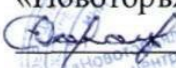


ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НОВОТОРЪЯЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НОВОТОРЪЯЛЬСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУДО «Новоторъяльский ЦДО»
от
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Новоторъяльский ЦДО»
 О.В.Торощина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКИЙ ТЕАТР «ПЕРЕСВЕТ»

Направленность программы:
художественная
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144 часа
Разработчик программы: педагог
дополнительного образования МБУДО
«Новоторъяльский ЦДО»
Катаев Георгий Анатольевич

Деревня Елембаево

2023 г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Объем программы	6
1.4. Содержание программы	6
1.5.Планируемые результаты освоения обучающимися программы	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
2.1.Учебный план	17
2.2. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.....	22
2.3. Условия реализации программы	28
2.4.Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	28
2.5. Оценочные материалы.....	30
2.6.Методические материалы.....	38
2.7.Литература	40
Программа воспитательной работы	42

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, регламентирующие структуру, содержание, условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (федеральный уровень):

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПЕРЕСВЕТ» имеет театральную направленность.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детский театр «ПЕРЕСВЕТ» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного физического и психологического развития, формированию и развитию творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие.

Отличительные особенности программы

Программа подразумевает спортивно-театральную направленность. В данной программе активное физическое развитие и артистизм дополняют друг друга, позволяя ребёнку более ярко выразить себя, в ходе планомерного изучения программы.

Адресат программы

Объединение комплектуется из 7-17 лет, желающих заниматься спортивно театральным творчеством. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания и умения соответствуют данному виду деятельности.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Организационные формы обучения

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Объединение формируется из разновозрастных детей.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение обучающихся к спортивно-театральному творчеству, посредством освоения различных видов и техник владения: искусством фланкировки, реквизитом «фаершоу», артистичность, театральность.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

Предметные:

- Формировать знания об истории возникновения фланкировки и «фаер шоу».
- Формировать специальные компетенции (владение театральным реквизитом, освоение театральной деятельности, военно-прикладного искусства, практических умений и навыков при разработке и создании, оформлении творческих театральных номеров и спектаклей, с применением изученных техник и умений).
- Познакомить с правилами безопасности труда при работе с театральным реквизитом.

Метапредметные:

- Развивать спортивно-театральные, учебно-познавательные компетенции (навыки самостоятельной познавательной деятельности учащихся), целеполагание, анализ, навыки добывания необходимых знаний, планирование, формулировка задач, осуществление поиска наиболее эффективных способов достижения результата, решение разнообразных поисково-исследовательских задач и т.д.
- Способствовать физическому развитию, ловкости, реакции, выносливости
- Развивать образное и логическое мышление, воображение детей
- Формировать самоконтроль выполняемых практических действий

-Совершенствовать коммуникативные умения и навыки

Личностные:

-Формировать представления о нравственных нормах, развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, уважение друг к другу и командный дух.

-Формировать мотивацию к художественному спортивно театральному творчеству.

-Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, решительность.

1.3. Объем программы

Общее количество часов – 144 часа.

1.4 Содержание программы

№1. Тема. Вводное занятие-игра. Знакомство с особенностями работы по программе

Теоретическая часть. Беседа о программе. Планы на учебный год. Цель, задачи, специфика занятий, общие требования. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Театральный реквизит.

Практическая часть. Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе». Экскурсия по ЦДО. Сказкотерапия «Знакомство».

Форма контроля: вводное тестирование.

Раздел «Фланкировка»

№2. Тема. «Знакомство»

Теоретическая часть. Общие сведения о шашке (размер, форма, материал, из которого изготовлен, хранение история, виды). Техника владения. Основные правила при работе с шашкой. Техника безопасности.

Практическая часть. Разбор схем. Вариантов и направлений движения в пространстве.

Форма контроля. Визуальная.

№3. Тема. Техника одной руки.

Теоретическая часть. Понятия трех точек руки. Кисть, локоть, плечо, их совместное взаимодействие и работа. Способы перехода с одной точки на другую и обратно. Работа одной двух и трех точек сразу.

Практическая часть. Отработка навыков. Упражнения на развитие умений переключаться и сочетать кисть локоть и плечо. Прокрут кистью спомощью локтя и плеча.

Форма контроля. Самоконтроль

№4. Тема. Круг

Теоретическая часть. Понятие «круг». Технология выполнения.

Практическая часть. Выполнение прокрута поочередно, правой и левой рукой, вперед и назад, с права и слева, спереди и сзади тела.

Форма контроля. Проверка выполненных заданий.

№5. Тема. Восьмерка

Теоретическая часть. Понятие «восьмерка». Техника выполнения «восьмерки»

Практическая часть. Выполнение восьмерки правой и левой рукой. Горизонтальной и вертикальной, с права и слева, спереди и сзади тела. Переходы из одной плоскости в другую.

Форма контроля. Проверка выполненных заданий

№6. Тема. Остановка.

Теоретическая часть. Правила остановки с последующим движением в обратную сторону.

Практическая часть. Выполнение движения круг или восьмерка с остановкой и переходом в обратное направление.

Форма контроля. Проверка навыка.

№7. Тема. Перехват

Теоретическая часть. Понятие перехватов с одной руки в другую. Техника выполнения.

Практическая часть. Выполнение перехватов с одной руки в другую, при любом направлении движения «круг», «восьмерка». Справа, слева, спереди и сзади тела.

Форма контроля. Проверка навыка.

№8. Тема. Переброс.

Теоретическая часть. Понятие «переброс», разбор и последовательность действий, при движении. Переброс может быть наружный и внутренний. Из-за спины и перед собой.

Практическая часть. Выполнение «перебросов» с последующим вращением в один оборот из-за спины, из восьмерки, справа налево и обратно. Переброс перед собой, с последующим вращением в один оборот справа налево и обратно.

Форма контроля. Проверка навыка.

№9 Тема. Плоскость.

Теоретическая часть. Понятие «плоскость»

Практическая часть. Выдерживание плоскости при крутке, в любом направлении и при любых элементах.

Форма контроля. Самоконтроль.

№10 Тема. Уровни.

Теоретическая часть. Понятие и разбор уровней. Существует три уровня, низ, середина, верх.

Практическая часть. Выполнение всех ранее изученных элементов на всех уровнях.

Форма контроля. Самоконтроль.

№11 Тема. Связки.

Теоретическая часть. Техника выполнения связок. Объединение всех предыдущих навыков в одно целое.

Практическая часть. Применение всех ранее изученных навыков в одно слитное движение. Свободное вращение шашки в любой плоскости, на любом уровне, любой элемент.

Форма контроля.Экзамен.

№12Тема. Две руки.

Теоретическая часть.Выполнение ранее изученных элементов кроме перехватов и перебросов, с подключением второй шашки. Понятие синхронности асинхронность рук.

Практическая часть.Усложнение техники одной руки, подключение второй шашки. Асинхронность двух рук.

Форма контроля. Проверка навыка.

№13Тема. Круг в две руки.

Практическая часть. Выполнение прокрута справа и слева с двух рук. Асинхронность движения,направление вперед и назад.

Форма контроля.Проверка выполнения.

№14.Восьмерка перед собой.

Практическая часть. Выполнение восьмерки перед собой с двух рук, вперед и назад. Асинхронность движения, не допускать соприкосновения шашек.

Форма контроля. Проверка выполнения.

№15. Тема. Восьмерка из-за спины.

Практическая часть. Выполнение восьмерки из-за спины перед собой, с двух рук. Асинхронность, не допускать соприкосновения шашек.

Форма контроля. Проверка выполнения.

№16. Тема. Девятка

Практическая часть. Выполнение восьмерки из-за спины и перед собой, с добавлением прокрута за головой на верхнем-среднем уровне, с двух рук. Асинхронность, не допускать соприкосновения шашек.

Форма контроля. Проверка выполнения.

№17. Тема. Бабочка

Практическая часть. Синхронное движение двух рук из-за спины с прокрутом перед собой и уводом за спину. Не допускать асинхронность и соприкосновение шашек.

Форма контроля. Выполнение задания.

№18. Тема. Мельница фронтальная.

Практическая часть. Асинхронность двух рук с нижнего на верхний уровень с прокрутом за головой в право и в лево.

Форма контроля. Выполнение задания.

№19. Тема. Круг с поворотом.

Практическая часть. Синхронность двух рук с выходом за спину в момент поворота слева направо, со сменой направления движения на нижнем уровне, перевод на верхний уровень за голову в момент поворота и возвращение на прежнюю траекторию движения.

Форма контроля. Выполнение задания.

№20. Тема. Обратная девятка.

Практическая часть. Выполнение асинхронной восьмерки из-за спины и перед собой, с добавлением прокрута за головой на верхнем-среднем уровне, с двух рук в обратную сторону под локоть.

Форма контроля. Выполнение задания.

№21-22. Тема. Горизонтальные, вертикальные восьмерки.

Практическая часть. Асинхронное выполнение горизонтальных и вертикальных восьмерок перед собой с двух рук. Не допускать соприкосновение шашек.

Форма контроля. Выполнение задания.

№23. Тема. Мельница боковая.

Практическая часть. Асинхронное выполнение прокрутов справа налево с двух рук, в направлении вперед и назад на всех уровнях.

Форма контроля. Выполнение задания.

№24. Тема. Фонтан.

Практическая часть. Асинхронность двух рук с нижнего на верхний уровень с двойным прокрутом за головой в право и в лево.

Форма контроля. Выполнение задания.

№25. Тема. Маховые восьмерки.

Практическая часть. Выполнение асинхронного фронтального маха на полную вытянутую руку с нижнего на верхний уровень

Форма контроля. Выполнение задания.

№ 26. Тема. Объединение.

Практическая часть. Объединение всех выше перечисленных элементов в одно целое. Подготовка к постановке номера.

Форма контроля. Экзамен

№27. Тема. Постановка номера.

Теоретическая часть. Техника постановки номера. Разбор связок.

Практическая часть. Индивидуальная постановка номера. Объединение всех ранее полученных умений и техник (одной, двух рук) в одно целое.

Форма контроля. Индивидуальный показ номера.

№28.Тема. Групповой номер.

Теоретическая часть. Техника выполнения группового номера.

Практическая часть. Постановка группового номера. Распределение ролей, распределение элементов и связок за каждым участником.

Форма контроля. Открытый урок

№29 Тема. Подготовка к республиканским и районным конкурсам

Практическая часть. Репетиция.

Форма контроля. Показательные выступления.

№30. Тема. Республиканские, районные конкурсы и мероприятия.

Практическая часть. Участие в заявленных мероприятиях.

Форма контроля. Мероприятия.

Раздел «фаер»

№31. Тема. «Пои»

Теоритическая часть. Понятие «поинг» (два шара на веревке), техника вращения, синхронное и асинхронное вращение, пои - парный реквизит. Техника «поинг» все же отличается от фланкировки, но основные базовые элементы практически идентичны. Но есть элементы, которые свойственны только поям.

Практическая часть. Знакомство с инструментом. Перенесение ранее полученных умений на «поинг».

Форма контроля. Самоконтроль.

№32. Тема. Переходы.

Теоретическая часть. Переходы-это гармоничное перетекание с одного элемента в другой, не теряя динамики движения и плоскости. Это очень значимая часть, при работе с поями.

Практическая часть.Переход боковой вертикальной восьмерки с поворотом корпуса направо через нижний уровень, с возвращением в обратную позицию через мельницу за головой с полным раскрытием рук.

Форма контроля. Проверка выполнения.

№33. Тема. Остановка«Стопы»

Теоретическая часть. «Стопы» - плавная остановка движения в плоскости, фиксация в конечной точке с зависанием. Остановка бывает сверху и снизу.

Практическая часть. Выполнение элементы «Бабочка» по часовой стрелке с ровной вертикальной остановкой и сменой направления влево.

Форма контроля. Проверка выполнения.

№34. Тема. Замедления.

Теоретическая часть. Понятие замедления. При выполнении любого элемента «поинга» присутствует определенная скорость движения. Замедления- это в нужный момент (при переходе, смене связки или в моменте элемента) снизить скорость вращения до минимума не теряя инерции.

Практическая часть. Элемент «Мельница». В средней рабочей скорости замедлить движение в момент после большого радиуса, с переходом за голову.

Форма контроля. Проверка выполненных заданий.

№35. Тема. «Связки»

Теоретическая часть. Техника выполнения связок. Объединение всех предыдущих навыков в одно слитное движение, со сменой уровней и синхронностью. Немного отличается от фланкировочных связок.

Практическая часть. Умение связать «Восьмерки», «Мельницы» с переходом в «Бабочку» в любую сторону, в любом направлении, с синхронностью и асинхронностью на любом уровне.

Форма контроля. Выполнение задания.

№ 36. Тема. Практика.

Практическая часть. Долгая и упорная отработка полученных навыков.

Форма контроля. Самоконтроль

№37. Тема. «Даблстафф»

Теоретическая часть. «Даблстафф» - это палка с утяжелителями на концах. Техника вращения, синхронное и асинхронное вращение, «Даблстафф» - парный инструмент. Техника «Даблстафф» значительно отличается от поев, но основные базовые элементы практически идентичны. Основные элементы, которые свойственны только «Даблстафф». Фронтальные геометрические фигуры.

Практическая часть. Знакомство с инструментом. Перенесение ранее полученных навыков на «Даблстафф».

Форма контроля. Самоконтроль.

№38. Тема. Геометрия.

Теоретическая часть. Понятие «геометрия» в даблах.

Практическая часть. Выполнение геометрических фигур с помощью «Даблстафф».

Форма контроля. Выполнение задания.

№. Тема. 39 Изоляция.

Теоретическая часть. Понятие изоляция. Один край «Даблстафф» стоит на месте, другой двигается по орбите в любом направлении.

Практическая часть. Выполнение поочередно правой и левой рукой упражнения изоляция. В один и два «Даблстафф».

Форма контроля. Выполнение задания.

№40-41 Тема. Спин и Антиспин.

Теоретическая часть. «Спин» - сложное движение «Даблстафф», при котором направление руки и «Даблстафф» совпадают. «Антиспин» - сложное движение, при котором направление руки и «Даблстафф» противоположны.

Практическая часть. Выполнение упражнения. Рука в плоскости движется в одну сторону, «Даблстафф» в ту же и в другую сторону.

Форма контроля. Проверка выполненных заданий.

№42. Тема. Бит

Теоретическая часть. Понятие «Бит». Полный оборот «Даблстафф» вокруг какой-либо оси, центр «Даблстафф» один из его фитилей.

Практическая часть. Выполнение задания «Даблстафф» делает оборот вокруг своего центра или фитиля в вертикальной плоскости на любом уровне

Форма контроля. Проверка выполненных заданий.

№43 Тема. Итог.

Практическая часть. Отработка всех ранее изученных техник «Даблов».

Форма контроля. Экзамен.

№44 Тема. Стафф.

Теоритическая часть. Понятие «стафф» палка с утяжелителями на концах длиной 1.5-2 метра. Техника вращения идентична «даблам» за исключением, что «стафф» один и длиннее.

Практическая часть. Применение всех ранее полученных навыков.

Форма контроля. Самоконтроль.

№ 45 Тема. Тренинг.

Практическая часть. Долгая и упорная отработка всех полученных навыков и умений. На всем изученном реквизите.

Форма контроля. Экзамен.

№46 Тема. Постановка номера.

Практическая часть. Индивидуальная и групповая постановка номера.

Форма контроля. Открытый урок.

№47 Тема.Выступление.

Практическая часть. Выступления на районных и областных мероприятиях.

Форма контроля. Мероприятия.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- анализировать предлагаемую информацию (придумывать связки, номера);
- решать разнообразные учебные и поисково-творческие задачи.

Обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи

между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

-осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

-самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Обучающиеся получают возможность:

-формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

-слушать и слышать педагога, участвовать в дискуссии;

-организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

Обучающиеся получают возможность:

-совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Личностные результаты:

-сформированы представления о нравственных нормах, доброжелательность и эмоциональная отзывчивость;

-сформированы позитивные личностные качества обучающихся: трудолюбие, целеустремленность, упорство и аккуратность;

-сформирована мотивация к творчеству.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

№ п/п	Тема Занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретиче ские занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
Раздел «Фланкировка»					
2	Знакомство	1			Визуально
3	Техника одной руки	4	1	3	Самоконтроль
4	«Круг»	4	1	3	Выполнение задания
5	«Восьмерка»	4	1	3	Выполнение задания
6	«Остановка»	4	1	3	Выполнение задания
7	«Перехват»	4	1	3	Выполнение задания
8	«Переброс»	4	1	3	Выполнение задания
9	«Плоскость»	4	1	3	Самоконтроль

10	«Уровни»	4	1	3	Самоконтроль
11	«Связки»	1		1	Экзамен
12	«Две руки»	4	1	3	Проверка навыков
13	«Круг в две руки»	4	1	3	Проверка выполненного задания
14	«Восьмерка перед собой»	3	1	2	Выполнение задания
15	«Восьмерка из-за спины»	4	1	3	Выполнение задания
16	«Девятка»	4	1	3	Проверка выполнения
17	«Бабочка»	4	1	3	Выполнение задания
18	«Мельница фронтальная»	4	1	3	Выполнение задания
19	«Круг с поворотом»	4	1	3	Выполнение задания
20	«Обратная девятка»	3	1	2	Выполнение задания
21- 22	«Горизонтальная, вертикальная восьмерки»	4	1	3	Выполнение задания
23	«Мельница боковая»	4	<u>1</u>	3	Выполнение задания
24	«Фонтан»	4	1	3	Выполнение задания
25	«Маховая восьмерка»	3	1	2	Выполнение задания
26	Объединение	2		2	Экзамен
27	Постановка индивидуального номера	2		2	Показ индивидуальных номеров

28	Групповой номер	1		1	Открытый урок
29	Подготовка к районным конкурсам и мероприятиям	3		3	Показательные выступления
30	Республиканские и районные конкурсы и мероприятия	1		1	Участие в мероприятиях

Раздел «Фаер»

31	«Пои»	4	1	3	Самоконтроль
32	«Переходы»	3	1	2	Проверка выполнения
33	«Остановка»	3	1	2	Проверка выполнения
34	«Замедления»	3	1	2	Проверка выполнения
35	«Связки»	2	1	1	Выполнение задания
36	Практика	4		4	Самоконтроль

37	«Даблстафф»	4	1	3	Самоконтроль
38	«Геометрия»	4	1	3	Выполнение задания
39	«Изоляция»	4	1	3	Выполнение задания
40-41	«Спин и Антиспин»	4	1	3	Выполнение задания

42	«Бит»	4	1	3	Выполнение задания
43	Итог	1		1	Экзамен

44	«Стафф»	4	1	3	Самоконтроль
45	Тренинг	1		1	Экзамен
46	Постановка номеров	4		4	Открытый урок
47	Выступления	1		1	Мероприятия

2.2 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Число, Месяц	Время проведения занятия 14.00-15.30	Форма занятия	Количество Часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Октябрь 3,5		Знакомство	3	Вводное занятие	Елембаевский ЦДО Актовый зал	Тестирование
Раздел «Фланкировка»							
3	10,12		Учебное занятие	4	Техника одной руки.	Елембаевский ЦДО Актовый зал	Самоконтроль
4	17,19		Учебное занятие	4	Круг		Выполнение задания
5	24,26		Учебное задание	4	Восьмерка		Выполнение задания
6	Октябрь 31		Учебное занятие	4	Остановка		Выполнение задания

	Ноябрь 2						
7	9,14		Учебное занятие	4	Перехват		Выполнение задания
8	16,21		Учебное занятие	4	Переброс		Выполнение задания
9	23,28		Учебное занятие	4	Плоскость		Самоконтроль
10	Ноябрь 30 Декабрь 5		Учебное занятие	4	Уровни		Самоконтроль
11	7		Учебное занятие	1	Связки		Экзамен
12	12,14		Учебное занятие	4	Две руки		Выполнение задания
13	19,21		Учебное занятие	4	Круг в две руки		Выполнение задания
14	26,28		Учебное занятие	3	Восьмерка перед собой		Выполнение задания
15	Январь 2,4		Учебное занятие	4	Восьмерка из-за спины	Елембаевск ийЦДО Актовый	Выполнение задания
16	9,11		Учебное	4	Девятка		Выполнение

			занятие			зал	задания
17	16,18		Учебное занятие	4	Бабочка		Выполнение задания
18	23,25		Учебное занятие	4	Мельница фронтальная		Выполнение задания
19	30 Февраль 1		Учебное занятие	4	Круг с поворотом	Елембаевск ийЦДО Актный зал	Выполнение задания
20	6,8		Учебное занятие	3	Обратная девятка		Выполнение задания
21-22	13-15		Учебное занятие	4	Горизонтальная, вертикальная восьмерка		Выполнение задания
23	20-22		Учебное занятие	4	Мельница боковая		Выполнение задания
24	27-29		Учебное занятие	4	Фонтан		Выполнение задания
25	Март 5,7		Учебное занятие	3	Маховая восьмерка		Выполнение задания
26	12		Учебное занятие	2	Объединение	Елембаевск ийЦДО Актный зал	Экзамен
27	14		Учебное занятие	2	Постановка номера		Индивидуальный показ
28	19		Учебное занятие	1	Групповой номер		Открытый урок

29	21,26		Учебное занятие	3	Подготовка к районным и республиканским конкурсам и мероприятиям	Елембаевский ЦДО Актальный зал	Репетиция
30	28		Конкурс	1	Республиканские и районные конкурсы и мероприятия		Участие

Раздел «Фаер-шоу»

31	Апрель 2		Учебное занятие	4	Пои	Елембаевский ЦДО Актный зал	Самрконтроль
32	4,9		Учебное занятие	3	Переходы		Проверка выполнения
33	11,16		Учебное занятие	3	Остановка «Стопы»		Проверка выполнения
34	18,23		Учебное занятие	3	Замедления		Проверка выполнения
35	25		Учебное занятие	2	Связки		Проверка выполнения
36	30 Май 2		Учебное занятие	4	Практика		Самоконтроль
37	7,14		Учебное занятие	4	Дабл-стафф		Самоконтроль
38	16,21		Учебное занятие	4	Геометрия		Выполнение задания
39	23,28		Учебное занятие	4	Изоляция		Выполнение задания
40-41	30 Июнь 4		Учебное занятие	4	Спин и Антиспин		Выполнение задания
42	6,11		Учебное занятие	4	Бит		Выполнение задания
43	13		Учебное занятие	1	Итог		Экзамен
44	18,20		Учебное	4	Стафф		Самоконтроль

			занятие				
45	25		Учебное занятие	1	Тренинг	Елембаевск ий ЦДО Актовый зал	Экзамен
46	27 Июль 2		Учебное занятие	4	Постановка номера		Открытый урок
47	4		Учебное занятие	1	Выступления		Мероприятия

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Наличие кабинета, оборудованного в соответствии с требованиями СанПин;

Техническое оборудование: компьютер, проектор, музыкальная колонка.

Наличие необходимого реквизита. Шашки, пои, стафф, даблстафф.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение специальной и популярной литературы для педагога и для обучающихся: Фланкировка – что это? - Русский Рукопашный Бой (orsrb.ru), Статьи (flankirovka.ru), Общие требования к порядку выполнения спортивной дисциплины «Фланкировка одиночная. Показательная»: — Студопедия.Нет (studopedia.net), Фаер-шоу. Уроки поинга - YouTube, Техника безопасности для фаерщиков: bulgakovatoday — ЖЖ (livejournal.com), фото и видеоматериалы.

Алгоритмы деятельности: планы последовательности тренировок анализа проделанной работы, демонстрационные номера: схемы, показывающие варианты и последовательность движений.

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Катаев Георгий Анатольевич педагог дополнительного образования.

2.4 Формы, порядок аттестации

Входная диагностика (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению, определяет его индивидуальные особенности: интересы, мотивы, первичные ЗУН. Форма проведения – тестирование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Формы: презентация обучающимися готовых номеров, взаимоконтроль, самооценка, проверка выполненных заданий.

Итоговая аттестация. Формы: выступления, соревнования, контрольное задание.

2.5 Оценочные материалы

Входной контроль проводится в начале учебного года.

Итоговый контроль – по завершению обучения.

Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной образовательной программе. Проводится в начале и в конце учебного года

[illegible]

		(обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).		
II. Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5 10	Контрольное задание

2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10	Контрольное задание
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
III. Метапредметные результаты: Умение подбирать и анализировать информацию, необходимую для работы		минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками	1 5	Анализ самостоятельных работ

		информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей); • максимальный уровень (работает с самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	10	
Умение решать разнообразные учебные и поисково-творческие задачи	Самостоятельность в решении учебных и поисково-исследовательских задач.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Анализ самостоятельных работ

Умение планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов	Самостоятельность в планировании практической работы.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение. Беседа
Умение осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.	Способность осуществления самоконтроля выполняемых практических действий. Корректировка хода практической работы	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение
Умение самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение

Умение формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата.	Самостоятельность в формулировке задач, осуществлении поиска наиболее эффективных способов достижения результата.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Беседа
Умение слушать и слышать педагога Умение выступать перед аудиторией Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информацией Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение

Умение организовывать совместную работу в паре или группе.	Способность организовывать совместную работу в группе	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
IV. Личностные результаты: Мотивация учебной и творческой деятельности.	• Положительное отношение к процессу познания; • желание получить больше знаний.	Низкий – средний - высокий		• Опросник мотивации (Р.И. Бардина); • Рефлексивная самооценка учебной деятельности. • Опросник мотивации; • Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксенозовой).
Отношение к нравственным ценностям.	• Различение основных нравственно-этических понятий;	Низкий – средний - высокий		• Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы

	• готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; • проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности.			(модифицированная задача Ж.Пиаже). • Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю); • Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).
--	--	--	--	--

2.6 Методические материалы

Дидактический материал

1. Иванченко В. Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений.
2. Мультимедийные презентации и видео занятия по темам и разделам программы.

Основные методы реализации программы

Словесные методы включают в себя:

- объяснение основных законов технологии работы, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида рабочего реквизита, его отличительных особенностях, стилях и техниках владения.

Демонстрационные методы:

- показ ; наглядный пример тех или иных элементов и техники владения реквизитом
- показ мультимедийных презентаций и видео уроков по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

Форма занятий

При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением и разбором базовых форм, учатся владению с реквизитом составлению связок, изучают и выполняют определенные приемы работы.

Творческий зал – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащими

Педагогические технологии

Групповые технологии: групповой опрос, дискуссия, нетрадиционные занятия (путешествие, интегрированные занятия, подготовка и организация номеров и др.).

Технология коллективной творческой деятельности: все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе номеров.

Игровые технологии

Игровые формы, применяемые на занятии, разнообразны.

Информационные технологии

Использование медиа-ресурсов как источника информации повышает интерес обучающихся к творчеству, направлениям в искусстве, позволяет использовать на занятии произведения литературы, музыки и фольклора.

Знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий, слайдов по театрально спортивному творчеству, графического материала (таблицы, схемы, проводить расчеты в электронных таблицах).

Целесообразно создавать свои фильмы, по своему сценарию, органично вписывающиеся в структуру занятия. Такими являются фильмы – презентации, слайд – фильмы.

Здоровьесберегающие технологии

Работа с театральным реквизитом связана с нагрузкой на все мышцы рук, на мышцы плечевого пояса, на позвоночник, ноги, поэтому очень важно на занятиях использовать здоровьесберегающие технологии.

Программа предусматривает отличное физическое развитие.

Так же необходимо рационально чередовать учебную и досуговую деятельность. Объем сложности дозировать индивидуально.

Алгоритм учебного занятия

Подготовительный этап (организационная часть).
Вводная беседа. Подготовка обучающихся к работе на занятии. Проверка знаний ранее изученного материала.

Основной этап. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Изложение нового материала и его закрепление.

Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Практическая работа.

Итоговый этап. Подведение итога занятия (что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать). Мобилизация детей на самооценку. Оценка результатов работы.

Рефлексия.

2.7 Литература

Фланкировка – что это? - Русский Рукопашный Бой (orsrrb.ru)

Статьи (flankirovka.ru)

Общие требования к порядку выполнения спортивной дисциплины
«Фланкировка одиночная. Показательная»: — Студопедия.Нет (studopedia.net)

Фаер-шоу. Урокипоинга - YouTube

Техника безопасности для фаерщиков: bulgakovatoday — ЖЖ (livejournal.com),
фото и видеоматериалы

Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов

педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Учитель, 2007. -288 с.

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НОВОТОРЬЯЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НОВОТОРЬЯЛЬСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ПЕРЕСВЕТ»

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования МБУДО
«Новоторьяльский ЦДО»
Катаев Георгий Анатольевич

д.Елембаево

2023 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей от 7 до 17 лет.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной программы целесообразно увеличить объем воспитательной работы за счет деятельности педагога-организатора, привлекающего детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися основной дополнительной общеобразовательной программы.

Актуальность программы

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается в настоящее время крайне сложно.

Содержание воспитательной работы

Воспитательная работа в детских объединениях театрально спортивного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;

развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности;
дисциплинированности; инициативности; принципиальности,
самоотверженности, организованности;

воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;

воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Содержание воспитательной работы

Воспитательная работа в детских объединениях спортивно театрального творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Гражданско-патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России, способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Задачи патриотического воспитания:

формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;

воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;

изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;

развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;

формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях.

Задачи культурологического воспитания:

создание условий для равного проявления учащимися объединения индивидуальных способностей;

развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

Расширение знаний по экологии, географии, истории;

Расширение знаний об окружающем мире;

Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Цель:

Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

Воспитывать стремление к здоровому образу жизни;

Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;

Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;

нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;

нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитания у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;

Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;

Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;

Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Ожидаемые результаты реализации программы

В качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;

уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития ученического самоуправления, самоорганизованность детей;

показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и их мотивации к учебе;

полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2023-2024 учебный год

Направление	Мероприятия	Сроки
Гражданско-патриотическое	Ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России)	Сентябрь
	Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях	В течение года
	Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику	В течение года
	Посещение музеев, выставок, экскурсий	В течение года
Культурологическое	Участие в социально-значимых мероприятиях	В течение года
	День матери	Ноябрь
	Праздник Осени	Сентябрь
	Новогодний праздник	Декабрь
	«А, ну-ка, мальчишки и девчонки!»	Февраль, март
Экологическое	Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах	В течение года
	Экскурсии по малой родине	Май, июнь
Здоровьесберегающее	Беседа «Правила личной гигиены»	Октябрь
	Презентация «Вкусная и здоровая пища»	Март
	Беседы «Профилактика COVID, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»	В течение года
	Инструктажи «Азбука безопасности»	Сентябрь. Январь
Духовно-нравственное	Участие в акции «Открытие ветерану»	Май
	Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященные знаменательным датам	В течение года
	Совместный просмотр художественных и документальных фильмов и их дальнейшее обсуждение	В течение года

Оценка результативности программы воспитательной работы

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы.

После получения показателей по отдельным критериям осуществляется их суммирование (кроме показателя социальной направленности) и выводится итоговая оценка результативности для конкретного обучающегося. Итоговые оценки обучающихся складываются и сравниваются с максимально возможной суммой таких оценок. Процентное отношение полученных результатов к максимальной сумме индивидуальных оценок и составляет итоговый показатель результативности выполнения программы в детском объединении.

Бланк результативности выполнения программы воспитательной работы в детском объединении «Пересвет»

за 20__ - 20__ учебный год

(заполняется в начале и в конце учебного года)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Критерии результативности				
		Полнота освоения учебных часов	Уровень интеллектуального развития	Показатель социальной направленности	Уровень групповой сплоченности	Итоговая результативность
1						
2						
3						
4						
5						

Итоговая результативность:

--