

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НОВОТОРЬЯЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НОВОТОРЬЯЛЬСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУДО «Новоторьяльский ЦДО»
от 29.08.2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Новоторьяльский
ЦДО»
 О.В.Торошина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР»

Направленность программы:
художественная
Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 216
Разработчик программы: педагог
дополнительного образования МБУДО
«Новоторьяльский ЦДО»
Кошкина Татьяна Александровна

пгт. Новый Торъял

2023 г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Объем программы.....	6
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.....	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	18
2.1. Учебный план.....	18
2.2. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.....	23
2.3. Условия реализации программы.....	29
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	29
2.5. Оценочные материалы.....	31
2.6. Методические материалы.....	39
2.7. Литература.....	43
Программа воспитательной работы.....	Error! Bookmark not defined.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, регламентирующие структуру, содержание, условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (федеральный уровень):

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» имеет художественную **направленность**.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития, формированию и развитию творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

Отличительные особенности программы

В отличие от аналогичных программ основной упор делается на формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать собственные импровизационные изделия.

Адресат программы

Объединение комплектуется из обучающихся 9- 12 лет, желающих заниматься декоративно-прикладным творчеством. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания и умения соответствуют данному виду деятельности.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Организационные формы обучения

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Объединение формируется из разновозрастных детей.

Режим занятий

Общее количество занятий в учебном году –216 часов.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 6 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения различных видов и техник рукоделия из бисера.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи:**

Предметные:

- Формировать знания об истории возникновения и развития искусства создания изделий из бисера

-Формировать специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, практических умений и навыков при разработке и создании, оформлении творческих работ с применением изученных технологий с различными материалами)

-Познакомить с правилами безопасности труда при работе с инструментами и материалами

Метапредметные:

-Развивать учебно-познавательные компетенции (навыки самостоятельной познавательной деятельности учащихся (целеполагание, анализ, навыки добывания необходимых знаний, планирование, формулировка задач, осуществление поиска наиболее эффективных способов достижения результата, решение разнообразных поисково-исследовательских задач и т.д.)

- Развивать художественный и эстетический

- Способствовать развитию глазомера, мелкой моторики рук

- Развивать образное и логическое мышление, воображение детей

-Формировать самоконтроль выполняемых практических действий

-Совершенствовать коммуникативные умения и навыки

Личностные:

-Формировать представления о нравственных нормах, развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость

-Формировать мотивацию к художественному творчеству

-Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность

1.3. Объем программы

Общее количество часов – 216 часов.

1.4 Содержание программы

№1. Тема. Вводное занятие-игра. Знакомство с особенностями работы по программе

Теоретическая часть. Беседа о курсе. Планы на учебный год. Цель, задачи, специфика занятий, общие требования. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе». Экскурсия по ЦДО. Сказкотерапия «Знакомство».

Форма контроля: вводное тестирование.

Раздел «Изготовление изделий из бисера на леске»

№2-3. Тема. Кирпичное плетение. Плетение брелока «кошечка»

Теоретическая часть. Особенности кирпичного плетения. Сфера применения. Материалы и инструменты, алгоритм кирпичного плетения, техника прибавления и убавления бисерин, схемы плетения.

Практическая часть. Рисование последовательности выполнения плетения на схеме. Плетение брелока. Физкультминутки.

Форма контроля. Проверка выполнения практической работы. Викторина «Чудо-бисер».

№4-6. Тема. Кирпичное плетение. Плетение фигурок животных

Теоретическая часть. Технология плетения животных.

Практическая часть. Плетение зайки, единорога, собачки, рыбки по выбору. Дидактическая игра «Найди ошибку в схеме». Физкультминутки.

Форма контроля: выставка работ, проверка практической работы.

№7-8 Тема. Кирпичное плетение. Плетение изделий по собственному замыслу

Практическая часть. Создание изделий по собственному замыслу с применением кирпичного плетения. Игра «Создание вопросов».

Форма контроля: выставка работ, взаимоконтроль.

№9. Тема. Монастырское плетение (крестиком). Плетение тигрёнка

Теоретическая часть. История монастырского плетения. Особенности монастырского плетения. Его преимущества. Материалы и инструменты. Плетение на одной игле, на двух иглах.

Практическая часть. Плетение тигрёнка. Физкультминутки.

Форма контроля: Проверка выполнения практической работы. Чайнворд «Секреты мастериц».

№10-11. Тема. Монастырское плетение (крестиком). Плетение украшений на ручки

Теоретическая часть. Технология плетения украшений на ручки

Практическая часть. Плетение украшений на ручку «Пингвин», «Лягушка», «Цыплёнок» на выбор. Гимнастика для глаз. Игра «Творческое озарение».

Форма контроля. Проверка выполнения практической работы.

№12-13. Тема. Монастырское плетение. Плетение изделий по собственному замыслу

Практическая часть. Создание изделий по собственному замыслу с применением монастырского плетения. Игра «Определи на глаз количество (размер)». Физкультминутка.

Форма контроля: выставка работ.

№14-16. Тема. Мозаичное плетение. Плетение изделий по выбору

Практическая часть. Создание изделий по выбору с применением мозаичного плетения. Физкультминутка.

Форма контроля. Проверка выполнения практической работы. Самоконтроль. Интерактивная игра «Назови вид плетения бисером».

№17. Тема. Подготовка к выставке по разделу «Изготовление изделий из бисера на леске»

Практическая часть. Выбор поделок для выставки. Оформление выставки. Организация экскурсии по выставке. Физкультминутка.

Форма контроля. Анализ качества изделий. Фронтальный опрос. Викторина.

№18-19. Тема. Подготовка к республиканским и районным конкурсам

Практическая часть. Изготовление поделок на конкурсы. Игра «Я – педагог».

Форма контроля. Самоконтроль. Игра «Экспертная комиссия».

Раздел «Станочное ткачество бисером»

№ 20. Занятие-путешествие. Станочное ткачество бисером

Теоретическая часть. Виды ткачества бисером – станочное, имитация ткачества без станка. Станок, способы его изготовления. Инструменты и материалы для станочного ткачества. Разнообразие изделий. ТБ при ткачестве. Технология станочного ткачества. Понятия: основная нить, уточная нить.

Практическая часть. Натяжение нитей на станок. Выполнение тренировочных упражнений. Гимнастика для глаз. Игра «Я – педагог».

Форма контроля. Проверка выполнения практической работы.

№ 21-24. Изготовление браслета

Теоретическая часть. Узоры и схемы для ткачества. Чтение схемы для ткачества. Нарращивание уточной нити. Технический рисунок и его расчёт. Расчёт количества нитей для работы. Способы крепления застежек.

Практическая часть. Выбор схемы для браслета. Подбор бисера. Тканье изделия. Дидактическая игра «Найди ошибку в схеме». Гимнастика для глаз.

Форма контроля. Проверка выполнения практической работы. Игра «Рефлексивный экран».

№ 25-28. Закладка для книг

Теоретическая часть. Узоры и схемы для ткачества. Чтение схемы для ткачества. Нарращивание уточной нити. Технический рисунок и его расчёт. Расчёт количества нитей для работы.

Практическая часть. Составление узоров, схем плетения. Изготовление закладок. Игра «Определи на глаз количество (размер)». Релаксационные упражнения. Упражнения для глаз.

Форма контроля. Взаимоконтроль.

№29. Тема. Подготовка к выставке по разделу «Станочное ткачество бисером»

Практическая часть. Выбор поделок для выставки. Оформление выставки. Организация экскурсии по выставке. Физкультминутка.

Форма контроля. Защита творческих работ. Индивидуальный устный опрос по разделу.

Раздел «Вышивка из бисера»

№ 30-34. Тема. Вышивка из бисера. Брошь «Клубника»

Теоретическая часть. История возникновения и развития бисерной вышивки. Использование вышивки в украшениях народных костюмов, дамской старинной и современной одежды. Использование бисерной вышивки в современной одежде, в украшениях аксессуаров повседневного быта: сумочек, кошельков, косметичек, чехлов для мобильных телефонов ит.п. Понятие «жесткая канитель». Основные приёмы вышивки – вышивка по канве (счетная) и вышивка по контуру, шитья вручную бисером и стеклярусом. Основные виды швов для крепления бусин, бисера, стекляруса, пайеток. Правила техники безопасности при вышивании.

Практическая часть. Выбор материалов. Создание выкройки. Шитьё канители. Пришивание стразов, бисерин, кристаллов, бусин. Оформление каркаса. Прикрепление булавки. Дидактическая игра «Найди ошибку в схеме».

Форма контроля. Анализ этапов работы. Проверка готовых работ.

№ 35-38. Тема. Вышивание чехла для телефона

Теоретическая часть. Бисерные нашивки и дополнительные детали. Понятие о растительном и геометрическом орнаменте. Понятие о стилизации рисунка. Цветовое решение. Правила техники безопасности при вышивании.

Практическая часть. Выбор материалов. Создание выкройки. Шитьё чехла. Выбор схем. Вышивание бисером. Дидактическая игра «Назови виды вышивки». Гимнастика для глаз.

Форма контроля. Анализ этапов работы. Проверка готовых работ. Игра «Жокей и лошадь».

№39-40. Тема. Подготовка к республиканским и районным конкурсам

Практическая часть. Изготовление поделок на конкурсы.

Форма контроля. Проверка выполненных заданий.

Раздел «Мастерская Деда Мороза»

№41. Тема. Занятие-игра. Изготовление снежинок

Теоретическая часть. Традиции празднования Нового Года. Материалы, инструменты и приспособления, используемые для создания новогодней атрибутики и украшений. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая часть. Изготовление снежинок в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Гимнастика для глаз.

Форма контроля. Выставка. Игра «Рефлективный экран».

№42-43. Тема. Изготовление Снегурочки и Деда Мороза

Теоретическая часть. Новогодние герои. Различные техники декоративно-прикладного творчества при создании новогодних героев. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая часть. Изготовление снежинок в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Игра «Чёрный ящик».

Форма контроля. Самоконтроль.

№44-45. Тема. Изготовление ёлочных игрушек

Теоретическая часть. История новогодней ёлки и ёлочных игрушек. Разные способы изготовления новогодних украшений для елочек.

Практическая часть. Изготовление елочных игрушек в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Форма контроля. Выставка.

№46-47. Тема. Изготовление новогодних открыток

Теоретическая часть. Разные способы изготовления новогодних открыток.

Практическая часть. Изготовление новогодних открыток. Игра «Творческое озарение».

Форма контроля. Выставка.

№48. Тема. «Здравствуй праздник, Новый год»

Практическая часть. Помощь в оформлении окон и кабинетов украшениями собственного изготовления.

№49-50. Тема. Подготовка к новогодним и рождественским конкурсам

Практическая часть. Изготовление поделок на конкурсы. Сказкотерапия. Игра «Бывает – не бывает».

Форма контроля. Защита творческих работ.

№51-52. Тема. Подготовка к республиканским и районным конкурсам

Практическая часть. Изготовление поделок на конкурсы. Гимнастика для глаз.

Форма контроля. Анализ качества изделий. Игра «Рефлективный экран».

Раздел «Проектная деятельность»

№53. Тема. Круг твоих интересов. Хобби. Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение задачи

Теоретическая часть. Круг интересов. Понятие «хобби», «формулировка» «сбор», «информация», энциклопедия», «интернет», «задача проекта».

Практическая часть. Выбор темы твоего проекта. Работа над проектным понятием «задача проекта». Проведение работы для поиска способа или способов решения проблемы проекта. Упражнения «Мои увлечения», «Этапы проектной деятельности», «Найди пути решения проблемы». Рисование на тему «Чем я люблю заниматься в свободное время».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

№54. Тема. Паспорт проекта

Теоретическая часть. Повторение «Что такое проект?», «Источники информации». Требования к паспорту проекта.

Практическая часть. Составление паспорта проекта. Упражнение «Чем отличаются два паспорта проекта»

Форма контроля: оценка работы в парах.

№55. Тема. Сбор информации для проекта

Теоретическая часть. Понятия «сбор», «информация», энциклопедия», «интернет», книги, газеты, журналы».

Практическая часть. Сбор информации для проекта и выделение в ней главной.

Форма контроля. Игра «Аукцион знаний»

№56-61. Тема. Создание продукта проекта

Теория. Понятие «продукт» проекта.

Практика. Упражнение «Помоги ребятам найти продукт проекта», «Составление плана создания продукта», «Нарисуй продукт своего проекта». Изготовление планируемого продукта. Физкультминутка.

Форма контроля. Оценка качества и содержания продукта проекта.

№62. Тема. Мини-постер проекта

Теоретическая часть. Что такое постер

Практическая часть. Размещение информации о проекте на мини-постере. Рисование на тему «Мой проект».

Форма контроля: Оценка мини-постеров.

№63. Тема. Проектная документация

Теоретическая часть. Что такое проектная документация.

Практическая часть. Упражнение «Какую информацию мы можем отнести к проектной», «Обработай текст. Выдели самое главное». Составление папки с проектной документацией. Игра «Интервью».

Форма контроля. Наблюдение.

№64. Тема. Мини-сообщение. Подготовка выступления перед аудиторией

Теоретическая часть. Понятие «мини-сообщение».

Практическая часть. Составление сообщения. Подготовка ответов на вопросы по теме проекта. Упражнение: «Выбери правильный вариант из предложенных ответов».

Форма контроля. Оценка сообщений.

Раздел «Деревья и цветы из бисера и пайеток на проволоке»

№ 65-71. Тема. Изготовление зимнего дерева

Теоретическая часть. Понятия «пайетки» и «стеклярус». Качество рабочего материала. Виды. Основные приемы плетения: плоская полоса, выпуклая полоса, полоса с бисерным швом. Демонстрация изделий. Приемы плетения из пайеток. Последовательность выполнения поворота плетения. Сочетание бисера и пайеток в работах. Правила безопасной работы с алебастром.

Практическая часть. Выбор материалов. Работа по технологической карте.

Изготовление изделий в соответствии с выбранной техникой. Плетение веток, сборка дерева. Комбинирование приёмов плетения. Плетение изделий. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке. Игра «Угадай по описанию».

Форма контроля. Анализ этапов работы. Защита творческих работ. Выставка.

№ 72-76. Тема. Изготовление сакуры

Теоретическая часть. Способы нанизывания бисера и пайеток на проволоку.

Практическая часть. Выбор материалов. Работа по технологической карте.

Изготовление изделий в соответствии с выбранной техникой. Плетение веток, сборка дерева. Плетение изделий. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Форма контроля. Анализ этапов работы. Защита творческих работ. Выставка.

№ 77-83. Тема. Цветы из бисера

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

Практическая часть. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов цветов. Нарращивание, соединение проволоки. Варианты изменения формы листа. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Оформление букетов. Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы (на выбор обучающихся). Дидактическая игра «Удивительный мир цветов».

Форма контроля. Анализ этапов работы. Проверка готовых работ. Выставка. Тестирование по разделу.

№84. Тема. Подготовка к выставке по разделу «Деревья и цветы из бисера и пайеток на проволоке»

Практическая часть. Выбор поделок для выставки. Оформление выставки. Организация экскурсии по выставке. Игра «Творческое озарение». Физкультминутка.

Форма контроля. Проверка выполнения учебных заданий. Фронтальный опрос по разделу.

№85-86. Тема. Подготовка к конкурсам

Практическая часть. Изготовление поделок на конкурсы.

Форма контроля. Игра «Экспертная комиссия».

Раздел «Амигуруми из бисера»

№ 87-88. Тема. Плетение амигуруми. Цыплёнок

Теоретическая часть. Особенности амигуруми. Техника плетения амигуруми, Выбор материалов и инструментов для работы. Схемы.

Практическая часть. Плетение цыпленка. Гимнастика для глаз.

Форма контроля. Анализ этапов работы.

№ 89-91. Тема. Плетение амигуруми. Пингвин

Теоретическая часть. Техника плетения пингвина.

Практическая часть. Плетение пингвина. Гимнастика для глаз. Игра «Я – педагог».

Форма контроля. Анализ этапов работы.

№ 92-95. Тема. Плетение амигуруми. Лиса

Теоретическая часть. Техника плетения лисы.

Практическая часть. Плетение лисы. Гимнастика для глаз. Гимнастика для глаз. Игра «Угадай по описанию»

Форма контроля. Взаимопроверка.

№ 96-103. Тема. Амигуруми. Плетение изделий по выбору

Практическая часть. Создание изделий-амигуруми по выбору с применением изученных техник. Физкультминутка.

Форма контроля. Проверка выполнения практической работы. Самоконтроль.

№104. Тема. Подготовка к выставке по разделу «Амигуруми из бисера»

Практическая часть. Выбор поделок для выставки. Оформление выставки. Организация экскурсии по выставке. Физкультминутка.

Форма контроля. Проверка выполнения учебных заданий. Кроссворд.

№105-106. Тема. Подготовка к республиканским и районным конкурсам

Практическая часть. Изготовление поделок на конкурсы.

Форма контроля. Проверка выполненных заданий.

№107. Тема. Итоговое тестирование. Контрольные практические задания

Форма контроля. Итоговое тестирование. Контрольные практические задания

№108. Тема. Итоговый праздник

1.5 Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Волшебный бисер»

Предметные результаты

К концу обучения по программе обучающиеся знают:

- правила безопасности труда при работе с бисером, ножницами, иглой, проволокой, леской и т.д.;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы;
- историю всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- технологический процесс изготовления изделий

К концу обучения по программе обучающиеся умеют:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно технике;
- работать с готовыми схемами, шаблонами, скетчами, по собственному замыслу;
- применять на практике навыки изготовления изделий всех видов рукоделия, представленных в программе.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

-решать разнообразные учебные и поисково-творческие задачи.

Обучающиеся получают возможность:

-научиться реализовывать собственные творческие замыслы.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

-планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

-осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

-самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Обучающиеся получают возможность:

-формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

-слушать и слышать педагога, участвовать в дискуссии;

-организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

Обучающиеся получают возможность:

-совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Личностные результаты:

-сформированы представления о нравственных нормах, доброжелательность и эмоциональная отзывчивость;

-сформированы позитивные личностные качества обучающихся: трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность;

-сформирована мотивация к художественному творчеству.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Все го	В том числе		
			Теор етич ески е заня тия	Прак тичес кие заня тия	
1	Вводное занятие-игра. Знакомство с особенностями работы по программе	2	1	1	Тестирование
Раздел «Изготовление украшений из бисера на леске»					
2-3	Кирпичное плетение. Плетение брелока «кошечка»	4	1	3	Проверка выполнения практической работы Викторина «Чудо-бисер»
4-6	Кирпичное плетение. Плетение фигурок животных	6	1	5	Выставка работ Проверка практической работы
7-8	Кирпичное плетение. Плетение изделий по собственному замыслу	4	1	3	Выставка работ Взаимоконтроль
9	Монастырское плетение (крестиком). Плетение тигрѐнка.	2	1	1	Проверка выполнения практической работы
10-11	Монастырское плетение (крестиком). Плетение украшений на ручки	4	1	3	Проверка выполнения практической работы
12-13	Монастырское плетение. Плетение изделий по собственному замыслу	4	1	3	Выставка работ
14	Мозаичное плетение.	6	1	5	Проверка

- 16	Плетение изделий по выбору				выполнения практической работы Самоконтроль Интерактивная игра «Назови вид плетения бисером»	
17	Подготовка к выставке по разделу «Изготовление изделий из бисера на леске»	2		2	Взаимоконтроль	
18 - 19	Подготовка к республиканским и районным конкурсам	4		4	Проверка выполнения практической работы Самоконтроль Интерактивная игра «Назови вид плетения бисером»	
20	Станочное ткачество бисером	2	1	1	Проверка выполнения практической работы	
21 - 24	Изготовление браслета	8	2	6	Проверка выполнения практической работы Игра «Рефлексивный экран»	
25 - 28	Закладка для книг	8	2	6	Взаимоконтроль	
29	Подготовка к выставке по разделу «Станочное ткачество бисером»	2		2	Защита творческих работ. Индивидуальный устный опрос по разделу	
Раздел «Вышивка бисером»						
30- 34	Вышивка из бисера.	10	2	8	Анализ этапов работы Проверка готовых работ	

	Брошь «Клубника»				
35-38	Вышивание чехла для телефона	8	2	6	Анализ этапов работы Проверка готовых работ Игра «Жокей и лошадь»
39-40	Подготовка к республиканским и районным конкурсам	4		4	Проверка выполненных заданий
Раздел «Мастерская Деда Мороза»					
41	Изготовление снежинок	2	1	1	Игра «Рефлексивный экран» Выставка.
42-43	Изготовление Снегурочки и Деда Мороза	4	1	3	Самоконтроль
44-45	Изготовление ёлочных игрушек	4	1	3	Выставка
46-47	Изготовление новогодних открыток	4	1	3	Выставка
48	«Здравствуй праздник, Новый год»	2		2	
49-50	Подготовка к новогодним и рождественским конкурсам	4		4	Защита творческих работ
51-52	Подготовка к республиканским и районным конкурсам	4		4	Анализ качества изделий. Игра «Рефлексивный экран»
Раздел «Проектная деятельность»					
53	Круг твоих интересов Хобби. Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта	2	1	1	Педагогическое наблюдение
54	Паспорт проекта	2	1	1	Оценка работы в парах
55	Сбор информации для	2	1	1	Игра «Аукцион

	проекта				знаний»
56-61	Создание продукта проекта	12	2	10	Оценка качества и содержания продукта проекта
62	Мини-постер проекта	2	1	1	Оценка мини-постеров
63	Проектная документация	2	1	1	Наблюдение
64	Мини-сообщение. Подготовка выступления перед аудиторией	2	1	1	Оценка сообщений
Раздел «Деревья и цветы из бисера и пайеток на проволоке»					
65-71	Изготовление зимнего дерева	14	3	11	Защита творческих работ Выставка Анализ этапов работы
72-76	Изготовление сакуры	10	2	8	Анализ этапов работы Защита творческих работ Выставка
77-83	Цветы из бисера	14	3	11	Проверка готовых работ Выставка Тестирование по разделу Анализ этапов работы
84	Подготовка к выставке по разделу «Деревья и цветы из бисера и пайеток на проволоке»	2		2	Проверка выполнения учебных заданий Фронтальный опрос по разделу
85-86	Подготовка к республиканским и районным конкурсам	4		4	Игра «Экспертная комиссия»
Раздел «Амигуруми из бисера»					
87-88	Плетение амигуруми. Цыплёнок	4	1	3	Анализ этапов работы

89-91	Плетение амигуруми. Пингвин	6	1	5	Анализ этапов работы
92-95	Плетение амигуруми. Лиса	8	2	6	Взаимопроверка
96-103	Амигуруми. Плетение изделий по выбору	16	3	13	Самоконтроль Проверка выполнения практической работы
104	Подготовка к выставке по разделу «Амигуруми из бисера»	2		2	Проверка выполнения практической работы Кроссворд
105 - 106	Подготовка к республиканским и районным конкурсам	4		4	Проверка выполнения учебных заданий
107	Итоговое тестирование. Контрольные практические задания	2		2	
108	Итоговый праздник	2		2	
		216	44	172	

2.2 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Число, Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь 11	16.10-17.40	Занятие-игра	2	Вводное занятие-игра. Знакомство с особенностями работы по программе	Новоторъяльски й ЦДО Каб. 6.	Тестирование
Раздел «Изготовление украшений из бисера на леске»							
2-3	13,15	16.10-17.40	Учебное занятие	4	Кирпичное плетение. Плетение брелока «кошечка»		Проверка выполнения практической работы Викторина «Чудо-бисер»
4-6	18,20,22		Учебное занятие	6	Кирпичное плетение. Плетение фигурок животных		Выставка работ Проверка практической работы
7-8	25,27		Учебное занятие	4	Кирпичное плетение. Плетение изделий по собственному замыслу		Выставка работ Взаимоконтроль
9	29		Учебное занятие	2	Монастырское плетение (крестиком). Плетение тигрёнка.		Проверка выполнения практической работы

10 - 11	Октябрь 2,4		Учебное занятие	4	Монастырское плетение (крестиком). Плетение украшений на ручки		Проверка выполнения практической работы
12 - 13	6,9		Учебное занятие	4	Монастырское плетение. Плетение изделий по собственному замыслу		Выставка работ
14 - 16	11,13,16		Учебное занятие	6	Мозаичное плетение. Плетение изделий по выбору		Проверка выполнения практической работы Самоконтроль Интерактивная игра «Назови вид плетения бисером»
17	18		Учебное занятие	2	Подготовка к выставке по разделу «Изготовление изделий из бисера на леске»		Взаимоконтроль
18 - 19	20,23		Творческая мастерская	4	Подготовка к республиканским и районным конкурсам		Проверка выполнения практической работы Самоконтроль Интерактивная игра «Назови вид плетения бисером»
Раздел «Станочное ткачество бисером»							
20	25		Занятие-путешествие	2	Станочное ткачество бисером		Проверка выполнения практической работы
21 -	27,30		Учебное занятие	8	Изготовление браслета		Проверка выполнения практической работы

24	Ноябрь 1,3						Игра «Рефлексивный экран»
25 - 28	6,8,10,13		Учебное занятие	8	Закладка для книг		Взаимоконтроль
29	15		Учебное занятие	2	Подготовка к выставке по разделу «Станочное ткачество бисером»		Защита творческих работ. Индивидуальный устный опрос по разделу
Раздел «Вышивка бисером»							
30- 34	17,20,22. 24,27		Учебное занятие	10	Вышивка из бисера. Брошь «Клубника»		Анализ этапов работы Проверка готовых работ
35- 38	29 Декабрь 1, 4,6		Учебное занятие	8	Вышивание чехла для телефона.		Анализ этапов работы Проверка готовых работ Игра «Жокей и лошадь»
39- 40	8,11		Учебное занятие	4	Подготовка к республиканским районным конкурсам		Проверка выполненных заданий
Раздел «Мастерская Деда Мороза»							
41	13		Занятие- игра	2	Изготовление снежинок		Выставка. Игра «Рефлексивный экран»
42- 43	15,18		Учебное занятие	4	Изготовление Снегурочки и Деда Мороза		Самоконтроль
44- 45	20,22		Учебное занятие	4	Изготовление ёлочных		Выставка

					игрушек		
46-47	25,27		Учебное занятие	4	Изготовление новогодних открыток		Выставка
48	29		Творческая мастерская	2	«Здравствуй праздник, Новый год»		
49-50	Январь 10,12		Творческая мастерская	4	Подготовка к новогодним и рождественским конкурсам		Защита творческих работ
51-52	15,17		Творческая мастерская	4	Подготовка к республиканским и районным конкурсам		Анализ качества изделий. Игра «Рефлексивный экран»
<u>Раздел «Проектная деятельность»</u>							
53	19		Учебное занятие	2	Круг твоих интересов Хобби. Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта		Педагогическое наблюдение
54	22		Учебное занятие	2	Паспорт проекта		Оценка работы в парах
55	24		Учебное занятие	2	Сбор информации для проекта		Игра «Аукцион знаний»
56-61	26,29,31 Февраль 2,5,7		Учебное занятие	12	Создание продукта проекта		Оценка качества и содержания продукта проекта

62	9		Учебное занятие	2	Мини-постер проекта		Оценка мини-постеров
63	12		Учебное занятие	2	Проектная документация		Наблюдение
64	14		Учебное занятие	2	Мини-сообщение. Подготовка выступления перед аудиторией		Оценка сообщений
Раздел «Деревья и цветы из бисера и пайеток на проволоке»							
65-71	16,19,21,26,28 Март 1		Учебное занятие	14	Изготовление зимнего дерева		Анализ этапов работы Защита творческих работ Выставка
72-76	4,6,11,13,15,18		Учебное занятие	10	Изготовление сакуры		Анализ этапов работы Защита творческих работ Выставка
77-83	18,20,22,25,27,29 Апрель 1		Учебное занятие	14	Цветы из бисера		Анализ этапов работы Проверка готовых работ Выставка Тестирование по разделу
84	3		Учебное занятие	2	Подготовка к выставке по разделу «Деревья и цветы из бисера и пайеток на проволоке»		Проверка выполнения учебных заданий Фронтальный опрос по разделу
85-86	5,8		Творческая мастерская	4	Подготовка к республиканским		Игра «Экспертная комиссия»

					районным конкурсам		
Раздел «Амигуруми из бисера»							
87-88	10,12		Учебное занятие	4	Плетение амигуруми. Цыплёнок		Анализ этапов работы
89-91	15,17,19		Учебное занятие	6	Плетение амигуруми. Пингвин		Анализ этапов работы
92-95	22,24,26,29		Учебное занятие	8	Плетение амигуруми. Лиса		Взаимопроверка
96-103	Май 3,6,8,10, 13, 15,17,20,		Творческая мастерская	16	Амигуруми. Плетение изделий по выбору		Проверка выполнения практической работы Самоконтроль
104	22		Учебное занятие	2	Подготовка к выставке по разделу «Амигуруми из бисера»		Проверка выполнения практической работы Кроссворд
105 - 106	24,27		Творческая мастерская	4	Подготовка к республиканским и районным конкурсам		Проверка выполнения учебных заданий
107	29			2	Итоговое тестирование. Контрольные практические задания		
108	31		Праздник	2	Итоговый праздник		

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Наличие кабинета, оборудованного в соответствии с требованиями СанПин;

Техническое оборудование: компьютер, проектор.

Наличие необходимых инструментов, оборудования и материалов:

- бисер, бусины, полубусины, бусины, стразы, пайетки;
- проволока, леска;
- иголки для бисера;- клей (ПВА, карандаш, момент кристалл, клеевой пистолет);
- ножницы (простые, фигурные);
- кисти для клея;
- фетр.

Информационное обеспечение

1. Информационное обеспечение специальной и популярной литературы для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы, интернет - источники.

2 Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления изделий и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: модели, схемы, таблицы, показывающие варианты и последовательность изготовления различных изделий из бисера.

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Кошкина Татьяна Александровна - педагог дополнительного образования. Образование - высшее профессиональное. Педагогом дополнительного образования пройдено повышение квалификации по направленности программы.

2.4 Формы, порядок аттестации

Входная диагностика (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению на этом уровне, определяет его индивидуальные особенности: интересы, мотивы, первичные ЗУН. Форма проведения – тестирование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой

теме и на формирование практических умений. Формы: викторина, презентация обучающимися готовых изделий, фронтальный опрос, блиц-опрос, взаимоконтроль, самооценка, защита творческих работ, проверка выполненных заданий.

Итоговая аттестация. Формы: контрольное практическое задание, тестирование.

		период).		
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам программы)</p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	1 5 10	Контрольное задание
<p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • творческий уровень 	1 5	Контрольное задание

учебные и поисково-творческие задачи	исследовательских задач.			работ
Умение планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых	Самостоятельность в планировании практической работы.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение. Беседа

результатов				
Умение осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.	Способность осуществления самоконтроля выполняемых практических действий. Корректировка хода практической работы	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение
Умение самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение
Умение формулировать задачи, осуществлять	Самостоятельность в формулировке задач, осуществлении поиска наиболее эффективных	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Беседа

поиск наиболее эффективных способов достижения результата.	способов достижения результата.			
Умение слушать и слышать педагога Умение выступать перед аудиторией Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информацией Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
Умение организовывать совместную работу в паре или группе.	Способность организовывать совместную работу в группе	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<p>IV. Личностные результаты:</p> <p>Мотивация учебной и творческой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Положительное отношение к процессу познания; • желание получить больше знаний. 	<p>Низкий – средний - высокий</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Опросник мотивации (Р.И. Бардина); • Рефлексивная самооценка учебной деятельности. • Опросник мотивации; • Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксенозовой).
<p>Отношение к нравственным ценностям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различение основных нравственно-этических понятий; • готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; • проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей 	<p>Низкий – средний - высокий</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже). • Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю);

	действительности.			<ul style="list-style-type: none">• Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).
--	-------------------	--	--	---

2.6 Методические материалы

Дидактический материал

1. Методические пособия по декоративно-прикладному творчеству: Астраханцева С. В. «Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие», Иванченко В. Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений.
2. Тематические папки по видам творчества.
3. Образцы изделий по всем разделам программы.
4. Мультимедийные презентации и видео занятия по темам и разделам программы.

Основные методы реализации программы

Словесные методы включают в себя:

- объяснение основных законов композиции, технологии работы, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества.

Демонстрационные методы:

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций и видео уроков по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

Форма занятий

При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых форм, учатся составлению эскизов, скетчей, выкроек, изучают и выполняют определенные приемы работы.

Творческая мастерская – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащимися.

Другие формы занятий организации занятий в объединении: экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций.

Педагогические технологии

Групповые технологии: групповой опрос, дискуссия, нетрадиционные занятия (путешествие, интегрированные занятия, подготовка и организация выставок и др.).

Технология коллективной творческой деятельности: все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе выставок.

Технология исследовательского (проблемного) обучения: на занятиях создается проблемная ситуация, педагог направляет обучающихся на ее решение, организует поиск решения.

Игровые технологии

Игровые формы, применяемые на занятии, разнообразны.

Настольные игры. Возможно применение на занятиях кроссвордов, ребусов, чайнвордов на этапе проверки знаний.

Игры-путешествия. Цель игр-путешествий - углубить знания, придать содержанию необычность.

Интеллектуальные игры дают огромные возможности для углубления знаний, развития каких-либо навыков.

Интеллектуальные игры дают огромные возможности для углубления знаний, развития каких-либо навыков. На занятиях по декоративно-прикладному творчеству целесообразно использовать следующие игры: «Бывает – не бывает», «Аукцион», «Угадай по описанию» и др. С целью заинтересовать учащихся самостоятельным изучением новой информации можно предложить ролевую игру «Я – педагог».

Игра «Найди ошибку» развивает активность обучающихся, способствует формированию познавательного интереса.

Использование загадок может проводиться с разными целями: для сравнения, классификации; как основа создания проблемной ситуации на занятии; как источник знаний; для развития творческих способностей и др.

Информационные технологии

Использование медиа-ресурсов как источника информации повышает интерес обучающихся к творчеству, направлениям в искусстве, позволяет использовать на занятии произведения литературы, музыки и фольклора.

Знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий, слайдов по декоративно-прикладному творчеству, графического материала (таблицы, схемы, проводить расчеты в электронных таблицах).

Целесообразно создавать свои фильмы, по своему сценарию, органично вписывающиеся в структуру занятия. Такими являются фильмы – презентации, слайд – фильмы.

Здоровьесберегающие технологии

Работа рукоделием связана с нагрузкой на мелкие мышцы рук, на мышцы плечевого пояса, на позвоночник, на глаза, поэтому очень важно на занятиях использовать здоровьесберегающие технологии.

Программа предусматривает применение релаксационных и кенезиологических упражнений, пальчиковой гимнастики и гимнастики для глаз, подвижных игр, физкультминуток, сказкотерапии, музыкотерапии.

Так же необходимо рационально чередовать учебную и досуговую деятельность. Объем сложности дозировать индивидуально.

Алгоритм учебного занятия

Подготовительный этап (организационная часть).
Вводная беседа. Подготовка обучающихся к работе на занятии. Проверка знаний ранее изученного материала.

Основной этап. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Изложение нового материала и его закрепление.

Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Практическая работа.

Итоговый этап. Подведение итога занятия (что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать). Мобилизация детей на самооценку. Оценка результатов работы.

Рефлексия.

2.7. Литература

Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.

Герман, Юлия. Современный декупаж и другие декоративные техники. Самое полное и понятное пошаговое руководство. М.: Эксмо, 2018. – 346с.

Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Учитель, 2007. -288 с.

Зайцева, Анна Бисероплетение для начинающих мастериц / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013. - 649 с.

Зои, Л. Шнайдер Волшебные цветы из бисера / Зои Л. Шнайдер. - М.: Клуб семейного досуга, 2011. - 446 с.

Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: Высшая школа, 2013. - 995 с.

Исакова, Э. Сказочный мир бисера. Плетение на леске / Э. Исакова. - М.: Феникс, 2009. - 336 с.

Катио, Лоран Животный мир / Лоран Катио. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2012. - 976 с.

Красичкова, А.Г. Бисероплетение: новые идеи и техники / А.Г. Красичкова. - М.: Книга по Требованию, 2008. - 200 с.

Ляукина, М. В. Стильные штучки из бисера / М.В. Ляукина. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2008. - 120 с.

Майклер, Франциска Чудесный бисер. Объемные фигурки, брелочки, украшения / Франциска Майклер , Торстен Беккер , Сабина Кох. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2012. - 587 с.

Морас, И. Звезды из бисера / И. Морас. - Москва: Огни, 2016. - 261 с.
Найденова, А. Книга о бисере для начинающих / А. Найденова. - М.: Владис, 2011. - 701 с.

Романова, Л. А. Магия бисера. Новые идеи для рукодельниц / Л.А. Романова. - М.: Феникс, 2007. - 155 с.

Сарафанова, Н.А. Подарки к праздникам.- М.: Мир книги, 2004. – 25с.

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НОВОТОРЪЯЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НОВОТОРЪЯЛЬСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР»

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования МБУДО
«Новоторъяльский ЦДО»
Кошкина Татьяна Александровна

пгт. Новый Торъял

2023 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей от 9 до 12 лет.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной программы целесообразно увеличить объем воспитательной работы за счет деятельности педагога-организатора, привлекающего детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися основной дополнительной общеобразовательной программы.

Актуальность программы

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается в настоящее время крайне сложно.

Содержание воспитательной работы

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;

развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;

воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;

воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

Содержание воспитательной работы

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Гражданско-патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России, способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Задачи патриотического воспитания:

формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;

воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;

изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;

развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;

формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях.

Задачи культурологического воспитания:

создание условий для равного проявления учащимися объединения индивидуальных способностей;

развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

Расширение знаний по экологии, географии, истории;

Расширение знаний об окружающем мире;

Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

Цель:

Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

Воспитывать стремление к здоровому образу жизни;

Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;

Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;

нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;

нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитания у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;

Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;

Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;

Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Ожидаемы результаты реализации программы

В качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;

уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития ученического самоуправления, самоорганизованность детей;

показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и их мотивации к учебе;

полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2023-2024 учебный год

Направление	Мероприятия	Сроки
Гражданско-патриотическое	Ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России)	Сентябрь
	Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях	В течение года
	Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику	В течение года
	Посещение музеев, выставок, экскурсий	В течение года
Культурологическое	Участие в социально-значимых мероприятиях	В течение года
	День матери	Ноябрь
	Праздник Осени	Сентябрь
	Новогодний праздник	Декабрь
	«А, ну-ка, мальчишки и девчонки!»	Февраль, март
Экологическое	Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах	В течение года
	Экскурсии по малой родине	Май, июнь
Здоровьесберегающее	Беседа «Правила личной гигиены»	Октябрь
	Презентация «Вкусная и здоровая пища»	Март
	Беседы «Профилактика COVID, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»	В течение года
	Инструктажи «Азбука безопасности»	Сентябрь. Январь
Духовно-нравственное	Участие в акции «Открытие ветерану»	Май
	Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященные знаменательным датам	В течение года
	Совместный просмотр художественных и документальных фильмов и их дальнейшее обсуждение	В течение года

Оценка результативности программы воспитательной работы

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы.

После получения показателей по отдельным критериям осуществляется их суммирование (кроме показателя социальной направленности) и выводится итоговая оценка результативности для конкретного обучающегося. Итоговые оценки обучающихся складываются и сравниваются с максимально возможной суммой таких оценок. Процентное отношение полученных результатов к максимальной сумме индивидуальных оценок и составляет итоговый показатель результативности выполнения программы в детском объединении.

Бланк результативности выполнения программы воспитательной работы в детском объединении «Волшебный бисер»

за 20__ - 20__ учебный год

(заполняется в начале и в конце учебного года)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Критерии результативности				
		Полнота освоения учебных часов	Уровень интеллектуального развития	Показатель социальной направленности	Уровень групповой сплоченности	Итоговая результативность
1						
2						
3						
4						

5						
Итоговая результативность:						