

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НОВОТОРЬЯЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НОВОТОРЬЯЛЬСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУДО «Новоторьяльский ЦДО»
от
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Новоторьяльский ЦДО»
О.В.Торощина



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа технической направленности
«Юный мастер»**

Направленность: техническая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст: обучающиеся 7-18 лет

Срок реализации : 1 год

Объём часов: 144 часа

Руководитель: педагог дополнительного образования МБУДО
«Новоторьяльский ЦДО»
Горбунов Роман Анатольевич

пгт. Новый Торъял
2023 г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Объем программы	5
1.4. Содержание программы.....	5
1.5.Планируемые результаты освоения обучающимися программы.....	7
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1.Учебный план	8
2.2. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.....	8
2.3. Условия реализации программы.....	11
2.4.Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	12
2.5. Оценочные материалы	14
2.6.Методические материалы	21
2.7.Литература	23

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, регламентирующие структуру, содержание, условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (федеральный уровень):

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный мастер» имеет техническую направленность.

Актуальность

Техника вторгается в мир представлений и понятий ребенка с самого детства. Постоянно появляются механические, электрифицированные, электронные, радиоуправляемые игрушки. Компьютеры стали не только частью промышленной, научной и образовательной деятельности, но приметой современного быта. Печатные издания, художественные, мультипликационные фильмы знакомят школьников с историей техники, рисуют захватывающие картины возможного техногенного будущего и увлекают детей в мир технических изобретений.

На занятиях кружка «Юный техник» рассматриваются вопросы приобщения учащихся к основам технологических знаний и конструкторских приемов на примере изготовления копий моделей техники из различных конструкционных материалов.

Дети учатся создавать модели, начиная от задумки до технического воплощения проекта в жизнь. А в перспективе модель может воплотиться в готовое изделие. Для всего этого необходимы умения правильной работы со столярными инструментами и знания правил техники безопасности при обращении с ними. Приобщение детей к техническому моделированию помогает адаптироваться им к новым экономическим условиям современной жизни.

Востребованность данной программы состоит в том, что она направлена на получение учащимися знаний из области конструирования, технологии обработки различных материалов

и нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с различными технологиями обработки древесины (столяр, конструктор, технолог, проектировщик).

Образовательный процесс выстраивается в соответствии с возрастными и психофизиологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе изготовления моделей разной сложности, развить полученные знания и приобретенные трудовые навыки. Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (профессионально-трудовому обучению, истории, естествознанию).

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что отечественные наука и техника нуждаются в специалистах, которые смогут поднять техническое оснащение различных видов производства на уровень, соответствующий современным мировым стандартам. Исследования ученых доказали, что только в детстве могут быть заложены основы творческой личности, сформирован особый склад ума – конструкторский, введение программы неизбежно изменит картину восприятия обучающимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных.

Обучение обучающихся навыкам начального технического конструирования способствует развитию абстрактного мышления, осуществляя и насыщая творческий процесс в ходе предметной деятельности с деталями конструктора при конструировании робота и ознакомления с азами алгоритмизации при планировании поведения робота. В процессе конструирования и программирования дети получают дополнительное образование в области физики, механики, электроники и информатики.

Новизна программы заключается в понимании приоритетности практико-ориентированной работы, направленной на развитие навыков командной работы. В рамках программы работа строится таким образом, что учащиеся постепенно переходят от простейших и занимательных форм работы к более узким и специальным. Юные техники приучаются к самостоятельному конструированию моделей.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

- становление образованного культурного человека, владеющего техническими знаниями, умениями и навыками.

Задачи:

- обучить техническим навыкам, приемам работы с различными инструментами и материалами;
- развить конструкторские способности, логическое и пространственное мышление, эстетический вкус, практичность, аккуратность.
- развить мотивацию к познавательной деятельности в технической сфере.
- привить положительные навыки поведения.

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-беседа, викторина. Занятия-практикумы. Значительное внимание в данной программе уделяется практической и проектной деятельности, что способствует формированию общеучебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность.

Формы подведения итогов реализации программы:

оценка успехов детей - основная составляющая образовательного процесса. Для этого используются самые разнообразные формы:

- выставка;

- доклад;
- диспут;
- защита творческих работ и проектов;
- конкурс творческих работ;
- творческий отчет.

Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся, может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или творческий приз. Выставка является инструментом поощрения обучающихся. Конкурс творческих работ и проектов проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Конкурс может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, изделий, рисунков, показательных выступлений и т.д. По результатам конкурса, при необходимости, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные программы обучения. Творческий отчет - это форма итогового контроля, направленная на подведение итогов работы детского объединения, на выявление уровня развития творческих способностей детей и подростков.

1.3. Объем программы

На проведение занятий объединения дополнительного образования технической направленности «Юный мастер» отводится 4 час в неделю (144 часа в год). Программа рассчитана на учащихся с 1-11 класс.

1.4 Содержание программы

1. Понятие о материалах и инструментах

Общее ознакомление кружковцев с работой объединения, представление об объектах работы кружка. ТБ при работе. Правила поведения, морально-этические и санитарные нормы.

Общее представление об искусственных и природных древесных материалах, производстве бумаги и картона. Свойства. Применение в промышленности и при изготовлении поделок. Виды и назначение инструментов. Порядок применения при обработке древесины, фанеры, металла. Способы изгиба картона и бумаги. ТБ при работе с ножницами и лобзиком. Свойства, виды, назначение и применение клеев.

Практическая работа: Изготовление самолета, вырезание фюзеляжа, киля и стабилизатора. Соединение деталей, выпиливание грузика, сборка модели.

Форма контроля. Выставка изделий.

2. Графическая подготовка

Чертежные инструменты и принадлежности: линейка, угольник, лекало, циркуль, карандаш, чертежная ученическая доска. Измерение линейкой. Осевая симметрия. Параллельность. Плоские фигуры: квадрат, круг, овал, прямоугольник, ромб, треугольник и т.д. Разновидности и названия составных частей плоских фигур. ТБ при работе с ножницами. Линии чертежа видимого и невидимого контура. Радиус, диаметр. Условные обозначения.

Практическая работа: Обрисовка шаблонов деталей парашюта. Вырезание деталей. Изготовление строп, приклеивание к куполу. Выпиливание грузика. Связывание строп в узел.

приклеивание грузика. Пробные запуски. Обрисовка шаблонов деталей джипа: вырезание, склеивание. Изготовление рамы, кронштейнов. Покраска кузова джипа. Соревнования на время спуска.

Форма контроля.Выставка изделий.

3. Конструкторско-технологические понятия

Понятие о разметке Способы разметки на различных материалах. Способы и приемы работы с трафаретами и шаблонами. Высверливание отверстия педагогом. Способы увеличения или уменьшения выкроек и чертежей. Знакомство с токарным, сверлильным, фрезерным, заточным станками. ТБ при работе.

Практическая работа: Вычерчивание колес на ДВП. Вырезание колес. Склеивание. Зачистка отверстий наждачной бумагой. Нанизывание на ось. Вытачивание на станке колес джипа. Обработка колес джипа наждачной бумагой. Соединение колес с осью. Приклеивание правых колес. Вставка колес в кронштейн и приклеивание левых колес. Выбор болтов и гаек. Разметка на раме мест для отверстий. ТБ при работе на сверлильном станке. Высверливание отверстия в раме. Присоединение кронштейнов с колесами к раме. Покраска рамы и колес. Присоединение рамы к кузову.

Форма контроля.Выставка изделий.

4. Основы конструирования из плоских деталей

Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах. Транспортир. Деление окружности на равные части. Способы нахождения центра окружности. Диагональ. Циркуль. Способы соединения деталей (в замок, встык, внахлест) Способы укрепления деталей моделей. Аппликация. Оригами.

Практическая работа: Обрисовка шаблонов модели судна с учетом припусков. ТБ при работе ножницами, лобзиком. Вырезание и выпиливание деталей. Склеивание деталей. Покраска модели судна.

Форма контроля.Выставка изделий.

5. Основы конструирования из объемных деталей

Объемные геометрические тела: куб. Параллелепипед. Цилиндр Знакомство с рубанком. Конус. Сфера Шар. Применение в механике Элементы геометрических тел: грань, ребро, основание. Боковая поверхность. Центр. Измерение параметров объемных геометрических тел штангенциркулем. Способы присоединения плоских деталей к объемным. Теория изготовления объемных деталей на деревообрабатывающем станке. ТБ при работе

Практическая работа: Изготовление объемной подводной лодки Нанесение размеров на брусок ТБ при работе ножовкой по дереву. Распиливание деревянных брусков по контурам деталей подводной лодки. ТБ при работе напильником, рапилом. Обработка рубки, корпуса, рулей глубины Изготовление перископа, флажков, люков. Сверление отверстий в деталях. Соединение деталей пл. Покраска модели.

Подведение итогов за год. Организация выставки готовых моделей. Поощрение лучших юных модельеров.

Форма контроля.Выставка изделий.

6. Творческий проект

Понятие творческого проекта и исследовательской деятельности. Структура творческого

проекта, основные виды. Этапы работы над проектом. Защита проекта.

Практическая работа: Изготовление собственного проекта. Конструирование. Защита перед группой.

Подведение итогов за год. Организация выставки готовых моделей. Поощрение лучших юных модельеров.

Форма контроля. Выставка изделий.

7. Подведение итогов

Общая рефлексия. Подведение итогов за год. Перспективы развития.

Практическая работа: организация выставки.

Подведение итогов за год. Организация выставки готовых моделей. Поощрение лучших юных модельеров.

Форма контроля. Выставка изделий.

1.5 Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Юный мастер»

Успешная реализация программы предполагает достижение следующих результатов:

Педагогические результаты:

1. Активизация интереса детей к занятиям техническим творчеством, расширение кругозора.

2. Развитие инициативы, активизация и реализация творческого потенциала детей.

3. Формирование в среде подростков установки на престижность занятий техническим творчеством.

4. Создание предпосылок для развития научного образа мышления творческого подхода к собственной деятельности.

5. Позитивные впечатления детей от общения со сверстниками и взрослыми людьми,

6. Получение опыта организации содержательного досуга, опыта участия в соревнованиях.

Научно-методические результаты:

1. Повышение уровня знаний кружковцев, привитие им навыков самостоятельной работы.

2. Осознание своей гражданской позиции через участие детей в кружковой работе, соревнованиях и мероприятиях.

3. Выработка методических материалов по работе с детьми для педагогов дополнительного образования.

Обучающиеся в результате обучения должны знать:

- меры безопасности при работе в мастерской;
- назначение инструментов, необходимых для работы;
- общие понятия;
- основные конструктивные особенности модели;
- схемы построения простейших моделей;
- принцип работы механизмов;
- правила работы с слесарным инструментом;
- правила техники безопасности;
- технику ремонтных работ в быту;
- основные направления деятельности различных профессий;
- основные методы и приемы для оценки своей собственной профессиональной позиции;

Уметь:

- пользоваться инструментами;
- разрабатывать рабочие чертежи изготавливаемых моделей;
- самостоятельно изготавливать простейшие модели;
- работать на токарном станке по дереву
- работать со слесарным инструментом
- проводить ремонтные работы в быту
- пользоваться справочной литературой.
- использовать методические приемы для оценки собственной позиции в рассматриваемых проблемах, навыки критического мышления в отношении представления в средствах массовой информации и существующих в обществе стереотипов карьерного успеха.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

№ п/п.	Наименование разделов	Кол-во часов	Теоретическое	Практические
1.	Понятие о материалах и инструментах	10	6	4
2.	Графическая подготовка	16	10	6
3.	Конструкторско-технологические понятия	16	10	6
4.	Основы конструирования из плоских деталей	30	10	20
5.	Основы конструирования из объемных деталей	20	6	14
6.	Творческий проект	50	10	40
7.	Подведение итогов	2		2
	Итого	144	52	82

2.2 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
<i>Понятие о материалах и инструментах (10)</i>					
1		Вводное занятие. Правила поведения.	2	Групповая. Беседа.	
2		Искусственные и природные древесные материалы. Выпиливание лобзиком. ТБ.	2	Групповая. Беседа.	
3		Выпиливание лобзиком. ТБ Изготовление самолета. Выпиливание киля, фюзеляжа	2	Групповая. Беседа.	
4		Выпиливание лобзиком. ТБ	2		Групповая.

		Изготовление самолета. Выпиливание киля, фюзеляжа			
5		Свойства, виды клеев. Соединение деталей.	2		Групповая.
Графическая подготовка (16)					
6		Чертежные инструменты и принадлежности. ТБ при работе с ножницами	2	Групповая. Беседа.	
7		Осевая симметрия. Параллельность. Плоские фигуры	2	Групповая. Беседа.	
8		Линии чертежа. Радиус. Диаметр	2	Групповая. Беседа.	
9		Обрисовка шаблонов деталей парашюта. Вырезание	2	Групповая. Беседа.	
10		Изготовление строп, связывание в узел, приклеивание грузика. Запуск	2	Групповая. Беседа.	
11		Обрисовка шаблонов деталей джипа. Вырезание, склеивание	2		Групповая.
12		Обрисовка шаблонов деталей джипа. Вырезание, склеивание	2		Групповая.
13		Обрисовка шаблонов деталей джипа. Вырезание, склеивание	2		Групповая.
Конструкторско-технологические понятия (16)					
14		Способы разметки на различных материалах	2	Групповая. Беседа.	
15		Сверление отверстий. ТБ	2	Групповая. Беседа.	
16		Устройство токарного станка.	2	Групповая. Беседа.	
17		ТБ при работе на токарном станке	2	Групповая. Беседа.	
18		Вычерчивание колес. Выпиливание	2	Групповая. Беседа.	
19		Зачистка деталей наждачной бумагой	2		Групповая.
20		Зачистка деталей наждачной бумагой	2		Групповая.
21		Покраска изделия и вскрытие лаком	2		Групповая.
Основы конструирования из плоских деталей (30)					
21		Понятие о контуре, силуэте технического объекта	2	Групповая. Беседа.	
22		Геометрические фигуры. Транспорт. Деление окружности на равные части	2	Групповая. Беседа.	
23		Способы соединения деталей	2	Групповая. Беседа.	
24		Теоретический чертеж модели судна	2	Групповая. Беседа.	
25		Основные и составные части модели судна	2		Групповая.
26		Изготовление шаблонов	2	Групповая. Беседа.	
27		Изготовление шаблонов	2		Групповая.
28		Изготовление шаблонов	2		Групповая.

29		Изготовление шпангоутов, килевой рамки, палубы	2		Групповая.
30		Изготовление шпангоутов, килевой рамки, палубы	2		Групповая.
31		Сборка корпуса, обшивка бортов	2		Групповая.
32		Сборка корпуса, обшивка бортов	2		Групповая.
33		Сборка корпуса, обшивка бортов	2		Групповая.
34		Изготовление надстроек	2		Групповая.
36		Сборка модели. Испытание	2		Групповая.
Основы конструирования из объёмных деталей (20)					
37		Объёмные геометрические тела	2	Групповая. Беседа.	
38		Объёмные геометрические тела	2	Групповая. Беседа.	
39		Строгание рубанком. ТБ	2	Групповая. Беседа.	
40		Строгание рубанком. ТБ	2		Групповая.
41		Измерение штангенциркулем	2		Групповая.
42		Изготовление подводной лодки. Нанесение разметки	2		Групповая.
43		Изготовление корпуса, зачистка рашпилем, напильником. ТБ	2		Групповая.
44		Изготовление корпуса, зачистка рашпилем, напильником. ТБ	2		Групповая.
45		Изготовление рубки, рулей	2		Групповая.
46		Сборка, покраска, вскрытие лаком. ТБ	2		Групповая.
Основы конструирования из объёмных деталей (50)					
47		Понятие творческий проект	2	Групповая. Беседа.	
48		Структура творческого проекта	2	Групповая. Беседа.	
49		Этапы моделирования	2	Групповая. Беседа.	
50		Экономическая оценка	2	Групповая. Беседа.	
51		Экологическая оценка	2	Групповая. Беседа.	
52		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
53		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
54		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
55		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
56		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
57		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
58		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.

59		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
60		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
61		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
62		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
63		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
64		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
65		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
66		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
67		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
68		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
69		Работа над собственным творческим проектом.	2		Групповая.
70		Подготовка к защите проекта.	2		Групповая.
71		Защита творческого проекта	2		Групповая.
Основы конструирования из объёмных деталей (2)					
72		Подведение итогов. Выставка готовых моделей.	2		Выставка
		Итого:	144		

2.3 Условия реализации программы

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Методические рекомендации по ведению занятий.

1) Для обеспечения безопасности работы детей и педагога рекомендуется разделять учащихся на подгруппы соответственно виду выбранной детьми поделки (кораблик, машинка, летающая модель, дергунчик и т.д.) Педагог предлагает различные виды моделей, контролируя выбор по возрасту и сложности. Известно, что одинаковые виды моделей выбирают 3-4 человека. Таким образом, вся группа разделяется на несколько подгрупп.

Педагог излагает общие теоретические сведения всей группе, а затем работает с каждой подгруппой. Темп работы у детей очень индивидуален. К примеру, одни только делают кузов машины, а другие в это время уже выгачивают колеса.

Дети из одной подгруппы помогают друг другу работать в одном темпе.

Виды работ, которым обучаются дети одной подгруппы при изготовлении своих поделок, в основном, одинаковые. Дети другой подгруппы, делая свою модель, невольно прислушиваются к объяснениям педагога и частично усваивают материал, который пригодится им для изготовления будущих поделок. Они наблюдают больше различных видов работ, выполняемых детьми разных подгрупп, т.к. для изготовления разных видов моделей применяются разные виды работ. Учащиеся продумывают, как будет выглядеть будущая модель, видят варианты и очередность работы, желают сделать модель лучше, качественнее, покрасить ярче и

эстетичнее. Они узнают и учатся большему за тот же промежуток времени, чем в том случае, если бы все учащиеся делали одинаковые модели.

Такой метод ведения занятий стимулирует детей к дальнейшей деятельности, развивает в большей степени образное мышление. Тем самым педагог удовлетворяет увеличивающуюся потребность детей в познавательной деятельности в области техники и за меньший промежуток времени позволяет усваивать больше теоретических и практических знаний.

2) Поскольку изготовление моделей или поделок должно быть с конкретным предназначением, педагогу необходимо подбирать такие модели и поделки, которые удовлетворяют потребность детей состязаться. Это должны быть двигающиеся, плавающие, летающие модели.

Знания, умения учащегося по окончании обучения:

- Знать основные технические понятия, термины.

- Знать свойства различных природных и искусственных материалов.

- Уметь работать чертежными привадами нежностями и инструментами, слесарными и столярными инструментами

- Уметь читать простейшие схемы и чертежа.

На самом занятии учащиеся сами решают, какую именно поделку, игрушку или модель они будут делать. На примерах изготовления игрушек дети учатся навыкам и приемам работы с различными инструментами, обучаются способам и приемам обработки разных материалов. Учащиеся получают теоретические сведения о принципах действия простейших авиа. авто и судомоделей, правилах геометрии, черчения, закономерностях цветового оформления своей модели. Иногда знания, полученные на занятиях, опережают школьную программу. У детей развивается мелкая моторика рук, что способствует упорядочиванию психических процессов торможения и возбуждения в центральной нервной системе, развитию координации движений. Развивается мотивация к познавательной деятельности, расширяется политехнический кругозор, эстетический вкус, обогащается речь.

На занятия в одну группу приходят дети разных возрастов. Воспитывается умение сотрудничать в разновозрастном коллективе. Старшие и более опытные учащиеся помогают младшим.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического		
	Верстак столярный	8
	Доска классная	1
	Стол	2
	Станок сверлильный	1
	Станок токарный по дереву	1
	Дрель электрическая	1
	Раздаточный материал в соответствии с ведомостью оборудования	1

2.4 Формы, порядок аттестации

Входная диагностика (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению, определяет его индивидуальные особенности: интересы, мотивы, первичные ЗУН. Форма проведения – тестирование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Формы: викторина,

презентация обучающимися готовых изделий, фронтальный опрос, блиц-опрос, взаимоконтроль, самооценка, защита творческих работ, проверка выполненных заданий.

Итоговая аттестация. Формы: тестирование, контрольное задание.

2.5 Оценочные материалы

Входной контроль проводится в начале учебного года.

Итоговый контроль – по завершению обучения.

Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной образовательной программе. Проводится в начале и в конце учебного года

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	• минимальный уровень (обучающийся овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1\2); • максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за	1 5 10	Тестирование

		конкретный период).		
II. Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5 10	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий	• начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1 5 10	Контрольное задание

		• репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).		
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ		РЕЗУЛЬТАТЫ		
III. Метапредметные результаты: Умение подбирать и анализировать информацию, необходимую для работы		• минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей);	1 5 10	Анализ самостоятельных работ

		максимальный уровень (работает с самостоятельно, не испытывает особых затруднений).		
Умение решать разнообразные учебные и поисково-творческие задачи	Самостоятельность в решении учебных и поисково-исследовательских задач.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Анализ самостоятельных работ
Умение планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов	Самостоятельность в планировании практической работы.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение. Беседа

Умение осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.	Способность осуществления самоконтроля выполняемых практических действий. Корректировка хода практической работы	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение
Умение самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение
Умение формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата.	Самостоятельность в формулировке задач, осуществлении поиска наиболее эффективных способов достижения результата.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Беседа
Умение слушать и слышать педагога Умение выступать перед аудиторией Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информацией Самостоятельность в построении дискуссионного	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение

	взаимопомощи в окружающей действительности.			усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).
--	---	--	--	---

2.6 Методические материалы

Дидактический материал

1. Методические пособия по декоративно-прикладному творчеству: Астраханцева С. В. «Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие», Иванченко В. Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений.
2. Тематические папки по видам творчества.
3. Образцы изделий по всем разделам программы.
4. Мультимедийные презентации и видео занятия по темам и разделам программы.

Основные методы реализации программы

Словесные методы включают в себя:

- объяснение основных законов композиции, технологии работы, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества.

Демонстрационные методы:

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций и видео уроков по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

Форма занятий

При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых форм, учатся составлению эскизов, скетчей, выкроек, изучают и выполняют определенные приемы работы.

Творческая мастерская – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащимися.

Другие формы занятий организации занятий в объединении: экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций.

Педагогические технологии

Групповые технологии: групповой опрос, дискуссия, нетрадиционные занятия (путешествие, интегрированные занятия, подготовка и организация выставок и др.).

Технология коллективной творческой деятельности: все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе выставок.

Технология исследовательского (проблемного) обучения: на занятиях создается проблемная ситуация, педагог направляет обучающихся на ее решение, организует поиск решения.

Игровые технологии

Игровые формы, применяемые на занятии, разнообразны.

Настольные игры. Возможно применение на занятиях кроссвордов, ребусов, чайнвордов на этапе проверки знаний.

Игры-путешествия. Цель игр-путешествий - углубить знания, придать содержанию необычность.

Интеллектуальные игры дают огромные возможности для углубления знаний, развития каких-либо навыков.

Интеллектуальные игры дают огромные возможности для углубления знаний, развития каких-либо навыков. На занятиях по декоративно-прикладному творчеству целесообразно использовать следующие игры: «Бывает – не бывает», «Аукцион», «Угадай по описанию» и др. С целью заинтересовать учащихся самостоятельным изучением новой информации можно предложить ролевую игру «Я – педагог».

Игра «Найди ошибку» развивает активность обучающихся, способствует формированию познавательного интереса.

Использование загадок может проводиться с разными целями: для сравнения, классификации; как основа создания проблемной ситуации на занятии; как источник знаний; для развития творческих способностей и др.

Информационные технологии

Использование медиа-ресурсов как источника информации повышает интерес обучающихся к творчеству, направлениям в искусстве, позволяет использовать на занятии произведения литературы, музыки и фольклора.

Знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий, слайдов по декоративно-прикладному творчеству, графического материала (таблицы, схемы, проводить расчеты в электронных таблицах).

Целесообразно создавать свои фильмы, по своему сценарию, органично вписывающиеся в структуру занятия. Такими являются фильмы – презентации, слайд – фильмы.

Здоровьесберегающие технологии

Работа рукоделием связана с нагрузкой на мелкие мышцы рук, на мышцы плечевого пояса, на позвоночник, на глаза, поэтому очень важно на занятиях использовать здоровьесберегающие технологии.

Программа предусматривает применение релаксационных и кенезиологических упражнений, пальчиковой гимнастики и гимнастики для глаз, подвижных игр, физкультминуток, сказкотерапии, музыкотерапии.

Так же необходимо рационально чередовать учебную и досуговую деятельность. Объем сложности дозировать индивидуально.

Алгоритм учебного занятия

Подготовительный этап (организационная часть).
Вводная беседа. Подготовка обучающихся к работе на занятии. Проверка знаний ранее изученного материала.

Основной этап. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Изложение нового материала и его закрепление. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Практическая работа.

Итоговый этап. Подведение итога занятия (что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать). Мобилизация детей на самооценку. Оценка результатов работы.

Рефлексия.

2.7 Литература

Список литературы для педагога

1. Андриянов Л., Галагузова М.А., Каюжова Н.А., Нестерова В.В., Фетцер В.В. Развитие технического творчества младших школьников. - М.: Просвещение, 1990г.
2. Болонкин А. Теория полета летающие модели. - М.: ДОСААФ.
3. Жуковский Н.Е. Теория винта. - Москва, 1937г.
4. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М: Педагогика, 1990г.
5. Рихви Э.В. «Обработка древесины в школьных мастерских».
6. Лямин И.В. «Художественные работы по дереву»

Список литературы для учащихся

1. Технология. Индустриальные технологии: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2013. - 192с: ил.
2. Технология. Индустриальные технологии: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций' А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2014. - 192 с: ил.
3. Технология. Индустриальные технологии: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций' А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2015. - 176 с: ил.
4. Технология: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. -2-е изд., перераб./ [Б.А.Гончаров, Е.В.Елисеева, А.А.Электров и др.]; под ред. В.Д.Симоненко. - М: Вентана-Граф, 2011. - 208 с.:ил.