень воспитанности.

Изучение межличностных отношений:

- социометрия;
- социально-психологический климат в классе;
- общие сведения.

Формы диагностики:

- анкетирование;
- тестирование;
- наблюдение;
- беседы

Критерии успешности нравственного образования

Результаты диагностических исследований нравственного роста личности школьников – *положительная динамика роста позитивных отношений к нравственным ценностям.*

Результаты исследования формирования классных коллективов – *рост суммы баллов активности и качества участия классных коллективов в общественной жизни.* Рейтинговая оценка работы школы ее учащимися и их родителями - *положительная динамика по годам.*

Уровень активности участия всех сторон образовательного процесса в самоуправлении школой – *положительная динамика числа участников и их предложений по совершенствованию работы школы.*

Результаты внешней экспертизы работы школы – *успешное участие школы в национальном проекте «Образование»*

Литература

- Агафонова А.В. «Классные часы на темы этики» Москва, 2009.
- Амонашвили Ш.А. «Школа жизни». Москва, 2007.
- Андреев А.А. Методика «Изучение удовлетворённости учащегося школьной жизнью», Москва, 1991.
- Андрианов М.А. «Философия для детей» Минск, 2003.
- Библия. Книги священного писания Ветхого и нового завета. 1990.
- Виноградова Н.Ф. Концептуальные основы построения учебно – методического комплекта «Начальная школа 21 века», Вентана-Графф, 2003.
- Волкова Т.В. «Наука быть человеком» Волгоград, 2008.
- Дубенский Ю.П., Тихоненко И.Г. Исследование и проектирование социально-педагогических процессов. Омск 2008
- Дубенский Ю.П. Курс лекций по педагогике. Омск: ОмГУ, 2004
- Журова Л.Е. «Беседы с учителем. Методика обучения». 1-4 классы, Вентана-Графф, 2005.

- Ляхов И.И. Проектная деятельность. М. 1996.
- Максимцева Т.А., Кузьмина О.В. Воспитываем гражданина: система гражданского образования в школе. «Панорама», ООО «Глобус», 2007
- Моляко В.А. Психология творческой деятельности. Киев, 1978
- От гражданского образования – к демократической школе: материалы проекта «Роль администраторов школ в гражданском образовании». – Ярославль, 2001
- Персидская И.В. и др. «Классные часы 1-4 классы» Москва, 2007.
- Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права. Методическое пособие /сост. Г.В.Дмитриенко, Т.С.Зорина, Т.В. Черникова/ Москва: Глобус, 2006
- Стандарты второго поколения. Концепция под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова.
- Стандарты второго поколения. Примерная основная общеобразовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа под ред. А.М. Кондакова, Л.П. Кезина. Москва «Просвещение», 2010
- Степанов Е.Н. «Изучение уровня удовлетворённости родителей работой образовательного учреждения». Москва, 1991.
- Степанов Е.Н. «Педагогу о воспитательной системе школы и класса» М.2004.
- Тивикова С.К., Деменева Н.Н., Железнова Т.Я., Яшина Н.Ю. «Гражданское образование в начальных классах», Нижний Новгород, 1998.
- Фридман Л.М. и др. Изучение личности учащегося и ученических коллективов: Кн. Для учителя /Л.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Каплунович. - М.: Просвещение, 1988.
- Шилова М.И.Методика «Изучение воспитанности учащихся», Москва, 1990.
- Щуркова. Н.Е. «Программа воспитания школьника». – М., 1998.
- Щуркова Н.Е. Тест. «Размышления о жизненном опыте». Москва, 1991.
- Яковлев Ю.Я. Ваши права, дети. Москва, 2002.

2.4.Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Пояснительная записка

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды, знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования являются:

Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);

О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);

Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);

Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);

Концепция УМК «Гармония», «Школа России».

Структура Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни четко определена ФГОС НОО и включает:

Раздел 1. Цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе;

Раздел 2. Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса;

Раздел 3. Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения: физкультурно-спортивной и оздоровительной работе, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;

Раздел 4. Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся;

Раздел 5. Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся».

Раздел 1. Цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе

На протяжении работы школы, одним из важных направлений работы педагогического коллектива является сохранение и укрепление здоровья школьников, формирование здоровьесберегающей среды, обеспечение безопасности и формирование экологической культуры обучающихся.

Цель программы – создание благоприятных условий, обеспечивающих формирование основ экологической грамотности и экологического сознания, возможность сохранения здоровья, формирования мотивации к активному и здоровому образу жизни (ЗОЖ).

Задачи:

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробудить в детях желание заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- сформировать установку на использование здорового питания;
- использовать оптимальные двигательные режимы для детей с учетом их возрастных психологических и иных особенностей, развивать потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдать здоровьесберегающий режим дня;
- сформировать негативное отношение к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- способствовать становлению умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- сформировать потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования.

Учащиеся должны научиться:

- описывать простейшие экологические причинно-следственные связи в окружающем мире, анализировать их, объяснять;
- называть экологические проблемы в жизни природы и человека; опасности для окружающей среды и здоровья человека; способы их предотвращения; правила экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни; правила научной организации учебного труда;
- объяснять смысл закона экологии «Всё связано со всем»; связи здоровья природы со здоровьем человека, его умением учиться и экологической грамотностью; как следует заботиться о здоровье человека и здоровье природы: правила сохранения зрения, слуха, обоняния; роль здорового питания и двигательной активности для хорошего самочувствия и успешного учебного труда; опасность для здоровья и учебы снижения двигательной активности, курения, алкоголя, наркотиков, инфекционных заболеваний;
- приводить примеры связей здоровья человека и здоровья природы, здоровья природы и поведения человека, разнообразия окружающего мира – природного, мира людей, рукотворного мира; цепочек экологических связей; экологически предосторожного поведения в окружающей среде; основам здоровьесберегающей учебной культуры;

здоровьесозидающему режиму дня, двигательной активности, здоровому питанию; противостоянию вредным привычкам; необходимости экономии в быту, предвидения последствий своего поведения для природы и человека; следования законам природы;

- формулировать своими словами, что такое «экологическая культура», «биологическое разнообразие»; «экология», «здоровый образ жизни», «безопасность»;

- разыгрывать экологические проблемные ситуации с обращением за помощью к врачу, специалистам, взрослому;

- планировать и организовывать экологически направленную деятельность в окружающей среде по образцу (инструкции); планировать безопасное поведение в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях, типичных для места проживания;

- рефлексировать результаты своих действий для здоровья человека, состояния окружающей среды (как получилось сделать, что и как следует исправить);

- оценивать результаты по заранее определенному критерию;

- делать выводы о том, в чем причины экологических проблем; какие качества в себе надо воспитывать, чтобы сохранить здоровье свое, окружающих людей, природы;

- рассуждать о взаимосвязях здоровья человека и здоровья природы, если..., то...; о правилах экологически безопасного поведения в окружающей среде, индивидуальных особенностях здоровьесберегающего поведения в ситуациях учебы, общения, повседневной жизни;

- высказывать свое отношение к проблемам в области экологии, здоровья и безопасности;

- организовывать здоровьесберегающие условия учебы и общения, выбирать адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;

- самостоятельно выполнять домашние задания с использованием индивидуально эффективных, здоровьесберегающих приемов.

Ценностные ориентиры, лежащие в основе программы, - здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое; родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни спроектирована на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учетом природно-территориальных и социокультурных особенностей района.

Инфраструктура образовательного учреждения условиям здоровьесбережения обучающихся включает:

- соответствие состояния и содержания территории, здания и помещений, а также и их оборудования (для водоснабжения, канализации, вентиляции, освещения) требованиям СанПиН, требованиям пожарной безопасности, требованиям безопасности дорожного движения;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи в соответствии с требованиями санитарных правил;

- оснащение учебных кабинетов, спортивных сооружений необходимым оборудованием и инвентарем в соответствии с требованиями санитарных правил для освоения основных и дополнительных образовательных программ;
- обеспечение учебных кабинетов, спортивных залов и других помещений для пребывания обучающихся естественной и искусственной освещенностью, воздушно-тепловым режимом в соответствии с требованиями санитарных правил;
- оснащение в соответствии с требованиями санитарных правил помещений для работы медицинского персонала оборудованием для проведения профилактических осмотров, профилактических мероприятий различной направленности, иммунизации, первичной диагностики заболеваний, оказания первой медицинской помощи;
- наличие в учебных помещениях здоровьесберегающего оборудования, используемого в профилактических целях, информационного оборудования по безопасности жизнедеятельности в соответствии с требованиями санитарных правил;
- наличие в образовательном учреждении квалифицированных специалистов, обеспечивающих проведение оздоровительной работы с обучающимися, воспитанниками (медицинские работники, учителя (преподаватели) физической культуры, психологи, педагоги дополнительного образования, социальные педагоги);
- сформированность культуры здоровья педагогических работников образовательного учреждения (наличие знаний и умений по вопросам использования здоровьесберегающих методов и технологий; здоровьесберегающий стиль общения; образ жизни и наличие ответственного отношения к собственному здоровью).

Раздел 2. Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса

Организация здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении включает:

- организацию здоровьесберегающей работы с обучающимися, воспитанниками всех групп здоровья;
- организацию занятий по лечебной физкультуре для обучающихся в соответствии с медицинскими показаниями по результатам медицинского профилактического осмотра;
- организацию динамических пауз (динамических перемен), физкультминуток на уроках, занятиях, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций, кружков, клубов и создание условий, соблюдение режима их (секций, кружков, клубов) работы в соответствии с требованиями санитарных правил;
- организацию воспитательной, внеурочной (внеаудиторной) деятельности спортивно-оздоровительной направленности на каждой ступени общего образования;
- организацию физкультурных и спортивных мероприятий с обучающимися.

Направления деятельности программы:

Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

Задача: обеспечение соответствия санитарно-гигиеническим нормам здания и помещений.

Создание благоприятных условий учебно-воспитательного процесса соответствующих не только требованиям СанПинов, но и индивидуальным особенностям ребенка, создание благоприятного психологического климата; социально – педагогическая работа по устранению влияния неблагоприятных факторов выявленных в процессе исследования.

Обеспечение рационального и сбалансированного питания.

Улучшение ассортимента блюд, обеспечение витаминизации и йодирования питания.

В МБОУ «Новоторъяльская СОШ» работает *столовая на 200 посадочных мест*, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды. Пищеблок оснащен необходимым оборудованием и квалифицированными кадрами. Организовано горячее бесплатное питание всех учащихся из многодетных семей.

Организация завтраков и обедов соответствует графику:

9.05-9.25 – завтрак 1 классы

9.15 - 9.30 – завтрак 2, 8 классы

10.15-10.30 – завтрак 3-4, 9-11 классы

11.15-11.30 –обед 5-7 классы

12.15-12.30 – обед 8-11 классы

12.50-13.10 – обед 1 классы

13.20-13.40 – обед 2-4 классы

В ОО работает оснащенный *спортивный зал*, имеется спортивная площадка, оборудованная необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. В спортивном зале имеются баскетбольная, волейбольная, футбольная площадки, шведская стенка, спортивные маты, волейбольные, баскетбольные, футбольные мячи, обручи, скакалки, гантели, гири, гранаты, мячи, спортивный конь и козел, брусья, турник, канат. Имеется стадион, спортивная площадка с беговой дорожкой и спортивным оборудованием, хореографический и тренажерный зал, лыжная база, каток.

В школе имеется *медицинская комната*, которая оснащена горячей и холодной водой, ростомером, кушеткой, весами, аптечкой, плантографом, динамометрами, таблицей Сивцева для определения остроты зрения, рабочим столом. Здесь проводится медицинский осмотр воспитанников и обучающихся работником ФАП, врачами ЦРБ, ведется медицинская документация.

Регулярно проводятся организационные, лечебно-профилактические, санитарно-эпидемические и санитарно-просветительские мероприятия:

- проверка санитарного состояния ОО перед началом учебного года, после каникул;
- подготовка медицинского кабинета;
- анализ лекарственных препаратов для аптек;
- анализ состояния здоровья детей;
- координация деятельности школы и лечебно-профилактических учреждений;
- ежедневное контролирование состояния фактического питания и анализ качества пищи;
- контролирование санитарно-гигиенического состояния пищеблока, выполнения натуральных норм, бракераж готовой продукции;

- распределение школьников на медицинские группы для занятий физической культурой;
- оформление медицинских карт учащихся 1-ых классов и вновь поступивших школьников;
- осмотр учащихся на педикулёз и чесотку, систематический контроль лечения;
- систематическая работа по профилактике травматизма учащихся;
- обследование учащихся 1-4 классов на гельминты, дегельминтизация выявленных больных
- контроль за санитарно-гигиеническими условиями обучения и воспитания учащихся (режим освещения и проветривания, заполнение листов здоровья.)
- осмотр детей, находившихся в контакте с инфекционным больным. Соблюдается санитарно-дезинфекционный режим в период карантина согласно приложению №7 СанПиНов 2.4.2.117-02. Проводится текущая дезинфекция помещений.
- просветительские лекции и беседы для школьников по следующим темам: «Профилактика вирусного гепатита»; «Клещевой энцефалит и как его избежать»; «Здоровый образ жизни»; «Профилактика педикулеза» (1- 4 классы); «Травматизм и оказание 1-ой помощи» (1-4 классы); «Инфекции, гуляющие всюду и везде» (1-4 классы); «Когда мода во вред здоровью» (о вреде курения, 4-ые классы); «Профилактика острых кишечных заболеваний» (3-4-ые классы); «Профилактика туберкулеза» (1-ые, 4-ые классы);

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает **квалифицированный состав специалистов**: учителя начальных классов, учителя физической культуры, педагог-психолог, учитель-логопед, педагог-организатор, социальный педагог, библиотекарь, фельдшер ОО.

Качественное кадровое обеспечение ОО является ключевой предпосылкой успешности здоровьесберегающих технологий образовательного и воспитательного процесса. На протяжении многих лет сохраняется *постоянный состав учителей*, что важно для поддержания традиций школы, накопления опыта. *Педагоги* регулярно проходят курсовую подготовку в МИО, принимают активное участие в работе районного методического объединения учителей начальных классов и проблемных групп.

Все спортивные мероприятия проходят после медицинского осмотра *работником ФАП*. Их проводят *учителя физической культуры, педагоги-организаторы, учителя начальных классов. Педагог-психолог, учитель-логопед, социальные педагоги* ведут мониторинг и своевременно оказывают квалифицированную помощь учащимся. *Библиотекарь* ОО готовит сменную подборку литературы по вопросам ЗОЖ, проводит тематические классные часы.

Организация рациональной учебной и внеучебной деятельности

Задача:

- создание условий для снижения функционального напряжения и утомления, снятие перегрузки обучающихся и нормального чередования труда и отдыха;

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий

для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, составление расписания звонков, уроков, факультативных, групповых занятий с учетом санитарно-гигиенических требований к организации учебно-воспитательного процесса; составление графика проведения контрольных работ.

Совершенствование календарно-тематического планирования с включением вопросов охраны здоровья, нормирования учебной нагрузки, дозирования домашнего задания с целью предотвращения перегрузки учащихся. Совершенствования плана воспитательной работы классных руководителей с включением раздела по формированию у учащихся здорового образа жизни, укреплению здоровья.

Мониторинг удовлетворенности учащихся и родителей жизнедеятельности в ОО. Изучение психологических и возрастных особенностей, выявление позитивного и негативного влияния условий жизни на обучение и воспитание учащихся.

Повышение психологической компетенции педагогов по внедрению современных здоровьесберегающих технологий (проведение проблемных семинаров).

Повышение социально-психологической компетенции учителей, классных руководителей, родителей по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей

Соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров.

Применение педагогами в учебном процессе *методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся*. Используемый в МБОУ «Новоторъяльская СОШ» учебно - методический комплекс **«Гармония»**, **«Школа России»** содержит материал для регулярного проведения учеником самооценки результатов собственных достижений на разных этапах обучения: в результате работы на конкретном уроке, в результате изучения темы или раздела, в результате обучения в том или ином классе начальной школы.

Система заданий, направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий. Содержание учебников имеет культурологический, этический и личностно – ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

Учет педагогическим коллективом в образовательной деятельности ***индивидуальных особенностей развития учащихся***: темпа развития и темп деятельности. В используемой системе учебников учтены психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей

младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

Организация эффективной физкультурно-оздоровительной работы

Задача: обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов.

В ОО разработана программа «Здоровье», которая направлена на создание благоприятных условий для формирования у школьников отношения к здоровому образу жизни.

Система физкультурно-оздоровительной работы в образовательном учреждении направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирования культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3 и 4 уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, минуток здоровья, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных кружков и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, спортивных праздников и т.п.);
- активизация работы по обеспечению безопасности учащихся во время занятий физической культурой, спортивных мероприятий (правила техники безопасности при выполнении различных упражнений, смены видов спортивной деятельности, замена устаревшего оборудования и т.д.);
- проведение ежегодного медицинского профилактического осмотра обучающихся, на основании которого обучающиеся распределяются по группам здоровья.

На уроках физической культуры ведется полноценная работа с обучающимися всех групп здоровья; педагогический коллектив ведет работу по формированию у обучающихся системы знаний и навыков здорового образа жизни.

Проводятся беседы с обучающимися по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек. Среди обучающихся проводятся конкурсы рисунков на тему «Спорт против наркотиков», о вреде курения, алкоголизма и наркомании; уроки физической культуры проводятся в спортивном зале и на спортивной площадке. Школа имеет лыжную базу для занятий лыжным спортом в зимний период; в летний период в школе работает детский оздоровительный лагерь «Солнышко». После 3 урока проводятся динамические паузы. В школе проводятся спортивные соревнования: легкоатлетические кроссы, открытие и закрытие зимнего лыжного сезона, веселые старты, соревнования по футболу, баскетболу, пионерболу, настольному теннису, шашкам и шахматам. Ежегодно в школе проводятся спортивная военно-патриотическая игра «Зарница», смотр строя и песни, спортивные праздники «Папа, мама, я- спортивная

семья», «А ну-ка, мальчики». С обучающимися 1-4 классов проводятся прогулки, экскурсии, подвижные игры на свежем воздухе. 1 раз в месяц проводятся дни здоровья. Мониторинг уровня здоровья учащихся и оценка уровня нарушений зрения и осанки. Проведение психолого-педагогических консилиумов «Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе». Организация взаимодействия учащихся с социальными центрами в рамках укрепления и сохранения здоровья

Организация просветительско-воспитательной работы с учащимися, направленной на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни: включение в работу классных руководителей программ ЗОЖ.

Ежемесячное проведение «Дней здоровья»

Проведение на протяжении учебного года спортивных соревнований по легкой атлетике, лыжам, баскетболу, шашкам, спортивному ориентированию, спортивной игры «Зарница».

«Уроки здоровья», тематические конкурсы, плакаты и рисунки

Отслеживание успеваемости с учетом диагностики психического и физического развития учащихся

Изучение основ здорового образа жизни на уроках окружающего мира, физической культуры и др.

Организация и проведение контроля выполнения санитарно-гигиенических требований.

4. Просветительская работа с родителями (законными представителями)

Задача: просвещение родителей по вопросам формирования у детей основ здорового образа жизни в семье.

Складывающаяся система работы с родителями (законными представителями) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей направлена на повышение их уровня знаний и включает:

- *проведение лекций, семинаров, круглых столов и т. п. Для родителей на родительских соревнованиях организован курс лекций по проблемам сохранения и укрепления здоровья их детей, профилактики вредных привычек. Школьная библиотека располагает научно-методической, справочной литературой по профилактике вредных привычек, о здоровом питании, о гигиене и санитарии, о здоровом образе жизни, которая доступна для учащихся и родителей.*

- *привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований; Социально-педагогическая служба школы проводит совместные праздники, круглые столы, направленные на формирование у родителей и учащихся знаний и навыков здорового образа жизни.*

- *проведение совместных спортивных праздников. Родители принимают участие в школьных спортивных праздниках «Папа, мама, я – спортивная семья», «Сильному роду – нет переводу».*

Использование возможностей УМК в образовательном процессе.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов УМК «Гармония», «Школа России», которые формируют установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы.

Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в системе учебников предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание предоставляет возможность обсуждать с детьми проблемы, связанные с безопасностью жизни и укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, здоровьем, активным отдыхом.

Приоритетной задачей курса **«Окружающий мир» (УМК «Школа России»)** является формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. Цель курса – воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному культурному достоянию человечества.

В 1-2 классах наряду с овладением правилами гигиены предусмотрено обучение ориентироваться в ситуациях, которые могут представлять опасность: на улице и дороге, на воде, в быту, при контактах с незнакомыми людьми; обучение умению общаться с другими людьми, освоение азбуки вежливости и элементарных правил поведения среди других людей (разделы: «Здоровье и безопасность», «Общение», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Чему учит экономика» и др. темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?»).

В 3 классе в разделе «Мы и наше здоровье» формируются представления о человеке как части живой природы, о строении и жизнедеятельности нашего организма как единого целого. В разделе «Наша безопасность» представлены основы безопасного поведения как в повседневной жизни, так и в экстремальных ситуациях.

В 4 классе в разделе «Природа России» рассматриваются экологические проблемы природных зон и способы их решения.

В курсе «Окружающий мир» (УМК «Гармония») — это разделы: 1 класс «Школа и ученик», 2 класс «Человек – часть живой природы», «Человек – член общества», «Человек - творец»; 3 класс – «Организм человека и его здоровье».

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

При выполнении упражнений на уроках **русского языка** по используемым УМК учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

При выполнении заданий **по математике** по используемым УМК педагог опирается на опыт детей, опирается на связь с жизнью при изучении темы «Величины».

На уроках **литературного чтения** учащиеся оценивают поведение героев произведений, формулируют выводы по поведению, отношению к окружающим.

При выполнении упражнений на уроках **русского языка** учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой.

Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс «**Технологии**» играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. В связи с этим данный учебный предмет, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

При первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним.

В курсе «Английский язык» в учебниках —English 2—4|| содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе (*Have you ever been on a picnic?* (3 кл.), подвижным играм (*We like playing games*), участию в спортивных соревнованиях (*Расспросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других.* (2 кл.).

Учащиеся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр (*My favourite mascot. Кого бы вы хотели видеть в роли талисмана Олимпийских игр, которые будут проходить в России, в городе Сочи?* (2 кл.).

Олимпийские игры бывают летними и зимними. Какие из представленных ниже видов спорта летние, а какие зимние? (2 кл.).

В курсе «Основы духовно-нравственной культуры народов России» тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26-27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№26, 29 «Основы православной культуры») и др.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Программой **физического воспитания** (В.И.Лях) предусмотрено укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия; содействие гармоническому физическому развитию; выработка устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды; овладение школой движения; формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность; развитие координационных и кондиционных способностей.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы, представленные в учебниках 1-4 классов **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру**, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках **технологии, иностранных языков**.

Содержание материала выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как **на уроке, так и во внеурочной работе**.

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всех систем учебников, в течение всего учебно-воспитательного процесса.

**Формирование здорового и безопасного образа жизни обучающихся во внеучебной проектной деятельности в рамках предметных областей
«Окружающий мир», «Технология», «Информатика»**

Проектная деятельность в рамках курса «Окружающий мир»

Курс «Окружающий мир» обладает широкими возможностями для организации внеурочной работы младших школьников. Она служит продолжением урока и предполагает участие всех учащихся. Внеурочные работы могут проводиться в учебном кабинете, в природе, в уголке живой природы, в музеях района (*школа, д. Нурма, п. Новый Торъял*) и музеи республики (*г. Йошкар - Ола, открытый музей в Козьмодемьянске*); они включают проведение опытов, наблюдений, экскурсий, значительное внимание должно уделяться проектной исследовательской деятельности.

Внеурочная деятельность, связанная с изучением курса «Окружающий мир», предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на освоение содержания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий, проектирование решения тех или иных проблем.

Исследовательская проектная деятельность позволяет ученику самостоятельно осваивать содержание, работая с разнообразными источниками информации, приборами,

лабораторным оборудованием. Причем проектная деятельность может носить как групповой (на экскурсии), так и индивидуальный характер. Курс «Окружающий мир» включает большое число экскурсий, в ходе которых может быть организована исследовательская проектная деятельность.

Исследовательская проектная деятельность младших школьников с учетом их возрастных особенностей может быть в большей мере ориентирована на организацию самостоятельных исследований, наблюдений за своим организмом. В большинстве случаев проекты имеют краткосрочный характер, что обусловлено психологическими и возрастными особенностями младших школьников: учащиеся обычно утрачивают интерес к длительным наблюдениям и фиксации результатов.

Проектная деятельность осуществляется в школе, дома или около дома. Она требует от учащихся самостоятельного посещения без сопровождения взрослых отдаленных объектов, что связано с обеспечением безопасности обучаемых.

Целесообразно, чтобы проектная деятельность носила групповой характер, что будет способствовать формированию у обучающихся коммуникативных умений, таких, как умение распределять обязанности в группе, аргументировать свою точку зрения, участвовать в дискуссии и т.д. Проектная деятельность должна предусматривать работу с различными источниками информации, что обеспечит формирование информационной компетенции, связанной с поиском, анализом, оценкой информации. В содержании проектной деятельности должно быть заложено основание для сотрудничества детей с членами своей семьи, что обеспечит на следующей ступени обучения реальное взаимодействие семьи и школы.

Системно, последовательно, углубленно внеурочная проектная деятельность детей, связанная с содержанием курса «Окружающий мир», может быть организована в рамках работы факультативов, школьных кружков.

Окружающий мир. Внеурочная проектная деятельность.

Поиск информации в энциклопедиях и других изданиях, в том числе из школьной библиотеки, на видеокассетах, в электронных энциклопедиях, из рассказов взрослых, на экскурсиях (в природу, музеи), в Интернете.

Технология. Внеурочная деятельность.

Применение разных способов компьютерного поиска информации: просмотр подобранной по теме информации, поиск файлов с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в электронных изданиях, специальных поисковых систем. Уточнение запросов на поиск информации. Сохранение результатов поиска. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.

Анализировать полученные сведения, выделяя признаки и их значения, определяя целое и части, применяя свертывание информации и представление ее в наглядном виде (таблицы, схемы, диаграммы).

Информатика. Внеурочная деятельность.

Создание мультфильмов и живых картинок на компьютере по теме здорового и безопасного образа жизни. Выполнение основных операций при создании анимации. Прохождение этапов создания мультфильмов.

Деятельность педагогического коллектива по сохранению и укреплению здоровья обучающихся

Содержание работы администрации школы:

1. Владение информацией о состоянии здоровья учащихся.

2. Разработка совместно с медицинским работником оздоровительных мероприятий в пределах школы, обеспечение их выполнения.
3. Обеспечение текущего контроля выполнения гигиенических требований, предъявляемых к урочной и внеурочной деятельности всеми педагогами школы и техническим персоналом.
4. Умение проводить экспертизу учебного процесса, педагогических технологий и анализ каждого урока с точки зрения их влияния на здоровье учащихся.

Содержание работы классного руководителя:

1. Знание состояния здоровья учащихся;
2. Информирование преподавателей-предметников о физическом состоянии здоровья учащихся класса;
3. Создание условий для формирования у учащихся потребность в здоровом образе жизни;
4. Проведение экспертизы учебного процесса, выбранных педагогических технологий и урока с точки зрения их влияния на здоровье учащихся
5. Проведение мероприятий по пропаганде здорового образа жизни

Содержание работы учителя-предметника, учителя начальных классов:

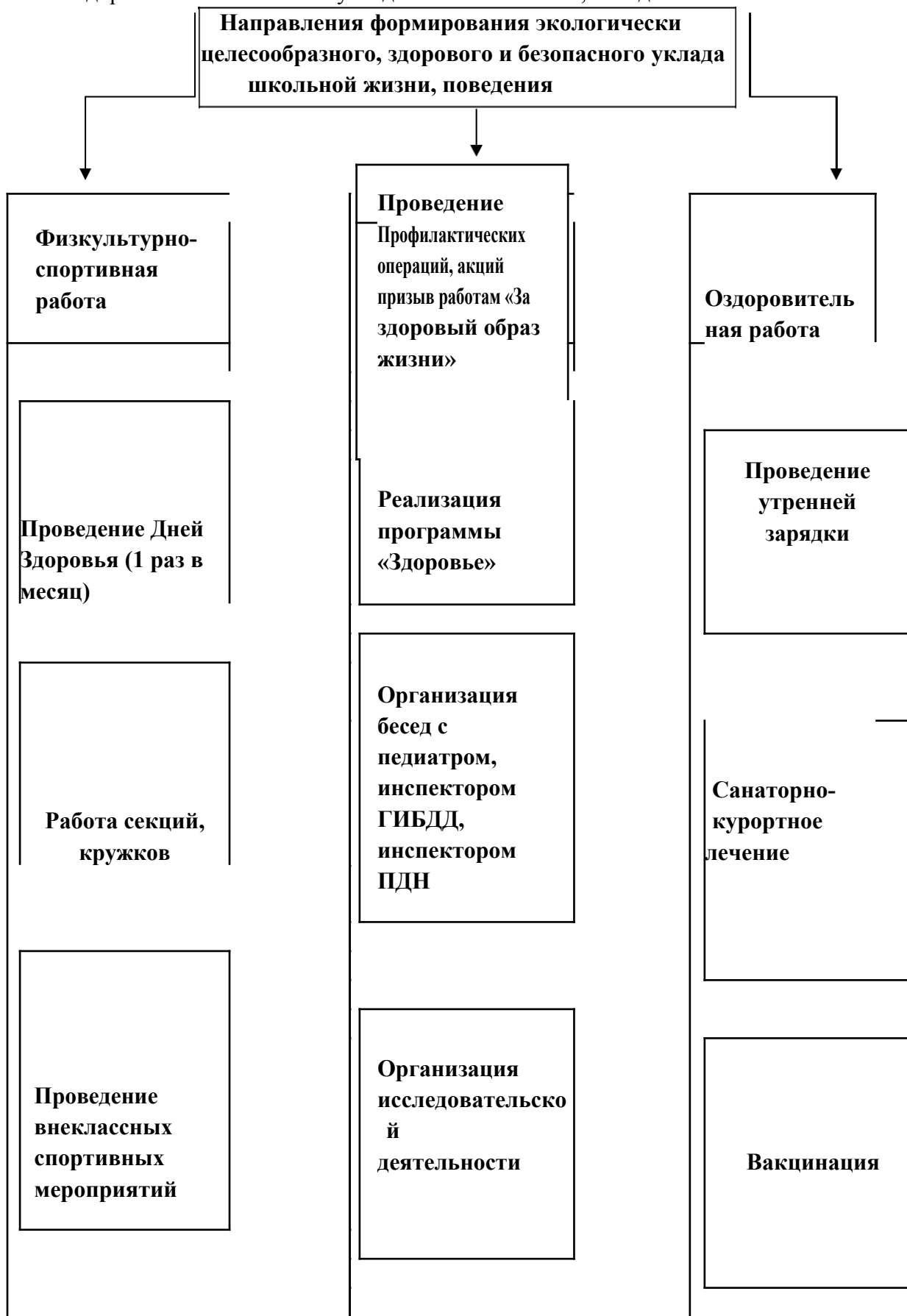
- Обязан знать состояние здоровья учащихся.
- Обязан уметь оказать ребенку первую медицинскую помощь.
- Проводить физкультминутки, минутки здоровья
- Чередовать формы работы на уроке.
- Создавать комфортность для каждого обучающегося.
- Соблюдать релаксацию и рефлексия учебного процесса.
- Проводить смену телоположения учащихся.
- Обеспечивать проветривание и освещенность кабинетов.
- Использовать активные формы работы с учащимися на уроке.
- Проводить зарядки до уроков.
- Соблюдать объем домашних заданий в соответствии с СанПиными.
- Применять на уроках новые педагогические технологии, сохраняющие здоровье детей

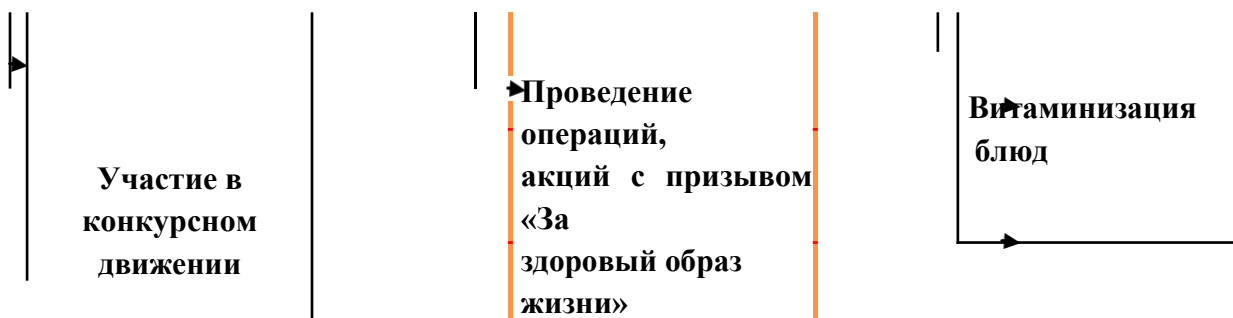
4. Содержание работы преподавателя физической культуры:

- Обязан знать, как учитель-предметник, особенности состояния здоровья детей.
- Учитывать индивидуальные особенности состояния здоровья учащихся в учебном процессе.
- Наблюдая за детьми во время урока, учитель должен направлять нуждающихся в экстренной помощи детей к медицинскому работнику школы.
- Учитывая результаты психолого-педагогической и медицинской диагностики учащихся, должен корректировать программу, формы и приемы работы в интересах укрепления здоровья учащихся.
- Должен уметь проводить экспертизу учебного процесса, педагогических технологий и анализ урока с точки зрения их влияния на здоровье школьника.
- Уметь оказать ребенку первую медицинскую помощь.

Раздел 3. Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения: физкультурно-спортивной и оздоровительной работе, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

Модель организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения





В рамках программы внеурочной деятельности на ступени на ступени НОО реализуется спортивно-оздоровительное направление.

Цель: воспитание навыков здорового образа жизни, интереса к спорту.

Задачи: воспитывать в детях потребность в здоровом образе жизни; познакомить с активным отдыхом и его влиянием на самочувствие и здоровье человека; научить соблюдать гигиенические нормы и культуру быта; формировать умения рационально организовывать свою жизнь и деятельность в соответствии с особенностями своего организма.

Содержание программы помогает понять, как нужно заботиться о своем организме, чтобы не болеть, расти крепким и сильным, что во многом здоровье зависит и от самого человека. Приобщать к занятиям физической культурой и спортом. Познакомить с правилами ЗОЖ: гигиена тела и жилища, правильное питание, режим труда и отдыха. Научить заботиться о душевном здоровье и хорошем настроении.

Спортивно – оздоровительные мероприятия в рамках реализации программы:

Внеклассные мероприятия

- «Здоровье – главное богатство человека»;
- «Путешествие в страну Здоровячков»;
- «Винегрет» (разговор о правильном питании);
- «Будем беречь здоровье»;
- Коллективное творческое дело «Чистота – залог здоровья»;
- Коллективное творческое дело «Здоров будешь -все добудешь»;
- КВН «За здоровый образ жизни»;
- «Мы здоровьем дорожим, соблюдая свой режим»;
- Игра – путешествие «Откуда берутся грязнули»;
- Инсценировка «Как медведь трубку нашел»;
- «Путешествие по городу Ням-Нямску»;
- Игра «В путь – дорогу собирайтесь, за здоровьем отправляйтесь»;
- КВН «С песней, шуткой и в игре изучаем ПДД»;
- Семейный конкурс «Пальчики оближешь»;
- Утренник «Уроки Мойдодыра»;
- Зимний физкультурный праздник.

Тематические Дни здоровья

- «Где чистота, там и здоровье»;
- «Если хочешь быть здоров – постарайся»;
- «Зимой и летом дружим с игрой и бегом»;
- «Поликлиника доктора Нехворайки».

Спортивно-игровые мероприятия

- «Три богатыря»;
- «Богатырские потешки»;
- Игра «Последний герой»;
- Семейная спортивная спартакиада;
- Спортивный весенний праздник «Весне – физкульт – ура»;
- «Да здравствует страна Спортландия»

Устные журналы

- «Хорошие зубы – залог здоровья»;
- «Здоровый сон»;
- «Береги здоровье смолоду»;
- «Руки – это лицо человека»;
- «Дороже алмаза своих два глаза»;
- «Советы мастера портного» (гигиена одежды).

Примерное планирование классных часов

1 класс

Тематика классных часов		
Я – школьник.	Режим дня и спорт.	Поговорим о здоровье (здоровое питание).
Режим дня – основа жизни человека.	Растем здоровыми (профилактика инфекционных заболеваний)	Спорт в моей семье.
Что такое осанка.	Лесная аптека.	В приемной у доктора Айболита.
Чистота – залог здоровья.	Гигиена и ее значение.	Тренировка памяти.
Кто нас лечит? Что нужно знать о лекарствах.	Мой поступок и проступок.	Как мы слышим.

2 класс

Тематика классных часов		
Экскурсия «Осенняя краса».	Личная безопасность Меры безопасного поведения во время подвижных игр.	У нас в гостях фельдшер.
В гостях у ребят Мойдодыр	Закаляйся, если хочешь быть здоров	Я и мои желания
Что такое здоровье?	Воспитание здоровых привычек	Как учиться без утомления
Как и чем мы питаемся	Как себя защитить от болезней	Зачем человек спит, или как сделать сон полезным
Как беречь здоровье	Правила безопасного поведения в доме	Не вреди себе

3 класс

Тематика кл. часов		
Твое здоровье в твоих руках.	Зачем нужны витамины и прививки.	Кто мы есть?
Диагностика здорового образа жизни. Знакомство с «дневником здоровья».	Правила поведения на водоеме. Меры безопасности.	Вредные привычки. Как сказать : «Нет»?
Зачем человеку сон? Как сделать его полезным?	Первая помощи при травмах.	Зимние виды спорта. Соблюдение правил безопасности.
Откуда берутся грязнули?	Осторожно, гололед.	Отдых для здоровья.
Курильщик – сам себе могильщик. Почему люди курят?	Наше настроение и здоровье	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.

4 класс

Тематика кл. часов		
Режим дня четвероклассника.	Защитные механизмы человеческого организма.	Ослепительная улыбка на всю жизнь.
Диагностика здорового образа жизни. Работа с «дневником здоровья».	Эмоции, чувства и здоровье.	Гигиена и культура быта.
Правильно ли мы едим?	Первая помощи при	Как избежать отравления?

	ожогах и обморожениях.	
Физическое развитие и	Действие никотина на	Самооценка как регулятор

спорт.	организм человека.	поведения. Как повысить самооценку.
Мифы о «пользе» алкоголя.	Сначала подумай, нужны ли в твоей жизни наркотики и алкоголь?	Борьба за здоровый образ жизни в мире и у нас в стране.

Образование и воспитание в области здоровья (с учетом урочной и внеурочной деятельности)

	Разделы (содержание)	Где изучаются
1	<u>Самопознание:</u> 1) знание своего тела, самопознание через ощущение, чувства, образ. 2) функции основных систем организма; физиологические и психические процессы в различный период взросления. 3) представление о здоровом и больном теле в разных культурах; обменные и инфекционные болезни, приводящие нарушению формы тела и/или инвалидности; самоконтроль и саморегуляция настроения и поведения.	Окружающий мир, физкультура, классные часы
2	<u>Я и другие:</u> 1) правила межличностного общения; дружба; поведение на улице и в общественных местах; правила поведения с незнакомыми людьми; правила семейного общения; правила ребенка в семье. 2) базовые компоненты общения: внимание, слушание, активное слушание. Виды и формы общения. Способы реагирования на критику.	Окружающий мир, литературное чтение, физкультура, классный час.

	Способы разрешения конфликтов с родителями, друзьями, учителями. Отношения между мальчиками и девочками.	
3	<u>Гигиенические правила предупреждение инфекционных заболеваний:</u> 1) гигиена тела, гигиена полости рта, гигиена труда и отдыха; 2) профилактика инфекционных заболеваний.	Окружающий мир, классный час, физкультура
4	<u>Питание и здоровье:</u> 1) питание – основа жизни; 2) гигиена питания.	Окружающий мир, классный час.
5	<u>Основы личной безопасности и профилактика травматизма:</u> 1) безопасное поведение на дорогах; 2) бытовой и уличный травматизм; 3) поведение в экстремальных ситуациях.	Классный час, окружающий мир, физкультура
6	<u>Культура потребления медицинских услуг:</u> 1) выбор медицинских услуг. 2) обращение с лекарственными препаратами.	Классный час, беседа с мед. работником.
7	<u>Предупреждение злоупотребления ПАВ.</u>	Классный час.

Примерная тематика родительских собраний

1 класс

- Трудности адаптации первоклассников в школе.
- Особенности интеллектуального и личностного развития шестилетних детей.
- Чем накормить первоклассника.
- Как организовать отдых ребенка в каникулы.

2 класс

- Физическое развитие второклассника в школе и дома.
- Домашние задания и их назначения. Как мы к ним относимся.
- Спорт: нужен ли он вашему ребенку?
- Утомляемость ребенка и как с ней бороться.

3 класс

- Режим дня третьеклассника.
- Все о гриппе.
- Эмоции положительные и отрицательные.
- Как повысить самооценку ребенка и почему это важно?

4 класс

- Темперамент вашего ребенка.
- Мой ребенок становится взрослым. Встреча со школьным врачом.
- Питание человека. Роль витаминов для роста и развития человека.
- Как научить дочь или сына говорить «Нет!».
- Мы переходим в 5-й класс.

Планируемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Ожидается, что в результате освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни выпускники начальной школы будут знать:

- о ценности своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности, и о том вреде, который можно нанести здоровью различными действиями;
- о взаимозависимости здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды, его окружающей;
- о важности спорта и физкультуры для сохранения и укрепления здоровья;
- о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье;
- о возможном вреде для здоровья компьютерных игр, телевидения, рекламы т.п.;
- об отрицательной оценке неподвижного образа жизни, нарушения гигиены;
- о влиянии слова на физическое состояние, настроение человека;
- правила гигиены и здорового режима дня;
- правила дорожного движения.

Ожидается, что в результате освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни выпускники начальной школы приобретут индивидуальные навыки:

- сохранения своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности;
- спортивных занятий для сохранения и укрепления здоровья;
- соблюдения правил гигиены и здорового режима дня;
- подвижного образа жизни (прогулки, подвижные игры, соревнования, занятие спортом и т.п.).

Планируется достижение определенных результатов, а именно: выпускник начальной школы будет иметь мотивацию к занятиям физкультурой и спортом, сохранению здоровья, обладать первоначальными гигиеническими навыками и знаниями физиологии и гигиены.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна обеспечивать:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия,
- выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное **влияние на состояние здоровья детей:**

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с

укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

Успех экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания.

Первое важнейшее условие – экологической культуры воспитания учащихся проводится в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов.

Второе непереносимое условие – активное вовлечение младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких дел очень много: это внутреннее и внешнее озеленение школы, сквера, уход за цветниками, сбор плодов и семян луговых и древесно-кустарниковых растений, охрана и подкормка птиц, охрана муравейников и т.д.

Существуют различные технологии воспитания экологической культуры:

Исследовательские (изучение состава воздуха, состояния воды, почвы и др.);

Проектные (разработка и реализация различной степени сложности проектов, т.е. использование метода проектов);

Конкурсные (выставки плакатов, рисунков, «Окно в природу», проведение экологических олимпиад и др.);

Игровые (эко – случай, подвижные игры, ролевые игры, игры –драматизации и др.);

Познавательные (лекции, семинары, «круглые столы», анализ научной литературы, дебаты, экскурсии, походы и др.);

Продуктивные (практические) (посадка цветов, деревьев, озеленение школьных кабинетов и др.).

При выборе форм и методов воспитательной работы нужно помнить, что большое место в младшем школьном возрасте продолжает занимать **игра**. Игра как феномен культуры обучает, развивает, социализирует, развлекает, является уникальным средством формирования духовных потребностей и раскрытия творческого потенциала личности ребенка, ученика. Она требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность; позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие.

В экологическом образовании младших школьников используются разнообразные игры экологического содержания: подвижные игры, игровые обучающие ситуации, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры. Развить творческое мышление у воспитанников, умение предвидеть последствия природообразующей деятельности человека помогают **беседы, наблюдения** за объектами природы, проведение простейших **опытов**. В работе по формированию знаний воспитанников о правилах поведения в природе широко используется **метод творческих заданий**.

Помимо традиционных форм экологического образования и воспитания младших школьников, в настоящее время используются такие инновационные формы, как **природоохранные акции и экологические проекты**. Проводятся экскурсии в разные времена года, с целью наблюдений за изменениями в природе, сбора гербария, сбора листьев, шишек, корней, сучков для различных поделок из природного материала.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, предусматривает достижение следующих **результатов образования**:

- улучшение состояния здоровья учащихся и учителей;
- создание системы мониторинга состояния здоровья детей, их социального благополучия;
- обеспечение систематического учета, контроля и анализа ситуации;
- повышение заинтересованности работников школы в укреплении здоровья учащихся;
- стимулирование повышения внимания школьников и их родителей к вопросам здорового образа жизни;
- улучшение социально-психологической, экологической ситуации в школе и микрорайоне школы;
- активизация работы оздоровительной физической культурой, с последующим переводом детей из специальной медицинской группы в подготовительную, а из подготовительной в основную.
- поддержка администрацией работы школьного координатора по здоровью;
- приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью);
- участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;
- практическое освоение методов и форм физической культуры,
- здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований);
- составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений);
- получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива) - в ходе бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями;
- получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями).
- разработка новых физкультурно-образовательных технологий и методики адаптивной физической культуры
- составление паспортов здоровья не менее у 80% обучающихся школы;
- модернизация материально-технической базы школы более чем на 50%;

- улучшение условий для занятия физкультурной подготовкой;
- создание Банка данных о динамике здоровья обучающихся;
- увеличение доли обучающихся, охваченных системой дополнительного образования до 100%.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, является **просветительская работа с родителями (законными представителями)** обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

При организации работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни соблюдаются следующие этапы.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы школы по данному направлению, в том числе по: организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно - оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек; организация просветительской работы в ОУ с учащимися и родителями (законными представителями); выделение приоритетов в работе ОУ с учётом результатов проведённого анализа, а так же возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

Просветительно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов.

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников ОУ и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Эффективная организация по формированию экологической культуры, здорового безопасного образа жизни, направлена на обеспечение рациональной

организации двигательного режима обучающихся, экологической культуры, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

Реализация дополнительных образовательных программ в школе предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;
- создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), разрабатывающих и реализующих школьную программу «Образование и здоровье».

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового и безопасного образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины (физкультура, ритмика, хореография, изобразительное искусство и технология;
- проведение часов здоровья;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;
- организация Дней здоровья, дней по профилактике ДДТП.

Здоровьесберегающая инфраструктура школы включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие оснащенных помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков, обедов;

- оснащенность кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

По каждому направлению формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, обучающиеся на ступени начального общего образования будут знать:

- о ценности своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности, и о том вреде, который можно нанести здоровью различными действиями;
- о взаимозависимости здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды, его окружающей;
- о важности спорта и физкультуры для сохранения и укрепления здоровья;
- о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье;
- о возможном вреде для здоровья компьютерных игр, телевидения, рекламы и т.п.;
- об отрицательной оценке неподвижного образа жизни, нарушения гигиены;
- о влиянии слова на физическое состояние, настроение человека;
- правила гигиены и здорового режима дня.

Ожидается, что в результате освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни выпускники начальной школы приобретут индивидуальные навыки:

- сохранения своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности;
- спортивных занятий для сохранения и укрепления здоровья;
- соблюдения правил гигиены и здорового режима дня;
- подвижного образа жизни (прогулки, подвижные игры, соревнования, занятие спортом и т.п.).

Раздел 4. Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур.

Школьный мониторинг состояния физического здоровья и развития детей представляет собой систему мероприятий по наблюдению, анализу, оценке и прогнозу состояния физического здоровья обучающихся их физического развития, является частью социально-гигиенического мониторинга, проводимого больницей.

Мониторинг проводится с целью получения информации, необходимой для принятия обоснованных управленческих решений по укреплению здоровья.

При проведении мониторинга решаются следующие задачи:

- установление факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние физического здоровья учащихся;
- определение неотложных и долгосрочных мероприятий по предупреждению и устранению негативных воздействий на физическое здоровье учащихся;
- прогнозирование состояния физического здоровья.

Мониторинг включает в себя:

- наблюдение за состоянием физического здоровья и развития детей;
- распределение обучающихся по группам здоровья;
- охват обучающихся горячим питанием;
- пропуски обучающимися уроков по болезни;
- участие обучающихся в акциях, конкурсах, спортивно-массовых и оздоровительных мероприятиях различного уровня;
- занятость обучающихся в кружках, секциях и объединениях спортивно-оздоровительной направленности;
- сбор, хранение, обработку и систематизацию данных наблюдения за состоянием физического здоровья и развития учащихся;
- подготовка предложений по вопросам укрепления здоровья;
- мониторинг успешности обучения и здоровья обучающихся в период их пребывания образовательном учреждении.

Критерии здоровья:

- показатели развитости средств сохранения и развития здоровья;
- наличие в образовательном учреждении средств и способов оздоровления (проведение оздоровительных мероприятий)
- обеспеченность образовательного учреждения медицинскими работниками;
- количество видов услуг профилактически - медицинского характера, оказываемые в образовательном учреждении;

Результативные показатели:

- соответствие показателей здоровья региональным нормативам (по медицинским нормативам);
- коэффициент заболеваемости;
- динамика групп риска;
- спортивные достижения учащихся;
- отношение учащихся к вредным привычкам, показатели физической подготовленности;
- динамика показателей здоровья педагогов;
- число учащихся, занимающихся физкультурой и спортом.

Результаты, полученные в ходе мониторинга, позволяют определить эффективность деятельности педагогического коллектива и родителей по формированию у обучающихся экологической культуры, ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Основным критерием эффективности работы по формированию экологической культуры школьников является единство их экологического сознания и поведения.

Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Основные направления деятельности	Уровень сформированности компетенций	Критерии оценки уровней сформированности компетенций
Организация внеурочной деятельности: - классные часы,	1 уровень (выраженный)	- Активно участвует в акциях по защите природы, в экопроектах, проявляет инициативу в организации походов, викторин и других мероприятий, выполняет правила ППБ и ПДД.
	2 уровень	- Принимает участие в мероприятиях под влиянием

- викторины, - конкурсы, - Дни здоровья, - экскурсии, - беседы по ПДД и ППБ, - проектная работа	(слабо выраженный)	(давлением) одноклассников, недостаточно бережлив, может иногда нарушать правила ППБ и ПДД.
	3 уровень (невыраженный)	- Расточителен, причиняет ущерб природе, равнодушен к делам класса, нарушает правила.
Организация физкультурно-оздоровительной работы: - соревнования, - классные часы, - викторины, конкурсы, - динамические паузы, - весёлые перемены	1 уровень (выраженный)	- Понимает необходимость своего физического развития и сохранения здоровья, старательно занимается на уроках физкультуры и посещает спортивную секцию, пропагандирует свой вид спорта среди одноклассников, организован и деятелен.
	2 уровень (слабо выраженный)	- Не до конца осознает необходимость сохранения здоровья, занимается на уроках физкультуры, но секцию посещает нерегулярно или под нажимом родителей, может нарушать режим дня и отдыха, в спортивных мероприятиях участвует неохотно.
	3 уровень (невыраженный)	- к сохранению здоровья относится равнодушно, не посещает спортивной секции, пропускает уроки физкультуры или занимается неохотно, в спортивных мероприятиях предпочитает не участвовать, режим дня нарушает постоянно, опаздывает на уроки

2.5. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы МБОУ «Новоторъяльская СОШ» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции УМК «Школа России», «Гармония», а также с учетом опыта работы ОУ по данной проблематике.

Программа коррекционной работы направлена на разрешение ряда проблем, возникающих при обучении и воспитании младших школьников. В числе этих проблем:

- несоответствие уровня психического развития ребенка возрастной норме;
- неготовность к школьному обучению;
- низкая познавательная и учебная мотивации;
- негативные тенденции личностного развития;
- коммуникативные проблемы;
- эмоциональные нарушения поведения;
- дезадаптация в школе;
- неуспеваемость.

Учителями начальной школы совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом и социальным педагогом выделены 5 направлений коррекционной работы, которые являются актуальными для младших школьников МБОУ «Новоторъяльская СОШ»:

- повышение учебной мотивации детей (по данным психологической диагностики за 2018-2019 учебный год низкий уровень учебной мотивации имеют 28% учеников начальной школы);
- работа с агрессивными детьми (рост количества детей с признаками агрессии);
- работа с гиперактивными детьми (увеличение количества первоклассников, имеющих признаки неусидчивости, дефицита внимания);
- работа со слабоуспевающими учащимися;
- работа с детьми.

Инновационной составляющей нашей программы является:

- необходимость существенной коррекции работы учителя с детьми «группы риска», детей с ОВЗ (содержания, методов, форм, организация учебно-воспитательного процесса) в условиях внедрения ФГОС;
- необходимость внедрения современных форм мониторинга достижения планируемых результатов ООП и личностного развития детей «группы риска», детей с ОВЗ.

Теоретико-методологической основой Программы коррекционной работы является взаимосвязь трех подходов:

- нейропсихологического, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;
- комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке;
- междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределенную деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

Цель – создание благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и достижения планируемых результатов основной общеобразовательной программы всеми обучающимися.

Основные задачи программы коррекционной работы:

Диагностика трудностей обучения, межличностного взаимодействия, отдельных индивидуальных психо-физиологических особенностей младших школьников (мышление, пространственная ориентировка, психомоторная координация), обучающихся и выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.

2. Оказание индивидуально ориентированной помощи в освоении ООП НОО детям с трудностями обучения и с ограниченными возможностями здоровья, стимулирование школьников с высоким уровнем обучаемости.

3. Развитие индивидуальных особенностей и коррекция недостатков в физическом развитии (в соответствии с рекомендациями медицинских работников).

4. Развитие способности детей к самоконтролю и планированию своей деятельности.

Решая поставленные задачи, важно создать о каждом ребенке полную картину его развития, соотнести ее с семейной и школьной ситуацией, с особенностями личности и характера.

Основными принципами содержания программы являются:

соблюдение интересов ребёнка - определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

системность - обеспечивает системный, всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в

решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

непрерывность - гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

вариативность - предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

рекомендательный характер оказания помощи - обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Условия реализации программы коррекционной работы

Кадровые условия реализации программы.

Педагогические сотрудники МБОУ «Новоторъяльская СОШ» имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научно-методической деятельностью. Педагоги ОУ прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями. В педагогическом коллективе школы есть все необходимые специалисты: учителя-предметники, педагог - психолог, учитель - дефектолог, социальный педагог, библиотекарь.

Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Особенностью МБОУ «Новоторъяльская СОШ» является наличие среди учителей начальных классов 3 педагогов, имеющих высшее психологическое образование. Данные педагоги составляют кадровый потенциал в расширении психологической службы школы.

Состав и квалификация педагогических кадров начальной школы МБОУ «Новоторъяльская СОШ»: высшее педагогическое образование имеют 100% педагогов, высшую квалификационную категорию имеют 53%, первую – 27%, , без категории - 20%.

Имеется специально оборудованные кабинеты психолога и логопеда.

Механизм реализации программы.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой личностной сфер ребёнка.

Коррекционная работа может быть осуществлена через сотрудничество с психолого-медико-педагогический консилиумом (ПМПк), Советом профилактики МБОУ «Новоторъяльская СОШ», психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК).

качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами. Социальное партнёрство включает:

сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей (МУЗ «Новоторъяльская ЦРБ», Дом детского творчества, Территориальный центр); сотрудничество со средствами массовой информации; сотрудничество с родительской общественностью.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении и осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка.

Управление реализацией программы осуществляется по алгоритму:

Важнейшим условием реализации данной программы является взаимодействие учителей начальных классов, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.

Субъекты реализации коррекционной работы в школе	Содержание деятельности специалистов
Заместитель директора по УВР, председатель ПМПк	✧ курирует работу по реализации программы; ✧ руководит работой ПМПк; ✧ взаимодействует с МДОУ, МППМК, лечебными учреждениями; ✧ осуществляет просветительскую деятельность при работе с родителями детей.
Классный руководитель	является связующим звеном в комплексной группе специалистов по организации коррекционной работы с учащимися; ✧ делает первичный запрос специалистам и дает первичную информацию о ребенке; ✧ осуществляет индивидуальную коррекционную работу (педагогическое сопровождение); ✧ консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения
Социальный педагог	✧ изучает жизнедеятельность ребенка вне школы; ✧ осуществляет профилактическую и коррекционную работу с учащимися; ✧ взаимодействие с семьей обучающихся, с лечебными учреждениями;

Психолог	✧ анализирует адаптацию ребенка в среде; ✧ изучает личность учащегося и коллектива класса; ✧ выявляет дезадаптированных учащихся; ✧ изучает взаимоотношения младших школьников со взрослыми и сверстниками; ✧ подбирает пакет диагностических методик для организации профилактической и коррекционной работы; ✧ выявляет и развивает интересы, склонности и способности школьников; ✧ осуществляет психологическую поддержку нуждающихся в ней подростков; ✧ консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения
Учитель-логопед	✧ исследует речевое развитие учащихся; ✧ организует логопедическое сопровождение учащихся.
Педагог дополнительного образования	✧ изучает интересы учащихся; ✧ создает условия для их реализации; ✧ развивает творческие возможности личности; ✧ решает проблемы рациональной организации свободного времени.

Методическая основа

Методической основой является совокупность современных методов и приемов обучения и воспитания, реализуемых в УМК «Школа России», «Гармония» посредством следующих технологий: игровые, здоровьесберегающие, научно-исследовательские, технология уровневой дифференциации, проектной деятельности.

Учебники эффективно дополняют рабочие и творческие тетради, словари, книги для чтения, методические рекомендации для учителей, дидактические материалы, мультимедийные приложения (DVD-видео; DVD-диски со сценариями уроков, реализующих деятельностный метод обучения; CD-ROM диски; презентационные материалы для мультимедийных проекторов; программное обеспечение для интерактивной доски и др.), Интернет-поддержка и другие ресурсы по всем предметным областям учебного плана ФГОС.

Материалы и оборудование.

В качестве сопроводительной помощи педагогу может выступать:

Наличие в фондах школьной библиотеки специальной литературы;
Компьютерный класс, имеющих выход в интернет;
Коррекционно-развивающие игры.

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда и др.

Ожидаемые результаты программы:

Своевременное выявление обучающихся «группы риска»,
Положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с ними
(повышение учебной мотивации, снижение уровня агрессивности, принятие
социальных норм поведения гиперактивными детьми);
Снижение количества обучающихся «группы риска»;
Достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в
соответствии с ООП НОО

Содержание программы

Основные этапы реализации программы коррекционной работы.

Коррекционная работа должна строиться как целостная система мер, направленных на создание комфортности в обучении младших школьников. Она реализуется поэтапно:

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность).
Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Этап регуляции и корректировки. Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Основные направления коррекционной работы

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

диагностическая работа обеспечивает выявление детей, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию помощи в условиях образовательного учреждения;

коррекционно - развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков, способствует формированию универсальных действий обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

информационно-просветительная работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанными с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями, педагогическими работниками

Психологическое сопровождение учебного процесса.

Приоритетное направление работы психологической службы школы:

психопрофилактика школьной и социальной дезадаптации обучающихся.

Цель работы психологической службы: содействие педагогического коллектива созданию оптимальных психологических условий для участников педагогического процесса в совершенствовании качества УВП, развитии мотивационной среды и сохранении здоровья школьников.

Направления работы психологической службы:

Психологическое просвещение всех участников образовательного процесса.

Проведение диагностических срезов с целью выявления обучающихся, нуждающихся в психологической поддержке.

Психопрофилактика школьной и социальной дезадаптации.

Помощь в решении индивидуальных проблем участников образовательного процесса.

Индивидуальные и групповые психокоррекционные мероприятия по преодолению проблем в обучении, поведении и социально-психологической адаптации.

Научно-методическая деятельность.

Работа психолога осуществляется посредством индивидуальных и групповых консультаций, бесед, лекций, занятий и семинаров для учащихся, родителей и педагогов по запросам участников образовательного процесса.

Работа с обучающимися

№	Вид работы	Предполагаемый результат
Психодиагностическое направление		
1.	1-е классы:	
	1. Психологическая готовность к обучению. (тест Равена (наглядно-образное мышление) классам «Прогрессивные матрицы»), тест Бендера на зрительно-моторную координацию, Амтхауэра на словесно-логическое мышление).	Уровень готовности к школе по
	2. Диагностика наличия семейной поддержки. (тест «Кинетический рисунок семьи»)	Данные о детско-родительских отношениях.
	3. Мониторинг психологической комфортности	Данные по адаптации к школе

	детей в школе. (методика «Лесная школа», Е.Н. Кориневской) 4. Психодиагностика тревожности. (по Прихожану) 5. Диагностика внутригрупповых взаимоотношений в классных коллективах. (Социометрия (модификация М.Р. Битяновой)) 6. Индивидуальная углубленная диагностика развития детей испытывающих трудности в обучении и поведении. (методика Векслера, рисуночные методики) 2-е классы: 1. Мониторинг тревожности 2. Мониторинг внутригрупповых взаимоотношений	Уровень тревожности, Данные о сплочённости Причины неуспеваемости и проблем в поведении. Данные о тревожности Динамика развития коллектива
	3. Мониторинг детско-родительских отношений 4. Диагностика внутригрупповых взаимоотношений в классных коллективах 5. Индивидуальная углубленная диагностика развития детей испытывающих трудности в обучении и поведении.	Динамика развития детско-родительских отношений. Данные о социометрических статусах детей Причины неуспеваемости и проблем в поведении.
	3-е классы: 1. Мониторинг учебной мотивации Н.Г. Лускановой «Лесенка побуждений» 2. Мониторинг тревожности 3. Мониторинг внутригрупповых взаимоотношений	Данные по учебной мотивации Данные о тревожности Динамика развития коллективов Данные о динамике развития

	4.Мониторинг. детско-родительских отношений. 5.Диагностика внутригрупповых взаимоотношений 6.Индивидуальная углубленная диагностика умственного развития детей испытывающих трудности в обучении и поведении.	детско-родительских отношений. Данные о социометрических статусах детей и сплочённости Причины неуспеваемости и трудностей в поведении
	4-е классы: 1.Мониторинг тревожности. 2.Диагностика интеллектуальной готовности к обучению в среднем звене (методика ГИТ) 3.Мониторинг учебной мотивации 4.Диагностика внутригрупповых взаимоотношений в классных коллективах. 5.Индивидуальная углубленная диагностика	Данные об уровне тревожности. Данные о готовности к обучению в среднем звене. Динамика учебной мотивации Данные о социометрических статусах детей и сплочённости. Причины неуспеваемости и
	детей испытывающих трудности в обучении и поведении.	трудностей в поведении
Коррекционно-развивающее направление		
2.	1.Индивидуальные психокоррекционные мероприятия по преодолению проблем в обучении, поведении и социально-психологической адаптации. 2.Коррекционные мероприятия по преодолению трудностей в детско-родительских взаимоотношениях и в системе «Учитель - ученик». 3.Коррекционные мероприятия по снижению школьной тревожности и повышению психологической комфортности	Преодоление школьной дезадаптации обучающихся Повышение уровня семейной и педагогической поддержки обучающихся Снижение уровня тревожности, повышение комфортности

обучающихся..	Снижение уровня тревожности,
4.Коррекционные мероприятия по повышению готовности к обучению в среднем звене у обучающихся 4 -х классов.	повышение готовности к обучению в среднем звене.
5.Участие в работе школьной пМПК (подготовка материалов, углубленные диагностические исследования проблем в обучении и воспитании, направление на ПМПК)	Рекомендации участникам педагогического процесса по повышению уровня школьной адаптации

Работа с педагогами

Индивидуальные и групповые консультации по результатам психодиагностики и по запросам, просветительская работа по проблеме сплочения детских и подростковых коллективов.

Работа с родителями.

Психологическое просвещение в соответствии с планом родительского лектория
Выступления на родительских собраниях по результатам групповых психодиагностик

Индивидуальная и групповая диагностика нарушений семейного воспитания (по запросам родителей)

Индивидуальные консультации по запросам и выявленным проблемам.

Коррекционная работа учителя в МБОУ «Новоторъяльская СОШ»

Существенной чертой коррекционно-развивающего учебно-воспитательного педагогического процесса является индивидуально-групповая работа, направленная на коррекцию индивидуальных недостатков развития учащихся. Такие занятия могут иметь общеразвивающие цели, к примеру, повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания, коррекции зрительно-моторных и оптикопространственных нарушений, общей и мелкой моторики, но могут быть и предметной направленности; подготовка к восприятию трудных тем учебной программы, восполнение пробелов предшествующего обучения и т.д.

Вид деятельности	Содержание	Цели, задачи
Диагностическая работа		
Обследование устной и письменной речи обучающихся 1 класса.	Наблюдение, анкетирование родителей	Определение количества обучающихся, имеющих отклонения в речевом развитии. Уточнение степени нарушения фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи

		и степень сформированности связной речи.
Педагогическая диагностика готовности к обучению	Индивидуальное тестирование	Формирование списка обучающихся, испытывающих затруднения
Разработка плана коррекционной работы с разными группами обучающихся.		
Коррекционно-развивающая работа		
Коррекционные занятия с обучающимися	Фронтальные, групповые и индивидуальные занятия.	Коррекция нарушений Развитие познавательных

Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности через УМК «Школа России», «Школа 2100», «Гармония»

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе УМК «Школа России», «Гармония». Методический аппарат системы учебников представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. В учебниках представлена система таких работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.

Учащиеся испытывают трудности при **обучении чтению и письму** на начальном этапе

Обучение письму:

трудности формирования зрительного образа буквы,
 трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента,
 ошибки в пространственном расположении элементов букв (вертикальных, горизонтальных, зеркальное письмо),
 не «видит» строку, нарушает соотношение элементов буквы, путает буквы (в-д), пишет лишние элементы: и-ш, л-м) или, наоборот, недописывает,
 неустойчивый почерк (различная высота и протяженность графических элементов, большие, растянутые буквы),
 ошибки при письме, пропуски согласных и гласных букв (определенного характера),

замены согласных букв близких по звучанию (з - с, г- к, д -т и т. д.); недописывание букв, слогов;
не использует правила (заменяет буквы, сливает предлоги и слова, не ставит точку - не разделяет предложения и т. п.);
ухудшение почерка, пропуски, замены и т. п. при письме под диктовку;
медленный темп письма.

Обучение чтению:

плохо запоминает конфигурацию букв;
затруднения в различении близких по конфигурации букв (п- н, в- а, путает буквы при чтении);
перестановка букв при чтении (рак - кар, нос- сон);
замена букв, неправильное произношение при чтении;
пропуски слов, букв («невнимательное» чтение), угадывание, возвратные движения глаз («спотыкающийся ритм»);
быстрый темп чтения, но плохое восприятие прочитанного («механическое» чтение);
медленный темп чтения (побуквенное или слоговое, без продвижения в течение года);
медленный темп чтения (есть продвижение в течение года)
Обучающиеся 1 класса чаще всего допускают следующие ошибки при чтении:
*побуквенное чтение
*искажения (перестановки, вставки, пропуски)
ошибки при чтении по догадке
трудности понимания прочитанного

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом требований координации устной и письменной речи.

Развитие фонематического слуха и культуры звукопроизношения детей на уроках обучения грамоте достигается путем использования в «Азбуке», «Букваре» следующих приемов: а) *наращивания* и б) *реконструирования* слов. Суть наращивания заключается в постепенном увеличении количества звуков в слове, что приводит к изменению исходных слов и образованию новых. Например: *ша — груша — грушка — грушевый* (сок); *бы — был — были — былина — былинный*; *пе — пей — репей — репейник*. Это не только существенно обогащает лексический материал «Азбуки» и «Букваря», но и, главное, создает условия для развития наблюдательности и формирования у обучающегося техники осознанного чтения. Чтение слов в таких цепочках реализуется сразу на двух уровнях: а) слоговом нараспев и б) орфоэпическом, т. е. с учетом ударения. В этом заключается технология овладения первоначальным чтением.

Также используется прием реконструирования слов, что позволяет первокласснику наблюдать за тем, как дополнение или изменение места лишь одного звука в слове приводит к полному изменению его значения, например: *ива — нива, сон — слон, батон — бутон, заяка — лайка, игра — игла*.

Особой задачей для учащихся является усвоение форм печатных и письменных буквенных знаков. В связи с этим на основе структурно-системного подхода к совокупностям печатных и письменных букв были разработаны элементы-шаблоны для их *конструирования*. Ребенок имеет возможность на уровне практического действия — руками — самостоятельно *воссоздать* форму изучаемой буквы.

При изучении **курса «Математика»** учащиеся испытывают трудности:

неспособность записать число (величину) и дать его (ее) характеристику проблемы пространственной ориентировки, неразличение, неправильное называние геометрических фигур, форм окружающего

неумение пользоваться математической терминологией

неумение применить алгоритм (способ, прием) выполнения арифметического действия

неумение использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений

проблемы в понимании математических отношений (больше/меньше, выше/ниже, дороже/дешевле; «больше/меньше на...», «больше/меньше в ...», «на сколько (во сколько раз) больше/меньше» и др.).

В учебниках курса «Математика» в конце каждого урока представлены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках заканчивается разделами: «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», которые согласуются с целями, сформулированными на шмуцтитуле. Этот материал позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. В учебниках 1 — 4 классов в конце каждого года обучения приводятся «Тексты для контрольных работ», представленные на разных уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности.

В учебниках 1—4 классов представлен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.

Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.

В курсе «Изобразительное искусство», начиная с первого класса, формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы,

которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик.

В курсе «Технология» составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1—4 кл.) планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий.

В учебниках курса «Литературное чтение» в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности

В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.

В курсе «Русский язык», в 1 классе, сопоставляя рисунки с изображением детей разных национальностей и предложения, написанные на разных языках, первоклассники, прочитав запись на русском языке, задумываются над тем, что, не зная чужой язык, невозможно и прочитать и понять написанное. Или, решая орфографические задачи, при постановке вопроса: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение...» — ученик задумывается над причиной этого явления; либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т.п.

Овладение навыками адаптации учащихся к социуму через УМК

На уроках с использованием УМК «Школа России», «Гармония» педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранные языки» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и иностранных языков, литературы.

Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.

Курс «Основы религиозных культур и светской этики» формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей) через УМК

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая гипотезы, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплексов учебников «Школа России», «Школа 2100», «Гармония».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

- продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;
- провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;
- провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по **математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики**, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Во внеурочной работе организуются творческие конкурсы, предметные олимпиады.

Учащиеся МБОУ «Новоторъяльская СОШ» традиционно участвуют в международных играх-конкурсах «Кенгуру», «Русский медвежонок», «ЧИП», школьных творческих конкурсах и мероприятиях.

Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями

Прием в школу детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе заключения психолого-медико-педагогической комиссии, в котором указано, что

ребенок может учиться в общеобразовательной школе. На каждого учащегося заполняется и ведется в течение всего времени обучения психолого-педагогическая карта, в которой фиксируются психолого-педагогические особенности развития личности учащегося; результаты педагогической и психологической диагностики; рекомендации по сопровождающей работе.

Специальные условия обучения и воспитания детей с ОВЗ: -вариативные формы получения образования; -обучение в общеобразовательном классе.

Результаты внедрения программы коррекционной работы

Результаты внедрения программы коррекционной работы отслеживаются через систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которая предполагает комплексный подход к оценке результатов образования. Ведется оценка достижений обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Учебный план МБОУ «Новоторъяльская СОШ»

**Учебный план
начального общего образования
с русским языком обучения
(5-дневная учебная неделя)
МБОУ «Новоторъяльская СОШ»
на 2019-2020 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		1	2	3	4	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	3,8	3,8	4	4	15,6
	Литературное чтение	3,8	3,8	4	3	14,6
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (русский) язык	0,2	0,2	-	-	0,4
	Литературное чтение на родном (русском) языке	0,2	0,2	-	-	0,4
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и	Основы религиозных культур и	-	-	-	1	1

светской этики	светской этики					
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		20	22	22	22	86
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Марийский государственный язык/ Родной (русский) язык (углубленный)		-	1	-	-	1
Русский язык		1	-	-	-	1
Марийский государственный язык		-	-	1	1	2
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	90

1. Общие положения

Учебный план является нормативно-правовой основой функционирования школы.

Учебный план начального общего образования МБОУ «Новоторъяльская СОШ» составлен на основе нормативно-правовых документов федерального уровня и Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Конституции РФ (ст.43, 44)
- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ;
- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 25 декабря 2013 года №72);
- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 №81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН №373 от 6 октября 2009 зарегистрирован Минюст №17785 от 22.12.2009);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. №1241 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. №2357 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры России»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- Устава МБОУ «Новоторьяльская СОШ»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Новоторьяльская СОШ».

2. Специфика организации образовательного процесса

МБОУ «Новоторьяльская СОШ» реализует начальное общее образование по модели четырехлетней начальной школы. Обучение ведется по перечню учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

В 2019-2020 учебном году в 1-4 классах МБОУ «Новоторьяльская СОШ» реализуются УМК «Школа России» - 1а, 1б, 1в, 1г, 1д, 2а, 2б, 2в, 3б, 3г, 4а, 4в; УМК «Гармония» - 3а, 3б, 4б, 4г.

Режим работы в 1-4 классах – пятидневная учебная неделя.

Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе в 1 классе - 21 час, во 2-4 классах - 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня не должен превышать для обучающихся 1-х классов 4 уроков и 1 день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры.

В соответствии с п. 10.10. СанПиН 2.4.2.2821-10 обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование "ступенчатого" режима обучения в первом полугодии (в сентябре – октябре - 3 урока в день по 35 минут каждый, четвертый урок проводится в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки-театрализации, уроки-игры и т.п.; в ноябре - декабре - 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока (1 день - 5 уроков) по 45 минут каждый);
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения.

В течение первого полугодия учебного года после второго урока в 1 классе проводится подвижная динамическая пауза в течение 25 минут, по возможности – на свежем воздухе.

Продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебные недели с дополнительными недельными каникулами в середине третьей четверти, 2-4 классы – 34 учебные недели.

3. Учебный план

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования, определяет общий объем нагрузки учащихся и максимальный объем их аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей и направлений внеурочной деятельности. В нем отражены все образовательные области, образовательные компоненты и учтены нормативы учебной нагрузки школьников, рекомендации регионального учебного плана по распределению учебного времени

образовательных областей, а также условия реализации нового федерального базисного учебного плана.

Реализация учебного плана на начальной ступени общего образования направлена на формирование базовых основ и фундамента всего последующего обучения, в том числе:

- учебной деятельности, как системы учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- универсальных учебных действий;
- познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Общая структура учебного плана состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности;
- приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- формирование готовности к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

В начальном звене основной акцент делается на формировании прочных навыков учебной деятельности, на овладение учащимися устойчивой речевой, письменной и математической грамотностью, на воспитании культуры и речи общения. Поэтому обязательная часть учебного плана представлена предметными областями: «Русский язык и литературное чтение», «Русский язык и литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура» и включает набор обязательных учебных предметов, обеспечивающих освоение федерального государственного стандарта общего образования: «Русский язык», «Литературное чтение», «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура».

Основные задачи реализации содержания предметных областей

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена следующими предметами: «Русский язык», «Литературное чтение». Единая цель изучения данных учебных предметов на начальном этапе общего образования состоит в том, чтобы, во-первых, открыть младшему школьнику язык, слово книг, как предмет наблюдения, изучения и практического использования; помочь осознать себя носителем конкретного языка, получить представление о многообразии языков и возможности с помощью слова передавать

и получать разнообразную информацию, во-вторых, формировать или совершенствовать способность младшего школьника пользоваться словом как средством общения применительно ко всем четырем видам речевой деятельности.

Предметная область «Родной (русский) язык и литературное чтение на родном (русском) языке» представлена следующими предметами: «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке».

В результате изучения данных предметов обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому, стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В учебном плане учебные предметы «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» для обучающихся 1-2 классов реализуются по 0, 2 часа в 4 четверти.

Предметная область «Иностранный язык» представлена учебным предметом «Иностранный язык (английский)». Со 2-го класса вводится иностранный язык, что обусловлено современными тенденциями в развитии общества. Основной целью обучения иностранным языкам является развитие способностей младшего школьника к общению на иностранном языке через формирование у учащихся коммуникативных умений. Выбор языка определяют родители (законные представители) обучающегося. При проведении учебных занятий по иностранному языку осуществляется деление классов на две группы при наполняемости 25 и более учеников в классе.

Предметная область «Математика и информатика» реализуется учебным предметом «Математика». Основные задачи курса: развитие математической речи учащихся, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений компьютерной грамотности.

Предметная область «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» реализуется средствами предмета «Окружающий мир», который является интегрированным и изучается по 2 часа в неделю в 1-4-х классах. В содержание предмета дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности, что позволяет учитывать особенности восприятия младшими школьниками окружающего мира, развивать их общую культуру, эрудицию, творческие способности.

Предметная область «Искусство» представлена предметами «Изобразительное искусство» и «Музыка», способствующих формированию художественных и музыкальных потребностей учащихся, раскрытию творческого потенциала, развитию специальных умений и навыков, природных способностей и умения работать над собой, обеспечивающего валеологизацию образовательного пространства.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представлена учебным предметом «Основы религиозных культур и светской этики», изучается в 4 классе в объеме 1 час в неделю. Выбор модуля «ОРКСЭ» фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законными представителями). В соответствии с результатами выбора в 2019-2020 учебном году определены модули изучения курса ОРКСЭ – модуль «Основы светской этики» и модуль «Основы православной культуры».

Предметная область «Физическая культура» представлена предметом «Физическая культура». Основная цель изучения данного предмета - формирование у учащихся основ здорового образа жизни, умение общаться и взаимодействовать со сверстниками, планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта.

Вариативная часть учебного плана, часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает особенности, образовательные потребности и интересы учащихся.

Вариативная часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, для учащихся 1-х классов направлена на расширение и углубление обязательной части предметной области «Русский язык и литературное чтение».

Для успешной адаптации к языковой и речевой деятельности во всех первых классах количество часов по учебному предмету «Русский язык» увеличено на 1 час и составляет 5 часов в неделю.

Для учащихся 2-х классов часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на изучение учебных предметов «Родной (русский) язык» (углубленный), «Марийский (государственный) язык» по выбору родителей (законных представителей) в объеме 1 часа.

Этнокультурная направленность обучения и воспитания – одно из актуальных направлений современной образовательной политики. С целью сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа РФ в части, формируемой участниками образовательных отношений, в 3-4 классах в объеме 1 часа изучается учебный предмет «Марийский (государственный) язык». Родители (законные представители) обучающихся 3-4 классов не изъявили желание в выборе родного языка, поэтому в сетке часов учебного плана не отведены часы на его изучение.

Содержание учебного предмета этнокультурной направленности «История и культура народов Марий Эл» изучается во 2-3 классах во всех предметных областях (кроме предметной области «Математика и информатика») в объеме 10% от количества всех часов учебного предмета.

Раздел «Внеурочная деятельность» обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и представлен для учащихся предлагаемыми разнообразными формами внеурочной деятельности по направлениям развития личности: социальное, научно-познавательное (общеинтеллектуальное), спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, художественно-эстетическое (общекультурное) (см.Приложение).

В МБОУ «Новоторъяльская СОШ» внеурочная деятельность организуется на основе базовой модели, которая опирается на преимущественное использование потенциала внутришкольного дополнительного образования (за счет часов учебного плана, работы классного руководителя, иных педагогических работников ОО и на сотрудничество с учреждениями дополнительного образования детей и учреждениями культуры).

При организации внеурочной деятельности МБОУ «Новоторъяльская СОШ» использует возможности ОО за счет организации клубов, кружков и возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей: ДШИ им.Э.Сапаева,

Центр дополнительного образования, а также учреждениями культуры: ЦКиД, районный краеведческий музей, районная детская библиотека.

3.1.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2). Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательного процесса.

Решение педсовета от 30 августа 2019
года Протокол №1

Утвержден приказом директора
МБОУ «Новоторьяльская СОШ» № 146
от 31.08.2019

Годовой календарный учебный график Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Новоторьяльская средняя общеобразовательная школа» на 2019-2020 учебный год

Продолжительность учебного года:

- 1 классы - 33 недели
- 2-4 классы - 34 недели
- 5-8 классы - 34 недели
- 9,11 классы – 36 недель с учетом экзаменов
- 10 классы – 36 недель (из них одна неделя учебная практика)

Начало учебного года — 2 сентября 2019 года.

Окончание учебного года – 30 мая 2020 года.

Продолжительность учебных четвертей:

- 1 четверть: с 02 сентября 2019 по 29 октября 2019 года (8 недель, 2 дня)
- 2 четверть: с 06 ноября 2019 по 28 декабря 2019 года (8 недель)
- 3 четверть: с 13 января 2020 по 23 марта 2020 года (10 недель)
- 4 четверть: с 01 апреля 2020 по 27 мая 2020 года (7 недель 4 дня)

Сроки и продолжительность каникул

Осенние каникулы — с 30 октября 2019 года по 05 ноября 2019 года (7 дней)

Зимние каникулы — с 29 декабря 2019 года по 12 января 2020 года (15 дней)

Дополнительные каникулы для учащихся 1-х классов — с 17 по 23 февраля 2020 года (8 дней)

Весенние каникулы — с 24 марта 2020 года по 31 марта 2020 года (8 дней)

Летние каникулы:

- 1 классы - с 25 мая по 31 августа 2020 года (98 дней)
2-8 классы —с 28 мая по 31 августа 2020 года (93 дня)
9 классы — с 15 июня по 31 августа 2020 года (79 дней) - после окончания государственной итоговой аттестации
10 классы – с 09 июня по 31 августа 2019 года (82 дня)

Сроки проведения промежуточной аттестации:

- 10 классы – с 25.05.2020 г. по 30.05.2020 г
2- 4 классы – с 13. 04. 2020 г. по 13.05.2020 г
5- 8 классы – с 13. 04. 2020 г. по 13.05.2020 г

Летняя практика:

- 10 класс - с 01 июня по 08 июня 2019 года

Продолжительность учебной недели: 1-4 классы – 5 дней 5-11 классы – 6 дней

Продолжительность уроков:

- 1 классы- 35 минут (1 полугодие), 45 минут (2 полугодие)
2-11 классы- 45 минут
Коррекционные классы – 40 минут

Продолжительность перемен:

- 2-11 классы – 15 минут

Расписание звонков:

2.11 классы

- 1 урок – 8.30 – 9.15
2 урок – 9.30 – 10.15
3 урок- 10.30-11.15
4 урок – 11.35 – 12.20
5 урок - 12.35 – 13.20
6 урок - 13.30 – 14.15
7 урок – 14.25-15.10

1 классы

- 8.30 - 9.05 - 1 урок
9.05 - 9.30 - завтрак
9.30 - 10.05 - 2 урок
10.05 - 10.30 - динамическая пауза
10.30 - 10. 05 - 3 урок
11.15 - 11.50 - 4 урок

График работы школьной столовой

- 8.00-8.20 – завтрак для учащихся 5х -11-х классов
9.15 - 9.30 – завтрак для 1-х - 2-х классов
10.15- 10.30 - завтрак для 3-х - 4-х классов
11.15 -11.35 – обед для 5-х – 7-х классов
12.20-12.35 – обед для 8-х - 11-х классов
12.35-13.00 – обед для 1-х - 4-х классов

Праздничные дни

- 1,2,3,4,5,6,8 января —Новогодние каникулы
7 января —Рождество Христово
23 февраля — День защитника Отечества
8 марта —Международный женский день

1 мая — Праздник весны и труда
 9 мая — День Победы
 12 июня — День России
 4 ноября — День народного единства

3.2. План внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность учащихся, как и деятельность в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы школы. Особое внимание в ФГОС НОО второго поколения акцентируется на достижении личностных и метапредметных результатов, что и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Цель организации внеурочной деятельности МБОУ «Новоторъяльская СОШ» в соответствии с ФГОС НОО - создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время; создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Внеурочная деятельность школы направлена на достижение воспитательных результатов:
 приобретение учащимися социального опыта;
 формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
 приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.
 К числу планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности отнесены:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.	метапредметные результаты — усвоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные)

Младший школьный возраст – период, наиболее благоприятный в становлении личности. Именно в это время ребенок осознает отношения между собой и окружающим миром, осваивает новые социальные роли, начинает интересоваться общественными явлениями, разбираться в мотивах поведения, нравственных оценках и задумываться над своим «Я».

Цель: создание условий для развития личности ученика:

- свободной, то есть способной к самореализации;
- гуманной, то есть способной на милосердие, доброту, сострадание;
- духовной (испытывающей потребность в познании и самопознании; стремящейся к красоте и поиску смысла жизни);
- творческой, то есть развивающая способности, интеллект; испытывающая потребность в знаниях;
- практической (трудолюбивой, знающей народные обычаи и др).

Задачи:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- улучшить условия для развития ребенка;
- формировать положительные межличностные отношения между детьми;
- развивать познавательную активность;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности детей.

Направления внеурочной деятельности:

духовно-нравственное;
спортивно-оздоровительное;
общеинтеллектуальное;
общекультурное;
социальное.

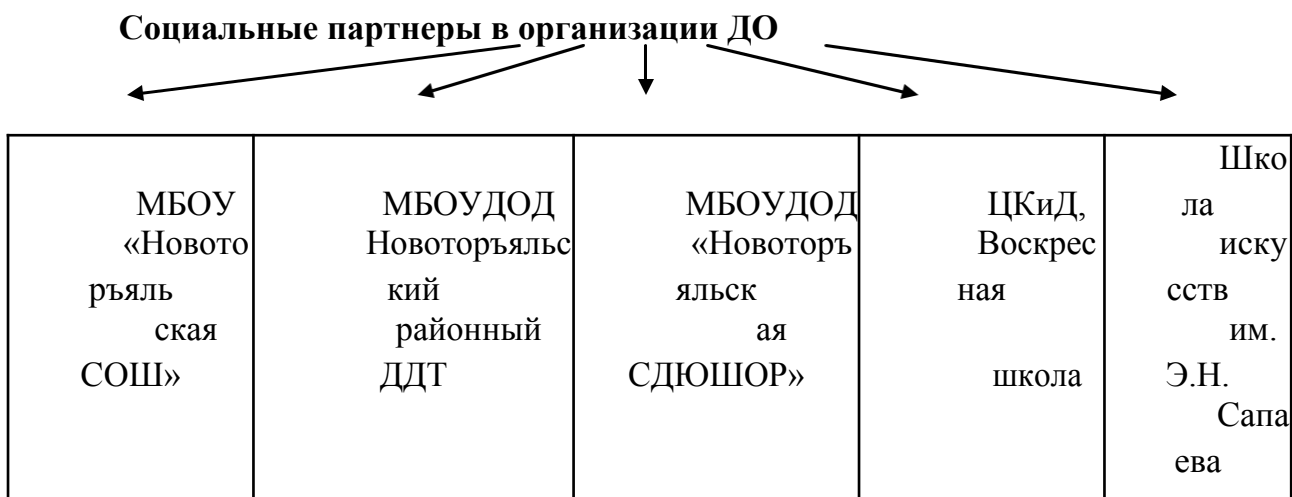
Формы организации внеурочной деятельности:

экскурсии;
кружки;
секции;
«круглые столы»;
конференции;
диспуты;
школьные научные общества;
олимпиады;
соревнования;
поисковые и научные исследования;
общественно-полезные акции.

Внеурочная деятельность реализуется через:

образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, с которыми сотрудничает школа;
организацию деятельности групп продленного дня;
классное руководство (экскурсии, прогулки, праздники, соревнования);

деятельность иных педагогических работников (педагога организатора, библиотекаря, учителей – предметников, воспитателей ГПД) в соответствии с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования.



Ожидаемые результаты:

Выпускник начальной школы:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- способный к организации собственной деятельности;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию.

НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ

Человек воспитывает себя сам. А взрослые, воспитатели лишь создают особое воспитательное пространство, в котором у ребенка формируется нравственное отношение к себе и окружающим.

Л.С. Выготский

Цель: создание целостной системы духовно-нравственного воспитания школьника на основании традиций православной культуры с учетом социальной адаптации.

Основные задачи в реализации данного направления воспитательной работы:

- содействовать формированию духовно- нравственной позиции школьников;
- воспитывать любовь к Отечеству через приобщение к истокам и традициям русской культуры и других народов;
- воспитывать любовь и уважение к родной семье;

- воспитывать уважение к личности независимо от национальной принадлежности;
- умение признавать права каждого человека на собственную точку зрения,мировоззрения и религиозные традиции;
- воспитывать любовь к родной школе, уважение к ее традициям;
- приобщение ребят к миротворческой деятельности, воспитание чувства милосердия, сострадания.

Практическая деятельность:

Мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
Тематические встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, воинами запаса (1-4 классы).	в течение года	Встречи, беседы, выставки и т.д.	Администрация, классные руководители
Встречи с почётными гражданами района (1-4 классы)	в течение года	Встречи, беседы, выставки и т.д.	Администрация, классные руководители
Экскурсии в историко-краеведческий музей п. Новый Торъял (1-4 классы).	в течение года	экскурсии	классные руководители
Выпуск «Школьного вестника» на героико-патриотическую и правовую	Февраль,март	газета	Зам.директора по ВР

«Дни воинской славы России»	в течение года	Февраль, март	Зам.директора по ВР
Цикл классных часов по теме «Я – гражданин и патриот» (1-4 классы): • «Овеянные славой Флаг наш и герб», «Символы Родины», «Москва – столица великой страны» и т.д.; • Символы РМЭ и п. Новый Торъял; • Школьная и классная символика	в течение года	кл. час	классные руководители
Цикл классных часов о знаменательных событиях истории России «Героические страницы истории моей страны» (1-4 классы)	в течение года	кл. час	классные руководители
Цикл классных часов о героях России «Ими гордится наша страна» (1-4 классы)	в течение года	кл. час	классные руководители
День учителя «Золотое сердце учителя» (1-4 классы) «Моя любимая учительница» (1-2 классы) • «Самая классная классная» (3-4 классы)	октябрь	Комплекс мероприятий: праздничная программа конкурс рисунков конкурс творческих проектов	Администрация, учителя музыки и ИЗО, классные руководители.
«Посёлок, в котором я живу. Новоторъяльские мотивы. Мой любимый уголок» (3-4 классы)		Фото-выставка	

Новый Торъял в наших рисунках (1-2 классы) День школы: • Посвящение в первоклассники. • Акция «Подарок школе своими руками» • КТД «Школа – наш дом, будь хозяином в нём»	май	Конкурс рисунков	классные руководители, педагоги - организаторы.
	Ноябрь Май октябрь	Комплекс мероприятий: ритуал посвящения концертная программа акция КТД	Администрация , классные руководители, музыкальный работник, педагоги - организаторы.
	ноябрь	Комплекс мероприятий: игры, беседы, встречи	Администрация, соц.педагог, учителя истории и права, классные руководители, педагоги - организаторы.
	ноябрь, февраль	тематические выставки в школьном музее	Руководитель музея школы.
День народного единства (1-4)			
«История школы в лицах и фактах»			
День защитника Отечества (1-4 классы): • «Они сражались за Родину», «Мой папа дома» (1-4 классы). • «Поклон тебе, солдат России» (1-	февраль	комплекс мероприятий: выставка рисунков фестиваль патриотической песни	Администрация, учителя физкультуры и ОБЖ, истории, классные руководители, Педагоги

	4 классы) • «Чтоб Защитником стать» • «Герои живут рядом» • «О чём рассказала награда?» (3-4 классы) «Аты-баты, шли солдаты» (1-4 классы)		встреча с военнослужащи ми беседа творческий проект	организаторы. Учителя физкультуры и ОБЖ, классные руководители,
		февраль	смотр строя и песни	
«Знай и люби свой край» (1-2 классы), а «Имен посёлка» (3-4 классы)	Фестиваль «Я росинка твоя, Россия» (1-4 классы) • «Я люблю тебя, (1-4 классы) «Имен классы), а карте посёлка» (3-4 классы) • «Край родной – Марийский край» (1-4 классы) • (3-4 классы) • «История посёлка в истории моей семьи» (4-е классы)	март	Комплекс мероприятий:	Администрация, учителя-
		конкурс чтецов викторины игра-путешествие конкурс буриме и сочинения Исследовательская работа	предметники, классные руководители, педагоги - организаторы.	
	День космонавтики «Россия в освоении космоса» (1-4 классы): • «Человек поднялся в небо» (1-4 классы)	12 апреля	Комплекс мероприятий: кл. час выставка рисунков	Администрация, учителя-предметники, классные руководители,

• «Через тернии к звёздам» (1-4 классы)			педагоги - организаторы.

День Победы «День Победы – праздник всей страны» (1-4 классы): • «Цвети мой посёлок» (1-2 классы) • «Память, которой не будет конца» (3-4 классы) • «Мои родные защитники Родины» (3-4 классы) • «Страницы великой Победы»	май	Комплекс мероприятий: конкурс детского рисунка на асфальте конкурс литературного творчества (стихи, сочинения и т.д.) фотовыставка книжная выставка	Администрация, библиотекарь, учителя-предметники, классные руководители, педагоги - организаторы.

Предполагаемый результат

ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

элементарные представления: об институтах гражданского общества, государственном устройстве и социальной структуре российского общества, о наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

опыт социальной и межкультурной коммуникации;

начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

СПОРТИВНО– ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ

Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.

В.А.Сухомлинский

Цель: воспитание навыков здорового образа жизни, интереса к спорту.

Проведение мероприятий по формированию культуры сохранения и совершенствования здоровья, знакомство детей с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья - это основное при организации работы в этом направлении.

Мероприятия по реализации воспитательной программы:

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
Цикл классных часов по профилактике вредных привычек «Воспитание характера через искоренение отрицательных привычек» (1-4 классы)	в течение года	беседы, викторины, встречи	классные руководители, соц.педагог, медицинский работник
Цикл классных часов по формированию здорового образа жизни «В здоровом теле – здоровый дух» (1-4 классы): «Урок Мой герой», «Откуда берется грязь на обуви?», «Ослепительная улыбка на всю жизнь», «Я расту, я развиваюсь» и т.д.	в течение года	беседы, викторины, встречи	классные руководители, и, медицинский работник
Цикл классных часов по формированию культуры безопасности жизнедеятельности «Умей справиться со страхом»	в течение года	беседы, викторины, игры	классные руководители, и, преподаватель ОБЖ

рассмеяться» (1-4 классы)			
Цикл классных часов по ПДД (1- 4 классы): •«Мы и дорога», «Азбука безопасности», «Красный,	В течение года	беседы, викторины, встречи сотрудниками	и г р ы и, преподавате ль ОБЖ, сотрудники ГИБДД

жёлтый, зелёный» и т.д.		ГИБДД	
Выступления победителей районного конкурса «Безопасное колесо» (1-4 классы)	май	агитбригада	классные руководители, преподаватель ОБЖ, сотрудники ГИБДД
Анкетирование учащихся: «Вредные привычки и мы», «Мой режим дня», «ЗОЖ»(1-4 классы)	в течение года	анкетирование	Социальный педагог, психолог, классные руководители
Работа волонтерского отряда по профилактике вредных привычек правонарушителей несовершеннолетних	в течение года	Акции, ток-шоу, викторины, просветительская работа и т.д.	Соц.педагог, рук.отряда.
Встреча со знаменитыми спортсменами посёлка и района (1-4 классы)	сентябрь - октябрь	встреча- презентация	Администрация, учитель физкультуры, классные руководители,
Осенний школьный мини- марафон (1-4 классы)	ежегодно о в сентябре	кросс	Администрация, учитель физкультуры, классные руководит.

«Мама, папа, я – спортивная семья» (1-4 классы): 1-е классы 2-е классы 3-е классы 4-е классы	я октябрь декабрь март май	соревновани я,	Администраци учитель физкультуры, классные руководители.

Месячник по ЗОЖ «Здоровый я - здоровая страна» (1-4 классы): «Ударим юмором по вредным привычкам» (3-4 классы) Встречи медработниками (1-4 классы) Весёлые старты (1 -4)	нояб рь	Комплекс мероприят ий: конкурс рисунков и плакатов беседы	учитель ИЗО. классные руководители, мед.работник педагог - организатор зам.директора по ВР,
«Весне – физкульт-ура!»	март	спортивна эстафета	Администрация, учитель физкультуры, классные руководители
Игры на свежем воздухе, динамические паузы, физкультминутки, занятия в спортивных кружках, весенние и осенние экскурсии в лес.			Администрация, учитель физкультуры, классные руководители

Предполагаемый результат:

ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;

первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;

первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ

Первоначальное учение так важно для человека, что можно сказать, решает участь всей его жизни.

В. Белинский

Цель: создать условия для продвижения детей в интеллектуальном развитии; формировать интеллектуальную культуру, развивать кругозор и любознательность.

Ведущие идеи:

создание условий для самореализации ребят;
получение знаний в области науки, культуры, истории;
привитие культуры умственного труда;
привитие культуры поведения;
развитие творческих способностей;
участие в тематических конкурсах и олимпиадах

Общее развитие школьника обогащает его духовную жизнь, усиливает потребность в познании.

название	Сроки	Форма проведения	ответственные
конкурс «Умники и умницы»	Ноябрь, апрель	игра	Педагог-организатор
Золотое руно	март	тест	Администрация, классный руководитель
Русский медвежонок	январь	тест	Администрация, классный руководитель
Кенгуру	март	тест	Администрация, классный руководитель.
Конкурс «Лучший ученик»	май	Конкурсная программа	Педагог-организатор

Тропа знаний	декабрь	Интеллектуальная игра	Педагог- организатор
Викторины о предметам	Ноябрь, январь, март	викторина	Педагог организатор, классные руководители

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ

Нельзя вырастить полноценного Человека без воспитания в нем чувства прекрасного. ***Р. Тагор***

Цель: воспитание в детях умение вести себя в соответствии с общечеловеческими нормами, воспитание чувства ответственности, аккуратности, бережливости, уважения к людям.

Ведущие идеи:

воспитание эстетического, нравственного и практического отношения к окружающей среде; умение вести себя в ней в соответствии с общечеловеческими нормами.

воспитание юного гражданина на традициях русской национальной культуры;

воспитание чувства укорененности на Российской земле;

участие на традиционных праздниках.

воспитание уважения к Отечеству и гордость за него.

Практическая деятельность:

Мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
«посёлок, в котором ты живёшь» (1-4 классы)	сентябрь	Экскурсии по посёлку	классные руководители
«Прикоснуться к вечности» (3-4 классы)	в течение года	Экскурсии по посёлку	Администрация, классные руководители

«Фильм, фильм, фильм...» (1-4 классы)	в течение года	просмотр к/ф и мультфильмов	классные руководители
Экскурсии на художественные выставки	в течение года	Экскурсии в музей	классные руководители
Встречи с замечательными творческими людьми (поэты, писатели, художники)	в течение года		Администрация, классные руководители
«Чудесный огород» (1-4 классы): * Игра «Осенний калейдоскоп» * Конкурс рисунков «Осенние зарисовки» (1-2 классы) * Конкурс фотографий «Чудесная пора – очей очарование» (3-4 классы)	октябрь	комплекс мероприятий (игры, конкурсы, выставка рисунков и фотографий)	Администрация, учителя технологии, ИЗО и музыки, классные руководители
«Милой мамочки портрет» (1-2 классы)	октябрь	Выставка рисунков	Учитель ИЗО, классные руководители
«Сядем рядком – поговорим ладком» (1-4 классы)	ноябрь	Фольклорный праздник	Администрация, учителя музыки, технологии, ИЗО, классные руководители
«Шедевры русской живописи» (3-4 классы)	декабрь	Игра – викторина	классные руководители
Музыкальный калейдоскоп «Угадай мелодию» (1-2 и 3-4 классы)	январь	Музыкальная игра	классные руководители
«Мои любимые книжки» (1-4 классы)	март	Выставка-презентация	Библиотекарь, классные

			руководители
«Детство без границ» (1-4 классы)	апрель	Творческий	Администрация,
		конкурс	учителя музыки, технологии, ИЗО, классные руководители,

Предполагаемый результат:

первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
 первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
 элементарные представления об эстетических и художественных ценностях
 отечественной культуры;
 первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества,
 этнокультурных традиций, фольклора народов России;
 первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в
 природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
 первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности,
 формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
 мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве ОУ и семьи.
 подготовка и проведение классных часов, этических бесед;
 проведение мероприятий, посвященных памятным датам;

СОЦИАЛЬНОЕ

Воспитание должно развить в человеке привычку и любовь к труду; оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни.

К.Д.Ушинский

Цель: помочь ребёнку познать природу мира.

Задачи:

воспитание эстетического, нравственного и практического отношения к
 окружающей среде;
 открыть себя в этом мире и найти своё место в нём;
 способствовать тому, чтобы каждый ученик понял, что даже будни может труд
 сделать праздничными днями;
 приобщение учащихся к общественной работе, воспитание сознательного
 отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни.

Мероприятия по реализации воспитательной программы

Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Ответственные
Цикл классных часов по экологическому воспитанию (1-4 классы): • «О братьях наших меньших», «Русские берёзки», «Цветы в былинах и мифах», «Мой домашний любимец», «Мы в ответе за тех, кого приручили» и т.д.	в течение года	Викторины, беседы, игры и т.д.	классные руководители
Акция «Каждому участку земли экологическую заботу» (1-4 классы)	в течение года	акция	классные руководители
Акция «Тёплые вещи» Акция «Собери портфель первокласснику». Акция «Украсим Родину цветами	Октябрь Сентябрь Апрель – май		Администрация, соцпедагоги, классные руководители
День земли (1-4 классы): • Акция «Чистый дом – чистый двор - чистый город» (1-4 классы) • Акция «Сделай посёлок чище чище» (2-4 классы) • «Судьба посёлка в твоих руках» (3-4 классы)	апрель – май	Комплекс мероприятий: субботник классный час экологичес	Администрация, учителя-предметники, классные руководители

• Акция «Цветик – семицветик» (1-4 классы) • «Знай и люби родную природу» (1-4 классы) • Брейн ринг «Знаешь ли ты животных» (1-2 классы) • «Береги природу – наш дом» (3-4 классы)	Сентябрь, май.	какая фотовыставка выращивание рассады цветов, Экскурсии викторина	

Предполагаемый результат:

ценностное отношение к природе;
 первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
 элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
 личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Конечным результатом должно быть не только овладение детьми определёнными знаниями, но умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду. В связи с этим, должны решиться такие вопросы, как сплочение классного коллектива, воспитание чувства товарищества, дружбы, взаимопомощи, развитие самостоятельности, дисциплинированности, Ответственности, повышение интереса к учебным предметам.

Модель выпускника начальной школы учетом организации урочной и внеурочной деятельности

Личностные качества:

выпускника будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям

конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные качества:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные качества:

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

Коммуникативные качества:

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы.

Организация внеурочной деятельности через организацию дополнительного образования

Организация внеурочной деятельности для 1-4 классов определяется следующими направлениями: общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное.

В рамках **общеинтеллектуального направления** предлагаются:

Кружок «Бисеринка». Занятия кружка направлены на воспитание художественной культуры школьников по бисероплетению, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, на систему взаимодействия искусства с жизнью. Обучающиеся знакомятся с основами дизайна, получают знания по конструированию и моделированию, развивают эстетический вкус, у них формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно использовать используемый материал, формируют культуру творческой личности.

Кружок инструментальной музыки /инструментальный/ поможет ребёнку глубже войти в мир музыки для различных солирующих инструментов, ансамблей, оркестров, расширить представление о закономерностях языка музыки без слов, логике развития музыкальной мысли, этапах её развертывания. Школьники будут создавать свои исполнительские интерпретации народных напевов и композиторских произведений, написанных для детей, с использованием детских и народных музыкальных инструментов; создавать графические модели инструментальных произведений развитых жанров и форм и интерпретировать их в пластическом интонировании; сравнивать различные

интерпретации одного произведения, выявляя различие в понимании композиторского текста. В процессе освоения закономерностей особенностей невербальных форм общения расширяется возможность в развитии познавательных и коммуникативных компетенций школьников.

Проектная и исследовательская деятельность содержательно связана с курсом «Технология» и адресована ученикам 2-4 классов. Её целью является формирование у детей интереса к проектной и исследовательской деятельности, повышение её эффективности и развитие творческих способностей личности на основе художественно-конструкторских видов деятельности. В содержание работы детей входит выполнение творческих заданий, решение задач изобретательского и рационализаторского характера, выполнение комплексных проектов, их презентация и защита. В качестве учебно-методической поддержки для организации факультатива предлагается дидактический материал, содержащий проектные, исследовательские и творческие задачи, и методическое пособие для учителя.

Общекультурное направление внеурочной деятельности:

Кружок «Вокально - хоровое» - Домисолька, Звонкие голоса, включающие хоровое, ансамблевое и сольное пение, направлен на расширение практики невербального общения, развитие способности по интонации воспринимать состояние человека, выработка ансамблевого исполнения; умение действовать совместно с учителем и сверстниками, приобретение опыта публичных выступлений. Задача кружка – воспитание внимания к вокальной интонации – важнейшему фактору невербальной коммуникации; интереса к вокальному исполнительству, развитие интонационно- образного мышления, интонационной чуткости, творческих способностей и исполнительских умений.

ИЗОкружок создаёт для ребенка первичный позитивный опыт познания данного предмета, вводит его в мир изобразительного искусства, обучает первичным навыкам отображения предметной среды и воображаемых, сказочных образов, пробуждает и закрепляет интерес к рисованию, обучает распознавать и использовать в рисунке основные цвета и их оттенки, получать новый цвет за счет смешивания цветов. Способствует формированию умений во владении простым инструментом – карандаш, бумага, кисть, акварель, гуашь, обучению рисованию двух и более предметов на одном листе, развитию способности к передаче в рисунке эмоциональных впечатлений от праздников, явлений природы и т.д.

Танцевальный кружок /«Хореография»/ способствует развитию творческих способностей детей средствами танцевального искусства, создаёт условия для развития творческой активности детей, участвующих в танцевальной деятельности. Приобщает детей к танцевальной культуре, обогащает их танцевальный опыт: знания детей о танце, манере исполнения, устройства сцены, костюмах. Закрепляет физические возможности; хорошую осанку, походку, координацию. Воспитывает чувство прекрасного, которое в дальнейшем облагораживает, формирует устойчивый моральный облик личности в целом.

В рамках **социального направления** внеурочной деятельности предлагается:

Кружок «Овация» - театральный представляет социальное направление внеурочной деятельности. Его главная цель в развитии речевой и пластической выразительности (мимика, пантомимика) детей, а также в формировании основ творческого сотрудничества. На занятиях учащиеся инсценируют детские литературные произведения, при этом на практической основе осваивая элементы сценической речи и выразительного чтения, простейшие приемы актерского и режиссерского мастерства.

Социальная роль функционирования кружка «Юный театрал» выражается не только в коллективной форме данного вида творчества, но и в организации показов спектаклей для младших детей, для сверстников и для родителей.

Духовно-нравственное направление представлено:

Кружок «Спешите делать добро» представляет духовно-нравственное направление внеурочной деятельности. Целью является формирование нравственных чувств и нравственно-этической ориентации детей, создание мотивации к совершению хороших поступков и оказанию помощи окружающим людям. Программа занятий включает чтение и анализ этического содержания литературных произведений духовно-нравственной тематики, просмотр и обсуждение спектаклей и фильмов с точки зрения их нравственной проблематики, рассмотрение жизненных ситуаций с позиции нравственных ориентиров, а также содержит систему практической деятельности и игр, позволяющих вырабатывать правильную модель поведения.

Спортивно-оздоровительное направление внеурочной деятельности представлено: **секцией «Футбол», «Здоровячок»**

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации Основной образовательной программы начального общего образования «Новоторъяльская СОШ» является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МБОУ «Новоторъяльская СОШ», реализующем основную образовательную программу начального общего образования, условия :

соответствуют требованиям Стандарта;
обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательного учреждения и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ; учитывают особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса в основном образовании;
предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

В основе реализации ООП НОО лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

В МБОУ «Новоторъяльская СОШ» созданы необходимые ресурсные, кадровые, санитарно-гигиенические условия для реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами.

В соответствии с требованиями Стандарта раздел основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Новоторъяльская СОШ», характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов; обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения;

механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;

сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий; систему оценки условий.

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Новоторъяльская СОШ» включает:

характеристику укомплектованности образовательного учреждения;

описание уровня квалификации работников образовательного учреждения и их функциональные обязанности;

описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития повышения квалификации педагогических работников.

2. Кадровое обеспечение

МБОУ «Новоторъяльская СОШ» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой начального общего образования образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников

образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Количество классов-комплектов – 16. Количество учебных кабинетов – 16.
Количество 1-х классов - 5

Обучение, воспитание и развитие учащихся осуществляют 15 учителей начальной школы (из них - с высшей квалификационной категории – 8, с первой категории – 4), 5 педагогов дополнительного образования, 1 учитель имеет квалификацию психолога, 1 – квалификацию логопеда. Реализацию ООП НОО обеспечивают 10 учителей-предметников, преподающих иностранные языки, музыку, физическую культуру, организующих внеурочную деятельность.

Кадровые условия реализации ООП НОО включают в себя:

-ОУ укомплектовано необходимыми педагогическими работниками общего и дополнительного образования;

все педагоги имеют первую и высшую квалификационную категорию;

в ОУ обеспечивается непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения через самообразование и прохождение курсовой профессиональной подготовки: учителя, реализующие ФГОС должны пройти курсовую переподготовку в объеме 72 часов;

педагог – психолог и логопед организуют психолого- педагогическое сопровождение при реализации программ ФГОС второго поколения.

МБОУ «Новоторъяльская СОШ» создаются условия для комплексного взаимодействия педагогов для обеспечения методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации ООП НОО, использования инновационного опыта других педагогов и образовательных учреждений, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций. Методическая работа направлена на обеспечение сопровождения деятельности педагогов при реализации требований Стандарта.

Должность	Должностные обязанности	Уровень квалификации работников ОУ	
		Требования к уровню квалификации	Фактический
Руководитель ОУ	обеспечивает системную образовательную и адм – хоз работу ОУ	Требования к уровню квалификации: высшее проф образование по направлениям подготовки «Гос. и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на	соответствует

		педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	
Заместитель руководителя.	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством	соответствует
	качеством образовательного процесса		
Учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению	соответствует

	формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	
Социальный педагог	осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	соответствует
	учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся.		
Библиотекарь	обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном	высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».	соответствует

	воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.		
Учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное	соответ ствует

профессиональное
образование по направлению
деятельности в
образовательном учреждении без
предъявления требований к стажу
работы.

Организационно-педагогические условия

Организационно-педагогические условия	1 классы	2-4 классы
Продолжительность	33 недели	34 недели

учебного года		
Продолжительность урока	35 - 45 минут	45 минут
Максимальный объем учебной нагрузки в неделю	21 часов	23 часов
Программы преподавания	УМК «Школа России», «Гармония»	
Учебные периоды	Учебная четверть Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней. В феврале проводятся дополнительные каникулы	Учебная четверть Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней.
Наполняемость классов	Средняя наполняемость классов – 25 человек, групп продлённого дня – 25 человек.	
Организация образовательной деятельности	Основной формой обучения (классно-урочная) система	является очная
Особенности организации	Режим 5-дневной учебной недели.	

учебного процесса	Увеличение учебной нагрузки происходит постепенно: в сентябре - ежедневно по три урока в аудитории, 4-ый урок – вне аудитории в форме экскурсий, наблюдений, игр и прогулок, с октября – четыре урока. В течение учебного года предусмотрено проведение динамических пауз после 2 урока	дневной учебной недели.

Организационно-правовые условия. Реализация ООП НОО МБОУ «Новоторъяльская СОШ» обеспечена пакетом локальных нормативно-правовых актов:
 Уставом МБОУ «Новоторъяльская СОШ»
 Планом деятельности по организации введения ФГОС
 Положением об организации внеурочной деятельности;
 Положением о культурно-досуговом центре

2. Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО

Непременным условием реализации требований Стандарта является создание в образовательном учреждении психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

преимущество содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности

участников образовательного процесса;

вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;

дифференциацию и индивидуализацию обучения

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения:

индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией ОУ;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Основным направлениям психологопедагогического сопровождения можно отнести:

сохранение и укрепление психологического здоровья;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

психологопедагогическую поддержку участников олимпиадного движения;

выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержку детских объединений и ученического самоуправления;

выявление и поддержку одарённых детей.

Основная роль при сопровождении первоклассников отводится работе педагога-психолога, который в сотрудничестве с учителем решает три основных задачи:

отслеживание особенностей психологического развития ребенка на различных этапах обучения (диагностический минимум). Показатели развития ребенка сравниваются с содержанием психолого-педагогического статуса. В случае соответствия можно делать вывод о благополучном развитии, и дальнейшее развитие направлять на создание условий для перехода на следующий этап возрастного развития. В случае несоответствия изучается причина и принимается решение о путях коррекции: либо снижаются требования для данного ребенка, либо развиваются его возможности;

создание психологических условий для полноценного развития каждого ребенка в рамках его возрастных и индивидуальных возможностей. Данная задача решается с помощью таких средств, как просвещение, активное психологическое обучение родителей, педагогов и самих детей, методическая помощь, развивающая **Содержание психолого-педагогической диагностики в школе начальной ступени.**

Скорость переработки информации и внимательность (корректирующие пробы, Тест Тулуза-Пьерона).

Школьная мотивация (анкеты Нежновой, Лускановой).

Эмоциональные установки по отношению к школе. Обстановка дома.

Эмоциональный фон (рисуночные проективные методики).

Визуальное линейное и структурное мышление (Прогрессивная матрица Равена).

Школьная тревожность с использованием теста «Школьная тревожность Филлипса»

Уровень самосознания («Лесенка», моторная проба Шванцландера).

Сопровождение **одарённых детей** – комплексная работа всего педагогического коллектива, которая предполагает:

- выявление одарённых учащихся на ранних этапах обучения;
- предупреждение проблем развития ребёнка;
- помощь (содействие) ребёнку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: формирование адекватной самооценки мотивационно-смысловой установки на творчество; разработка индивидуальных образовательных маршрутов;

- формирование эмоционально-волевой сферы;
- создание условий для самосознания ребёнком своих потенциальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья;
- предупреждение изоляции одарённых детей в группе сверстников;
- психологическое просвещение и образование, развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одарённых детей.

Развивающая работа с одарёнными детьми ориентируется на создание таких условий, в которых ребёнок сможет подняться на оптимальный для него уровень.

Система внеурочных мероприятий направлена на поддержку и развитие одарённости:

- организация и проведение предметных олимпиад;
- участие в творческих и интеллектуальных конкурсах разного уровня;
- спортивно-оздоровительная деятельность, участие в соревнованиях;
- организация праздников и социальных акций;
- организация самоуправления в классах.

3. Финансовые условия реализации ООП НОО

Финансовые условия реализации ООП НОО включают в себя:
обеспечение ОУ возможности исполнения требований Стандарта;
обеспечение реализации обязательной части ООП НОО и части, формируемой участниками образовательного процесса, вне зависимости от количества учебных дней недели;
отражение структуры и объема расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижение планируемых результатов, а также механизма их формирования.

Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями Стандарта. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых ОУ услуг с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации ООП НОО осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Порядок определения и доведения до ОУ ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, обеспечивается нормативно-правовыми актами регионального и муниципального уровней.

МБОУ «Новоторъяльская СОШ» вправе привлекать в порядке, установленном законодательством РФ в области образования, дополнительные финансовые средства в соответствии с Уставом ОУ.

4. Материально-технические условия реализации ООП НОО

Материально-техническая база реализации ООП НОО соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда в образовании, предъявляемых к:

- участку (территории) ОУ;
- зданию ОУ;
- к помещениям ОУ;
- мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;
- расходным материалам и канцелярским принадлежностям.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- создания и использования информации разного вида и способов;
- получения информации различными способами;

проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

цифрового (электронного) и традиционного измерения; наблюдений и определения местонахождения наглядного представления и анализа данных; использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

создания материальных объектов, в том числе произведений искусства; обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов; проектирования и конструирования;

использования, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапах; размещения своих материалов и работ в информационной среде;
проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;
организации отдыха и питания.

Для этого в ОУ имеются учебные кабинеты для обучающихся начальных классов, оборудованные компьютерной техникой, имеются современные средства обучения на базе цифровых технологий и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), кабинеты для занятий хореографией, изобразительным искусством, иностранным языком, информатикой. Кабинеты химии и физики оснащены компьютерной техникой и лабораторным оборудованием, что позволяет использовать их для проведения лабораторных и практических работ. Кабинет музыки оснащен мультимедийным оборудованием, проигрывающими средствами, пианино, звукозаписывающими устройствами, микрофонами. В ОО имеются актовый и спортивные залы, спортивные площадки и футбольное поле, библиотека, столовая, медицинский кабинет.

При создании образовательного пространства в МБОУ «Новоторъяльская СОШ» соблюдены все санитарно-гигиенические нормы к водоснабжению, освещению, канализации, воздушно-тепловому режиму. В ОУ оборудованы гардеробы, санузлы для мальчиков, девочек и сотрудников, имеется место для организации внеурочных мероприятий и прогулок обучающихся. Соблюдаются требования пожарной и электробезопасности, охраны труда. Своевременно проводится текущий ремонт в учебных и вспомогательных помещениях.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП НОО

МБОУ «Новоторъяльская СОШ» обеспечен учебниками, учебно-методическими пособиями по УМК «Школа России», «Гармония», для реализации учебного плана основной образовательной программы. Система учебников построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС.

Библиотека укомплектована учебной, художественной и публицистической литературой, позволяющей реализовывать ФГОС. Фонд дополнительной литературы включает в себя детскую художественную литературу отечественных и зарубежных авторов, научно-популярную литературу, справочные и периодические издания для детей и юношества.

Обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией ООП НОО,

планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления достигается посредством:

- комплексного оснащения учебных кабинетов;
- создания специальных страниц на сайте;
- оформления специальных стендов;
- обеспечения доступа к печатным и электронным образовательным ресурсам.

Учителя, работающие в начальных классах, владеют информационно-коммуникационными технологиями.

МБОУ «Новоторъяльская СОШ» обеспечивает безопасность выхода в Интернет, ограничивая доступ к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

МБОУ «Новоторъяльская СОШ» имеется свой сайт, обеспечивающий принцип открытости образования и позволяющий взаимодействовать всем участникам образовательного процесса