

Технологическая карта, составленная учителем русского языка и литературы Лебедевой О.П.

Предмет: литература

Тема урока: Правда о прошлом. Война глазами детдомовского ребенка (по повести А.Приставкина «Ночевала тучка золотая»).

Тип урока: урок общеметодологической направленности.

Вид урока: обсуждение.

Прогнозируемые результаты

личностные:

- учить проверять себя;
- учить давать оценку своим действиям;
- учить работать в классе, чувствовать свой вклад в общую работу;

метапредметные:

- учить анализировать и выделять общее;
- учить находить наиболее оптимальный алгоритм действий;

предметные:

- вспомнить содержание произведения;
- на примере текста произведения дать уточненное определение терминов «проблема», «авторская точка зрения»;
- учить находить нужные фрагменты текста, касающиеся конкретной проблемы;
- учить подбирать примеры из художественного текста, важные для понимания авторского замысла.

Дидактические средства: текст произведения в электронном виде, карточки с заданиями для работы и с цитатами из текста, шаблоны ответов для рефлексии.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, электронный вариант литературного произведения.

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
Оргмомент. Мотивация к учебной деятельности		Приветствует участников урока, проверяет их готовность к уроку. Настраивает на активную работу.	Организовывают рабочее место. Здороваются с учителем.	Личностные: управление своим настроением, умение выражать эмоции. Метапредметные: организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность.	Организовать детей. Проверить готовность к уроку.
Постановка учебной задачи	Прием «Интрига», Формулирование цели и задач урока (фронтально)	Просит учащихся, чтобы озвучили вопросы по содержанию повести, называет ряд проблем произведения.	Задают волнующие их вопросы по содержанию повести. Строят аналогию: вопрос-проблема	Личностные: проводят самооценивание, определяют уровень своих знаний, формируется стремление к познанию. Метапредметные: учатся анализировать, сопоставлять, делать выводы, ставить цели познавательной деятельности. Предметные: вспоминают содержание произведения	Создать проблемную ситуацию. Учащиеся должны выбрать те проблемы, которые близки их вопросу
Организация познавательной деятельности.	1. Устное сообщение 2. Чтение наизусть 3. Коллективная работа с содержанием произведения 4. Использование приемов межпредметной связи	Делает выводы по сказанному, приводит цитаты из повести М.Глушко «Мадонна с пайковым хлебом», работа с проектором и приглашенным	1. Сообщение учащегося о Приставкине А. и истории написания повести «Ночевала тучка золотая» 2. Чтение наизусть стихотворения «Дети войны» (авт. Светлана Сирена).	Познавательные - анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы. Регулятивные -выдвигать версии (гипотезы); - планировать деятельность; - оценивать степень и способы достижения цели. Коммуникативные	Формировать: стремление размышлять над прочитанным, умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы

	(киноискусство, история)	учителем истории). Руководит работой по карточкам	3. Разбор фрагментов содержания повести, связанных с темой «голод». 4. Выразительное чтение отрывка из повести 5. Просмотр фрагмента фильма. 6. Восприятие рассказа учителя истории. 7. Формулировка проблем произведения. 8. Попытка формулировки авторской точки зрения по предложенной проблеме. 9. Попытка формулировки авторского замысла произведения.	- излагать свое мнение; - понимать позицию другого; - осознанно использовать речевые средства (пересказ текста, чтение наизусть, выразительное чтение отрывка, ответы на вопросы в диалоге).	художественного произведения, а также стремление находить и объяснять связи между ними. Уметь видеть воплощенный авторский замысел в произведении, определять позицию автора, проинтерпретировать выбранный фрагмент произведения; объяснить смысл названия произведения
Этап рефлексии деятельности.	Диалог, обмен впечатлениями.	Делится впечатлением от прочитанного произведения	Делятся впечатлениями от урока.	Личностные: управление своим настроением, умение выражать эмоции.	Положительная мотивация для выполнения домашнего задания.