

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КУЗНЕЦОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Рассмотрено»
На заседании ШМС
Протокол № 1 от «30» августа 2022г
· Петухова /М.К.Петухова
Руководитель ШМС:

«Утверждено»
Директор школы:
Егошина /Т.И.Егошина
Приказ № 7 от «01» сентября 2022г



**Программа
фольклорного кружка
«Мурсескем»**

Руководитель кружка

Федорова Валентина Ивановна-
учитель начальных классов

Кузнецы
2022

Пояснительная записка

Сохранение и возрождение народных традиций, народных песен, игр, обрядов, национальной самобытности марийского народа – *актуальная* проблема воспитания духовно - нравственной личности. Марийский фольклор имеет огромное воспитательное и познавательное значение для подрастающего поколения. С помощью сказок, преданий, загадок, песен воспитывается культура поведения, Невозможно воспитать человека – гражданина и патриота без знания истории, традиции своего народа. Из веки веков опыт предков, традиции, обычаи, обряды передавались от поколения поколению, приобщая к национальной культуре.

Программа фольклорного кружка «Мурсескем» позволяет изучить марийское народное творчество и воспитать в детях любовь и уважение к своей истории, традиции, обычаям, марийский фольклор учит каждого ребенка любить свой народ, уважать традиции и обычаи.

На занятиях кружка дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, народными играми, песнями, танцами, знакомятся с музыкальными инструментами, принимают участие в народных праздниках. Освоение музыкального фольклора детьми в школе происходит по специально разработанной системе. При этом обязательно учитываются возрастные психофизиологические особенности учащихся.

Программа фольклорного кружка рассчитана на три года.

Новизна образовательной программы дополнительного образования заключается в следующем:

- Программа содержит различные виды творческой деятельности учащихся: хоровое пение, пляски различных групп мари, инсценирование праздников, народные игры .
- Новизной можно считать интеграцию различных видов искусств и наук: музыкальную, хореографическую, художественную, литературу, историю.

Целью программы является формирование духовно – нравственных качеств личности школьников средствами музыкального фольклора приобщение детей к культурным ценностям, знакомство с традиционными народными праздниками, развитие творческих способностей детей, нравственное становление личности.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно – этнографическом материале.
2. Изучение и освоение народных песен, народных плясок, ее основных творческих и исполнительских закономерностей.

Развивающие:

1. Развитие вокального слуха и певческого голоса.

2. Приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере.
3. Развитие творческих, сценических, хореографических способностей, навыков импровизации.

Воспитательные:

1. Воспитания интереса и уважения к искусству своего народа.
2. Формирование и развитие коммуникативных навыков.

Направленность программы: художественная. Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную с одной стороны, на овладение знаниями, с другой стороны - на развитие у ребенка творческих способностей.

Включение детей в творческий процесс на занятиях происходит постепенно. Этому способствует внимание учителя к каждому ребенку, поддержание в коллективе творческого настроения. Ознакомление учащихся с неизвестным материалом, воспроизведение его, повторение, закрепление, поиск новых вариантов – все это происходит в игровых формах, вызывающих у детей интерес, а значит, повышающих эффективность усвоения.

Занятия предполагают освоение разнообразных музыкальных стилей, жанров, направлений. Знакомство с марийской народной песней расширяет представление ребенка о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе, развивает вокально-хоровые данные детей.

Возраст детей: данный кружок могут посещать дети 1-4 классов общеобразовательного учреждения.

Срок реализации данной программы: Программа фольклорного кружка «Мурсескем» рассчитана на 3 года занятий с детьми начальных классов.

Количество занятий и учебных часов в неделю

34 часа в год, (один час в неделю).

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование разделов	Всего часов	Теор.	Практ.
1	Введение	1	1	
2	Марийское народное устное творчество	3	3	
3	Марийские народные музыкальные инструменты	3	-	5
4	Вокально-хоровая работа	8	-	8
5	Народная хореография	11	-	11
6	Народный календарь	4	4	
7	Народные игры	4		4
Всего:		34	8	26

Учебно- тематический план 1 года обучения

№	Раздел	тема	Всего часов	Цель блока	Формы и методы обучения	Ожидаемый результат	Точки и виды контроля
1	Введение	фольклор-народное творчество	1	Познакомить детей с народным искусством	Словесный метод, беседа	Выявить музыкальные способности	Диагностика муз-х способностей
2	Марийское народное устное творчество	Сказки, загадки, приметы, пословицы .	3	Знакомство с жанрами народного творчества	Занятие - игра	Расширение кругозора	Опрос, игра
3	Марийские музыкальные инструменты	Марийские духовые, ударные, струнные инструменты,	3	Знакомство и обучение игре на музыкальных инструментах	индивидуальный	Научить детей играть на музыкальных инструментах	навыки владения музыкальными инструментами
4	Вокально-хоровое пение	обрядовые песни: гостевые, свадебные, шуточные,	8	Развитие вокально-хоровых данных знакомство с различной манерой пения	Практическое занятие	Умение петь, интонировать простые песенки	Показ исполнения песен
5	Народная хореография	различие плясок различных групп мари	11	Знакомство с основными «дробями» марийских танцев	показ практическое занятие	Умение двигаться под музыку, Использовать танцевальные элементы	Развитие координации памяти
6	Народный календарь	марийские народные праздники,	4	Знакомство с марийскими календарными	практическое занятие	Умение применять сценические	Наблюдение выступлений

	дарь			праздниками		й культуры. Участие в концертах праздниках	ения
7	Народные игры	Марийские хороводные игры, подвижные игры на воздухе	3	Знакомство с видами игр, знать и применять их в жизни	практическое занятие	Развитие памяти, воспитание доброжелательности, коллективизма	Игра, групповая

Почасовое планирование на 1 год обучения

№	Раздел	тема	
1	Введение	Фольклор-народное творчество	
2	Марийское народное устное творчество -3ч.	Сказки,	
3		Загадки,	
4		Приметы, пословицы	
5	Марийские музыкальные инструменты -3ч.	Марийские ударные, инструменты,	
6		Марийские духовые инструменты	
7		Марийские струнные инструменты	
8	Вокально-хоровое пение -8ч	обрядовые песни: гостевые, свадебные, шуточные,	
9		Песни и мелодии Сернурско-Торъяльской группы	
10		Песни и мелодии Медведево-Оршанской группы	
11		Песни и мелодии Моркинско-Звениговской группы	
12		Песни и мелодии восточных мари	

13		Песни и мелодии Горномарийского района	
14		Исполнение обрядовых песен.	
17		Исполнение обрядовых песен.	
18	Народная хореография -11ч	Танцы и песни Торъяльских мари	
19		Танцы и песни Торъяльских мари	
20		Танцы и песни Торъяльских мари	
21		Танцы и песни Моркинских мари	
22		Танцы и песни Моркинских мари	
23		Танцы и песни Моркинских мари	
24		Танцы и песни восточных мари	
25		Танцы и песни восточных мари	
26		Танцы и песни восточных мари	
27		Танцы и песни	
28		Танцы и песни	
29	Народный календарь-3ч	Марийские народные праздники,	
30		Шорыкйол-Рождество, Уарня - масленица	
31		Кугече-Пасха, Агавайрем, Семык	
32	Народные игры -3ч.	Марийские хороводные игры,	
33		Марийские народные игры	
34		Подвижные игры на воздухе	

Содержание программы 1 года обучения

Цель: знакомство с народным творчеством, адаптация детей в новой группе.

Раздел 1. Введение.

Фольклор – народное творчество.

Знакомство детей с понятием фольклор, истоками появления русского народного творчества на Руси. Диагностика музыкальных способностей.

Раздел 2. Народное искусство.

Сказки, загадки, приметы, пословицы
знакомство с жанрами устного народного творчества:.

Раздел 3. Музыкальные инструменты.

марийские духовые, ударные, струнные инструменты, Показ марийских народных инструментов: тўмыр, шўвыр, кўсле, шиялтыш, гармонь, .
Обучение игре на инструментах.

Раздел 4 . Вокально – хоровое пение.

обрядовые песни: гостевые, свадебные, шуточные,

Музыкальная азбука фольклора, народная лексика, соединение слова с музыкой, движением. Распевки:

Песни – игры,. Знакомство с вокально – хоровыми приемами пения в народной манере, близкой разговорной речи. Репертуар для исполнения: гостевые, свадебные, шуточные.

Раздел 5. Народная хореография. Знакомство с основными позициями ног, рук и освоение «дробей» разных групп мари . Соединение рук в хороводе. Фигуры хоровода: круг, стенка. Разучивание хороводной весни «Вүдшö йога»

Раздел 6. Народный календарь. Знакомство с календарными праздниками и обрядами. Происхождение праздников, связь их с природой: Деревенские посиделки, рождество, масленица.

Раздел 7. Народные игры.

Марийские хороводные игры, подвижные игры на воздухе

К концу первого года обучения дети должны:

Знать:

- *Понятие фольклор*
- *Календарные праздники*
- *Знать жанры народного искусства*

Уметь:

- *Исполнять песни (частушки) под мелодии разных районов*
- *Двигаться под музыку, выполнять «дробь»*
- *Исполнять простейшие танцевальные движения*

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ.
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Народное искусство. Жанры народных песен.	3	3	
3	Марийские музыкальные инструменты.	2	-	2
4	Вокально-хоровое пение. Марийские обрядовые песни Пение без сопровождения инструмента.	8	-	8
5	Народная хореография Изучение «дробей» разных народов. «веревка»-кандырам пунен, «восьмерка», «тывырдык», старинный марийский танец, моркинский свадебный танец.	14	-	14
6	Праздничный марийский народный календарь	4	2	2
7	Марийские народные игры	2		2
Всего:		34	6	28

Учебно- тематический план 2 года обучения

№	раздел	тема	Все го часов	Цель блока	Формы и методы обучения	Ожидаемый результат	Точки и виды контр
1	Вводное занятие.	фольклор	1	Познакомить детей с народным искусством	Словесный метод, беседа	Закрепить знание детей	Диагностика муз-х способн
2	Народное искусство.	Жанры народных песен.	3	Знакомство с жанрами народного творчества	Занятие - игра	Расширение кругозора	Опрос, игра
3	Марийские музыкальные инструменты	тумыр, шиялтыш, кусле	2	Знакомство с музыкальными инструментами	индивидуальный	знакомить детей с марийскими музыкальными инструментами	навыки владения музыкальными инструментами
4	Вокально-хоровое пение.	Марийские обрядовые песни Пение без сопровождения инструмента	8	Развитие вокально-хоровых данных Знакомство с различной манерой пения.	Практическое занятие	Умение петь, интонировать простые песенки	Показ исполнение песен
5	Народная хореография	Изучение «дробей» разных групп мари. «веревка»- кандырам пунен, «восьмерка» , «тывырдык» , старинный марийский танец, моркинский свадебный	14	Развитие координации, памяти,	показ	Умение двигаться под музыку, Использовать танцевальные элементы	Развитие координации памяти

		танец.					
6	Народный календарь	Праздничный марийский народный календарь Зимы, весны семык, агавайрем, Пасха	4	Знакомство с календарными праздниками	рассказ	Умение применять сценической культуры. Участие в концертах праздниках	Наблюдение выступления
7	Народные игры	Марийские народные игры	2	Знакомство с видами игр, знать и применять их в жизни	Познавательный метод	Развитие памяти, воспитание доброжелательности, коллективизма	Игра, групповая

Почасовое планирование 2 года обучения

№	раздел	тема	Всего часов
1	Вводное занятие.-1	Фольклор	
2	Народное искусство. -3ч	Жанры народных песен.	
3		Марийское национальное ткачество	
4		Марийская резьба	
5	Марийские музыкальные инструменты -2ч	Барабан (тумыр), флейта (шиялтыш), гусли (кусле), ложки (совла)	
6		Ложки, барабан	
7	Вокально-хоровое пение.-8ч	Марийские обрядовые песни.	
8		Свадебные песни Торъяльского района	
9		Свадебные мелодии Моркинского района	
10		Свадебные мелодии Горномарийского района	
11		Свадебные мелодии Медведевского района	
12		Свадебные мелодии восточных мари	
13		Гостевые мелодии	
14		Гостевые мелодии	
15	Народная хореография -14ч	Изучение «дробей» разных групп мари «тывырдык», старинный марийский танец, моркинский	

		свадебный танец.	
16		Старинный марийский танец.	
17		Старинный марийский танец.	
18		Старинный марийский танец.	
19		Танец восточных мари. «веревка»-кандырам пунен, . «восьмерка»,	
20		Танец восточных мари. «веревка»-кандырам пунен, . «восьмерка»,	
21		Танец восточных мари. «веревка»-кандырам пунен, . «восьмерка»,	
22		Торъяльский свадебный танец	
23		Торъяльский свадебный танец	
24		Торъяльский свадебный танец	
25		Моркинский свадебный танец	
26		Моркинский свадебный танец	
27		Моркинский свадебный танец	
28		Повторение всех изученных танцев	
29	Народный календарь – 4ч	Праздничный марийский народный календарь зимы, весны Семык, Агавайрем, Пасха	
30		Марийские посиделки на Шорыкйол	
31		Марийские посиделки на Шорыкйол	
32		Повторение	
33	Народные игры – 2ч	Марийские народные игры на Пасху	
34		Марийский народный праздник	

Содержание программы второго года обучения

Цель: развитие и закрепление полученных знаний.

Раздел 1. Вводное занятие.

Фольклор – народное творчество.

Продолжить знакомство с музыкальным фольклором.

Раздел 2. Народное искусство. Знакомство с жанрами народных песен: обрядовые, частушки, хороводные, плясовые, лирические, военные.

Раздел 3. Музыкальные инструменты. тумыр, шиялтыш, кўсле

Раздел 4 . Вокально – хоровое пение. Марийские обрядовые песни
Пение без сопровождения инструмента.

Расширение диапазона песенного материала. Пение без сопровождения инструментов. Навыки точного воспроизведения ритмического рисунка. Сценическая речь, работа над дикцией.

Раздел 5. Народная хореография. Изучение «дробей» разных групп мари. «веревка»-кандырам пунен, «восьмерка», «тывырдык», старинный марийский танец, моркинский свадебный танец.

Раздел 6. Народный календарь. Рождественские праздники. Праздничный марийский народный календарь Зимы, весны семык, агавайрем, Пасха

Раздел 7 .Народные игры Марийские народные игры «Тулвуй», «Вульо-алаша», «Йыдал»

К концу второго года обучения дети должны:

Знать:

- Знать расположение нот на нотном стане
- Знать жанры народных песен

Уметь:

- Исполнять песни одноголосные
- Импровизировать под музыку
- Исполнять танцевальные движения хора

Учебный план 3 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор.	Практ.
1	Народное искусство.	1	1	
2	Музыкальный фольклор	3	3	
3	Музыкальные инструменты	2	1	1
4	Вокально-хоровое пение	8	-	8
5	Народная хореография Изучение фигур	12	-	12
6	Народный календарь: осенние, зимние, весенние, летние праздники, свадебные обряды. Концертная деятельность	4	2	2
7	Народные игры	4		4
Всего:		34	7	27

Учебно- тематический план 3 года обучения

№	Раз дел	тема	Всего часов	Цель блока	Формы и методы обучения	Ожидаемый результат	Точки и виды контр
1	Введение	Народное искусство	1	Познакомить детей с народным искусством	Словесный метод	Выявить музыкальные способности	Диагностика муз-х способностей мониторинг
2	Народное искусство	Музыкальный фольклор	3	Знакомство с жанрами народного творчества	Занятие - игра	Расширение кругозора	Опрос, игра
3	Музыкальные	Музыкальные инструменты	2	Знакомство и обучение игре на	индивидуальный	Научить детей играть на	навыки владения

	инструменты	нты		музыкальных инструментах		музыкальных инструментах	музыкальными инструментами
4	Вокально-хоровое пение	Обрядовые песни	8	Развитие вокально-хоровых данных знакомство с различной манерой пения	Практическое занятие	Умение петь, интонировать простые песенки	концерт
5	Народная хореография	Пляски и танцы разных групп мари	13	Знакомство с основными позициями	показ	Умение двигаться под музыку, Использовать танцевальные элементы	Развитие координации памяти
6	Народный календарь	Деревенские посиделки, зимние святки, Масленица	3	Знакомство с календарными праздниками	рассказ	Умение применять сценической культуры. Участие в концертах праздниках	Наблюдение выступления
7	Народные игры	Ручеек, Колечко Петухи Мое место не занимай, Чиж, Кулай-кулай	4	Знакомство с видами игр, знать и применять их в жизни	Познавательный метод	Развитие памяти, воспитание доброжелательности, коллективизма	Игра, групповая

№	Раздел	тема
1	Введение-1ч	Народное искусство
2	Народное искусство-3ч	Музыкальный фольклор Инсценировка сценария по традиции мари

3		Инсценировка сценария по традиции мари
4		Инсценировка сценария по традиции мари
5	Музыкальные инструменты-2ч	Музыкальные инструменты, игра на национальных инструментах (барабан, ложки)
6		Музыкальные инструменты, игра на национальных инструментах (барабан, ложки)
7	Вокально-хоровое пение-8ч	Обрядовые песни Гостевые песни
8		Рекрутские песни
9		Разучивание марийских частушек (чўчкен мурымаш)
10		Разучивание марийских частушек (чўчкен мурымаш)
11		Разучивание марийских частушек (мурен-куштымаш)
12		Разучивание марийских частушек (мурен-куштымаш)
13		Повторение песен
14		Повторение песен
15	Народная хореография-13ч	Разучивание обрядового танца труда
16		Разучивание обрядового танца труда
17		Разучивание обрядового танца труда
18		Танец Тывырдык
19		Танец Тывырдык
20		Танец Тывырдык
21		Танец восточных мари
22		Танец восточных мари
23		Танец восточных мари
24		Горномарийский танец
25		Горномарийский танец
25		Горномарийский танец
26		Повторение танцев
27	Народный календарь-3ч	Деревенские посиделки, зимние святки, Масленица
28		Деревенские посиделки, зимние святки, Масленица
29		Деревенские посиделки, зимние святки, Масленица
30	Народные игры-4ч	Ручеёк, колечко.
31		Петухи. Моё место не занимай
32		Чиж, Кулай-кулай
33		Повторение пройденного

Цель: дальнейшее развитие творческих способностей детей.

Раздел 1. Народное искусство. Наша Родина – Россия.

Раздел 2. Музыкальный фольклор. Продолжить знакомство с жанрами песен: плясовые, лирические, протяжные, трудовые.

Раздел 3. Музыкальные инструменты. Продолжить знакомство с народными инструментами, обучение игре в ансамбле.

Раздел 4 . Вокально – хоровое пение. Расширение попевочного букваря Дальнейшая углубленная работа над репертуаром. Умение эмоционально исполнять репертуар: работа над артикуляцией, дыханием, ритмом.

Раздел 5. Народная хореография. Исполнение движений в разном темпе: среднем, переходом на быстрый. Плясовые – полуприсядка, хлопущка. Приветствие гостей хлебом – солью. Пляски и танцы разных групп мари

Раздел 6. Народный календарь. Встреча матушки Осени. Покров – перевозимье Свадебный обряд

Раздел 7. Народные игры продолжить знакомство с видами игр: «Ручеек, Колечко Петухи

Мое место не занимай, Чиж, Кулай-кулай

К концу третьего года обучения дети должны:

Знать:

- *Знать календарные и семейные обряды*
- *Календарные праздники*
- *Знать жанры народного искусства*

Уметь:

- *Уметь управлять дыханием*
- *Двигаться под музыку*
- *Исполнять простейшие танцевальные движения*

Ожидаемый результат выпускника.

Предусматривает желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания по народным традициям, принимать активное участие в праздниках, развивать свои творческие способности.

Знать:

- календарные и семейные обряды, обычаи, их символику
- расположение нот на нотном стане
- основные фигуры танца: «веревка», «восьмерка», «ручеек», «линия».
- различать виды хороводов: кругового, орнаментного, игрового
- жанры народного творчества
- Сохранять и приумножать традиции народного творчества

Уметь:

- применять полученные знания, опыт в своем творчестве, в жизни.
- уметь петь народные песни, частушки
- исполнять песни в народной манере (петь открыто, звонко, легко с окрашенной речевой интонацией)
- играть на музыкальных инструментах
- Различать на слух тембры инструментов.

Методическое обеспечение программы.

Основная форма проведения занятия – это учебное занятие. Такая форма обеспечивает системность учебного процесса, возможность повторять, развивать полученные умения и навыки.

Формы работы с детьми:

- традиционные занятия с элементами интеграции дифференцированные
- игровые
- концерты, выставки, ярмарки.

Методика проведения занятий предусматривает:

- теоретическую подачу материала (словесные методы)
- демонстрация старинных вещей,
- посещения выставок,
- творческие встречи с другими коллективами,
- практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления информации в виде вокально- хоровой работы, знакомство с народным танцем, занятий по сценической речи, декоративно – прикладному искусству (знакомство с ремеслами, бисер).

Занятия часто проходят в форме игры. Народные игры всегда были неотъемлемой частью самой жизни, народных праздников. В них участвовали все: и дети, и взрослые.

Образные игровые формы проведения занятий: считалки, песни – игры, песни – хороводы, сценки, театрализации – сочетаются с элементами художественной деятельности. Игры позволяют померяться силами и умениями, удалю и скоростью, способствуют самовыражению личности. Основная задача при организации игровой деятельности – включение всех детей в игру, создание условий для развития.

Дидактический принцип построения материала в программе «от простого к сложному» реализуется на многих темах фольклора, например, кукла – оберег. На втором году обучения они изготавливают куклу из ниток, а на четвертом году шьют из ткани, ниток, бисера. Дети знакомятся с традициями костюмов разных народов, узнают, как в старину расшивали и украшали орнаментом костюмы. Учатся различать по орнаменту назначения одежды: для работы она или для праздника. Следующий этап работы, чтобы кукла «запела», ребенок должен научиться петь сам, а это требует знаний в области музыкального фольклора.

Совместная подготовка педагога, детей и привлечение их родителей к проведению календарных праздников реализуется по принципу педагогического сотрудничества.

Привлекая детей к вокально-хоровой работе, следует учитывать желание и тягу каждого участника, его психологический настрой. Педагогу необходимо проводить дополнительную индивидуальную работу.

В процессе межличностного общения педагог – ребенок реализуется коммуникативный потенциал ребенка и формируется его мировоззрение.

Получая информацию, дети включаются в диалог, совместный поиск решения, учатся активно мыслить, применяя знания в творческом процессе.

Поскольку программа рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально – техническая база:

- Музыкальные инструменты шумовые и ударные инструменты: ложки, бубны,).
- Аппаратура: магнитофон, фотоаппарат, диски, аудиокассеты.

Организация концертной деятельности и воспитательной работы будет облегчена, если педагог сможет привлекать родителей учащихся. Пошив костюмов, отчетные концерты, поездки с выступлениями – все это можно проводить в тесном контакте с родителями.

- Музыкальный репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей участников. Песни с хореографическими движениями или театральным действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцем или же актерской игрой.

Кадровое обеспечение: руководитель кружка, аккомпаниатор, звукооператор.

Список литературы для педагогов

1. Васильев В.М. Марий калыкын йомакше, ойлымашыже, туштыжо, тошто мутшо, мурыжо = Фольклор. Сборник материалов по устной марийской народной словесности. — М., 1931.
2. Васильев В.М. Марий мут. Тошто гыч туьгалын таче марте ойлымо муро, тушто, йомак, пале, туныктым мут, молыжат = Образцы народной словесности и литературного творчества мари. Вып. 1. — Казань, 1918.

3. Васильев В.М. Марла ойлымаш-влак. Калык ойлымо гыч колыштын, шке гыч шонен, кусарен возымашым савыктыме = Марийские рассказы. — Краснококшайск, 1926..
4. Дмитриев С.Д. Марий йылме дене занимательный материал = Занимательный материал по марийскому языку. — Йошкар-Ола, 1981.
5. Дмитриев С.Д. Шочмо йылме = Родной язык. — Йошкар-Ола, 1993.
6. Емельянов П.Е. Тунгалтыш класслаште шочмо йылме кружок = Кружок родного языка в начальной школе. — Йошкар-Ола, 1979.
7. Капица О.И. Детский фольклор: Песни, потешки, дразнилки, сказки, игры: Изучение. Собираание обзорного материала. — Л.: Прибой, 1928.
8. Китиков А.Е. Марийские народные загадки. — Йошкар-Ола, 1967.
9. Китиков А.Е. Марийские народные загадки. — Йошкар-Ола, 1973.
10. Китиков А.Е. Модыш — уш погыш = Игра — копилка ума. — Йошкар-Ола, 1990.
11. Крылов В.В. Сескем = Искра. — Йошкар-Ола, 1994.47. «Кече» =«Солнце». — 1990-2001 гг.
12. Ложкина О.Н. Марийские народные игры как средство развития младших школьников // Крупицы опыта в помощь начинающему учителю начальных классов. — Йошкар-Ола, 1996.
13. Молотова Т.Л. Шочеш айдеме ош туняшке = Обычаи и обряды марийского народа, связанные с рождением ребенка // «Марий Эл». — 2000 г.25 марта.
14. Марийские народные сказки / Составители Е.А.Тудоровская и С.Эман. — Йошкар-Ола, Маркнигоиздат, 1945.61. «Марла Календарь» = «Марийский календарь». — 1908, 1909,