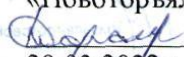


Отдел образования администрации Новоторъяльского муниципального
района Республики Марий Эл

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новоторъяльский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУДО «Новоторъяльский ЦДО»
От 29.03.2022г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Новоторъяльский ЦДО»
 О.В.Торощина
29.03.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сувенирная мастерская»**

ID программы: 6266
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144 часа.
Разработчик программы: педагог дополнительного
образования МБУДО «Новоторъяльский ЦДО»
Кошкина Татьяна Александровна

пгт. Новый Торъял
2022 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Объем программы	7
1.4. Содержание программы	7
1.5. Ожидаемые результаты	21
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	23
2.1. Учебный план	23
2.2. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год	28
2.3. Условия реализации программы	36
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	37
2.5. Оценочные материалы	37
2.6. Методические материалы	43
2.7. Литература	48
Приложение 1. Программа воспитательной работы	50
детского объединения «Сувенирная мастерская»	50

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенирная мастерская» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Основные характеристики образовательных программ определены статьями 2, 12, 75 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Структура программы регламентирована пунктом 9 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пунктом 5 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенирная мастерская» имеет художественную **направленность**.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенирная мастерская» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития, формированию и развитию творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей несовершеннолетних обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

Выявление и поддержка талантливых детей может осуществляться через прикладное творчество и является действенным методом эстетического, духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

Отличительные особенности программы

При написании программы автором были проанализированы существующие программы той же направленности педагогов дополнительного образования Морозовой Л. Ю. «Удивительный мир лепки», Медведевой Л.В. «Чародейка».

Отличие от вышеперечисленных программ заключается в том, что содержание программы адаптировано к реальным условиям работы с детьми в учреждении:

- Содержание программы позволяет вести обучение детей разного возраста, разного уровня подготовки.
- В программу включены темы, предполагающие изготовление изделий, требующих небольшие финансовые вложения.
- Включение в программу подготовку к календарным праздникам делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребёнку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению подарков к предстоящим праздникам, ощутить себя социально значимым.

- При организации образовательного процесса применяются педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии, технология проектной деятельности), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение разными видами рукоделия.

Адресат программы

Объединение комплектуется из обучающихся 8- 12 лет, желающих заниматься декоративно-прикладным творчеством. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базовые знания и умения соответствуют данному виду деятельности.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса

Организационные формы обучения

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Объединение формируется из разновозрастных детей.

Режим занятий

Общее количество занятий в учебном году – 72.

В месяц – 16 занятий.

В неделю - 4 занятия.

Продолжительность занятия

Продолжительность одного занятия составляет 1 ч. 30 мин. с учетом 10-минутного перерыва после 40 минут обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для мотивации личности ребенка к декоративно-прикладному творчеству посредством знакомства с разнообразными видами рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие задачи:

Предметные:

- Формировать знания об истории, особенностях видов рукоделия, представленных в программе;
- Формировать специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, практических умений и навыков при разработке и создании, оформлении творческих работ с применением изученных технологий с различными материалами);
- Познакомить с правилами безопасности труда при работе с инструментами и материалами;
- Формировать знания о структуре проектной и исследовательской деятельности, способах поиска необходимой для исследования информации, о способах обработки результатов и их презентации.

Метапредметные:

- Развивать учебно-познавательные компетенции (навыки самостоятельной познавательной деятельности учащихся (целеполагание, анализ, навыки добывания необходимых знаний, планирование, формулировка задач, осуществление поиска наиболее эффективных способов достижения результата, решение разнообразных поисково-исследовательских задач и т.д.);
- Развивать художественный и эстетический вкус;
- Способствовать развитию глазомера, мелкой моторики рук, образного и логического мышления, воображения детей.
- Формировать самоконтроль выполняемых практических действий;
- Совершенствовать коммуникативные умения и навыки.

Личностные:

-Формировать представления о нравственных нормах, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;

-Формировать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность.

-Формировать навыки здорового образа жизни.

1.3. Объем программы

Общее количество часов – 144 часа.

1.4. Содержание программы

№1. Тема. Праздник знакомства

Теория: Беседа о курсе. Планы на учебный год. Цель, задачи, специфика занятий, общие требования. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Вводное тестирование.

Практика. Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе». Экскурсия по ЦДО. Сказкотерапия «Знакомство».

Форма контроля. Вводное тестирование.

1 раздел «Лепка плоских фигур из соленого теста и холодного фарфора»

№2. Тема. Особенности работы с соленым тестом. Лепка осеннего листика и насекомого (занятие-путешествие)

Теория. Технология изготовления соленого теста, способы замеса, порядок работы, приемы окрашивания; способы хранения теста; инструменты и приспособления.

Строение листа: центральная и боковые прожилки, форма. Способы передачи в работе натуральной формы листика, его изгибов, пластики, его соразмерности с насекомым.

Практика. Замешивание теста с добавками и без них. Сравнение разного состава теста. Подбор различных цветовых гамм. Экспериментирование с приспособлениями: скалкой или валиками, фигурными формочками, ножами, кистями, линейкой, кофейным ситечком, чесноковыжималкой, расчёской, кондитерским мешком, пуговицами, пробками. Изготовление осеннего листика и насекомого. Физкультминутка.

Форма контроля. Наблюдение.

№3. Тема. Композиция «Ежик с яблоком»

Теория. Организация рабочего места (правильное расположение на рабочем месте материалов и инструментов, уборка их по окончании работы, выполнение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки). Последовательность выполнения работы. Метод налепа при выполнении иголок ежа.

Практика. Подготовка теста. Окрашивание теста. Нанесение глазури соляным раствором, молочно-водной или яично-водной смесью. Воздушная сушка. Роспись листка и насекомого. Кенезиологические упражнения.

Форма контроля. Опрос.

№4. Тема. Композиция «Грибы»

Теория. Свойства холодного фарфора. Организация рабочего места. Приемы изготовления плоских фигур из холодного фарфора.

Практика. Подготовка холодного фарфора. Окрашивание фарфора. Изготовление гриба. Раскрашивание ежика с яблоком. Физкультминутка.

Форма контроля. Беседа.

№5. Тема. Лепка. Слон

Теория. Способы передачи характерных особенностей животного в лепке. Приемы сборки из частей целой формы. Основы цветоведения: основные и смешанные цвета, цветовая дисгармония, гармонирующий цвет. Приемы раскрашивания.

Практика. Рассматривание фотографии и рисунка с изображением слона. Лепка туловища, ног, головы слона из целого куска, мелких деталей. Роспись грибов. Игра «Что под колпачком».

Форма контроля. Выполнение практической работы. Педагогическое наблюдение.

№6. Тема. Лепка. Барашек

Теория. Чтение технологической карты. Основные приемы лепки, соединения деталей в поделках из соленого теста. Инструменты и приспособления для лепки. Основы цветоведения: цветовой тон, свойства цвета - насыщенность, теплые и холодные цвета.

Практика. Изготовление фигурки барашка с опорой на рисунок-план, украшение фигурки самостоятельно придуманными деталями, сушка при комнатной температуре. Игра «Узнай по силуэту».

Раскрашивание слона.

Форма контроля. Блиц-опрос.

№7. Тема. Лепка. Цветы учителю (подарок ко Дню учителя)

Теория. Технология выполнения цветов.

Практика. Изготовление цветов по образцу. Релаксационные упражнения.

Раскрашивание барашка.

Форма контроля. Устная проверка знаний.

№8. Тема. Лепка. Лев

Теория. Способы передачи характерных особенностей животного в лепке – движение, выразительность гривы, силуэт. Прием налепа. Приемы раскрашивания.

Практика. Лепка тела, головы, лапы животного. Роспись цветов на контрастных цветах. Физкультминутка.

Форма контроля. Педагогическое аблюдение.

№9-10.Тема. Творческая мастерская. Подготовка к районным и республиканским конкурсам

Практика. Выполнение конкурсных работ. Сказкотерапия «Путешествие в сказочный лес».

Форма контроля. Оценка качества представленных на конкурс работ.

№11.Тема. Лепка. Подвеска «Кошечка»

Теория. Технология изготовления фигурок кошек. Способы лепки деталей (катание, оттягивание, сплющивание, отрезание и т.д.) Прием склеивания деталей с помощью воды. Оттенки золотистого цвета.

Практика. Выполнение фигурки кошки, анализ качества своих работ. Игра «Волшебные стрелочки». Самостоятельное составление технологической карты. Кенезиологические упражнения.

Роспись льва.

Форма контроля. Самостоятельное составление технологической карты.

№12.Тема. Декоративный рельеф «Золотая рыбка» (занятие-путешествие)

Теория. Понятие «рельеф». Декоративная переработка природной формы, передача формы наклепами. Теплая и холодная гаммы.

Практика. Лепка рельефа с применением приемов декорирования: наклепы тонкими жгутиками, отпечатки стеклой. Лепка чешуи от хвоста. Физкультминутка.

Раскрашивание кошечки.

Форма контроля. Наблюдение. Выполнение практической работы.

№ 13. Тема. Итоговая работа. Лепка плоских изделий по собственному замыслу. Подготовка к выставке по разделу

Практика. Планирование предстоящей практической работы, соотношение действий с поставленной целью. Установка причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатом. Самостоятельное изготовление поделки. Выбор поделок для выставки. Оформление выставки.

Форма контроля. Оценка качества самостоятельной работы.

№14. Тема. Досуг «Навстречу творчеству»

Практика. Выставка поделок, просмотр презентации «Роль тестопластики в развитии детей», игры.

Форма контроля. Учебно-исследовательские задачи.

2 раздел «Лепка объемных изделий из соленого теста и холодного фарфора»

№15.Тема. Композиция «Мышка на кусочке сыра» (занятие-игра)

Теория. Пластические свойства холодного фарфора. Техника выполнения поделок с вложенным внутрь шариком из фольги. Инструменты и приспособления для лепки (стеки, стержни авторучек для выполнения узоров на поверхности работ).

Практика. Изготовление композиции «Мышка на кусочке сыра». Релаксационные упражнения.

Форма контроля. Кроссворд.

№16.Тема. Лепка. Тигренок

Теория. Приемы декорирования изделия. Техника выполнения поделок с вложенным внутрь шариком из фольги (повторение).

Практика. Изготовление тигренка. Физкультминутка. Раскрашивание мышки.

Форма контроля. Опрос.

№17. Тема. Лепка. Черепашка

Теория. Приемы лепки объемных фигур. Основные свойствами цвета, воздействие цвета на настроение человека.

Практика. Изготовление черепашки. Анализ поделок. Игра «В три хода». Роспись тигренка.

Форма контроля. Викторина.

№18. Тема. Подарок на День матери. Декоративная ложка для кухни

Теория. Приемы передачи характерных особенностей цветов, фруктов в лепке. Приемы соединения деталей между собой при помощи воды.

Практика. Изготовление цветов, фруктов, овощей.

Роспись черепахи: использование разнообразных оттенков коричневого: темные и светлые, с добавлением серого, желтого и т. д. Сказкотерапия «Подарки феи».

Форма контроля. Наблюдение.

№19-20. Творческая мастерская. Подготовка к районным и республиканским конкурсам

Практика. Изготовление поделок по выбору. Учебно-исследовательские задачи. Кенезиологические упражнения.

Форма контроля. Учебно-исследовательские задачи.

№21. Тема. Лепка. Снеговик (занятие-игра)

Теория. Национальные традиции празднования Нового года.

Практика. Изготовление снеговика по технологической карте.

Форма контроля. Беседа.

№22. Тема. Символ года

Теория. Способы объемной лепки. Восточный календарь и символы года.

Практика. Изготовление символа года по технологической карте, самостоятельное дополнение поделки деталями по собственному замыслу. Анализ поделок.

Роспись снеговика: использование перламутровой краски в росписи композиции. Релаксационные упражнения.

Форма контроля. Наблюдение. Выполнение практической работы.

№23. Тема. Лепка. Дед Мороз (занятие-игра)

Теория. Простейший чертеж или эскиз. Приёмы рациональной безопасной работы с инструментами.

Практика. Выполнение работы из целого куска с декоративными наклепами. Применение декоративных приёмов при выполнении пушки на шубе, бороды и усов. Физкультминутка. Раскрашивание изделия.

Форма контроля. Беседа.

№24. Тема. Лепка. Снегурочка

Теория. Лепка из конуса. Способы передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук.

Практика. Лепка из целого куска. Выполнение деталей одежды, косы декоративными приемами лепки. Учебно-исследовательские задачи.

Раскрашивание Деда Мороза.

Форма контроля. Учебно-исследовательские задачи.

№25-26. Творческая мастерская. Подготовка к районным и республиканским конкурсам

Практика. Изготовление поделок с использованием различных техник и приёмов. Учебно-исследовательские задачи.

Раскрашивание Снегурочки.

Форма контроля. Учебно-исследовательские задачи.

№27. Тема. Елка с игрушками

Теория. Технология лепки зимней ёлочки. Оттенки холодной гаммы Составление плана действий.

Практика. Лепка ствола, веток, начиная от нижних больших и вверх, на уменьшение объема. Украшение ёлки шарами.

Раскрашивание ёлки. Использование холодной зеленой или теплой зеленой гаммы (по выбору ребенка).

Составление композиции из Снеговика, Деда Мороза, Снегурочки и ёлки.

Форма контроля. Наблюдение. Выполнение практической работы.

№ 28. Тема. Итоговая работа. Лепка плоских изделий по собственному замыслу. Подготовка к выставке зимних поделок

Практика. Планирование предстоящей практической работы, соотношение действий с поставленной целью. Установка причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатом. Самостоятельное изготовление поделки. Подготовка к выставке.

Форма контроля. Оценка качества представленных на конкурс работ.

№29-30. Творческая мастерская. Подготовка к районному конкурсу детского творчества «Зимние фантазии»

Практика. Изготовление поделок из различных материалов с использованием разных техник. Сказкотерапия «Добрый мир».

Форма контроля. Оценка качества представленных на конкурс работ.

3 раздел «Изготовление панно из соленого теста»

№31.Тема. Панно «Мой питомец». Разработка и нанесение эскиза изделия

Теория. Особенности композиционного решения панно из соленого теста.

Практика. Подготовка основы для картины: фанерная досочка или плотный картон. Зачистка поверхности. Подбор рисунка, нанесение рисунка на основу графитовым карандашом. Игра «Кто больше».

Форма контроля. Опрос.

№32. Тема. Панно «Мой питомец». Подготовка инструментов и приспособлений. Изготовление основных, дополнительных и вспомогательных деталей к картине

Теория. Варианты изображения животных в лепке. Способы лепки животных. Формы и пропорции. Физкультминутка.

Практика. Лепка животных.

Форма контроля. Беседа.

№33. Тема. Панно «Мой питомец». Склеивание и покрытие краской деталей к изделию

Теория. Цвет изделий. Приемы раскрашивания.

Практика. Подбор красок для раскрашивания цветов и листьев. Окрашивание деталей. Приклеивание деталей к поверхности основы.

Форма контроля. Наблюдение.

№34.Тема. Панно «Мой питомец». Оформление и завершение изделия

Теория. Правила и приемы выполнения эскизов поделки. Рациональное использование материалов.

Практика. Проработка мелких деталей картины. Окончательное оформление картины. Сказкотерапия «Нежность».

Форма контроля. Наблюдение. Выполнение практической работы.

№35 .Тема. Панно «Моя любимая сказка». Разработка и нанесение эскиза картины (занятие-конкурс)

Теория. Эскиз. Рельеф с сюжетным изображением. Композиция.

Практика. Подготовка основы для картины: фанерная досочка или плотный картон. Зачистка поверхности. Рисование сюжетной картинки по мотивам сказки.

Форма контроля. Наблюдение. Выполнение практической работы.

№36. Тема. Панно «Моя любимая сказка». Подготовка инструментов и приспособлений. Изготовление основных, дополнительных и вспомогательных деталей к картине

Теория. Различные техники работы с соленым тестом.

Практика. Замес теста для изготовления основных деталей. Изготовление основных деталей. Онлайн-игра «Сказки».

Форма контроля. Викторина.

№37. Тема. Панно «Моя любимая сказка». Склеивание и покрытие краской деталей к изделию

Теория. Приемы раскрашивания изделий.

Практика. Подборка красок для раскрашивания деталей. Окрашивание деталей. Приклеивание деталей к поверхности основы. Кенезиологические упражнения.

Форма контроля. Наблюдение. Выполнение практической работы.

№38. Тема. Панно «Моя любимая сказка». Оформление и завершение изделия

Теория. Приемы проработки мелких деталей, определение правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов.

Практика. Проработка мелких деталей картины «Моя любимая сказка». Окончательное оформление картины. Релаксационные упражнения.

Форма контроля. Беседа.

№39-40.Творческая мастерская. Подготовка к районному конкурсу «Огонь – не забава»

Теория. Культура безопасности жизнедеятельности.

Практика. Изготовление поделок на конкурс. Физкультминутка.

Форма контроля. Оценка качества представленных на конкурс работ.

№41. Тема. Лепка. Валентинка (праздник)

Теория. Основные приемы лепки.

Практика. Изготовление основы-сердечка, изготовление деталей для декорирования. Игра «Продолжи ряд».

Форма контроля. Наблюдение. Выполнение практической работы.

№42. Подарок папе на 23 февраля

Теория. Техника рельефной лепки при создании композиции фоторамок. Отбор содержания лепки в соответствии с поставленной задачей и собственным замыслом. Правила композиции.

Практика. Изготовление основы и деталей для декорирования. Роспись сердечка.

Форма контроля. Наблюдение. Выполнение практической работы.

№43. Тема. Панно «Цветы». Разработка и нанесение эскиза картины.

Теория. Рельеф. Технология изготовления основы для картины. Способы нанесения рисунка на основу. Композиция.

Практика. Подготовка основы для картины: фанерная досочка или плотный картон. Зачистка поверхности. Подбор рисунка, нанесение рисунка на основу графитовым карандашом. Игра «Собери картинку».

Форма контроля. Самостоятельное составление технологической карты.

№44. Тема. Панно «Цветы». Подготовка инструментов и приспособлений. Изготовление основных, дополнительных и вспомогательных деталей к картине.

Теория. Варианты изображения цветов. Разные способы лепки цветов.

Практика. Замес массы для лепки для изготовления основных деталей. Изготовление цветов и листьев. Физкультминутка.

Форма контроля. Викторина.

№45. Тема. Панно «Цветы». Склеивание и покрытие краской деталей к изделию.

Теория. Смешивание красок на палитре для получения нужного оттенка.

Практика. Подбор красок для раскрашивания цветов и листьев. Окрашивание деталей. Приклеивание деталей к поверхности основы.

Форма контроля. Беседа.

№46. Тема. Панно «Цветы». Оформление и завершение изделия.

Практика. Проработка мелких деталей картины «Цветы». Окончательное оформление картины. Сказкотерапия «Вежливость».

Форма контроля. Наблюдение.

№ 47. Тема. Итоговая работа. Лепка плоских изделий по собственному замыслу.

Практика. Планирование предстоящей практической работы, соотношение действий с поставленной целью. Установка причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатом. Самостоятельное изготовление поделки.

Форма контроля. Оценка качества самостоятельной работы.

№48-49. Тема. Творческая мастерская. Подготовка к смотру конкурсу «Солнечный праздник – Масленица»

Практика. Подготовка поделок к выставке, оформление выставки.

Форма контроля. Оценка качества представленных на конкурс работ.

Раздел 4. «Проектная деятельность»

№50 (первая часть занятия). Тема. Чем я люблю заниматься. Хобби

Теория. Понятие «хобби»- увлечение, любимое занятие на досуге. Виды детских увлечений.

Практика. Загадка в стихах. Игра «Раскрась тучки» (розовым – увлечения девочек, синим – увлечения мальчиков).

Форма контроля. Опрос.

№50 (вторая часть занятия). Тема. О чем я больше всего хочу рассказать/Какую поделку я больше всего хочу сделать. Выбор темы проекта

Теория. Понятие «проект», «тема».

Практика. Изложение краткого содержания. Определение главной мысли сообщения, темы.

Форма контроля. Игра «Угадай темы проектов твоих сверстников».

№51 (первая часть занятия). Тема. Как собирать материал? Твои помощники. Этап

Теория. Понятия «этап проекта», «помощник». Помощники: книги, друзья, родители, Интернет, фильмы. Правила планирования, сбора интересного материал по теме проекта. Правильный выбор помощников в работе.

Практика. Игра «Зеленая тропинка». Упражнение «Какое увлечение нельзя отнести к хобби?», «Сколько этапов понадобится, чтобы выполнить задание?», «Нарисуй столько геометрических фигур, сколько у тебя помощников», «Найди в ребусе 6 букв и ты угадаешь, сколько у тебя помощников».

Форма контроля. Игра.

№51 (вторая часть занятия). Проблема. Решение проблемы

Теория. Понятие «проблема» - сложный вопрос, задача, требующая решения. Определение проблемы и поиск пути её решения, выхода из создавшейся проблемы.

Практика. Обозначение проблемы проекта. Предложение решения проблемы. Упражнение «Какую проблему надо решить, чтобы помочь художнику?» Игра «Сломанные игрушки».

Форма контроля. Упражнение «Расставь цифры в том порядке, в каком будешь решать проблему».

№52. Тема. Цель проекта

Теория. Значение слова «цель».

Практика. Определение цели, поставленной Варей по рассказу. Упражнение «Для достижения какой цели можно использовать данные предметы?»

Форма контроля. Упражнение «Какую цель должен поставить перед собой Колобок, чтобы попасть к своему другу мотыльку».

№53. Тема. Задачи проекта

Теория. Понятие «задача проекта» -достижение цели с помощью постановки задач к проекту. Для чего нужны задачи? Как правильно формулировать вопросы?

Практика. Упражнение «Для чего нужны проекты?» Формулировка задач своих проектов.

Форма контроля. Упражнение «Помоги Игнату определить задачи его проекта».

№54. Тема. Выбор нужной информации

Теория. Значения слов «информация», «основная мысль».

Практика. Выбор информации, которая нужна для проекта. Упражнение «Помоги Пете найти предложения, которые понадобятся для проекта». Релаксационные упражнения.

Форма контроля. Упражнения.

№55-58. Тема. Продукт проекта. Виды продукта

Теория. Понятие «продукт проекта» (аппликация, рисунок, макет, оригами, мозаика и т.д.).

Практика. Упражнение «Помоги ребятам найти продукт проекта», «Составление плана создания продукта», «Нарисуй продукт своего проекта». Изготовление планируемого продукта своего проекта самостоятельно или с помощью взрослых. Физкультминутка.

Форма контроля. Оценка качества и содержания продукта проекта.

№59. Тема. Визитка. Как правильно составить визитку к проекту

Теория. Понятие «визитка» или «визитная карточка». Правила оформления визитки - титульный лист, цели и задачи проекта, выводы, справочная литература.

Практика. Поэтапное составление визитки к проекту.

Форма контроля. Оценка качества и содержания визитки проекта.

№60. Тема. Мини-сообщение

Теория. Понятие «мини-сообщение» (краткое изложение основного содержания проекта).

Практика. Составление сообщения. Сказкотерапия «Фея чистоты».

Форма контроля. Оценка сообщения.

№61. Тема. Выступление перед знакомой аудиторией

Практика. Прослушивание выступлений проектантов, заполнение таблицы пожеланий им.

Форма контроля. Оценка выступления.

№62. Тема. Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта

Практика. Подготовка ответов на вопросы по теме проекта. Упражнение: «Выбери правильный вариант из предложенных ответов».

Форма контроля. Наблюдение.

№63. Тема. Пробные выступления перед незнакомой аудиторией (занятие-смотр)

Теория. Основные этапы проектной деятельности. Понятия «проблема», «помощник», «макет» «информация», «основная мысль», «цель», «задачи» и т.д. (повторение).

Практика. Игра «Отгадай загадку, нарисуй отгадку». Упражнение «Напечатай слово из 5 букв, подходящее по смыслу». Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.

Форма контроля. Оценка качества представленных работ.

№64. Тест «Чему я научился?» Памятка для учащегося-проектанта

Теория. Этапы работы над проектом.

Практика. Выполнение тестов. Загадки. Упражнение «Отгадай тему Витиного проекта». Анализ памятки-проектанта. Кенезиологические упражнения.

Форма контроля. Тестирование.

Раздел 5. «Конструирование из фольги»

№65. Тема. Особенности лепки из фольги. Паучок на паутине (занятие-путешествие)

Теория. Свойства фольги. Приемы конструирования из фольги. Последовательность выполнения изделия. Инструкции и технологические карты. Правила безопасного обращения с ножницами.

Практика. Изготовление паучка и оформление композиции. Физкультминутка.

Форма контроля. Выполнение практической работы. Наблюдение.

№66. Тема. Конструирование из фольги. Дракон

Теория. Последовательность конструирования дракона из фольги. Экономное расходование материала.

Практика. Лепка дракона. Оформление композиции. Определение качества выполняемых работ.

Форма контроля. Наблюдение.

№67. Тема. Конструирование из фольги. Виноград

Теория. Различные приёмы работы с фольгой.

Практическая работа. Лепка лозы винограда. Оформление композиции. Физкультминутка.

Форма контроля. Наблюдение.

№68-69. Тема. Конструирование из фольги. Цветок

Практика. Стилизация природной формы. Способы наращивания жгутов. Объемная композиция.

Практическая работа. Лепка цветка.

Форма контроля. Наблюдение. Выполнение практической работы.

№70. Тема. Итоговая работа. Конструирование из фольги по собственному замыслу

Практика. Планирование практической работы, соотношение действий с поставленной целью. Установка причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатом. Самостоятельное изготовление поделки.

Форма контроля. Оценка качества самостоятельной работы.

№71. Тема. Итоговое тестирование

Теория: проверка теоретических знаний учащихся.

№72. Тема. Итоговое занятие: праздник красоты

Практика. Творческие задания, подведение итогов, награждение, выставка, чаепитие.

1.5. Ожидаемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся знают:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, холодным фарфором, тестом, клеем и т.д.;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы;
- историю всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- условные обозначения на чертежах и схемах;
- основные понятия цветоведения и композиции;
- технологический процесс изготовления изделий таких видов рукоделия как «лепка из соленого теста и холодного фарфора», «конструирование из фольги»;

-основные этапы организации проектной деятельности, понятия «тема», «цель», «задача», «актуальность», «источники информации», «актуальность», «проблема», «визитка», «мини-сообщение».

Обучающиеся умеют:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно технике и виду декоративно-прикладного творчества;
- работать с готовыми шаблонами, по собственному замыслу;
- применять на практике навыки изготовления изделий всех видов рукоделия, представленных в программе;
- видеть проблему, целеполагать, разрабатывать план действий, осуществлять постановку конкретных задач, уточнять источники информации, создавать продукт проекта, выступать перед аудиторией.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- находить с помощью педагога и родителей необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- решать разнообразные учебные и поисково-творческие задачи.

Обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления;
- оценивать свою работу и корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Обучающиеся получают возможность:

-формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

-слушать и слышать педагога, выступать перед аудиторией;

-организовывать совместную работу в паре или группе, осуществлять взаимопомощь;

-проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Учащиеся получают возможность:

-совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Личностные результаты:

-сформированы представления о нравственных нормах, доброжелательность и эмоциональная отзывчивость;

-сформированы усидчивость и аккуратность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуто чной аттестации /текущего контроля
		Всего	в том числе		
			Теорети ческие занятия	Практич еские занятия	
№1	Вводное занятие	2	1	1	
	<u>1 раздел «Лепка плоских фигур из соленого теста и холодного фарфора»</u>	26	9	17	Организац ия выставки по разделу.
№ 2- 14	№2. Тема. Особенности работы с соленым тестом. Лепка осеннего листика и насекомого №3.Тема. Композиция «Ежик с яблоком» №4.Тема .Композиция «Грибы» №5.Тема. Лепка. Слон №6. Тема. Лепка. Барашек				Самостоя тельная итоговая работа. Участие в конкурсах.

	№7. Тема. Лепка. Цветы учителю (подарок ко Дню учителя) №8. Тема. Лепка. Лев №9-10. Тема. Творческая мастерская. Подготовка к районным и республиканским конкурсам №11.Тема. Лепка. Подвеска «Кошечка» №12. Тема. Декоративный рельеф «Золотая рыбка» № 13. Тема. Итоговая работа. Лепка плоских изделий по собственному замыслу №14. Тема. Досуг«Навстречу творчеству»				
	<u>2 раздел «Лепка объемных изделий из соленого теста и холодного фарфора»</u>	32	10	22	Организац ия выставки по разделу.
	№15.Тема. Композиция « Мышка на кусочке сыра» №16. Тема. Лепка. Тигренок №17. Тема. Лепка. Черепашка Роспись тигренка. №18. Тема. Подарок на День матери. Декоративная ложка для кухни №19-20. Творческая мастерская. Подготовка к районным и республиканским конкурсам №21. Тема. Лепка. Снеговик №22. Тема. Символ года. №23. Тема. Лепка. Дед Мороз №24. Тема. Лепка. Снегурочка №25-26. Творческая мастерская. Подготовка к районным и республиканским конкурсам №27. Тема. Елка с игрушками № 28. Тема. Итоговая работа. Лепка объёмных изделий по собственному замыслу №29-30. Творческая мастерская. Подготовка к районному конкурсу детского творчества «Зимние фантазии – 2022»				Самостоят ельная итоговая работа. Участие в конкурсах. Викторина .
№ 31-	<u>3 раздел «Изготовление панно из соленого теста»</u>	38	11	27	

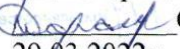
49	№31. Тема. Панно «Мой питомец». Разработка и нанесение эскиза изделия №32. Тема. Панно «Мой питомец». Подготовка инструментов и приспособлений. Изготовление основных, дополнительных и вспомогательных деталей к картине №33. Тема. Панно «Мой питомец». Склеивание и покрытие краской деталей к изделию №34.Тема. Панно «Мой питомец». Оформление и завершение изделия №35 .Тема. Панно «Моя любимая сказка». Разработка и нанесение эскиза картины №36. Тема. Панно «Моя любимая сказка». Подготовка инструментов и приспособлений. Изготовление основных, дополнительных и вспомогательных деталей к картине №37. Тема. Панно «Моя любимая сказка». Склеивание и покрытие краской деталей к изделию №38. Тема. Панно «Моя любимая сказка». Оформление и завершение изделия №39-40. Творческая мастерская. Подготовка к районному конкурсу «Огонь – не забава» №41. Тема. Лепка. Валентинка. №42. Подарок папе на 23 февраля №43. Тема. Панно «Цветы». Разработка и нанесение эскиза картины. №44. Тема. Панно «Цветы». Подготовка инструментов и приспособлений. Изготовление основных, дополнительных и вспомогательных деталей к картине. №45. Тема. Панно «Цветы». Склеивание и покрытие краской деталей к изделию. №46. Тема. Панно «Цветы». Оформление и завершение изделия. № 47. Тема. Итоговая работа. Изготовление панно по собственному замыслу. №48-49. Тема. Творческая мастерская. Подготовка к смотру конкурсу «Солнечный праздник – Масленица»				
№ 50-64	<u>Раздел 4. «Проектная деятельность»</u>	30	9	21	Презентация проекта

	№50 (первая часть занятия). Тема. Чем я люблю заниматься. Хобби. №50 (вторая часть занятия). Тема. О чем я больше всего хочу рассказать/ Какую поделку я больше всего хочу сделать. Выбор темы проекта №51 (первая часть занятия). Тема. Как собирать материал? Твои помощники. Этап №51 (вторая часть занятия). Проблема. Решение проблемы. №52. Цель проекта. №53. Задачи проекта. №54. Выбор нужной информации №55-58. Продукт проекта. Виды продукта №59. Визитка. Как правильно составить визитку к проекту №60. Мини-сообщение №61. Выступление перед знакомой аудиторией №62. Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта №63. Пробные выступления перед незнакомой аудиторией №64. Тест «Чему я научился?» Памятка для учащегося-проектанта				
№65-70	<u>Раздел 5. «Конструирование из фольги»</u>	12	4	8	Организация выставки по разделу.
	Тема №65. Особенности лепки из фольги. Паучок на паутине №66. Тема. Конструирование из фольги. Дракон. №67. Тема. Конструирование из фольги. Виноград. №68-69. Тема. Конструирование из фольги. Цветок. №70. Тема. Итоговая работа. Конструирование из фольги по собственному замыслу				Самостоятельная итоговая работа. Участие в конкурсах.
№71	Тема. Итоговое тестирование	2		2	Тестирование
№72	Тема. Итоговое занятие: праздник красоты	2		2	
		144	44	100	

Отдел образования администрации Новоторъяльского муниципального
района Республики Марий Эл

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новоторъяльский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУДО «Новоторъяльский ЦДО»
От 29.03.2022г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Новоторъяльский ЦДО»
 О.В.Торошина
29.03.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сувенирная мастерская»**

ID программы: 6266
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144 часа.
Разработчик программы: педагог дополнительного
образования МБУДО «Новоторъяльский ЦДО»
Кошкина Татьяна Александровна

2.2. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

пгт. Новый Торъял
2022 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	5		Занятие-игра	2	Вводное занятие		Тестирование
<u>1 раздел «Лепка плоских фигур из соленого теста и холодного фарфора»</u>								
2		6	По расписанию	Занятие-путешествие	2	Особенности работы с соленым тестом. Листик и насекомое.	МБУДО «Новоторъяльский ЦДО» Каб. №6	Наблюдение
3		12		Комбинированное занятие	2	Композиция «Ежик с яблоком»		Опрос
4		13		Комбинированное занятие	2	Композиция «Грибы»		Беседа
5		19		Комбинированное занятие	2	Лепка. Слон.		Наблюдение Выполнение практической работы
6		20		Комбинированное занятие	2	Лепка. Барашек.		Блиц-опрос
7		26		Комбинированное занятие	2	Лепка. Цветы учителю (подарок ко Дню учителя)		Устная проверка знаний
8		27		Комбинированное занятие	2	Тема. Лепка. Лев		Наблюдение
9-10	10	3,4		Творческая мастерская	4	Творческая мастерская. Подготовка к районным и республиканским конкурсам		Оценка качества представленных на конкурс работ
11		10		Комбинированное занятие	2	Лепка. Подвеска «Кошечка»		Самостоятельное составление

								технологической карты
12		11		Знаятие-сказка	2	Декоративный рельеф «Золотая рыбка»		Наблюдение Выполнение практической работы
13		17		Самостоятельная работа	2	Итоговая работа. Лепка плоских изделий по собственному замыслу. Подготовка к выставке.		Оценка качества самостоятельной работы
14		18		Праздник	2	Досуг «Навстречу творчеству».		Учебно-исследовательские задачи
<u>2 раздел «Лепка объемных изделий из соленого теста и холодного фарфора»</u>								
15		24		Занятие-игра	2	Композиция «Мышка на кусочке сыра»		Кроссворд
16		25		Учебное занятие	2	Лепка. Тигренок		Опрос
17		31		Учебное занятие	2	Лепка. Черепашка		Викторина
18	11	1		Учебное занятие	2	Подарок на День матери. Декоративная ложка для кухни		Наблюдение
19-20		7,8		Творческая мастерская	4	Творческая мастерская. Подготовка к районным и республиканским конкурсам		Учебно-исследовательские задачи
21		14		Занятие-конкурс	2	Лепка. Снеговик		Блиц-опрос
22		15		Учебное занятие	2	Символ года		Наблюдение Выполнение практической работы

23		21		Занятие-игра	2	Лепка. Дед Мороз		Беседа
24		22		Занятие-игра	2	Лепка. Снегурочка		Учебно-исследовательские задачи
25-26		28,29		Творческая мастерская	4	Творческая мастерская. Подготовка к районным и республиканским конкурсам		Учебно-исследовательские задачи
27	12	5		Учебное занятие	2	Лепка. Елка с игрушками		Наблюдение Выполнение практической работы
28		6		Самостоятельная работа	2	Итоговая работа. Лепка плоских изделий по собственному замыслу. Подготовка к выставке зимних поделок.		Оценка качества самостоятельной работы
29-30		12-13		Творческая мастерская	4	Творческая мастерская. Подготовка к районному конкурсу детского творчества «Зимние фантазии »		Оценка качества представленных на конкурс работ
3 раздел «Изготовление панно из соленого теста»								
31		19		Учебное занятие	2	Панно «Мой питомец». Разработка и нанесение эскиза изделия		Опрос
32		20		Учебное занятие	2	Панно «Мой питомец». Подготовка инструментов и приспособлений. Изготовление основных, дополнительных и вспомогательных деталей к картине		Беседа
33		26		Учебное занятие	2	Панно «Мой питомец». Склеивание и покрытие краской деталей к изделию		Наблюдение Выполнение практической работы

34		27		Учебное занятие	2	Панно «Мой питомец». Оформление и завершение изделия		Наблюдение
35	01	16		Занятие-сказка	2	Панно «Моя любимая сказка». Разработка и нанесение эскиза картины		Наблюдение Выполнение практической работы
36		17		Учебное занятие	2	Панно «Моя любимая сказка». Подготовка инструментов и приспособлений. Изготовление основных, дополнительных и вспомогательных деталей к картине		Викторина
37		23		Учебное занятие	2	Панно «Моя любимая сказка». Склеивание и покрытие краской деталей к изделию		Наблюдение Выполнение практической работы
38		24		Учебное занятие	2	Панно «Моя любимая сказка». Оформление и завершение изделия		Беседа
39-40		30,31		Творческая мастерская	4	Творческая мастерская. Подготовка к районному конкурсу «Огонь – не забава»		Оценка качества представленных на конкурс работ
41	02	6		Праздник	2	Лепка. Валентинка		Наблюдение. Выполнение работы
42		7		Учебное занятие	2	Подарок папе на 23 февраля		Наблюдение. Выполнение работы
43		13		Занятие-игра	2	Панно «Цветы». Разработка и нанесение эскиза картины		Самостоятельное составление технологической карты

44		14		Учебное занятие	2	Панно «Цветы». Подготовка инструментов и приспособлений. Изготовление основных, дополнительных и вспомогательных деталей к картине.		Викторина
45		20		Учебное занятие	2	Панно «Цветы». Склеивание и покрытие краской деталей к изделию.		Беседа
46		21		Учебное занятие	2	Панно «Цветы». Оформление и завершение изделия.		Наблюдение
47		27		Самостоятельная работа	2	Итоговая работа. Лепка плоских изделий по собственному замыслу. Подготовка к выставке по разделу		Оценка качества самостоятельной работы
48-49	03	28 6		Творческая мастерская	4	Творческая мастерская. Подготовка к смотру конкурсу «Солнечный праздник – Масленица		Оценка качества представленных на конкурс работ
Раздел 4. «Проектная деятельность»								
50		7		Учебное занятие	2	Чем я люблю заниматься. Хобби (первая часть занятия). О чем я больше всего хочу рассказать/ Какую поделку я больше всего хочу сделать. Выбор темы проекта (вторая часть занятия)		Опрос Игра
51		13		Учебное занятие	2	Как собирать материал? Твои помощники. Этап (первая часть занятия). Проблема. Решение проблемы (вторая часть занятия)		Игра Упражнение
52		14		Учебное занятие	2	Цель проекта		Упражнение

53		20		Учебное занятие	2	Задачи проекта		Упражнение
54		21		Учебное занятие	2	Выбор нужной информации		Упражнение
55-58		27		Учебное занятие	8	Продукт проекта. Виды продукта		Оценка качества и содержания продукта проекта
59		28		Учебное занятие	2	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту		Оценка качества и содержания визитки
60	04	3		Учебное занятие	2	Мини-сообщение		Оценка сообщения
61		4		Учебное занятие	2	Выступление перед знакомой аудиторией		Оценка выступления
62		10		Учебное занятие	2	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта		Наблюдение
63		11		Занятие-смотр	2	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией		Оценка качества представленных работ
64		17		Учебное занятие	2	Тест «Чему я научился?» Памятка для учащегося-проектанта		Тестирование
<u>Раздел 5. «Конструирование из фольги»</u>								
65		18		Занятие-путешествие	2	Особенности лепки из фольги. Паучок на паутине		Наблюдение Выполнение практической работы
66		24		Учебное	2	Конструирование из фольги. Дракон.		Наблюдение

				занятие				
67		25		Учебное занятие	2	Конструирование из фольги. Виноград.		Наблюдение
68-69	05	15,16		Учебное занятие	4	Конструирование из фольги. Цветок.		Наблюдение Выполнение практической работы
70		22		Самостоятельная работа	2	Итоговая работа. Конструирование из фольги по собственному замыслу. Подготовка к выставке по разделу		Оценка качества самостоятельной работы
71		23			2	Итоговое тестирование		
72		29		Праздник	2	Итоговое занятие: праздник красоты		

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Наличие кабинета, оборудованного в соответствии с требованиями СанПин;

Техническое оборудование: компьютер, проектор.

Наличие необходимых инструментов, оборудования и материалов:

- мука, соль, крахмал;
- цветная бумага;
- картон белый, гофрированный, прессованный;
- камни;
- клеи (ПВА, карандаш, момент кристалл, супер клей, клеевой пистолет);
- ножницы (простые, фигурные);
- кисти для клея;
- клеенки;
- компостеры;
- триммеры;
- кусочки ткани;
- штампы и штемпельные подушки;
- ленты, кружево;
- стеки;
- гуашь, кисточки, непроливайка;
- лак;
- фольга;
- скотч;
- фетр;
- пуговицы, полубусины, бусины, стразы, пайетки, цветочки и др.

Информационное обеспечение

1. Информационное обеспечение специальной и популярной литературы для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы, интернет источники, литература.

2 Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления изделий и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: модели, схемы, таблицы, показывающие варианты и последовательность изготовления различных изделий.

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Кошкина Татьяна Александровна - педагог дополнительного образования. Образование - высшее профессиональное. Педагогом дополнительного

образования пройдено повышение квалификации по направленности программы.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль

Оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной темы общеобразовательной программы осуществляется на каждом занятии.

Формы текущего контроля следующие: викторины, устные и письменные опросы, учебно-исследовательские задачи,, беседы, кроссворды, блиц-опросы, игры, тестовые задания, наблюдение, оценка качества выполненных изделий.

В конце каждого раздела запланированы самостоятельные практические работы и выставки.

Промежуточный контроль проводится декабре-январе в формах: выставка, викторина.

2.5. Оценочные материалы

Входной контроль проводится в сентябре.

Итоговый контроль – по завершению обучения.

Входной контроль проводится в начале учебного года.
Итоговый контроль – по завершению обучения.

Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной образовательной программе.

Проводится в начале и в конце учебного года

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	минимальный уровень (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1\2); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.

		родителей); • максимальный уровень (работает с самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	10	
Умение решать разнообразные учебные и поисково-творческие задачи	Самостоятельность в решении учебных и поисково-исследовательских задач.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Анализ самостоятельных работ
Умение планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов	Самостоятельность в планировании практической работы.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение. Беседа
Умение осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.	Способность осуществления самоконтроля выполняемых практических действий. Корректировка хода практической работы.	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение
Умение самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение

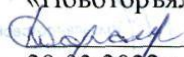
характера выполняемой работы.				
Умение формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата.	Самостоятельность в формулировке задач, осуществлении поиска наиболее эффективных способов достижения результата.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Беседа
Умение слушать и слышать педагога Умение выступать перед аудиторией Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информацией Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
Умение организовывать совместную работу в паре или группе.	Способность организовывать совместную работу в группе	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
IV. Личностные результаты: Мотивация учебной и творческой деятельности.	• Положительное отношение к процессу познания; • желание получить больше знаний.	Низкий – средний - высокий		• Опросник мотивации (Р.И. Бардина); • Рефлексивная самооценка учебной деятельности. • Опросник мотивации; • Шкала выраженности учебно-

				познавательного интереса (по Г.Ю. Ксенозовой).
Отношение к нравственным ценностям.	• Различение основных нравственно-этических понятий; • готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; • проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности.	Низкий – средний - высокий		• Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже). • Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю); • Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).

Отдел образования администрации Новоторъяльского муниципального
района Республики Марий Эл

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новоторъяльский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУДО «Новоторъяльский ЦДО»
От 29.03.2022г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Новоторъяльский ЦДО»
 О.В.Торощина
29.03.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сувенирная мастерская»**

ID программы: 6266
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144 часа.
Разработчик программы: педагог дополнительного
образования МБУДО «Новоторъяльский ЦДО»
Кошкина Татьяна Александровна

пгт. Новый Торъял
2022 г.

Дидактический материал

1. Методические пособия по лепке, конструированию из фольги, проектной деятельности.
2. Тематические папки по видам творчества.
4. Образцы изделий по всем разделам программы.
5. Мультимедийные презентации и видео уроки по темам программы.

Основные методы реализации программы:

Словесные методы включают в себя:

- объяснение основных законов композиции, технологии работы по разным видам декоративно-прикладного творчества, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества.

Демонстрационные методы:

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций и видео уроков по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

Творческие мастерские позволяют самостоятельно создать целостный художественный образ в авторских композициях.

Форма занятий

При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых форм, учатся составлению эскизов, скетчей, выкроек, изучают и выполняют определенные приемы работы.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащимися.

Педагогические технологии

Групповые технологии: групповой опрос, дискуссия, нетрадиционные занятия (путешествие, интегрированные занятия и др.).

Технология проектной деятельности: обучающиеся получают первоначальные знания из области проектного метода, разрабатывают и реализуют проект.

Технология коллективной творческой деятельности: все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе выставок.

Технология исследовательского (проблемного) обучения: на занятиях создается проблемная ситуация, педагог направляет обучающихся на ее решение, организует поиск решения.

Игровые технологии

Игровые формы, применяемые на занятии, разнообразны.

Настольные игры. Возможно применение на занятиях кроссвордов, ребусов, чайнвордов на этапе проверки знаний.

Игры-путешествия. Цель игр-путешествий - углубить знания, придать содержанию необычность.

Интеллектуальные игры дают огромные возможности для углубления знаний, развития каких-либо навыков. На занятиях по декоративно-прикладному творчеству целесообразно использовать следующие игры: «Бывает – не бывает», «Аукцион», «Угадай по описанию» и др. С целью заинтересовать учащихся самостоятельным изучением новой информации можно предложить ролевую игру «Я – педагог».

Игра «Найди ошибку» развивает активность обучающихся, способствует формированию у них познавательного интереса.

Использование загадок может проводиться с разными целями: для сравнения, классификации; как основа создания проблемной ситуации на занятии; как источник знаний; для развития творческих способностей и др.

Для развития воображения, пространственных представлений и графических навыков используется игра «Кляксография».

Информационные технологии

Использование медиа-ресурсов как источника информации повышает интерес обучающихся к творчеству, направлениям в искусстве, позволяет использовать на занятии произведения литературы, музыки и фольклора.

Знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий, слайдов; широко использовать показ материалов по декоративно-прикладному творчеству; демонстрировать графический материал (таблицы, схемы, проводить расчеты в электронных таблицах).

Целесообразно создавать свои фильмы, по своему сценарию, органично вписывающиеся в структуру занятия. Такими являются фильмы – презентации, слайд – фильмы.

Здоровьесберегающие технологии

Работа рукоделием связана с нагрузкой на мелкие мышцы рук, на мышцы плечевого пояса, на позвоночник, на глаза, поэтому очень важно на занятиях использовать здоровьесберегающие технологии.

Программа предусматривает применение релаксационных и кенезиологических упражнений, пальчиковой гимнастики и гимнастики для глаз, подвижных игр, физкультминуток, сказкотерапии, музыкотерапии.

Так же необходимо рационально чередовать учебную и досуговую деятельность. Объем сложности дозировать индивидуально.

Проектные технологии

Обучающиеся знакомятся с основами проектной деятельности и получают возможность разработать творческий проект.

Возможно использование **дистанционных образовательных технологий** при реализации программы. Для этого разработаны технологические карты, подобраны мастер-классы из интернет-ресурсов, создано сообщество «Сувенирная мастерская» в социальной сети в ВКонтакте.

Алгоритм учебного занятия

Подготовительный этап (организационная часть).
Вводная беседа. Подготовка учащихся к работе на занятии. Проверка знаний ранее изученного материала.

Основной этап.
Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Изложение нового материала и его закрепление.

Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий. Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Практическая работа.

Итоговый этап – подведение итога занятия (что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать). Мобилизация детей на самооценку. Оценка результатов работы.

Рефлексия.

2.7. Литература

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Горячева, И.А. Топиарии. – М.: АСТ-Пресс, 2015. – 80 с.
3. Горичева, В.С., Нагибина М.И. Сказку сделал из глубины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 2008.- 192 с.
4. Господникова, М.К., Самохвалова Е.И., Полянина Н.Б. Проектная деятельность обучающихся. – М.: Учитель, 2020. – 130 с.
5. Груша, О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра. –М.: Феникс, 2015. – 79 с.
6. Величко, Н. Роспись изделия. – М.: Аст-Пресс, 2009.
7. Евдокимова, Э.Н. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками. – М.: Феникс, 2014. – 95 с.
8. Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Учитель, 2007. -288 с.
9. Капская, А.Ю. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для детей. – Санкт-Петербург.: Речь, 2008. – 93 с.
10. Огнева, Д.В. Рисуем на камнях. – М.: АСТ-Пресс, 2012. – 80 с.
11. Хапанова, Н.Б. Соленое тесто. – М.: Аст-Пресс, 2007.

Интернет-источники:

Электронная версия газеты «Искусство» приложение к "1 сентября" [электронный ресурс] // URL: <http://art.1september.ru/> (Дата обращения: 15.02.2022).

«Юный художник» - Сайт методических разработок по изобразительному и декоративно-прикладному искусству [электронный ресурс] // URL: <http://youpainter.ru/> (Дата обращения: 18.02.2022).

Журнал Ярмарки мастеров [электронный ресурс] // URL:
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/bizhuteriya-svoimi-rukami/tsumami-kanzashi> /(Дата обращения: 5.01.2021).

Приложение 1

отдел образования администрации
Новоторъяльского муниципального района
Республики Марий Эл
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новоторъяльский центр дополнительного образования»

**Программа воспитательной работы
детского объединения «Сувенирная мастерская»**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 7-10 лет

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования МБУДО
«Новоторъяльский ЦДО»
Кошкина Татьяна Александровна

пгт. Новый Торъял

2022г.

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей от 8 до 12 обучающихся в детском объединении декоративно-прикладного творчества «Сувенирная мастерская» с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной программы целесообразно увеличить объем воспитательной работы за счет деятельности педагога-организатора, привлекающего детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися основной дополнительной общеобразовательной программы.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;

развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;

воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;

воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Актуальность программы

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

Содержание воспитательной работы

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Задачи патриотического воспитания:

формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;

воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;

изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;

развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;

формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях.

Задачи культурологического воспитания:

создание условий для равного проявления учащимися объединения индивидуальных способностей;

развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

Расширение знаний по экологии, географии, истории;

Расширение знаний об окружающем мире;

Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Здоровьесберегающее воспитание направленно на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

Цель:

Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

Воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;

Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Духовно-нравственное воспитание направленно на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;

нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;

нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитания у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;

Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;

Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;

Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Ожидаемые результаты реализации программы

В качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;

уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития ученического самоуправления, самоорганизованность детей;

показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и их мотивации к учебе;

полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2022-2023 учебный год

Направление	Мероприятия	Сроки
Гражданско-патриотическое	Ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России)	Сентябрь
	Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях	В течение года
	Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику	В течение года
	Посещение музеев, выставок, экскурсий	В течение года

Культурологическое	Участие в социально-значимых мероприятиях	В течение года
	День матери	Ноябрь
	Праздник Осени	Сентябрь
	Новогодний праздник	Декабрь
	«А, ну-ка, мальчишки и девчонки!»	Февраль, март
Экологическое	Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах	В течение года
	Экскурсии по малой родине	Май, июнь
Здоровьесберегающее	Беседа «Правила личной гигиены»	Октябрь
	Презентация «Вкусная и здоровая пища»	Март
	Беседы «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»	В течение года
	Инструктажи «Азбука безопасности»	Сентябрь. Январь
Духовно-нравственное	Участие в акции «Открытие ветерану»	Май
	Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященные знаменательным датам	В течение года
	Совместный просмотр художественных и документальных фильмов и их дальнейшее обсуждение	В течение года

Оценка результативности программы воспитательной работы

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы.

После получения показателей по отдельным критериям осуществляется их суммирование (кроме показателя социальной направленности) и выводится итоговая оценка результативности для конкретного обучающегося. Итоговые оценки обучающихся складываются и сравниваются с максимально возможной суммой таких оценок. Процентное отношение полученных результатов к максимальной сумме индивидуальных

оценок и составляет итоговый показатель результативности выполнения программы в детском объединении.

**Бланк результативности выполнения программы воспитательной
работы в детском объединении «Сувенирная мастерская»**

за 20__ - 20 __ учебный год

(заполняется в начале и в конце учебного года)

№ п/п	Ф.И. обучающ егося	Критерии результативности				
		Полн ота освое ния учебн ых часов	Уровень интеллектуа льного развития	Показател ь социально й направлен ности	Уровень группово й сплочен ности	Итоговая результати вность
1						
2						
3						
4						

