

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Марий Эл**

**Отдел образования администрации**

**Новоторъяльского муниципального района**

**МБОУ «Немдинская СОШ им.Героя Советского Союза М.В.Лебедева»**

РАССМОТРЕНО

Рук. м/о классных  
руководителей

*Мосунова*

Мосунова Е.А.

Протокол от «01»09. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

*Маличенко*

Маличенко И.Э.

Протокол от «01» 09. 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

*Михеев*

Михеев Э.И.

Приказ от «01» 09 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

кружка

**«Активисты школьного музея»**

Направленность деятельности: туристско-краеведческая

Количество учебных часов в неделю: 1 час

Возраст обучающихся: 10-17 лет

**Руководитель: Мосунова Е.А.**

### ***Пояснительная записка***

Программа дополнительного образования «Активисты школьного музея» составлена на основе Программы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» авторы Казурова О.А., Константинов Ю.С. , программа подготовлена Федеральным центром детско– юношеского туризма и краеведения, рекомендована для использования в системе дополнительного образования детей.

**Цель** программы детского туристско-краеведческого объединения «Активисты школьного музея» - всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности являются:

- создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментальной деятельности;
- внедрение и реализация принципа самоуправления и самоуправления детского объединения;

**Цель достигается через решение следующих задач:**

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;
- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;
- профессиональная ориентация подростков;
- формирование прочных трудовых навыков и навыков;

Задачи данной программы подготовки активистов школьных музеев многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем не посредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечательности великой истории и культуры России; природный ландшафт; не посредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях и малых русских городах; включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности; приобретение разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков; формирования дружбы и товарищества путем совместной работы - вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте -

создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

### ***Структура программы***

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика по строению отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Каждый год обучения включает четыре тематических раздела, тесно взаимосвязанных между собой, но самостоятельных по своему внутреннему строению. Темы разделов пересекаются в каждом году обучения.

В первом разделе - «Музей-хранитель наследия веков» сообщаются знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций.

Во втором разделе - «Создание музейных экспозиций» через поисковую деятельность формируются специальные знания и умения воспитанников.

Третий раздел - «Основы туристско-экспедиционной деятельности», формирует навыки, необходимые воспитанникам в процессе полевого исследования.

Четвертый раздел - «Школа экскурсовода», формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру воспитанника, его личностному росту.

Программа имеет концентрическое построение, состоит из 3-х курсов для каждого года обучения:

1. «Я, моя семья и школа» - помогающий воспитанникам лучше понять своеобразие школы в целом и особенности конкретных семей, знакомит с родословием.

2. «Я и мир вокруг меня» - помогающий воспитанникам лучше понять своеобразие населенного пункта в целом и особенности конкретных улиц.

3. «Родная сторона» - ориентирующий воспитанников на изучение природных условий, истории возникновения и последующей судьбы населенного пункта, нацеливающий воспитанников на формирование комплексного восприятия региона России через личные впечатления.

Значимая сторона программы - постоянное углубление краеведческого материала на протяжении 3 лет, при неоднократном повторении материала предыдущих лет на более самостоятельном и осознанном восприятии материала. Всё это позволяет пройти воспитаннику индивидуальный образовательный путь по трём уровням:

- общекультурный - уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребёнка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;

- углубленный - предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, овладение основными знаниями на уровне практического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;

- допрофессиональный - предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий деятельности объединения

В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения в процессе совместной деятельности детей и специально подготовленного организатора детской оздоровительно-познавательной, туристской деятельности (учитель, родитель, старший школьник, студент педагогического училища, педагогического вуза).

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения окружающей действительности, цикличности проведения оздоровительно-познавательной, туристско-краеведческой и исследовательской деятельности, использования должностно-ролевой системы творческого самоуправления и развития творческой самодеятельности участников детского объединения.

При реализации программы необходимо отдавать предпочтение активным формам работы, предусматривать организацию краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовку учащимися докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а так же участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч). Реализация принципа свободы, который диктует предоставление учащимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Воспитанники должны быть призваны активно соучаствовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач.

### ***Организационно-педагогические условия***

Программа предназначена для учителей общеобразовательных учреждений, педагогов дополнительного образования, социальных педагогов, работников образовательных учреждений. Программа рассчитана на 3 года обучения, преимущественно для обучающихся возрастной группы 10-17 лет.

Занятия проводятся с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать больший упор на групповые (2-3 человека) и индивидуальные занятия по выполнению творческих заданий, особенно на том этапе обучения, когда начинается специализация. Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музееведческим и краеведческим специальностям.

При решении педагогом вопросов, связанных с индивидуальными заданиями для занимающихся, необходима их строгая дифференциация и индивидуализация с учетом физического, поло возрастного, психологического и функционального развития.

Организация учебного процесса по программе предусматривается в течение календарного года (36 учебных недель)

Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, каждого годового цикла, проведении каждого занятия, мероприятия.

### ***Результативность программы.***

Результатом выполнения программы для учащихся является создание в музее раздела о своем населенном пункте, а значит и о друзьях, их родителях и земляках.

По результатам трех лет обучения у учащихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

<b>Знания</b>	<b>Умения и навыки</b>
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет
Понятие о планировании и организации экспозиционной работы	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом
Основные памятники истории и культуры	Изучение краеведческих объектов.

родного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу	Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии
Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее	Выступление с докладом на научно-практической конференции
Понятие о современном развитии музеев	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ

**Учебный план кружка «Активисты школьного музея»  
Первый год обучения «Я, моя семья и школа».**

№ п/п	Тема	Всего
<b>1. Музей - хранитель наследия веков</b>		<b>14</b>
1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	1
2.	Музей в школе - хранитель памяти	1
3.	Фонды школьного музея	4
4.	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	2
5.	Музейная экспозиция	1
6.	Приемы оформления сменной экспозиции.	1
7.	Сбор и обработка воспоминаний	4
<b>2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы</b>		<b>3</b>
1.	Семья. Семейные архивы	1
2.	Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение	1
3.	Проект экспозиции, посвященной истории школы	1
<b>3. Основы туристско - экспедиционной работы.</b>		<b>6</b>
1.	Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций	2
2.	Туристское снаряжение и уход за ним	1
3.	Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе	1
4.	Правила организации и проведения похода, экспедиции	2
<b>4. Школа экскурсовода</b>		<b>11</b>
1.	Организация школьного музея	2
2.	Пути овладения культурой общения	2
3.	Развитие творческой активности	2
4.	Психолого-педагогическая диагностика обучающихся.	1
5.	Подведение итогов года.	4
<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>		<b>34</b>

## **Содержание учебной программы детского объединения «Активисты школьного музея». 1-й год обучения. «Я, моя семья и школа»**

### **1. Музей - хранитель наследия веков.**

#### **Исторические предпосылки возникновения музеев.**

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.)

Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

#### **Практические занятия.**

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

#### **Музей в школе - хранитель памяти.**

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея.

Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

#### **Практические занятия.**

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

#### **Фонды школьного музея.**

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

#### **Практические занятия.**

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

### **Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.**

Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

#### ***Практические занятия.***

Классификация предоставленных музейных предметов.

Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

### **Музейная экспозиция.**

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фотокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

#### ***Практические занятия.***

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬСкая работа для домашнего музея.

### **Приемы оформления сменной экспозиции.**

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

#### ***Практические занятия.***

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

### **Сбор и обработка воспоминаний.**



Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея

#### ***Практические занятия.***

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

### **2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы.**

#### **Семья. Семейные архивы.**

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом – портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, береги. Моя улица, архитектурные особенности зданий.

#### ***Практические занятия.***

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

#### **Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение.**

Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

#### ***Практические занятия.***

Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы.

Экскурсия по территории микрорайона школы и ближайшему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

#### **Проект экспозиции, посвященной истории школы.**

История школы (гимназии, лицея). Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

#### ***Практические занятия.***

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

### **3. Основы туристско-экспедиционной работы.**

**Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций.**

Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Правила поведения в городе, в транспорте. Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Телефоны аварийных служб. Необходимость выполнения требований руководителя туристской (экскурсионной), экспедиционной группы. Взаимопомощь в походе.

Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

#### ***Практические занятия.***

Игры на темы: «Что делать в случае ... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и пр.)?», «Действия в чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке, в походе, экспедиции», «Правила перехода улицы».

#### **Туристское снаряжение и уход за ним.**

Личное туристское снаряжение для туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты, их виды и назначение. Кухонное и костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Снаряжение для наблюдений за природой и выполнения простейших краеведческих заданий.

#### ***Практические занятия.***

Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его. Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки.

#### **Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе, экспедиции.**

Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий в туристской группе. Ритм и темп движения туристской группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе. Привалы промежуточный, обеденный. Распорядок дня. Бивак, требования к бивакам, устройство и оборудование бивака. Охрана природы на туристской прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции.

#### ***Практические занятия.***

Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия), поход. Планирование и организация бивака на местности, организация бивачных работ.

#### **Правила организации и проведения похода, экспедиции.**

Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью.

Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы. Отчет о проведении похода, экспедиции.

#### ***Практические занятия.***

Обработка результатов похода, экспедиции в соответствии с должностными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экспедиции.

#### ***4. Школа экскурсовода.***

### **Организация школьного музея.**

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

#### ***Практические занятия.***

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

### **Пути овладения культурой общения.**

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

#### ***Практические занятия.***

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

### **Развитие творческой активности.**

#### ***Практические занятия.***

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

### **Психолого-педагогическая диагностика обучающихся.**

#### ***Практические занятия.***

Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и пр. Проведение в игровой (соревновательной) форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

### **Подведение итогов года.**

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный

год.

### ***Школа экскурсовода.***

#### **Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий.**

Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее.

Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

#### ***Практические занятия.***

Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.

#### **Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог.**

Особенности методики проведения пешеходной экскурсии.

Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

#### ***Практические занятия.***

Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

#### **Технология проведения вечера-встречи в школьном музее.**

Технология проведения вечера-встречи в школьном музее.

Особенно стипроведения мероприятий для ветеранов Великой Отечественной войны.

#### ***Практические занятия.***

Проведение вечера-встречи в школьном музее с ветеранами войны.

#### **Подведение итогов года.**

***Практические занятия.*** Подведение итогов годовой работы.

Оформление летописи воспоминаний. Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Родная сторона».

### **Ожидаемые результаты освоения программы.**

Результат Программы должен быть положительным для всех. Сохранение наследия и использование его в воспитании и формировании личности подрастающего поколения приведет к улучшению качества социальной среды. Знание истории, прошлого народа, родного края повысит жизнестойкость, конкурентоспособность личности. Программа служит объединению, сплочению людей вокруг высокой благородной цели – сохранить прошлое, настоящее для будущих потомков, играет огромную роль в формировании мира и согласия среди людей разных национальностей, укрепляет дружбу между народами.

Произойдет сохранение исторической памяти и наследия, создание музея, пополнение и обновление экспозиций музея, развитие у учащихся интереса к истории, исследованиям, к научно-познавательной деятельности, развитие самоуправления в процессе работы Программы, установление контакта с архивами, музеями, научными центрами, привлечение родителей учащихся, общественности, укрепление тесной связи между школой и родителями.

### **Механизм оценки результатов.**

Результаты Программы будут отслеживаться классными руководителями, учителями, родителями. Данные по проделанной работе, уровень активности учащихся, изменения личных качеств, отношения к окружающей действительности, к истории и т.д. будут фиксироваться, и заноситься в компьютер. Результаты Программы будут обсуждаться на заседаниях педагогического совета, на родительских собраниях.

Дальнейшее развитие Программы.

Программа будет продолжаться, и охватывать все большее количество учащихся.

### **Технические средства:**

1. Телевизор,
2. DVD ,
3. компьютер,
4. диски, флешнакопители
5. фотоаппарат
6. диктофон
7. сканер, копир.

### Список литературы

1. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура» / В.С. Бузыкова. - Владимир, 2003.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
3. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
5. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г.
6. Музейные экспозиции и выставки/Музейное дело России. М., 2003
7. Музееведение. Музеи исторического профиля. М.,1988.
8. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11
9. Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987.
10. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М.,2001.