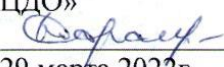


Отдел образования администрации Новоторьяльского муниципального
района Республики Марий Эл
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новоторьяльский центр дополнительного образования»

ПРИНЯТО
педагогическим советом МБУДО
«Новоторьяльский ЦДО»
от 29 марта 2022г. протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Новоторьяльский
ЦДО»
 О.В. Горошина
29 марта 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Изостудия «Акварель»**

ID программы: 6258
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Категория и возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144 часа.
Разработчик программы: педагог дополнительного образования Кузнецова
Марина Геннадьевна

пгт. Новый Торъял
2022 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Объем программы.....	6
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Планируемые результаты	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	13
2.2. Календарный учебный график.....	15
2.3. Условия реализации программы.....	21
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	21
2.5. Оценочные материалы.....	22
2.6. Методические материалы.....	23
2.7. Список литературы.....	24
Приложения.....	27

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия Акварель» разработана на основе требований следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Основные характеристики образовательных программ определены статьями 2, 12, 75 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Структура программы регламентирована пунктом 9 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», пунктом 5 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы указывается в соответствии с пунктом 9

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Порядок разработки и утверждения программ регламентируется п.5 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы: художественная

Актуальность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Акварель» построена с учётом интересов детей и запросов родителей, занятия организуются, как в традиционных, так и в нетрадиционных формах с использованием различных методов и средств обучения.

Разнообразие нестандартных техник, представленных в программе (которые включают в себя множество приемов рисунка и живописи), позволяет вызвать у обучающегося живой интерес к изотворчеству, воспринимать занятия как увлекательный процесс. Использование оригинальных материалов в качестве живописной основы для эмоциональных и выразительных композиций способствует раскрытию творческой индивидуальности учащегося, пробуждает интерес к окружающей действительности и неживой природе, мотивирует на эксперимент и самостоятельные проекты.

Отличительные особенности программы:

Программа «Изостудия «Акварель» стала результатом изучения и освоения автором таких видов современных техник рисования как пластилиновая живопись, шерстяная живопись, кофейная живопись, роспись по камню, рисование акварелью и акриловыми красками.

Данная разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, работающих в детских объединениях, художественной направленности, учителей, воспитателей, учащихся школ. Работа также будет интересна всем любителям нетрадиционных техник рисования.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 лет.

Объем программы: Общее количество часов: 144 часов

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год обучения. Количество в год: учебных недель – 36, месяцев обучения - 9, учебных дней – 198, учебных часов – 144.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Уровень программы: ознакомительный

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного, или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология личностно-ориентированного обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д. Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: WhatsApp, Viber, ВКонтакте - приложение для общения педагога со своими учащимися; дистанционного обучения учащихся.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа – 45 минут, перерыв – 10 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Формирование и развитие творческих способностей и общей культуры обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Предметные:

1. Формировать знания об истории, особенностях таких техник рисования как пластилиновая живопись, рисование акварелью и акриловыми красками.
2. Познакомить с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего;
3. Формировать навыки работы без подготовительного материала: набросков, зарисовок эскизов;
4. Формировать навыки передачи объема и формы, передачи материальности предметов, фактуры, освещения, с выявлением планов;
5. Познакомить с правилами безопасности труда при работе с красками, пластилином и т.д.;

Метапредметные:

1. Развивать учебно-познавательные компетенции (навыки самостоятельной познавательной деятельности учащихся (целеполагание, анализ, навыки добывания необходимых знаний, планирование, формулировка задач, осуществление поиска наиболее эффективных способов достижения результата, решение разнообразных поисково-исследовательских задач и т.д.);

2. Развивать художественный и эстетический вкус, способности видеть и понимать прекрасное;

3. Развивать у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

4. Способствовать развитию моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

5. Совершенствовать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

6. Формировать самоконтроль выполняемых практических действий.

Личностные:

1. Формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественного творчества;

2. Формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

3. Формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;

4. Воспитывать позитивные личностные качества обучающихся: трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность, терпения и воли.

Профориентационные:

Возможное раскрытие начал профессиональной художественно – изобразительной деятельности.

1.3. Объем программы

Общее количество часов на период обучения - 144ч.

1.4. Содержание программы:

Раздел 1. Введение

Теоретическая часть: Цель и задачи дополнительного образования творческого объединения 1 года обучения. Режим и план занятий. Инструктаж по ТБ и ПБ.

Практическая часть: Просмотр видеофильмов. Ознакомление с изостудией. Практическая организация рабочего места. Презентация-экскурсия в технику. Тестирование.

Раздел 2. Акварель, гуашь

Тема 2.1 Вводное занятие. Васильки.

Форма проведения занятия: беседа, игра на внимание и воображение.
Методы проведения контроля: устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний.

Тема 2.2. Радужные одуванчики

Форма проведения занятия: устный опрос.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 2.3. Пчелки.

Форма проведения занятия: практическая работа, беседа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 2.4. Люпины.

Форма проведения занятия: практическая работа, выставка.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 2.5. Березы осенью

Форма проведения занятия: практическая работа, составление кроссворда.

Тема 2.6. Пейзаж

Содержание. Анализ работы. Эскиз рисунка. Работа с акварелью.

Форма проведения занятия: практическая работа, устный опрос.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 2.7. Кувшинки под мостом.

Содержание. Анализ работы. Эскиз рисунка. Работа с акварелью.

Форма проведения занятия: практическая работа. Самостоятельная работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 2.8. Осенний пейзаж.

Форма проведения занятия: практическая работа, устный опрос.

Раздел 3. Пластилиновая живопись

Тема 3.1. Вводное занятие. Технология выполнения пластилиновой живописи.

Материалы и инструменты. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. История возникновения пластилинового искусства.

Просмотр фотографий, картин, видеороликов.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 3.2. Грибочки

Содержание: Создание композиции. Приёмы лепки – скатывание, раскатывание, размазывание, сплющивание, присоединение.

Форма проведения занятия: устный опрос, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 3.3. Лягушки на пруду

Содержание: роспись картинок с помощью различных по цвету, объёму, направлению и размеру пластилиновых мазков.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 3.4. Ночное небо

Содержание: Виды росписи. Просмотр презентации «Пластилиновая роспись». Выполнение композиции, проверка знаний и умений. Тестирование.

Форма проведения занятия: практическая работа

Тема 3.5. Пчелочка

Форма проведения занятия: беседа, устный опрос, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 3.6. Фламинго

Содержание: выполнение картины. Выставка работ. Подведение итогов по разделу. Самостоятельная работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Раздел 4. Кофейная живопись

Тема 4.1. Вводное занятие.

Содержание: Кофейная живопись. Просмотр видеофильмов.

Форма проведения занятия: беседа. Методы проведения контроля: устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний.

Тема 4.2. Ароматный мир кофейного рисования

Содержание: История. Просмотр видеофильмов.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа, тестирование.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 4.3. Кофейный пейзаж

Содержание: Знакомство с техникой. Просмотр презентации.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа, проверка знаний.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 4.4. Одуванчики

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 4.5. На катке

Форма проведения занятия: устный вопрос, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 4.6. Самостоятельная работа

Форма проведения занятия: беседа, обсуждение, практическая работа. Игра на воображение и внимание.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Раздел 5. Акрил

Тема 5.1. Введение. Небо, облака.

Содержание: материалы и инструменты. Правила техники безопасности, правила поведения на занятиях.

Форма проведения занятия: беседа. Методы проведения контроля: устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний.

Тема 5.2. Стрекоза.

Содержание: создание эскиза на основе изученных образцов.

Форма проведения занятия: беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.
Тема 5.3. Творческая работа. Новый год.
Методы проведения контроля: групповая оценка работ.
Содержание: выполнение работы. Выставка всех работ.
Тема 5.4. Зимний день.
Содержание: Выполнение работы.
Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.
Методы проведения контроля: групповая оценка работ.
Тема 5.5. Любимая деревня.
Содержание: создание эскиза на основе изученных образцов.
Форма проведения занятия: беседа, обсуждение, практическая работа.
Методы проведения контроля: групповая оценка работ.
Тема 5.6. Творческая работа. Зима. Нетрадиционная техника.
Содержание: выполнение работы.
Форма проведения занятия: беседа. Методы проведения контроля: устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний.
Тема 5.7. Зимний лес с лисичкой.
Содержание: блиц-опрос.
Форма проведения занятия: беседа. Методы проведения контроля: устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний.

Раздел 6. Повторение пройденного материала

Тема 6.1.Маковое поле на рассвете
Выполнение картины, кроссворд.
Форма проведения занятия: беседа. Методы проведения контроля: устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний.
Тема 6.2.Первый полет в космос
Форма проведения занятия: беседа. Методы проведения контроля: устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний.
Тема 6.3.Ромашки
Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.
Методы проведения контроля: групповая оценка работ.
Тема 6.4. Журавли.
Содержание: повторение изученного материала, выполнение картины.
Форма проведения занятия: беседа, викторина, практическая работа.
Методы проведения контроля: групповая оценка работ.
Тема 6.5.Стрекоза из природного материала.
Содержание: самостоятельный выбор темы, итоговое занятие по разделу.
Форма проведения занятия: беседа, выставка, практическая работа.
Методы проведения контроля: групповая оценка работ.
Тема 6.6. Пасхальный цыпленок
Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.
Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Раздел 7. Беседы о художниках и их творчестве; видах изобразительной деятельности; жанрах живописи и т.д. Посещение музеев, памятных и исторических мест

Тема 7.1. Художники Республики Марий Эл: Алдушкин С.С.

Содержание: Просмотр видеоролика. Биография, творчество.

Форма проведения занятия: беседа. Методы проведения контроля: устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний.

Тема 7.2. Яранов Е.Г.

Содержание: Просмотр видеоролика. Биография, творчество.

Форма проведения занятия: беседа. Методы проведения контроля: устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний.

Тема 7.3. Тайгильдин Г.В.

Содержание: Просмотр видеоролика. Биография, творчество.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 7.4. Курочкин В.Д.

Содержание: Просмотр видеоролика. Биография, творчество.

Форма проведения занятия: беседа. Методы проведения контроля: устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний.

Тема 7.5. Наумов М.И.

Содержание: Просмотр видеоролика. Биография, творчество.

Форма проведения занятия: беседа. Методы проведения контроля: устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний.

Раздел 8. Аттестация обучающихся

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Раздел 9. Конкурсная деятельность

Содержание: Участие в творческих конкурсах (оформительских работ, выставки, конкурсные работы, праздничное оформление зала, итоговые работы).

Форма проведения занятия: практическое занятие, мастер-класс.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Раздел 10. Итоговое занятие

Тема 10.1. Итоговая работа. Повторение изученного материала.

Тема 10.2. Итоговая работа. Организация и оформление выставки.

Раздел 11. Проектная деятельность

Проект «Рисование - мое хобби» (шерстяная живопись)

Тема 11.1. Что такое проект, проектная деятельность. Цели и задачи проекта.

Тема 11.2. Сбор материала для проектной деятельности.

Тема 11.3. Оформление работы

Тема 11.4. Защита проектных работ

Проект «Разноцветный мир творчества» Роспись на камнях.

Тема 11.5. Что такое проект, проектная деятельность. Цели и задачи проекта.

Тема 11.6. Сбор материала для проектной деятельности.

Тема 11.7. Оформление работы

Тема 11.8. Защита проектных работ

1.5. Планируемые результаты:

К концу года обучения обучающийся будет

знать:

Предметные результаты:

- историю возникновения всех видов техник, представленных в данной программе;
- технологический процесс, приемы выполнения картин таких видов техник как пластилиновая живопись, кофейная живопись, шерстяная живопись, рисование акварелью и акриловыми красками.
- технику безопасности и основные приемы при работе с материалами и инструментами;
- правила безопасности труда при работе с красками, пластилином, с камнями и т.д.;

уметь:

- применять на практике навыки выполнения картин, представленных программе;
- оформлять готовые работы;
- грамотно создавать эскизы по собственному замыслу;
- определять качество выполняемых работ.

Метапредметные результаты:

- решать разнообразные учебные и поисково-творческие задачи;
- получат возможность научиться реализовывать собственные творческие замыслы.

развивать эмоциональной сферы, пространственного и логического мышления, художественно-эстетического вкуса, творческого воображения;

- получат сформированность оценочных и рефлексивных умений в художественной деятельности (понимание и осознание причин ее успеха или неуспеха);

-планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

-осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

-самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

-организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

-проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Личностные результаты:

сформированность мотивации к творческому труду, работе на конечный результат;

имеют навыки самостоятельности и личной ответственности за собственные поступки;

имеют навыки коммуникации (доброжелательность, сопереживание, эмоциональное восприятие и т.п.).

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: «Изостудия «Акварель»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Введение. Техника безопасности	2	1	1	Тестирование
2	Акварель, гуашь. Тема 2.1 Вводное занятие. Васильки. Тема 2.2. Радужные одуванчики Тема 2.3. Пчелки. Тема 2.4. Люпины. Тема 2.5. Березы осенью Тема 2.6. Пейзаж Тема 2.7. Кувшинки под мостом. Тема 2.8. Осенний пейзаж.	20	4	16	Тестирование
3	Пластилиновая живопись Тема 3.1. Вводное занятие. Технология выполнения пластилиновой живописи. Тема 3.2. Грибочки Тема 3.3. Лягушки на пруду Тема 3.4. Ночное небо Тема 3.5. Пчелочка Тема 3.6. Фламинго	16	2	14	Тестирование
4	Кофейная живопись Тема 4.1. Вводное занятие. Тема 4.2. Ароматный мир кофейного рисования Тема 4.3. Кофейный пейзаж Тема 4.4. Одуванчики Тема 4.5. На катке Тема 4.6. Самостоятельная работа	14	2	12	Тестирование
5	Акрил Тема 5.1. Введение. Небо, облака. Тема 5.2. Стрекоза. Тема 5.3. Творческая работа. Новый год Тема 5.4. Зимний день. Тема 5.5. Любимая деревня Тема 5.6. Творческая работа. Зима. Нетрадиционная техника. Тема 5.7. Зимний лес с лисичкой.	16	4	14	Тестирование
6	Повторение пройденного материала Тема 6.1. Маковое поле на рассвете Тема 6.2. Первый полет в космос	20	2	16	

	Тема 6.3.Ромашки Тема 6.4. Журавли. Тема 6.5.Стрекоза из природного материала. Тема 6.6. Пасхальный цыпленок				
7	Беседы о художниках и их творчестве; видах изобразительной деятельности; жанрах живописи и т.д. Посещение музеев, памятных и исторических мест Тема 7.1. Художники Республики Марий Эл: Алдушкин С.С. Тема 7.2. Яранов Е.Г. Тема 7.3. Тайгильдин Г.В. Тема 7.4. Курочкин В.Д. Тема 7.5. Наумов М.И.	10	2	8	Викторина
8	Аттестация обучающихся	2		2	
9	Конкурсная деятельность	24		24	Выставка, конкурсы
10	Итоговое занятие	4		4	
11	Проектная деятельность	16	2	14	Защита проектов
Итого объем программы		144	19	125	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение								
1	Сентябрь			Групповая работа	2	Вводное занятие.	МБУДО «Новоторьяльский ЦДО» кабинет № 5	Тестирование
Раздел 2. Акварель, гуашь								
2	Сентябрь			Групповая работа	2	Вводное занятие. Васильки.	МБУДО «Новоторьяльский ЦДО» кабинет № 5	Игра на внимание и воображение
3	Сентябрь			Групповая работа	2	Радужные одуванчики		Устный опрос
4	Сентябрь			Индивидуальная работа	2	Пчелки.		Беседа
5	Сентябрь			Индивидуальная работа	2	Люпины.		Выставка
6	Сентябрь			Групповая работа	2	Березы осенью		Кроссворд
7	Октябрь			Индивидуальная работа	4	Пейзаж		устный опрос
8	Октябрь			Индивидуальная работа	4	Кувшинки под мостом.		Самостоятельная работа

9	Октябрь			Групповая работа	2	Осенний пейзаж.		устный опрос
Раздел 3. Пластилиновая живопись								
10	Октябрь			Групповая работа	2	Вводное занятие. Технология выполнения пластилиновой живописи.	МБУДО «Новоторьяльский ЦДО» кабинет № 5	Беседа
11	Октябрь			Индивидуальная работа	2	Грибочки		Тестирование
12	Октябрь			Индивидуальная работа	4	Лягушки на пруду		Проверка знаний
13	Ноябрь			Индивидуальная работа	4	Ночное небо		устный опрос
14	Ноябрь			Групповая работа	2	Пчелочка		Викторина
15	Ноябрь			Индивидуальная работа	2	Фламинго		Беседа
Раздел 4. Кофейная живопись								
16	Ноябрь			Групповая работа	2	Вводное занятие.	МБУДО «Новоторьяльский ЦДО» кабинет № 5	Беседа.
17	Ноябрь			Групповая работа	2	Ароматный мир кофейного рисования		Устный опрос
18	Ноябрь			Групповая работа	2	Кофейный пейзаж		Устный опрос, беседа
19	Ноябрь			Индивидуальная работа	2	Одуванчики		Тестирование
20	Ноябрь Декабрь			Индивидуальная работа	4	На катке		Устный опрос, беседа

21	Декабрь			Индивидуальная работа	2	Самостоятельная работа		Устный опрос, беседа
Раздел 5. Акрил								
22	Декабрь			Групповая работа	4	Введение. Небо, облака.	МБУДО «Новоторьяльский ЦДО» кабинет №5	Беседа
23	Декабрь			Групповая работа	2	Стрекоза.		Беседа
24	Декабрь			Индивидуальная работа	6	Творческая работа. Новый год		Устный опрос
25	Январь			Индивидуальная работа	2	Зимний день.		Беседа
26	Январь			Индивидуальная работа	2	Любимая деревня		Проверка знаний
27	Январь			Индивидуальная работа	2	Творческая работа. Зима. Нетрадиционная техника.		Викторина
28	Февраль			Индивидуальная работа	2	Зимний лес с лисичкой.		устный опрос
Раздел 6. Повторение пройденного материала								
29	Февраль			Групповая работа	4	Маковое поле на рассвете	МБУДО «Новоторьяльский ЦДО» кабинет №5	устный опрос
30	Март			Индивидуальная работа	2	Первый полет в космос		Беседа
31	Март			Индивидуальная работа	2	Ромашки		устный опрос

32	Март			Групповая работа	4	Журавли.		Кроссворд
33	Март			Индивидуальная работа	4	Стрекоза из природного материала		Устный опрос
34	Март			Групповая работа	4	Пасхальный цыпленок		Беседа
Раздел 7. Беседы о художниках и их творчестве; видах изобразительной деятельности; жанрах живописи и т.д. Посещение музеев, памятных и исторических мест								
35	Октябрь			Групповая работа	2	Художники Республики Марий Эл: Лаврентьев З.Ф.		Устный опрос, беседа
36	Ноябрь			Групповая работа	2	Ямбердов И.М.		Устный опрос, беседа
37	Январь			Групповая работа	2	Ефимов И.Ф.		Устный опрос, беседа
38	Март			Групповая работа	2	Таныгин Ю.И.		Устный опрос, беседа
39	Апрель			Групповая работа	2	Евдокимов С.Е.		Устный опрос, беседа
Раздел 8. Аттестация обучающихся								
40	Май			Индивидуальная работа	2	Тесты	МБУДО «Новоторъяльский ЦДО» кабинет №5	Самостоятельная работа
Раздел 9. Конкурсная деятельность								
41	Январь, апрель			Индивидуальная работа	4	Подарки на 8 марта и 23 февраля		Выставка

	Ноябрь			Индивидуальная работа	2	Конкурс детского творчества «В мамин праздник»		Выставка
	Декабрь			Индивидуальная работа	2	Подготовка к конкурсу		Выставка
	Январь			Индивидуальная работа	4	Конкурс детского творчества «Зимние фантазии 2021»		Выставка
	Февраль			Индивидуальная работа	4	Смотр-конкурс детского творчества «Огонь – не забава»		Выставка
	Март			Индивидуальная работа	2	Районный конкурс детского творчества «Солнечный праздник - Масленица»		Выставка
	Апрель			Индивидуальная работа	2	Конкурс детского творчества «Космос - мир фантазий», посвященный 60-летию со дня полета человека в космос		Выставка
	Май			Индивидуальная работа	4	Районный конкурс рисунков и поделок «Герои Великой Победы!»		Выставка
Раздел 10. Итоговое занятие								
42	Май			Индивидуальная работа	2	Итоговая работа	МБУДО «Новоторьяльский ЦДО» кабинет №5	Выставка
43	Май			Индивидуальная работа	2	Итоговая работа.		Выставка
Раздел 11. Проектная деятельность								
44	Проект «Рисование – мое хобби» шерстяная живопись						МБУДО	

	Февраль			Групповая работа	2	Что такое проект, проектная деятельность. Цели и задачи проекта.	«Новоторьяльский ЦДО» кабинет №5	Устный опрос, беседа	
	Февраль			Индивидуальная работа	2	Сбор материала для проектной деятельности.		Устный опрос, беседа	
	Февраль			Индивидуальная работа	2	Оформление работы		Устный опрос, беседа	
	Февраль			Групповая работа	2	Защита проектных работ		Выступление	
45	Проект «Разноцветный мир творчества» Роспись на камнях								
	Апрель			Индивидуальная работа	2	Что такое проект, проектная деятельность. Цели и задачи проекта		Устный опрос, беседа	
	Апрель			Индивидуальная работа	2	Сбор материала для проектной деятельности.		Устный опрос, беседа	
	Апрель			Индивидуальная работа	2	Оформление работы		Устный опрос, беседа	
	Апрель			Групповая работа	2	Защита проектных работ	Выступление		

2.3. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий педагог имеет альбомы, журналы с иллюстрациями, образцы и др. материалы для показа их обучающимся.

Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающиеся, классная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий, компьютер, проектор, принтер.

Инструменты и приспособления: стеки, карандаши, кисти, баночки для воды, палитра.

Материалы: восковой пластилин, камни круглые, растворимое кофе, шерсть, краски акриловые, гуашь, акварель.

Информационное обеспечение:

- книги и иллюстрации, мультимедийные учебники;
- фото и видео пособия;
- аудиозаписи и видеолекции;
- онлайн-семинары;
- чат (онлайн-консультации с помощью инструмента «чат»)
- наглядные методические пособия;
- электронные библиотеки, электронные музеи;
- специализированная методическая литература.

Группа «Изостудия Акварель» приложение ВКонтакте (VK)

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, обладающий полнотой знаний, умений и навыков по направлению реализации программы имеющий профессиональное образование.

Кузнецова Марина Геннадьевна – педагог дополнительного образования МБУДО «Новоторъяльский ЦДО», высшее образование и дополнительное образование (бакалавр, учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области изобразительного искусства). Педагогом дополнительного образования пройдено повышение квалификации по направленности программы.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

Начальный - определение уровня развития обучающегося, творческих способностей.

Текущий контроль – определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение заинтересованности и ответственности в обучении. Выявление детей отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Промежуточный контроль – определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей за 2 полугодие. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Определение следующего этапа обучения.

Итоговый контроль – определение уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Отслеживание результативности образовательного процесса производится следующим образом:

- открытые занятия;
- выполнение контрольных заданий (тестирование);
- устный опрос;
- наблюдение;
- выставка, организованная на ранних стадиях обучения (ноябрь, декабрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня выразительности и творческой свободы работ;
- участие в выставках, фестивалях, массовых мероприятиях и конкурсах на уровне учреждения, района, республики и др.

Программа предполагает промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Промежуточный контроль осуществляется в течение года и позволяет выявлять уровень освоения разделов и тем образовательной программы. Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года и направлен на выявление уровня освоения разделов программы за год или за весь срок обучения.

Как итог реализации программы проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка; кроме этого, работы учащихся принимают участие в районных и республиканских конкурсах. Обучающиеся создают творческую работу как контрольное задание в подведении итога года, в которой используют новые освоенные приемы рисования. Обучающиеся сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на итоговую выставку, подробно анализируются достижения каждого участника объединения с пожеланием дальнейших успехов в творчестве.

2.5. Оценочные материалы

Наиболее действенным механизмом управления качеством образования является текущий контроль – процесс непрерывного наблюдения за состоянием и развитием педагогического процесса.

Для проведения текущего контроля успеваемости, направленного на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения обучающимися результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы разработаны тесты (Приложение 2).

Контроль знаний и умений обучающихся дает возможность педагогу совершенствовать учебный процесс.

Для повышения качества и объективности оценки освоения программ разработаны технологии определения обученности обучающихся. Оценка происходит по 3-х бальной системе, содержит основные показатели и критерии уровней обученности (Приложение 1).

Критерии результативности реализации образовательной программы:

Основными критериями оценки достигнутых результатов учащихся являются:

- самостоятельность работы;
- освоение приёмов выполнения изделия в технике сухого валяния;
- осмысленность и аккуратность выполнения изделия.

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество работ, самостоятельное творчество изделий;

Средний: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности;

Низкий: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Итоговая аттестация в объединении проводится в конце учебного года в мае. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью (Приложение 4).

На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется выставка работ, которая показывает уровень усвоения детьми практической части программы, анализируется работа, поощряются лучшие учащиеся.

2.6. Методические материалы:

Метод обучения – система целенаправленных действий педагога, организующих познавательную и практическую деятельность обучающегося, обеспечивающую формирование знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач.

Методы обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изостудия «Акварель»:

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный);
- словесный (повествование, описание, рассуждение, объяснение, беседа);
- наглядный (иллюстрации, демонстрации);
- практический (создание изделий, картин);
- стимулирование интереса к учению (познавательные игры, использование на занятии различных средств, создание эмоционально-нравственных ситуаций);

- стимулирование ответственности (убеждения, предъявление требований, поощрения, порицания);
- устный контроль и самоконтроль (фронтальный опрос, устная проверка знаний).

Формы проведения занятий: беседа, викторина, выставка, обсуждение, занятие-игра, мастер-класс, праздник, презентация, творческая мастерская, игровая программа.

Виды занятий: теоретические и практические занятия, творческие мастерские, экскурсии, демонстрации работ, конкурсы различного уровня и выставки; рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов; просмотр видеофильмов; обсуждение работ; упражнения – тренинги; соревнования. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете.

Основными педагогическими технологиями, реализуемыми в программе, являются:

Групповые технологии: групповой опрос, дискуссия, нетрадиционные занятия (путешествие, интегрированные занятия и др.).

Технология коллективной творческой деятельности: все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе выставок.

Игровые технологии:

Игровые формы, применяемые на занятии, разнообразны.

Настольные игры. Возможно применение на занятиях кроссвордов, ребусов на этапе проверки знаний.

Игры-путешествия, приглашающие участников в увлекательное путешествие. Цель игр-путешествий - углубить знания, придать содержанию необычность.

Информационные технологии:

Использование электронных наглядностей (видеоролики, презентации, слайд-фильмы, тестовые задания, мастер-классы, технологические цепочки, занятия с выходом в сеть Интернет)

Здоровьесберегающие технологии:

Динамические паузы рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных пауз, двигательных упражнений, дыхательной гимнастики и других.

Гимнастики для глаз рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Релаксация - использовать спокойную классическую музыку.

Алгоритм учебного занятия.

Этапы учебного занятия

- Организационный. Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
- Проверочный. Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
- Подготовительный (подготовка к новому содержанию). Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности (например,

эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание обучающимся)

- Усвоение новых знаний и способов действий. Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность.

- Первичная проверка понимания изученного. Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

- Закрепление новых знаний, способов действий и их применение. Применение пробных практических заданий, которые выполняются самостоятельно.

- Обобщение и систематизация знаний. Использование бесед и практических заданий.

- Контрольный. Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

- Итоговый. Педагог совместно с обучающимися подводит итог занятия

- Рефлексивный. Самооценка обучающихся своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы

Дидактические материалы: таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др. используются на каждом занятии.

2.7. Список литературы и электронных источников

1. Голдман К. Акрил: Основы живописи акриловыми красками: Пер. с англ. / Кен Голдман. — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2005. - 31с
2. Еременко Н.И. Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007
3. Кард В.А., Петров С.К. «Сказки из пластилина». Санкт-Петербург.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с
5. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002
6. Куревина О.А. , Ковалевская Е.Д. . Изобразительное искусство. 1 класс.
7. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006
8. Лопатина А.А., Скребцова М.В., 4 кл. Москва. «Владос» 2004 г. «600 творческих игр для больших и маленьких» М.: 2010.-с.90-3000экз.
9. Максимова О. Как рисовать пастелью. — М.: 2Астрель», 2003 — 35с.
10. Неменский Б.Н. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Москва. Просвещение 2006
11. Павлова А.А. , Е.И Корзинова. Графика в средней школе.
12. Павлова О.В. , «Изобразительное искусство», Волгоград, издательство «Учитель», 2010.
13. «Пластилиновая страна»: Учебное пособие. Москва «Робинс» 2011.
14. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2х ч. Ч.2 – 3 изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010
15. Родионова О. Биокерамика: картины для дома своими руками / Ольга Родионова. — Ростов н/Д: Феникс, 2016. —79 с.: ил. — (Город мастеров).
16. Тюфанова И.В.. Мастерская юных художников.-СПб.: Детство-Пресс, 2002.-75с.
17. - Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
18. Эдвардс Б. Откройте в себе художника. — Изд-во «Попурри», 2009.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей.

1. Армфельд Д.Р. Как укротить самую капризную в мире краску. — Изд-во «Попурри», 2015.
2. Бялик В.М. Графика / В.М. Бялик. — М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2010. — 112с. : илл. — («Искусство—это интересно!»).
3. Дюхтинг Хайо. Пуантилизм. — М.: Изд-во «Арт-Родник», 2005.
4. Максимова О. Как рисовать пастелью. — М.: 2Астрель», 2003 — 35с.
5. Стерхов К. Полный курс акварели. Портрет: Учебное пособие. — С.-П.: Планета музыки, 2014.

**Текущий контроль по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Изостудия «Акварель».**

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и обведите нужную букву.

Критерии оценки:

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-15 балла - низкий уровень;

16-29 балл – средний уровень;

30-45 балла – высокий уровень.

Тест

1. Цвета, которые относятся к основным цветам спектра:
 - a. Желтый
 - b. Сиреневый
 - c. Зеленый
2. Где в цветовом круге находятся дополнительные цвета:
 - a. Рядом друг с другом
 - b. Строго напротив друг друга
 - c. Их там вообще нет
3. Что такое колорит?
 - a. Взаимосвязь всех цветовых элементов
 - b. Полярное противопоставление
 - c. Световые волны определенной длины
4. Понятие, которое не обозначает вид изобразительного искусства:
 - a. Кино
 - b. Скульптура
 - c. Живопись
5. Изображение птиц и животных, назовите жанр:
 - a. Анималистический
 - b. Натюрморт
 - c. Пейзаж
6. Как называются краски, которые обязательно разводятся водой и дают ощущение прозрачности и легкости:
 - a. Масляные
 - b. Акварель
 - c. Гуашь
7. Что такое coffee-art:
 - a. Монотипия
 - b. Кофейная живопись
 - c. Граттаж
8. К какому рисунку относится «Шерстяная живопись»? Выберите правильный ответ.



9. Выбрать из списка. Нанесение одного тонкого красочного слоя на другой называется:

- а. Лессировка
- б. Алла прима
- с. Техника по-сырому

10. Выбрать из списка. Какой из перечисленных терминов не является жанром живописи?

- а. Портрет
- б. Пейзаж
- с. Лессировка

11. Какой рисунок выполнен в пластилиновой живописи:



12. Определите какие из перечисленных материалов не относятся к живописным:

- а. Акварельные краски
- б. Пастель
- с. Соус
- д. Уголь
- е. Масляные краски

13. Выбрать из списка. Какой из этих цветов не является «теплым»?

- а. Желтый
- б. Красный
- с. Синий

14. Выберите из перечисленных способов рисования – «выдувание»



15. На чем рисуют масляными красками:

- а. Бумага
- б. Холст
- с. картон

Отдел образования администрации
Новоторъяльского муниципального района
Республики Марий Эл
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новоторъяльский центр дополнительного образования»

**Программа воспитательной работы
детского объединения «Изостудия «Акварель»**

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 7 лет

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования МБУДО
«Новоторъяльский ЦДО»
Кузнецова Марина Геннадьевна

пгт. Новый Торъял
2022г.

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей от 7 лет, обучающихся в детском объединении изобразительного творчества «Изостудия «Акварель» с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной программы целесообразно увеличить объем воспитательной работы за счет деятельности педагога-организатора, привлекающего детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися основной дополнительной общеобразовательной программы.

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;

развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;

воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;

воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Актуальность программы

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается, в настоящее время, крайне сложно.

Содержание воспитательной работы

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям

деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

Гражданско-патриотическое направление

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Задачи патриотического воспитания:

формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;

воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;

изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;

развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;

формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Культурологическое направление

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях.

Задачи культурологического воспитания:

создание условий для равного проявления учащимися объединения индивидуальных способностей;

развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

Экологическое направление.

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

Расширение знаний по экологии, географии, истории;

Расширение знаний об окружающем мире;

Развитие творческой, познавательной и созидательной активности.

Здоровьесберегающее направление

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Цель:

Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

Воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе.

Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Духовно-нравственное направление:

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;

нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;

нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитания у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;

Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;

Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;

Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Планируемые результаты воспитательной работы:

Через систему воспитательной работы предполагается воспитать в обучающихся:

-высокий нравственный и культурный потенциал, способность корректировать свое общение в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично и нравственно;

- чувство личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, трудовой и досуговой жизни;

- способность к творчеству, умение самостоятельно добывать новые знания;

- физическое совершенство; умение избегать всего, что может вредить здоровью, сознательно выбирать здоровый образ жизни;

- готовность жить по законам красоты, воспринимать, оценивать и беречь прекрасное в природе.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

Работа с родителями:

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год

Направление	Мероприятия	Сроки
Гражданско-патриотическое	Беседа, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Беслан. Мы помним.»	Сентябрь
	«Пусть будет мир на всей планете», квест-игра	Ноябрь
	Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях.	В течение года
	Мероприятия, посвященные Дню России «Россия – Родина моя.»	Май, июнь
	Организация тематических выставок, конкурсов на патриотическую тематику	В течение года
	Посещение музеев, выставок, экскурсий	В течение года
Культурологическое	Участие в социально-значимых мероприятиях	В течение года
	Посвящение в кружковцы	Сентябрь
	Оформление тематических выставок к праздничным мероприятиям.	В течение года
	День матери, день семьи	Ноябрь
	Игры-викторины. «Здравствуй, здравствуй Новый год!». Праздничные мероприятия.	Декабрь
	«Друг мой, папа» Выставка рисунков ко дню защитника Отечества	Февраль
	Видеопоздравление «К Вам, с любовью!» Международному женскому Дню 8 Марта	Март
	«Широкая Масленица» познавательная викторина	Апрель
Экологическое	Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах	В течение года
	Всемирный день авиации и космонавтики. Беседа «Космос».	Апрель
	Беседа. «Как вести себя во время летних каникул, водоемов, на пляжах, в поездках, ПДД.	Май, июнь

Здоровьесберегающее	«Если хочешь быть здоров»	Сентябрь
	«Всемирный день здоровья». Игровая программа «В здоровом теле – здоровый дух»	Апрель
	Занимательная викторина «В стране Здоровья»	Март
	Беседы «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций».	В течение года
	Инструктажи «Азбука безопасности». Беседы, конкурсы, игры.	В течение года
Духовно-нравственное	«Праздник своими руками». Изготовление открыток на 9 мая.	Май
	«День скорби. Начало войны». Беседы	Июнь
	Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященные знаменательным датам	В течение года
	Совместный просмотр художественных и документальных фильмов и их дальнейшее обсуждение	В течение года
	Беседа «Умею ли я слушать!?»	Декабрь

Оценка результативности программы воспитательной работы

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы.

После получения показателей по отдельным критериям осуществляется их суммирование (кроме показателя социальной направленности) и выводится итоговая оценка результативности для конкретного обучающегося. Итоговые оценки обучающихся складываются и сравниваются с максимально возможной суммой таких оценок. Процентное отношение полученных результатов к максимальной сумме индивидуальных оценок и составляет итоговый показатель результативности выполнения программы в детском объединении.

Бланк результативности выполнения программы воспитательной работы в детском объединении «Изостудия «Акварель»

за 20__ - 20__ учебный год

(заполняется в начале и в конце учебного года)

№	Ф.И.	Критерии результативности
---	------	---------------------------

п/п	обучающ егося	Полн ота освое ния учебн ых часов	Уровень интеллектуа льного развития	Показател ь социально й направлен ности	Уровень группово й сплочен ности	Итоговая результати вность
1						
2						
3						
4						

Уровень освоения обучающимися образовательной программы

Цель: определение уровня творческого развития обучающихся детского объединения «Изостудия «Акварель»

Фамилия, имя воспитанника	Теоретические знания. Критерии оценки.			Практические умения. Критерии оценки.			Учебно-организационные умения и навыки		
	Теоретические знания, предусмотренные программой	Владение специальной терминологией	Знание основных форм и условных обозначений	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Владение инструментами	Творческие навыки	Умение организовать рабочее место	Навыки соблюдения правил безопасности	Умение аккуратно выполнять работу
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
Общий балл									