

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НОВОТОРЪЯЛЬСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «НОВОТОРЪЯЛЬСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБУДО «Новоторъяльский ЦДО»  
от 29.08.2023г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«Новоторъяльский ЦДО»  
 О.В.Торошина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«БИСЕРНОЕ РУКОДЕЛИЕ»

Направленность программы:  
художественная  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 144 часа  
Разработчик программы: педагог  
дополнительного образования МБУДО  
«Новоторъяльский ЦДО»  
Кошкина Татьяна Александровна

пгт. Новый Торъял

2023 г.

## Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Объем программы.....	6
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.....	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
2.1. Учебный план.....	17
2.2. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.....	22
2.3. Условия реализации программы.....	28
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	28
2.5. Оценочные материалы.....	30
2.6. Методические материалы.....	38
2.7. Литература.....	42
Программа воспитательной работы.....	44

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, регламентирующие структуру, содержание, условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (федеральный уровень):

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерное рукоделие» имеет художественную **направленность**.

## **Актуальность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерное рукоделие» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития, формированию и развитию творческих способностей, выявлению, развитию и поддержке талантливых обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие.

## **Отличительные особенности программы**

В отличие от аналогичных программ основной упор делается на формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать собственные импровизационные изделия.

## **Адресат программы**

Объединение комплектуется из 7-10 лет, желающих заниматься декоративно-прикладным творчеством. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания и умения соответствуют данному виду деятельности.

**Срок освоения программы – 1 год.**

**Форма обучения – очная.**

## **Особенности организации образовательного процесса**

### Организационные формы обучения

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Объединение формируется из разновозрастных детей.

### Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения различных видов и техник рукоделия из бисера.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи:**

### Предметные:

- Формировать знания об истории возникновения и развития искусства бисероплетения
- Формировать специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, практических умений и навыков при разработке и создании, оформлении творческих работ с применением изученных технологий с различными материалами)
- Познакомить с правилами безопасности труда при работе с инструментами и материалами

### Метапредметные:

- Развивать учебно-познавательные компетенции (навыки самостоятельной познавательной деятельности учащихся (целеполагание, анализ, навыки добывания необходимых знаний, планирование, формулировка задач, осуществление поиска наиболее эффективных способов достижения результата, решение разнообразных поисково-исследовательских задач и т.д.)
- Развивать художественный и эстетический вкус
- Способствовать развитию глазомера, мелкой моторики рук
- Развивать образное и логическое мышление, воображение детей
- Формировать самоконтроль выполняемых практических действий
- Совершенствовать коммуникативные умения и навыки

### Личностные:

-Формировать представления о нравственных нормах, развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость

-Формировать мотивацию к художественному творчеству

-Воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность

### **1.3. Объем программы**

Общее количество часов – 144 часа.

### **1.4 Содержание программы**

#### **№1. Тема. Вводное занятие-игра. Знакомство с особенностями работы по программе**

**Теоретическая часть.** Беседа о программе. Планы на учебный год. Цель, задачи, специфика занятий, общие требования. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

**Практическая часть.** Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе». Экскурсия по ЦДО. Сказкотерапия «Знакомство».

**Форма контроля:** вводное тестирование.

#### **Раздел «Изготовление украшений из бисера на леске»**

#### **№2. Тема. Бисерная азбука**

**Теоретическая часть.** Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Основные правила при работе с бисером. Техника безопасности.

**Практическая часть.** Разбор схем. Выполнение простой цепочки.

**Форма контроля:** Викторина «Волшебный бисер».

#### **№3. Тема. Фенечка «косичка». Простая цепочка**

**Теоретическая часть.** Понятия «рабочая нить», «работа в одну нить». Способы закрепления нити, удлинения рабочей нити. Понятие «простая цепочка». Виды фурнитуры для изготовления украшений (лобстер, тогл, винтовой замок). Способы крепления изделия к замкам. Контрастные цвета. Цветовое решение изделия.

**Практическая часть.** Отработка навыков планирования работы. Упражнения на развитие умений подбирать и сочетать цвета. Изготовление браслета «косичка». Кенезиологические упражнения. Гимнастика для глаз.

**Форма контроля.** Выставка изделий.

#### **№4. Тема. Цепочка с бугорками**

**Теоретическая часть.** Понятие «цепочка с бугорками». Технология выполнения цепочки с бугорками. Яркость, тон, насыщенность цвета, теплые и холодные тона.

**Практическая часть.** Чтение схем – чертежей. Упражнение «Исправь ошибку в схеме». Изготовление браслета в данной технике. Кенезиологические упражнения. Гимнастика для глаз.

**Форма контроля.** Проверка выполненных заданий.

#### **№5. Тема. Цепочка "змейка"**

**Теоретическая часть.** Понятие «цепочка «змейка». Технология выполнения цепочки «змейка». Понятия «ритмический ряд», «орнамент».

**Практическая часть.** Рисование схемы браслета. Изготовление браслета в данной технике по собственным схемам. Гимнастика для глаз. Физкультминутка.

**Форма контроля.** Презентация обучающимися готовых изделий.

#### **№6-8. Тема. Сувенир и ко Дню учителя. Кленовый лист**

**Теоретическая часть.** Правила параллельного низания, начало плетения, способы удлинения проволоки. Способы прикрепления листочков.

**Практическая часть.** Анализ схем. Изготовление листочка.

**Форма контроля.** Самоконтроль.

#### **№9-10. Тема. Цепочка "крестик"**

**Теоретическая часть.** Понятие «цепочка «крестик». Технология выполнения цепочки «крестик». Виды низания в крестик. Понятие «чокер».

**Практическая часть.** Игра «Поймай ошибку». Изготовление чокера в технике «цепочка «крестик». Гимнастика для глаз. Сказкотерапия.

**Форма контроля.** Проверка готовых изделий по группам.

#### **№11. Тема. Цепочка из цветов в одну нить**

**Теоретическая часть.** Последовательность изготовления цепочки «цветочек». Варианты низания цветочков с различными переходами.

**Практическая часть.** Изготовление чокера или браслета в технике цепочка из цветов в одну нить. Упражнение «Выдели общее» (сравнение двух изделий из бисера). Кенезиологические упражнения. Гимнастика для глаз.

**Форма контроля.** Взаимоконтроль.

#### **№12-13. Тема. Мозаичное плетение в одну нить**

**Теоретическая часть.** Технология выполнения мозаичного плетения. Приём перехода с одного ряда на другой. Требования к бисеру, используемому в этой технике. Цветовые сочетания. Орнамент.

**Практическая часть.** Разработка схем плетения с составлением орнамента. Пошаговый разбор схемы изделия, выделение повторяющихся элементов, проговаривание этапов изготовления изделия. Выполнение изделий по выбору. Кенезиологические упражнения. Гимнастика для глаз.

**Форма контроля.** Проверка выполненных заданий.

#### **№14. Тема. Плетение кулона или серёжек с применением техники «крестик» в две нити**

**Теоретическая часть.** Технология выполнения кулона с применением техники «крестик» в две нити. Способы крепления. Понятие «швенза».

**Практическая часть.** Плетение кулона или серёжек. Прикрепление застёжки и фурнитуры. Игра «Я – педагог». Музыкаотерапия. Физкультминутка.

**Форма контроля.** Выставка изделий.

#### **№15. Тема. Подготовка к выставке по разделу «Изготовление украшений из бисера на леске»**

**Практическая часть.** Выбор поделок для выставки. Оформление выставки. Организация экскурсии по выставке. Физкультминутка.

**Форма контроля.** Проверка выполнения учебных заданий. Фронтальный опрос.

## **№16. Тема. Дефиле «Модный приговор»**

**Практическая часть.** Защита творческих работ.

## **№17-18. Тема. Подготовка к республиканским и районным конкурсам**

**Практическая часть.** Изготовление поделок на конкурсы. Сказкотерапия. Игра «Кляксография». Гимнастика для глаз. Физкультминутка.

**Форма контроля.** Самоконтроль.

### **Раздел «Параллельное плетение»**

## **№19-20. Тема. Изготовление насекомых в технике плоского параллельного плетения**

**Теоретическая часть.** Организация рабочего места. Материалы и инструменты, их назначение. Правила работы с ножницами, проволокой и иглой. Организация рабочего места. Правила хранения инструментов. Правила техники безопасности. Технология плоского параллельного плетения с использованием проволоки. Условные обозначения в схемах. Способы закрепления и наращивания проволоки. Бережное отношение к используемым материалам.

**Практическая часть.** Разбор схем. Выполнение насекомых (пчёлка, стрекоза, бабочка) в технике плоского параллельного плетения. Работа по таблице "Зарядка для глаз".

**Форма контроля.** Фронтальный опрос.

## **№21-24. Тема. Изготовление животных в технике плоского параллельного плетения**

**Теоретическая часть.** Правила параллельного плетения, начало плетения, способы удлинения проволоки. Техника выполнения туловища, глаз, усиков, лапок.

**Практическая часть.** Анализ схем. Самостоятельное составление схем. Изготовление фигурок: ласка, панда, лиса, кошка и др. Сборка и оформление изделий. Упражнения для глаз. Игра «Я – педагог». Физкультминутка.

**Форма контроля.** Выставка работ.

**№25-26. Тема. Изготовление насадок на карандаш в технике объёмного параллельного плетения**

**Теоретическая часть.** Основные свойства материалов и инструментов, необходимых для работы. Технология параллельного плетения с приданием объема. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке.

**Практическая часть.** Упражнения на отработку навыков планирования работы. Выполнение насадок на карандаши (пикачу, сова, кекс). Оценка себестоимости поделок. Кенезиологические упражнения. Гимнастика для глаз.

**Форма контроля.** Блиц-опрос.

**№27. Тема. Подготовка к выставке-кроссворду по разделу «Параллельное плетение»**

**Практическая часть.** Выбор поделок для выставки. Оформление выставки. Игра «Путешествие бисеринки».

**Форма контроля.** Взаимоконтроль.

**Раздел «Мастерская Деда Мороза»**

**№28. Тема. Изготовление снежинок**

**Теоретическая часть.** Традиции празднования Нового Года. Материалы, инструменты и приспособления, используемые для создания новогодней атрибутики и украшений. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

**Практическая часть.** Изготовление снежинок в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Кенезиологические упражнения. Гимнастика для глаз.

**Форма контроля.** Выставка.

**№29-30. Тема. Изготовление Снегурочки и Деда Мороза**

**Теоретическая часть.** Новогодние герои. Различные техники декоративно-прикладного творчества при создании новогодних героев. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

**Практическая часть.** Изготовление снежинок в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Физкультминутка.

**Форма контроля.** Самоконтроль.

### **№31-32. Тема. Изготовление ёлочных игрушек**

**Теоретическая часть.** История новогодней ёлки и ёлочных игрушек. Разные способы изготовления новогодних украшений для елочек.

**Практическая часть.** Изготовление елочных игрушек в различных техниках декоративно-прикладного творчества. Музыкотерапия.

**Форма контроля.** Выставка.

### **№33-34. Тема. Изготовление новогодних открыток**

**Теоретическая часть.** Разные способы изготовления новогодних открыток.

**Практическая часть.** Изготовление новогодних открыток. Игра «Бывает – не бывает». Кенезиологические упражнения.

**Форма контроля.** Выставка.

### **№35. Тема. «Здравствуй праздник, Новый год»**

**Практическая часть.** Помощь в оформлении окон и кабинетов украшениями собственного изготовления.

### **№36-37. Тема. Подготовка к новогодним и рождественским конкурсам**

**Практическая часть.** Изготовление поделок на конкурсы. Сказкотерапия.

**Форма контроля.** Проверка выполненных заданий.

## **Раздел «Техника плетения - низание дугами»**

### **№38-40. Тема. Изготовление цветов в технике плетения - низание дугами**

**Теоретическая часть.** Цветовое и композиционное решение изделия. Техника плетения – низание дугами. Способы выполнения серединки. Способы соединения лепестков.

**Практическая часть.** Выполнение отдельных элементов цветов. Плетение «низание дугами». Упражнения для глаз.

**Форма контроля.** Проверка выполненных заданий. Индивидуальный опрос.

**№41-43. Тема. Изготовление листьев в технике петельного плетения**

**Теоретическая часть.** Техника петельного плетения. Способы соединения листьев к стебелькам.

**Практическая часть.** Изготовление листьев в технике петельного плетения. Сборка букета цветов. Упражнения для глаз.

**Форма контроля.** Самооценка «Оцени свою работу по таблице». Защита творческих работ.

**№44-45. Тема. Подготовка к республиканским и районным конкурсам**

**Практическая часть.** Изготовление поделок на конкурсы.

**Форма контроля.** Проверка выполненных заданий.

**Раздел «Вышивка бисером»**

**№46. Тема. Вышивка бисером**

**Теоретическая часть.** Понятие о вышивке как виде декоративно-прикладного искусства. Из истории вышивки бисером. Материалы, инструменты и приспособления. Особенности нанесения рисунка на ткань методом припороха, прошиванием кальки, нанесением мелом на ткань. Техника безопасности при обращении с иглками. Вышивка «в прокол», стежки «вперед иголку», стежки «за иголку».

**Практическая часть.** Выполнение небольших образцов по каждому из приёмов вышивки. Игра «Аукцион знаний». Кенезиологические упражнения. Гимнастика для глаз.

**Форма контроля.** Контроль за выполнением образцов.

**№47-48. Тема. Вышивка бисером. Яблоко**

**Теоретическая часть.** Особенности работы с материалами (тканью, копировальной бумагой, рисунком, схемами, ножницами). Вышивка «в прокол», стежки «вперед иголку», стежки «за иголку».

**Практическая часть.** Работа над эскизом в цвете. Составление эскиза для будущего изделия, работа над изделием. Физкультминутка.

**Форма контроля.** Проверка выполнения практической работы.

**№49. Тема. Конкурс «Мастерицы-рукодельницы», посвящённый 8 Марта**

**Практическая часть.** Конкурсная программа: представление, рассказ о себе и своих увлечениях, конкурсы «Этикет», «Модельеры», «Песня для души» и др.

**№50-53. Тема. Вышивка бисером. Брошь**

**Теоретическая часть.** Эффективное сочетание материалов. Технология выполнения брошей.

**Практическая часть.** Работа над эскизом в цвете. Составление эскиза для будущего изделия. Работа над созданием броши. Игра «Бывает – не бывает».

**Форма контроля.** Проверка выполнения практической работы.

**№54. Тема. Подготовка к выставке по разделу «Изготовление украшений из бисера на леске»**

**Практическая часть.** Выбор поделок для выставки. Оформление выставки. Организация экскурсии по выставке. Физкультминутка. Игра «Аукцион знаний».

**Форма контроля.** Самооценка «Оцени свою работу по таблице». Защита творческих работ.

**№55-56. Тема. Подготовка к республиканским и районным конкурсам**

**Практическая часть.** Изготовление поделок на конкурсы.

**Форма контроля.** Проверка выполненных заданий.

**Раздел «Плетение бусинами»**

**№57-58. Тема. Браслет «шамбала»**

**Теоретическая часть.** Понятие «шамбала» в рукоделии», значение браслета «шамбала». Основные принципы плетения браслета. Материалы и инструменты. Технология плетения. Двойной плоский узел. Технология плетения застёжки.

**Практическая часть.** Плетение браслета. Кенезиологические упражнения.

**Форма контроля.** Контроль за выполнением практической работы.

**№59-60.Тема. Мужской браслет «шамбала»**

**Теоретическая часть.** Виды шнуров и бусин для мужского браслета.

**Практическая часть.** Плетение браслета. Музыкакотерапия. Физкультминутка.

**Форма контроля.** Контроль за выполнением практической работы.

**№61-62.Тема. Двойной браслет «шамбала»**

**Теоретическая часть.** Технология плетения двойного браслета.

**Практическая часть.** Плетение двойного браслета. Игра «Кляксография». Физкультминутка. Упражнения для глаз.

**Форма контроля.** Контроль за выполнением практической работы.

**№63-67.Тема. Плетение колье**

**Теоретическая часть.** Материалы и инструменты для плетения колье. Различные схемы плетения колье.

**Практическая часть.** Плетение колье (схема плетения по выбору). Гимнастика для глаз.

**Форма контроля.** Контроль за выполнением практической работы.

**№68. Тема. Подготовка к выставке по разделу «Плетение бусинами»**

**Практическая часть.** Выбор поделок для выставки. Оформление выставки. Организация экскурсии по выставке. Физкультминутка.

**Форма контроля.** Самооценка «Оцени свою работу по таблице». Защита творческих работ.

**№69-70. Тема. Подготовка к республиканским и районным конкурсам**

**Практическая часть.** Изготовление поделок на конкурсы.

**Форма контроля.** Проверка выполненных заданий.

**№71. Тема. Итоговое тестирование. Контрольные практические задания**

**Форма контроля.** Итоговое тестирование. Контрольные практические задания.

**№72. Тема. Итоговый праздник**

## 1.5 Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Бисерное рукоделие»

### Предметные результаты

К концу обучения по программе обучающиеся знают:

- правила безопасности труда при работе с бисером, ножницами, иглой, проволокой. утюгом и т.д.;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы;
- историю всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- технологический процесс изготовления изделий.

К концу обучения по программе обучающиеся умеют:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно технике;
- работать с готовыми схемами, шаблонами, скетчами, по собственному замыслу;
- применять на практике навыки изготовления изделий всех видов рукоделия, представленных в программе.

### Метапредметные результаты

#### Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- решать разнообразные учебные и поисково-творческие задачи.

Обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы.

#### Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

-планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

-осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

-самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Обучающиеся получают возможность:

-формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

-слушать и слышать педагога, участвовать в дискуссии;

-организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

Обучающиеся получают возможность:

-совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

**Личностные результаты:**

-сформированы представления о нравственных нормах, доброжелательность и эмоциональная отзывчивость;

-сформированы позитивные личностные качества обучающихся: трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность;

-сформирована мотивация к художественному творчеству.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретиче ские занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
<b>Раздел «Изготовление украшений из бисера на леске»</b>					
2	Бисерная азбука	2	1	1	Викторина «Волшебный бисер»
3	Фенечка «косичка». Простая цепочка	2	1	1	Выставка изделий
4	Цепочка с бугорками	2	1	1	Презентация обучающимися готовых изделий
5	Цепочка "змейка"	2	1	1	Презентация обучающимися готовых изделий.
6-8	Сувенир и ко Дню учителя. Кленовый лист	6	1	5	Самоконтроль

<b>9-10</b>	Цепочка "крестик"	4	1	3	Проверка готовых изделий по группам
<b>11</b>	Цепочка из цветов в одну нить	2	1	1	Взаимоконтроль
<b>12-13</b>	Мозаичное плетение в одну нить	4	1	3	Проверка выполненных заданий
<b>14</b>	Плетение кулона или серёжек с применением техники «крестик» в две нити	2	1	1	Выставка изделий
<b>15</b>	Подготовка к выставке по разделу «Изготовление украшений из бисера на леске»	2		2	Проверка выполнения учебных заданий Фронтальный опрос
<b>16</b>	Дефиле «Модный приговор»	2		2	Защита творческих работ
<b>17-18</b>	Подготовка к республиканским и районным конкурсам	4		4	Самоконтроль
<b>Раздел «Параллельное плетение»</b>					
<b>19-20</b>	Изготовление насекомых в технике плоского параллельного плетения	4	1	3	Фронтальный опрос
<b>21-24</b>	Изготовление животных в технике плоского параллельного плетения	8	2	6	Выставка работ
<b>25-26</b>	Изготовление насадок на карандаш в технике объёмного параллельного плетения	4	1	3	Блиц-опрос
<b>27</b>	Подготовка к выставке-кроссворду по разделу «Параллельное плетение»	2		2	Взаимоконтроль
<b>Раздел «Мастерская Деда Мороза»</b>					

28	Изготовление снежинок	2	1	1	Выставка
29-30	Изготовление Снегурочки и Деда Мороза	4	1	3	Самоконтроль
31-32	Изготовление ёлочных игрушек	4	1	3	Выставка
33-34	Изготовление новогодних открыток	4	1	3	Выставка
35	«Здравствуй праздник, Новый год»	2		2	
36-37	Подготовка к новогодним и рождественским конкурсам	4		4	Проверка выполненных заданий
<b>Раздел «Техника плетения - низание дугами»</b>					
38-40	Изготовление цветов в технике плетения - низание дугами	6	1	5	Проверка выполненных заданий Индивидуальный опрос
41-43	Изготовление листьев в технике петельного плетения	6	1	5	Самооценка «Оцени свою работу по таблице». Защита творческих работ
44-45	Подготовка к республиканским и районным конкурсам	4		4	Самостоятельная работа
<b>Раздел «Вышивка бисером»</b>					
46	Вышивка бисером	2	1	1	Контроль за выполнением образцов
47-48	Вышивка бисером. Яблоко	4	1	3	Проверка выполнения практической работы

<b>49</b>	Конкурс «Мастерицы-рукодельницы», посвящённый 8 Марта	2		2	
<b>50-53</b>	Вышивка бисером. Брошь	8	2	6	Проверка выполнения практической работы
<b>54</b>	Подготовка к выставке по разделу «Изготовление украшений из бисера на леске»	2		2	Интеллектуальный турнир
<b>55-56</b>	Подготовка к республиканским и районным конкурсам	4		4	Проверка выполненных заданий
<b>Раздел «Плетение бусинами»</b>					
<b>57-58</b>	Браслет «шамбала»	4	1	3	Контроль за выполнением практической работы
<b>59-60</b>	Мужской браслет «шамбала»	4	1	3	Контроль за выполнением практической работы
<b>61-62</b>	Двойной браслет «шамбала»	4	1	3	Контроль за выполнением практической работы
<b>63-67</b>	Плетение колье	10	2	8	Контроль за выполнением практической работы
<b>68</b>	Подготовка к выставке по разделу «Плетение бусинами»	2		2	Самооценка «Оцени свою работу по таблице» Защита творческих работ
<b>69-70</b>	Подготовка к республиканским и районным конкурсам	4		4	Проверка выполненных заданий

<b>71</b>	Итоговое тестирование. Контрольные практические задания.	2	2		
<b>72</b>	Итоговый праздник	2		2	
		<b>144</b>	<b>31</b>	113	

## 2.2 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Число, Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол ичес тво часо в	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	Сентябрь 12	14.00-15.30	Занятие-игра	2	Вводное занятие		Тестирование
<b>Раздел «Изготовление украшений из бисера на леске»</b>							
2	14		Гостиная	2	Бисерная азбука	Новоторья льский ЦДО Каб 6.	Викторина «Волшебный бисер»
3	19		Учебное занятие	2	Фенечка «косичка». Простая цепочка		Выставка изделий
4	21		Учебное занятие	2	Цепочка с бугорками		Презентация обучающимися готовых изделий
5	26		Учебное занятие	2	Цепочка "змейка"		Презентация обучающимися готовых изделий.
6-8	28		Учебное	6	Сувенир и ко Дню учителя.		Самоконтроль

	<b>Октябрь</b> <b>3,5</b>		занятие		Кленовый лист		
<b>9-10</b>	<b>10,12</b>		Учебное занятие	<b>4</b>	Цепочка "крестик"		Проверка готовых изделий по группам
<b>11</b>	<b>17</b>		Учебное занятие	<b>2</b>	Цепочка из цветов в одну нить		Взаимоконтроль
<b>12-13</b>	<b>19,24</b>		Учебное занятие	<b>4</b>	Мозаичное плетение в одну нить		Проверка выполненных заданий
<b>14</b>	<b>26</b>		Учебное занятие	<b>2</b>	Плетение кулона или серёжек с применением техники «крестик» в две нити		Выставка изделий
<b>15</b>	<b>31</b>		Творческая мастерская	<b>2</b>	Подготовка к выставке по разделу «Изготовление украшений из бисера на леске»		Проверка выполнения учебных заданий Фронтальный опрос
<b>16</b>	<b>Ноябрь</b> <b>2</b>		Праздник	<b>2</b>	Дефиле «Модный приговор»		Защита творческих работ
<b>17-18</b>	<b>7,9</b>		Творческая мастерская	<b>4</b>	Подготовка к республиканским и районным конкурсам		Самоконтроль
<b>Раздел «Параллельное плетение»</b>							

19-20	14,16		Учебное занятие	4	Изготовление насекомых в технике плоского параллельного плетения	МБУДО «Новоторъяльский ЦДО» Каб. №6	Фронтальный опрос
21-24	21,23,28,30		Учебное занятие	8	Изготовление животных в технике плоского параллельного плетения		Выставка работ
25-26	Декабрь 5,7		Учебное занятие	4	Изготовление насадок на карандаш в технике объёмного параллельного плетения		Блиц-опрос
27	12		Творческая мастерская	2	Подготовка к выставке-кроссворду по разделу «Параллельное плетение»		Взаимоконтроль
<b>Раздел «Мастерская Деда Мороза»</b>							
28	14		Занятие-игра	2	Изготовление снежинок		Выставка
29-30	19,21		Учебное занятие	4	Изготовление Снегурочки и Деда Мороза		Самоконтроль
31-32	26,28		Учебное занятие	4	Изготовление ёлочных игрушек		Выставка
33-34	Январь 9,11		Учебное занятие	4	Изготовление новогодних открыток		Выставка
35	16		Творческая мастерская	2	«Здравствуй праздник, Новый год»		

36-37	18,23		Учебное занятие	4	Подготовка к новогодним и рождественским конкурсам	Проверка выполненных заданий
<b>Раздел «Техника плетения - низание дугами»</b>						
38-40	23,25,30		Игра-путешествие	6	Изготовление цветов в технике плетения - низание дугами	Проверка выполненных заданий Индивидуальный опрос
41-43	Февраль 1,6,8		Учебное занятие	6	Изготовление листьев в технике петельного плетения	Самооценка «Оцени свою работу по таблице». Защита творческих работ
44-45	13,15		Творческая мастерская	4	Подготовка к республиканским и районным конкурсам	Самостоятельная работа
<b>Раздел «Вышивка бисером»</b>						
46	20		Занятие-экскурсия	2	Вышивка бисером	Контроль за выполнением образцов
47-48	22,27		Учебное занятие	4	Вышивка бисером. Яблоко	Проверка выполнения практической работы
49	29		Конкурс	2	Конкурс «Мастерицы-рукодельницы», посвящённый 8 Марта	

50-53	Март 5,7,12		Учебное занятие	6	Вышивка бисером. Брошь	Проверка выполнения практической работы
54	14		Творческая мастерская	2	Подготовка к выставке по разделу «Изготовление украшений из бисера на леске»	Интеллектуальный турнир
55-56	19,21		Творческая мастерская	4	Подготовка к республиканским и районным конкурсам	Проверка выполненных заданий
<b><u>Раздел «Плетение бусинами»</u></b>						
57-58	26,28		Занятие-путешествие	4	Браслет «шамбала»	Контроль за выполнением практической работы
59-60	Апрель 2,4		Учебное занятие	4	Мужской браслет «шамбала»	Контроль за выполнением практической работы
61-62	9,11		Учебное занятие	4	Двойной браслет «шамбала»	Контроль за выполнением практической работы
63-67	16,18,23, 25 Май		Учебное занятие	10	Плетение колье	Контроль за выполнением практической работы

	<b>3</b>					работы
<b>68</b>	<b>7</b>		Творческая мастерская	<b>2</b>	Подготовка к выставке по разделу «Плетение бусинами»	Самооценка «Оцени свою работу по таблице» Защита творческих работ
<b>69-70</b>	<b>14,16</b>		Творческая мастерская	<b>4</b>	Подготовка к республиканским и районным конкурсам	Проверка выполненных заданий
<b>71</b>	<b>21</b>			<b>2</b>	Итоговое тестирование. Контрольные практические задания.	
<b>72</b>	<b>23</b>			<b>2</b>	Итоговый праздник	

## 2.3 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Наличие кабинета, оборудованного в соответствии с требованиями СанПин;

Техническое оборудование: компьютер, проектор.

Наличие необходимых инструментов, оборудования и материалов:

- бисер, бусины, полубусины, бусины, стразы, пайетки;
- проволока, леска;
- иголки для бисера;
- клей (ПВА, карандаш, момент кристалл, клеевой пистолет);
- ножницы (простые, фигурные);
- кисти для клея;
- фетр.

### Информационное обеспечение

Информационное обеспечение специальной и популярной литературы для педагога и для обучающихся: Зайцева А. «Бисероплетение для начинающих мастериц», Л. Шнайдер «Волшебные цветы из бисера», Ю. Иванова «Плетение из бисера и проволоки», Э.Исакова «Сказочный мир бисера. Плетение на леске», Катио Лоран «Животный мир», Красичкова А.Г. «Бисероплетение: новые идеи и техники», Ляукина М. В. «Стильные штучки из бисера», Майклер Франциска «Чудесный бисер. Объемные фигурки, брелоки, украшения», альбомы, журналы, фото и видеоматериалы, интернет-источники.

Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления изделий и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: модели, схемы, таблицы, показывающие варианты и последовательность изготовления различных изделий из бисера.

### Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Кошкина Татьяна Александровна - педагог дополнительного образования. Образование - высшее педагогическое. Педагогом дополнительного образования пройдено повышение квалификации по направленности программы.

## 2.4 Формы, порядок аттестации

Входная диагностика (первичная диагностика) проводится с целью выяснения уровня готовности ребенка к обучению, определяет его индивидуальные особенности: интересы, мотивы, первичные ЗУН. Форма проведения – тестирование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Формы: викторина, презентация обучающимися готовых изделий, фронтальный опрос, блиц-опрос, взаимоконтроль, самооценка, защита творческих работ, проверка выполненных заданий.

Итоговая аттестация. Формы: тестирование, контрольное задание.



		период).		
<p><b>II. Практическая подготовка ребенка:</b></p> <p><b>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам программы)</b></p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>минимальный уровень</b> (обучающийся овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>• <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);</li> <li>• <b>максимальный уровень</b> (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> </ul>	1 5 10	Контрольное задание
<p><b>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</b></p>	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>начальный (элементарный) уровень</b> развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• <b>репродуктивный уровень</b> (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• <b>творческий уровень</b></li> </ul>	1 5	Контрольное задание



учебные и поисково-творческие задачи	исследовательских задач.			работ
Умение планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых	Самостоятельность в планировании практической работы.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение. Беседа

результатов				
Умение осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.	Способность осуществления самоконтроля выполняемых практических действий. Корректировка хода практической работы	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение
Умение самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение
Умение формулировать задачи, осуществлять	Самостоятельность в формулировке задач, осуществлении поиска наиболее эффективных	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Беседа

поиск наиболее эффективных способов достижения результата.	способов достижения результата.			
Умение слушать и слышать педагога  Умение выступать перед аудиторией  Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога  Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информацией  Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение
Умение организовывать совместную работу в паре или группе.	Способность организовывать совместную работу в группе	Удовлетворительно – хорошо – отлично		Наблюдение

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<p><b>IV. Личностные результаты:</b></p> <p><b>Мотивация учебной и творческой деятельности.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительное отношение к процессу познания;</li> <li>• желание получить больше знаний.</li> </ul>	<p>Низкий – средний - высокий</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опросник мотивации (Р.И. Бардина);</li> <li>• Рефлексивная самооценка учебной деятельности.</li> <li>• Опросник мотивации;</li> <li>• Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксенозовой).</li> </ul>
<p><b>Отношение к нравственным ценностям.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение основных нравственно-этических понятий;</li> <li>• готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;</li> <li>• проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей</li> </ul>	<p>Низкий – средний - высокий</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже).</li> <li>• Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю);</li> </ul>

	действительности.			<ul style="list-style-type: none"><li>• Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).</li></ul>
--	-------------------	--	--	---

## 2.6 Методические материалы

### Дидактический материал

1. Методические пособия по декоративно-прикладному творчеству: Астраханцева С. В. «Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие», Иванченко В. Н. «Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений.
2. Тематические папки по видам творчества.
3. Образцы изделий по всем разделам программы.
4. Мультимедийные презентации и видео занятия по темам и разделам программы.

### Основные методы реализации программы

Словесные методы включают в себя:

- объяснение основных законов композиции, технологии работы, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества.

Демонстрационные методы:

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций и видео уроков по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

## **Форма занятий**

При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых форм, учатся составлению эскизов, скетчей, выкроек, изучают и выполняют определенные приемы работы.

Творческая мастерская – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащимися.

Другие формы занятий организации занятий в объединении: экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций.

## **Педагогические технологии**

Групповые технологии: групповой опрос, дискуссия, нетрадиционные занятия (путешествие, интегрированные занятия, подготовка и организация выставок и др.).

Технология коллективной творческой деятельности: все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе выставок.

Технология исследовательского (проблемного) обучения: на занятиях создается проблемная ситуация, педагог направляет обучающихся на ее решение, организует поиск решения.

## Игровые технологии

Игровые формы, применяемые на занятии, разнообразны.

Настольные игры. Возможно применение на занятиях кроссвордов, ребусов, чайнвордов на этапе проверки знаний.

Игры-путешествия. Цель игр-путешествий - углубить знания, придать содержанию необычность.

Интеллектуальные игры дают огромные возможности для углубления знаний, развития каких-либо навыков.

Интеллектуальные игры дают огромные возможности для углубления знаний, развития каких-либо навыков. На занятиях по декоративно-прикладному творчеству целесообразно использовать следующие игры: «Бывает – не бывает», «Аукцион», «Угадай по описанию» и др. С целью заинтересовать учащихся самостоятельным изучением новой информации можно предложить ролевую игру «Я – педагог».

Игра «Найди ошибку» развивает активность обучающихся, способствует формированию познавательного интереса.

Использование загадок может проводиться с разными целями: для сравнения, классификации; как основа создания проблемной ситуации на занятии; как источник знаний; для развития творческих способностей и др.

### Информационные технологии

Использование медиа-ресурсов как источника информации повышает интерес обучающихся к творчеству, направлениям в искусстве, позволяет использовать на занятии произведения литературы, музыки и фольклора.

Знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов, фотографий, слайдов по декоративно-прикладному творчеству, графического материала (таблицы, схемы, проводить расчеты в электронных таблицах).

Целесообразно создавать свои фильмы, по своему сценарию, органично вписывающиеся в структуру занятия. Такими являются фильмы – презентации, слайд – фильмы.

### Здоровьесберегающие технологии

Работа рукоделием связана с нагрузкой на мелкие мышцы рук, на мышцы плечевого пояса, на позвоночник, на глаза, поэтому очень важно на занятиях использовать здоровьесберегающие технологии.

Программа предусматривает применение релаксационных и кенезиологических упражнений, пальчиковой гимнастики и гимнастики для глаз, подвижных игр, физкультминуток, сказкотерапии, музыкотерапии.

Так же необходимо рационально чередовать учебную и досуговую деятельность. Объем сложности дозировать индивидуально.

## **Алгоритм учебного занятия**

Подготовительный этап (организационная часть).  
Вводная беседа. Подготовка обучающихся к работе на занятии. Проверка знаний ранее изученного материала.

Основной этап. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Изложение нового материала и его закрепление.

Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение обучающимися заданий и решения задач. Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Практическая работа.

Итоговый этап. Подведение итога занятия (что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать). Мобилизация детей на самооценку. Оценка результатов работы.

Рефлексия.

## 2.7 Литература

Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие /С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.

Герман, Юлия. Современный декупаж и другие декоративные техники. Самое полное и понятное пошаговое руководство. М.: Эксмо, 2018. – 346с.

Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Учитель, 2007. -288 с.

Зайцева, Анна Бисероплетение для начинающих мастериц / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013. - 649 с.

Зои, Л. Шнайдер Волшебные цветы из бисера / Зои Л. Шнайдер. - М.: Клуб семейного досуга, 2011. - 446 с.

Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: Высшая школа, 2013. - 995 с.

Исакова, Э. Сказочный мир бисера. Плетение на леске / Э. Исакова. - М.: Феникс, 2009. - 336 с.

Катио, Лоран Животный мир / Лоран Катио. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2012. - 976 с.

Красичкова, А.Г. Бисероплетение: новые идеи и техники / А.Г. Красичкова. - М.: Книга по Требованию, 2008. - 200 с.

Ляукина, М. В. Стильные штучки из бисера / М.В. Ляукина. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2008. - 120 с.

Майклер, Франциска Чудесный бисер. Объемные фигурки, брелочки, украшения / Франциска Майклер , Торстен Беккер , Сабина Кох. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2012. - 587 с.

Морас, И. Звезды из бисера / И. Морас. - Москва: Огни, 2016. - 261 с.  
Найденова, А. Книга о бисере для начинающих / А. Найденова. - М.: Владис, 2011. - 701 с.

Романова, Л. А. Магия бисера. Новые идеи для рукодельниц / Л.А. Романова. - М.: Феникс, 2007. - 155 с.

Сарафанова, Н.А. Подарки к праздникам.- М.: Мир книги, 2004. – 25с.

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НОВОТОРЪЯЛЬСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «НОВОТОРЪЯЛЬСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«БИСЕРНОЕ РУКОДЕЛИЕ»

Автор-составитель: педагог  
дополнительного образования МБУДО  
«Новоторъяльский ЦДО»  
Кошкина Татьяна Александровна

пгт. Новый Торъял

2023 г.

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана для детей от 7 до 10 лет.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной программы целесообразно увеличить объем воспитательной работы за счет деятельности педагога-организатора, привлекающего детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися основной дополнительной общеобразовательной программы.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе, что в виду больших информационных объемов и трудоемкости учебных дисциплин, основных и дополнительных общеобразовательных программ, достигается в настоящее время крайне сложно.

### **Содержание воспитательной работы**

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

### **Цели и задачи программы**

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

#### **Задачи программы:**

развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;

развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;

воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;

воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

### **Содержание воспитательной работы**

Воспитательная работа в детских объединениях декоративно-прикладного творчества осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом, воспитательных мероприятий указывается в плане воспитательной работы педагога).

#### **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

Гражданско-патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России, способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

**Цель:** формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

**Задачи** патриотического воспитания:

формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;

воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;

изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;

развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;

формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

### КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

**Цель:** создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях.

**Задачи** культурологического воспитания:

создание условий для равного проявления учащимися объединения индивидуальных способностей;

развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.

### ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

**Цель:** воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

**Задачи** экологического воспитания:

Расширение знаний по экологии, географии, истории;

Расширение знаний об окружающем мире;

Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Здоровьесберегающее воспитание направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам.

#### **Цель:**

Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;

#### **Задачи здоровьесберегающего воспитания:**

Воспитывать стремление к здоровому образу жизни;

Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;

Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

### ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

нравственных чувств — совести, долга, веры, ответственности; нравственного облика — терпения, милосердия;

нравственной позиции — способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;

нравственного поведения — готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Цель: воспитания у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

### **Задачи** духовно-нравственного воспитания:

Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;

Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем;

Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;

Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

### **Ожидаемы результаты реализации программы**

В качестве результативности выполнения программы воспитательной работы рассматриваются следующие критерии:

формируемые посредством воспитательных мероприятий качества личности, включающие в себя морально-нравственные, ценностные и волевые установки, их личностное отношение к различным областям человеческой деятельности, собственную жизненную позицию;

интеллектуальное развитие обучающихся, расширение их кругозора в направлениях деятельности, реализуемых настоящей программой;

уровень групповой сплоченности детского коллектива, психологический климат в коллективе, степень развития ученического самоуправления, самоорганизованность детей;

показатели социальной направленности личности (на себя, на дело, на других людей) и их мотивации к учебе;

полнота освоения учебных часов, предусмотренных программой воспитательной работы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2023-2024 учебный год

Направление	Мероприятия	Сроки
Гражданско-патриотическое	Ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России)	Сентябрь
	Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях	В течение года
	Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику	В течение года
	Посещение музеев, выставок, экскурсий	В течение года
Культурологическое	Участие в социально-значимых мероприятиях	В течение года
	День матери	Ноябрь
	Праздник Осени	Сентябрь
	Новогодний праздник	Декабрь
	«А, ну-ка, мальчишки и девчонки!»	Февраль, март
Экологическое	Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах	В течение года
	Экскурсии по малой родине	Май, июнь
Здоровьесберегающее	Беседа «Правила личной гигиены»	Октябрь
	Презентация «Вкусная и здоровая пища»	Март
	Беседы «Профилактика COVID, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»	В течение года
	Инструктажи «Азбука безопасности»	Сентябрь. Январь
Духовно-нравственное	Участие в акции «Открытка ветерану»	Май
	Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященные знаменательным датам	В течение года
	Совместный просмотр художественных и документальных фильмов и их дальнейшее обсуждение	В течение года

## Оценка результативности программы воспитательной работы

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы.

После получения показателей по отдельным критериям осуществляется их суммирование (кроме показателя социальной направленности) и выводится итоговая оценка результативности для конкретного обучающегося. Итоговые оценки обучающихся складываются и сравниваются с максимально возможной суммой таких оценок. Процентное отношение полученных результатов к максимальной сумме индивидуальных оценок и составляет итоговый показатель результативности выполнения программы в детском объединении.

### Бланк результативности выполнения программы воспитательной работы в детском объединении «Бисерное рукоделие»

за 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

(заполняется в начале и в конце учебного года)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Критерии результативности				
		Полнота освоения учебных часов	Уровень интеллектуального развития	Показатель социальной направленности	Уровень групповой сплоченности	Итоговая результативность
1						
2						
3						
4						

5						
Итоговая результативность:						