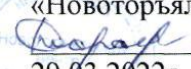


Отдел образования администрации Новоторъяльского муниципального
района Республики Марий Эл

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новоторъяльский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУДО «Новоторъяльский ЦДО»
От 29.03.2022г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Новоторъяльский ЦДО»
 О.В.Торощина
29.03.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Креативное рукоделие»**

ID программы: 6265
Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144 часа.
Разработчик программы: педагог дополнительного
образования МБУДО «Новоторъяльский ЦДО»
Кошкина Татьяна Александровна

пгт. Новый Торъял
2022 г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Объем программы	7
1.4. Содержание программы 1-го года обучения	7
1.5. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Креатив»	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	21
2.1. Учебный план	21
2.2. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год	25
2.3. Условия реализации программы	34
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	35
2.5. Оценочные материалы	36
2.6. Методические материалы	44
2.7. Литература	48
Программа воспитательной работы	50

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Основные характеристики образовательных программ определены статьями 2, 12, 75 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Структура программы регламентирована пунктом 9 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пунктом 5 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы указана в соответствии с пунктом 9 Приказа Министерства

просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Порядок разработки и утверждения программ регламентируется п.5 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив» имеет художественную **направленность**.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития, формированию и развитию творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей несовершеннолетних обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

Выявление и поддержка талантливых детей может осуществляться через прикладное творчество и является действенным методом эстетического, духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

Отличительные особенности программы

Программа «Креатив» стала результатом изучения и освоения автором таких видов современного рукоделия как «Скрапбукинг», «Декупаж», «Канзаши», «Флористические коллажи в технике «терра», «Валяние из шерсти».

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии, групповые технологии, технология коллективных дел), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение креативными видами рукоделия.

Адресат программы

Объединение комплектуется из учащихся 8- 12 лет, желающими заниматься декоративно-прикладным творчеством. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания и умения соответствуют данному виду деятельности.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий обучения.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Организационные формы обучения

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Объединение формируется из разновозрастных детей.

Режим занятий

Общее количество занятий в учебном году – 72.

В месяц – 16 занятий.

В неделю - 4 занятия.

Продолжительность занятия

Продолжительность одного занятия составляет 1 ч. 30 мин. с учетом 10 минутного перерыва после 40 минут обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы: создание условий для формирования интереса к декоративно-прикладному творчеству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания через занятия разными видами рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

Предметные:

- Формировать знания об истории, особенностях видов рукоделия, представленных в программе.
- Формировать специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, практических умений и навыков при разработке и создании, оформлении творческих работ с применением изученных технологий с различными материалами);
- Познакомить с правилами безопасности труда при работе с инструментами и материалами;

Метапредметные:

- Развивать учебно-познавательные компетенции (навыки самостоятельной познавательной деятельности учащихся (целеполагание, анализ, навыки добывания необходимых знаний, планирование, формулировка задач, осуществление поиска наиболее эффективных способов достижения результата, решение разнообразных поисково-исследовательских задач и т.д.);
- Развивать художественный и эстетический вкус;
- Способствовать развитию глазомера, мелкой моторики рук.
- Развивать образное и логическое мышление, воображение детей.
- Формировать самоконтроль выполняемых практических действий;
- Совершенствовать коммуникативные умения и навыки.

Личностные:

- Формировать представления о нравственных нормах, развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость;
- Формировать мотивацию к художественному творчеству.

-Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность.

1.3. Объем программы

Общее количество часов – 144 часа.

1.3. Содержание программы 1-го года обучения

№1. Тема. Вводное занятие-игра. Знакомство с особенностями работы по программе

Теоретическая часть. Беседа о курсе. Планы на учебный год. Цель, задачи, специфика занятий, общие требования. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе». Экскурсия по ЦДО. Сказкотерапия «Знакомство».

Форма контроля: вводное тестирование.

Раздел «Скрапбукинг»

Тема №2. Скрапбукинг. Основы скрапбукинга

Теоретическая часть. Основы скрапбукинга, история его возникновения, инструменты и материалы. Основные правила техники безопасности при использовании колющих и режущих инструментов. Организация рабочего места.

Практическая часть. Изготовление открытки «Дорогой мамочке» по образцу. Декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами. Кенезиологические упражнения.

Форма контроля. Наблюдение.

№3. Тема. Основные направления скрапбукинга. Направление «АТС» в скрапбукинге. Изготовление серии карточек

Теоретическая часть. Понятие «АТС» (ArtistTradingCard). История обменных карточек. Основные требования к ним. Правила создания. Анализ образцов. Последовательность действий.

Практическая часть. Изготовление открытки в заданной цветовой гамме и заданном стиле. Физкультминутка.

Форма контроля. Опрос.

№ 4-5. Тема. Направление «кардмейкинг». Изготовление открытки 3-D

Теоретическая часть. История развития «кардмейкинга». Техники создания различных эффектов на бумаге. Формирование умения ставить цель, удерживать ее и планировать шаги для ее достижения.

Практическая часть. Оформление блокнота. Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения. Работа со скетчами.

Форма контроля. Устный опрос.

№6-7. Тема. Направления «inch» и «rinch» в скрапбукинге. Изготовление рамки-открытки «Сердце».

Теоретическая часть. Понятия «инчик», «ринч», «твинчик». Элементы и материалы для украшения изделий в скрапбукинге.

Практическая часть. Создание рамки для фото с использованием «инчиков», «ринчиков» и «твинчиков» с использованием послайдового плана. Физкультминутка.

Форма контроля. Самостоятельное составление технологической карты.

№8. Тема. Направления «лифтинг», «дудлинг», «зентанглы» в скрапбукинге. Изготовление конверта

Теоретическая часть. Особенности направления «лифтинг», «дудлинг», «зентанглы» в скрапбукинге. Анализ образцов. Технология изготовления изделий данных направлений. Правила, приемы, средства композиции. Компоновка, равновесие в композиции, композиционный центр.

Практическая часть. Изготовление конверта в заданной цветовой гамме и в соответствии с выбранным стилем.

Форма контроля. Кроссворд.

№9-10. Тема. Техника «дистрессинг». Украшение обложки фотоальбома

Теоретическая часть. Понятие «дистрессинг» в скрапбукинге. Признаки, по которым можно определить работу в данной технике. Примеры работ. Компоновка, равновесие в композиции, композиционный центр (повторение).

Практическая часть. Изготовление обложки блокнота в стиле «дистрессинг» по образцу: декор, стилизация. Выполнение работы по образцу. Физкультминутка.

Форма контроля. Блиц-опрос.

№11. Тема. Подготовка к республиканским и районным конкурсам

Практическая часть. Изготовление поделок на конкурсы. Кенезиологические упражнения.

Форма контроля. Выполнение заданий по проверочным картам.

№12-13. Тема. Техника «штампинг». Изготовление коробочки

Теоретическая часть. Понятие «штампинг» в скрапбукинге. Примеры работ в стиле «штампинг», способы и правила штамповки. Симметрия и асимметрия в композиции.

Практическая часть. Изготовление коробочки в технике «штампинг».

Форма контроля. Викторина.

№14,15,16. Тема. Техника «квиллинг» в скрапбукинге. Изготовление открытки-приглашения

Теоретическая часть. Базовые формы техники «квиллинг». Технология выполнения работ в данной технике. Способы применения техники «квиллинг» для оформления скраповых страниц.

Практическая часть. Создание веточки с листьями в технике «квиллинг». Оформление открытки-приглашения.

Форма контроля. Интеллектуальный турнир.

№17. Тема. Техника «ти-бэг фолдинг»: складывание чайных пакетиков в скрапбукинге

Теоретическая часть. Понятие «ти-бэг фолдинг», примеры использования, способы выполнения работ в данном стиле. Анализ образцов. Композиция на основе модулей.

Практическая часть. Изготовление звезды в технике «ти-бэг фолдинг». Физкультминутка.

Форма контроля. Письменный опрос.

№18-19. Тема. Техника «айрис-фолдинг» в скрапбукинге. Изготовление настольного или настенного календаря

Теоретическая часть. Особенности техники «айрис-фолдинг». Способы раскладки полос в айрис-фолдинге. Цветовые контрасты.

Практическая часть. Изготовление настольного или настенного календаря в контрастной цветовой гамме. Применение в работе технологической карты.

Форма контроля. Игра «Найди ошибку».

№20. Тема. Техника «рор-уп». Изготовление обложки для скрап-альбома

Теоретическая часть. Переплеты, способы соединения страниц. Использование различных техник скрапбукинга для изготовления альбома.

Практическая часть. Тестирование «Знаю – не знаю, умею – не умею». Создание обложки для скрап-альбома. Кенезиологические упражнения.

Форма контроля. Тестовые задания.

№ 21. Тема. Подготовка к выставке по разделу «Скрапбукинг»

Практика. Выбор поделок для выставки. Оформление выставки.

Форма контроля. Учебно-исследовательские задачи.

№22. Тема. Подготовка к республиканским и районным конкурсам

Практическая часть. Поиск информации, необходимой для выполнения работы, в различных источниках. Изготовление поделок на конкурсы. Физкультминутка.

Форма контроля. Игра «Лото».

Раздел «Декупаж»

№23. Тема. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты (занятие-игра)

Теоретическая часть. История возникновения техники «декупаж», основные материалы и инструменты, дизайнерские возможности данного

вида декоративно-прикладного творчества. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Приклеивание салфетки классическим способом. Сказкотерапия.

Форма контроля. Опрос.

№24. Тема. Декупаж деревянной поверхности. Разделочная доска

Теоретическая часть. Приемы подготовки основы. Поэтапный процесс. Способы вырезки, приклеивания и высушки. Технология составления единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток. Приемы подрисовки. Анализ образцов.

Практическая часть. Покраска основы базовой краской. Выбор салфеток для декора. Приклеивание фоновой салфетки. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовка. Покрытие лаком и финальное оформление. Кроссворд. Музыкотерапия.

Форма контроля. Кроссворд.

№25-26. Тема. Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декорирование бутылки

Теоретическая часть. Композиция рисунка на объемной поверхности. Способы компоновки рисунка, соединения рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

Практическая часть. Подготовка основы (бутылки), выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе. Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование. Игра «Угадай по описанию».

Форма контроля. Письменный опрос.

№27-28. Тема. Декупаж на металлической основе – кофейной банке

Теоретическая часть. Техника декупажа на металлической основе. Способы соединения рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

Практическая часть. Подготовка основы: покраска банки базовой краской. Подбор салфеток и декупажных карт. Декорирование банки.

Форма контроля. Интеллектуальный турнир.

№29. Тема. Подготовка к республиканским и районным конкурсам

Практическая часть. Поиск информации, необходимой для выполнения работы, в различных источниках. Изготовление поделок на конкурсы. Физкультминутка.

Форма контроля. Самостоятельная работа.

№30-31. Тема. Декупаж на картоне. Приемы декорирования

Теоретическая часть. Приемы декорирования, правила декупажа на картонной коробке.

Практическая часть. Подготовка основы: покраска базовой акриловой краской. Подбор салфеток и декупажных карт. Вырезание фрагментов салфеток. Приклеивание. Игра «Бывает, не бывает». Кенезиологические упражнения.

Форма контроля. Выполнение заданий по проверочным картам.

№32-33. Тема. Декупаж фоторамки

Теоретическая часть. Техника декорирования рамки, приемы декорирования. Декоративные элементы, используемые при создании композиций.

Практическая часть. Подготовка основы-рамки: покраска базовой акриловой краской. Подбор салфеток и декупажных карт. Вырезание фрагментов салфеток. Приклеивание. Музыкотерапия.

Форма контроля. Беседа.

№34. Тема. Декупаж тарелки

Теоретическая часть. Техника декорирования бытовых предметов на примере обратного декупажа тарелки. Анализ образцов.

Практическая часть. Декупаж тарелки. Физкультминутка.

Форма контроля. Письменный опрос.

№35-36. Тема. Подготовка к республиканским и районным конкурсам

Практическая часть. Изготовление поделок на конкурсы. Сказкотерапия.

Форма контроля. Кроссворд.

№ 37. Тема. Подготовка к выставке по разделу «Декупаж»

Практическая часть. Выбор поделок для выставки. Оформление выставки. Организация экскурсии по выставке. Физкультминутка.

Форма контроля. Самостоятельная работа.

Раздел «Канзаши»

№38. Тема. Путешествие в страну Канзаши

Теоретическая часть. История возникновения канзаши, образцы работ, способы обработки лент. Основные правила техники безопасности при использовании колющих и режущих инструментов, при работе с открытым огнем. Анализ образцов и схем. Организация рабочего места.

Практическая часть. Обработка лент. Игра «Я – учитель». Гимнастика для глаз.

Форма контроля. Опрос.

№39-40. Тема. Ткань, инструменты, изготовление лепестков круглой формы. Изготовление украшения для волос «Ромашка»

Теоретическая часть. Виды и свойства шелковой ткани, правила разметки при помощи шаблона и сгибания, соединения деталей при помощи клея, экономного расходования ленты.

Практическая часть. Подбор лент, бисера, фурнитуры, изготовление шаблонов, раскрой деталей цветов, листиков, бутонов, сборка отдельных изделий.

Форма контроля. Викторина.

№41-42. Тема. Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения острых лепестков. Изготовление василька

Тема. Технология изготовления острого лепестка, двойного лепестка, резинки, заколки для волос. Повторение правил экономного расходования ленты.

Практическая часть. Сборка цветка с острыми лепестками, двойными острыми лепестками. Сказкотерапия.

Форма контроля. Письменный опрос.

№43. Тема. Подготовка к республиканским и районным конкурсам

Практическая часть. Поиск информации, необходимой для выполнения работы, в различных источниках. Изготовление поделок на конкурсы. Игра «Аукцион идей». Гимнастика для глаз. Физкультминутка.

Форма контроля. Самостоятельная работа.

№44-45. Тема. Изготовление цветка розы из атласной ленты

Теоретическая часть. Технология изготовления лепестков роз, способы сборки цветов.

Практическая часть. Изготовление розы. Использование цветка в изготовлении заколки. Кроссворд. Кенезиологические упражнения.

Форма контроля. Кроссворд.

№46-47. Тема. Изготовление украшения для волос «Красные маки»

Теоретическая часть. Приемы изготовления лепестков. Технология изготовления объемной серединки цветка из ниток, ткани и синтепона, способы сборки цветка.

Практическая часть. Самостоятельное составление технологической карты. Изготовление мака. Гимнастика для глаз. Сказкотерапия.

Форма контроля. Самостоятельное составление технологической карты.

№48-49. Тема. Итоговая работа. Изготовление картины в технике «канзаши»

Практическая часть. Планирование предстоящей практической работы, соотношение действий с поставленной целью. Установка причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатом. Самостоятельное изготовление картины.

Форма контроля. Выполнение заданий по технологическим картам.

№ 50. Тема. Подготовка к выставке по разделу «Канзаши»

Практическая часть. Выбор поделок для выставки. Оформление выставки. Поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе

совместной деятельности. Презентация изделий. Организация экскурсии по выставке. Физкультминутка.

Форма контроля. Учебно-исследовательские задачи.

№51. Тема. Подготовка к республиканским и районным конкурсам

Практическая часть. Изготовление поделок на конкурсы.

Форма контроля. Самостоятельная работа.

Раздел «Флористические коллажи в технике «терра»

№ 52. Тема. Знакомство с техникой «терра». Создание коллажа «Зимний пейзаж» (игра-путешествие)

Теоретическая часть. Профессии флориста и фитодизайнера. Техника «терра»: особенности, основные элементы, принципы. Анализ образцов. Правила организации рабочего места.

Практическая часть. Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Анализ эскизов. Подготовка основы для панно. Игра «Я – учитель».

Форма контроля. Опрос.

№ 53. Тема. Работа с сухими цветами, листьями, фруктами, шишками. Создание композиции «Зимний пейзаж»

Теоретическая часть. Основные приемы работы в технике «терра».

Практическая часть. Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом. Закрепление элементов панно. Финальное декорирование. Физкультминутка.

Форма контроля. Письменный опрос.

№ 54. Тема. Создание композиции «Букет»

Теоретическая часть. Законы композиции. Флористический коллаж. Сочетание бросового и флористического материала. Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета». Сочетание контрастных и сходных цветов.

Практическая часть. Демонстрация приемов составления букета. Выполнение композиции. Оформление работы. Музыкотерапия.

Форма контроля. Выполнение заданий по проверочным картам.

№ 55. Тема. Создание коллажа «Чудеса из семян»

Теоретическая часть. Разнообразие деревьев, кустарников и растений. Приемы использования их плодов при создании коллажей.

Практическая часть. Демонстрация приемов изготовления коллажей. Выбор рисунка, подготовка фона, детализировка, компоновка деталей на фоне. Освоение приемов изготовления. Оформление работы. Физкультминутка.

Форма контроля. Беседа.

№56. Тема. Создание коллажа « Море»

Теоретическая часть. Приемы использование песка, ракушек, камушек в изготовлении панно в технике «терра».

Практическая часть. Выбор сюжета и фона. Подготовка материала к работе. Выполнение коллажа, оформление работы. Кенезиологические упражнения.

Форма контроля. Интеллектуальный турнир.

№57. Тема. Итоговая работа. Создание коллажа в технике «терра»

Практическая часть. Выполнение итогового задания по собственному замыслу. Планирование предстоящей практической работы, соотношение действий с поставленной целью. Установка причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатом. Игра «Кляксография».

Форма контроля. Самостоятельная работа.

№58. Тема. Подготовка к республиканским и районным конкурсам

Практическая часть. Поиск информации, необходимой для выполнения работы, в различных источниках. Изготовление поделок на конкурсы. Решение учебно-исследовательских задач. Гимнастика для глаз.

Форма контроля. Самостоятельная работа.

№59. Тема. Подготовка к выставке по разделу

Практическая часть. Выбор поделок для выставки. Оформление выставки. Поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности. Организация экскурсии по выставке. Физкультминутка.

Форма контроля. Учебно-исследовательские задачи.

Раздел «Бисероплетение»

№60. Тема. Бисерная азбука

Теоретическая часть. Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Основные правила при работе с бисером.

Практическая часть. Выполнение божьей коровки в технике плоского параллельного плетения.

Форма контроля: Викторина «Волшебный бисер».

№61-63. Тема. Изготовление насекомых в технике плоского параллельного плетения

Теоретическая часть. Технология плоского параллельного плетения с использованием проволоки. Условные обозначения в схемах. Способы закрепления и наращивания проволоки.

Практическая часть. Выполнение насекомых (мотылек, стрекоза, бабочка) в технике плоского параллельного плетения.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

№64-65.Тема. Изготовление цветов

Теоретическая часть. Параллельное плетение. Повторение основ цветоведения.

Практическая часть. Выполнение цветов (незабудки, ромашка) в технике плоского параллельного плетения. Прикрепление элементов композиции к основе.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение.

№66-67. Изготовление мышки в технике «объёмное параллельное плетение»

Теоретическая часть. Технология параллельного плетения с приданием объема. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных

миниатюр на проволоке. Основные свойства материалов и инструментов, необходимых для работы.

Практическая часть. Выполнение мышки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелока из выполненного изделия.

Форма контроля. Блиц-опрос.

№ 68-69. Изготовление змейки в технике объемного параллельного плетения.

Теоретическая часть. Особенности объемного параллельного плетения.

Практическая часть. Самостоятельное выполнение змейки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелока из выполненного изделия.

Форма контроля.

Выполнение заданий по проверочным картам.

№ 70. Тема. Подготовка к выставке-кроссворду по разделу «Бисероплетение»

Практическая часть. Выбор поделок для выставки. Оформление выставки. Поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности. Кенезиологические упражнения. Гимнастика для глаз.

Форма контроля. Оценка самостоятельной работы.

№71. Тема. Итоговое тестирование. Контрольные практические задания.

Практическая часть. Выполнение тестов.

№72. Тема. Итоговый праздник

1.5.Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Креатив»

Предметные результаты

К концу обучения по программе обучающиеся знают:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом и т.д.;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы;
- историю всех видов рукоделия, представленных в данной программе;

- технологический процесс изготовления изделий таких видов рукоделия как «скрапбукинг», «декупаж», «канзаши», «флористические коллажи в технике «терра», «бисероплетение».

К концу обучения по программе обучающиеся умеют:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами, по собственному замыслу;
- применять на практике навыки изготовления изделий всех видов рукоделия, представленных в программе.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- решать разнообразные учебные и поисково-творческие задачи.

Обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Обучающиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- слушать и слышать педагога, участвовать в дискуссии;

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

Обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Личностные результаты:

- сформированы представления о нравственных нормах, доброжелательность и эмоциональная отзывчивость;

- сформированы позитивные личностные качества обучающихся: трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность;

- сформирована мотивация к художественному творчеству.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежу точной аттестаци и/текуще го контроля
		Всего	в том числе		
			Теорети ческие занятия	Прак тиче ские заня тия	
	Тема №1 Вводное занятие	2	1	1	
№ 1	Раздел «Скрапбукинг»	40	26	14	Выставка по разделу
№ 2- 22	№2. Скрапбукинг. Основы скрапбукинга. №3. Основные направления скрапбукинга. Направление АТС в скрапбукинге. Изготовление серии карточек № 4-5. Направление кардмейкинг. Изготовление открытки 3-D №6-7. Направления inch и 6inch в скрапбукинге. Изготовление рамки-открытки «Сердце». №8. Направления «лифтинг», «дудлинг», «зентанглы» в скрапбукинге. Изготовление конверта № 9-10 . Техника «дистрессинг». Украшение обложки фотоальбома №11. <u>Подготовка к республиканским и районным конкурсам.</u> №12,13. Техника «штампинг». Изготовление коробочки №14,15,16. Техника «квиллинг» в скрапбукинге. Изготовление открытки-приглашения				Тестирование «Знаю – не знаю, умею – не умею»

	№17. Техника «ти-бэг фолдинг»: складывание чайных пакетиков в скрапбукинге №18-19. Техника «айрис-фолдинг» в скрапбукинге. Изготовление настольного или настенного календаря №20. Техника «рор-уп». Изготовление обложки для скрап-альбома № 21. Подготовка к выставке №22. <u>Подготовка к республиканским и районным конкурсам.</u>				
№ 23-37	Раздел «Декупаж»	30	7	23	Итоговая коллективная работа.
	№23. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты №24. Декупаж деревянной поверхности. Разделочная доска №25-26. Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декорирование бутылки №27-28. Декупаж на металлической основе «Банка на кофе» №29. <u>Подготовка к республиканским и районным конкурсам</u> №30-31. Декупаж на картоне. Приемы декорирования №32-33. Декупаж фоторамки. №34. Декупаж тарелки №35. <u>Подготовка к республиканским и районным конкурсам</u> №36. Итоговая				Выставка . Игра-викторина.

	коллективная работа. Декупаж сундука № 37. Подготовка к выставке				
№ 38- 51	Раздел «Канзаши»	30	5	25	Итоговая работа. Выставка . Презента ция изделий.
	№38. Путешествие в страну Канзаши. №39-40. Ткань, инструменты, изготовление лепестков круглой формы. Изготовление украшения для волос «Ромашка» №41-42. Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения острых лепестков. Изготовление василька №43. Подготовка к <u>республиканским и</u> <u>районным конкурсам.</u> №44-45. Изготовление цветка розы из атласной ленты №46-47. Изготовление украшения для волос «Красные маки» №48-49. Итоговая работа. Изготовление картины в технике «канзаши» № 50. Подготовка к выставке №51. Подготовка к <u>республиканским и</u> <u>районным конкурсам.</u>				
№ 52- 59	Раздел «Флористические коллажи в технике «терра»	16	4	12	Итоговая работа. Выставка .
	№ 52. Знакомство с техникой «терра». Изготовление коллажа «Зимний пейзаж»				

	№ 53. Работа с сухими цветами, листьями, фруктами, шишками. Создание композиции «Зимний пейзаж» № 54. Создание композиции «Букет» № 55. Создание коллажа «Чудеса из семян» № 56. Создание коллажа «Море» № 57. Итоговая работа. Создание коллажа в технике «терра» №58. Подготовка к республиканским и районным конкурсам. №59. Подготовка к выставке				
№ 60-70	Раздел «Бисероплетение»	22	4	18	Выставка - кроссворд.
	№60. Бисерная азбука №61-63. Изготовление насекомых в технике плоского параллельного плетения №64-65. Изготовление цветов №66-67. Изготовление мышки в технике « объёмное параллельное плетение» № 68-69. Изготовление змейки № 70. Подготовка к выставке-кроссворду по разделу «Бисероплетение»				
№ 71	Итоговое тестирование. Контрольные практические задания	2		2	
№ 72	Итоговый праздник	2		2	
		144	47	97	

2.2. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Число, Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь 8	16.00-17.30	Занятие-игра	2	Вводное занятие		Тестирование
Раздел «Скрапбукинг»							
2	9	16.00-17.30	Учебное занятие	2	Скрапбукинг. Основы скрапбукинга.	МБУДО «Новоторъяльский ЦДО» Каб. №6	Наблюдение
3	15		Учебное занятие	2	Основные направления скрапбукинга. Направление АТС в скрапбукинге. Изготовление серии карточек.		Опрос
4-5	16,22		Учебное занятие	4	Направление кардмейкинг. Изготовление открытки 3-D.		Устная проверка знаний
6-7	23,29		Учебное занятие	4	Направления inch и 6inch в скрапбукинге. Изготовление рамки-открытки «Сердце».		Самостоятельное составление технологической карты
8	30		Учебное	1	Направления		Кроссворд

			занятие		«лифтинг», «дудлинг», «зентанглы» в скрапбукинге. Изготовление конверта.		
9-10	Октябрь 6,7		Учебное занятие	4	Техника «дистрессинг». Украшение обложки фотоальбома.		Блиц-опрос
11	13		Творческая мастерская	2	<u>Подготовка к районным и республиканским конкурсам.</u>		Выполнение заданий по проверочным карточкам
12,13	14,20		Учебное занятие	2	Техника «штампинг». Изготовление коробочки.		Викторина
14- 16	21,27,28		Учебное занятие	4	Техника «квиллинг» в скрапбукинге. Изготовление открытки- приглашения.		Интеллектуальный турнир
17	26		Учебное занятие	2	Техника «ти-бэг фолдинг»: складывание		Письменный опрос

					чайных пакетиков в скрапбукинге.		
18-19	Ноябрь 3,10		Учебное занятие	4	Техника «айрис-фолдинг» в скрапбукинге. Изготовление настольного или настенного календаря.		Игра «Найди ошибку»
20	11		Учебное занятие	2	Техника «рор-ир». Изготовление обложки для скрап-альбома		Тестовые задания
21	17		Занятие-вернисаж	2	Подготовка к выставке		Учебно-исследовательские задачи.
22	18		Творческая мастерская		<u>Подготовка к районным и республиканским конкурсам</u>		Лото
Раздел «Декупаж»							
23	24	16.00-17.30	Занятие-игра	2	Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и		Опрос

					инструменты.		
24	25		Учебное занятие	2	Декупаж деревянной поверхности. Разделочная доска.		Кроссворд
25-26	Декабрь 1,2		Учебное занятие	4	Декупаж по стеклу. Обратный декупаж. Декорирование бутылки.		Письменный опрос
27-28	8-9		Учебное занятие	4	Декупаж на металлической основе «Банка на кофе».		Интеллектуальный турнир
29	15		Творческая мастерская	2	<u>Подготовка к районным и республиканским конкурсам</u>		Самостоятельная работа
30-31	16,22		Учебное занятие	4	Декупаж на картоне. Приемы декорирования.		Выполнение заданий по проверочным карточкам
32-33	23, 29		Учебное занятие	4	Декупаж фоторамки.		Беседа
34	Январь 12		Учебное занятие	2	Декупаж тарелки.		Письменный опрос
35	13		Творческая	2	<u>Подготовка к</u>		Кроссворд

			мастерская		<u>районным и республиканским конкурсам</u>		
36	19		Занятие-сказка	2	Итоговая коллективная работа. Декупаж сундука.		Самостоятельная работа
37	20		Занятие-игра	2	Подготовка к выставке		Самостоятельная работа
Раздел «Канзаши»							
38	26	16.00-17.30	Игра-путешествие	1	Путешествие в страну Канзаши.		Опрос
39-40	27 Февраль 2		Учебное занятие	2	Ткань, инструменты, изготовление лепестков круглой формы. Изготовление украшения для волос «Ромашка»		Викторина
41-42	2,9		Учебное занятие	2	Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения острых лепестков. Изготовление		Письменный опрос

					василька.		
43	10		Творческая мастерская	2	<u>Подготовка к районным и республиканским конкурсам</u>		Самостоятельная работа
44,45	16,17		Учебное занятие	2	Изготовление цветка розы из атласной ленты.		Кроссворд
46,47	23,24		Учебное занятие	2	Красные маки - Изготовление украшения для волос «Красные маки»		Самостоятельное составление технологической карты
48,49	Март 2,3		Учебное занятие	2	Итоговая работа. Изготовление картины в технике «канзаши»		Выполнение заданий по проверочным карточкам
50	9		Учебное занятие	1	Подготовка к выставке		Учебно-исследовательские задачи
51	10		Творческая мастерская	2	<u>Подготовка к районным и республиканским конкурсам</u>		Самостоятельная работа
Раздел «Техника «терра»							

52	16	16.00-17.30	Занятие-экскурсия	2	Знакомство с техникой «терра». Создание коллажа «Зимний пейзаж».		Опрос
53	17		Учебное занятие	2	Работа с сухими цветами, листьями, фруктами, шишками. Создание композиции «Зимний пейзаж»		Письменный опрос
54	23		Учебное занятие	2	Создание композиции «Букет»		Выполнение заданий по проверочным карточкам
55	24		Учебное занятие	2	Создание коллажа «Чудеса из семян»		Беседа
56	30		Учебное занятие	2	Создание коллажа «Море»		Интеллектуальный турнир
57	31		Творческая мастерская	2	Итоговая работа. Создание коллажа в технике «терра».		Самостоятельная работа
58	Апрель 6		Творческая мастерская	2	<u>Подготовка к республиканским и районным</u>		Учебно-исследовательские задачи

					<u>конкурсам.</u>		
59	7		Творческая мастерская	2	Подготовка к выставке		
Раздел «Бисероплетение»							
60	13	16.00-17.30	Гостиная	2	Бисерная азбука		Викторина «Волшебный бисер»
61-63	14,20,21		Учебное занятие	6	Изготовление насекомых в технике плоского параллельного плетения		Педагогическое наблюдение.
64-65	27,28		Учебное занятие	6	Изготовление цветов		Педагогическое наблюдение
66-67	Май 4		Творческая мастерская	4	Изготовление мышки в технике «объёмное параллельное плетение»		Блиц-опрос
68-69	5,11		Творческая мастерская	4	Изготовление змейки		Выполнение заданий по проверочным картам
70	12		Творческая	2	Подготовка к		Самостоятельная

			мастерская		выставке- кроссворду по разделу «Бисероплетение»		работа
71	18	16.00-17.30		2	Итоговое тестирование. Контрольные практические задания.		
72	19			2	Итоговый праздник		

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Наличие кабинета, оборудованного в соответствии с требованиями СанПин;

Техническое оборудование: компьютер, проектор.

Наличие необходимых инструментов, оборудования и материалов:

- скрап- бумага;
- картон белый, гофрированный, прессованный;-клей (ПВА, карандаш, момент кристалл, клеевой пистолет);
- ножницы (простые, фигурные);-свечи;
- щипцы;-металлическая линейка;
- салфетки;
- кисти для клея;
- клеенки;- компостеры;
- кусочки ткани;
- штампы и штемпельные подушки;
- ленты, кружево-картонные коробки, банки от кофе, сундук, тарелки, бутылки для декупажа;
- бисер, проволока, пуговицы, полубусины, бусины, стразы, пайетки, цветочки и др.

Информационное обеспечение

1. Информационное обеспечение специальной и популярной литературы для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видео материалы, интернет источники.

2 Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления изделий и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: модели, схемы, таблицы, показывающие варианты и последовательность изготовления различных изделий.

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Кошкина Татьяна Александровна. Педагог дополнительного образования. Образование - высшее профессиональное. Педагогом дополнительного образования пройдено повышение квалификации по направленности программы.

2.4.Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль

Оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной темы общеобразовательной программы осуществляется на каждом занятии.

Формы текущего контроля следующие: викторины, устные и письменные опросы, учебно-исследовательские задачи, интеллектуальные турниры, беседы, кроссворды, блиц-опросы, игры, тестовые задания, наблюдение.

В конце каждого раздела запланированы самостоятельные практические работы и выставки.

Ведется учет результатов участия обучающихся в различных конкурсах.

Промежуточный контроль проводится в декабре-январе месяце в формах: выставка, викторина.

2.5. Оценочные материалы

Входной контроль проводится в начале учебного года.

Итоговый контроль – по завершению обучения.

Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной образовательной программе. Проводится в начале и в конце учебного года

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	• минимальный уровень (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1\2); • максимальный уровень (ребенок освоил практически	1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.

		весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).		
II. Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5 10	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в	• начальный (элементарный) уровень развития	1	Контрольное задание

	выполнении практических заданий	креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	5 10	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
III. Метапредметные результаты: Умение подбирать и анализировать информацию, необходимую для работы		• минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле	1 5 10	Анализ самостоятельных работ

		педагога); • средний уровень (работает с источниками информации с помощью педагога или родителей); • максимальный уровень (работает с самостоятельно, не испытывает особых затруднений).		
Умение решать разнообразные учебные и поисково-творческие задачи	Самостоятельность в решении учебных и поисково-исследовательских задач.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Анализ самостоятельных работ
Умение планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между	Самостоятельность в планировании практической работы.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение. Беседа

выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов				
Умение осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.	Способность осуществления самоконтроля выполняемых практических действий. Корректировка хода практической работы.	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение
Умение самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение
Умение формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата.	Самостоятельность в формулировке задач, осуществлении поиска наиболее эффективных способов достижения	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Беседа

	результата.			
Умение слушать и слышать педагога Умение выступать перед аудиторией Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информацией Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
Умение организовывать совместную работу в паре или группе.	Способность организовывать совместную работу в группе	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
IV. Личностные результаты:	Положительное отношение к	Низкий – средний -		Опросник мотивации (Р.И.

Мотивация учебной и творческой деятельности.	• процессу познания; • желание получить больше знаний.	высокий		Бардина); • Рефлексивная самооценка учебной деятельности. • Опросник мотивации; • Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксенозовой).
Отношение к нравственным ценностям.	• Различение основных нравственно-этических понятий; • готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; • проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей	Низкий – средний - высокий		• Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже). • Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю); • Задания на оценку усвоения нормы

	действительности.			взаимопомощи (А.Г. Асмолов).
--	-------------------	--	--	---------------------------------

2.6.Методические материалы

Дидактический материал

1. Методические пособия по различным видам рукоделия (скрапбукинг, декупаж, бисероплетение, канзаши).
2. Тематические папки по видам творчества.
3. Образцы изделий по всем разделам программы.
4. Мультимедийные презентации и видео занятия по темам и разделам программы.

Основные методы реализации программы:

Словесные методы включают в себя:

- объяснение основных законов композиции, технологии работы, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества.

Демонстрационные методы:

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций и видео уроков по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

Форма занятий

Занятия организуются с учетом темы. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых форм, учатся составлению эскизов, скетчей, выкроек, изучают и выполняют определенные приемы работы.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащимися.

Другие формы занятий организации занятий в объединении: экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

На различных стадиях занятия желательно:

- применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия;
- поддерживать детей, высказывающих свое мнение;
- добиваться сплоченности, особо акцентируя внимание на тех моментах, когда группа чувствует себя как одно целое;
- помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия, и направлять к достижению цели;
- установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии.

Педагогические технологии

Групповые технологии: групповой опрос, дискуссия, нетрадиционные занятия (путешествие, интегрированные занятия, подготовка и организация выставок и др.).

Технология коллективной творческой деятельности: все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе выставок.

Технология исследовательского (проблемного) обучения: на занятиях создается проблемная ситуация, педагог направляет обучающихся на ее решение, организует поиск решения.

Игровые технологии

Игровые формы, применяемые на занятии, разнообразны.

Настольные игры. Возможно применение на занятиях кроссвордов, ребусов, чайнвордов на этапе проверки знаний.

Игры-путешествия. Цель игр-путешествий - углубить знания, придать содержанию необычность.

Интеллектуальные игры дают огромные возможности для углубления знаний, развития каких-либо навыков.

Интеллектуальные игры дают огромные возможности для углубления знаний, развития каких-либо навыков. На занятиях по декоративно-прикладному творчеству целесообразно использовать следующие игры: «Бывает – не бывает», «Аукцион», «Угадай по описанию» и др. С целью заинтересовать учащихся самостоятельным изучением новой информации можно предложить ролевую игру «Я – педагог».

Игра «Найди ошибку» развивает активность обучающихся, способствует формированию познавательного интереса.

Использование загадок может проводиться с разными целями: для сравнения, классификации; как основа создания проблемной ситуации на занятии; как источник знаний; для развития творческих способностей и др.

Для развития воображения, пространственных представлений и графических навыков используется игра «Кляксография».

Информационные технологии

Использование медиа-ресурсов как источника информации повышает интерес обучающихся к творчеству, направлениям в искусстве, позволяет использовать на занятии произведения литературы, музыки и фольклора.

Знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий, слайдов; широко использовать показ материалов по декоративно-прикладному творчеству; демонстрировать графический материал (таблицы, схемы, проводить расчеты в электронных таблицах).

Целесообразно создавать свои фильмы, по своему сценарию, органично вписывающиеся в структуру занятия. Такими являются фильмы – презентации, слайд – фильмы.

Здоровьесберегающие технологии

Работа рукоделием связана с нагрузкой на мелкие мышцы рук, на мышцы плечевого пояса, на позвоночник, на глаза, поэтому очень важно на занятиях использовать здоровьесберегающие технологии.

Программа предусматривает применение релаксационных и кенезиологических упражнений, пальчиковой гимнастики и гимнастики для глаз, подвижных игр, физкультминуток, сказкотерапии, музыкотерапии.

Так же необходимо рационально чередовать учебную и досуговую деятельность. Объем сложности дозировать индивидуально.

Возможно использование **дистанционных образовательных технологий** при реализации программы. Для этого разработаны технологические карты, подобраны мастер-классы из интернет-ресурсов, создано сообщество «Креатив» в социальной сети в ВКонтакте.

Алгоритм учебного занятия

Подготовительный этап (организационная часть).
Вводная беседа. Подготовка учащихся к работе на занятии. Проверка знаний ранее изученного материала.

Основной этап. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Изложение нового материала и его закрепление.

Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач. Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Практическая работа.

Итоговый этап. Подведение итога занятия (что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать). Мобилизация детей на самооценку. Оценка результатов работы.

Рефлексия.

2.7. Литература

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Воронина Галина. Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга. - М.: Эксмо, 2011. - 678 с.
3. Герман Юлия. Современный декупаж и другие декоративные техники. Самое полное и понятное пошаговое руководство. М.: Эксмо, 2018. – 346с.
4. Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Учитель, 2007. -288 с.
5. Каминская, Е.А. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов. – М.: РИПОЛ Классик, 2012.- 220 с.
6. Кудряшова Татьяна. Великолепные украшения для дома в технике "терра". - М: Эксмо, 2006. – 203 с.
7. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1983. – 102с.
8. Одноралов, Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.: Просвещение, 1988. – 35с.
9. Сарафанова, Н.А. Подарки к праздникам.- М.: Мир книги, 2004. – 25с.
10. Храпова, М.Д. Валяние из шерсти. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих.- М: Эксмо, 2020. – 207с.

Интернет-источники:

Электронная версия газеты «Искусство» приложение к "1 сентября"
[электронный ресурс] // URL: <http://art.1september.ru/> (Дата обращения: 15.06.2021).

«Юный художник» -Сайт методических разработок по изобразительному и декоративно-прикладному искусству [электронный ресурс] // URL: <http://youpainter.ru/>(Дата обращения: 18.06.2021).

отдел образования администрации Новоторъяльского муниципального района
Республики Марий Эл
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новоторъяльский центр дополнительного образования»

**Программа воспитательной работы
детского объединения «Креатив»**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 6-12 лет

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования МБУДО
«Новоторъяльский ЦДО»
Кошкина Татьяна Александровна

пгт. Новый Торъял

2022г.

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей от 8 до 12 лет, обуча
в детском объединении декоративно-прикладного творчества «Креатив» с целью
организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация программы
воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или
его родителями (законными представителями) основной дополнительной
общеобразовательной программой.

Для повышения результативности обучения и более эффективного
достижения цели и реализации задач данной программы целесообразно
увеличить объем воспитательной работы за счет деятельности педагога-
организатора, привлекающего детей к участию в организационно-массовых
мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися основной
дополнительной общеобразовательной программы.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы
нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок,
способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в
соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы
их воспитанности.

Задачи программы:

развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты;
совести; ответственности, чувства долга;

развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности;
дисциплинированности; инициативности; принципиальности,
самоотверженности, организованности;

воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре,
здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;

воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства,
уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Актуальность программы

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

Содержание воспитательной работы

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;

развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;

воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;

воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Актуальность программы

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

Содержание воспитательной работы

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Задачи патриотического воспитания:

формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;

воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;

изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;

развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях.

Задачи культурологического воспитания:

создание условий для равного проявления учащимися объединения индивидуальных способностей;

развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

Расширение знаний по экологии, географии, истории;

Расширение знаний об окружающем мире;

Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Здоровьесберегающее воспитание направленно на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

Цель:

Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

Воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;

Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Духовно-нравственное воспитание направленно на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;

нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;

нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитания у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;

Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;

Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;

Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Ожидаемые результаты реализации программы

В качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;

уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития ученического самоуправления, самоорганизованность детей;

показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и их мотивации к учебе;

полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2022-2023 учебный год

Направление	Мероприятия	Сроки
Гражданско-патриотическое	Ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России)	Сентябрь
	Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях	В течение года
	Организация выставок, конкурсов на	В течение

	патриотическую тематику	года
	Посещение музеев, выставок, экскурсий	В течение года
Культурологическое	Участие в социально-значимых мероприятиях	В течение года
	День матери	Ноябрь
	Праздник Осени	Сентябрь
	Новогодний праздник	Декабрь
	«А, ну-ка, мальчишки и девчонки!»	Февраль, март
Экологическое	Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах	В течение года
	Экскурсии по малой родине	Май, июнь
Здоровьесберегающее	Беседа «Правила личной гигиены»	Октябрь
	Презентация «Вкусная и здоровая пища»	Март
	Беседы «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»	В течение года
	Инструктажи «Азбука безопасности»	Сентябрь. Январь
Духовно-нравственное	Участие в акции «Открытка ветерану»	Май
	Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященные знаменательным датам	В течение года
	Совместный просмотр художественных и документальных фильмов и их дальнейшее обсуждение	В течение года

Оценка результативности программы воспитательной работы

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы.

После получения показателей по отдельным критериям осуществляется их суммирование (кроме показателя социальной направленности) и выводится

итоговая оценка результативности для конкретного обучающегося. Итоговые оценки обучающихся складываются и сравниваются с максимально возможной суммой таких оценок. Процентное отношение полученных результатов к максимальной сумме индивидуальных оценок и составляет итоговый показатель результативности выполнения программы в детском объединении.

Бланк результативности выполнения программы воспитательной работы

в детском объединении «Креатив»

за 20__ - 20__ учебный год

(заполняется в начале и в конце учебного года)

№ п /п	Ф.И. обучающегося	Критерии результативности				
		Полнота освоения учебных часов	Уровень интеллектуального развития	Показатель социальной направленности	Уровень групповой сплоченности	Итоговая результативность
1						
2						
3						
4						
5						
Итоговая результативность:						

