


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КУЗНЕЦОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАСМОТРЕНО  
Зам. директора по УВР  
 Петухова М.К.  
Протокол №1  
от «29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
 Егошина Т.И.  
Приказ №1  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Марийская литература»**  
для обучающихся 7 класса

д.Кузнецы 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (марийской) литературе для 5-9 классов разработана на основе «Примерной программы по марийской литературе. 5-9 классы. Подготовили П. А. Апакаев, Т. Михайлова. Йошкар-Ола, 2014г». Программа конкретизирует содержание образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса.

Предусматривается изучение родной литературы в 6-9 классах - 204 часа (по 51 час в каждом классе).

### Цели и задачи обучения литературе

Изучение литературы в 5-9 классах направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих **задач**:

- познавательных: обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- практических: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- эстетических: становление нравственной, духовно свободной личности;
- развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.

Обучающиеся должны **знать**:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути классических писателей.

2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции.
4. Типическое значение характеров главных героев произведений.
5. Основные теоретические понятия:
6. Изобразительно-выразительные средства языка.
7. Элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа).
8. Образную природу словесного искусства;
9. Общую характеристику развития родной литературы (этапы развития, основные литературные направления);

Теоретический материал: марийская художественная литература, рассказ, повесть, тема, идея, построение произведения, сюжет, событие, действие, биография, автобиография, автобиографическое произведение, очерк, драма, трагедия, комедия, стихотворение, рассказ стихотворение, поэма-повесть, роман, эпическое произведение, описание, повествование, диалог, монолог, сюжет, контраст, лирика, лирический герой, литературный герой, образ, характер, персонаж, образ автора, общественная и гражданская позиция автора.

Учащиеся должны уметь:

выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении;

характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним;

различать эпические, лирические и драматические произведения;  
выразительно читать текст с учётом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического);

создавать устное или письменное сочинение – рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика) с учётом авторского отношения к ним;

составлять сложный план характеристики героев художественного произведения;

давать устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении (с мотивировкой своего отношения к героям и событиям);

пользоваться справочным аппаратом научно-популярной книги, изданной для учащихся, а также школьным словарём литературоведческих терминов.

### **Учебно-методический комплекс**

#### **Учебные пособия:**

1. Марий литератур: 6-шо класслан учебник – хрестоматий / И.С.Иванов ямдылен. – Йошкар – Ола: Марий книга савыктыш, 2008.
2. Марий литератур: 7 класслан учебник – хрестоматий/ П.А.Апакаев ден А.Т.Тимиркаев ямдыленыт.- Йошкар – Ола: Марий книга савыктыш, 2008.
3. Марий литератур: 8 класс учебник-хрестоматий / В.В. Кузнецов, Н.В.Кузнецова ямдыленыт. – Йошкар-Ола: Марий книга савыктыш, 2008.

4. «Марий литератур: 9 класслан учебник – хрестоматий/ П.А.Апакаев ден Г.Н. Бояринов ямдыленыт. – Йошкар – Ола: Марий книга савыктыш, 2011.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Личностные результаты освоения основной общеобразовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни

человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации

в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

## Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

## Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде



технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих

данную предметную область;

переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

резюмировать главную идею текста;

преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

определять свое отношение к природной среде;

анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;

прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели,

проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства и наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать

модель решения задачи;

использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

понимание ключевых проблем изученных произведений марийского фольклора и фольклора других народов, марийских писателей;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**5 класс**

**Устно :**

Учащиеся 5 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют собственной техникой чтения, поэтому важно больше внимания уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Учащиеся 5 классов должны владеть устным пересказом (подробный, выборочный, краткий, от другого лица).

Уметь делать сравнительную характеристику героев.

Анализировать прочитанное произведение (назвать автора, действующих лиц, тему произведения, основную мысль)

Выразительно читать наизусть 10-12 стихотворений.

#### **Письменно:**

Уметь составить план к прочитанному произведению

Сочинение по сравнительной характеристике героев.

Уметь описывать иллюстрации к изучаемым произведениям (сочинение по картине).

### **6 класс**

**Устно:** правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ: подробный, выборочный, сжатый, от другого лица, художественный - небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развёрнутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев.

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, диалога литературных героев. Использование словарей.

**Письменно:** развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 6 классе.

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание плана будущего сочинения (простого и сложного).

Свободное владение письменной речью в объёме курса литературы, изучаемого школьниками в 6 классе.

### **7 класс**

**Устно:** правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ – подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный – небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое. Характеристика героя.

Использование словарей, каталогов.

**Письменно:** письменный развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 7 классе.

Создание письменного рассказа-характеристики одного из героев, двух героев.

Создание письменного оригинального произведения (поучения, наставления).

### **8 класс**



**Устно:** правильное беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, - художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) - небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

**Письменно:** развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 8 класс.

Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения).

Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками.

## **9 класс**

**Устно:** правильное беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, - художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) - небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

**Письменно:** развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 9 классе.

Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного). Создание конспекта (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения).

Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками.

### **6 класс**

Народная лирика. Песни.

Кавасе удыр – кутучо. Миф.

Легенда. Ильше ку.

Предание об Акпарсе.

А.Спиридонов., А.Мокеев. эпос «Югорно».

Карело-финский эпос. Калевала.

В.Иванов. Вудшо келге, серже тура.

Г.Матюковский. Петю.

Н.Лекайн. Шортньо падыраш.

С.Николаев. Ик пушенге ок ыште пуртусым. Кугешна лумжо дене марий.

А.Мичурин-Азмекей. Керем онго.

А.Иванова. Ойлат, каяш гын мланде турыш.

Г.Сабанцев. Шочмо пыжаш.

Мустай Карим. Куэ лышташ нерген.

В.Сапаев. Мом каласет, Миля?

И.Горный. Мый удем.

### **Произведения для заучивания наизусть**

Вудшо йога. Серже кодеш (песня)

Г.Матюковский. Петю (отрывок из поэмы)

А.Иванова. Ойлат, каяш гын мланде турыш

Сем.Николаев. Ик пушенге окыште пуртусым

Г.Сабанцев. Шочмо пыжаш.

Мустай Карим. Куэ лышташ нерген

### **Теория и история литературы:**

Литература и фольклор. Литература и мифология. Героический эпос.

Литературный герой. Персонаж. Главные герои и второстепенные персонажи. Автор-повествователь.

Сюжет и композиция произведения.

Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог.

Названия произведений. Тематика и проблематика. Пафос.

Проз и поэзия. Средства выразительности речи: эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, литота, антитеза, аллегория, иносказание. Строение стихотворения. Рифма. Строфа.

Эпика. Лиро-эпика. Лирика.

Эпические жанры: рассказ, повесть, роман.

Лирические жанры: стихотворение, ода, элегия.

Лиро-эпический жанр-влак: басне, поэме.

Изображение исторических событий и народной жизни в художественном произведениях.

## 7 класс

Я.Элексей. Ормок.

Ким Васин. Юкей Егоров.

**Теория литературы:** монолог, диалог. Массовая сцена.

В.Юксерн. Вудшо йога, серже кодеш.

В. Сузы. Вакш йонышта.

**Теория литературы:** эпиграф. Антитеза.

Олык Ипай. Шыже кечын. Поэт (триолет)

**Теория литературы:** поэзия и проза. Лирика, виды лирических произведений, их сходство и различия. Триолет.

Йыван Кырла. Шочмо кече. Муралтем мый йывыртен.

**Теория литературы:** сравнение, ассонанс, аллитерация, метафора.

Строение стихотворения: ритм, стопа, рифма.

А.Бик. Сонеты.

**Теория литературы:** сонет. Амфибрахий. Анапест.

М.Шкетан. Ече. Парашют.

**Теория литературы:** юмор и сатира. Юмористические рассказы.

Традиции М.Шкетана в жанре юмористических рассказов.

Ю.Артмонов. Киндет перкан лийже.

В.Абукаев-Эмгак. Кинде шултыш.

**Теория литературы:** сюжет произведения. Элементы сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Конфликт. Пейзаж. Портрет. Художественная деталь.

В.Колумб. Шочмо йылме. Мыйын корнем.

**Теория литературы:** автор-повествователь. Герой-рассказчик, авторская позиция.

Лирический герой и средства его изображения.

В.Регеж-Горохов. Элнет.

**Теория литературы:** символ.

Леена Лаулайнен. Чачавий.

## Произведения для заучивания наизусть

А.Бик. Сонеты (отрывок)

Йыван Кырла. Шочмо кече.

В.Колумб. Шочмо йылме.

Олык ипай. Шыже кечын.

В.Регеж-Горохов. Элнет.

Л.Лаулайнен. Чачавий.

## 8 класс

С.Чавайн. Шылше. Акпатыр.

**Теория литературы:** образ-характер. Литературные направления: романтизм и реализм. Романтический герой. Историческое, реальное и вымысел в литературе. Драма, опера, либретто, ария, хор.

В.Сави. Муру орланге.

Н.Игнатъев. Комсомол удыр.

**Теория литературы:** Понятие о прототипе.

Дим.Орай. Чолга шудыр.

Н.Лекайн. Шонго мичуринец.

**Теория литературы:** Очерк, публицистика, реальный герой в художественной литературе. Литературный герой и персонажи. Групповая характеристика. М.Казаков. Онар. Лесникын мутшо.

М.Рыбаков. Ачамын йоратыме мурыжо.

Осмин Йыван. Марий Эл. Уна.

Г.Алексеев. Порт. Шочмо мландын шокшыжо.

**Теория литературы.** Описание. Повествование. Символ. Новелла.

А.Тимиркаев. Тукым кыл.

В.Изилянова. Мый тышан шочынам.

М.Кудряшов. Тулык окна-влак.

В.Петухов. Эре поро лийже.

Роберт Миннуллин. Пошкудылык ак – юмын ак.

**Произведения для заучивания наизусть**

В.Изилянова. Мый тышан шочынам.

М.Казаков. Онар.

Дим. Орай. Чолга шудыр. (ава нерген ужаш)

Осмин Йыван. Марий Эл.

В.Петухов. Эре поро лийже.

А.Тимиркаев. Тукым кыл.

### **9 класс**

Я.Ялкайн. «Андрей Толкын».

**Теория литературы:** рассказ и повесть, их сходство и различие. Тема и идея. Биография и автобиография.

К.Коршунов. «Аксар ден Юлавий».

**Теория литературы:** драма, трагедия, комедия, их сходство и различие. Сюжет и композиция произведения.

Н.Ильяков. «Нимучашдыме муро». «Онтон Йыван».

**Теория литературы:** стихотворение, поэма, роман в стихах.

С.Вишневский. «Пиал».

**Теория литературы:** лирический герой. Образ автора-повествователя. Современная марийская литература.

Ю.Рязанцев. «Ава шум».

М.Илибаева. «Орина кова».

С.Эсаулова. «Чодыра».

А.Васильев. «Мый йол умбалне пенгыдын шогем».

Арно Валтон. «Тиде ик илышетлан мо тыланет кулеш».

**Для заучивания наизусть**

Н.Ильяков. «Нимучашдыме муро» (отрывок из романа).

С.Вишневский. «Пиал» (отрывок).

Ю.Рязанцев. «Ава шум».

С.Эсаулова. «Чодыра».

А.Васильев. «Мый йол умбалне пенгыдын шогем».

### Календарно-тематическое планирование по родной (марийской) литературе в 6 классе

№ п/п	Уроки темы Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1	Введение.	1	7.09	6.09
2	Устное народное творчество. Лирические песни.	1	14.09	13.09
3	Разновидности лирических песен	1	21.09	20.09
4	Изучение песен по программе	1	28.09	02.10
5	Встреча с интересным человеком	1	5.10	05.10
6	Миф «Кава удыр – кутучо»	1	12.10	12.10
7-8	Легенда «Илыше ку»	2	19.10 26.10	26.10 09.11
9-10	Предание об Акпарсе	2	9.11 16.11	16.11 23.11
11	Внеклассное чтение	1	23.11	30.11
12-13	Эпос А.Спиридонова и А.Мокеева «Югорно»	2	30.11 7.12	7.12 21.12
14	Карело-финский эпос «Калевала»	1	14.12	28.12
<b>Тема войны в марийской литературе</b>				
15	Жизнь и творчество В. Иванова	1	21.12	17.01
16-19	Повесть «Вудшо келге, серже тура»	4	28.12 17.01 19.01 24.01	19.01 24.01 26.01 31.01
20-21	Г.Матюковский. Слово о поэте.	2	26.01 31.01	31.01 02.02
22	Поэма «Петю».	1	2.02	03.02
23-27	Н. Лекайн «Шортньо падыраш».	5	7.02 9.02 14.02 16.02 21.02	7.02 9.02 14.02 16.02 21.02
28	Р.Р. «Тяжелый труд детей во время Великой Отечественной войны» («Сар жапысе йоча-влакын пашашт»)	1	28.02	28.02
29	Повесть В.Юксерна «Атаманыч»	1	2.03	2.03
30-31	Р.Р. «Какое горе приносит война детям?» («Сар йочалан могай нельлыкым да ойгым конда?»)	2	7.03 9.03	7.03 9.03
<b>Природа, родной край и народ</b>				
32	С.Николаев.Слово о поэте. Стихотворение «Ик пушенге ок ыште пуртусым»	1	14.03	14.03
33	С. Николаев. Стихотворение «Кугешна лумжо дене марий	1	16.03	16.03
34	А.Мичурин-Азмекей. Писатель-лирик, воспевающий природу.	1	4.04	4.04
35	А.Мичурин-Азмекей. Рассказ «Керем онго»	1	6.04	6.04
36	Внеклассное чтение	1	11.04	11.04
37	Р.р. Лирическая картина. «Раненое животное (птица)» текст	1	13.04	18.04
38	А.Иванова. Слово о поэтессе. Стихотворение «Ойлат,кайш гын мланде турыш»	1	18.04	20.04
39	Г.Сабанцев. Слово о поэте. Стихотворение «Шочмо пыжаш».	1	20.04	25.04
40	Р.р. Лирическая картина. «Родной дом» текст	1	25.04	27.04
41	М. Карим. Стихотворение «Куэ лышташ нерген»	1	27.04	11.05
<b>Труд учит жить</b>				
42	В.Сапаев.Учитель и писатель.	3	2.05	16.05
43	Повесть «Мом каласет,Миля?».		4.05	23.05
44	Образ Мили в повести		11.05	25.05

45-46	Р.р. Сочинение-рассуждение «Могут ли стать друзьями Юра и Толя?» («Юра ден Толя йолташ лийын кертыт мо?»)	2	16.05	30.05
47	И.Горный. Слово о поэте. Стихотворение «Мый удем»	1	18.05	31.05
48	В.Исенеков. «Ямбердинын дневникше»	1	23.05	
49-50	Повторение	2	25.05 30.05	
51	Итоговый тест	1		

## Календарно-тематическое планирование по родной (марийской) литературе в 7 классе

№ п/п	Уроки темы Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1.	Введение	1	8.09	9.09
	<b>Роль художественной литературы в жизни человека.</b>			
2	Я.Элексейн – писатель, хорошо знающий историю народа	1	15.09	16.09
3	Я.Элексейн. Повесть «Ормок»	1	22.09	04.10
4	Я.Элексейн. Идеино-тематическое содержание повести «Ормок»	1	29.09	15.10
5	Р.р. Сочинение «Что я узнал о прошлой жизни?» («Тошто илыш нерген мый мом пален налым?»)	1	6.10	22.10
6	Ким Васин. История народа в творчестве писателя	1	13.10	29.10
7	Ким Васин. Рассказ «Юкей Егоров»	1	20.10	12.11
8	Ким Васин. Идеино-тематическое содержание рассказа «Юкей Егоров»	1	27.10	26.11
9	Р.р. Сочинение «Какой человек останется в памяти людей?» («Могай ен калык историеш кодеш?»)	1	10.11	03.12
10	Внеклассное чтение	1	17.11	10.12
11	В.Юксерн. Реальные люди в творчестве писателя	1	24.11	17.12
12	В.Юксерн. Повесть «Вудшо йога – серже кодеш»	1	1.12	24.12
13	В.Юксерн. Идеино-тематическое содержание повести «Вудшо йога – серже кодеш»	1	8.12	14.01
14	Р.р. Сочинение «Могу ли я быть (стать) как Мосолов?»	1	15.12	18.01
15	Жизнь и творчество писателя В.Сузы.	1	22.12	25.01
16	В. Сузы. Идеино тематическое содержание рассказа «Ваки йоньшта»	1	29.12	28.01
17	Внеклассное чтение. В.Исенеков. «Капар тукым». И.Ломберский. «Чын лумжо Кузьма».	1	18.01	05.02
	<b>Марийская поэзия</b>			
18	Жизнь и творчество поэта-новатора Олыка Ипая. Время, в котором жил поэт. Своеобразие стихотворения «Шыжым»	1	21.01	9.02
19	Своеобразие и строение триолета «Поэт».	1	25.01	11.02
20	Поэт-киноартист Йыван Кырла. Своеобразие и строение стихотворения «Шочмо кече». Теория литературы: аллитерация, ассонанс, метафора, сравнение.	1	28.01	15.02
21	Стихотворение «Муралтем мый йывыртен». Теория литературы: строение стихотворения, ритм, рифма.	1	1.02	18.02
22	А.Бик. Жизнь и творчество поэта.	1	4.02	22.02
23	А. Бик. Содержание сонетов, строение. теория литературы: сонет, амфибрахий, анапест.	1	8.02	25.02
24	Р.р. Строение стихотворений	1	11.02	1.03
25	Внеклассное чтение	1	15.02	4.03
26	Жизнь и творчество М.Шкетана. Юмористические рассказы	1	18.02	11.03
27	Содержание рассказа «Ече», образы героев	1	22.02	15.03
28	Содержание и образы героев рассказа «Парашют». Теория литературы: юмор и сатира.	1	25.02	18.03
29	Р.р.. Сочинить юмористический рассказ	1	1.03	01.04
30	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы Дим.Орая, М.Рыбакова, М.Шкетана	1	4.03	5.04
	<b>Работа и люди</b>			
31	Жизнь и творчество Ю.Артамонова	1	11.03	12.04
32	Ю.Артамонов.«Киндет перкан лийже» повесть	1	15.03	15.04
33	Идеино-тематическое содержание повести «Киндет перкан лийже»	1	18.03	19.04
34	Творческий путь В.Абукаева-Эмгака. Рассказ «Кинде шултыш»	1	1.04	29.04
35	Композиция и своеобразие рассказа «Кинде шултыш»	1	5.04	03.05

36-37	Р.р. Сочинение «Хлеб – всему голова»	1	8.04	06.05 06.05
38	Внеклассное чтение. Произведения поэтов о хлебе	1	12.04	12.05
	<b>Какая жизнь, такая слава</b>			
39	Жизнь и творчество В.Колумба	1	15.04	13.05
40	В. Колумб. Стихотворение «Шочмо йылме»	1	19.04	17.05
41	В. Колумб. Стихотворение «Мыйын корнем»	1	22.04	20.05
42	Р.р. «Кем хочу я стать в будущем?» сочинение	1	26.04	24.05
43	Артист, поэт и драматург В.Регеж-Горохов. Стихотворение «Элнет»	1	29.04	27.05
44	В.Регеж-Горохов. Поэт-песенник	1	3.05	31.05
45	Внеклассное чтение. Произведения поэтов о родном крае.	1	6.05	
46	Творчество финнской поэтессы Леена Лаулайнен. Идеино-тематическое содержание стихотворения «Чачавий»	1	10.05	
47-48	Р.р. Сочинение «Легко ли сохранить свое имя?»	2	13.05	
49-50	Повторение	2	17.05 20.05	
51	Итоговый тест	1	24.05	



## Календарно-тематическое планирование по родной (марийской) литературе в 8 классе

№ п/п	Уроки темы Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1	Введение. Литература – искусство слова.	1	2.09	6.09
2	Жизнь и творчество С.Чавайна. рассказ «Шылше»	1	9.09	13.09
3	Идейно-тематическое содержание драмы «Акпатыр»	1	16.09	20.09
4	Акпатыр и Савий – два ненавистных врага.	1	23.09	04.10
5	Мужские образы в драме «Акпатыр».	1	30.09	11.10
6	Женские образы в драме «Акпатыр»	1	7.10	25.10
7	Композиция, строение и своеобразие драмы «Акпатыр»	1	14.10	08.11
8	Р.р. Сочинение «Акпатыр да тудын пашаже»	1	21.10	15.11
9	Р.р. Сочинение «Акпатыр да тудын пашаже»	1	28.10	15.11
10	Внеклассное чтение. Повесть С.Чавайна «Дезертир-влак»	1	11.11	22.11
11	Жизнь и творчество В.Сави	1	18.11	29.11
12	В.Сави «Муро орланге»	1	25.11	6.12
13	Жизнь и творчество Н.Игнатъева	1	2.12	20.12
14	Повесть Н.Игнатъева «Комсомол удыр»	1	9.12	27.12
15	Главные герои повести «Комсомол удыр»	1	16.12	15.01
16	Композиция, строение и своеобразие повести «Комсомол удыр»	1	23.12	17.01
17	Р.р. Сочинение по повести «Какими бы были в наши дни Огаптя и Анфиса?»	1	30.12	22.01
18	Жизнь и творчество Дим.Орая	1	15.01	24.01
19	Дим. Орай. «Чолга шудыр» повесть	1	17.01	29.01
20	Образ Сергея Суворова	1	22.01	31.01
21	Композиция, строение и своеобразие повести «Чолга шудыр»	1	24.01	02.02
22	Р.р. Сочинение по повести «Чолга шудыр»	1	29.01	7.02
23	Р.р. Сочинение по повести «Чолга шудыр»	1	31.01	9.02
24	Жизнь и творчество Н.Лекайна	1	5.02	12.02
25	Н.Лекайн. «Шонго мичуринец» очерк	1	7.02	14.02
26	Жизнь и творчество Н. Казакова. Стихотворение «Онар»	1	12.02	19.02
27	Стихотворение Н. Казакова «Лесникын мутшо»	1	14.02	21.02
28	Жизнь и творчество Н. Рыбакова.	1	19.02	26.02
29	Повесть Н.Рыбакова «Ачамын йоратыме мурыжо»	1	21.02	28.02
30	Композиция, строение и своеобразие повести	1	26.02	05.03
31	Внеклассное чтение. Стихи Н.Казакова «Поро кече», «Келшымаш»	1	28.02	07.03
32	Жизнь и творчество Ивана Осмина. Стихотворение «Марий Эл»	1	5.03	12.03
33	Поэма И.Осмина «Уна»	1	7.03	14.03
34	Композиция, строение и своеобразие поэмы «Уна»	1	12.03	19.03
35	Жизнь и творчество Г.Алексеева.	1	14.03	02.04
36	Г. Алексеев. Рассказ «Порт»	1	19.03	4.04
37	Новелла «Шочмо мландын шокшыжо»	1	2.04	9.04
38	Внеклассное чтение	1	4.04	11.04
39-40	Р.р. Сочинение «Моя малая Родина – колыбель жизни»	2	9.04	16.04. 16.04
41	Стихотворение А.Тимиркаева «Тукым кыл»	1	11.04	18.04
42	Стихотворение В.Изиляновой «Мый тышан шочынам»	1	16.04	25.04
43	Рассказ М.Кудряшова «Тулык окна-влак»	1	18.04	30.04
44	Своеобразие рассказа «Тулык окна-влак»	1	23.04	07.05
45	Р.р. Сочинение «Взрослые и дети. Умеют ли понимать друг друга?»	1	25.04	14.05
46	В.Петухов. Стихотворение «Эре поро кече лийже»	1	30.04	16.05
47	Р.Минуллин. Слово о татарском поэте.	1	2.05	21.05

48-50	Повторение изученного за год	3	7.05 14.05	23.05 28.05 30.05
51	Итоговый тест	1	16.05	31.05

**Календарно-тематическое планирование по родной (марийской) литературе в 9 классе**

№ п/п	Уроки темы Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1.	Введение	1	2.09	9.09
2-3.	Я. Ялкайн. Жизнь и творчество	2	9.09 16.09	16.09. 29.09
4-5.	Идейно-тематическое содержание повести «Андрей Толкын»	2	23.09 30.09	05.10 14.10
6.	Андрей Толкын – автобиографический образ	1	7.10	21.10
7.	Композиция и своеобразие повести «Андрей Толкын»	1	14.10	28.10
8-9.	Р.р. «Молодые люди на жизненном пути»	2	21.10 28.10	11.11 11.11
10.	К. Коршунов. Жизнь и творчество	1	11.11	18.11
11-12.	Идейно-тематическое содержание драмы «Аксар ден Юлавий»	2	18.11 25.11	25.11 02.12
13-14.	Образы главных героев драмы «Аксар ден Юлавий»	2	2.12 9.12	9.12 16.12
15.	Композиция и своеобразие драмы «Аксар и Юлавий»	1	16.12	23.12
16.	Образы героев драмы «Аксар ден Юлавий»	1	23.12	30.12
17.	Внеклассное чтение. Повести Я.Ялкайна «Ужар жап», «Ола»	1	30.12	13.01
18-19.	Н. Ильяков. Творческий и жизненный путь.	2	14.01 18.01	18.01 25.01
20-21.	Идейно-тематическое содержание романа «Нимучашдыме муро». Образ главного героя	2	21.01 25.01	28.01 01.02
22.	Р.р. «Опак Микита – развивающийся человек 20 века»	1	28.01	01.02
23.	Композиция и своеобразие романа	1	1.02	04.02
24-25.	Идейно-тематическое содержание рассказа «Онтон Йыван»	2	4.02 8.02	08.02. 08.02
26-27.	С. Вишневский. Жизнь и творческий путь	2	11.02 15.02	11.02 15.02
28-29.	Идейно-тематическое содержание поэмы «Пиал»	2	18.02 22.02	18.02 22.02
30.	Композиция и своеобразие поэмы «Пиал»	1	25.02	25.02
31-32.	Р.р. Сочинение «Что такое счастье?»	2	1.03	1.03 1.03
33.	Внеклассное чтение. С.Вишневский «Шум гыч шумыш», Муса Джалиль «Мыйын мурем»	1	4.03	11.03
34-35.	Развитие марийской литературы	2	11.03 15.03	15.03 18.03
36.	Ю.Рязанцев. Жизнь и творчество. Стихотворение «Ава шум»	1	18.03	1.04
37.	М.Илибаева. Жизнь и творческий путь	1	1.04	5.04
38-39.	М.Илибаева. Идейно-тематическое содержание повести «Орина кова»	2	5.04 8.04	12.04 15.04
40.	Композиция и своеобразие повести «Орина кова»	1	12.04	19.04
41-42.	Р.р. Сочинение «Мы сами строим свою жизнь»	2	15.04	26.04 26.04
43.	С. Эсаулова. Слово о поэте. Стихотворение «Чодыра»	1	19.04	29.04
44.	А. Васильев. Слово о поэте. Стихотворение «Мый йол умбалне пенгыдын шогем»	1	22.04	03.05
45-46.	Повесть М.Ушаковой «Авамын куэже»	2	26.04 29.04	06.05 13.05
47-48.	Арво Валтон – эстонский поэт. Стихотворение «Гиде ик илышетлан мо тыланет кулеш»	2	3.05 6.05	17.05 20.05

49-50.	Р.р. Сочинение «Чеверын, школ!»	2	10.05	
51.	Итоговый тест	1	13.05	

