МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

Отдел образования администрации

Новоторъяльского муниципального округа

МБОУ "Немдинская СОШ

им. Героя Советского Союза М.В. Лебедева"

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|---|---|---|
| Рук. ШМО учителей начальных классов | Зам. директора по УВР | Директор школы |
| Лоскутова Т.Г. | Маличенко И.Э. | Михеев Э.И. |
| Протокол от "31".08.2026 г. | Протокол от "31".08.2026 г. | Протокол от "31".08.2026 г. |

# СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

## на 2026-2027 учебный год

СИПР на обучающуюся 3 класса (обучение на дому). Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития II вариант

Составитель программы:
Лоскутова Т.Г,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории.

д. Немда-Обалыш, 2026

# СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

## СТРУКТУРА СИПР

**1.Общие сведения о ребёнке.**

Общие сведения о ребёнке.
ФИО ребенка: *Юлия Маличенко*
Возраст ребенка: 11 *лет.*
Место жительства: *д. Немда-Обалыш*
Мать: *Егошина Лидия Павловна*
Отец: *Маличенко Владимир Павлович*
Год обучения: *2*
Класс: *3*
**2. Характеристика обучающегося.**
**3.Индивидуальный учебный план.**
**4. Содержание образования СИПР.**
**4.1. Базовые учебные действия.**
**4.2. Содержание учебных предметов.**
**5. Необходимые технические средства и дидактические материалы.**
**6. Средства мониторинга и оценки динамики обучения. Условные обозначения.**

## 2.Характеристика Обучающегося 2 класса

Ребенок обучается индивидуально на дому, по индивидуальному учебному плану. СИПР составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития II вариант

**Условия семейного воспитания:** Воспитывается в полной семье. Родители работают. Достаточно много уделяют внимания ребенку.

**Навыки самообслуживания:** На высоком уровне. Без помощи одевается и раздевается. Одежду складывает. Ест самостоятельно. Столовые приборы держит правильно.

**Предпосылки к учебной деятельности:** Выполняет задания по шаговой инструкции взрослого и вместе с взрослым. Навыки самоконтроля развиты слабо.

**Отношение к учебной деятельности:** Учебная мотивация не сформирована: во время урока на слова учителя реагирует, но не понимает, что во время урока надо

сидеть, слушать и работать; играет с учебными принадлежностями. Принимает направляющую помощь взрослого.

**Познавательные процессы:**

-внимание: иногда с трудом концентрирует и переключает внимание на заданиях, предложенных взрослым. Проявляет интерес к выполняемому заданию, но справляется с выполнением заданий и упражнений только при индивидуальном подходе взрослого. Темп работоспособности низкий, что связано с рассеянным вниманием и очень быстрой утомляемостью.

-восприятие: знает и показывает правильно основные цвета. Правильно соотносит с образцом геометрические фигуры.

- память: преобладает зрительная память. Объем памяти маленький. Запоминание кратковременно, даже если была дана установка на запоминание.

-мышление: может выполнять основные логические операции в сопровождении взрослого. Вызывает затруднение классификация предметов по главному признаку, не выстраивает причинно-следственные связи. Чаще всего, у Юли получается справиться с заданиями, которые не требуют рассуждения или не предполагающих ответов

# 3. Индивидуальный учебный план на 2026– 2027 учебный год

| **Предмет** | **Количество часов в неделю** |
|---|---|
| Речь и альтернативная коммуникация | 2 |
| Математические представления | 2 |
| Окружающий природный мир | 1 |
| Окружающий социальный мир | 1 |
| Музыка и движение | 1 |
| Изобразительная деятельность | 1 |
| | |
| **Итого** | **8** |

**Расписание индивидуальных занятий**

| День недели | Время | Учебный предмет | Ф.И.О. педагога |
|---|---|---|---|
| **Понедельник** | 9.00-9.30 | Математические представления | Лоскутова Т.Г. |
| | 9.40-10.10 | Окружающий природный мир | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| **Вторник** | 9.00-9.30 | Речь и альтернативная коммуникация | Лоскутова Т.Г. |
| | 9.40-10.10 | Математические представления | Лоскутова Т.Г. |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| **Среда** | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| **Четверг** | 9.00-9.30 | Речь и альтернативная коммуникация | Лоскутова Т.Г. |
| | 9.40-10.10 | Окружающий социальный мир | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| **Пятница** | 9.00-9.30 | Музыка и движение | Лоскутова Т.Г. |
| | 9.40-10.10 | Изобразительная деятельность | Лоскутова Т.Г. |
| | | | |
| | | | |

## 4. Содержание образования.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предметам индивидуального учебного составлена на основе**:**
АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталость (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (II вариант)

Программа включает следующие учебные предметы:

1. Речь и альтернативная коммуникация
2. Математические представления
3. Окружающий природный мир
4. Окружающий социальный мир
5. Музыка и движение
6. Изобразительная деятельность

## Обоснование выбора данной программы

Среди детей с тяжелыми и (или) множественными нарушениями развития (далее ТМНР) значительное количество неговорящих детей. Это предъявляет особые требования к учителю, организации самого процесса обучения и коммуникативной деятельности.

Каждая из образовательных областей в «Программе» основана на понимании того, что дети этой нозологической группы обучаемы, то есть способны овладеть навыками общения, социально-бытовыми навыками, грамотой, счетом, но только в условиях специального обучения и в доступных для них пределах когнитивного развития.

Однако даже при специальном обучении у них отмечается более позднее появление лепета и первых слогов, задержка проявления дифференцированной эмоциональной реакции, слабый интерес к окружающим объектам и игре, неадекватное поведение. Речь таких обучающихся формируется крайне медленно и ограниченно, ее понимание даже на бытовом уровне в вербальной форме крайне затруднено.

Речевые нарушения носят системный характер и распространяются на все ее функции — коммуникативную, познавательную, регулирующую. Для этих обучающихся характерны ярко выраженная неравномерность, фрагментарность развития, наличие в

нем своеобразных «пустот» и пробелов, чрезвычайная скудость представлений, несформированность способов восприятия, социальная незрелость.
Кроме того, отсутствие коррекционной помощи приводит к чрезвычайному ограничению зоны ближайшего развития этих детей и подростков. Длительная невостребованность их потенциальных способностей в сочетании с отсутствием помощи взрослого в развертывании своей собственной программы развития приводят к тому, что фактически все формы активности находятся у них в обедненном, а нередко в редуцированном виде.
В работе с неговорящими детьми вербальные средства передачи информации малоэффективны, а зачастую не возможны, поэтому необходимость в создании специальных адаптивных программ для этой категории детей является на сегодняшний день актуальным.
В данной программе в качестве основного средства взаимодействия осуществляющейся на основе тщательной оценки возможностей ребенка для овладения словесной речью является невербальная коммуникация**.**
Система коммуникации включает различные средства: слово, жест, фотография, картинка, символ. Ребенок сам выбирает то, или иное средство общения в определенной ситуации. Также учитывается, что альтернативные средства общения (жестовый язык, символы) не могут полностью заменить речь, поэтому жест постоянно подкрепляется словом.
Для данной категории детей материал программы не регламентируются временными рамками по четвертям, годам обучения и т.д. Поэтому занятия планируются педагогом с учетом необходимости многократного повторения того или иного материала, постепенного включения новых элементов в контекст уже освоенных умений.
По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей обучающегося, темп прохождения материала замедляется или увеличивается.
Этим обоснован выбор данной образовательной программы, которая больше соответствует тому содержанию, которое предлагается для изучения детьми с ТМНР.
«Программой» определены средства обучения, предметно-развивающая среда, формы взаимодействия со взрослыми участниками образовательного процесса, содержание образовательного процесса в соответствии с общим и национально-региональным компонентом образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
**Цель программы** обучения обучающихся с РАС, осложненной умеренной и тяжелой у.о., имеющих «тяжелый речевой дефект», состоит в максимальном включении обучающихся в образовательный процессе, в формировании доступных им видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой).

Возможные **личностные результаты** освоения АООП обучающимися с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития), заносятся в СИПР с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и могут включать:

**Личностные результаты:**

1. Осознание себя в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»;
2. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
3. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;
4. Оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
5. Владение правилами поведения в учебной ситуации;
6. Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;
7. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
8. Владение навыками сотрудничества с взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;
9. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;
10. Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образования.

## 4.1. Базовые учебные действия.

Сформированность базовых учебных действий определяется по завершению обучения с учетом индивидуально-личностных особенностей каждого обучающегося.

| Содержание БУД (УУД) | 1 полугодие | 2 полугодие |
|---|---|---|
| **1.Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с учителем , взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками.** | | |
| ❑ принятие контакта, инициированного взрослым | | |
| ❑ установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса | | |
| ❑ ориентация в учебной среде дома: (пространство, материалы, расписание)<br>• нахождение места хранения игрушек | | |

| | | |
|---|---|---|
| • нахождение своего (рабочего) места за столом; | | |
| • нахождение места хранения набора индивидуальных заданий; | | |
| • нахождение места, предназначенного для игровой деятельности; | | |
| **2. Формирование учебного поведения** | | |
| ❑ **поддержание правильной позы на занятии** | | |
| ❑ направленность взгляда:<br>• на говорящего взрослого | | |
| • на задание | | |
| ❑ умение выполнять инструкции педагога:<br>• понимает жестовую инструкцию<br>• выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения | | |
| ❑ выполнение простых и двухступенчатых речевых инструкций:<br>• «Возьми и принеси»<br>• «Дай»<br>• «Сядь»<br>• «Встань и подойди»<br>• «Покажи»<br>• «Подними и принеси» | | |
| ❑ принятие помощи взрослого | | |
| ❑ использование по назначению учебных материалов: бумаги; карандаша, мела. | | |

| | | |
|---|---|---|
| ❑ умение выполнять действия с предметами:<br>• Выполняет действие способом рука –в -руке;<br>• По подражанию (подражает действиям, выполняемым педагогом);<br>• По образцу (последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога). | | |
| соотнесение изображений на карточках с предметами и игрушками.<br>соотнесение предмета с соответствующим изображением (по образцу) | | |
| Выполнение соотнесения одинаковых картинок (по образцу)<br>соотнесение одинаковых предметов (по образцу) | | |
| **3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определеннымихарактеристиками** | | |
| • выполнение задания полностью (от начала до конца) (при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца),<br>• в течение определенного временного промежутка: (произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-10 мин.) | | |

## 4.2. Содержание учебных предметов.

## РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

**РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и овладели базовыми умениями в коммуникации*:* умеют контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные), т.е. используют в разных ситуациях ранее усвоенные невербальные и вербальные умения; проявляют интерес к взаимодействию со взрослыми и сверстниками; выражают собственные потребности и желания доступными средствами, проявляют коммуникативную активность в игровых ситуациях.

*Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):*

*Личностные:*

- социально-эмоциональное участие в ситуациях взаимодействия со знакомыми людьми (взрослыми и сверстниками), близких к житейскому опыту ребенка,

- понимание социальной роли «партнера» в деловых ситуациях общения,

- использование элементарных знаков (символов) для коммуникативных целей,

- знакомство в доступных пределах с конфликтными ситуациями.

Предметные:

- понимание элементарных невербальных графических знаков в контексте значимых для обучающегося жизненных ситуаций,

- составление коротких описательных рассказов об игрушках, любимых вещах, интересных для обучающихся ситуаций и событий с использованием речи или пиктограмм;

- умение узнавать, распознавать и произносить слова, обозначающие имена знакомых детей и взрослых (5-6 имен);

- понимание содержание небольших текстов, прочитанных взрослым, пересказ текстов с опорой на иллюстрации или пиктограммы, выражение эмоционально- оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием неречевых и речевых средств общения;

- выполнение элементарных графических заданий по показу, по образцу и по инструкции учителя;

- «чтение» изображен*ий* на картинках, сюжетных картинах, пиктограммах;

- чтение слогов, слов и «глобальное чтение».

*Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):*

*Личностные:*

- социально-эмоциональное участие в ситуациях взаимодействия со знакомыми людьми (взрослыми и сверстниками), близких к житейскому опыту ребенка,

- умение поддерживать взаимодействие доступным способом в игровых ситуациях,

- знакомство со способами разрешения доступных пределах с конфликтными ситуациями.

Предметные:

- понимание элементарных невербальных графических знаков в контексте значимых для обучающегося жизненных ситуациях,

- выполнение элементарных графических заданий по образцу и по показу;

- умение узнавать и распознавать слова, обозначающие имена знакомых детей и взрослых (3-4 имени).

*Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):*

- умение проявлять эмоционально-положительный отклик доступным способом в знакомой ситуации взаимодействия,
- умение общаться со знакомым взрослым, поддерживая эмоционально-двигательным способом возможный контакт.

*Предметные:*

- умение брать, удерживать и пользоваться в доступных пределах пишущим предметом (ручкой, карандашом, фломастером),
- умение реагировать доступным способом или понимать простые невербальные (альтернативные) знаки для поддержания коммуникации (пиктограммы, написанные короткие слова).

*Базовые учебные действия:*

- используют знакомые средства коммуникации (включая альтернативные) в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- понимают значение слов в близкой к личному опыту обучающегося житейской ситуации;
- умеют вступать в контакт и поддерживать его в группе знакомых сверстников и со знакомыми взрослыми;
- узнают и различают имена знакомых сверстников, используя умения глобального чтения;
- узнают звучание знакомой аудиокниги, показывая картинку или пиктограмму;
- пишут простые графические элементы, знают и пишут буквы: А, О, У, М, И.
- умеют читать слоги, слова, читают несколько слов методом «глобального чтения».

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Речь и альтернативная коммуникация» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

*Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации*

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

*Промежуточная аттестация*

Задание 1. «Слушай и показывай».

Цель: выявить умение соотносить со словом картинку и пиктограмму.

Оборудование для 1 группы: иллюстрации и пиктограммы к словам: школа, парта, портфель, рюкзак, ручка, пенал, тетрадь, карандаш.

Оборудование для 2 группы: иллюстрации и пиктограммы к словам: школа, парта, портфель, ручка, тетрадь.

Оборудование для 3 группы: иллюстрации и пиктограммы к словам: школа, парта, портфель.

Инструкция: слушайте слова и показывайте картинку и пиктограмму. Задание дифференцировано для детей каждой группы.

| Действия, которые необходимо оценить в процессе задания: | | |
|---|---|---|
| 1 группа | 2 группа | 3 группа: |
| 1. Выбор из 8 иллюстраций или пиктограмм к прослушанному слову. | 1. Выбор из 6-и иллюстраций или пиктограмм к прослушанному слову. | 1. Выбор из 2-х иллюстраций или пиктограмм к прослушанному слову. |

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания___баллов.

Задание 2. «Чтение» по артикуляции.

Цель: выявить умение узнавать и воспроизводить знакомые звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Оборудование: нет.

Для 1 группы – звуки А, О, У, М,

Для 2 группы – А, У, О.

Для 3 группы – воспроизвести по подражанию А, У.

| Действия, которые необходимо оценить в процессе задания | | |
|---|---|---|
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| 1.Узнавать звуки: А, О, У, М. 2. Воспроизводить знакомые звуки. | 1. Узнавать звуки: А, О, У. 2. Воспроизводить знакомые звуки. | 1. Произносить по подражанию звуки: А, У. |

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания___баллов.

Протокол оценки по 2 заданиям:

| № | Наименование | Оценка |
|---|---|---|
| 1 | Задание 1 «Слушай и показывай» | …. |
| 2 | Задание 2 «Чтение» по артикуляции». | |
| | Итого за 2 задания | СУММА БАЛЛОВ |

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

*Итоговая аттестация*

Задание 1 «Кто сказал мяу?» - задание по сказке В. Сутеева

Цель: выявить умения слушать текст по аудиозаписи, выбирать иллюстрации к прочитанному тексту, отвечать на вопросы.

Оборудование:

Для 1 группы – выбор из 3-х сюжетных картинок, пиктограммы.

Для 2 группы – выбор из 2-х сюжетных картинок, пиктограммы.

Для 3 группы - выбор главного персонажа среди других игрушек.

Инструкция для 1 группы: Кто главный герой сказки? Что забыл котенок? Куда котенок пошел? Кого он встретил? Чем завершилась сказка?

Инструкция для 2 группы: Кто главный герой сказки? Что забыл котенок? Куда котенок пошел? Чем завершилась сказка?

Инструкция для 3 группы: Кто главный герой сказки. Выбери героя – игрушку.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

| Действия, которые необходимо оценить в процессе задания | | |
|---|---|---|
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| 1. Умение слушать аудиозапись сказки.<br>2. Умение узнавать сказки и выбирать сюжетную картинок среди 3-х.<br>3. Умение понимать содержание текста и отвечать на вопросы доступным способом (фразой, картинкой, пиктограммой). | 1. Умение слушать аудиозапись сказки.<br>2. Умение узнавать сказки и выбирать сюжетную картинок среди 3-х.<br>3. Умение понимать содержание текста и отвечать на вопросы доступным способом (словом, фразой, картинкой, пиктограммой) | 1. Умение узнавать знакомую сказку и выбирать из игрушек главного героя (из 2-х). |

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания___баллов.

Задание 2. «Читаем: слоги, слова»

Цель: выявить умения «читать» знакомые слоги или слова, в том числе и методом глобального чтения, картинки в соответствии со знакомыми словами.

Оборудование: знакомые слоги и слова: АУ, УА, АМ, УМ, ОМ, МА, МУ, МО, МИ, ИМ; МАМА, МУМУ – размер 10 или 5 см.;

*для глобального чтения* слова: школа, ручка, книга, мел, игра, мяч, парта, портфель.

Инструкция:

Для 1 группы: предлагается прочитать по очереди все слоги, а потом слова.

Для 2 группы – предлагается прочитать по очереди только первые 4 слога и 4 слова (школа, книга, мяч, парта, портфель).

для 3 группы – предлагается нарисовать извилистую дорогу мелком (ранее знакомая инструкция).

| Действия, которые необходимо оценить в процессе задания | | |
|---|---|---|
| 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| Умение читать слоги.<br>Умение читать слова.<br>Умение узнавать слова (7-8) и соотносить их с картинками. | Умение читать слоги.<br>Умение узнавать (3-4) слова и соотносить их с картинками. | Умение проводить волнистую линию мелом (на доске, на мольберте). |

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания___баллов.

Протокол оценки по 2 заданиям:

| № | Наименование | Оценка |
|---|---|---|
| 1 | Задание 1 Сказка «Кто сказал мяу?» | …. |
| 2 | Задание 2 «Читаем слоги и слова» | |
| | Итого за 2 задания | СУММА БАЛЛОВ |

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет включает *3 раздела*:

- коммуникация,
- развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации,
- чтение и письмо.

*Задачи предмета:*

*В разделе "Коммуникация":*

- совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме,
- знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодействия в кругу сверстников,

знакомство с практикой использования альтернативных средств коммуникации, «чтение» пиктограмм,

совершенствовать доступные умения и средства коммуникации в практике диалогической речи.

*В разделе "Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации":*

- расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками,
- обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации,
- выражение эмоционально- оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств общения.

*В разделе "Чтение и письмо":*

- совершенствование ручной и мелкой моторики,

формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу в конкретной ситуации,

формирование умений читать слоги, слова и методом глобального чтения в контексте близких к опыту обучающегося ситуаций коммуникации,

- умение понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, на основе прослушивания текстов, читаемых учителем и прослушивания аудиозаписей, подбора иллюстраций, пиктограмм, названий слов.

В основном содержании 3 разделов учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» выделено

4 направления:

*Мой класс – мои друзья (взаимоотношения).*

*Партнеры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры).*

*Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игрушек, школа, экскурсии, прием гостей, приезд на дачу и др.).*

*Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бабабо.*

Направления учебного предмета реализуются поэтапно, каждое из которых позволяет совершенствовать на новом качественном уровне умения обучающихся в коммуникации. Содержание направлений состоит из тематических блоков в контексте коммуникации с окружающей действительностью и накопления личного опыта обучающегося в этой области.

Разделы предмета включены в структуру занятий, могут чередоваться, или приоритетно увеличиваться в объеме относительно друг друга по усмотрению учителя, в зависимости от темы урока.

**Формы обучения**: уроки, малые группы (по 2 ученика), индивидуальные занятия. Для обучающихся 3-ей группы реализации программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения.

Реализация программы осуществляется с помощью практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к играм и коммуникативным ситуациям со взрослым, с партнером и с группой детей; привлечение обучающихся к отображению действий по прочитанному учителем текстов (стихов) или прослушивания текстов (стихов) по аудиозаписи.

| **Блоки** (100% - объем программы) | **Коммуникация** (40%) | **Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации** (40%) | **Чтение и письмо** (20%) |
|---|---|---|---|

| **НАПРАВЛЕНИЕ 1**<br>**Мой класс – мои друзья (взаимоотношения)** | | | |
|---|---|---|---|
| **Блок 1**<br>**Прощай, лето!**<br>*Встреча с учителями и одноклассниками. Обмен впечатлениями о лете. Урок знаний.*<br>Словарь: школа, доброе утро, здравствуйте, привет, хорошо, плохо.<br>Глобальное чтение: школа, портфель, парта, свое имя на карточке.<br>Пиктограммы: школа, портфель, парта, ученик. | Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме (используя вербальные и невербальные средства). | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для общения со сверстниками (приветствия друг друга, прощания, сообщения о чем-либо, стимулировать их применение на практике). | Формирование умений читать методом глобального чтения в близкой к опыту обучающегося ситуации коммуникации. |
| **Блок 2.**<br>**Здравствуй, осень. Школьные дела.**<br>Словарь: школа, класс, имена детей, учителя; возьми, | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи. | Совершенствование коммуникативных возможностей для поддержания беседы: ответы на вопросы, сообщение информации, просьба (расширение и активизация активного и пассивного словаря).<br>Составление предложений вербально и с помощью | Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| собери, достань, положи.<br>Глобальное чтение: школа, парта, портфель.<br>Пиктограммы: листья, ветер, дождь, птицы, идет, падает, дует. | | пиктограмм. Задавать вопросы и отвечать на них. | инструкции и по образцу в конкретной ситуации.<br><br>Отработка навыка глобального чтения слов. Поиск в них знакомых букв: А, О. Произнесение и чтение их сочетаний. |
| **Блок 3.**<br>**Готовимся к урокам. Мой портфель.**<br>Словарь: мой, твой, пенал, ручка, карандаш, пожалуйста.<br>Глобальное чтение: пенал, ручка, ластик, карандаш.<br>Пиктограммы: пенал, ручка, карандаш, ластик, писать, рисовать, стирать. | Знакомство с практикой использования альтернативных средств коммуникации, «чтение» пиктограмм. | Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации. | Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу в конкретной ситуации |
| **Блок 4**<br>**Волшебная страна** | Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в | Выражение эмоционально- оценочного отношения к героям прослушанных художественных | Умение понимать смысл коротких |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **сказок.**<br>Словарь: кораблик, цыпленок, муравей, лягушонок, жучок, засмеялся, мышонок, карандаш, испугался притащил, поплыли.<br>Глобальное чтение: Тетрадь, ручка, карандаш, ластик.<br>Пиктограммы: Тетрадь, ручка, карандаш, ластик | доступной форме. | произведений с использованием речевых и неречевых средств общения. | текстов, читаемых взрослым, подбор иллюстраций. |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 2**<br>**Партнеры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры).** | | | |
| **Блок 5**<br>**Школьные правила: разминка на уроке.**<br>*Сочетания АУ, УА.*<br>Словарь: грядка, дерево, растут, груша, лук, огурец<br>Глобальное чтение: лук, груша<br>Пиктограммы: Темы - фрукты, | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при взаимодействии с одноклассниками. | Выражение эмоционально- оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств. | Формировать умение слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым. Учить реагировать на знакомые тексты, прочитанные взрослым (показывать игрушку, иллюстрацию). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| овощи. | | | |
| **Блок 6**<br>**Занятия после уроков.**<br>*Сочетания АО, ОА.*<br>Словарь: копать, пилить, забивать, земля, рубить, дерево, гвоздь.<br>Глобальное чтение: лопата, молоток.<br>Пиктограммы:<br>На тему «Рабочие инструменты» | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при взаимодействии с одноклассниками в процессе обучения. | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками в процессе обучения. | Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при прослушивании соответствующих звуков.<br>Формирование умений читать сочетания гласных. |
| **Блок 7**<br>**Наши игры (игры с правилами)**: **детское лото, детское домино, дидактические игры).**<br>**Любимая игрушка.** | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи в процессе игр. | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для взаимодействия со сверстниками в процессе игр. | Формирование умения читать слоги, слова методом глобального чтения во время игр. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Сочетания ОМ, АМ.<br><br>Словарь: мой, моя, твой, твоя, робот, мяч, кукла, играть.<br>Глобальное чтение: робот, кукла, лото, домино, мяч.<br>Пиктограммы: по теме «Игры» | | | |
| **Блок 8**<br>**Игры с мячом (считалки, рифмовки).**<br>Сочетание МУ.<br>Словарь:<br>Мычит, лает, дает молоко, сторожит, теленок, щенок.<br>Глобальное чтение: корова, собака, мяч.<br>Пиктограммы: на тему «Домашние животные их детеныши». | Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме в процессе участия в играх. | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр. | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым; проявлять дифференцированные эмоциональные реакции на знакомые тексты. |
| **Блок 9** | Активизация речевых (в т.ч. | Совершенствование умений в использовании доступных | Формирование |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Перемена: музыкальная пауза.** Звуки и буквы А,У,М,О. Словарь: названия частей тела, пальцев, некоторых движений (поворот, наклон, прыжок, приседание). Глобальное чтение: игра. Пиктограммы, обозначающие различные движения. | невербальных) высказываний при участии в пальчиковых, подвижных играх. | средств коммуникации: для выражения предпочтений, обращения за помощью, эмоций в ситуации взаимодействия. | элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по показу при письме букв на мольберте или индивидуальной доске. |
| **Блок 10 Дежурный по классу.** Сочетания УМ, МА. Словарь: собирать, складывать, вытирать, подметать мыть, веник, тряпка, ведро, мусор. Глобальное чтение: мел. Пиктограммы: подметать, мыть, | Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия со сверстниками в доступной форме при выполнении бытовых поручений. | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками при совместном выполнении поручений. | Формирование и развитие умений понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, на основе подбора иллюстраций, пиктограмм, названий слов, условных действий или жестов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| мести, ведро | | | |
| **Блок 11**<br>**Считалочки.**<br>**Игры с правилами.**<br>Буква: И.<br>Словарь: маракас, скрипка, флейта, гитара, играть.<br>Глобальное чтение: игра.<br>Пиктограммы: по теме «музыкальные инструменты» | Совершенствование слухового внимания, использование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи в процессе игр с правилами. | Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации, использование изученных слов, жестов, пиктограмм при выражении своих предпочтений, эмоций. | Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при «записи» музыки линиями.<br>Знакомство со звуком и буквой И. |
| **Блок 12**<br>**Сюжетные картинки: деревня.**<br>Слоги: МИ, ИМ.<br>Словарь: дом, поле, забор, огород, хлев, улица, люди, животные. | Расширение словарного запаса: знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодействия в кругу сверстников на основе рассмотрения сюжетных иллюстраций и беседы. | Расширение коммуникативных средств и расширение словаря для социального взаимодействия со сверстниками на основе рассмотрения сюжетных иллюстраций и беседы. | Совершенствование коммуникативных возможностей в процессе пальчиковых игр с речевым сопровождением, выполнении аппликации, графических заданий, конструировании. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Блок 13**<br>**Любимые мультфильмы.**<br>Слова для чтения: МАМА.<br>Словарь: названия персонажей – животных. | Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия со сверстниками в процессе обсуждения знакомых мультфильмов. | Выражение эмоционально- оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств общения. | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию, наглядной опоры в виде мультфильмов. |
| **Блок 14**<br>**Украшаем елку: открытка для друга.**<br>Хоровод, карнавал.<br>Словарь: праздник, елка, поздравлять, Новый год, салют. | Знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодействия со сверстников в ходе подготовки и проведения праздников. | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками (поздравление с праздником). | Формирование способов и средств выражения коммуникативными средствами проявлять свое отношение к праздникам, накопления опыта наблюдения за праздничными событиями. |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 3**<br>Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игрушек, школа, экскурсии, прием гостей, приезд на дачу и др.). | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Блок 15**<br>**Школьная олимпиада.**<br>(интегрированный(ые) урок(и) с другим классом – готовится совместно с другим педагогом)<br>Глобальное чтение: книга, тетрадь | Расширение представлений о разных ситуациях коммуникации для практики взаимодействия в кругу сверстников. | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками. | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, вербальных инструкций. |
| **Блок 16**<br>**Едем в автобусе**.<br>Слова для чтения: МУМУ.<br>Словарь: автобус, пассажир, едет, приехали, вышли.<br>Глобальное чтение: школа, мел. | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи. | Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации. | Формирование умения читать слоги, слова методом глобального чтения во время игр. |
| **Блок 17**<br>**Школьная спартакиада.**<br>**Веселые старты.**<br>Словарь: игра, команда, соревнование, победа, | Знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодействия в кругу сверстников. | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками. | Формировать и развивать умение понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, вербальных инструкций. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| медаль, старт. (интегрированный (ые) урок(и) с другим классом – готовится совместно с другим педагогом, учителем физкультуры) | | | |
| **Блок 18**<br>**Страна, в которой я живу.**<br>Словарь: Россия, горы, море, лед, лес, река, равнина.<br>Глобальное чтение: Россия, страна | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога сказки, обмене впечатлениями. | Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций). | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию. |
| **Блок 19**<br>**Идем в кафе.**<br>Словарь: меню, спасибо, пожалуйста, есть, пить и др.<br>Пиктограммы: | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога. | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками. | Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| изображения блюд и напитков. | | | образцу при обводке выбранных пиктограмм. |
| **Блок 20**<br>**Накрываем на стол. Гости.**<br>Словарь: посуда, продукты, хлеб, сыр.<br>Глобальное чтение: хлеб, сахар.<br>Пиктограммы: по темам «Продукты», «Посуда». | Расширение словарного запаса; совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме во время игр. | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр. | Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при работе со «списками». |

**НАПРАВЛЕНИЕ 4**

Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Блок 21.**<br>**Весенние истории.**<br>Словарь: актеры, медведь, солнце, вода, снег. | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога. | Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | эмоций). | |
| **Блок 22.**<br>**Вопросы-ответы: Угадай: Театр «Тени», «Куклы Би-ба-бо».**<br>Словарь: названия персонажей сказки. | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога сказки. | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр. | Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при выполнении графических упражнений. |
| **Блок 23.**<br>**Пальчики – актеры. Кукольный театр**<br>Глобальное чтение: школа, ручка, книга, мел, игра, мяч, парта, портфель. Пиктограммы: обозначающие членов семьи. | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога персонажей. | Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций). | Формирование умения читать слоги, слова методом глобального чтения во время игр. |
| **Блок 24.**<br>**Театр на столе.** | Совершенствование доступных умений и средства коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога. | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сверстниками во время совместных игр. | |
| **Блок 25.**<br>**Здравствуй, лето – прощай, школа.**<br><br>Словарь: лето, каникулы, отдых, деревня, город, дача, купаться. | Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога. | Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций). | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию; выполнение графических заданий по показу при использовании пишущего предмета. |

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Речь и альтернативная коммуникация» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение в 3 классе отведено 68 часов 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

| **№ п/п** | Направления + разделы | Количество часов, отводимых на каждую тему | **1 группа** | **2 Группа** | **3 группа** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 1**<br>**Мой класс – мои друзья (взаимоотношения)** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 13 | 13 | 24 | 48 |
| 1 | **Блок 1**<br>**Прощай, лето!**<br>Встреча с учителями и одноклассниками. Обмен впечатлениями о лете. Урок знаний. | 3 | 3 | 6 | 12 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Приветствие с помощью слов, жестов и выражений (называние имен одноклассников).<br>Участие в беседе: «Как я провел лето?».<br>Воспоминания о лете (Что ты делал летом? Где ты был летом?) Вербальные ответы (с графической | Приветствие с помощью слов, жестов и выражений (называние имен одноклассников).<br>Участие в беседе: «Как я провел лето?».<br>Воспоминания о лете (Что ты делал летом? Где ты был летом?) Вербальные ответы (с графической опорой) или выбор | Приветствие и прощание с помощью голоса, жестов.<br>Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие.<br>Проявление интереса к деятельности других детей.<br>Совместные игры с одноклассником. Фиксация опыта взаимодействия доступными средствами. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | опорой) или выбор ответа из сюжетных картинок, обозначающих летние занятия, рассмотрение фотографий, открыток, сувениров и т.д. Прощание с помощью слов, жестов и выражений. | ответа из сюжетных картинок, обозначающих летние занятия, рассмотрение фотографий, открыток, сувениров и т.д.. Прощание с помощью слов, жестов и выражений. | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Задавать вопросы и отвечать на них (что ты делал летом? Где твой портфель?). Соотнесение себя с пиктограммой «ученик». Составление предложений типа «Ученик сидит за партой». Ответы на вопросы по картинке (поиск и | Ответы на вопросы (что ты делал летом? Где твой портфель?). Соотнесение себя с пиктограммой «ученик». Поиск и показ персонажей и знакомых предметов, определение их деятельности на картинке. | Узнавание по именам некоторых одноклассников, педагогов. Выполнять просьбы подать какой-либо предмет (выбор из 3-х), поиграть с помощью жеста, голоса. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | показ персонажей и знакомых предметов, определение их деятельности). Знакомство с некоторыми названиями лесных растений (их показ и называние на предметной картинке, на сюжетной картинке). | Знакомство с некоторыми названиями лесных растений (их показ и называние на предметной картинке, на сюжетной картинке). | |
| | *чтение и письмо* | | Рассматривание летних фотографий обучающихся, принесенных в школу, узнавание на них детей, определение их действий и эмоций. Подписывание фотографий именами детей. «Чтение» слов на | Рассматривание летних фотографий обучающихся, принесенных в школу, узнавание на них детей, определение их действий и эмоций. Подписывание фотографий именами детей. «Чтение» слов на | Попытки повторить за педагогом и одноклассниками звуки А, У. Знакомство с пиктограммами, изображающими предмет и словами, их обозначающими: школа, парта, портфель. Соотнесение предмета и звучащего слова, напечатанного слова и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | карточках, прикрепленных к предметам (портфель, парта, макет школы), фотографиям, картинкам, далее карточки убираются и вновь прикрепляются к предметам. Знакомство с пиктограммой «ученик». Работа с картинкой «Дети в лесу»: беседа по содержанию; чтение подписи под картинкой (АУ), узнавание этих звуков по беззвучной артикуляции. | карточках, прикрепленных к предметам (портфель, парта, макет школы), фотографиям, картинкам, далее карточки убираются и вновь прикрепляются к предметам. Знакомство с пиктограммой «ученик». Работа с картинкой «Дети в лесу»: беседа по содержанию; чтение подписи под картинкой (АУ), узнавание этих звуков по беззвучной артикуляции. | предмета; слова звучащего и напечатанного. |
| 2 | Здравствуй осень! Школьные дела. | 3 | 3 | 6 | 8 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *коммуникация* | | Активизация связной речи в процессе участия в беседе по сюжетным картинкам, фотографиям на тему «Осень»: «Назови, что ты видишь?», «Какое время года?», «Какую одежду надели люди?», «Как поменялась погода?». | Участие в беседе по сюжетным картинкам, фотографиям на тему «Осень»: «Назови, что ты видишь?», «Какое время года?», «Какую одежду надели люди?», «Как поменялась погода?». | Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие. Проявление интереса к деятельности других детей. |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Составление предложений вербально и с помощью пиктограмм (в т.ч. картинный план). Задавать вопросы и отвечать на них. | Ответы на вопросы учителя и товарищей о природных изменениях осенью с помощью жестов или пиктограмм. | Узнавание по именам некоторых одноклассников, педагогов. Просьба подать какой-либо предмет, поиграть с помощью жеста, голоса. |
| | *чтение и письмо* | | Рассматривание фотографий и | Рассматривание фотографий и | Рисование дождя и дороги. Попытки повторить за |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | иллюстраций по теме «осень». Изображение осеннего дерева (рисование ствола, дорисовка листьев). Дополнение осеннего пейзажа (рисование точек, штрихов (дождь), галочек (птиц) на бумаге красками). Слушание стихов об осени, воспроизведение одного стихотворения Аппликация, лепка «Грибы в корзинке». | иллюстраций по теме «осень». Изображение осеннего дерева (дорисовка листьев). Дополнение осеннего пейзажа (рисование точек, штрихов (дождь) на бумаге красками). Слушание стихов об осени, воспроизведение одного стихотворения жестами (расскажи стихи руками). Аппликация, лепка «Грибы в корзинке». | педагогом и одноклассниками звуки А, У. Знакомство с пиктограммами, изображающими предмет и словами, их обозначающими: школа, парта, портфель, ручка, тетрадь. Соотнесение предмета и звучащего слова, напечатанного слова и предмета; слова звучащего и напечатанного. |
| 3 | **Блок 3. Готовимся к урокам. Мой портфель.** | 3 | 3 | 5 | 10 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Выражение просьбы | Выражение просьбы | Выражение просьбы о |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | и ответ на просьбу. Рассматривание канцелярских принадлежностей одноклассников, их сравнение со своими. Оказание помощи одноклассникам. Рассказать, что лежит в пенале. Собирание всех предметов школьной принадлежности в портфель. | и ответ на просьбу. Рассматривание канцелярских принадлежностей одноклассников, их сравнение со своими. Оказание помощи одноклассникам. Показать на пиктограммах, что лежит в пенале. Собирание всех предметов школьной принадлежности в портфель. | помощи, протест звуком, жестом. Включается в совместную деятельность с другими детьми, поддерживает контакт с помощью педагога. |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Соотнесение пиктограммы – предмета и пиктограммы – действия, составление предложений. Выполнение двигательных упражнений под | Соотнесение пиктограммы – предмета, по возможности - пиктограммы – действия. Выполнение двигательных упражнений под музыку (например, | Различение интонации обращения на слух и адекватное реагирование (похвала, порицание). Выполнение отдельных движений под музыку, частичное участие в пальчиковых играх под речетатив. Выражение своих предпочтений при выборе |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | музыку (например, музыкальные гимнастики Железновой), под речевое сопровождение. Отгадывание задуманного предмета и загадывание по жестовой загадке (имитация стирания – ластик) и др. | музыкальные гимнастики Железновой), под речевое сопровождение. Отгадывание задуманного предмета по жестовой загадке (имитация письма – ручка) и др. | игры, занятия. |
| | *чтение и письмо* | | Выполнение графических заданий. Поиск в словах для глобального чтения знакомых букв: А, У. Произнесение и чтение их сочетаний Соотнесение предмета с карточкой – словом. Подписывание | Выполнение графических заданий. Поиск в словах для глобального чтения знакомых букв: А, У. Произнесение и чтение их сочетаний (или показ по названию) Соотнесение предмета с | Повторение за педагогом и одноклассниками звуки А, У. Знакомство с пиктограммами, изображающими предмет и словами, их обозначающими: школа, парта, портфель. Соотнесение предмета и звучащего слова. Узнавание и выбор знакомого предмета из 2. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | изображенных предметов стикерами – словами. | карточкой – словом: школа, парта, портфель, ручка, тетрадь. Подписывание изображенных предметов стикерами – словами. | |
| 4 | Волшебная страна сказок. | 4 | **4** | **7** | **18** |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Игра «Кошки – мышки», в которой создается коммуникативная ситуация (дети должны предупредить игрушечного мышонка о приближении кошки любым доступным способом, не | Игра «Кошки – мышки», в которой создается коммуникативная ситуация (дети должны предупредить игрушечного мышонка о приближении кошки любым доступным способом, не прикасаясь к нему) – | Использование доступных средств коммуникации (звук, жесты) для выражения своих желаний, предпочтений, обращения за помощью. Эмоциональное реагирование на сюжет мультфильма, музыку. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | прикасаясь к нему) – вербально. | голосом, жестом. | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Формулирование ответов на вопросы по сюжету сказок, мультфильмов, постановки вопросов при использовании слов, карточек с напечатанными словами, жестами. | Ответы на вопросы по сюжету сказок, мультфильмов при использовании карточек с напечатанными словами, жестами. | «Ответы» на вопросы: «Где мышонок?», в виде указательного жеста, взгляда в сторону предмета и др. Повторение некоторых простых действий за педагогом и по инструкции: хлопать в ладоши, смеяться (улыбаться) и т.п. |
| | *чтение и письмо* | | Слушание сказок В. Сутеева «Кораблик», «Мышонок и карандаш», подбор и рассматривание иллюстраций к ним (выбор из нескольких к разным сказкам) просмотр мультфильма. Повторение буквы | Слушание сказок В. Сутеева «Кораблик», «Мышонок и карандаш», подбор и рассматривание иллюстраций к ним (выбор из 2 к разным сказкам) просмотр мультфильма. Повторение буквы М, чтение (или | Слушание сказок просмотр иллюстраций к ним, выделение картинок на фоне текста указательным жестом. Различение персонажей. Показ игрушки – персонажа мультфильма среди нескольких других (визуально не схожих) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | М, чтение сочетаний А и М, О и М, У и М. | показ по названию) сочетаний А и М, У и М. | |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 2**<br>**Партнеры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры).** | | | | | |
| | | **30** | **30** | **42** | **54** |
| 1 | **Школьные правила: разминка на уроке.** | 2 | 2 | 3 | 4 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Взаимодействие в ходе пальчиковых игр. Игры «Компот» (или «Суп»), включающие взаимодействие детей. Создание ситуаций, при которых необходимо будет обращение за помощью, просьба, протест и т.д. (дать задание наклеить картинку, при этом | Взаимодействие в ходе пальчиковых игр. Участие по образцу в играх «Компот» (или «Суп»), включающих взаимодействие детей. Создание ситуаций, при которых необходимо будет обращение за помощью, просьба, протест и т.д. (дать | Пальчиковая гимнастика. Стимуляция интереса к деятельности одноклассников. Эмоциональное взаимодействие с педагогом во время пальчиковых игр. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | предложить бумагу и карандаш и т.п.). | задание наклеить картинку, при этом предложить бумагу и карандаш и т.п.). | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Ответы на вопросы по содержанию сказки. Использование в речи изученных слов, жестов, пиктограмм. Договаривание слов в строчках из сказки, которые начинает учитель. | Ответы на вопросы «Что это?», «Кто это?» с помощью пиктограмм. Использование жестов при планировании деятельности, в ответах на вопрос «Что мы сейчас будем делать?». Договаривание слов в стихотворных строчках с помощью доступных средств коммуникации. | «Ответы» на вопросы: «Где (покажи) домик, кошку, курицу?», в виде указательного жеста, взгляда в сторону предмета и др. Повторение некоторых простых действий за педагогом и по инструкции: хлопать в ладоши, смеяться (улыбаться) и т.п. |
| | *чтение и письмо* | | Слушание сказки В. Сутеева «Капризная кошка». Рассматривание иллюстраций параллельно | Слушание сказки В. Сутеева «Капризная кошка». Рассматривание иллюстраций параллельно | Артикуляционная гимнастика: широко открыть рот, высунуть язык, выполнить упражнение «дудочка». Совершает попытки повторить за |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | читаемому фрагменту. Поиск на картинках знакомых предметов. Рисование простых округлых предметов по образцу: частичное повторение рисунка из сказки. Чтение сочетаний АУ, УА. | читаемому фрагменту. Поиск на картинках знакомых предметов. Рисование простых округлых предметов по образцу: озеро, яблоко. Чтение сочетаний АУ, УА. | педагогом и одноклассниками звуки А, У. Работа с пиктограммами, изображающими предмет и словами, их обозначающими: школа, парта, портфель. Обращение внимания на иллюстрации к сказкам, выделение их указательным жестом. Рисование тропинки, зернышек. |
| 2 | **Занятия после уроков.** | 2 | 2 | 4 | 2 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Пальчиковые игры. Игра в парах «Камень-ножницы-бумага». Двигательные имитационные игры типа «Паучок». Интересоваться у одноклассников, чем они занимаются после уроков. | Пальчиковые игры. Игра в парах «Камень-ножницы-бумага». Двигательные имитационные игры типа «Паучок». Ответы на вопросы о занятиях после уроков. Выражение собственных | Пальчиковые игры (с частичным проявлением активности). Проявление положительной реакции (отсутствие сопротивления) на некоторые формы взаимодействия (пальчиковые игры). Стимуляция интереса к деятельности одноклассников. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Выражение собственных предпочтений при возможном выборе занятий (чем бы ты хотел заниматься? Что тебе нравится?). Выражение просьбы о помощи, предложения помощи при выполнении ппд, графических заданий, ответах на вопросы. Изображение с помощью движений и угадывание различных действий с инструментами. | предпочтений при возможном выборе занятий (Что тебе нравится?) на фотографиях, картинках. Выражение просьбы о помощи, предложения помощи при выполнении ппд, графических заданий, ответах на вопросы. Изображение с помощью движений и угадывание различных действий с инструментами. | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Участие в беседе на тему досуговой деятельности детей: кружки, секции, домашние дела. | Участие в беседе на тему досуговой деятельности детей: кружки, секции, домашние дела. | «Ответы» на вопросы: «Где молоток?» и т.п., выполнение инструкций типа «Дай (принеси) лопату». Проявление |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Просмотр принесенных учениками фотографий или фотографий из интернета, узнавание на них детей, их занятий. Составление предложений по сюжетным картинкам, по просмотренным видеофрагментам из м/ф, к/ф о внешкольных занятиях. | Просмотр принесенных учениками фотографий или фотографий из интернета, узнавание на них детей, их занятий. Составление предложений по сюжетным картинкам, по просмотренным видеофрагментам из м/ф, к/ф о внешкольных занятиях. | эмоциональной реакции на просмотр мультфильма, вступительную мелодию, песенку. |
| | *чтение и письмо* | | Просмотр мультфильма «Фиксики» про инструменты (с последующим прослушиванием текста). Подбор иллюстраций к нему. Слушание | Просмотр мультфильма «Фиксики» про инструменты (с последующим прослушиванием текста). Подбор иллюстраций к нему (из 2). Слушание | Артикуляционная гимнастика: упражнения «лопата», «дудочка». Совершает попытки повторить за педагогом и одноклассниками звуки А, У. Соотнесение слова с реальным предметом: «лопата», «молоток», «пила» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | аудиозаписей звуков рабочих инструментов. Их узнавание и поиск на картинках. Раскрашивание изображения инструментов. Условная запись звуков инструментов. Глобальное чтение слов, поиск в них знакомых букв. Чтение сочетаний АО, УА, узнавание по беззвучной артикуляции. | аудиозаписей звуков рабочих инструментов. Их узнавание и поиск на картинках. Раскрашивание изображения инструментов. Условная запись звуков инструментов. Глобальное чтение слов, поиск в них знакомых букв. Чтение сочетаний АУ, УА, узнавание по беззвучной артикуляции. | из игрушечного набора. Узнавание героя мультфильма из нескольких игрушечных фигурок. |
| 3 | **Наши игры (игры с правилами)**: **детское лото, детское домино, дидактические игры). Любимая** | 4 | 4 | 8 | 10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **игрушка.** | | | | |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Коллективные игры, включающие взаимодействие детей. Стимуляция детей к наблюдению за сохранением правил. Намеренное нарушение правил для вызывания реакции детей. Придумывание задания для проигравшего. Или придумывание задания выигравшим для всех остальных. Выражение собственных предпочтений при выборе игры. Поощрение взаимодействия | Коллективные игры, включающие взаимодействие детей. Намеренное грубое нарушение правил для вызывания реакции детей. Выполнение задания в случае проигрыша. Выражение собственных предпочтений при выборе игры. Поощрение взаимодействия детей в ходе игры, выражение своих чувств и эмоций по отношению к своим действиям и, по возможности, действиям других (одобрение, досада). | Выражение своих предпочтений при выборе игрушки. Поощрение взаимодействия с детьми в ходе игры, выражение своих чувств и эмоций по отношению к своим действиям, интереса к действиям других. Игры – забавы («Коза рогатая», «Сорока-белобока», «Ласточка-перепелочка». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | детей в ходе игры, выражение своих чувств и эмоций по отношению к своим действиям и, по возможности, действиям других (одобрение, восхищение, досада, разочарование). | | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Использование слов или жестов – сигналов в ходе игр. Описание доступным способом своей любимой игрушки. Показ по заданию ее составных частей, демонстрация признаков. Использование в ходе игры изученных слов – обозначений предметов, | Использование слов или жестов – сигналов в ходе игр. Показ по заданию составных частей игрушки, демонстрация ее признаков. Использование в ходе игры изученных жестов и пиктограмм – обозначений предметов, изображенных на карточках, действий | Выполнение простых инструкций типа «Собери (игрушки)», «Положи в коробку», «Дай (катай) робота», «Покажи куклу», «Возьми (брось) мяч». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | изображенных на карточках, действий игроков. | игроков. | |
| | *чтение и письмо* | | Глобальное чтение упаковки от игр и игрушек. Узнавание слов на карточках, подписывание предметов соответствующими стикерами. Поиск знакомых букв в словах. Чтение сочетаний ОМ, АМ. | Глобальное чтение упаковки от игр и игрушек. Узнавание слов на карточках, подписывание предметов соответствующими стикерами. Поиск знакомых букв в словах. Чтение сочетаний МА, АМ. | Соотнесение слова с реальным предметом: «робот», «кукла», «мяч». Узнавание на карточках слов «школа», «парта», «портфель» |
| 4 | Игры с мячом (считалки, рифмовки) | 4 | 4 | 4 | 8 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Адаптированные варианты игр с мячом. Простые игры с мячом. Поощрять взаимодействие детей в ходе игры, выражение своих | Адаптированные варианты игр с мячом. Простые игры с мячом. Поощрять взаимодействие детей в ходе игры, выражение своих | Простые игры с мячом: перекатывание, перебрасывание по воздуху, забрасывание в корзину. Игры с мячом в паре, с одним игроком. Поощрение взаимодействия в ходе игры, выражение своих эмоций в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | эмоций в ситуации своего успеха (или неудачи) и, по возможности, сопереживание другим детям. Лото «Домашние животные». Игра «Кто в домике живет?»: слушание аудиозаписей голосов домашних животных, попытки отгадать, кто живет в домике (поиск на картинках), открывают дверку и находят соответствующую игрушку. Игры с мячом под считалки, рифмовки («отбивание» ритма подбрасыванием, перебрасыванием или ударами мяча). | эмоций в ситуации своего успеха (или неудачи) и, по возможности, сопереживание другим детям. Лото «Домашние животные». Игра «Кто в домике живет?»: слушание аудиозаписей голосов домашних животных, попытки отгадать, кто живет в домике (поиск на картинках), открывают дверку и находят соответствующую игрушку. Игры с мячом под считалки, рифмовки («отбивание» ритма подбрасыванием, перебрасыванием или ударами мяча). | ситуации своего успеха (или неудачи). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Договаривание и сопряженное проговаривание целиком считалок, рифмовок. Имитация голосов животных. Использование в речи слов – обозначений животных и их действий, признаков. Частичное восстановление содержания стихотворения по иллюстрациям и опорным вопросам. | Частичное «договаривание» и сопряженное «проговаривание» с помощью жестов считалок, рифмовок. Имитация голосов животных. Использование в речи слов или жестов – обозначений животных и их действий. | «Ответы» на вопросы типа «где мяч? Где кукла?» жестом. Выполнение инструкций: «Подбери мяч», «Кати мяч». |
| | *чтение и письмо* | | Узнавание слов для глобального чтения, их соотнесение с предметом, картинкой. Поиск в этих словах знакомых букв. | Узнавание слов для глобального чтения, их соотнесение с предметом, картинкой. Поиск в этих словах знакомых букв. | Соотнесение слова с реальным предметом: «кукла», «мяч». Знакомство с картинкой «мяч», по возможности, ее показ по заданию («Где мяч?») при отсутствии других |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Чтение сочетания МУ, соотнесение с картинкой (корова). Слушание стихотворения «Трезор» С. Михалкова, сопровождаемое иллюстрациями. Подбор иллюстраций к звучащему фрагменту. | Чтение сочетания МУ, соотнесение с картинкой (корова). Слушание стихотворения «Трезор» С. Михалкова, сопровождаемое иллюстрациями. Подбор иллюстраций к звучащему фрагменту. | изображений. |
| 5 | **Перемена: музыкальная пауза** | 2 | 2 | 4 | 8 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Пальчиковые игры, подвижные игры: музыкальные зарядки (танцы) по видеоинструкции. Выбор «инструктора», повторение | Выражение просьбы, сообщение о затруднениях с помощью жестов. Пальчиковые игры, подвижные игры: музыкальные зарядки (танцы) по | Участие в коллективном деле (выполнение доступных движений по образцу, сопряженно). Проявление положительной реакции на взаимодействие с окружающими (пальчиковые игры, участие в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | движений за ним. Помощь другим детям при затруднениях. | видеоинструкции. Выбор «инструктора», повторение движений за ним. | музыкальной гимнастике). Проявление интереса к деятельности одноклассников. |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Комментирование выполняемых движений пальцами, телом. Ответы на вопросы о наиболее понравившемся тренере, движении, музыке. Выполнение движений по пиктограммам. | Выполнение некоторых простых движений пальцами, телом по инструкции. Ответы на вопросы о наиболее понравившемся тренере, движении, музыке. Выполнение движений по пиктограммам. | Ответы на вопросы типа «Где портфель? Парта?» указательным жестом, взглядом в сторону предмета. Выполнение простых инструкций: «Подними руки…Топни». |
| | *чтение и письмо* | | Воспроизведение звуков по беззвучной артикуляции педагога, другого ученика – ведущего. Письмо букв по трафарету, обводке. Называние звуков | Воспроизведение звуков по беззвучной артикуляции педагога, другого ученика – ведущего. Письмо букв по трафарету. Называние звуков | Рисование кривой произвольной линии под музыку. Совершает попытки повторить за педагогом и одноклассниками звуки А, У. Работа с пиктограммами: школа, парта, портфель. Их показ по названию |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | при показе соответствующей буквы. Демонстрировать беззвучную артикуляцию звуков для отгадывания другими. | при показе буквы в сопровождении буззвучной артикуляции. | |
| 6 | **Дежурный по классу.** | 2 | 2 | 4 | 8 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Выполнение поручений: убирать, мыть, мести. Выполнение поручений по уборке в классе, помощь другим ребятам. Высказывание своего отношения к происходящему (по сюжету мультфильма). Поиск коробки с | Выполнение поручений: убирать, мыть, мести. Выполнение поручений по уборке в классе, помощь другим ребятам. Высказывание своего отношения к происходящему (по сюжету мультфильма). Поиск коробки с | Участие в коллективном деле (выполнение доступных заданий по образцу, сопряженно). Проявление положительной реакции на взаимодействие с окружающими (участие в уборке). Проявление интереса к деятельности одноклассников. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | мелом по образцу надписи на ней (смоделированная ситуация «закончился мел»). Распределение поручений в соответствии с возможностями и предпочтениями детей. Подбор инвентаря, оказание помощи (попроси у Саши веник; подержи Кате совок…) | мелом по образцу надписи на ней (смоделированная ситуация «закончился мел»). Распределение поручений в соответствии с возможностями и предпочтениями детей. Подбор инвентаря, оказание помощи (попроси у Саши веник; подержи Кате совок…) | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Выражение просьбы, предложения помощи доступным способом, благодарности. Выражение своих предпочтений вербально, с помощью жестов. | Выражение просьбы, предложения помощи доступным способом, благодарности. Выражение своих предпочтений посредством выбора пиктограммы, | Ответы на вопрос «Где школа? Парта? портфель» указательным жестом, взглядом в сторону фотографии. Проявляет попытки выполнения простых инструкций: «Подбери мусор…Вытри доску…Собери в ведро». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | использования жеста. | |
| | *чтение и письмо* | | Слушание сказки про уборку. Ответы на вопросы по содержанию. Подбор иллюстраций и пиктограмм. Составление списка дел на доске, обведение мелом заданных элементов. Соотнесение слов – действий с иллюстрациями, пиктограммами. Выбор конверта со своим именем (получение задания). | Слушание сказки про уборку. Ответы на вопросы по содержанию с помощью жестов, пиктограмм. Подбор иллюстраций и пиктограмм. Обведение мелом указанных элементов на доске. Соотнесение слов – действий с иллюстрациями, пиктограммами. Выбор конверта со своим именем (получение задания). | Рисование мелом на доске произвольных линий. Узнавание героя мультфильма из нескольких игрушечных фигурок. |
| 7 | **Считалочки. Игры с правилами.** | 4 | 4 | 3 | 4 |
| | *коммуникация* | | Заучивание простых | Заучивание простых | Пальчиковые игры под |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | считалок, выбор ведущего. Игры под музыкальное сопровождение (например, нужно танцевать, пока музыка звучит и замирать, когда музыка останавливается («Замри»; либо дети делятся на 2 команды, каждая из которых двигается только под свой инструмент, свою мелодию «Танцоры и зрители», «Надень шляпку», «Зайчик, попляши» и др.). Музицирование на простых инструментах (бубен, маракас, колокольчик), хлопанье в ладоши, | считалок, выбор ведущего. Участие в играх под музыкальное сопровождение: «Замри», «Танцоры и зрители», «Надень шляпку», «Зайчик, попляши» и др.). Музицирование на простых инструментах (бубен, маракас, колокольчик), хлопанье в ладоши, топанье («оркестр»). Выражение предпочтений при выборе инструмента для игры. | речевое сопровождение (пассивные типа «Ласточка-перепелочка»). Поощрение эмоциональной реакции на пальчиковые игры, вступительные мелодии песни из них. Выражение предпочтений при выборе мультфильма для просмотра. Выражение просьбы с помощью жеста, голоса. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | топанье («оркестр»). Выражение предпочтений при выборе инструмента для игры, звучащих аудиозаписей. | | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Составление предложений вербально, из пиктограмм (мальчик играет на скрипке). Имитация игры на музыкальных инструментах. Отгадывание, какой инструмент показывает ведущий. Выражение своих предпочтений, эмоций доступным способом. Участие в обсуждении музыкальных | Подбор пиктограмм к предложению (мальчик играет на скрипке). Имитация игры на музыкальных инструментах. Отгадывание, какой инструмент показывает ведущий. Выражение своих предпочтений, эмоций доступным способом. Участие в обсуждении музыкальных записей, игр. | Ответы на вопросы, включающие названия знакомых пиктограмм «Где …?» указательным жестом, взглядом, действием. Подражание педагогу в выполнении простых доступных действий. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | записей, игр. | | |
| | *чтение и письмо* | | Рисование различных линий под звучащие аудиозаписи: например, зигзаг под скрипку, волнистую линию под гитару и т.п. Поиск буквы И в слове «игра». Соотнесение звучания инструмента с его изображением / реальным предметом. Картинки или предмета с его названием. | Рисование различных линий под звучащие аудиозаписи: например, зигзаг под скрипку, волнистую линию под гитару и т.п. Поиск буквы А в слове «игра». Соотнесение звучания инструмента с его изображением / реальным предметом. Картинки или предмета с его названием. | Упражнения в повторении звуков А, У. Рисование произвольных линий на доске под звучащую музыку. |
| 8 | **Сюжетные картинки: деревня.** | 2 | 2 | 3 | 2 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Игра-путешествие | Игра-путешествие | Участие в коллективном |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | (настольная игра с фишками, игра с переходом по станциям и выполнением каких – либо заданий в конвертах на каждой тематической станции: лес, поле, ферма/хлев, огород, дом и т.д.). Коллективная аппликация «Деревня». Обсуждение совместных действий. | (настольная игра с фишками, игра с переходом по станциям и выполнением каких – либо заданий в конвертах на каждой тематической станции: лес, поле, ферма/хлев, огород, дом и т.д.). Коллективная аппликация «Деревня». | деле (выполнение посильных поручений: «Принеси книгу, карандаш»). Проявление положительной реакции на взаимодействие с окружающими (участие в игре). |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Ответы на вопросы по картинкам с использованием изученных слов и пиктограмм. Комментирование своих действий, их планирование с | Ответы на вопросы по картинкам с использованием жестов и пиктограмм. Участие в выполнении коллективной | Ответы на вопросы, включающие названия знакомых пиктограмм «Где …?» указательным жестом, взглядом, действием. Повторение артикуляции, звуков А, У. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | помощью доступных средств коммуникации при выполнении коллективной аппликации, выполнении игровых заданий. | аппликации, игровых заданиях, высказывание собственного мнения при размещении фигурок на общем полотне. | |
| | *чтение и письмо* | | Рассматривание картин деревенского пейзажа. Конструирование композиции «Деревня» (макета или на плоскости – сухая аппликация). Дорисовка окон в доме (или их наклеивание), дыма из трубы. Чтение слогов ИМ, МИ. | Рассматривание картин деревенского пейзажа. Конструирование композиции «Деревня» (макета или на плоскости – сухая аппликация). Дорисовка окон в доме (или их наклеивание), дыма из трубы. Чтение слогов АМ, УМ. | Рисование дорожки мелом на доске (от дома к озеру, например) |
| 9 | **Любимые мультфильмы** | 4 | 4 | 4 | 3 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Выбор | Выбор мультфильма | Просмотр мультфильмов. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | мультфильма из 2 предложенных методом голосования. Создание ситуации, в которой детям необходимо будет обратиться за помощью, возражать (включить мультфильм без звука, назвать знакомого персонажа другим словом и т.п.). | из 2 предложенных методом голосования. Создание ситуации, в которой детям необходимо будет обратиться за помощью, возражать (включить мультфильм без звука, назвать знакомого персонажа другим словом и т.п.). | Выражение своих чувств и эмоций по отношению к ним. |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Ответы на вопросы по содержанию сказки, называние персонажей по ходу сюжета, поиск картинок, их последовательное размещение на доске для последующего | Ответы на вопросы по содержанию сказки, поиск картинок, Выражение своих эмоций, впечатлений по поводу просмотренного. | «Ответы» на вопросы: «Где (покажи)…?», в виде указательного жеста, взгляда в сторону предмета и др. Повторение некоторых простых действий за педагогом и по инструкции: топать, гладить себя по голове, закрывать уши, смеяться (улыбаться) и т.п. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | восстановления сюжета. Выражение своих эмоций, впечатлений по поводу просмотренного. | | |
| | *чтение и письмо* | | Просмотр мультфильмов «Мама для мамонтенка», «Простоквашино» с последующим чтением соответствующей сказки. Подбор иллюстраций к сказке. Знакомство со словом «МАМА», выкладывание из букв по образцу, подписывание персонажа мультфильма, фотографий. | Повторение звуков А, О, У по беззвучной артикуляции. Просмотр мультфильмов «Мама для мамонтенка», «Простоквашино» с последующим чтением соответствующей сказки. Подбор иллюстраций к сказке (выбор из 2). Знакомство со словом «МАМА», поиск знакомых букв. | Узнавание героя мультфильма из нескольких игрушечных фигурок. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | **Украшаем елку: открытка для друга.** Хоровод, карнавал. | 3 | 3 | 4 | 4 |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Коллективное украшение елки. Поздравление товарища с Новым годом, вручение открытки. Хоровод вокруг елки. Игра «Салют» (дети рвут полоски или листы цветной бумаги на мелкие кусочки и каждый из детей показывает свой новогодний салют, далее каждый салют «обсуждается»). В ходе игры дети помогают друг другу (подбадривают | Коллективное украшение елки. Поздравление товарища с Новым годом, вручение открытки. Хоровод вокруг елки. Игра «Салют» (дети рвут полоски или листы цветной бумаги на мелкие кусочки и каждый из детей показывает свой новогодний салют, далее каждый салют «обсуждается»). В ходе игры дети помогают друг другу (подбадривают | Выражение благодарности и кивком, звуком. Участие в коллективном деле (выполнение посильных поручений). Проявление положительной реакции на взаимодействие с окружающими (участие в игре «Салют»). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | других, показывают, как, по их мнению, правильно подбрасывать и т.д.). Взаимодействие с окружающими в ситуации поздравления с праздником (принимать поздравление, поздравить в ответ). Выражение благодарности вербально. | других, показывают, как, по их мнению, правильно подбрасывать и т.д.). Взаимодействие с окружающими в ситуации поздравления с праздником (принимать поздравление, поздравить в ответ). Выражение благодарности жестом. | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Ответы на вопросы по сюжетным картинкам, планирование своих действий, оценка результатов работы. Выражение своих предпочтений (какая открытка | Ответы на вопросы (жестами, имитацией действия, словами): «Кто это сделал?», «Что это?», «Как ты это делал?», «Для кого эта открытка?» Выполнение | Ответы на вопросы: «Где елка?», «Где шары?». Выполнение простых инструкций типа: «Возьми шар», «Покажи свой рисунок ребятам». Знакомство с изображением елки, соотнесение его с предметом. Различение двух |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | тебе больше нравится?) Использование в речи знакомых слов, жестов и выражений. | инструкции: «Покажи, как ты ее подаришь?…». | изображений: «елка» и «шар». |
| | *чтение и письмо* | | Изготовление новогодней открытки с помощью педагога. Выборочное заучивание слов новогодней песни. | Изготовление новогодней открытки с помощью педагога. Заучивание некоторых слов новогодней песни (жестами). | Композиция «Новогодняя елка»: рисование на контурном изображении елки шаров цветной гуашью пальцем, кусочком губки. Работа с крючками: развешивание на них разных предметов или помощь в украшении елки (подавать игрушки) |
| 11 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 3** Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игрушек, школа, экскурсии, прием гостей, приезд на дачу и др. | | | | | |
| | | 36 | 36 | 36 | - |
| 1 | **Школьная олимпиада.** | 8 | 8 | 8 | - |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Приветствие детей | Приветствие детей | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | из другого класса, прощание с ними. Знакомство, представление педагога. Взаимодействие с одноклассниками и детьми из другого класса. Поддержка ребят из своего класса, помощь им. Усвоение правил «спортивного» поведения. | из другого класса, прощание с ними. Знакомство, представление педагога. Взаимодействие с одноклассниками и детьми из другого класса. Усвоение правил «спортивного» поведения. | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Объяснение «соперникам» какого-либо слова, действия невербально так, чтобы они его могли отгадать. Использование знакомых слов, пиктограмм, жестов и выражений. Выражение | Объяснение «соперникам» какого-либо слова, действия невербально так, чтобы они его могли отгадать. Использование пиктограмм, жестов. Выражение доступным способом своего | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | доступным способом своего эмоционального отношения к определенной ситуации. | эмоционального отношения к определенной ситуации. | |
| | *чтение и письмо* | | Выполнение доступных заданий по изученным темам: узнавание предметов на пиктограммах и картинках; подвижная командная игра; выполнение графического задания; называние звуков (по возможности), слушание сказки и подбор к ней иллюстрации; запомнить слово для глобального чтения, найти его | Выполнение доступных заданий по изученным темам: узнавание предметов на пиктограммах и картинках; подвижная командная игра; выполнение графического задания; называние звуков (по возможности), слушание сказки и подбор к ней иллюстрации. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | среди других слов, соотнести с предметом. | | |
| 2 | **Едем в автобусе**. | 8 | 8 | 12 | - |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Обыгрывание ситуации покупки билета, его предъявления кондуктору. Игра «Школьный автобус», разыгранная с игрушками и игрушечным автобусом либо его макетом из каких-либо предметов. Выбор своей игрушки – персонажа из множества предложенных, размещение его в автобусе, приветствие соседа, | Обыгрывание ситуации покупки билета, его предъявления кондуктору. Игра «Школьный автобус», разыгранная с игрушками и игрушечным автобусом либо его макетом из каких-либо предметов. Выбор своей игрушки – персонажа из множества предложенных, размещение его в автобусе, приветствие соседа, | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | выход из автобуса, перемещение в «школу». Обсуждение, где будет школа, из чего сделать парты и т.д. Использование предметов – заместителей (парты и стулья – кубики, детали конструктора). | выход из автобуса, перемещение в «школу». Обсуждение, где будет школа, из чего сделать парты и т.д. Использование предметов – заместителей (парты и стулья – кубики, детали конструктора). | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Использование вербальных и невербальных средств для называния различных предметов, обозначения действий персонажей, общения героев ситуаций. Ответы на вопросы | Использование вербальных и невербальных средств для называния различных предметов, обозначения действий персонажей, общения героев ситуаций. Ответы на вопросы с помощью | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | вербально, с помощью жестов (на чем мы едем (едут дети), куда мы (они) приехали?) | жестов и пиктограмм (на чем мы едем (едут дети), куда мы (они) приехали?) | |
| | *чтение и письмо* | | Разучивание «дорожной песенки». Узнавание изученных звуков по изображенной артикуляции (что говорит девочка?), слогов и слов: закрепление ранее изученных, отработка в новых ситуациях. Знакомство с новым словом: МУМУ (на уроке для игрушечных персонажей, например). «Письмо» мелом на доске простых | Разучивание «дорожной песенки» (мотива). Узнавание изученных звуков по изображенной артикуляции (что говорит девочка?), изученных слогов: закрепление, отработка в новых ситуациях. «Письмо» мелом на доске простых элементов. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | элементов. | | |
| 3 | **Школьная спартакиада. Веселые старты.** | 8 | 8 | 6 | - |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Взаимодействие детей при подготовке командной визитки (помощь, подбадривание и т.д.) Приветствие детей из другого класса, прощание с ними. Знакомство, представление педагога. Взаимодействие с одноклассниками и детьми из другого класса. Поддержка ребят из своего класса, помощь им. Усвоение навыка | Взаимодействие детей при подготовке командной визитки. Приветствие детей из другого класса, прощание с ними. Знакомство, представление педагога. Взаимодействие с одноклассниками и детьми из другого класса. Поддержка ребят из своего класса. Усвоение навыка «спортивного» поведения. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | «спортивного» поведения. | | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Понимание словесных инструкций, поясняющих задание.<br>Использование изученных слов, пиктограмм, жестов.<br>Выражение доступным способом своего эмоционального отношения к определенной ситуации (произведению). | Понимание простых инструкций, поясняющих задание, подкрепленных жестами.<br>Использование изученных слов, пиктограмм, жестов.<br>Выражение доступным способом своего эмоционального отношения к определенной ситуации (произведению). | |
| | *чтение и письмо* | | Чтение знакомых пиктограмм, называющих этапы состязаний, поясняющих задание (обозначающих | Чтение знакомых пиктограмм, называющих этапы состязаний, поясняющих задание (обозначающих | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | искомый предмет или действие), получаемых за победу в отдельных этапах. Повторение знакомых слов, жестов и выражений. | искомый предмет или действие), получаемых за победу в отдельных этапах. Повторение знакомых слов, жестов и выражений. | |
| 4 | **Страна, в которой я живу.** | 4 | 4 | 4 | - |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Игра «Путешествие по России». Обмен впечатлениями и эмоциями о просмотренных видеороликах, фотографиях, картинках (Что тебе нравится? Где ты был? Где бы ты хотел побывать?). Обыгрывание персонажей русской народной сказки «Заюшкина | Игра «Путешествие по России». Выражение эмоций от просмотренных видеороликов, фотографий, картинках (Что тебе нравится? Где ты был? Где бы ты хотел побывать?). Обыгрывание персонажей русской народной сказки «Заюшкина избушка» с | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | избушка» с использованием вербальных и невербальных средств. | использованием вербальных и невербальных средств. | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Участие в беседе, дающей представление о многообразии природы и климата на территории нашей страны (у нас еще лежит снег, а у них уже цветут деревья; у нас в окно видно лес, а у них – горы и т.п.). Знакомство с названиями природных объектов, соотнесение их с картинками, пиктограммами. Использование изученных слов в | Участие в беседе, дающей представление о многообразии природы и климата на территории нашей страны (у нас еще лежит снег, а у них уже цветут деревья; у нас в окно видно лес, а у них – горы и т.п.). Знакомство с названиями природных объектов, соотнесение их с картинками, пиктограммами. Использование невербальных | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ответах на вопросы, выражении своих впечатлений. | средств в ответах на вопросы, выражении своих впечатлений. | |
| | *чтение и письмо* | | Просматривание видеорепортажей или фотографий, картинок с изображением детей, школьников из других городов России. Знакомство с различными местами в нашей стране (с контрастным узнаваемым ландшафтом, климатом). Узнавание изученных слогов и слов: закрепление (чтение) ранее изученных, отработка в новых ситуациях. Поиск знакомых букв в | Просматривание видеорепортажей или фотографий, картинок с изображением детей, школьников из других городов России. Знакомство с различными местами в нашей стране (с контрастным узнаваемым ландшафтом, климатом). Узнавание изученных букв и их сочетаний: закрепление (чтение) ранее изученных, отработка в новых ситуациях. Поиск | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | слове для глобального чтения. Знакомство с русской сказкой (Заюшкина избушка), ответы на вопросы по содержанию, подбор иллюстраций. | знакомых букв в слове для глобального чтения. Знакомство с русской сказкой (Заюшкина избушка), ответы на вопросы по содержанию, подбор иллюстраций. | |
| 5 | **Идем в кафе.** | 4 | 4 | 3 | - |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Стимулировать интересоваться у товарищей, что нравится им. Совместное обсуждение меню, предложения по его дополнению. Участие в ситуации коммуникации в роли посетителя и в роли официанта (имитация действий, | Участие в ситуации коммуникации в роли посетителя и в роли официанта (имитация действий, использование изученных жестов). Обыгрывание ситуации в кафе с помощью игрушек. | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | использование изученных слов). Обыгрывание ситуации в кафе с помощью игрушек. | | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Использование заданных слов, картинок, жестов для общения, выражения собственных предпочтений. Выражение благодарности вербально, жестом. Выражение своих предпочтений (что тебе нравится есть/пить?). | Использование заданных картинок, жестов для общения, выражения собственных предпочтений. Выражение благодарности вербально, жестом. Выражение своих предпочтений (что тебе нравится есть/пить?). | - |
| | *чтение и письмо* | | Просмотр видеоролика «Кафе». Выделение и показ посетителя и официанта, их действий. Чтение меню из | Просмотр видеоролика «Кафе». Выделение и показ посетителя и официанта, их действий. Чтение меню из пиктограмм | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | пиктограмм и выбор из меню обведением нужного блюда, напитка. Показ пальцем «официанту» нужного блюда. Узнавание изученных слогов и слов: закрепление (чтение) ранее изученных, отработка в новых ситуациях. Просмотр иллюстраций по теме «Кафе», обсуждение содержания (поиск и показ людей, предметов, действий) | и выбор из меню обведением нужного блюда, напитка. Показ пальцем «официанту» нужного блюда. Узнавание изученных букв и их сочетаний: закрепление (чтение) ранее изученных, отработка в новых ситуациях. Просмотр иллюстраций по теме «Кафе», обсуждение содержания (поиск и показ людей, предметов, действий) | |
| 6 | **Накрываем на стол. Гости.** | 4 | 4 | 3 | - |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Моделирование | Моделирование | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ситуации приема гостей, похода в гости. Подготовка к приходу гостей. Распределение дел: при накрывании на стол, уборке. Придумывание игр для гостей. Обыгрывание ситуации с игрушками. | ситуации приема гостей, похода в гости. Подготовка к приходу гостей. Распределение дел: при накрывании на стол, уборке. Обыгрывание ситуации с игрушками. | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Отработка слов приветствия, прощания. Участие в беседе о правилах поведения в гостях по сюжетным картинкам. Использование для общения изученных слов, выражений, жестов, пиктограмм. | Отработка жестов приветствия, прощания. Участие в беседе о правилах поведения в гостях по сюжетным картинкам. Использование для общения изученных слов (по возможности), жестов, пиктограмм. | |
| | *чтение и письмо* | | Составление «списка дел», | Составление «списка дел», | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | «списка продуктов» для стола, нужной посуды из пиктограмм или выбор из изображений на больших бланках подчеркиванием, обведением. Изучение упаковок от продуктов, поиск в названиях знакомых букв. | «списка продуктов» для стола, нужной посуды из пиктограмм или выбор из изображений на больших бланках подчеркиванием, обведением. Изучение упаковок от продуктов, поиск в названиях знакомых букв. | |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 4** Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо. | | | | | |
| | | 24 | 24 | - | - |
| 1 | **Весенние истории.** | 4 | 4 | - | - |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Распределение ролей в сказке «Медведь и солнце», разыгрывание сказки. | - | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Взаимодействие в ситуациях диалога персонажей (использование доступных средств) | | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Выражение своих предпочтений, предложений при распределении ролей. Использование изученных средств коммуникации при разыгрывании диалогов персонажей, изображении их эмоций. | - | - |
| | *чтение и письмо* | | Изготовление масок или костюмов для персонажей, либо прикрепление к одежде соответствующих пиктограмм. Слушание | - | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | аудиосказки, подбор иллюстраций персонажей. Ответы на вопросы по содержанию. Повторение слов для глобального чтения, чтение изученных букв, слогов, слов. | | |
| 2 | **Театр «Тени», «Куклы Би-ба-бо».** | 6 | 6 | - | - |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Распределение ролей в фрагментах сказок (например, «Три кота», «Лунтик»), их разыгрывание. Разыгрывание придуманных ситуаций (Пусть Мила поможет Лунтику найти | - | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | любимую игрушку; Пусть Карамелька попросит у Коржика карандаш и т.д.) Взаимодействие в ситуациях диалога персонажей (использование доступных средств) | | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Выражение своих догадок, версий (словом, жестом, пиктограммой) при узнавании предметов, персонажей в теневом театре. Использование доступных средств коммуникации при разыгрывании заданных диалогов персонажей, изображении их эмоций | - | - |
| | *чтение и письмо* | | Раскрашивание и | - | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | дорисовка изображений любимых персонажей сказок. Копирование изученных букв, слогов, слов по трафарету. | | |
| 3 | **Пальчики – актеры. Кукольный театр** | 5 | 5 | - | - |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Распределение ролей в заданных ситуациях, их разыгрывание. Разыгрывание придуманных ситуаций («Дедушка потерял очки», «Девочка получила двойку / не может прочитать домашнее задание / собрать портфель», | - | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | «Семья собирается на дачу» и т.д.) порядка появления персонажей, их действий, диалога. Взаимодействие в ситуациях диалога персонажей (использование доступных средств) | | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Называние и показ персонажей на картинках «Моя семья». Выражение своих предпочтений, предложений при распределении ролей. Использование изученных средств коммуникации при разыгрывании диалогов персонажей, изображении их | - | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | эмоций. | | |
| | *чтение и письмо* | | Выполнение пальчиковых гимнастик. Подбор мелодии к каждому персонажу, его «выход» на свою мелодию. Узнавание изученных слов для глобального чтения. | - | - |
| 4 | **Театр на столе.** | 4 | 4 | - | - |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Распределение ролей в сказке «Три поросенка», разыгрывание сказки. Взаимодействие в ситуациях диалога персонажей (использование доступных средств) | - | - |
| | *развитие речи средствами* | | Использование доступных средств | - | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | *вербальной и невербальной коммуникации* | | коммуникации при разыгрывании заданных диалогов персонажей, изображении их эмоций. | | |
| | *чтение и письмо* | | Прослушивание сказки «Три поросенка» (короткий адаптированный текст). Подбор иллюстраций, узнавание на них персонажей. Расстановка фигурок героев на столе по образцу на картинке. | - | - |
| 5 | **Здравствуй, лето – прощай, школа.** | 4 | 4 | - | - |
| *Виды деятельности обучающихся на уроках:* | | | | | |
| | *коммуникация* | | Участие в беседе о занятиях летом, | - | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | планах на лето. Создание речевой ситуации, в которых общаются 2 собеседника (выбранные детьми перчаточные куклы), которые будут рассказывать о своих планах на лето по образцу педагога. | | |
| | *развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации* | | Ответы на вопросы о признаках лета: сезонная одежда, погода, жизнь растений, животных, отдых людей. Использование в речи изученных слов. Комментирование своих действий при раскрашивании петуха (называние | - | - |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | цвета). | | |
| | *чтение и письмо* | | Расскажи стихи руками. Слушание стихотворения про лето в жестовом сопровождении каждой строки. Заучивание стихотворения доступным способом. Сопровождение звучащего текста жестами, жестов текстом. Раскрашивание петуха из сказки «Петух и краски» красками с помощью педагога после ее предварительного прослушивания и подбора иллюстраций. | - | - |
| 6 | Итоговая | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | аттестация | | | | |

# Математические представления

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цель образовательно-коррекционной работы с учѐтом специфики учебного предмета:**

▪ формирование элементарных математических представлений и умения применять их в повседневной жизни

**Задачи:**

▪ сформировать представления о форме, величине; количественные,
пространственные, временные представления;

▪ сформировать представления о количестве, числе, познакомить с цифрами 1-2, обучить счѐту в пределах двух;

▪ сформировать способности пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач.

**Коррекционно-развивающие задачи:** развитие сенсорных представлений, мелкой моторики кистей рук, развитие познавательной активности ученицы, овладение элементарной математической терминологией, значимой для социально-бытовой ориентировки в действительности.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

В повседневной жизни, участвуя в разных видах деятельности, учащийся с тяжѐлыми и множественными нарушениями развития нередко попадает в ситуации, требующие от него использования математических знаний. Так, накрывая на стол на трѐх человек, нужно поставить три тарелки, три столовых прибора и др.

У большинства обычно развивающихся учащихся основы математических представлений формируются в естественных ситуациях. Учащиеся с выраженным нарушением интеллекта не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание ситуаций, в которых учащиеся непроизвольно осваивают доступные для них элементы математики, является основным подходом в обучении. В конечном итоге важно, чтобы учащийся научился применять математические представления в повседневной жизни: определять время по часам, узнавать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, расплатиться в магазине за покупку, взять необходимое количество продуктов для приготовления блюда и т.п. Знания, умения, навыки, приобретаемые учащимся в ходе освоения программного материала по математике, необходимы ему для ориентировки в окружающей действительности, т.е. во временных, количественных, пространственных отношениях, решении повседневных задач. В то же время необходимо отметить, что формирование элементарных научных знаний не является самоцелью. Это лишь желаемый результат обучения, который может быть, достигнут, только если интеллектуальные возможности ребѐнка, состояние его здоровья позволяют сделать это.

**Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

▪ практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала).

▪ репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности).

▪ методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

▪ метод мониторингов;

▪ методы стимулирования учебно-познавательной деятельности.

**Описание места учебного предмета, коррекционного курса**

**в учебном плане** Программа определяет оптимальный объем знаний и умений по курсу: «Математические представления». В учебном плане на изучение предмета отводится 2 часа в неделю, всего на изучение программного материала отводится 68 часов.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

**Личностные результаты**

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);
- участвует в процессе общения и совместной деятельности;
- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;

**Предметные результаты**

**1) элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления:** умение

- различать и сравнивать предметы по форме, величине, удалѐнности;
- ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости;
- различать, сравнивать и преобразовывать множества (один - много)

**2) представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребѐнку пределах, счѐт, решение простых арифметических задач с опорой на наглядность**

- соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой;
- пересчитывать предметы в пределах 2;
- представлять множество двумя другими множествами в пределах 2;
- обозначать арифметические действия знаками;

**3) овладение способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач:**

- определять длину (длинный - короткий), вес (лѐгкий- тяжѐлый), температуру (тепло- холодно), время (части суток);
- устанавливать взаимно- однозначные соответствия;
- распознавать цифры, обозначающие номер дома, квартиры, автобуса, телефона и др.;
- различать части суток, соотносить действие с временными промежутками.
- устанавливать взаимно- однозначные соответствия;
- распознавать цифры, обозначающие номер дома, квартиры, автобуса, телефона и др.;
- различать части суток, соотносить действие с временными промежутками

**Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий**

| **Группа БУД** | **Учебные действия и умения.** |
|---|---|
| *Подготовка учащегося к нахождению и обучению в среде сверстников,* к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся. | формирование благоприятного социально-психологического климата во время урока. |
| Формирование учебного поведения | направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); |
| умение выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных | |
| умение выполнять действия по образцу и по подражанию. | |

| | |
|---|---|
| *Формирование умения выполнять задание* | в течение определѐнного периода времени, |
| от начала до конца, | |
| с заданными качественными параметрами. | |
| *Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания* к другому | умение следовать инструкции педагога. |

# Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Программа предполагает работу по следующим разделам:

**«Количественные представления»**

Формирование умения выделения и написания цифр 1, 2. Формирования умения к отношению порядка следования

**«Представления о форме»**

Формирование умения различать и сравнивать предметы по форме.

**«Представления о величине»**

Формирование умения различать и сравнивать предметы по величине.

«Пространственные представления» , «Временные представления»

Формирование умения различать части суток, соотносить действие с временными промежутками. Формирование умения ориентироваться в пространстве (тела, листа и т.д.)

**Задачи и направления**

- умение различать и сравнивать предметы по форме, величине;
- умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве и на плоскости;
- умение различать, сравнивать и прообразовывать множества один - много;
- умение различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и прослеживать последовательность событий.

**Направления коррекционной работы**

- *Налаживание эмоционального контакта* с учащимся, на основе которого впоследствии строится взаимодействие педагога с учащимся в процессе совместной деятельности;
- Постоянная поддержка *собственной активности* учащегося, так как развитие социально окружающего мира невозможно без активного и сознательного участия учащегося в процессе;
- Одним из показателей активности учащегося является формирование и поддержка положительного отношения к заданиям;
- Развитие *мотивации*.

# Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| № | Наименование раздела программы | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | «Количественные представления». | **15** |
| 2 | «Представления о форме». | **16** |
| 3 | «Пространственные представления». | **14** |
| 4 | «Временные представления». | **6** |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | «Представления о величине». | **17** |
| **Всего** | | **68 часов** |

| **Название раздела /Темы уроков** | |
|---|---|
| **1.Количественные представления.** | |
| **1** | Нахождение одинаковых предметов (Игра «Найди пару»). Выполнение практических упражнений. |
| **2** | Нахождение одинаковых предметов (Игра «Найди пару») Выполнение практических упражнений. |
| **3** | Разъединение множества. Объединение предметов в единое множество. Выполнение практических упражнений. |
| **4** | **Входная контрольная работа.** |
| **5** | Различение множеств: «один», «много», «мало», «пусто» (сравнение множеств без пересчѐта, с пересчѐтом). Выполнение практических упражнений. |
| **6** | Различение множеств: «один», «много», «мало», «пусто» (сравнение множеств без пересчѐта, с пересчѐтом). Выполнение практических упражнений. |
| **7** | Преобразование множеств: увеличение, уменьшение, уравнивание. Выполнение практических упражнений. |
| **8** | Преобразование множеств: увеличение, уменьшение, уравнивание. Выполнение практических упражнений. |
| **9** | Сопоставление двух-трѐх объектов по величине (большой - маленький). Выполнение практических упражнений. |
| **10** | Сопоставление двух-трѐх объектов по величине (большой - маленький |
| **11** | Сравнение предметов по ширине (узкий - широкий). Выполнение практических упражнений. |
| **12** | Сравнение предметов по ширине (узкий - широкий). Выполнение практических упражнений. |
| **13** | Пересчѐт предметов по единице. «Цифра 1» (письмо цифры по трафарету, обводке, по опорным точкам). Выполнение практических упражнений. |
| **14** | Пересчѐт предметов по единице. «Цифра 1» (письмо цифры по трафарету, обводке, по опорным точкам). Выполнение практических упражнений. |
| **15** | «Цифра 2» (узнавание цифры, лепка из пластилина, конструирование из палочек). «Написание цифры 2» (по трафарету, по светлому контуру, по контурным линиям, по опорным точкам.) Выполнение практических упражнений. |
| **2.Представления о форме.** | |

| | |
|---|---|
| **16** | Геометрические тела: «шар» (узнавание, соотнесение формы предметов с геометрическим телом). Штриховка геометрических фигур (шар). Выполнение практических упражнений. |
| **17** | Геометрические тела: «шар» (узнавание, соотнесение формы предметов с геометрическим телом). Штриховка геометрических фигур (шар). Выполнение |
| **18** | Геометрические тела: «куб» (узнавание, соотнесение формы предметов с геометрическим телом). Штриховка геометрических фигур (куб). Выполнение практических упражнений. |
| **19** | Геометрические тела: «куб» (узнавание, соотнесение формы предметов с геометрическим телом). Штриховка геометрических фигур (куб). Выполнение практических упражнений. |
| **20** | « Треугольник, квадрат, круг, точка, линия» (узнавание геометрических фигур, соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами). Выполнение практических упражнений. |
| **21** | « Треугольник, квадрат, круг, точка, линия» (узнавание геометрических фигур, соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами). |
| **22** | Сборка геометрической фигуры (собрать треугольник, квадрат, прямоугольник, круг из 2-х , 3-х, 4-х частей). Выполнение практических упражнений. |
| **23** | Сборка геометрической фигуры (собрать треугольник, квадрат, прямоугольник, круг из 2-х , 3-х, 4-х частей). Выполнение практических упражнений. |
| **24** | Штриховка геометрической фигуры - круг, квадрат. Выполнение практических упражнений. |
| **25** | Штриховка геометрической фигуры - круг, квадрат. Выполнение практических упражнений. |
| **26** | «Треугольник» (штриховка и обводка геометрической фигуры по шаблону, трафарету, контурной линии). Выполнение практических упражнений. |
| **27** | «Треугольник» (штриховка и обводка геометрической фигуры по шаблону, трафарету, контурной линии). Выполнение практических упражнений. |
| **28** | Контрольная работа за 1 полугодие. |
| **29** | «Прямоугольник» (штриховка и обводка геометрической фигуры по шаблону, трафарету, контурной линии). Выполнение практических упражнений. |
| **30** | «Прямоугольник» (штриховка и обводка геометрической фигуры по шаблону, трафарету, контурной линии). Выполнение практических упражнений. |
| **31** | «Треугольник, квадрат, прямоугольник» (построение геометрических фигур: треугольника, квадрата из счѐтных палочек). Выполнение практических упражнений. |
| **32** | «Треугольник, квадрат, прямоугольник» (построение геометрических фигур: |

| | |
|---|---|
| | треугольника, квадрата из счѐтных палочек). Выполнение практических упражнений. |
| **3.Пространственные представления.** | |
| **33** | Ориентация в пространстве тела (ориентация в пространственном |
| **34** | Ориентация в пространстве тела (ориентация в пространственном расположении частей тела на себе, другом человеке, изображении: верх, вверху, низ, внизу, перед, спереди, зад, сзади, правая и левая рука, нога, сторона тела). Выполнение упражнений на ориентацию в пространстве тела. |
| **35** | Ориентация в пространстве: близко, далеко, сверху, снизу, впереди, сзади, справа, слева (определение месторасположения предметов в пространстве). Выполнение упражнений на ориентацию в пространстве. |
| **36** | Ориентация в пространстве: близко, далеко, сверху, снизу, впереди, сзади, справа, слева (определение месторасположения предметов в пространстве). Выполнение упражнений на ориентацию в пространстве. |
| **37** | Расположение предметов в пространстве: на, в, внутри, перед, за, над, под, в центре (определение месторасположения предметов в пространстве). Выполнение упражнений на ориентацию в пространстве. |
| **38** | Расположение предметов в пространстве: на, в, внутри, перед, за, над, под, в центре (определение месторасположения предметов в пространстве). Выполнение упражнений на ориентацию в пространстве. |
| **39** | Перемещение в пространстве в заданном направлении: вверх, вниз, вперѐд, назад, вправо, влево. Выполнение упражнений на перемещении предметов в |
| **40** | Перемещение в пространстве в заданном направлении: вверх, вниз, вперѐд, назад, вправо, влево. Выполнение упражнений на перемещении предметов в пространстве |
| **41** | Ориентация на плоскости: вверху, внизу, в середине (центре), справа, слева. Выполнение упражнений на ориентацию на плоскости. |
| **42** | Ориентация на плоскости: вверху, внизу, в середине (центре), справа, слева. Выполнение упражнений на ориентацию на плоскости. |
| **43** | Понятия: первый, последний, перед, после, за, между (определение отношения порядка следования: первый, последний, перед, после, за, между). Выполнение практических упражнений. Совместное перемещение учителя и обучающегося в пространстве класса, комнаты. Выполнение упражнений на перемещение. |
| **44** | Понятия: первый, последний, перед, после, за, между (определение отношения порядка следования: первый, последний, перед, после, за, между). Выполнение практических упражнений. Совместное перемещение учителя и обучающегося в пространстве класса, комнаты. Выполнение упражнений на перемещение. |

| | |
|---|---|
| **45** | Понятия: первый, последний, перед, после, за, между (определение отношения порядка следования: первый, последний, перед, после, за, между). Выполнение практических упражнений. Совместное перемещение учителя и обучающегося в пространстве класса, комнаты. Выполнение упражнений на перемещение. |
| **46** | Понятия: первый, последний, перед, после, за, между (определение отношения порядка следования: первый, последний, перед, после, за, между). Выполнение практических упражнений. Совместное перемещение учителя и |
| **4.Временные представления** | |
| **47** | «Части суток (утро, день, вечер, ночь)» (узнавание (различение) частей суток (утро, день, вечер, ночь). Выполнение упражнений на узнавание частей суток |
| **48** | «Части суток (утро, день, вечер, ночь)» (узнавание (различение) частей суток (утро, день, вечер, ночь). Выполнение упражнений на узнавание частей суток |
| **49** | «Части суток (утро, день, вечер, ночь)» (знание порядка следования частей суток). Выполнение практических упражнений. |
| **50** | «Части суток (утро, день, вечер, ночь)» (знание порядка следования частей суток). Выполнение практических упражнений. |
| **51** | Сравнение людей по возрасту. Выполнение практических упражнений. |
| **52** | Сравнение людей по возрасту. Выполнение практических упражнений. |
| **5.Представления о величине.** | |
| **53** | «Большой, маленький, длинный, короткий» (различение однородных (разнородных по одному признаку) предметов по величине методом наложения, приложения). Выполнение практических упражнений. |
| **54** | «Большой, маленький, длинный, короткий» (различение однородных (разнородных по одному признаку) предметов по величине методом наложения, приложения). Выполнение практических упражнений. |
| **55** | Сравнение 2-х предметов по величине (сравнение способом приложения |
| **56** | Сравнение 2-х предметов по величине (сравнение способом приложения (приставления), «на глаз», |
| **57** | Сравнение 3-х предметов по величине (определение среднего по величине |
| **58** | Сравнение 3-х предметов по величине (определение среднего по величине предмета из 3-х предложенных предметов). Выполнение практических упражнений. |
| **59** | Понятия «длина», «ширина» (различение однородных (разнородных) предметов по длине и ширине). Выполнение практических упражнений. |
| **60** | Понятия «длина», «ширина» (различение однородных (разнородных) предметов по длине и ширине). Выполнение практических упражнений. |
| **61** | «Длинный, короткий, узкий, широкий» (сравнение предметов по длине и |

| | |
|---|---|
| | ширине). Выполнение упражнений на сравнение предметов по длине и ширине. |
| **62** | «Длинный, короткий, узкий, широкий» (сравнение предметов по длине и ширине). Выполнение упражнений на сравнение предметов по длине и ширине. |
| **63** | «Высокий, низкий, толстый, тонкий» (различение двух предметов по высоте и по толщине). Выполнение практических упражнений. |
| **64** | «Высокий, низкий, толстый, тонкий» (различение двух предметов по высоте и по толщине). Выполнение практических упражнений. |
| **65** | Промежуточная аттестация. |
| **66** | «Высокий, низкий, толстый, тонкий» (сравнение двух предметов по высоте и по толщине). Выполнение упражнений на сравнение 2-ух предметов. |
| **68** | «Высокий, низкий, толстый, тонкий» (сравнение двух предметов |

# ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 2), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Важным аспектом обучения учащихся с умеренной, тяжѐлой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР является расширение представлений об окружающем природном мире. Подобранный программный материал по предмету «Окружающий природный мир» рассчитан на формирование у обучающейся представлений о природе, еѐ многообразии, о взаимосвязи живой, неживой природы и человека.

**Цель обучения**:

▪ формирование представлений о живой и неживой природе, о взаимодействии человека с

природой, бережного отношения к природе.

**Основные задачи программы**:

▪ формировать представления об объектах и явлениях неживой природы,
▪ формировать временные представления,
▪ формировать представления о растительном и животном мире.

**2.Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса.**

Учебный предмет «Окружающий природный мир» (образовательная область «Окружающий мир») занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание учащимися окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за еѐ стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с учащимся, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Количество часов, отводимое в **3 классе** на изучение предмета «Окружающий природный мир», составляет 34 часа в год (1 час в неделю)

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.**

**Личностные результаты:**

«Уверенность в себе»:

- осознаѐт, что может, а что ему пока не удаѐтся;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;
- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства.

**Предметные результаты:**

· Умение выполнять исследовательские действия с природным материалом: песок, вода, камни и др. доступным способом.

· Умения совершать доступные практические действия с природным материалом: ощупывание, использование различных видов захвата, удержание, пересыпание,

· Умение заботливо и бережно относиться к растениям и животным, осуществлять посильный уход за ними.

· Умение соблюдать правила безопасного поведения в природе.

3. Элементарные представления о течении времени:

· Умение различать части суток, дни недели, месяцы, их соотнесение с временем года.

Умение распознавать течение времени: смена событий дня, суток, в течение недели, месяца и т.д

**5. Содержание предмета, коррекционного курса.**

1. Временные представления.

Узнавание (различение) частей суток (утро, день, вечер, ночь)

Представление о сутках как о последовательности (утро, день, вечер, ночь)Соотнесение частей суток с видами деятельности

Определение частей суток по расположению солнца

Узнавание (различение) времѐн года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам Узнавание (различение) явлений природы (дождь, снегопад, листопад, гроза, радуга, туман, гром, ветер)

Соотнесение явлений природы с временем года

2. Животный мир.

Знание строения животного (голова, туловище, лапы, ноги, рога, хвост, копыта, грива, шерсть, вымя, пятачок, уши)

Знание основных признаков животного

Узнавание (различение) домашних животных (корова, свинья, лошадь, коза, овца (баран), кот, собака

Знание питания домашних животных

Знание значения домашних животных в жизни человека

Узнавание (различение) детѐнышей домашних животных (телѐнок, поросѐнок, жеребѐнок, козлѐнок, ягнѐнок, котѐнок, щенок)

Узнавание (различение) диких животных (лиса, заяц, волк, медведь, лось, белка, ѐж, кабан, тигр)

Объединение диких животных в группу «дикие животные»

Узнавание (различение) детѐнышей диких животных (волчонок, лисенок, медвежонок, зайчонок, бельчонок, ежонок)
Знание строения птицы
Узнавание (различение) домашних птиц (курица (петух), утка, гусь, индюк)
Объединение домашних птиц в группу «домашние птицы»
3. Объекты неживой природы.
Знание значения Солнца в жизни человека и в природе. Узнавание Луны
Знание значения Луны в жизни человека и в природе. Различение земли, неба
2. Растительный мир.
Узнавание (различение) частей растений (корень, ствол/ стебель, ветка, лист, цветок)
Знание строения дерева (ствол, корень, ветки, листья)
Узнавание (различение) фруктов (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин, персик, абрикос, киви) по внешнему виду (вкусу, запаху)
Узнавание (различение) овощей (лук, картофель, морковь, свѐкла, репа, редис, тыква, кабачок, перец) по внешнему виду (вкусу, запаху)

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| **№п/п** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | |
|---|---|---|---|
| 1 | Временные представления | 6 | |
| 2 | Природные материалы | 2 | |
| 3 | Объекты неживой природы | 3 | |
| 4 | Животный мир | 15 | |
| 5 | Растительный мир | 7 | |
| 6 | Обобщение изученного. | 1 | |
| Всего | | 34 часа | |

| **Название раздела/название темы** | |
|---|---|
| **1** | Беседа: «Что такое мир природы?» |
| **Растительный мир** | |
| **2** | Узнавание растений (дерево, куст, трава).<br>Упражнение для пальцев «Осенние листья». |

| | |
|---|---|
| **3** | Узнавание фруктов (яблоко, банан, апельсин, груша) по внешнему виду (вкусу, запаху). |
| **4** | Различение съедобных и несъедобных частей фрукта. |
| **5** | Узнавание овощей (лук, картофель, морковь) по внешнему виду (вкусу, запаху). |
| **6** | «Части растений (корень, ствол/ стебель, ветка, лист, цветок)» |
| **7** | «Строение дерева» (знание строения дерева (ствол, ветки, листья, корни) |
| **8** | Грибы съедобные и несъедобные |
| **Животный мир** | |
| **9** | Узнавание домашних животных (корова, свинья, лошадь, кот, собака |
| **10** | Узнавание детенышей домашних (котенок, щенок). |
| **11** | Узнавание детенышей диких животных.(волчонок, лисенок, медвежонок). |
| **12** | «Домашние животные. Лошадь, корова, коза, свинья» (строение животного: (голова, туловище, лапы, ноги, рога, хвост, копыта, грива, шерсть, вымя, пятачок, уши) |
| **13** | Домашние животные и их детѐныши» (корова, свинья, лошадь, коза, овца |
| **14** | Контрольная работа за 1 полугодие. |
| **15** | Узнавание домашних птиц (курица (петух), утка).Узнавание детенышей (цыпленок, утенок). Чтение рассказов о животных. Виталий Бианки. |
| **16** | «Дикие животные и их детѐныши» (соотнести животное и его детѐныша по картинке: волчонок, лисѐнок, медвежонок, зайчонок, бельчонок, |
| **17** | Животные лесов нашего края |
| **18** | Питание диких животных |
| **19** | «Строение птицы» |
| **20** | «Домашняя птица (курица, петух) и их детѐныши». |
| **21** | «Домашняя птица (утка, гусь) и их детѐныши». |
| **22** | Русские народные сказки, пословицы, загадки о животных. |
| **23** | Обобщение изученного. |
| **Объекты неживой природы** | |
| **24** | Вода. Знакомство со свойствами воды. Узнавание воды. Игры с водой. Река. Узнавание реки. Огонь. Узнавание огня. Знакомство со свойствами огня. |
| **25** | Солнце. Узнавание Солнца в природе и на картинках. Луна. Узнавание Луны. |

| | |
|---|---|
| **26** | «Земля и небо» (различение земли, неба). |
| **Временные представления** | |
| **27** | Узнавание (различение) частей суток (утро, день, вечер, ночь). |
| **28** | Представление о сутках как о последовательности |
| **29** | Различение выходных и рабочих дней. |
| **30** | Представление о годе как о последовательности сезонов |
| **31** | Промежуточная аттестация |
| **32** | Работа над ошибками. |
| **33** | Узнавание (различение) явлений природы (дождь, снегопад, листопад, гроза, радуга, туман, гром, |
| **34** | Обобщение изученного |
| **Итого: 34 часа** | |

# Окружающий социальный мир

**1.Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Важным аспектом обучения учащихся с умеренной, тяжѐлой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР является расширение представлений об окружающем социальном мире. Подобранный программный материал по предмету «Окружающий социальный мир» рассчитан на формирование у обучающегося представлений о человеке и его социальном окружении.

**Цель обучения**:

▪ формирование представлений о человеке, его социальном окружении, ориентации в социальной среде и общепринятых правилах поведения, формирование общепринятых способов социального взаимодействия.

**Основными задачи программы**:

▪ познакомить с явлениями социальной жизни (человек и его деятельность, общепринятые нормы поведения);

▪ способствовать формированию представлений о предметном мире, созданном человеком (многообразие, функциональное назначение окружающих предметов, действия с ними);
▪ формировать способы социального взаимодействия.

**2.Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

Обучение учащихся жизни в обществе включает формирование представлений об окружающем социальном мире и умений ориентироваться в нем, включаться в социальные отношения. В силу различных особенностей физического, интеллектуального, эмоционального развития учащиеся с ТМНР испытывают трудности в осознании социальных явлений. В связи с этим программа учебного предмета «Окружающий социальный мир» позволяет планомерно формировать осмысленное восприятие социальной действительности и включаться на доступном уровне в жизнь общества.

Цель обучения – формирование представлений о человеке, его социальном окружении, ориентации в социальной среде и общепринятых правилах поведения.

Основными задачами программы «Окружающий социальный мир» являются: знакомство с явлениями социальной жизни (человек и его деятельность, общепринятые нормы поведения), формирование представлений о предметном мире, созданном человеком (многообразие, функциональное назначение окружающих предметов, действия с ними). Программа представлена следующими разделами: «Квартира, дом, двор», «Продукты питания», «Предметы быта», «Школа», «Предметы и материалы, изготовленные человеком», «Город», «Транспорт», «Страна», «Традиции и обычаи».

В процессе обучения у учащегося формируются представления о родном городе, в котором он проживает, о России, еѐ культуре, истории, современной жизни. Знакомясь с рукотворными объектами и социальными явлениями окружающей действительности, учащийся учится выделять их характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними. Получая представления о социальной жизни, в которую он включен, он учится соотносить свое поведение и поступки других людей с нравственными ценностями (эталонами) и общепринятыми нормами поведения. Учащийся учится ориентироваться в различных ситуациях: избегать риски и угрозы его жизни и здоровью, в частности, учится быть внимательным и осторожным на улице, дома, в школе.

Жизнь в обществе предполагает следование определенным правилам. Для формирования умения соблюдать нормы поведения в обществе необходима совместная целенаправленная последовательная работа специалистов и родителей. Важно сформировать у учащегося типовые модели поведения в различных ситуациях: поездки в общественном транспорте, покупки в магазине, поведение в опасной ситуации и др. Содержание материала по программе «Окружающий социальный мир» является основой формирования представлений, умений и навыков по предметам «Изобразительная деятельность», «Домоводство», «Труд» и др. Так знания, полученные учащимся в ходе работы по разделу «Посуда», расширяются и дополняются на занятиях по домоводству, где учащийся учится готовить, сервировать стол и т.д.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

В базисном учебном плане на изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего на изучение программного материала отводится 34 часа.

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.**

**Личностные:**

1) *Представления о мире, созданном руками человека*

- Интерес к объектам, созданным человеком.
- Представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель,

оборудование, одежда, посуда, игровая площадка, и др.), о транспорте и т.д.

- Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах.

*2) Представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей*.

- Представления о деятельности и профессиях людей, окружающих учащегося (учитель, повар, врач, водитель и т.д.).
- Представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях.

- Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
- Умение соблюдать правила поведения на уроках и во внеурочной деятельности,

взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу учащегося.

*3) Развитие межличностных и групповых отношений.*

- Представления о дружбе, товарищах, сверстниках.
- Умение находить друзей на основе личных симпатий.
- Умение строить отношения на основе поддержки и взаимопомощи, умение сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание.
- Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
- Умение организовывать свободное время с учетом своих и совместных интересов.

4) *Накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни.*

- Представление о праздниках, праздничных мероприятиях, их содержании, участие в них.
- Использование простейших эстетических ориентиров/эталонов о внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности.
- Умение соблюдать традиции семейных, школьных, государственных праздников.

5) *Представления об обязанностях и правах учащегося.*

- Представления о праве на жизнь, на образование, на труд, на неприкосновенность личности и достоинства и др.
- Представления об обязанностях обучающегося, сына/дочери, внука/внучки, гражданина и др.

6) *Представление о стране проживания Россия*.

6) *Представление о стране проживания Россия*. 37

- Представление о стране, народе, столице, больших городах, городе (селе), месте проживания.
- Представление о государственно символике (флаг, герб, гимн).
- Представление о значимых исторических событиях и выдающихся людях России.

**Предметные учебные действия:**

Подготовка учащегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание).

2)умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-В-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определѐнного периода времени: способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца способен выполнить посильное задание при организующей, направляющей помощи.

**5.Содержание учебного предмета, коррекционного курса.**

Узнавание (различение) помещений школы. Знание назначения помещений школы. Нахождение помещений школы. Знание профессий людей, работающих в школе. Соотнесение работника школы с его профессией. Узнавание (различение) участков школьной территории. Знание назначения участков школьной территории. Знание (соблюдение) правил поведения на территории школы. Узнавание (различение) зон класса. Знание назначения зон класса. Знание (соблюдение) распорядка школьного дня. Узнавание (различение) школьных принадлежностей: школьная доска, парта, мел, ранец, учебник, тетрадь, дневник, карандаш, точилка, резинка, фломастер, пенал, ручка, линейка, краски, пластилин, альбом для рисования. Знание назначения школьных принадлежностей. Представление о себе как члене коллектива класса. Узнавание (различение) мальчика и девочки по внешнему виду. Знание положительных качеств человека. Знание способов проявления дружеских отношений (чувств). Умение выражать свой интерес к другому человеку.

***Квартира, дом, двор***

Узнавание (различение) частей дома (стена, крыша, окно, дверь, потолок, пол). Узнавание (различение) типов домов (одноэтажный (многоэтажный), каменный (деревянный), городской (сельский, дачный) дом. Узнавание (различение) мест общего пользования в доме (чердак, подвал, подъезд, лестничная площадка, лифт).

Соблюдение правил при пользовании лифтом: ждать закрытия и открытия дверей, нажимать кнопку с номером нужного этажа, стоять во время движения лифта и др. Соблюдение правил безопасности, поведения в местах общего пользования в доме: не заходить в лифт с незнакомым человеком, не залезать на чердак, не трогать провода и др. Соблюдение правил пользования мусоропроводом (домофоном, почтовым ящиком, кодовым замком). Узнавание (различение) помещений квартиры (комната (спальная, детская, гостиная), прихожая, кухня, ванная комната, санузел, балкон). Знание функционального назначения помещений квартиры. Сообщение своего домашнего адреса (город, улица, номер дома, номер квартиры). Узнавание своего домашнего адреса (на слух, написанного). Написание своего домашнего адреса. Узнавание (различение) частей территории двора (место для отдыха, игровая площадка, спортивная площадка.

***Предметы быта***

Узнавание (различение) электробытовых приборов (телевизор, утюг, лампа, вентилятор, обогреватель, микроволновая печь, тостер, блендер, электрический чайник, фен, кондиционер). Знание назначения электроприборов. Знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором. Узнавание (различение) предметов мебели (стол, стул, диван, шкаф, полка, кресло, кровать, табурет, комод). Знание назначения предметов мебели. Различение видов мебели (кухонная, спальная, кабинетная и др.). Узнавание (различение) предметов посуды (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож). Знание назначение предметов посуды. Узнавание (различение) кухонного инвентаря (терка, овощечистка, разделочная доска.

***Продукты питания***

Узнавание (различение) напитков (вода, чай, сок, какао, лимонад, компот, квас, кофе) по внешнему виду, на вкус. Узнавание упаковок с напитком. Узнавание (различение) молочных продуктов (молоко, йогурт, творог, сметана, кефир, масло, морожено) по внешнему виду, на вкус. Узнавание упаковок с молочным продуктом. Знание правил хранения молочных продуктов. Узнавание (различение) мясных продуктов: готовых к употреблению (колбаса, ветчина), требующих обработки (приготовления) (мясо (свинина, говядина, баранина, птица), сосиска, сарделька, котлета, фарш). Знакомство со способами обработки (приготовления) мясных продуктов. Знание правил хранения мясных продуктов. Узнавание (различение) рыбных продуктов: готовых к употреблению (крабовые палочки, консервы, рыба (копченая, соленая, вяленая), требующих обработки (приготовления) мясо (филе рыбы, краб, креветка), рыбная котлета, рыбный фарш. Знакомство со способами обработки (приготовления) рыбных продуктов. Знание правил хранения рыбных продуктов.

***Предметы и материалы, изготовленные человеком***

Узнавание свойств бумаги (рвется, мнется, намокает)**.** Узнавание (различение) видов бумаги по плотности (альбомный лист, папиросная бумага, картон и др.), по фактуре (глянцевая, бархатная и др.). Узнавание предметов, изготовленных из бумаги (салфетка, коробка, газета, книга и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с бумагой (ножницы, шило для бумаги, фигурный дырокол). Знание свойств дерева (прочность, твѐрдость, плавает в воде, дает тепло, когда горит). Узнавание предметов, изготовленных из дерева (стол, полка, деревянные игрушки, двери и др.). Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых обрабатывают дерево (молоток, пила, топор). Знание свойств стекла (прозрачность, хрупкость)**.** Узнавание предметов, изготовленных из стекла (ваза, стакан, оконное стекло, очки и др.).

Соблюдение правил безопасности при обращении с предметами.

***Город***

Узнавание (различение) элементов городской инфраструктуры, улицы (проспекты, переулки), площади, здания, парки). Узнавание (различение), назначение зданий: кафе, вокзал (аэропорт, железнодорожный, автовокзал, морской), службы помощи (банк, сберкасса, больница, поликлиника, парикмахерская, почта), магазин (супермаркет, одежда, посуда, мебель, цветы, продукты), театр (кукольный, драматический и др.), цирк, жилой дом. Узнавание (различение) профессий (врач, продавец, кассир, повар, строитель.

***Транспорт***

Узнавание (различение) наземного транспорта (рельсовый, безрельсовый). Знание назначения наземного транспорта. Узнавание (различение) составных частей наземного транспортного средства. Узнавание (различение) воздушного транспорта. Знание назначения воздушного транспорта. Узнавание (различение) составных частей воздушного транспортного средства. Узнавание (различение) водного транспорта. Знание назначения водного транспорта. Узнавание (различение) составных частей водного транспортного средства. Узнавание (различение) космического транспорта. Знание назначения космического транспорта. Узнавание (различение) составных частей.

***Традиции, обычаи***

Знание традиций и атрибутов праздников (Новый Год, День Победы, 8 марта, Масленица, 23 февраля, Пасха). Знание школьных традиций. Знание символики и атрибутов православной церкви (храм, икона, крест, Библия, свеча, ангел). Знание нравственных традиций, принятых в православии.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

| Наименование разделов программы | Кол-во часов |
|---|---|
| Школа | 7 |
| Квартира, дом, двор | 7 |
| Предметы быта | 4 |
| Продукты питания | 3 |
| Предметы и материалы, изготовленные человеком | 5 |
| Город | 2 |
| Транспорт | 3 |
| Традиции, обычаи | 3 |
| Всего | 34 ч. |

| № | Название разделов/темы уроков |
|---|---|
| **Школа** | |
| 1. | Узнавание (различение) помещений школы. |
| 2. | Знание профессий людей, работающих в школе. |
| 3. | **Входная контрольная работа** |
| 4. | Знание (соблюдение) правил поведения на территории школы. Знание (соблюдение) распорядка школьного дня. |
| 5. | Узнавание (различение) школьных принадлежностей. |
| 6. | Знание положительных качеств человека. |
| 7. | Знание способов проявления дружеских отношений (чувств). |
| **Квартира, дом, двор** | |
| 8. | Узнавание (различение) типов домов (одноэтажный (многоэтажный), |
| 9. | Узнавание (различение) мест общего пользования в доме (чердак, подвал, подъезд, лестничная площадка, лифт). |
| 10. | Соблюдение правил безопасности, поведения в местах общего пользования в доме. |
| 11. | Сообщение своего домашнего адреса (город, улица, номер дома, номер квартиры). |
| 12. | Узнавание своего домашнего адреса (на слух). |
| 13. | Представление о вреде, который приносят вредные насекомые. |
| 14. | Узнавание (различение) часов (механические (наручные, настенные), |
| **Предметы быта** | |
| 15. | Узнавание (различение) электробытовых приборов. Знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором. |
| 16. | **Контрольная работа за 1 полугодие** |
| 17. | Узнавание (различение) предметов мебели. |
| 18. | Узнавание (различение) предметов посуды |
| **Продукты питания** | |
| 19. | Узнавание (различение) напитков (вода, чай, сок, какао, лимонад, компот, квас, кофе) по внешнему виду, на вкус. |
| 20. | Узнавание упаковок с напитком. |
| 21. | Узнавание (различение) круп и бобовых. |
| **Предметы и материалы, изготовленные человеком** | |
| 22. | Узнавание свойств бумаги (рвется, мнется, намокает). |
| 23. | Узнавание (различение) видов бумаги по плотности (альбомный лист, папиросная бумага, картон и др.), по фактуре (глянцевая, бархатная и др.). |
| 24. | Узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с бумагой (ножницы, шило для бумаги, фигурный дырокол). |

| | |
|---|---|
| 25. | Знание свойств дерева (прочность, твѐрдость, плавает в воде, дает тепло, когда горит). |
| 26. | Знание свойств стекла (прозрачность, хрупкость). |
| **Город** | |
| 27. | Узнавание (различение) профессий (врач, продавец, кассир |
| 28. | Знание (соблюдение) правил поведения в общественных местах. |
| **Транспорт** | |
| 29. | Узнавание (различение) наземного транспорта (рельсовый, безрельсовый). |
| 30. | Знание (соблюдение) правил поведения в общественном транспорте. |
| 31. | Узнавание (различение) специального транспорта (пожарная машина, |
| **Традиции, обычаи** | |
| 32-33 | Знание традиций и атрибутов праздников (Новый Год, День Победы, 8 марта, Масленица, 23 февраля, Пасха). |
| 34 | **Промежуточная аттестация** |
| Итого 34 часа | |

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
3. Самостоятельная работа с учебником.
4. Работа с научно-популярной литературой.
5. Наблюдение за демонстрациями учителя.
6. Просмотр учебных фильмов.
7. Анализ графиков, таблиц, схем.
8. Объяснение наблюдаемых явлений.
9. Анализ проблемных ситуаций.
10. Работа с раздаточным материалом.
11. Постановка опытов для демонстрации классу.
12. Моделирование и конструирование.
13. Работа с учебниками и тетрадями.
14. Участие учащихся в различных учебных ситуациях.
15. Дидактические игры
16. Фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**1.Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование доступных знаний, умений и навыков в области отражения объектов окружающей действительности при помощи художественных средств.

**Основными задачи программы «Изобразительная деятельность»:**

- развивать интерес к изобразительной предметно-практической деятельности

- формировать элементарные изобразительные и графомоторные умения и навыки;
- формировать разнообразные дифференцированные ручные умения;
- формировать умения пользоваться инструментами на доступном уровне;
- обучать доступным приѐмам работы с различными материалами;
- способствовать освоению доступных средств изобразительной деятельности: лепка.

**2.Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учѐтом особенностей его освоения обучающимися**

Изобразительная деятельность (образовательная область «Искусство») представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объѐме учащимися с умеренной, тяжѐлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжѐлыми множественными нарушениями развития. При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приѐмами, которые имеют единую основу - предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности учащегося, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков. На основе предметной формируется орудийная, а затем и продуктивная деятельность. Вследствие органического поражения ЦНС у учащихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР многие процессы и функции нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой, для них невозможно чѐткое следование онтогенетической линии развития предметно-практической деятельности. У обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР действия с предметами, орудиями труда остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребѐнку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, навыков функционального использования инструментов для работы.

Обучающийся с ТМНР с трудом овладевает навыками функциональных действий инструментами и орудиями труда. Зона еѐ актуального развития, равно как и образовательные ориентиры, включает в себя такие базовые действия как целенаправленное восприятие раздражителей, расширение знаний о материалах и предметах окружающего мира через ощупывание, захват, удержание предметов, осмысление качества обращения с объектами, зрительно-моторную координацию, изолированные ручные умения. На уроках изобразительной деятельности обучающийся с ТМНР усваивает пространственные представления, у него формируются элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки. Обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для учащихся с умеренной, тяжѐлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе

предметно-практической деятельности, позволяющей обучающейся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» в соответствии с АООП (2 вариант) рассчитана на 34 учебных недели (17 часов по 0,5 часу в неделю)

**4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

**Личностные результаты:** Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.

Формирование положительного отношения учащегося к занятиям; развитие собственной активности учащегося

**Предметные результаты:**

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками.

**5.Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

**Аппликация:** Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Вырезание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

**Лепка**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп

Разминание пластилина (теста, глины)

Раскатывание теста (глины) скалкой

Отрывание кусочка материала от целого куска

Отрезание кусочка материала стекой

Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)

Катание колбаски на доске (в руках)

Сгибание колбаски в кольцо

Закручивание колбаски в жгутик

Защипывание краѐв детали

Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)

**Рисование**Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Освоение приѐмов рисования карандашом

Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.)
Освоение приѐмов рисования кистью: приѐм касания, приѐм примакивания

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

| № п/п | **Название раздела/ темы уроков** |
|---|---|
| 1 | Вводно-организационное занятие. |
| **Лепка** | |
| 2 | « Гусеница». Лепка. |
| 3-4 | Лепка бублики, баранки |
| 5-6 | Овощи |
| 7-8 | «Маленькие лепешки большие блинчики». |
| 9-10 | *Знакомство с глиной.* Лепим по контуру колбасками |
| 11-12 | Лепка «Палочки (Конфетки) |
| 13-14 | Лепка шары большие и маленькие, разной формы |
| 15-16 | Лепка «Колобок» |
| **Аппликация** | |
| 17-18 | Аппликация из кругов – весѐлая гусеница |
| 19-20 | Аппликация из бумажных комочков – «Снег идѐт». |
| 21-22 | Аппликация из бумажных комочков «снеговик» |
| **Рисование** | |
| 23-24 | Знакомство с красками. Рисование домиков. |
| 25-26 | Разноцветные мячики (большие и маленькие) |
| 27 | Рисование пальчиками |
| **Лепка** | |
| 28-29 | Учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей. |
| 30 | **Промежуточная аттестация** |
| 31 | Закрепление умения лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливать его ладошками. |
| 32-33 | Рисование палочкой на вылепленном изделии некоторых деталей. |
| 34 | Закрепление по предмету «ИЗО». Обобщение. |
| | **ИТОГО: 34 часа** |

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**
Принятие поставленной цели.
Анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых изделий.
Исследование физических, механических и технологических свойств материалов.

Организация своей деятельности (подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы, инструменты и приспособления, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).
Самоконтроль и корректировка хода работы и конечного результата под руководством учителя.
Проектирование изделия под руководством учителя (создавать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные)
Оценивание с помощью учителя результатов деятельности.
Планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
Подбор под руководством учителя соответствующих материалов и инструментов;
осуществление самоконтроля и корректировки под руководством учителя.
Участие в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ.

# Музыка и движение

**1.Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цели и задачи предмета «Музыка и движение»**

Музыкальными средствами помочь учащемуся научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.
Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицирования, музыкально-дидактических и хороводных играх).

**2.Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися.**

Предмет «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство». Музыка призвана развивать учащихся эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Программа отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. В содержание каждого урока входит слушание музыки. Учащийся с помощью учителя вербальными и невербальными средствами общения объясняет услышанное. Материал структурирован в виде тематических групп: «Музыка и движение», «Слушание», «Пение», «Движение под музыку».
Основные принципы отбора материала: простота мелодии, доступность и ясность текста, репертуар подбирается в соответствии с особенностями речевого развития. Значительная роль отводится вокальным упражнениям, а коммуникативный принцип построения занятий является ведущим.

**4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса.**

**Личностные результаты:**

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

узнаѐт знакомую песню;
«Социальные навыки»:
- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др);

**Предметные результаты:**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

**Базовые учебные действия:**
- направленность взгляда на взрослого
- на звучащий инструмент
- создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

**5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса.**

**1.Слушание.**

Различение тихого и громкого звучания музыки
Узнавание знакомой песни

2.Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни
Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)

3.Движение под музыку.

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)
Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу
Передача простейших движений знакомых животных
Выполнение движений, соответствующих словам песни

4.Игра на музыкальных инструментах.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

| №п/п | Тема урока |
|---|---|
| 1 | Вводный урок. Слушание «Звуки природы: пение птиц, шум дождя, голоса животных». |
| 2 | **Входная контрольная работа.** |
| 3 | Умение сидеть на стуле и слушать музыку. |

| | |
|---|---|
| 4 | Русская народная песня «Во саду ли в огороде». |
| 5 | Слушание музыки. «Как меня зовут». Звуки природы. |
| 6 | Игры на музыкальных инструментах: бубен. Металлофон. Дудочка. |
| 7 | Прогулка под зонтиком. Музыкально-ритмические упражнения под музыку. |
| 8 | Движения под музыку. Чешская народная песня «Прощаться-здороваться» |
| 9 | «Полька». (Инструментальная музыка). Реагирование на изменение |
| 10 | Слушание. «Осенняя сказка» |
| 11 | Слушание песен «У зеркала», «Посмотри-ка». (Из альбома «Корабль игрушек» Железновы. |
| 12 | Музыкально-ритмические движения «У оленя дом большой» |
| 13 | Реагирование на начало и конец музыкального произведения «Танец снежинок». (Музыкально-ритмические движения. |
| 14 | Слушание музыкальных произведений по теме «Новый год» |
| 15 | Движение под музыку. «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера |
| 16 | **Контрольная работа за 1 полугодие.** |
| 17 | Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. |
| 18 | Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку |
| 19 | Пение. «Песенка Мурѐнки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова. |
| 20 | Пение. «Песенка Мурѐнки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова. |
| 21 | Пение. «Как кричит крокодил?» сл. и муз. А.Усачѐва |
| 22 | Пение. «Как кричит крокодил?» сл. и муз. А.Усачѐва |
| 23 | Слушание Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. |
| 24 | Слушание Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. |
| 25 | Слушание «Звуки природы: пение птиц, шум дождя, голоса животных». |
| 26 | Слушание «Звуки природы: пение птиц, шум дождя, голоса животных». |
| 27 | Игра на музыкальном инструменте. Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко) |
| 28 | Игра на музыкальном инструменте. Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко) |
| 29 | Игра на музыкальном инструменте. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. |
| 30 | Слушание.Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. |
| 31 | Игра на музыкальном инструменте. «Игры с музыкальными игрушками» (барабан, бубен, бубенцы, маракас, румба, треугольник, ложки, палочки) |
| 32 | Движение под музыку. «Игры с музыкальными игрушками» (барабан, бубен, |

| | |
|---|---|
| | бубенцы, маракас, румба, треугольник, ложки, палочки) |
| 33 | **Промежуточная аттестация.** |
| 34 | Игра на музыкальном инструменте. «Ложки деревенские» муз. и сл. З.Я. |

**Итого: 34 часа**

**Основные виды учебной деятельности обучающегося**

- слушание музыки;
- движение под музыку;
- игра на музыкальном инструменте;
- пение;

**АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА**

**1.Пояснительная записка**

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека.

*Основные задачи:* мотивация двигательной активности, поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений; Целенаправленное развитие движений на специально организованных занятиях, которые проводятся инструкторами лечебной физкультуры и/или учителями адаптивной физкультуры. В классах для учащихся с умеренной умственной отсталостью и со сложным дефектом продолжительность занятия составляет 20 минут. **Цель:** повышение двигательной активности обучающегося и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни.

**2.Пояснительная записка**

Блок «Повышение функционального уровня систем организма» включает тренировку дыхания, что способствует развитию концентрации произвольного внимания. Массаж и самомассаж повышает потенциальный энергетический уровень, успокаивают психику, обогащают знания учащихся о собственном теле.

Занятия в блоке «Оптимизация мышечного тонуса» направлены на преодоление замедленной переключаемости нервных процессов, слабости волевых усилий, двигательного беспокойства, на развитие дифференцированных двигательных и психических реакций. Таким образом, работа включает коррекцию как гипо-, так и гипертонуса.

В блоке «Формирование сенсомоторных координаций» предполагается работа на развитие способности к межмодальному синтезу. В этом процессе активно задействованы мнемические процессы и, таким образом, активно развиваются все виды памяти. Учащимся предъявляются объекты окружающего мира в различных модальностях (на ощупь, на слух, зрительно, на вкус). Учащиеся воспринимают предъявленные образцы, запоминают их, а затем переводят в другую модальность –озвучивают, зарисовывают, пытаются узнать на ощупь то, что увидели или то, что было

названо. Работа, предусмотренная в каждом блоке программы, должна проводится комплексно, с включением различных психических процессов. Для реализации темы занятия необходимо подбирать упражнения многофункционального характера, работать над развитием внимания, произвольности, мышления, речи, памяти, воображения.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Количество часов, отводимое в **3 классе** на изучение предмета «Адаптивная физкультура» составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

**4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**.

**Личностные результаты:**

**1)** овладение начальными навыками адаптации в классе;

**2)** развитие мотивов учебной деятельности;

**3)** развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

**4)** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Предметные результаты:**

1. Восприятие собственного тела, осознание своих физических возможностей и ограничений:

-освоение доступных способов контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т. ч. с использованием технических средств);

-освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей;

- совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости;

- умение радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал и др.

2. Освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, спортивные игры, туризм, плавание:

- интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, спортивные и подвижные игры, туризм, физическая подготовка; - умение ездить на велосипеде, кататься на санках, играть в подвижные игры и др.

3. Соотнесение самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью:

- умение определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.

**5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса.**

Удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя. Выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки). Выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в

стороны, «круговые». Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание. Выполнение движений плечами. Опора на предплечья, на кисти рук. Бросание мяча двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы), одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы). Отбивание мяча от пола двумя руками (одной рукой). Ловля мяча на уровне груди (на уровне колен, над головой). Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину. Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево). Вставание на четвереньки. Ползание на животе (на четвереньках). Сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине».

Вставание на колени из положения «сидя на пятках». Стояние на коленях. Ходьба на коленях. Вставание из положения «стоя на коленях». Стояние с опорой (вертикализатор, костыли, трость и др.), без опоры. Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад. Ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры). Ходьба на носках (на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, в приседе). Бег с высоким подниманием бедра (захлестывая голень назад, приставным шагом). Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением (вперед, назад, вправо, влево). Прыжки на одной ноге. Удары по мячу ногой с места (с нескольких шагов, с разбега).

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

| № п/п | **Название раздела/темы уроков** |
|---|---|
| **Восприятие собственного тела** | |
| 1 | Восприятие тактильных раздражителей: плотные прикосновения рук взрослого к различным частям тела ребенка; прикосновения к частям тела ребенка материалами разной фактуры; поглаживание тела ребенка руками взрослого, руками ребенка, губкой, полотенцем и другими материалами. |
| 2-3 | Перевороты, кручение, лазание, качание на качелях |
| 4-5 | Развитие зрительно-моторной координации (координация глаз-рука посмотри/ возьми /дотянись/сбрось |
| **Развитие физических способностей** | |
| 6-7 | Удержание различных поз продолжительное время (например: удержание положения |
| 8-9 | Развитие представлений о пространственном расположении частей тела; ориентирование в направлении движений частей тела (выполнение просьб/инструкций) |

| | |
|---|---|
| **Общеразвивающие и корригирующие упражнения** | |
| 10-11 | *Дыхательные упражнения:* произвольный вдох (выдох) через рот (нос), произвольный вдох через нос (рот), выдох через рот (нос).<br>*Основные движения:* одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно). |
| 12-13 | Сгибание пальцев в кулак на одной руке с одновременным разгибанием на другой руке. |
| 14-15 | Наклоны туловища вперед (в стороны, назад). Повороты туловища вправо (влево). Круговые движения прямыми руками вперед (назад). |
| 16-17 | Повороты туловища вправо (влево). Круговые движения прямыми руками вперед (назад). Наклоны туловища в сочетании с поворотами. Хлопки в ладони под поднятой прямой ногой. |
| 18-19 | Ползание на четвереньках. Поочередные (одновременные) движения ногами: поднимание (отведение) прямых (согнутых) ног, круговые движения. |
| 20 | Ходьба с высоким подниманием колен. Ходьба по доске, лежащей на полу. Ходьба по гимнастической скамейке: широкой (узкой) поверхности гимнастической скамейки. |
| **Элементы гимнастических и легкоатлетических упражнений** | |
| 21-22 | Движения руками при ходьбе: взмахи, вращения, отведение рук назад, в стороны, |
| 23-24 | Ходьба ровным шагом, на носках, пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, приседе. Ходьба в умеренном (медленном, быстром) темпе. |
| 25 | Прыжки на двух ногах на месте (с поворотами, с движениями рук), с продвижением вперед (назад, вправо, влево). |
| 26-27 | Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед (назад, вправо, влево). Перепрыгивание с одной ноги на другую на месте, с продвижением вперед. |
| 28 | Лазание по гимнастической стенке вверх (вниз, в стороны) |
| 29-30 | Перелезание через препятствия. |
| 31-32 | Броски среднего (маленького) мяча двумя руками вверх (о пол, о стенку). Ловля среднего (маленького) мяча одной (двумя) руками. |
| 33-34 | Сбивание предметов большим (малым) мячом. |
| | **Итого 34 часа** |

**Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- физические упражнения, их комплексы;
- соревнования;

- закаливание организма;
- гигиена труда и быта;
- активно-двигательные виды туризма;
- физкультминутки;
- динамические паузы;
- гимнастика;
- послерабочие реабилитационные упражнения;
- прогулки;
- подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.

## 6. Средства мониторинга и оценки динамики обучения.Условные обозначения.

| *Уровни освоения (выполнения) действий / операций* | |
|---|---|
| **1. Пассивное участие / соучастие.**<br>- действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним). | +/- |
| **2. Активное участие.**<br>действие выполняется ребёнком: | |
| **-** со значительной помощью взрослого | **зп** |
| **-** с частичной помощью взрослого | **чп** |
| - по последовательной инструкции (изображения или вербально) | **пи** |
| - по подражанию или по образцу | **по** |
| **-** полностью самостоятельно | + |
| *Сформированность представлений* | |
| **1. Представление отсутствует** | **--** |
| **2. Не выявить наличие представлений** | **?** |
| **3. Представление на уровне:** | |
| **-** использования по прямой подсказке | **пп** |
| - использование с косвенной подсказкой (изображение) | **кп** |
| **-** самостоятельное использование | + |
| | |