

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МОУ «Кульбашинская
основная общеобразовательная школа»
Протокол № 1 от «31» августа 2023 года.

УТВЕРЖДЕНА
Директором МОУ «Кульбашинская
основная общеобразовательная школа »
_____ /Д.Р.Сайфуллин/
«31» августа 2023 год.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

дошкольной группы при МОУ «Кульбашинская
основная общеобразовательная школа»

Кульбаш

2023г.

Содержание образовательной программы:

I Общее положение

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

1. Пояснительная записка

1.1 Цели и задачи дошкольной группы при МОУ «Кульбашинская основная общеобразовательная школа» по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования.

1.3 Планируемые результаты реализации ООПДО программы в дошкольном возрасте.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

1. Задачи содержания образования по образовательным областям.

1.1 Социально-коммуникативное развитие.

1.2 Познавательное развитие.

1.3 Речевое развитие.

1.4 Художественно-эстетическое развитие.

1.5 Физическое развитие.

2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

4. Способы направления поддержки детской инициативы.

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

6. Направления задач коррекционно-развивающей работы.

7. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДО.

8. Рабочая программа воспитания.

9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

РАЗДЕЛ IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

1. Описание психолого-педагогических условий реализации программы..
2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.
3. Материально-техническое обеспечение программы.
4. Перечень музыкальных, литературных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.
5. Кадровые условия реализации программы.
6. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

.

IОбщеположение

Общеобразовательная программа- программа дошкольной группы при МОУ «Кульбашинская основная общеобразовательная школа» спроектирована(далее Программа) разработана в соответствии с

федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирован в Министерстве России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), особенностями образовательного учреждения, региональными потребностями воспитанников и запросов родителей (законных представителей)

В соответствии с уставом Муниципального образовательного учреждения «Кульбашинская основная общеобразовательная школа» утвержден 03.09.2015 года, Приказ № 134.

Лицензия, регистрационный № 122 от 08.02.2016 года, Серия 12Л01 № 0000717 действительна беспрерывно.

Школа состоит на налогом учете, имеет основной государственный номер ОГРН 1021200648413 и ИНН 1208003980.

Дошкольная группа при МОУ «Кульбашинская основная общеобразовательная школа» расположена в деревне Кульбаш, Моркинского района, РМЭ.

Юридический адрес: 425132, Россия, Республика Марий Эл, Моркинский район, деревня Кульбаш, улица Школьная, дом 6, телефон 9-24-31.

Учредители: «Отдел образования Администрации Моркинского района Республики Марий Эл».

425120, Республика Марий Эл, пос. Морки, ул. Механизаторов, д. 23. Телефон 8(83635)9-12-68.

Программа дошкольной группы при МОУ «Кульбашинская основная общеобразовательная школа» позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем возрасте с помощью доступными способами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее –

ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю культуры своей семьи, большей малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 3-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающее ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, независимости от места проживания.

Общеобразовательная программа дошкольной группы при МОУ «Кульбашинская основная общеобразовательная школа» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Объем обязательной части ООП ДО соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028, (далее – ФОПДО) и составляет не менее 60% от общего объема ООП ДО. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%.

Содержание и планируемые результаты образовательной программы ДО полностью соответствуют (не ниже) содержанию и планируемых результатам Федеральной программы.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят:

- рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания),
- режим и распорядок дня дошкольных групп,
- календарный план воспитательной работы (далее - План).

В образовательной программе содержатся целевые, содержательные и организационные разделы.

Целевые разделы программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения образовательной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел образовательной программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с Федеральной программой и с учетом используемых методических способов, обеспечивающих реализацию данной содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности различных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности тип профessionальной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традициям и духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилами норм поведения в российском обществе.

Организационный раздел образовательной программы включает описание:

- психолого-педагогических кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

(Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28)

Образовательную деятельность Детский сад проводят в помещениях типового здания, находящегося в оперативном управлении МОУ «Кульбашинская ООШ».

Питание и медицинское обслуживание осуществляется на базе детского сада. Форма образовательной деятельности - дневная.

Язык, на котором ведется обучение и воспитание - татарский. Базовое образование - с 3 лет.

Проектная мощность - 25 мест. Детский сад соответствует всем санитарно-гигиеническим требованиям, имеет все условия для полноценного укрепления и охраны здоровья детей. Режим работы детского сада 10,5 часов.

Время работы: с 7.00 до 17.30 при пятидневной рабочей неделе. Функционирует 1 группа.

РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.

1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ ПО

РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации Программы определены на основе требований ФГОС СДОиФОПДО. (пункт 4.1., 4.2 целевого раздела ФОП)

Целью образовательной программы является разносторонне развитие ребенка в период дошкольного года тств с учетом возрастных индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий поступков на основе осмысления ценностей;

Цель Образовательной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единого для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов воспитания образовательной программы ДО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизни, достоинства, права и свободы человека, патриотизма, гражданственности, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурное) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психологической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детской водной или лесной, школьной образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Эта часть в том числе предусматривает включение воспитанников в процесс знакомления с региональными особенностями Республики. Основной целью работы является формирование целостных представлений о городе, в котором живут дети, через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родной деревни (улицы,);
- знакомство с землей и людьми деревни;
- формирование представлений о достопримечательностях родной деревни, района и Республики, её символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование интереса к народному творчеству и музее сел в родной деревне, районе, Республике;

- формированиепредставленийоживотномирасительноммирееспублики,о Красной книге;
- ознакомление с деревней, где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями.

Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

- открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большоеколичествоигригрушек).
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность быстрого изменения окружающей среды технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое.
- роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

1.2.Принципы и подходы к формированию образовательной программы.(п/14.3ФОПДО,1.4. ФГОСДО)

- 1) полноценноепрживаниеребенкомвсехэтаповдетства(младенческого,раннегоЯдошкольног овозрастов), обогащение(амплификация)детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным выбором содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннегоЙдошкольноговозрастов, а также педагогических работников (далее вместе-взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, метода в возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации и развития детей.

1.3 Планируемые результаты реализации ООПДО программы. (п.15ФОПДО)

В соответствии с **ФГОС ДО** специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в формате тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой охват возрастных характеристик возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных этапах и к завершению ДО. В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до четырёх лет) и дошкольный возраст (от четырёх до семи лет). Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. Поэтому причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине невысокой индивидуализации психического развития и различных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумеваются включением в соответствующую целевую группу.

1.3.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает двигаться бегом, прыжками, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зеркальному звуку, ориентируется в игровом мире; желание играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельность с туалетом подобное);

ребенок стремится общению с взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свое действие на достижение простой, самостоятельнопоставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует общение разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться к просами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и т.д.);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает заявления природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует со окружающими предметами, знает названия, свойства и назначение ногих предметов, находящихся в его повседневном быту;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается склонкой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание иловляя мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижными играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений, привыкнув к выполнению упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одногодвижения на другое, выполняя движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительновлияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на яркие выраженные состояния близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенным разрешением или запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительному поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия с сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает не большие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение с знакомыми взрослыми: понимает общую тему, а также то, что ему говорят; речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении с сверстником;

ребенок совместно с взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующей проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении с взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по таким характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его назывании, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки споследующим анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок ведет дидактические игры, действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает сюжеты из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно интересуется выполнением основных движений, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать правила здоровья, готов к элементарно-характеризоваться военным самочувствием, привлечь внимание взрослого, слушая недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессовличной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает многовопросов поискового характера, стремится к добрым формам поведения, замечает ярко выраженную эмоциональную состоянию окружающих людей, например педагог проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятельно участвует в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти типы представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплики: простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной иречевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет писательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению с сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в виды и категории искусства, занимаясь характерными признаками;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включая деятельность экспериментирований, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественными и порядковыми счетом в пределах пяти, умеет не посредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает частичу, знает их последовательность, понимает временнюю последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется в себе в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в различных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует на склоне художественно-творческой опыта в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль дончалаигры, обозначает новую роль походу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских

играх.

К шестигодам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность инициативу привыкнув к выполнению упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во времязанятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества, основываясь на патриотизме, процессе знакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основным способом укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление способственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с взрослыми и сверстниками, проявляет дружелюбие и отношение к незнакомым людям, приобщение со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет поведение, направленное на взаимоуважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасности в различных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с назначением животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитьывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельнопересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразителем и театральным искусством; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх готовым содержанием правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу до школьного возраста):

ребенок сформировано основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свое движение и управляемыми;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни иличной гигиены;

ребенок на этапе завершения освоения программы проявляет физические упражнения (общеразвивающие, основные и движение спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль им может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-

нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; отом, что какое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью из здоровья окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; способен понимать и учить интересы и чувства других; договариваться и дружить с сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок выражено стремление заниматься социальной значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен осуществлять социальную навигацию как ориентацию и социуме и способленнию правил безопасности в реальном цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности,

принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет трехюкак средством коммуникации, ведет диалог с взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми миумениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных герояев;

ребенок обладает начальными знаниями природы и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересует ся субъективно новыми и неизвестными в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно наблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует за ботливо-е отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в областях музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народов, дав процесс знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций и праздничных муралов, развлечений, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

В соответствии с пунктом 16 ФОП ДО а также комментарием Минобрнауки России к ФГОСДО в рамках реализации данной Программы педагог обязаны анализировать индивидуально-развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельности, интересов, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности индивидуального развития ребёнка, составлять на основе полученных данных образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно выявлять изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в виде демониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом произвольно и формена основу малоформативных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активность в творческой деятельности обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняются результатами наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие родителей в психологической диагностики допускается с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

РАЗДЕЛ IV СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

1. Задачи и содержание образования по образовательным областям(п. 17ФОПДО)

В данном разделе отражена образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, которые представлены в пяти образовательных областях, с учетом вариативных программ методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания образования.

Представлены вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных потребностей и интересов.

В образовательном разделе отражены особенности образовательной деятельности различных видов и форм практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями и воспитанниками.

В разделе отражены направления парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми.

Содержательный раздел представляет общеобразовательные программы, обеспечивающие полноценное развитие личности детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивацию и способность детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития образования детей (далее - образовательные области).

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотрено для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи и воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.(п.18ФОПДО)

Задачи образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации в ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям тратить время в представлениях о окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), семье в ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявлением ими мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить

слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картины с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывать детям отом, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным примером демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.д. и т.п.).

Задачи образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет

В областях социального-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются добре, отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать установление положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах и действиях с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия с сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения различных видов деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и семье, формировать представления о конкретных видах хозяйствственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасности;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатии при общении (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). Прочтение художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряя естественное детское позитивное восприятие персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются добре, забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой на игру, удовольствие, которое можно испытывать при общении и совместной игре. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детей широкого спектра способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по имени, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых ситуациях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здравствовать, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

1) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места в ремеслах, провождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на краски родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детей впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает в образах в играх, разворачивает сюжеты и т.д.).

2) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомит с макетами различных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на групповую похожим признаком, моделирует ситуацию для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения яребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздеть

наглядный материал на занятии и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание, прогулку, умывание, после приема пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

3) В области формирования основ безопасности и гигиены.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращаясь внимание, что несоблюдение правил способствует бытовым предметам, позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждается с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, вовремя одевания и прогулку, вовремя совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость повествовать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждается вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (ненужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Задачи образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет

В области социального-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, добре отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогами окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или в большой группе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в областях спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в

которомониживут.

3) *всферетрудовоговоспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления сконкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желанием включаться в повседневные трудовые дела в ДОи семье;

4) *в области формирования основ безопасности и поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с неизвестными людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет

1) *Всфере социальных отношений.*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда был маленький, когда будущий). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детских эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатии) в поведении, соответствующие состояниям сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обстоятельства и причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включение детей в детско-общество, умение согласовывать взаимоотношения с со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интересам и действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств общения с сверстниками, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и приурегулированием конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детей из ятий партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка как соблюдению или нарушению моральных норм привыканий и действий со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы.

прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитываетуважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитываетуважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, в котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными видами достопримечательностей, находящихся в населенном пункте, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детей впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращая внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые иуважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизни и деятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представления детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование с ними. Помогает обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и т.п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, и спользует приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убраться со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в быту, о том, что процесс для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности и поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей о основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться.

своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждается с детьми, что порядок в доме и ДОО необходим для людьми не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо хранить на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, вблизи дома и окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с знакомыми людьми. Обсуждаются с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Задачи образовательной деятельности от 5 лет до 8 лет

В областях социального-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детей миссобственных и чужих эмоциональных состояний и переживанияй, овладению способами эмпатии и гоповедения в соответствии с разнообразными эмоциональными проявлениями сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям мисобытия в коллективе, согласованием действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитыватьуважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлений природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по само обслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способы безопасного поведения; правила безопасности дорожного движения в качестве ешеш ехода пассажир транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомиться с основными правилами пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет

1) Всфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей СОВЗвДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, движущихся действиях, интонации речи. Анализирует седьмипричины событий, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свою и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники и полиними материи отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности в материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

Поддерживает предотвращение самостоятельного преодоления конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детей групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (добро утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувствование гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитываетуважительное отношение к нашей Родине-России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными праздникам. Воспитывает уважение к защитникам.

героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклики чувства гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты

в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) Всфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельскохозяйство) и обзывающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации познакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар в магазины, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность самостоятельности детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственной деятельности: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца (тому подобное).

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения, выбитые на улице, в природе, в общении с людьми, в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картины, постеры, где раскрывается связь между необдуманными и неосторожными действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуаций (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горку – мальчик упал на острые ледитому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дали бы героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навык безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает

с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герой попадает в опасную ситуацию, активизирует проблемные вопросы для детей, желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Задачи образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет

В областях социального-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками; развитие начальной социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свою намерение и ценность своей ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства,уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, службы и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес к самостоятельности, различиях видов и форм труда, умения включаться в различные трудовые связи с взрослыми и сверстниками; поддерживать свое умение сотрудничества с взрослым в естественном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; правилах безопасности дорожного движения в качестве места пребывания пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и внимательное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека в возрасте (ребёнок посещает ДОО,

затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связей между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог разговаривает с детьми о распознавании собственных эмоций и чувства, понимать чувства и переживания, окружающих; учить понимать эмоциональное состояние сверстников по неверbalным признакам (о брачестве, внимании, настроении, позе, поведении); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлениях в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает общность интересов и мнений сверстника, инициирует ситуацию взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

1) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства,уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей, восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе на карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что наша страна не живут люди из разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям присоединиться к однодушим (законных представителей) включаясь в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельности детей: непосредственно ознакомление с достопримечательностями родного и населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлены художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты различных видов деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными с спецификой родного и населенного пункта.

2) Всферетрудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальность трудовых действий и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностей, стимулируя производство и потребления товаров и услуг, оденежных отношений в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электроэнергии, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца, то что подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

3) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (уши, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуг и для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасности, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действий детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей с специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (враческой помощью, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах, парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в различных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила

безопасного общения в группе.

Обсуждается сеть избирательных правил и использования цифровых ресурсов, правил использования мобильных телефонов и с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-

эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение о совокупных задачах воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Это предполагает решение задач не только направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической, национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социального значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия из работы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному удошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

1.2 ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.(п.19ФОПДО)

Задачи образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет
В областях познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как сходных признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи или людям ближайшего окружения, деятельность взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие из знакомиться с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами живой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным, растениям.

Содержание образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнении предметов и определение их сходства-различия, наподобие группировку заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает поощряя его освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; надействия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпаков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталогов с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуацию для использования детей с предметами-орудиями самостоятельной игровой бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирая одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме цвета, башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание единицы слов, обозначающих различные размеры предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоны представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подбор предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); определяет действия химии и их назначение: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях близкого окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Задачи образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах близкого окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях явлений природы, существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог разговаривает с детьми, показывая и называя-

двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами и поконтур, прокатывание, бросание и т.д.; расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организует поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определяет и решает задачи деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление к самостоятельному завершению начатого действия. Организует и поддерживает совместные действия ребенка с взрослыми и сверстниками;

• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженным признаком сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-

длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, непоровну; количество, используя приемы наложения и приложения; организует обведение и уравнивание неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношения между ними;

• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование и выдвижение характеристик: ближе (далее), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и в времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаясь в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит со трудом работников ДОО (помощником воспитателя, поваром, дворником, водителем). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). Входит в практическое обследование, знакомит с некоторыми животными и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Задачи образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способность решения поисковых задач с самостоятельной и совместной с сверстниками взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине и пропорциях предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участии в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение к всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия исходствам между предметами по 2-

3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; определять предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощущение движения и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

• педагог демонстрирует детям способы объединения с со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределить действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д. далее);

• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

• показывает ребенку существующие в окружении мир простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

• педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.д. далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, павильоны, стадионы и другие.

4) Природа:

• педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и

свойствами и живой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года

(листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металлы другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

• в процессе труда природы педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человеку хаживает за домашними животными, комнатными растениями, за городом садом, способствуя накоплению положительных впечатлений ребенка природе.

Задачи образовательной деятельности от 5 лет до 8 лет

В областях познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов, помощь заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация; совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной совместной деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности от 5 лет до 8 лет

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ароматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивая способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

• педагог демонстрирует детям способы осуществления различных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий в взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности, задает ставимые вопросы, вовлекает детей в различные виды деятельности. В процессе организации различных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблем, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядомстоящими числами;

• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует своеение детей опосредованного сравнения предметов под лине, ширине, высоте спомощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о назначении и назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к своему представлению о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои особенности, примечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их свойствах и различиях во внешнем виде и образе жизни в зависимости от сезона года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на анализ потребностей животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными и относительности их потребностей;

• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среди обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); деятельность человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

• способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить природу.

Задачи образовательной деятельности от 6 до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

мивразныхвидахдеятельности,разиватьчувствособственнойкомпетентностив

решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии природы народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о живой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет

1) Сенсорные этапы познавательной деятельности:

• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-5 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляется развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления различных видов познавательной деятельности, обеспечивая самоконтроль и взаимоконтроль результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованием различных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасности обращения с ними.

2) Математические представления:

• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов явления окружающего мира а математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: окружные, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладевают различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

• формирует представления о умении измерять протяженность, массу и объем вещества с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться в пространстве, показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувствование времени, умения определять время по часам стечностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения

общественных учреждений, разных
видов транспорта, рассказывает о местах художников, о быстории города и выдающихся

горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

4) Природа:

• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с которыми связанных;

• педагог поддерживает стремление детей к наблюдению за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов живой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений человека, влиянии деятельности человека на природу;

• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательно-развитие» направлено на общение детей с ценностями «Человек», «Семья», «Познание».

«Родина» и «Природа», что предполагает:

• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

• воспитание уважения к людям -

представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

• воспитаниеуважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

1.3

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ(п.20ФОПДО)

Задачи образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение использовать словесный указатель, педагог находит предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильно произношение звукоподражательных слов.

разном темпе,

сразной силой голоса.

3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные имена с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес художественной литературы:

• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

• побуждать договариваться произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, во спироизводить игровые действия, движения персонажей;

• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые ежесты;

• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, кваква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом самостоятельно;

• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и др.; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов

идей, связанных с предметами, некоторыми особенностями предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; именами близких людей, именами детских групп; обозначениями личностных качеств, особенностей внешности окружающих, ребенка, взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говоритьнятно, неторопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные

сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям владеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словоизменение, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению с взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, использовать речевые средства элементарные этикетные нормы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к

себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

- педагог разговаривает с детьми, умение использовать инициативу, разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Задачи образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качественные признаки предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие назначения предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кромешипящихисонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливое произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слово в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием вуко подражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободноступать в общение с взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа начиная с вопроса педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (снаглядным способом вождением без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и педагогом в процессе совместного рассмотривания картинок-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул-

табурет),

объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных хосообщенностиах, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качественных свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствуя умение детей воспроизводить ритмы хоровования.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи иправильно сопровождать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и спомощью педагога строить сложные предложения;

• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел-вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их приобщение: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует у детей и использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

• педагог способствует освоению умений монологической речи: проводить самостроитель рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение и слушаться и взвешивать звучание слова, закрепляет в речи детские термины «слово», «звук» в практическом плане.

Задачи образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над диактикой: совершенствовать альфавитное произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать альфавитную разительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершеннствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа в сказуемом, обозначающем детеныши животных, употреблять эти существительные в именительном или родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного и наклонения глаголов; использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую культуру речи детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающим, правильно оформляя содержание ответов на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать не большие сказки и рассказы, знакомые детям из новы прочитанные; составлять по образцу е больши е рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей в группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с не знакомыми людьми, привстрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение выступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить детей с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности иззвучивания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолировать произносить первый звук в слове, называть слово с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, во льбенские сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей критмупоэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительно-чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказы больших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и среды обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки

ки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять

слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального состояния.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям владеть правильным произношением звуков родного языка и словоизменением, развивает у детей звуковую интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными и неоднородными подчиненными предложениями для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую имонологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из предметах и их повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать практику общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, покартинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Задачи образовательной деятельности от 5 лет до 8 лет

В областях речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старателенно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей

в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями(антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять вречисуществительные,прилагательные,глаголы,наречия,предлоги,использоватьсясуществительныесо бобщающимзначением(строитель,хлебороб).

2) Звуковаякультураречи:

закреплять правильное, отчетливо произношение всех звуков родного языка; умение различатьна слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука вслове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительностьречи.

3) Грамматическийстройречи:

- совершенствоватьумениедетейсогласовыватьв предложениисуществительныесчислительными ,существительныесприлагательным,образовыватьмножественночислосуществительных,обозначаю щихдетенышеживотных.Развиватьуменияпользоватьсяянесклоняемымисуществительными(метро);о бразовыватьпообразцу однокоренныеслова(кот-котенок-котище),образовыватьсуществительныесувеличительными,уменьшительными,ласкателымиисуффи ксами иулавливатьоттенкизначениийслов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детейумение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоватьсяпрямойикосвенной речью.

4) Связнаяречь:

совершенствоватьдиалогическуюимонологическуюформыречи:закреплятьуменияподдерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагогаи детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе,внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей поповоду игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умениеиспользоватьразнообразныеформулыречевогоэтiqueta,употреблятьихбезнапоминания;формир овать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть другдруга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, невмешиватьсявразговорвзрослых.Развиватькоммуникативно-речевыеумения,умениесвязно,последовательнои выразительнoperесказыватьнебольшиелитературны епроизведения(сказки,рассказы)безпомощивопросовпедагога,выразительнoperедаваядиалогидейств ующихлиц,характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцунебольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);составлятьрассказыизопыта,передаваяхорошознакомыесобытия.Формироватьумениесоставля тьнебольшиерассказытворческого характерапотеме,предложенной педагогом.

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесноударениеопределятьегоместовструктур слова,качественнохарактеризоватьвыде ляемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударныйгласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словеснымсоставомпредложения и звуковымсоставомслова.

6) Интерескхудожественнойлитературе:

- обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(потешки,песенки,прибаутки,сказкиоживотных,в олшебныесказки)иихудожественнойлитературы(небольшиеавторскиесказки,рассказы,стихотворения) ;
- развиватьинтереспроизведенийпознавательногохарактера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть,циклрассказов со сквознымперсонажем);
- формироватьизбирательноеотношениекизвестнымпроизведениямфольклораикультурой (втом числе повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников кодному итому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близкого текста);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлении языка социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качества их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонко дифференцированные формы, размеры и другие признаки объекта; названия обследователейских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сonorных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказа литературных произведений, в процессе общения (самостоятельно изменяя темп, ритм,_marчи, силы тембров голоса, зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать речь: не склоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию пособенной инициативе, поощряет использованиеевых диалогов разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принять нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывая литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться языком и языковой речью; спомощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра рассказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоительному мусочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумыванию продолжения,

окончания красказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании различных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трех - слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей способом раскрашивания штриховок и мелких мозаик.

Задачи образовательной деятельности от 6 до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умение использовать в речи синонимы, существительные способобщающие из значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух в произношении и в созвуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внимательно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находиться словами с тем звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные спрягательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы спрятавками, сравнивать и определять степень имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы задавать, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие и прислушаний произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа сопорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие эпического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра тематики;
- развивать образность речи и словесно-творчество (составление сравнений, метафор, описательных химетафорических загадок, сочинение текстов сказочного или реалистического характера, созданиерифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операции классификации- деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языка овой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием выскаживания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнивать и превосходить по степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности и присоединения из загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представиться своею друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации, совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения поролям, близким тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию изложения авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в сюжете и речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

• вспомогательных хранящихся педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определяя логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения соврозслышии сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям сформировать умения самостоятельного сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт взависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые ошибки, доброжелательно конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на азбуке, выполнять графические диктанты; штриховку вразных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на общение детей с ценностями «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (в правильном, богатом, образном языке).

1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.(п.21 ФОПДО)

Задачи образовательной деятельности от 1 года до 2 лет

В областях художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 год 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный контакт с музыкой (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать

детей способность слушать художественный текст активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

• обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки в зоне взрослого, вызывать кnim интерес;

• поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

• развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звуки подражания простейшие интонации;

• развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни их характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности от 1 года до 2 лет

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звуки различных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог способствует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение за канчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умениеходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные способом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание послушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепкиносит характер совместных действий.

Задачи образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет

В области художественно-

эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе знакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику у детей на отдельные эстетические свойства качества предметов в окружении, окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно с взрослыми самостоятельно;

3) конструтивная деятельность:

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;

• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная сконtrastных цветов);

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу прослушивать свою музыкальную произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем(кукла Катя показывает концерт),расширения контактов с взрослым(бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия созвуками(живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра(взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе ДОО, обеспечение удовлетворения комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет

Приобщение к искусству

Педагог разговаривает с детьми о художественно-образовательном восприятии; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богословской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественно-образовательное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенными ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог разговаривает с детьми о художественном восприятии окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекающихся, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаши кистью свободно: карандаш - тряпка пальцами выше

отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться яицами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две выплеснутые формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшки) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и выплеснутые предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную kleenку.

Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), сварив антами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоватьсяся дополнительными ситуациями с игрушками, соразмерными масштабами построек (маленькие машины для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает ребенка сидеть на месте. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес детей к строительнымigram с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно спедагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-

ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершая повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение сначала с музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовую движение в кругу, врасыпную, менять движения с изменением характера музыки и содержания песни.

Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные для действий персонажей (птички летают, козленок скакает), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание ездить на элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с

пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок)

,

забавах,развлечениях(тематических,спортивных)ипраздниках.Развиваетумениеследитьздействиями игрушек,сказочныхгероев,адекватнореагироватьна них.Формируетнавыкперевоплощениядетейвобразы сказочныхгероев.

Задачиобразовательнойдеятельностиот3лет до4лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательнойдеятельности являются:

1) приобщениекискусству:

- продолжатьразвиватьхудожественноевосприятие,подводитьдетейквосприятиюпроизведений искусства(разглядыватьчувствовать);воспитывать интерескискусству;
- формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщенияискусством;
- развиватьдетейэстетическиечувствапривосприятиимузыки,изобразительного,народногодекоративно-

прикладногоискусства;содействоватьвозникновениюположительногоэмоциональногооткликакрас отокружащегомира,выраженноговпроизведенияхискусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семьевпроцессемузыкальной,изобразительной,театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства(музыке,изобразительномуискусстве,театрализованной деятельности);
- готовитьдетейкпосещениюкукольноготеатра,выставкидетскихработитак
- далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтениестихов;

2) изобразительнаядеятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать удетейзнаниявобластиизобразительнойдеятельности;развиватьдетейэстетическоевосприятие;
- формироватьумениеудетейвидетьцельныйхудожественныйобразвединствеизобразительно-выразительныхсредствколористической,композиционнойисмысловойтрактовки;
- формироватьумениеудетейврисовании,лепке,аппликацииизображатьпростые предметыи явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (врисунке,лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов,наэстетическуюсторонуявленийприродыокружащегомира;отображатьсвои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектовдляобогащенияиуточнениявосприятияособенностейих формы,пропорций,цвета,фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведенияискусства(книжныеиллюстрации,изделиянародныхпромышлен,предметы бытаидругое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композицииврисунках, лепке, аппликации;

• знакомитьдетейснароднойигрушкой(филимоновской,дымковской,семеновской,богородской) для обогащения зрительныхвпечатлений и показа условно-обобщенной трактовкихудожественных образов;

- переводитьдетейотрисования-подражанияксамостоятельномутворчеству;

3) конструктивнаядеятельность:

- совершенствовать удетейконструктивныеумения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительныедетали(кубики,кирпичики,пластины,цилиндры,трехгранныепризмы);сооружатьновыеи остройки,используяполученныеранее умения(накладывание,приставление,прикладывание);
- формировать умениеудетейиспользоватьвпостройкахдеталиразногоцвета;

4) музыкальнаядеятельность:

- развиватьдетейэмоциональнуюотзовчивостьнамузыку;знакомитьдетейстремяжанрамимузыкальныхпроизведений:песней,танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки(веселый,бодрый,спокойный),эмоциональнонареагировать;выражатьсвоенастроениевдвиженииподмузыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение ихарактер;

- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) имузыкальныизвукамиисследованиякачествмузыкальногозвука:высоты,длительности,динамики,тембра;

5) театрализованнаядеятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условиядляёпроведения;

- формироватьположительные,доброжелательные,коллективныевзаимоотношения;

- формироватьумение следить за развитиемдействиявиграх-драматизациях кукольныхспектаклях,созданныхсилами взрослыхистаршихдетей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают,козленокскачет),передаватьэмоциональноесостояниечеловека(мимикой,позой,жестом,движением).

- познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольным,настольным,пальчиковым,театромт еней, театром нафланелеграфе);

- знакомитьдетейсприемамивождениянастольныхкукол;формироватьудетейумениесопровожда ть движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов(шапочки,воротнички такдалее)иатрибутами как внешнимисимволамироли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровойдеятельности;

- развиватьудетейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровойдеятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольныхспектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующихлицвхорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговаядеятельность:

- способствоватьорганизациикультурно-

досуговойдеятельностидетейпоинтересам,обеспечиваяэмоциональноблагополучиеиотдых;

- помогатьдетямранизовыватьсвободноевремяинтересом;создаватьусловиядляактивногопассивногоотдыха;

- создаватьатмосферуэмоциональногоблагополучиявкультурно-досуговойдеятельности;

- развиватьинтерескпросмотрукукольныхспектаклей,прослушиваниюмузыкальныхилитературных произведений;

- формироватьжеланиеучаствоватьвпраздникахизвлечениях;формироватьсяосновыпраздничнокультурыинавыки общения входепраздникаи развлечения.

Содержаниеобразовательнойдеятельностиот3летдо4лет

Приобщениекискусству.

1) Педагогподводитдетейквприятиюпроизведенийискусства,содействуетвозникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного ипрофессиональногоизобразительногоВискусства.Знакомитдетейсэлементарными средствами выразительностивразныхвидахискусства(цвет,звук,форма,движение,жесты,интонация),подводит к различию видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детейумение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды,природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природеродногокрая,ксемьеи процессеизученияискусством:глинянымиигрушками,игрушкамиизсоломыидерева,предметамибытаодежды;скульптуроймальныхформ;репродукциямикартинрусскиххудожников,сдетскими книгами(иллюстрациихудожниковЮ.

Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), сблизкими детскиму опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как субъективные свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активновключая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов природы (голубое небо с белыми облаками; кружящиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листвы; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не скжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью вовремя рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белаясь улица», «дождик, дождик, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивающихся (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм или линий (неваляшки, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашемучастке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать выплетенные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их

путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и выплетенные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять выплетенные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду

деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманно ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться kleem: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной kleenке); прикладывать стороной, намазанной kleem, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народно-декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдо чко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, вокруг, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей быть грамотными постройками, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей с свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления послушавшие ания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки повышенной сложности - септимы, замечать изменения в звучании мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофоны и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенно-творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сопровождения песни в соответствии с её характером: веселые песни - на веселых мелодиях, грустные - на грустных мелодиях по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания по переменной ногам и одногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ritmично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность выполнения танцевальных движений

й подплясовыми мелодии; учитывает точности выполнения движений, передающих характеризуемых животных;

педагог поощряет детей использовать песни, музикально-ритмических движений, музикальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми из детских музикальных инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музикальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные способы звучания ю детскими музикальными инструментами (предметы) в процессе манипулирования, звуки и звлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании с звуками и разными видами деятельности, ис следованием качества звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка-косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участия детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоционально благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотре настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Задачи образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе знакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности ;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к положительной отклику различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно

рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе спомощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративно-искусство, скульптура малых форм и другое) как основа развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убираться с места;

- поощрять детей воплощать художественные формы и представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие и при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, бруск); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость привосприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру у детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес любовь к высокому художественному музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритма пластики для создания музыкальных движательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению языка приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-

образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать слова речь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-

выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувствопрекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
 - побуждать интерес ктворческим проявлениям вигре и игровому общению ссверстниками.
- 6) культурно-досуговая деятельность:
- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
 - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
 - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
 - вовлекать детей в процесс подготовки различных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных или литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивание произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы визуальной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей с средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах явлений в окружающем мире.

4) Педагог знакомит детей с скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (аниалистика), портреты человека бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит

детей замечать различия всходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагогощряет проявление детских предпочтений: выбор детям любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детям выбора; воспитывает детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращая внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точечные концом ворсакисти; закрепляет у детей умение чистопрорывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменения нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) исходя из их величины.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции и помочь им макетами, макетами, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться выпленные детальми грушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоньи, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, кловуптички). Педагог учит детей гладить пальцами поверхность выпленного предмета, фигуры. Учит детей приемами давливания середины шара, цилиндром для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать выпленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняет содержание и расширяет возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка

разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полосизображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглыесформыизквадратаиовальныеспрямоугольникапутемсругленияуглов;использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.д. далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, бруск); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомобилей, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (попытке, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (постройкой такой же длины, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного имелкого строительного материала, и использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флаги для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к кусту - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишечек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления спомощью слова, движения, пантомимы.
- 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, со гласованием (в пределах хроматической октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь синнструментальным сопровождением без него (спомощью педагога).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навыки критичного движения в соответствии

вий характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные

движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в разные стороны), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «тайная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-

игрового творчества: педагог способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановкам больших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни различных видов досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые

этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (intonацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевые взаимодействия с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельновыделенные из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевые взаимодействия с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера выполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможность педагогического театра (взрослых) для наполнения эмоционально-чувственного опыта, понимания действий комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовываться в свой досуг спортом. Осуществляет патриотическую и нравственно-этическую воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями культуры народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки к разным видам развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересными содержательным делом.

Задачи образовательной деятельности от 5 лет до 8 лет

В области художественно-

эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе знакомления с различными видами искусств в духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и сывать изобразительную им музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к частиям фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать своеобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выражительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности детей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания о основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать изображение не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношения предметов и их частей в единичном, повеличине, высоте, расположении относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, собственные инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых,

любимые праздники, средства связывания природы в оплещении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герой и эпизоды из любимых сказок мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богословская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративно-творческое мастерство (в том числе коллективное);
- поощрять детей в оплещении художественной формы своих представлений, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностно-творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят вокруг себя в жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- музыкальная деятельность:
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес к любовью к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации в мелодиях на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность, контактность, взаимоотношения с со сверстниками;
- развивать навыки действий, способов выражения мыслей и предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготавления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- культурно-досуговая деятельность:
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формироваться основы выдающихся культурных традиций и обычаев;
- создавать условия для проявления культурных потребностей интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздникам и традициям обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах, вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флагами, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; во спешивать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДООи вне ее.

Содержание образовательной деятельности от 5 лет до 8 лет

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение видеть и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности различных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (в выразительных средствах). Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих детали. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на куриных ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет

задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагогобогащаетсensорныйопытдетей;закрепляетзнания о босновных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться(вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма цвета, цвет медленно плавающих облаков, как постепенно раскрывается утром из закрывается вчером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце в интенсивности). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные для отдельных предметов и их частей (возвеличине, высоте, расположении относительно друг друга). Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать детский умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться в плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умением: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его горизонтально). За крепляет у детей способы приемов рисования различных изобразительных материалов (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные краски и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом, слегка нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высыпывать цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать оттенки цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписях; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с цветами, выстроеными элементами композиции, поощряет детей к разнообразию и использованию элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, нечистых тонов, а оттенков), учит

использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутонами, цветами, листьями, травкой, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично распологать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумаги с силуэты объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развиваету детеиумение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учится гладить поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять большие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Дважды на хмеле жонглирует», «Детина прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежду и т.п. подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес к эстетическому отношению к предметам народного и декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладноетворчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других

материалов(катушки,проволокавцветнойобмотке,пустыекоробкиидругое),прочносоединяячасти.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению способом для занятий иса мостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонтукниг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно ирационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки постройки; на основе анализа находить конструтивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми материалами: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить порисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через изучение мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог способствует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорную или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувстворитма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных ходов (поочередно выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, спортивные иемвперед, кружение; приседание с выставлением ног вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в различных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевально-творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию с содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детей различными видами музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрализованного искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии

(акт, актер, антракт, кулисы и т.д.) Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготавления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным и праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Задачи образовательной деятельности от 7 лет

В областях художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в областях музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе знакомления с различными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусств (изобразительное, декоративно-прикладное, искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества чувства опричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувствопатриотизм гражданственности в процессе знакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-

нравственное отношение и чувство опричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей об отечественных художниках, композиторах;
- называть виды художественной деятельности, ее особенностях;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческо-воображенное, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс знакомления с предметами движение рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детей этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности созданного образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам (развлечениям, художественным проектам);

3) конструктивная деятельность:

- формировать у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-

патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-

художественно-творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать

детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувстворитма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-

нравственного отношения к творчеству окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звук высокий, ритмический, тембральный и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросовогоматериала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и т.д.);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать творческих театральных, режиссерских и грахии грахии драматизаций и хюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творческих передавать образы грахии драматизации, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности и свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
 - воспитывать уважительное отношение к своей стране и ее предпраздничной подготовки;
 - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
 - поощрять желание детей посещать объединения и дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудии и прочее).

Содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое во сприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы различных видов деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства с помощью различных видов изящных искусств.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народов, дав процесс знакомства с классической народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными и представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцовщик, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают, слушают и т.д.).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное во сприятие, расширяет первичные представ

ления

об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И.Шишкин, И.И.Левитан, А.К.Саврасов, А.А.Пластов, В.М.Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Коншевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А.Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о культуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей отом, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор поконтуры крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музеи, цирк. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы попамяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фонов для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и позавершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании окружных линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и передачу формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности и расположения линий и пятен, равномерности изакрашивания рисунка; чувствовать плавные

переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулированиии нажима карандаш. Развивает детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь

нареальнуюокраску предметов,декоративнуюроспись,сказочные
сюжеты;формируетумениесоздавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к
обозначению цветов, например,включающиххдаоттенка(желто-зеленый,серо-
голубой)илиуподобленныхприродным(малиновый,персиковыйитомуподобное).Обращаетихвнимани
енаизменчивостьцветапредметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие -
красные). Учит детейзамечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо
голубое в солнечный день исерое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения
колористической гаммырисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,
развивает
восприятие,способностьнаблюдатьисравниватьцветаокружающихпредметов,явлений(нежно-
зеленые,только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые
листья итому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных
видахдетской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе книжнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большаяитомуподобное). Формируету детейумениестроитькомпозициюрисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся к ветру. Продолжаетформировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений(стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность выборетемы, композиционного цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умениесоздаватьузорыпомотивамнародныхросписей,ужезнакомыхдетяминовых(городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного и декоративного искусства определенного вида. Закрепляетумениесоздавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписыватьвылепленныедетьмиигрушки. Закрепляету детейумениеприсоединенииидекоративнойкомпозиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементыузораи цветовую гамму.

2) Лепка:

педагогразвиваеттворчество детей;учитсвободноиспользоватьдлясозданияобразовпредметов, объектовприроды,сказочныхперсонажейразнообразные приемы,усвоенные ранее;умениепередаватьформуосновнойчастиидругихчастей,ихпропорции,позу,характерныеособенности изображаемыхобъектов;обрабатыватьповерхностьформыдвижениямипальцевистекой. Продолжает формировать у детейумение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы(птичкаподнялакрыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детейсоздаватьскульптурныегруппыиздвух-трехфигур,развиватьчувствокомпозиции,умениепередавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративнаялепка:педагогпродолжаетразвиватьу детейнавыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующегопропорциямизображаемыхпредметов). Развиваету детейумение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементовналистахбумагиразнойформы;изображатьптиц,животныхпозамислу детейипо мотивамнародногоискусства. Закрепляетприемывырезаниясимметричныхпредметовизбумаги, сложен

ной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детских приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их kleem полностью или частично, создавая иллюзию

передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладно-творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную фактуру бумаги, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки избавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение выделять нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используякусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из жедудей, шишечек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавая выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народно-декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративно-творческие качества у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободнов ладить карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам рук при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к цветочке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности заливания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного и декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать выпленные детали игрушки. Закрепляет у детей умение присоединять к декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стекло.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, каких целесообразнее комбинировать; продолжает развивать умение планировать процессство зведения постройки. Продолжает формировать умение сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель,

машины) порисунку по словесной инструкции педагога. Педагог

учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции и при помошнике киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и держивать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке и песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; учит детей действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способы передачи движений хмузыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театрально-постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать среди ставы разительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности различные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр

театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит с средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм,

гры и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение

и фантазию детей всоздании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение выносить изменения и придумывать новые сюжетные линии и сказки, литературных произведений, передавая их образы выразительными средствами в гредраматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке участников праздничных мероприятий, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и с творчеством других людьми (детей и взрослыми).

1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. (п.22ФОПДО)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития от 1 года до 2 лет:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога и ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности от 1 года до 2 лет

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создаёт условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации привыкнувших упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страхование для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных

движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, в даль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба база педагогом стойкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку,ложенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или опоры.

2) Подвижные и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и т.д.).

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития от 2 лет до 3 лет:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом вне больших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности от 2 лет до 3 лет:

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правилаличной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения:

• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогом и другим другом вдоль мяруками, сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в ворота; остановка

катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдали с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м(взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку спуск снеепроизвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; наносках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; покругу по одному или парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный втечение 20-30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); вдлинусместа как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие в положении рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться, не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, спередней предмета сидя, у ребенка, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередно поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются всодержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, стеклом, скрепками, музикально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки элементарные культурно-игиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения аулета, чистить зубы, пол-

ьзоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию

положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития от 3 лет до 4 лет:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности от 3 лет до 4 лет

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находясь вместе со всеми при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила подвижной игры.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вольскамейки, прокатывая мяч двумя руками; произвольно прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель.

- (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча оземлю или в него; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание в даль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, подняться двумя руками над головой); погимнастической камейке, закатываясь мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, некасаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; впередовании сбегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двумя или вдоль одной линии; с сменой направления, сстановками,

мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через зелинию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуре, плоскому обучу, лежащему наполовину, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, состановкой.

Общеразвивающие упражнения:

• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ног вперед, в сторону, назад;

• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в ширенгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну подва, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево, переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка разведены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, сзади, сидя на положении рук), с предметами и (кубики двух цветов, флаги, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организует жестные и неожесткие подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии сюжетом игры, двигаться определенным способом в заданном направлении, придавая своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно на санках с высокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне, ступающимися скользящим шагом, спортом или переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, спортом направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры сплавающимися игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка

самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, ненаталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития от 4 лет до 5 лет:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техническому выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила подвижных игр, проявлять самостоятельность привыкнувших к физическим упражнениям;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасности в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности от 4 лет до 5 лет

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества привыкнувших к физическим упражнениям основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать

технику выполнения упражнений, правила подвижной игры, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует усвоению элементарных норм и правил здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению сохранения здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурями, палками (длина 2 - 3 м),ложенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча верхом, ловля мяча после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, понаклонной доске, погимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в

обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход погимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание начетвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками полапрямо ибоком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, сизменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и пошнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу,в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставнымшагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечиразвести),за спиной);

- бег:бегвколоннепоодному,наносках,высокоподнимаяколени;обегаяпредметы;наместе; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; покругу,держасьзаруки;сосменойнаправляющегоМеняянаправлениедвиженияитемп;непрерывный бег 1- 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой2- 3 раза; медленныйбег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - бчеловекодной стороныплощадкинадругую;бегврассыпную словлейиувертванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ногивместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двухногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см),через4-блинний(расстояниемеждулиниями40-50см);выполнение20подпрыгиванийнебольшимперерывами;прыжкивдлинусместа;спрыгиваниеесо скамейки;прямойгалоп;попыткивыполненияпрыжков скороткойскакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, смешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске доконца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, втораяподнята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доскевверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другуюсторонусплаточками,руки напояс, руки встороны.

Педагогобучаетразнообразнымупражнениям,которыедетимогутпереноситьвсамостоятельнуюдвигательную деятельность.

Общеразвивающиеупражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);перекладываниепредметаизоднойрукивдругую;сгибаниенеруками;сжиманиенеразжиманиекистейрук,вращениекистями;выполнениеупражненийпальчиковойгимнастики;поворотыголовывправойвлево,наклоныголовы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклонывперед,вправо,влево,поворотыкорпусаправоизлевоизисходныхположенийстояисидя;поочередноеподниманиеногиз положениялежанаспине, наживоте,стоя начетвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибаниеног;отведение ногивперед,всторону,назад;выставление ногина пятку(носок);приседаниянав сей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всюступню;захватываниестопамииперекладываниепредметов с места наместо.

Повышаютсятребованиякдетямпри выполнении общеразвивающихупражнений. Педагогпредлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разномтемпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названнымранее, добавляютсямыльнячи,косички,палки,обручиидругое.Разученныеупражнениявключаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительнойработы.

Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает вкомплексыобщеразвивающихупражнений(простейшиесвязкиупражненийритмическойгимнастики), вфизкультминуткииподвижныеигры. Рекомендуемыеупражнения:ритмичнаяходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком,прямымгалопом,покругу,держасьзаруки,свысокимподниманиемколенанаместеивдвижении

прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, наносок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двухсвоенных движений всочетании схлопками.

Строевыеупражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, вrasсыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирами без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом наместе переступаниеми движении.

2) Подвижныеигры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: попрямой, по кругу с поворотами, сразу же скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуночкой».

Плавание: погружение в воду головой, по переменные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их с дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительновлияющих на него, правилах безопасности и двигательной деятельности и (соблюдательность при занятиях с оборудованием, нетолкать товарища, бегать в колонне, не обгонять друг друга и другое), способствует пониманию необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музикально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития от 5 лет до 6 лет:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила правил в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет с помощью физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризм как форма активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и вовремя туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности от 5 лет до 8 лет

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживают детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление инновационно-воловых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники, досуг и соответствующую тематику.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке с передующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелкими широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному подвадоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег подвращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начертанные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места на предмет высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком на высоту препятствия (шнур, канат, кубик); в прыгании на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, чередующиеся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание скрещивания их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детей новыми общеразвивающими упражнениями.

Разученные упражнения включаются в комплекс утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблуком", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному в парах, комбинации из двух-трехсменных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на

вытянутыевпередруки,вшеренгенавытянутыерукивстороны;поворотыналево,направо,кругом

переступаниемпрыжком;ходьба"змейкой",расхождениеизколонныпоодномувразныесторонывспоследующимслияниемвпары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и держать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление преодолеть трудности; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с коня (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра спортивным педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или вовремя физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением приспусков горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямой наискось), соблюдая правила безопасности при передвижениях.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; спортивный правильный налево, соблюдая правила безопасности при передвижениях.

Плавание: сдвижениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежав воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигуристическое катание, художественная спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользованием спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог организует праздники (2 раза в год, продолжительность

юнеболеe1,5часов).Содержаниепраздниковсоставляютранеeосвоенные

движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В эти дни проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешеходные прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе знакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых хвостовидных и деждь), для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры вовремя остановки.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития от 6 лет до 7 лет:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентацию в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил подвижной игры, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерского взаимодействия в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданско-национальную идентичность в двигательной деятельности в различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных соревнованиях, достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности от 6 лет до 7 лет

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качеству выполнения упражнений.

Поддерживает стремление к творческому использованию двигательного опыта в самостоятельной деятельности, стимулирует занятия гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, оземлю или ляг себе на спину руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях сидя; метание в даль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха; спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролетана пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычной, гимнастической шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, вразброс, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружков кружок); высокоподнимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежит на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежит на спине, головой в направлении бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивание на двух ногах 30 раз вперед, вперед-назад, на месте и с поворотом кругом; смешая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; в прыгивание напредметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, врача его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание подвращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; в бегании подвращающуюся скакалку - прыжок-выбегание; пробегание подвращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на которой шаги высокоподнимая прямыми ногами делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек сплеском; ходьба по шину, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; послебега, прыжков, кружения, становка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях.

комбинациях, использования движательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное)

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулаки разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед/назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса право/лево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их места наместо.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений,

разном темпе, различным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения

(вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, напротив кистях рук, перед собой и сбоку другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать

новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплекс утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-

ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагога включают в себя содержание физкультурных занятий, физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальная шаг-поляки, переменный шаг, шаг спиртом, с хлопками, поочередно выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскoki, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону наносок на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, спиртом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении и строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности различных по содержанию подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и

достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбиваниегородковсполуконаиконапринаименьшемколичество бросковбит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь вразных направлениях, останавливаясь и останавливаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по определенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбы в ворота, ударяя по ней с места и по следу ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильноудерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; по переменным двухшажным ходом (спалками); по вороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбегом; повороты направо и налево вовремя скольжения, торможения; скольжение направо илевой ноге, по переменно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплытие в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках избегая произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика избегая опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событий и достижений, национальных спортсменов. Дает до ступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувствосострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительность юношеской не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные

спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, набазеранееосвоенныхфизическихупражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения организаций санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки

на местности: правильно погодоедеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком или аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения вовремя туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастообразных представлений из знаний об области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Программно- методическоеобеспечениевоспитательно- образовательногопроцесса

Методическиепособия

1. Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 3—5 лет.— М., 2014. (в печати)
2. Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5—7 лет.— М., 2014.
3. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2—3 лет. — М., 2013.
4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3—4 лет. — М., 2014.
5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4—5 лет. — М., 2013.
6. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5—6 лет. — М., 2013.
7. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6—7 лет.— М., 2014.
8. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия созвучим словом.— М., 2012.
9. Дурова Н.В., Рычагова Е.С. Я читаю, я играю, я учусь: Книги для развития навыков чтения у детей дошкольного и младшего школьного возраста.— М., 2003.
10. Занимаемся искусством с дошкольниками: методическое пособие /Под ред. Тарасовой К.В. — М., 2011.
11. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. — М., 2011.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.— М., 2014.
13. Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детей от трех до пяти лет.— М., 2013.
14. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от трех до четырех лет.— М., 2004.
15. Павлова Л.Н. Раннеедетство: предметно-развивающая среда в воспитании.— М., 2004.
16. Пантелеева Л.В. Музей для детей.— М., 2000.
17. Парамонова Л.А. Детско-творческое конструирование.— М., 1999.
18. Петрова В.А. Музыка — малышам (1—3 года).— М., 2001.
19. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку .— М., 2010.
20. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика развития речи двуязычных дошкольников.— М., 2010.
21. Рыжова Н.А. Почва— живая земля.— М., 2005.
22. Рыжова Н.А. Что на ногами: Песок. Глина. Камни.— М., 2005.
23. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку.— М., 2001.

Парциальные программы

1. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).
2. Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).
3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа «Двуязычный детский сад».
4. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Программа обучения дошкольников иностранному языку «Little by Little».
5. Рыжова Н.А. Наш дом— природа. Программа экологического образования дошкольников.
6. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).
7. Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

1. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Ивлесу, ина носу... Развиваем мышление и речь. Учимся рассуждать.— М., 2004.
2. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Яблоки—веники, веселомне.— М., 2005.
3. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги: Книга для занятий с детьми.— М., 2005.
4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Раз—словечко, два— словечко: Книга для занятий с детьми.— М., 2005.
5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Ходятушки на макушке.— М., 2005.
6. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Навсякого Егорку есть поговорка. Развитие речи.— М., 2003.
7. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Поговорки от Егорки. Развитие речи.— М., 2003.
8. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи.— М., 2003.
9. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами. Темы: «Дымковские игрушки», «Филимоновские игрушки», «Золотая Хохлома», «Небесная Гжель», «Веселый Городец», «Вологодское кружево», «Ру-мяные матрешки», «Солнечная керамика», «Чудесные писанки», «Старинные из-разцы», «Рукотворная береста» и др. М., 2014.
10. Лыкова И.А. Серия книг «Мастерилка» для индивидуального детского творчества и взаимодействия педагога с семьей». Темы: «Бабушкины куколки», «Мукосольки», «Домашнийнатюрморт», «Пластилиновый спектакль», «Золотая рыбка» (коллаж из листьев), «Наше папье-маше», «Соломенный бычок», «Театр на пальчиках», «Кукольный театр» и др. М., 2014.
11. Лыкова И.А. Пластилиновый спектакль.— М., 2003.
12. Пантелеева Л.В. Детско-рукоделие.— М., 2004.
13. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет.— М., 2003.
14. Паромонова Л.А. Бумажная пластика (конструирование из бумаги).— М., 2003.
15. Протасова Е.Ю. Строим, лечим, учим (детям профессиях).— М., 2003.
16. Родина Н.М. Вкусная история. Путешествие в прошлое.— М., 2003.
17. Родина Н.М. Вчера и сегодня (историческое прошлое в сказках и картинках).— М., 2003.
18. Родина Н.М. Московский кремль. Я живу в России.— М., 2003.
19. Родина Н.М. Добропожаловать на карнавал.— М., 2002.

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.(п.23ФОПДО)

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагогического образования определяются самостоятельностью и нововведением, соответствием задачам воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности, применительность конкретной возрастной группы детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте(1 год-3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
ситуативно-деловое общение с взрослыми и эмоционально-практическое общение с сверстниками под руководством взрослого;
двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование измелкого и крупного строительного материала;
самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музикально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте(3 года-8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
общение с взрослым (сituативно-деловое, внесituативно-познавательное, внесituативно-личностное) и сверстниками (сituативно-деловое, внесituативно-деловое);
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условия из замысла ребёнка);
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйствственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музикально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Средства</i>
<i>Методы по источникам знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, помощью наглядных способов и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> Предполагает показ детям Иллюстративных способов: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы в ситуациях, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с темами или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
Информационно-	Предъявляется информация,	

рецептивный	организуются действия ребёнка собственником изучения (распознавание наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- идиа фильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Одни из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки, используя полученные знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений способов деятельности, руководство их выполнением (уточнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов сопорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке сообщения образца,
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблем и раскрытие путей решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эпизоды научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.

	<p>совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
Активные методы	<p>Активные методы предоставляют дошкольникам возможность учиться на собственном опыте, приобретая разнообразный и активный опыт.</p>	<p>Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных</p>

		<p>ситуаций, дидактических миграм. Акты вновь и методы должны применяться с учетом специфики усложнения.</p> <p>В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>
--	--	--

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного оповедения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания действий и опыта поведения и деятельности (рассказы на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков из жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыжания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеоматериалы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуралистические предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

3. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик(п.24ФОПДО)

3.1 Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляющую процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляющую ход ежимых процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

3.2 Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который направляет участника деятельности на все этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации является участником деятельности, нов выступает в роли организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

3.3 Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов ее реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детей решений, выражения своих чувств, мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

3.4 Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

3.5 В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

3.6 Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

3.7 Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

3.8 Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

3.9 Игра занимает центральноеместо в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация на отношения между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

3.10 Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

3.11 В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, к социальному развитию детей.

3.11.1 Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

3.11.2 Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

3.11.3 Образовательная деятельность, осуществляя в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры на больших подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по интересам, развивающие общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего или вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-игнитивических навыков и культуры здоровья, правил норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола, прием пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье берегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

3.11.4 Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для

проведения занятий.

- 3.11.5 **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение единой или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процессе творчества, содействия, сопреживания.
- 3.11.6 При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.
- 3.11.7 Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.
- 3.11.8 Образовательная деятельность, осуществляя в время прогулки, включает:
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей зависимостей в природе, воспитание отношений к ней;
 - подвижные и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - экспериментирование с объектами природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (спаском, сосновом, спиродным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
 - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
 - проведение спортивных праздников (при необходимости).
- 3.11.9 Образовательная деятельность, осуществляя в вторую половину дня, может включать:
- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр мальшам);
 - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театр, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные или литературные досуги и другое);
 - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими группами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
 - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
 - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образований, рассказывание иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.д.;
 - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
 - организация (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр продукции картинок классиков и современных художников и другого;
 - индивидуальную работу по всем видам деятельности образовательных областей;
 - работу с родителями (законными представителями).
- 3.11.10 Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах различного возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики конструирования для организации предметной деятельности игры с составными и динамическими игрушками, освоения языка с сенсорных эталонов форм, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манipуляторных игр, совместных игр со

- сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смыслами языки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных художественных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смыслов сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игровой средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности физкультурного и музыкального залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского осада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игр, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальное-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических на выков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организован наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащенный, что оно обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечиваяющую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей детей в интеграции с содержанием всех образовательных областей;
- центр театрализации и музикации, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театральную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр единения, предназначенный для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей(рисование,лепка,аппликация,художественный труд)в интеграции с содержанием образования вных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательно-развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

3.11.11 В вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений привзаймодействии с взрослым самостью деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детской самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

3.11.12 К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

3.11.13 Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению различных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающей и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер взаимодействия с собеседником (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

3.11.14 Тематику культурных практик педагог помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

3.11.15 В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

4. Способы направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП. (п25ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможностей у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей являются утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации, музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
<p>1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность на пробах в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; 2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений, привыкнуть способов деятельности; 3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поисковых подходов; 4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; 5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; 6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к</p>	<p>1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения с решением задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимостиоказания помощи ребёнку, педагог начнет стремиться к её минимизации: лучше дать совет, задать на водящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детямискать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семилет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к</p> <p>4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности в формировании у него основополагания:</p>

<p>качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему не брежность и равнодушие к результату, у, как можно довести дело доконца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимостиоказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию.</p> <p>Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой муз задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы на водящих вопросов,</p> <p>активизировать собственную активность и смысл ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>8. Поддерживать у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать разнообразные возможности для достижений каждого ребёнка, побуждать проявление инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат спозиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в различных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планировать и осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p> <p>5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности театрализации, вручном труде так же способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> <p>6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали не знакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые и неизвестные книги и прочее. Рязггадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
---	--

Характерные особенности развития инициативы у детей

3-4 года

У ребёнка активно проявляется потребность в общении с взрослым, ребёнок стремится чрез разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать интересующих его действия, сведениях. Поэтому ребёнок задаёт различные вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогически приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность на пробах. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

4-5 лет

у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагог уважно обращать особое внимание на освоение детьми системы

разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог на мерееннонасыщает жизнь детей проблемными и практическими из наватательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание ерительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Этому могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы ребёлки всегда имели возможность выбора свободной деятельности, поэтому учатся выбирать из предложенных вариантов, сменять интересы и занятия (смена примерно раз в две недели).

5-7
лет

Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развиваются детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющиеся у них для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений, возникших в труднениик.

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (отражение направлений в соответствии с ФГОСДО, сп.26 ФОП ДО).

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-

педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего дошкольного возраста;

• обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психологической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия форм сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественно право на обучение и воспитание детей, но и обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимоуважение, доверие, уважение и доброжелательность в взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: в привзаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными

представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные в возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными и представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье

каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровнепсихологопедагогическойкомпетентностиродителей(законныхпредставителей);атакжеplанированиеработыссемьейсучётомрезультатовпроведенногоанализа;согласованиевоспитательныхзадач;

2) просветительскоенаправлениепредполагаетпросвещениеродителей(законныхпредставителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детеймладенческого,раннегодошкольноговозрастов;выбораэффективныхметодовобученияивоспитаниядетейопределенноговозраста;ознакомлениесактуальнойинформациейогосударственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям сдетьмидошкольноговозраста;информированиеобособенностяхреализуемойвДООобразовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методахобразовательнойработысдетьми;

3)консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законныхпредставителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблемвоспитания и обучения детей, в том числе с ООП вусловияхсемьи; особенностей поведения ивзаимодействия ребёнкасверстникамиипедагогом;возникающихпроблемныхситуациях;способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннегодошкольноговозрастов;способаморганизацииучастиявдетскихдеятельностях,образовательн омпроцессе.

Направления	Формывзаимодействия сродителями
диагностико-аналитическое	реализуетсячерезопросы,социологическиерезы,индивидуальныеблокноты,«почтовыйящик»,педагогическиебеседысродителями(законнымипредставителями);дни(недели)открытыхдверей,открытыепросмотрыв занятийидругихвидов деятельностидетейитакдалее;
просветительское иконсультационное	реализуютсячерезгруппыверодительскиесобрания, конференции, круглыестолы, семинары-практикумы,тренинги,ролевыеигры,консультации, педагогические гостиные, родительские клубыидругое;информационныепроспекты,стенды, ширмы,папки-передвижкидляродителей(законныхпредставителей);журналыигазеты,издаваемыеДООдляродителей(законныхпредставителей),педагогическаябиблиотекидляродителей(законныхпредставителей); сайты ДОО исоциальныегруппывсетиИнтернет;медиарепортажи и интервью; фотографии, выставкидетскихработ,совместныехработродителей(законныхпредставителей)идетей.Включаюттакже и досуговую форму - совместные праздники ивечера,семейныеспортивныемероприятия,тематическиедосуги,знакомствос семейнымитрадициямиидругое.

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОСДО:

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие внимания предложений семей. • Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое о гостю). • Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей. • Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников. • Педагогические беседы с родителями. Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. • Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психологическую грамотность родителей; методигры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимости коррекции нарушений их развития.	
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	
. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам саморазвития ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов, совместного с семьёй на основе выявления потребностей поддержки образовательных инициатив семьи	

Создание возможностей для обсуждения с родителями и детьми вопросов, связанных с реализацией Программы.

совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культурный диалог в семье, обществе.

- Конференции с родителями.

На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами-специалистами.

- Общие собрания родителей.

Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.

- Школа для родителей.

Семья выступает не только в качестве объекта

	<p>учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические выставки. <p>Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические листовки. <p>Инициативы выпускников принадлежат родителям. Они выбирают темы листовок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольная тематическая информация. <p>Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование. <p>Позволяет получать более достоверные данные о темах жизни и проблемах воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические акции. <p>Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.</p>
--	--

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы способствующие взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости отстоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации Беседы	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания с советом ДОУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение поддержки активности инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листовка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией

Мероприятия, направленные на анализ и доведение родителей о качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и обобщениеми ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части информирования выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком со спасительными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:

1. Атемаскина Ю.В., Шван И.В. Привлечение благотворительных средств в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.: Сфера, 2012.
3. Козлов А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. – М.: Сфера, 2008.
4. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. – М.: ВАКО, 2014.
6. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.: ВАКО, 2014.

6. Направления задачи, содержание коррекционно-развивающей работы. (п. 27 ФОПДО)

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер психолого-педагогического сопровождения обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задача коррекционно-развивающей работы на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы социализации в ДО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся на консультативной психолого-педагогической помощи вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление и детальное описание проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально-ориентированных мер по ослаблению,
- снижение или устранение отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей/или инклюзивного образования.

Специальные условия для получения образования детьми ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО, квалификационная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ может осуществляться в форме инклюзивного образования.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группах создаются специальные условия, соответствующие специальному плану реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий. Для них разработаны индивидуальные маршруты развития.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает чёткую организацию пребывания детей в ДОО, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию преемственности в работе узких специалистов и воспитателя. Тесная взаимосвязь специалистов в нашем детском саду прослеживается в присовместном планировании работы, при правильном чётком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Учителя-логопеды, педагог-психолог являются организаторами и координаторами коррекционно-развивающей работы.

Для полноценного обучения и воспитания детей с ОВЗ в ДОО имеется кабинет учителя – логопеда и педагога-психолога.

Программно-методическое обеспечение коррекционно-логопедической работы

Перечень программ и технологий	<ul style="list-style-type: none"> - Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с ОНР.– Москва, 1991. - Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи(второй год обучения).– М.:Изд.Альфа,1993. - Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Программа обучения и воспитания детей сфонетико-фонематического недоразвития.Старшая группа.М.:МГОПИ,1993. - Филичева Т.Б., Туманова Т.В.. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием/Т.Б.Филичева,Т.В.Туманова. – М.:Гномид,2000 - Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недоразвитием речи/ Г.А. Каше. – М.:Просвещение, 1985.
Перечень пособий	<p>Дошкольная логопедическая служба/книга 2 под.ред. О.А. Степановой/- М.: ТЦСфера, 2008</p> <p>Н.Э. Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР/альбомы 1–5/ М.: Издательство ГНОМиД, 2009</p> <p>Л.Н. Смирнова С.Н. Овчинников Логопедия в детском саду Занятия с детьми 5-6 лет М.: ТЦСфера, 2008</p> <p>Т.С. Перегудова Г.А. Османова Вводим звуки в речь. Пособие для логопедов – М.: «Гномпресс», «Новая школа», 2007.</p> <p>В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Автоматизация звуков у детей Пособие для логопедов – М.: «Гномпресс», «Новая школа», 2007.</p> <p>Логопедические тетради на звуки «С-С», «Ш-Ж», «Л-Л», «Р-Р», «З-З-Ц».</p>
	<p>В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко Домашняя тетрадь для закрепления звуков .(звуки «Л», «Ж», «Ш», «Ч», «Щ») : пособие для логопедов. М.: Издательство ГНОМиД, 2009</p> <p>В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Пособие для логопедов.-М.: Издательство ГНОМиД,2000.</p>

7. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДО обучающихся в соответствии с п. 28 ФОП ДО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ОП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе частоболеющие дети);

- частоболеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью остройми рецидивирующими инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (бездзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайняя злость (заносчивость), самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР.

Вид работы	Содержание работы
Диагностическая	<ul style="list-style-type: none">- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, страдающего мив обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

	<ul style="list-style-type: none"> - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатация и развитие ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологического-педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальной адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; - всесторонне психологическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих способам (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
КРР	<ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особенностями (индивидуальными) образовательными потребностями; - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной РПС для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культурных идентичности, связанных с страной их происхождения;

	<ul style="list-style-type: none"> - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при формировании соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье взаимодействия родителей (законных представителей) с детьми; - помочь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная	<ul style="list-style-type: none"> - разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся по трудностям в обучении и социализации, единого для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативную помощь семьям в выборе оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
Информационно-просветительская	<ul style="list-style-type: none"> - различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении социализации; - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Направленность КРР.

Целевые группы	Направленность КРР
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> - коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - снижение тревожности; - помочь в разрешении поведенческих проблем; - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
Одаренные дети	<ul style="list-style-type: none"> - определение вида одаренности, интеллектуальных или личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношения сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, позволяющей проявление его

	<p>индивидуальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей <p>творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром самим собой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> - развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; - формирование уверенного поведения и социальной успешности; - коррекция и подструктурирование эмоциональных состояний, возникающих в следствие неудач и попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
Обучающиеся, имеющие девиации в развитии и поведения	<ul style="list-style-type: none"> - коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; - помощь в решении проблем поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; - совершенствование способов саморегуляции.

8. Рабочая программа воспитания. (п.29ФОПДО)

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа воспитания дошкольной группы при МОУ «Кульбашинская основная общеобразовательная школа» разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), креализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

ДОО руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в Федеральном законе случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, формат тестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, предусмотрев в каждом из них обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Примерная программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное)

представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

Реализация Примерной программы основана на сетевом взаимодействии с разными участниками вспомогательно-образовательного процесса.

В основу процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следуют рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражены образовательные отношения сотрудничества ДОО с семьями дошкольников, а также со всеми участниками образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно спасти гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности были осваивались ребенком, они должны найти свое отражение во основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здравья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными участниками образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социальнокоммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Примерной программы

1.1. Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных общем нормах правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности по ведению соответствия с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возраста периода (от рождения до 1 года, от 1 до 3 лет, от 3 до 5 лет, от 5 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с разрабатывающимися задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

1.2. Методологические основы и принципы построения

Программы воспитания

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и деятельностный подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребенка с помощью различных «специфических детских видов деятельности».

При создании программ воспитания должны быть учтены принципы ДО, определенные Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОСДО).

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защищает его права и свободу при развитии.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие,

сотворчество и сопреживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип культурообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов лично сти от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям их хосвоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность способления.

1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащие традиции и регион на ОО, задающий культуру и поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации и распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Ценностивоспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Самые участники общности должны разделять ценности, которые заложены в основу программы. Основой эффективности такой

общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей общению с другим, поощрять даже самые незначительные стремления к общению взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детской любви к окружающим, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качественные личности, которые помогают вливаться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые бы сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников школы и сада

и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка всем семьей и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**.

Для общности характерно содействие друг другу, с творчество и сопротивление, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полно правому человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится из заданий системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообщая

играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе

сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что со временем необходимо относить с желаниями и других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказываться сопротивлением плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как с старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание и поддержание взаимоотношений, основанных на уважении, доверии, взаимном интересе и сотрудничестве. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствиеспешки, разумная и сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения яровый и дружелюбный, исключается повышенный голос;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержанность отношений с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за желаниями родителей только с точкой зрения возрастной психологии педагогики.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей в воспитате льной программы. Он учитывает этнические, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнера – образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста подчеркивается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя направлена на перспективу развития и становления личности ребенка.

Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат свое гостановления в детстве, это может отрицательно скажаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке,

в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сопоставления с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей

младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

Портретребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, с отрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям способен быть бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми способом вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и здоровательное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помочь взрослому в доступных для действий. Стремящийся к самостоятельности в самоо

		бслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
--	--	---

Этико-эстетическое	Культура икрасота	Эмоционально отзывчивый к красоте.Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
---------------------------	-------------------	---

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, с отрудничество	Различающий основные проявления добра изла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способны к сочувствию и работе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способны к взаимодействию с взрослыми и сверстниками на основе общения интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, использующий потребность в самовыражении, в творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообразовании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и здоровательное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда,
-----------------	------	--

		результатами деятельности; проявляющий труду любие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детей дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которых является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правила:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценностей воспитания соотнесены направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируются на процессе соединения ребенка с базовыми ценностями в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный муниципальный компоненты.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценностями Родины и природы лежат в основу патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идеях патриотизма как нравственно-гочувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образ жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана сструктурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценостный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за стоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитаниеуважительногоотношениякнародуРоссиивцелом,своимсоотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям в зависимости от их этнической при надлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточиться на внимании к нескольким основным направлениям воспитательной работы:

– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общеноциональным традициям;

– формированию правила безопасного поведения в природе, осознанного отношения к природе, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности семьи, дружбы, человека и личности в командах, лежащих в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотного выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательной должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника предрасположенности к профессии взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу в взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, я, созданию условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью юных детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группах различных ситуаций.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточиться на своем внимании на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (всемью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты из работы помощников;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление в воспитании

Ценность – знания. Цель познавательного направления в воспитании – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления в воспитании:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенком познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здоровогообраза жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенка происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;

2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыками умениям, формирование представлений об области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;

3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности, выстраивание правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным межданиям, окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться напротяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточиться на внимании к нескольким основным направлениям воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения в время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоты, чистоты тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка как культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовоенаправление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии трудоказывает надетей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными для детей видами труда, взрослых и воспитанием положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и трудасами х детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточиться на внимании на нескольких направлениях воспитательной работы:

– показывать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать у них возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с удолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия из занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6. Этика-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота.

Культуроповедения в своей основе имеет глубоко социальное и нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влияния на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям культуры родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и окружющей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточиться на своем внимании на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражаящуюся в общительности, вежливости, предупредительности,держанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через зобогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление национальной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей со своим воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по различным направлениям эстетического воспитания.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 66 «РЯБИНУШКА» (далее – Детский сад) расположено в жилом районе городавдали от производящих предприятий и торговых мест. Здание Детского сада построено потиповому проекту. Проектная вместимость на 200 мест. Общая площадь здания 2173 кв. м, из них площадь помещений, используемых непосредственно для образовательного процесса, 1296 кв. м.

Цель деятельности Детского сада – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

Предметом деятельности Детского сада является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих пр ава и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Ключевым моментом в этом случае является этическое воспитание, ориентированное на межнациональное общение, причем с самого раннего дошкольного возраста. Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

Национально-региональный компонент – это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он выполняет образовательный процесс серия очень важных функций, обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями: создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;

В детском саду национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Формируются знания детской государственной символике, отрадиций бытенародов, народном фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, народных играх. Воспитывается культура межнационального общения.

Ознакомление с национальной культурой осуществляется через всевидящие глаза ребенка – дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предлагает для мотивации образовательной деятельности использовать не набор отдельных игровых приемов, а способствовать усвоению образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. В данном контексте именно праздники являются наиболее привлекательными для ребенка, а знакомство с календарными праздниками местности, в которой проживает ребенок, делают эту форму еще более актуальной.

Приобщение к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторические сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить историческую национальную идентичность.

Народные праздники, обряды и обрядовая поэзия являются одним из самых важных проявлений в духовной культуре каждого народа – рассказать им о традициях праздника, его организации, правилах приглашения гостей, гостевом этикете. Очень важно на таких праздниках объединить детей разных национальностей общей идеей

больше узнать о своем крае, полюбить культуру народов, проживающих в Республике. Особенно важный момент – подготовка к празднику. Организация праздников предоставляет уникальную возможность для детей ежегодно погружаться

в мир народных песен, танцев, обрядов. Благодаря навыкам и умениям, полученным в результате реализации проектов, дети будут чувствовать себя более уверенным во время проведения праздника и, как следствие, от встречи с прекрасным самобытным народным искусством получают большие удовольствие. С учетом годовых задач в нашем детском саду проводятся следующие народные праздники «Колядки», Масленица, знакомятся дети с национальными марийскими праздниками. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ. Окружение ребенка предметами национального характера, помогает детям самому гордиться своим возрастом, понять, что они – часть своего народа.

Важными условиями для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родной культуры в пространстве ближайшего социального окружения (дома и детского сада), могут стать:

– эмоционально благополучная атмосфера дома и детского сада, где взаимоотношения между людьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважения;

Сотрудничество с родителями поданному направлению имеет существенное значение. Отношения с родителями строятся на основе партнерства, развивается тесное взаимодействие с семьей, включающее в себя следующее: установление с родителями деловых контактов, общей позиции по отношению воспитания ребенка, создание

условий для совместной деятельности детей, родителей, педагогов детского сада; обеспечение родителей психолого-педагогической информацией об особенностях развития, воспитания детей дошкольного возраста, совместное наблюдение за динамикой развития ребенка.

Детский сад устанавливает тесные связи с социальными партнерами. Социальное партнерство во отношении образования – это сотрудничество, которое инициирует систему образования как особую сферу социальной жизни, внося вклад в становление демократического общества. Такое понимание партнерства является значимым, важным, позволяющим изменить, проектировать, апробировать и устанавливать новые общественные функции системы образования..

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, т. к. исчезает территориальная ограниченность ДОУ. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает интерес к близкой деятельности.

Таким образом, актуальным становится вопрос выбора социальных партнеров, скоторыми ДОУ могло бы осуществлять взаимодействие, условий этого сотрудничества, его форм.

Социальными партнерами дошкольного учреждения являются родители, общественные организации, школы, детские клубы, Дома творчества, центры досуга, музеи, библиотеки другие.

Развитие социальных связей дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует взаимоотношения с родителями. На протяжении многих лет в нашем детском саду отработана эффективная система взаимодействия с социумом, которая способствует оптимальному развитию и социализации личности ребенка-дошкольника.

В детском саду образование детей особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Этому необходимо учесть и создать я действительности инклюзивного общества, где каждый может чувствовать причастность и востр

ебованность своих действий.

Общими правилами коррекционной работы являются:

-Индивидуальный подход к каждому ребенку.

-Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чертежи, изображения, модели, презентации и т.д.), чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала на больших дозах, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).

- Использование методов, активизирующих познавательную деятельность несовершеннолетних, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

-Проявление

педагогического такта. Постоянное поощрение малейшие успехи, своевременная тактика, помощь каждому ребенку, развитие внутренней мотивации и возможностей.

Эффективны приемы коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную функции детей с ОВЗ в развитии являются:

1. игровые ситуации;

2. дидактические игры; ;

3. игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;

4. психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия для выполнения обычных для детей возможностей для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекция нарушений развития, социальную адаптацию.

Основной целью является организация помощи родителям в процессе усвоения практических знаний и умений, необходимых при воспитании и обучении «особых» детей.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями и воспитанниками в процессе реализации Программы воспитания

я

Профессионально-родительская общность

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации и развития ребенка, работая с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста, строится на принципах единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Активное вовлечение родителей в педагогический процесс осуществляется через проведение совместных спортивных мероприятий, праздников, тренингов и «Дней открытых дверей». На должном уровне организуется работа педагогами по обобщению семейного воспитания.

Внимание родителей на общих собраниях представляются выступления детей, тематические выставки литературы и методических пособий, анкетирование, фото-, видеопросмотры из жизни детей в дошкольном учреждении по темам:

- День защиты детей;

- Вот как мы живем...

-Игра как фактор развития личности ребенка и др.;

Структурно-функциональная модель взаимодействия ДОО и семья

Основная задача педагога - создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения с родителями на основе общеобразовательного дела.

Методы:

- опрос,
- анкетирование,
- интервьюирование,
- наблюдение,
- изучение медицинских карт.

Основная задача родителя -

решение конкретных задач, которые связаны с здоровьем детей и их развитием.

Формы взаимодействия:

- практические занятия (взрослый-взрослый, взрослый-ребенок, ребенок-ребенок),
- игровые тренинги,
- семинары-практикумы
- мастер-классы.

Методы:

- проигрыванием моделированных ситуаций,
- взаимодействие,
- сотрудничество.

Основная задача - количественный и качественный анализ эффективности мероприятий, который проводится педагогами дошкольного учреждения.

Формы взаимодействия:

- родительские собрания
- родительская

конференцияМетоды:

- повторная диагностика, опрос, наблюдения,
- книги отзывов,
- оценочные листы,
- самоанализ педагогов, учет активности родителей и т.п.

Методы рефлексии и воспитательных приемов:

Использование структурно-функциональной модели взаимодействия МБДОУ и семьи позволило самому ребенку вовлечь родителей в процесс развития, а также использовать новые формы социального партнерства МБДОУ.

Формы взаимодействия с родителями.

Информационно-аналитические формы

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении к семье ребенка, о запросах, интересах и требованиях родителей в психолого-педагогической информации. Только аналитической основой возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.

Анкетирова- ние	Одни из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей детей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования с родителями.
--------------------	---

	вания воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опросе (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное выражение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не поддается изучению другим методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (неслучайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)

Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взгляда родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяютзнакомить родителей с особенностями возраста и психологического развития детей, рациональным методами приема и приема воспитания для формирования их практических	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических хуманистических методов воспитания идет эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствуя формированию умения с обеих сторон не анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, входе которого участники по очереди выступают с сообщениями, послечего отвечают на вопросы
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, чтоней участвуют не только родители, но и общество
Общее родительскоесобрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по

	вопросамобразования,воспитания,оздоровленияиразвития детей
Групповые родительскиесобрания	Действеннаяформавзаимодействиявоспитателейсколлективомродителей,формаорганизованногоознакомленияихсзадачами, содержаниемиметодамивоспитаниядетейопределенноговозраставслю вияхдетского садаи семья
Аукцион	Собрание,котороепроходитвигровойформе,ввиде«продажи» полезных советовпопыбраннойтеме
Вечеравопросовиответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания,применитьихнапрактике,узнатьчем-либоновом,пополнитьсвои знания,обсудитьнекоторыепроблемыразвитиядетей
Родительские вечера	Прекрасносплачиваютродительскийколлектив;этопраздникиобщения сродителямидругасвоегоребенка,этопраздникивспоминанийладенчестваидетствасобственногоребенка,этопоискответовнавопросы,которыепередродителямиставитжизни собственныйребенок
Родительскиечтения	Даютвозможностьродителямнетолькослушатьлекциипедагогов, но иизучатьлитературуопроблемеиучаствоватьвееобсуждении
Родительскийтренинг	Активнаяформавзаимодействияработысродителями,которыехотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию ссобственнымребенком,сделатьегоболеекрытыми доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениямиопросамвоспитанияидостижениеединой точки зренияпоэтимвопросам,оказаниеродителямсвоевременнойпомощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско- родительские отношения; помогаютпо-новомураскрытьвнутренниймирдетей,улучшитьэмоциональныйконтакт междуродителямиидетьми
Клубы для родителей	Предполагаютустановлениемеждупедагогамииродителямидоверительныхотношений,способствуютсознаниюпедагогамизначимостисемьи ввоспитанииребенка,ародителями— чтопедагогимиимеютвозможностьоказатьимпомощьврешении возникающихтрудностейвоспитания
Днидобрых дел	Днидобровольнойпомощиродителейгруппе,ДОУ(ремонт игрушек, мебели, группы), помочь в создании предметно- развивающейсредывгруппе. Такаяформапозволяетналагиватьатмосферу теплых,доброжелательныхвзаимоотношениймежду воспитателемиродителями
День открытых дверей	Даетвозможностьпознакомитьродителейдошкольнымучреждением,еготрадициями,правилами,особенностямиивоспитательно- образовательнойработы,заинтересоватьсяю привлечьихкучастию
Неделяоткрытыхдверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детскийсадионаблюдатьзапедагогическимпроцессом,режимныимимо ментами,общениемребенкасверстниками,глубжеpronикнуть вегоинтересыипотребности
Ознакомительные дни	Дляродителей,детикоторыхнепосещаютдошкольное учреждение
Эпизодические посещения	Предполагаютпостановкуконкретныхпедагогическихзадачпередродителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его

	взаимоотношениями со сверстниками, а также деятельность педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть свое горе в бенкав обстановке отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и идеевые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры спомощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные выставки-ажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения

Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием методами и видами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайты в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фото выставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видео фильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фото выставки информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь непрямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов о различных видах деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-переводчики

Раздел III.Организационный

3.1. Общетребования к условиям реализации Программы воспитания

ПрограммавоспитанияООбеспечиваетформированиесоциокультурноговоспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающеготовностьвсехучастниковообразовательногопроцессаруководствоватьсяединими принципамиирегулярновоспроизводитьнаиболееценныедлянеевоспитательнозначимые видысвместнойдеятельности.УкладОНаправленнасохранениепреемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образованияна уровень начальногообщегообразования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличиепрофессиональныхкадровиготовностьпедагогическогоколлективакности жению целевыхориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействиеродителямиповопросамвоспитания.
4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересахкоторыхреализуетсяПрограммавоспитания(возрастных,физических,психологических,национальныххпр.).

Кадровый потенциал реализации Программы Условия качественной реализации

Программыявляетсяеенепрерывноесопровождениепедагогическимиучебно-вспомогательнымиработникамивтечениевсеговремениереализациивОрганизацииилигруппе.Педагогическиеработники,реализующиеПрограмму,обладаютосновнымикомпетенциями,необходимымидлясозданияусловий развития детей:

Обеспечение эмоционального благополучия;Поддержка индивидуальности и инициативы;Построениевариативногоразвивающегообразования;

Взаимодействие с родителями (законными представителями) повопросамобразования ребенка

В целях эффективной реализации Программы созданы условия:

Для профессионального развития педагогических и руководящихработников,втомчислеихдополнительногопрофессиональногообразования;

Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей(законных представителей)повопросамобразованияиохраныздоровьядетей;

Для организационно-методического сопровождения процесса реализацииПрограммы

Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы ДОО, реализующееПрограммуобеспечена материально-техническимиусловиями,позволяющимиреализовать ее цели и задачи, в том числе: осуществлять все виды детской деятельности, как индивидуальнойсамостоятельной, так в рамкахкаждойдошкольнойгруппы с учетомвзрастныххиндивидуальныххособенностейвоспитанников, ихсобыхобразовательныхпотребностей;организовываяучастиеродителейвоспитанников(законных представителей), педагогических работников и общественности в разработкеосновной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а такжеобразовательнойсреды,укладаорганизации,осуществляющейобразовательнуюдеятел

ьность; использовать в образовательном процессе современные образовательные

технологии; обновлять содержание основной образовательной программы, методики технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов воспитанников и родителей (законных представителей) с учётом способе нности социокультурной среды развития воспитанников; эффективного использования профессио нального творческого потенциала педагогических, руководящих иных работников орга низации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности; эффективного управления организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программам материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнения Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, в том числе:

условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусенному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организаций питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организаций режима дня;
- организаций физического воспитания;
- личной гигиены персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и хранении труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ учитываются особенности их психофизического развития.

Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности в воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий;
- оснащение предметно-

развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся,

- мебель, техническое оборудование и хозяйственный инвентарь.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свойственные – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в ДОО, нормы традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер

воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает

всебясивоеинформационноепространствоинформыобщенияучастниковообразовательных отношений всоциальныхсетях.

Уклад определяет специфику конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Уклад ДОО находит свое выражение в Уставе ДОО, в ОПДОиПрограмме воспитания, в внутренней документации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться с якомандой ДОО и быть принятым всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

№п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизни деятельности ДОО: - специфику организации видов деятельности; - обустройство развивающей предметно-пространственной среды; - организацию режима дня; - разработку традиций и ритуалов ДОО; праздники мероприятия.	ОПДОиПрограмма воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями и воспитанниками. Социальное партнерство ДОО с официальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщенную ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности

воспитания;

– «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные в взрослом.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общине. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинновоспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждой воспитательной ситуации педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются со ответствием календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий ведущих видов деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, взрослыми, со сносителями и воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, скажем, с ребенком.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствующих принятию ребенка.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города или организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация.

Среда должна быть экологичной, природообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Привыкание к материалам и игрушкам для ППС не обязательно ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Для реализации программы в образовательной организации необходимо наличие педагогов высшим или среднеспециальным педагогическим образованием, музыкального руководителя, желательно наличие инструктора по физической культуре. Повышение квалификации педагогов может осуществляться через посещение курсов, семинаров, вебинаров, а также через самообразование педагогических кадров (изучение методической литературы, опыта коллег и пр.). Это позволяет минимизировать риски, связанные с недостатком компетентности педагогов в сфере организации взаимодействия взрослых.

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ“О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» о повышении качества образования дошкольного образования»

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Министерстве России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Министерстве России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования

(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирована в Министерстве России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с обучающимися категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнических, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОи основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада ДО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; события на воспитывающей среде ДО обеспечивают возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности до стижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственностии самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов общества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогических ritmov жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого

ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы коллектива детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания дошкольных образовательных организаций, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение близкого социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи ребенка с особенностями развития и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающим ими миром, успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения и интересах человека, семьи, общества.

3.7. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет примерный календарный план воспитательной работы.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей последующим этапам:

- погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

– разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты

;

– организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл действия детей в каждой из форм.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находятся понимание ребенка как смысловой ценности и ее проявление в его поведении.

Глоссарий

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка из взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносится с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющими единые ценности – смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-зрелая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношения человека как к окружающей действительности и к детерминирующим основные модели социального поведения, которым руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

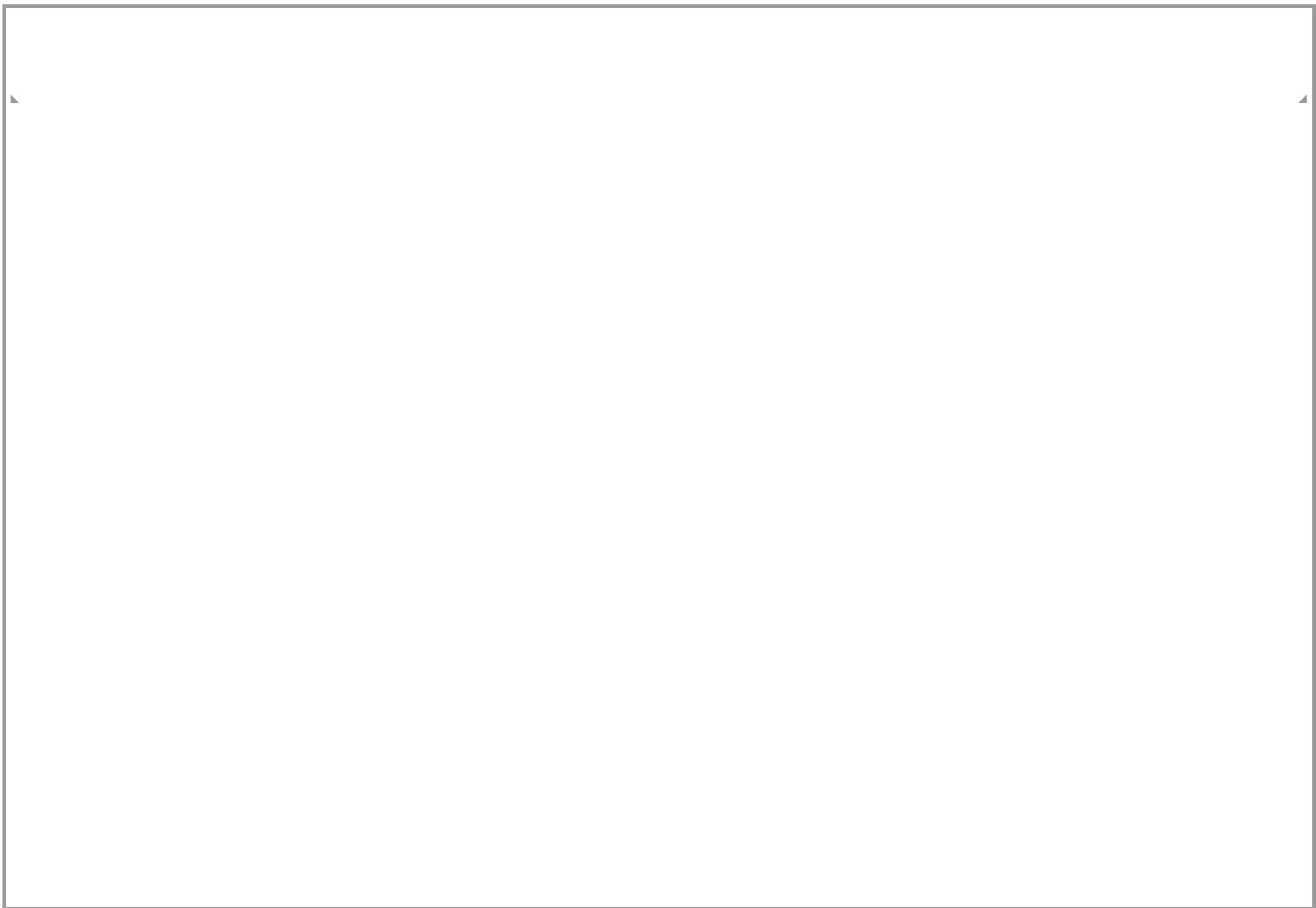
Субъектность – социальный, деятельности-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственные поступки, размышлять о действиях и их последствиях.

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру и поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Календарный план воспитательной работы

Модуль «Трудовоевоспитаниеиранняпрофориентация»

Срок пр оведения	Формы работы	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Сентябрь	Беседа	Беседа «Всемусвоеместо»	«В гостях у Мой додыра»	«Разговор о профессиях»	Почему родители ходят на работу?	Всеработыхороши.
Октябрь	Трудовые поручения	Привлечение детей к помощникам воспитателю	Убираем игрушки	Труд в уголке природы	Помоги накрыть настол	Уборка на участке
Ноябрь	Наблюдение затрудом взрослых	Наблюдение затрудом мняни	Наблюдение затрудом дворника	Наблюдение затрудом дворника	Наблюдение затрудом кастелянши	Наблюдение затрудом медсестры
	Дидактические игры		«Кто что делает?»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Лото «Профессии»
Декабрь	Экскурсия	Кто работает в нашей группе?	Кто работает в детском саду?	В магазин	В Сбербанк (онлайн)	В виртуальном кафе.
Январь	Игровые обучающие ситуации	«Помоги кукле Кате на крыльях на стол»	«Вымоем посуду»	«Купаем кукол»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»
Февраль	Встречаслюдьми интересных профессий	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
Март	Фотовыставка	«Кем работают наши мамы»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»
	Литературная гостиная	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»
		»	»	»	»	»

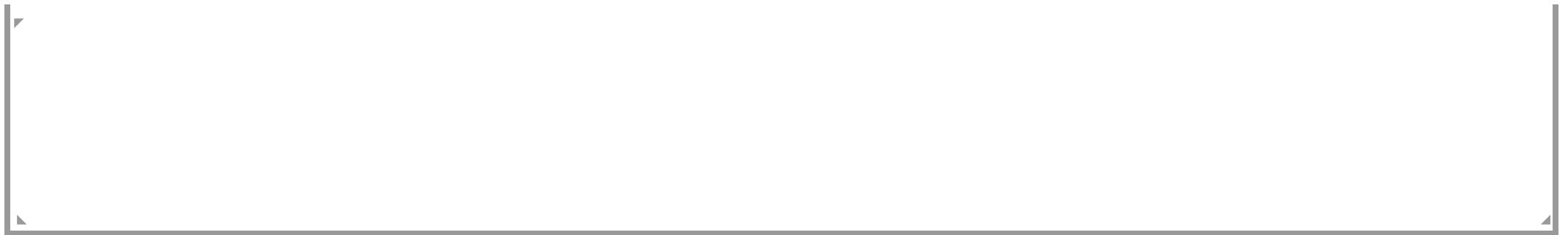


Апрель	Просмотр мультильмов, развивающих видео	«Кем быть?»	«Три кота»- сборник серий о профессиях	«Почему родители работают?» Навигатум.	«Каллайдоскоп профессий» Навигатум.	«Кем стать?» Навигатум.
	Театрализованная деятельность					«Парад профессий»
Май	Тематические мероприятия	Музыкальное развлечение «День труда»	Музыкально развлечения «День труда»	Музыкально развлечения «День труда»	Музыкально развлечения «День труда»	Музыкально развлечения «День труда»
	Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филиппенко», В. Маяковский «Кем быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федориногоре», русские народные сказки «Крошка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»					
Июнь	Сюжетно- ролевые игры	«Семья» сюжет «Уборка на кухне»	«Магазин»	«Птицефабрика»	Туристическое агентство	Туристическое агентство
Июль	Трудовые поручения	Поливаем цветник	Кормление птиц	Уборка в песочнице	Уборка на участке	Уборка на участке
Август	Продуктивная деятельность	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание эпбукапо «Профессии моей семьи»	Создание эпбука «Профессии моего города»	Создание эпбука «Профессии моего города»



Модуль«Патриотическое воспитание»

Срок проведения	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Сентябрь	Сюжетно–ролевая игра «Моя семья»	Сюжетно–ролевая игра «Моя семья»	Сюжетно–ролевая игра «Моя семья»	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?» Знакомство с государственными символами России.	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?» Государственные символы России. Праздник «День знаний»
	Развлечение «Праздник дружной семьи».	Развлечение «Праздник дружной семьи».	Развлечение «Праздник дружной семьи».	Развлечение «Семья – дороже всего»	Развлечение «Семья – дороже всего»
Октябрь	Дидактическая игра «Мой дом»	Дидактическая игра «Мой адрес»	Дидактическая игра «Мой адрес»	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	Игра-путешествие по родному городу «Город, в котором я живу»
	Мой город – Йошкар-Ола Народные игры, фольклор Оформление фотоставки «Мои бабушки и дедушки»	Мой город – Йошкар-Ола Народные игры, фольклор Оформление фото выставки «Мои бабушки и дедушки»	Мой город – Йошкар-Ола Народные игры, фольклор Оформление фотоставки «Мои бабушки и дедушки»	«Памятники и достопримечательности города» Знакомство с символами республики. Оформление фотоставки «Мои бабушки и дедушки» к Международному Дню пожилого человека	«Великие люди истории родного города» Символы Республики Марий Эл. Оформление фотоставки «Мои бабушки и дедушки» к Международному Дню пожилого человека



Ноябрь	Фестивальтворчества «Мы едины-инепобедимы» (декламация,вокал, рисунки)	Фестивальтворчества «Мы едины- и непобедимы»(декламация, вокал,хореография,рисунки)	Фестивальтворчества «Мы едины-инепобедимы» (декламация,вокал, хореография,рисунки)	Фестивальтворчества «Сила России – в единственародов»(декламация, вокал,хореография, рисунки)	Фестиваль творчества«СилаРоссии – в единственародов» (декламация,вокал, хореография, рисунки) День Государственного герба Российской Федерации.
	Оформлениеэкспозиции ифотографий «День матери»	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозициифотографий«День матери»	«Моя Родина – Россия» Оформлениеэкспозиции ифотографий «День матери»	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозициирисунковифотографий «Сердцематериилучшесолнцагреет»	«Моя Родина – Россия»,«Сердцематериилучшесолнцагреет» Оформлениеэкспозициирисунков ифотографий
Декабрь	Оформление уголкагруппы на тему «Вгостях у бабушкиАрины»	«Русский народныйкостюм» Дидактическаяигра «Украсимкостюм»	«Русский народныйкостюм» Дидактическаяигра «Украсимкостюм»	«Как жили нашипредки»Посещение«избы»	«Как жили нашипредки»По сещение «избы»
	Народные игры,фольклор	«Праздники на Руси»Народныеигры,фольклор	«Культура и традициирусскогонарода» «Праздники на Руси»Народные игры,фольклор	«Культура и традициирусскогонарода» «Праздники на Руси»Народныеигры,фольклор	«Культура итрадиции русскогонарода» «ПраздникинаРуси» Народныеигры, фольклор
Январь	Фотоотчет опроведении новогоднихпраздников вдетском садуи семье.	Фотоотчет о проведенииновогоднихпраздников вдетскомсадуи семье.	Фотоотчет опроведении новогоднихпраздников вдетском садуи семье.	Фотовыставка опроведении новогоднихпраздников.	Фотовыставка опроведенныххновогоднихпраздников.



	Театрализованное представление для детей «Русские народные сказки»	«Дымковская игрушка» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»
Февраль	Сюжетно-ролевая игра «Наши любимый детский сад»	«Народы нашей страны» Дидактическая игра «Народы России»	«Народы нашей страны» Дидактическая игра «Народы России»	«Мирокругнас» Беседа о разных странах и их жителях. Дидактические игры: «Кто в какой стране живет», «Иностранец».	«Мирокругнас» Беседа о разных странах и их жителях. Дидактические игры: «Кто в какой стране живет»
	Праздник «Мы – солдаты» стихи	Праздник «Будем в армии служить...» стихи, песни, фотографии	Праздник «Будем в армии служить...» стихи, песни, фотографии	Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни, фотографии	Праздник «Наша Армия родная» стихи, песни, фотографии
Март	«Я для милой мамочки...» Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Наши мамы бабушки» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Наши мамы бабушки» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Мамочка любимая» Изготовление альбома Стихи, песни Праздник 8 Марта	«Мамочка любимая» Изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и бабушкам) Стихи, песни Праздник 8 Марта
	«Путешествие в деревню» Виртуальная экскурсия	«Люби и знай родной свой край» Викторина «Назовисказки»	«Люби и знай родной свой край» Викторина «Назовисказки»	«Люби и знай родной свой край» Конкурс знатоков родного края	«Люби и знай родной свой край» Конкурс знатоков родного края



Апрель	«Денькосмонавтики» Просмотрмульти фильма	«Денькосмонавтики» Просмотрмультфильма	«Денькосмонавтики»	«Денькосмонавтики»	«День космонавтики»
	Конкурспроектов «Паркии скверы города»	Конкурспроектов«Парки и скверы города»	Конкурспроектов «ПриродаРоссии»	Конкурспроектов «Природные богатстваРоссии»	Конкурспроектов «ПриродныебогатстваРоссии»
Май	Праздник «ДеньПобеды» «Их подвигамгордят сявнуки» «Бессмертный полк» «Приглашаем вгостикнам» Игра – упражнение «Вежливоебращени екгостям»	Праздник «ДеньПобеды» «Их подвигамгордятся внуки»Литературные чтения «Бессмертныйполк» «Приглашаемгости к нам» Игра–упражнение «Вежливоебращени екгостям»	Праздник «ДеньПобеды» «Ихподвигамгордятся внуки» Литературныечтения «Бессмертныйполк» «Люди, прославившиеРоссию » Викторина	Праздник «ДеньПобеды» «Их подвигам гордятсявнуки»«Панорамыбоевыхдействий»- моделирование «Бессмертный полк» «Люди, прославившиеРоссию » Викторина	Праздник «ДеньПо беды» «Их подвигамгордят сявнуки» «Панорамы боевыхдействий» - моделирование «Бессмертный полк» «Люди,просла вившиеРосси ю» Викторина
Июнь	Спортивноразвлече ние«ДеньРоссии »,«День защиты детей»	Спортивноразвлече ние «ДеньРоссии»,«День з ащиты детей»	Спортивноразвле чение «ДеньРоссии»,«Де нь защиты детей»	Спортивноразвлече ние «ДеньРоссии»,«День з ащиты детей»	Спортивноразвлече ние «ДеньРоссии»,«Де нь защиты детей»
Июль	Праздник «Мама, папа, Я – нашадружнаясемья	Праздник «Мама, папа, Я – нашадружнаясемья	Праздник«Деньсемьи»	Праздник«Деньсемьи»	Праздник«Деньсемьи»
Август	Конкурс детскоготворчест ва «Деньгорода»	Конкурс детскоготворчества«День города» «Деньгосударственного	Конкурс детскоготворчест ва «Деньгорода»	Конкурс детскоготворчества«День города» «Деньгосударственного	Конкурс детскоготворчест ва «Деньгорода»



	«День государственного флага Российской Федерации»	флаг Российской Федерации»	«День государственного флага Российской Федерации»	флаг Российской Федерации»	«День государственного флага Российской Федерации»
--	--	----------------------------	--	----------------------------	--

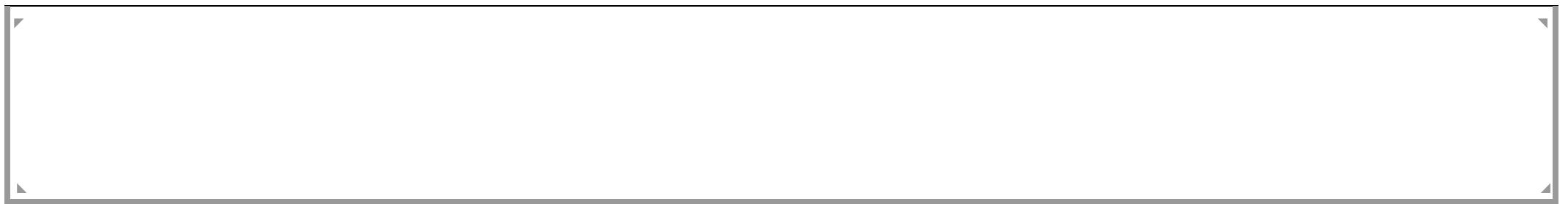
Модуль «Конкурсноедвижение»

Срок пр оведения	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Сентябрь	Фото-конкурс «Как я провел лето»				
Октябрь	Конкурс детского творчества «Осенняя фантазия»				
Ноябрь	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	Конкурс чтецов «Веди нственна шасила»	Конкурс чтецов «Веди нственна шасила»	Конкурс чтецов «Веди нственна шасила»
Декабрь	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»	Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза»
Январь	Фестиваль конструкции	Фестиваль конструкции	Фестиваль конструкции	Конкурс детского творчества «Вдохновение-Зима»	Конкурс детского творчества «Вдохновение-Зима»
Февраль	Конкурс детских рисунков «Папаможет все!»				
Март	Конкурс «Красота Божьего мира»				
Апрель	Конкурс детского творчества «КосмоСТАР»				

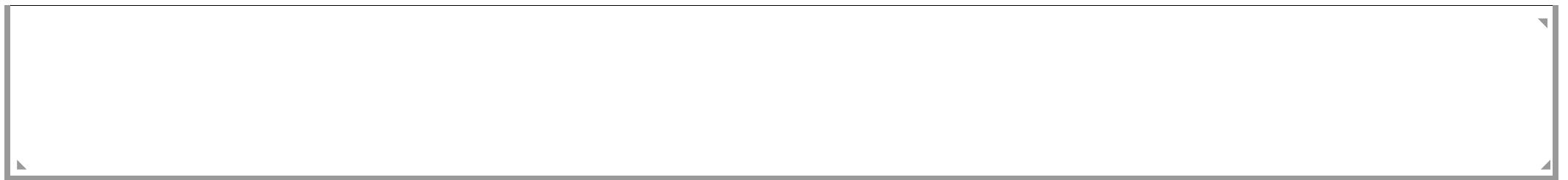


Май	«День Победы»	«Мы – наследники Победы»	«Мы – наследники Победы»	«Май. Весна. Победа»	«Май. Весна. Победа»
Июнь	Конкурс рисунков на асфальте «Разноцветные ладошки»				
Июль	Фото-конкурс «СУПЕР-семейка»				
Август	Участие в конкурсе ко Дню города «Йошкар-Ола – мой любимый город»	Участие в конкурсе ко Дню города «Йошкар-Ола – мой любимый город»	Участие в конкурсе ко Дню города «Йошкар-Ола – мой любимый город»	Участие в конкурсе ко Дню города «Йошкар-Ола – мой любимый город»	Участие в конкурсе ко Дню города «Йошкар-Ола – мой любимый город»

Модуль «Экологическое воспитание»					
Срок проведения	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
Сентябрь	Беседа «Мир природы»	Аппликация «Бабочки»	ОД «Растения леса»	Экскурсия «Деревья осенью»	Экскурсия «Деревья осенью»
	Сезонные выставки творческих работ «Что на мосень принесла?», «Урожай у нас хороши», «Зимняя мастерская Деда Мороза», «Весенняя капель», «Прилетели птицы», «Удивительные насекомые»				
Октябрь	Беседа «Птицы»	Занятие «Знакомство с орнеплодами репы и моркови»	Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека»	Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека»	Изготовление подарков из природных материалов к празднику «День пожилого человека»
	Дидактические игры: «Чем я могу помочь...», «Чтобы любы, если бы», «Хорошо-плохо»				
Ноябрь	Беседа «Комнатные цветы»	Наблюдение за погодными явлениями	Театрализованное развлечение «День птиц»	Театрализованное развлечение «День птиц»	Театрализованное развлечение «День птиц»
	Беседа «Братья наши меньшие», Театрализованное представление «Как муравьишки домой спешат»				
Декабрь	Досуг «Праздникнов огдиней елки для кукол»	Занятие «Украсим елку снегом»	Изготовление кормушек для птиц	Изготовление кормушек для птиц	Изготовление кормушек для птиц
	Чтение экологических сказок о воде: История одной Капли (грустная сказка о воде), Как Тучка была в пустыне (сказка о месте, где нет воды), Сила Дождя и Дружбы (сказка о живительной силе воды), История Маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе), Все живое нуждается в воде (Экологическая сказка), Сказка о воде, самое чудесное чудо на Земле (Экологическая сказка).				
Январь	Наблюдение «Кто прилетает на кормушку?»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»	Акция «Покорми птиц»
Февраль	Наблюдение за птицами	Занятие «Заяц и волк — лесные жители»	Наблюдение «Какие воробы? Какие вороньи?»	Экспериментирование с сосновыми шишками	Экспериментирование с сосновыми шишками



	Чтениесказок: ИсторияоднойЕлочки(Экологическаясказка),Сказкаомаленькомкедре(Экологическаясказка).				
Март	Беседа«Чтотакоелес»	Акция «Берегителес»	Акция«Берегителес»	Акция«Берегителес»	Акция«Берегителес»
	Чтение художественной литературы: Е.И. Чарушин «Никитаохотник», Почему у земли платье зеленое <i>А. Лопатина</i> , Кто землю украшает <i>А.Лопатина</i> , Могучая травинкам <i>М. Скребцова</i>				
	Изготовлениелистовок «Берегитеводу!»(22мартаВсемирныйденьводы)				
Апрель	Беседа«Прилетели птицы»	Дидактическая игра «Кто живет влесу?»	Акция«Каждуюсоринку– вкорзинку!»	Акция«Каждуюсоринк у– вкорзинку!»	Акция«Каждуюсоринку –вкорзинку!»
	Акции «Посади дерево», тематическое занятие «День Земли»Беседа«Как беречь природу?»				
Май	Консультации вродительскомуголке «Какнаучитьребенкаб еречьприроду»	Цикл наблюдений зацветущими растениями натерриториидетскогосада.	Цикл наблюдений зацветущими растениямина территории детскогосада.	Цикл наблюдений зацветущими растениямина территории детскогосада.	Цикл наблюдений зацветущими растениямина территории детскогосада.
	Чтение экологических сказок о мусоре:Зайчик и Медвежонок (Экологическая сказка), Маша и Медведь (Экологическая сказка), Нет местамусору(Экологическая сказка), Сказкапрохламище-окаянище (Экологическая сказка).				
Июнь	Беседа «Забавныеодуванчики»	Экологооздоровительный праздник. Развлечения натемы«Зоопарк»,«Наш огород», «Домашниеживотны е»и др	Экологооздоровительный праздник. Развлечения натемы«Зоопарк»,«Наш огород», «Домашниеживотны е»и др	Экологооздоровительный праздник. Развлечения натемы«Зоопарк»,«Наш огород», «Домашниеживотны е»и др	Экологооздоровительный праздник. Развлечения натемы«Зоопарк»,«Наш огород», «Домашниеживотны е»и др
	Участиевсемейномфлэшмобе«Зеленоелето»				
Июль	Участиевпроекте «Эколята-дошколята»	Участиевпроекте «Эколята-дошколята»	Участиевпроекте «Эколята-дошколята»	Участиевпроекте «Эколята-дошколята»	Участиевпроекте «Эколята- дошколята»
Август	Праздник Дня защитыокружающейсреды «Бесценнаяивсем необходимаявода»	Праздник Дня защитыокружающейсреды «Бесценная и всемнеобходимаявода»	Сбор листьев с деревьев икустарников, изготовлениегербария.	Сбор листьев с деревьев икустарников,изготовлен иегербария.	Сбор листьев с деревьев икустарников,изготовлен иегербария.



Модуль «Основы здорового образа жизни»

Срок пр оведения	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный возраст
	Консультация для родителей «Здоровый образ жизни в семье» Беседа «Чумазый мальчик»	Беседа «Чумазый мальчик»	Беседа «Я и моё тело»	Беседа «Личная гигиена»	Беседа «Режим дня», «Вредные привычки»
Чтение художественной литературы Г. Зайцев «Дружи с водой», К. Чуковский «Мой додыр», А. Барто «Девочка чумазая», З. Бяльковская «Юля – чистюля», З. Александрова «Купание», потешки «Водичка-водичка», «Растикосадопояса»					
	Игровая ситуация «Научим Мишку умываться»	Игровая ситуация «В гостях у Мойдодыра»	Игровая ситуация «Как привести себя в порядок»	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»	Сюжетно-ролевая игра «Больница», сюжет «У стоматолога»
Октябрь	Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»	Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»	Подвижная игра «Ксвоим знакам»	Подвижная игра «Ксвоим знакам»
	Игровая ситуация «Помоги зайке перейти дорогу»	Игровая ситуация «Помоги зайке перейти дорогу»	Игровая ситуация «Едем в автобусе»	Игровая ситуация «Однажды на улице»	Игровая ситуация «Я пешеход и пассажир»
Ноябрь	Спортивно-развлечения «Мама, папа, я – спортивная семья!»	Спортивно-развлечения «Мама, папа, я – спортивная семья!»	Спортивно-развлечения «Мама, папа, я – спортивная семья!»	Спортивно-развлечения «Мама, папа, я – спортивная семья!»	Спортивно-развлечения «Мама, папа, я – спортивная семья!»
	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»	Дидактическая игра «Кому что нужно?»	Дидактическая игра «Покажи правильно»	Дидактическая игра «Если кто-то заболел»	Дидактическая игра «Назови вид спорта»
Декабрь	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет	Экскурсия в медицинский кабинет

Чтениехудожественнойлитературы:К.Чуковский «ДокторАйболит»,Е.Шкловский«Каклечилимишку»,Т.Волгина«Двадруга»

Январь	Игровая ситуация «Можно-нельзя»	Игровая ситуация «Наигровойплощадке»	Игровая ситуация «Поведение снезнакомымилюдьми»	Игровая ситуация «Одиндома»	Игровая ситуация «Чрезвачайные ситуации напрогулке»
	Чтенииехудожественнойлитературы:русскаянароднаясказка«Волкисемерокозлят»,А.Толстой«Буратино»,С.Маршак«Сказкаоглупом мышонке»,К. Чуковский«Котаусии Мауси»				
Февраль	Загадки об овощах ифруктах	Беседа«Овощиифрукты– полезные для здоровъяпродукты»	Дидактическаяигра «Разложинатарелках полезныепродукты»	Проектнаядеятельность «Где хранятсявитамины?»	Проектнаядеятельность «Гдехранятсявитамины?»
	ОЭД «Посадкалука»	ОЭД «Посадкалука»	ОЭД «Посадкалука»	ОЭД «Посадкалука»	ОЭД «Посадкалука»
	ПросмотрмультфильмовСмешарики«Азбуказдоровья»серия«Правильноепитание»				
Март	Беседа«Спичкинетронь, вспичках огонь»	Беседа «Спички не тронь, вспичкахогонь»	Беседа«От чегопроисходятпожары?»	Игровая ситуация«Еслив озникпожар?»	Сюжетно- ролеваяигра«Пожарные»
	Театрализованнаядеятельность			Инсценировкапроизведения С.Маршака«Кошкиндом»	Инсценировкапроизведения С.Маршака«Кошк индом»

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.

«Обутверждении ФГОСДО»

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации 28 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

5. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

6. «Планирование образовательной деятельности в ДОО в соответствии с ФГОС» <http://my.webinar.ru/record/251575/>

7. «ФГОС ДО: каким быть дошкольному образованию» <http://www.youtube.com/watch?v=X6LeJ9WVX8I>

8. Система оценки качества образовательной работы индивидуального развития детей / Сост. Е. В. Трифонова. М., 2015.

9. Алешин Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников - М.: ЦГЛ, 2005.

10. Безрукова М. И., Волкова Н. Н. Музейная педагогика в системе дошкольного образования. <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/>

11. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы / К. Ю. Белая. - М.: Перспектива, 2010.

12. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.

13. Князева О. Л. «Я-ты-мы»-социально-эмоциональное развитие. Мозаика Синтез, 2005. 11. Козлова С. А. «Я-человек»-программа приобщения ребенка к социальному миру. Изд-во: Школьная Пресса, 2012.

14. Казакова Н. В., Кудрявцева Т. Н. «Из памаш»-программа возрождения и развития культур, духовно-нравственных, этических ценностей народов мира. - Й-Ола, 2000.

15. Ковалев Г. А. Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2005.

16. Кокуева Л. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. - М.: АРКТИ, 2005.

17. Маханева М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». - М: Сфера, 2010.

18. Микляева Н. В. Нравственно-патриотическое и духовно-воспитание дошкольников. - М.: Творческий центр «Сфера», 2013.

19. Морозова А. Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. - М.: Сфера, 2006.

20. Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова А. И. Мини-музей в детском саду. - М.: Линка-Пресс, 2008.

9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

ДО функционирует в режиме 10,5-часового пребывания воспитанников в период с 7-30 до 18-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Социокультурные условия.

ДО находится в отдельно стоящем двухэтажном здании.

В рамках образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с МБОУ СОШ № 13

Национальные условия.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых — русский. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Цель программы-

формирование у детей раннего дошкольного возраста эстетического отношения к художественно-творческим способностям визуальной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающей природы как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» — распределение и предмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выражителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа — содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира основных элементов «Я-концепции-творца».

Содержание образовательной деятельности по программе «Цветные ладошки» И.А. Лыковой с детьми второй группы раннего возраста (2-3 года) по художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность)

Вторая группа раннего возраста (2-3 лет)

Направление деятельности	Формы работы	Целевые ориентиры
--------------------------	--------------	-------------------

<p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с пластическими материалами (глины, пластилин, соленое тесто, снег, манная каша) - тактильное обследование и освоение материала - лепка простейших форм Рисование - правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Дидактические игры - Интегрированные занятия - Праздники и развлечения - Создание развивающей среды - Беседы - Рассматривание - Чтение художественной литературы - Наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к народной игрушке, книжной графике - проявляет интерес к изобразительной деятельности - знает и создает простейшие формы предметов
--	---	---

«следы» на бумаге; - пользоваться кистью; - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами	- Экспериментирование с художественным материалами, изобразительными техниками - ОД	
--	--	--

ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ	<p>«Наш дом – природа», Программа экологического образования и воспитания старших дошкольников.</p> <p>Автор Н.Н.Рыжова</p>	<p>Основная цель программы «Наш дом — природа» — воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу бережно относиться к ним.</p> <p>Экологическое образование рассматривается как неотъемлемая часть общего образования. Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий: эколого-географических, национально-культурных, построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом. Она ориентирована на системный подход в экологическом образовании. Реализуется на основе принципа интеграции и системы детской деятельности.</p> <p>Все разделы связаны друг с другом, а завершающие темы являются обобщением предыдущих.</p>
	<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста», Программа для дошкольных образовательных учреждений и методический комплект.</p> <p>Авторский коллектив:</p> <p>Р.Стеркина, Н.Андреева, О.Князева</p>	<p>Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования.</p> <p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, - научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, - взаимодействие с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; - способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.
	<p>«Я–ТЫ–МЫ», Социально-эмоциональное развитие детей, Автор О.Л.Князева</p>	<p>Программа «Я – ты – мы» направлена на развитие социальной компетентности детей, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с со сверстниками и взрослыми. состоит из трёх разделов:</p> <p>«Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки».</p> <p>Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей уверенность в себе, понятия об уникальности каждого человека; 2. Научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства, переживания, понимать эмоциональное состояние других людей. 3. Научить детей этически ценным формам и способам поведения с другими людьми

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ.

Цель: Привить детям чувство любви к своему родному краю, чувство национальной гордости, развивать восприятие, воображение, развивать художественно-творческие способности

Задачи:

1. Изучение истории и культуры народов, проживающих в Республике Марий Эл
2. Ознакомление с творчеством художников, поэтов, писателей, ремесленников татарского, марийского, русского народа.
3. Воспитание любви к родной деревне, району, Республике, через знакомление с народными традициями

Связь с другими образовательными областями

Области	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории народов Марии, родного народа. Формировать представления о традиционной культуре родного края через знакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие и диалектную речь через знакомство с культурой и традициями народов Поволжья.
Художественно-Эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций марийского края, а также родного народа. Формировать практические умения приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры из забавы.

Методики и способы, обеспечивающие реализацию регионального компонента

1. Слово о Йошкар-Оле. Рассказы, очерки, воспоминания. Йошкар-Олинское книжноиздательство. 1984
2. Йошкар-Ола. Прошлое, настоящее, будущее. Йошкар-Олинскоекнижноиздательство. 1984
3. Экология города Йошкар-Олы: научное издание / Мар. Гос. Ун-т; отв. Ред. О.Л. Воскресенская. – Йошкар-Ола, 2008. – 300с.: ил.
4. Дубровина А.И., Окишева С.С. Родной край. Йошкар-Олинскоекнижноиздательство. 1975.
5. Китиков А.Е. Марийские народные игры. г. Йошкар-Ола, 2006
6. Соловьева В.К. Марийские народные сказки в детском саду. Методическая разработка. Г. Йошкар-Ола, 2006г.
7. Софонова Т.И. , Шабалкина В.А. В мир национального искусства. – Йошкар-Ола: Марийскоекнижноиздательство, 2007.– 112
8. Самсонова А.П. Город на Кокшаге. – Йошкар-Ола: Марийскоекнижноиздательство, 1974

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального и личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОПДО.(п.30ФОП ДО)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признаниедействиякакуникальногопериодавстановлениичеловека, пониманиенеповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, как он есть, со всемиего индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшейценности,поддержкауверенностиивсобственныхвозможностяхиспособностяхукаждогообучающегося;

2) решениеобразовательныхзадачиспользованиемкакновыхформорганизациипроцесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенныеигрыдетейвцентрахактивности,проблемно-обучающие ситуации в рамкахинтеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые,индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересноедетям, развивающеих; деятельность, направленнаянаосвоениедетьмиоднойилинескольких образовательныхобластей,илиихинтеграциюиспользованиемразнообразныхпедагогическиебазированныхформметодовработы,выборкоторыхосуществляется педагогом;

3) обеспечениепреемственностисодержанияинформорганизацииобразовательногопроцесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опытдетей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование уменияучиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся(использованиеформметодов,соответствующихвзрастнымособенностямдетей;видовдеятельности,специфическихдлякаждоговозрастногопериода,социальнойситуацииразвития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды,способствующейэмоционально-ценностному,социально-личностному,познавательному,эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализуетправона свободувыбора деятельности,парнера,средствипрочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,ориентированногонаинтересыивозможностикаждого ребёнкаиучитающегосоциальнуюситуациюегоразвития;

7) индивидуализация образования(втомчислеподдержкаребёнка,построениеегообразовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатахпедагогическойдиагностики(мониторинга);

8) оказаниераннейкоррекционнойпомощидетямсОП,втомчислесОВЗнаосновеспециальныхпсихологическихподходов,методов,способовобщенияиусловий,способствующихполучениюДО,социал ьномуразвитиюэтихдетей,втомчислепосредствоморганизацииинклюзивногообразования;

9) совершенствованиеобразовательнойработынаосноверезультатоввыявлениязапросовродитель скогоипрофессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультированиеродителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны иукрепленияихздоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в

ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие различными социальными институтами (сфера образования, культуры, физкультуры и спорта, других социальных воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семье, участием всех сторон в взаимодействии в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации и, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав в количестве работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

В ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

2. Организация развивающей предметно пространственной среды. (п.31ФОП ДО)

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
в соответствии с ФОП.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДО выступает основой для разнообразной, разносторонней развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС

создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО построения развивающей среды из задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
- принципличностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов иных работников ДОО) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствами потребности ям ребёнка, формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого вида дошкольного образования;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детей по мимо материала, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу выражения своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также способствия определения собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную

деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные индивидуальные особенности;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширина в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартах образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих все стороны ее развития ребенка:

- среда дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных

элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.

- среда позволяет детям переходить от одновид деятельности к другому, выполняя их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка на основе учета его возможностей, уровня активности интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<i>Название центра активности</i>	<i>Направленность</i>
Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей
Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности игры с со ставным и динамическим игрушками, освоения детей мис сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
Центр для организации предметных и предметно-манipуляторных игр	Для организации совместных игр с верстниками под руководством взрослого.
Центр творчества и продуктивной деятельности	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Для развития восприятия смыслов сказок, стихов, рассматривания картинок.
Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка)

Название центра активности	Направленность
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центрыигры	Содержащий оборудование для организации бюджетно-ролевых детских игр, предметы- заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которых способствуют реализации и поисково-экспериментальной трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире вовзаимодействии детей со взрослыми и сверстниками винтеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, ощущение различных жанров художественной литературы, воспитание любви к интересам художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей винтеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музикации	Оборудование, которое позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей винтеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр единения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалистов с детьми с ОВЗ, направлен на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) винтеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для родителей. На них размещены разнообразная информация по вопросам психолого-педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно- развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: домик для насекомых, огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

3. Материально-техническое обеспечение Программы(п.32ФОПДО)

ВДО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственноому освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиены персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Здание дошкольного учреждения окружено высокими изелёными деревьями, свежий речной воздух, близко расположены лесные насаждения, удаление от основной магистрали - все эти факторы способствуют более естественному общению детей, посещающих наш детский сад, с природой, делаю пребывание в детском саду комфорtnым и интересным. Материально-техническая база, созданная в детском саду, способствует развитию детей.

ВДОУ имеется музыкальный и физкультурный залы (совмещенные). Ежегодно педагоги обновляют и пополняют центры в группах по следующим направлениям: экология, развитие естественно-научных представлений; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; речевое развитие; музыкально-театрализованная деятельность; математическое развитие; игровая деятельность;

трудовая деятельность

В дошкольной группе создана благоприятная предметно-развивающая образовательная среда. На территории детского сада находятся:

игровые площадки со спортивно-игровыми конструкциями; игровая площадка;

спортивная площадка для игр в футбол, волейбол, баскетбол, теннис, бадминтон и др.; цветники, клубы, рабатки, огород.

Детский сад оснащен следующим техническим оборудованием:

Телевизор – 1 шт., магнитофон - 1 шт., микрофон- 2 шт., DVD плеер – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт.

**4. Перечень художественной литературы,
музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства
для разных**

**возрастных групп в соответствии с ФОП.(п.33Ф
ОП ДО)**

**Примерный перечень
художественной литературы**

2-3 года	<p><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«Абайиньки-байньки», «Бежала лесочком лиса скузовочком... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-злеса, из-загор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурсыонька... », «Наша Машамаленька ...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок... », «Тили-бом!... », «Ужты, радуга-дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички... ».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Заюшки на избушке» (обраб. О. Капицы), «Как коза из бушку построила» (обраб. М. А. Булатова), «Кот, петух илиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса из языца» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А. Н. Толстого).</p> <p><u>Фольклор народов мира.</u></p> <p>«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты за юшку-пострел... », пер. смолд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, нелай... », пер. смолд. И. Токмаковой; «Усолнышкав гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u></p> <p>Аким Я. Л. «Мама»; Александрова З. Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В. Д. «Весело елето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А. И. «Мышка»; Лагздынь Г. Р. «Петушок»; Лермонтов М. Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э. Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н. В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А. Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н. П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г. В. «Кошка»; Хармс Д. И. «Кораблик»; Чуковский К. И. «Путаница».</p> <p><u>Проза.</u></p> <p>Бианки В. В. «Лисимышонок»; Калинина Н. Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказы по выбору); Павлован Н. М. «Земляничка»; Симбирская Ю. С. «Потропинке, подорожке»; Сутеев В. Г. «Кто сказал «мяу?»», «Подгрибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л. Н. «Тримедведя», «Косточка»; Ушинский К. Д. «Васька», «Петушок с семьеей», «Уточки» (расказы по выбору); Чарушин Е. И. «В лесу» (1-3 рассказы по выбору), «Волчишко»; Чуковский К. И. «Мой додыр».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», пер. сангл. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикан С. Б. «Всеспят»,</p>
----------	---

«Машаобедает»,пер. сарм.Т.Спендиаровой;ОстервальдерМ.

	«Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
3-4 года	<p style="text-align: center;"><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, кеду...», «Жили-убабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-зарянница...»;</p> <p>«Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «Наулицетрикурицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...»,</p> <p>«Привяжу я золика», «Радуга-дуга...», «Сидит белканатележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p style="text-align: center;"><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волки козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «Устрахаглава велики» (обраб. М. Серовой).</p> <p style="text-align: center;"><u>Фольклор народов мира.</u></p> <p><u>Песенки.</u></p> <p>«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что загрохот», пер. слатыш. С. Маршака; «Купителук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговорягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышька», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u></p> <p>Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Всеона»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер!</p> <p>Тымогуч!...», «Светнаш, солнышко!...», повыбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Ёжикисмеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (повыбору). <u>Проза.</u></p> <p>Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снегидет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевые истории про Пряника и Вареника»;</p> <p>Зощенко М. М. «Умная птичка»; Прокофьев С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубоеслово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», повыбору); Сутеев В. Г. «Три котенка»; Толстой Л. Н. «Птица свиагнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Варибылчиж...», «Пришлавесна...» (1-2 рассказа повыбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьеи», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеечна» (1-2 рассказа по</p>

выбору);Хармс Д.И.«Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

	<p><u>Поэзия.</u></p> <p>ВиеруГ.«Ёжики барабан», пер. смолд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. сукр. С. Маршака; Дьюдни А. «Ламакрасн аяпижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карапаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скореедопъеп», пер. сарм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроночка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><u>Проза.</u></p> <p>Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. спольск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. сангл. О. Образцовой; Чапек Й. «Влесу» (из книги «Приключения писика кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
4-5 лет	<p><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«Барашеньки...», «Гуси, выгуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Идивесна, иди, красна...», «Кот на печку пошел.. .», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потеть».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Гуси-лебеди» (обраб. М. А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М. А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М. А. Булатова).</p> <p><u>Фольклор народов мира.</u></p> <p><u>Песенки.</u></p> <p>«Утята», франц., обраб. Н. Гернети С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).</p> <p><u>Сказки.</u></p> <p>«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, подред. С. Маршака; «Дважды хмурый медвежонок», венгер. ск азка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u></p> <p>Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим втишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поэт зима-аукает...»; Заходер Б. В.</p>

«Волчок», «Кискиногоре»(помыбору); Кушак Ю.Н. «Сороксорок»;

Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я.
«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такоеплохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа-милиционер» (1-2 повыбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 повыбору); Мошковская Э. Э. «Добежали довечера»; Орлова А. «Невероятная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвом царевне...»),
«Улукоморья...» (изступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Ужнебо осень юды шало...» (из романа
«Евгений Онегин») (повыбору); Сапгир Г. В.
«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «Насветев сенав се похоже...», «Чудо» (повыбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны»,
«Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К.
«Колокольчиками»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»;
Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из кошки...»; Хармс Д. И.
«Очень страшная история», «Игра» (повыбору); Черный С.
«Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,
«Тараканище» (повыбору).

Проза.

Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В.
«Подкидыши», «Лис имышонок», «Первая охота», «Лесной колобок-колючий бок» (1-2 рассказа повыбору); Вересаев В. В. «Братишко»; Воронин С. А.
«Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится ...», «Тайное становится явным» (повыбору); Зощенко М. М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (повыбору); Коваль Ю. И. «Дед, бабай Алеша»; Козлов С. Г.
«Необыкновенная весна», «Такоедерево» (повыбору); Носов Н. Н.
«Заплатка», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утят»,
«Журка» (повыбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И.
«Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонокикарандаш»; Тайц Я. М. «Попояс»,
«Всездесь» (повыбору); Толстой Л. Н. «Собакашла подо ѡщечке...»,
«Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ...» (1-2 повыбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М.
«В медвежий час»; Чарушин Е. И.
«Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа повыбору).

Литературные сказки.

Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д. Н.
«Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мухнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось скроходилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких длинненьких человечках»; Чуковский К. И.
«Телефон», «Тараканище», «Федориногоре», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа повыбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. спольск. Б. Заходер; Губин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. севр. Т.

Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л.Мезинова; Тувим Ю.«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ спольск. Б.Заходера; «Овощи», пер. спольск. С.Михалкова.
Литературные сказки.

	<p>Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (попытка); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишке Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «Адомалучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых триконаца»), пер. с англ. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Меки Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
5-6 лет	<p><u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. <u>Русские народные сказки.</u> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «Пощучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). <u>Сказки народов мира.</u> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. скит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. сукр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской. <u>Произведения поэтов и писателей России.</u> <u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения попытка); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговиный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик струбой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоваров И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Русалки Людмила»), «Ельрастёт перед дворцом» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....») (попытка); Сефер С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится.»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из кошки»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья»,</p>

«ПодаркидляЕлки. Зимняякнига»(по выбору).
Проза.

Аксаков С.Т.«Сурка»; Алмазов Б.А.«Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В.«Лесная газета»(2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П.«Чуки Гек», «Поход»(повыбору); Голявкин В.В.«Имы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И.«Малыш Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»(1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (повыбору); Пантелеев Л.«Буква ТЫ»; Паустовский К.Г.«Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица настолбах»(по выбору); Симбирская Ю.«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Пропингвинов»(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н.«Косточка», «Котёнок»(повыбору); Ушинский К.Д.«Четырежелания»; Фадеева О. «Фрося-ельбы кновенная»; Шим Э.Ю. «Петухина седка», «Солнечная капля»(по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И.«Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В.«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чай нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Гдеракизимуют»(2-3 сказки по выбору); Даль В.И.«Старик-головник»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н.«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «Оттебя однислёзы»; Пушкин А.С.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.«Мудрецы»(пер. с словацк. Р.С. Сефа); Капутиян С.Б.«Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сихад А. «Сад» (пер. сазербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. сангл. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан имышь»(пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «Отом, укого три глаза»(пер. сангл. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новоеплатье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки повыбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у китатакая глотка»(пер. с англ.

К.И.Чуковского,стихи впер.С.Я.Маршака)(повыбору);КоллодиК.

	<p>«Пиноккио.Историядеревяннойкуклы»(пер.ситал.Э.Г.Казакевича);Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(впересказе Задунайской А.Любарской); Линдгрен А. «Карлсон,которыйживётнакрыше,опятьприлетел»(пер.сошвед.Л.З.Лунгой); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ.С.Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод сангл.Б.В.Заходера); Пройслер О.«МаленькаяБаба-яга» (пер.снем.Ю.Коринца),Маленькоепривидение» (пер.снем.Ю.Коринца); Родари Д.«Приключения Чипполино»(пер.ситал.З.Потаповой),«Сказки,укоторыхтриконца»(пер.ситал.И.Г.Константиновой).</p>
6-7 лет	<p><u>Малыеформыфольклора.</u> Загадки,небылицы,дразнилки,читалки,пословицы,поговорки,заклички,народныепесенки,прибаутки, скороговорки. <u>Русскиенародные сказки</u> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н.Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк»(обраб.А.Н. Толстого);«Зимовъезверей»(обраб. А.Н. Толстого); «КощейБессмертный»(2вариант)(изсборника А.Н.Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеоновсемьработников»(обраб.И.В.Карнауховой);«Солдатскаязагадка »(изсборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И.Капицы);«Хвосты»(обраб. О.И.Капицы). <u>Былины.</u> «Садко»(пересказ И.В.Карнауховой/ запись П.Н.Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В.Карнауховой);«Илья Муромец Соловей-Разбойник» (обраб.А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). <u>Сказкинародовмира.</u> «Айога»,нанайск.,обраб.Д.Нагишкина;«БеляночкаиРозочка»,нем.изсказок Бр. Гrimm, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряднасвете»,пер.с япон.В.Марковой;«Голубаяптица»,туркм.обраб.А. Александровой и М. Туберовского; «Кот всапогах» (пер. с франц.Т.Габбе),«Волшебница»(пер.с франц.И.С.Тургенева), «Мальчикспальчик»(пер.с франц.Б.А.Дехтерёва),«Золушка»(пер.с франц. Т. Габбе)из сказок Перро III. <u>Произведения поэтов и писателей России.</u> <u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.«Шинель»,«Одуванчик»,«Нашедушка»(повыбору);Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка»(перевод саварского языка Я.Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает ... », «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э.«Добежалидовечера», «Хитрыестарушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С.«Настоящий друг»; Пушкин А.С.«Зимний вечер»,</p>

«Унылаяпора!Очейочарованье!..»(«Осень»),«Зимнее утро»(повыбору);РубцовН.М.«Прозайца»;СапгирГ.В.«Считалки», «Скороговорки»,«Людоедипринцесса,илиВсёнаоборот»(повыбору);Серов аЕ.В.«Новогоднее»;СоловьёваП.С.«Подснежник»,

«Ночьи день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкоюзимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «Наконьках», «Волшебник» (помощью выбору). Поза.
Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (помощью выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (помощью выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскина А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (помощью выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипп», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мнеписьмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». Литературные сказки.
Гайдар А.П.
«Сказка о Военном тайне, о Мальчише-Кибальчише и его герое»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.
«Как Ёжик с Медвежонком»
звёзды простирали»; Маршак С.Я.
«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (помощью выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия.
Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки.
Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. с шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финнус потерялся, когда был маленьким»; Поттер

Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер.
сангл.И.П.Токмаковой);РодариДж.«Путешествие Голубой Стрелы»
(пер.ситал.Ю.Ермаченко);Топпелиус С.«Три ржаных колоска»(пер.

	со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И.Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А.Смирнова/Л.Брауде).
--	---

Примерный перечень музыкальных произведений.

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
2-3года	<p><u>Слушание.</u></p> <p>«Наша погремушка», муз.И.Арсеева, ел.И.Черницкой; «Весну», «Осенью», муз. С.Майкапара; «Цветики», муз. В.Карасевой, ел.Н.Френкель; «Вот как мы умеем», «Марши бег», муз. Е.Тиличеевой, ел.Н.Френкель; «Кошечка» (кинр. «Кошка котята»), муз. В.Витлина, ел.Н.Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличеевой, ел.И.Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г.Фрида; «Утро», муз. Г.Гриневича, ел. С.Прокофьевой.</p> <p><u>Пение.</u></p> <p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М.Красава, ел.М.Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В.Фере; «Елочка», муз. Е.Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В.Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А.Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, ел. Т.Волгиной; «Колокольчик», муз. И.Арсеева, ел. И.Черницкой.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>«Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И.Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой, ел. Н.Френкель.</p> <p><u>Рассказы музыкальными иллюстрациями.</u></p> <p>«Птички», муз. Г.Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А.Александрова.</p> <p><u>Игры спением.</u></p> <p>«Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского; «Кто у нас хороший?.</p> <p>, рус. нар.</p> <p>песня. <u>Музыкальные забавы.</u></p> <p>«Из-за леса, из- загор», Т.Казакова; «Котики козлик», муз. Ц.Кюи. <u>Инсценирование песен</u> «Кошка и котенок», муз. М.Красава, ел. О. Высотской; «Невалышки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
3-4года	<p><u>Слушание.</u></p> <p>«Осенью», муз. С.Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т.Мираджи; «Колыбельная», муз. С.Разаренова; «Мишкакуклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризул», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выном яхожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова.</p> <p><u>Пение.</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Яидус цветами», муз. Е.Тиличеевой, ел. Л.Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Караваевой, ел. Народные.</p> <p><u>Песни.</u></p>

	<p>«Петушок»и«Ладушки»,рус.нар.песни;«Зайчик»,рус.нар.песня,обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Нашаелочка», муз. М.Красава,ел.М.Клоковой;«Прокати,лошадка,нас»,муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Мамепесенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, ел. Т. Волгиной.</p> <p><u>Песеннотворчество.</u></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?»,«Спойколыбельную»,«Ахты,котенъка-коток»,рус.нар.колыбельная;придумываниеколыбельноймелодиииплясово воймелодии.<u>Музыкально-ритмическиедвижения.</u></p> <p><u>Игровыеупражнения,ходьбаи</u></p> <p style="text-align: center;">бег под музыку</p>
4-5лет	<p><u>Слушание.</u></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбомапьеc длядетей»Г.Свиридова);«Вальснежныххлопьев»избалета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот»,рус.нар. мелодия; «Мама»,муз.П.Чайковского,«Жаворонок»,муз. М.Глинки;«Марш», муз.С.Прокофьева.</p> <p><u>Пение.</u></p> <p><u>Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.«</u></p> <p>Путаница»-песня-шутка;муз.Е.Тиличеевой,ел.К.Чуковского, «Кукушечка»,рус.нар.песня, обраб.И.Арсеева;«Паучок»и «Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:</p> <p style="text-align: center;">«Ой,кулики!Веснапоет!»и «Жаворонушки,прилетите!».Песни.</p> <p>«Осень»,муз.И.Кишко,ел.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красава,ел.О.Выс отской;«Зимапрощла», муз.Н.Метлова,ел.М.Клоковой;</p> <p>«Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко,ел.Т.Волгиной;«Воробей»,муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красава, ел. Н.Френкель.</p> <p><u>Музыкально-ритмическиедвижения.</u></p> <p><u>Игровыеупражнения.</u></p> <p>«Пружинки»подрус. нар.мелодию;ходьбапод «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики»(подпрыгиваниеибег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «Всадике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М.Глинки;«Всадники»,муз.В.Витлина;потопаем,покружимсяподрус.нар.мелодии;«Петух»,муз.Т.Ломовой;«Кукла», муз.М.Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А.Жилина.</p> <p><u>Этюды-драматизации</u></p> <p>«Барабанщик»,муз.М.Красава;«Танецосеннихлисточков»,муз.А.Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д.Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко»,муз.В. Агафонникова.</p> <p><u>Хороводы и пляски</u></p> <p>«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер,ел.Е.Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы повыборумузыкальногоруководителя.</p> <p><u>Характерныетанцы</u></p> <p>.«Снежинки»,муз.О.Берта,обраб.Н. Метлова;«Танецзайчат»под «Польку»И. Штрауса;«Снежинки», муз.Т.Ломовой;«Бусинки»под «Галоп»И.Дунаевского.</p>

Музыкальные игры.

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь из аиц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найдисебе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на лугу ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской

Песенно-творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества

. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики»,

«Качели». Развитие ритмического слуха.

«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игры на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небосинее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова;

«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

5-6 лет	<p style="text-align: center;"><u>Слушание.</u></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляскаптиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение.</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u></p> <p>«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой.</p> <p><u>Песни</u></p> <p>«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.</p> <p><u>Песенно-творчество.</u></p> <p>Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p><u>Упражнения.</u></p>
---------	---

	<p>«Шагибег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Ктолуческачет», муз. Т. Ломовой;</p> <p><u>«Росинки»</u>, муз. С. Майкапара. <u>Упражнения с предметами</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. <u>Этюды</u> . «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. <u>Танцы и пляски</u> . «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. <u>Характерные танцы</u> . «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушки», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. <p><u>Хороводы.</u></p> <p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной;</p> <p>«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкальные игры.</u></p> <p><u>Игры.</u></p> <p>«Невыпустим», муз. Т. Ломовой; «Будьловым!», муз. Н. Ладухина;</p> <p>«Иши игрушку», «Найдисе бепару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p><u>Игры с пением</u></p> <p>. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Какнатоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p><u>Развитие звукового слуха.</u> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Гдемоидетки?», «Мамаидетки». Развитие чувств варитма.</p> <p>«Определите ритм», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><u>Развитие тембрового слуха.</u> «Начемиграю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</u></p> <p>«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона</p>
6-7 лет	<p style="text-align: center;"><u>Слушание</u></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляс</p>

	ка
--	----

птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова. Песни

«Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красава, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенно-творчество

. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флагги», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скакет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флагги («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утешка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красава; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки насты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляску медвежат», муз. М. Красава; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы.

«Выйдулья на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «Нагоретокалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры

«Кот имел», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра спогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экессез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала яранешенько», рус. нар. песни;

	<p>«Ищи», муз. Т. Ломовой; «Совьюномяхожу», рус. нар. песня, обраб. А. Греч анинова; «Савка Гришка», белорус. нар. песня.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><u>Развитие чувстваритма.</u> «Прогулка в парк», «Выполните задание», «Определи ритм».</p> <p><u>Развитие тембрового слуха.</u></p> <p>«Угадай, начем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><u>Развитие единатонического слуха.</u> «Громко-тихозапоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><u>Развитие восприятия музыки.</u> «Налугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красава.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожуя по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К.</p> <p>Волкова. <u>Игры на детских музыкальных инструментах.</u> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в деревне», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой</p>
--	--

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
2-3 года	Иллюстрации к книгам: В. Г. Сутеев «Кораблик», «Кто скажет мяу?», «Цыпленок Утенок»; Ю. А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
3-4 года	Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».
4-5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».

5-6 лет	<p>Иллюстрации,репродукции картин:Ф.А.Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»;И.Э.Грабарь«Февральская лазурь»;Б.М.Кустодиев«Масленица»;Ф .В.Сычков«Катание горы зимой»;И.И.Левитан«Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка сягодами»;И.И.Машков«Натюрморт.Фрукты наблюдение»;Ф.П.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»;И.Е.Репин«Стрекоза»;В.М.Васнецов«К овер-самолет».</p> <p>Иллюстрации к книгам:И.Я.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,«Царевна-лягушка»,«Василиса Прекрасная».</p>
6-7 лет	<p>Иллюстрации,репродукции картин:И.И.Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна. Большая вода» ; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утров сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «Завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф.Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>Иллюстрации к книгам:И.Я.Билибин «Марья Моревна»,«Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».</p>

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и честного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют от ребёнка внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социального неодобряемого сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Возраст	Перечень
С 5 лет	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Какльвенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мамадля мамонтенка», студия Союзмультфильм, режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия Союзмультфильм, режиссер В. Бордзиловский, 1974.. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия Союзмультфильм, режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия Союзмультфильм, режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский,

	<p>1981.</p> <p>Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультифильм», режиссер Ф.Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультифильм», режиссер Р.Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультифильм», режиссер В. Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультифильм», режиссер А.Воробьев, 2019</p> <p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультифильм, режиссер В.Дегтярев, 1970</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультифильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультифильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультифильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.</p> <p>Фильм «Сераяшайка», студия «Союзмультифильм», режиссер Л.Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультифильм», режиссер И.Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультифильм», режиссер В.Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряноекопытце», студия Союзмультифильм, режиссер Г.Сокольский, 1977</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультифильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультифильм, режиссеры И.Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
6-7 лет	<p>Фильм «Малыш Карлсон», студия «Союзмультифильм», режиссер Б.Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультифильм», режиссеры В. Котеночкин, А.Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультифильм», режиссер Р.Качанов, 1967.</p> <p>Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М.Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультифильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультифильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультифильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультифильм», режиссер И.Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультифильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультифильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975</p> <p>Фильм «Девочка-дельфин», студия «Союзмультифильм», режиссер Р.Зельма, 1979</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультифильм», режиссер В.Пекарь, В. Попов. 1975.</p>

Фильм «Сказкасказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.

	<p>Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино»(2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссеры А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020</p>
--	---

5. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. (п.34 ФОПДО)

Обеспечениетребований психолого-педагогическим условиям

В рамках реализации требований ФГОС ДО, ФОП ДО администрация МБДОУ обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях
- Использование образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастными индивидуальным особенностям (недопустимость как как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей.)
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированное на интересы и возможности каждого ребенка, учитывая его социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детей из материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране их здоровья, вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность.

Детский сад укомплектован педагогами согласно штатному расписанию. Всего работает 2 педагога.

Имеют квалификационную категорию:

— первую квалификационную категорию — 1 воспитатель;

Курсы повышения квалификации в 2022-2023 году прошли 2 педагога.

Подводя итог, отметим, что учреждение трудится педагогический коллектив, имеющий необходимое образование, опыт работы поданному направлению.

6.Организация режима пребывания детей в ДОУ.(пункт 35ФОПДО)

–Режим жизнедеятельности детей в ДОУ разработан на основе Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативов СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N28)

. Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов в каждой возрастной группе учитываются возрастные индивидуальные особенности дошкольников.

Время работы: с 7.00 до 17.30 при пятидневной рабочей неделе.

Функционирует 1 общеобразовательная группа.

Режим пребывания воспитанников в ДОО организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28

«Обутверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим дня предполагает:

- четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правила построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, с учетом теплого и холода гигиенического периода года.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д. При проведении режимных процессов педагоги придерживаются следующих правил:

- своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- щадящий гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

**Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года (п. 35.14 ФОП
ДО)**

Примерный режим дня в группе детей от 1,5 до 2 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30
Занятия игровой формой по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Второй завтрак*	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.30
Подготовка к сну, сон, постепенный подъем	12.30 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.00 - 17.00
Занятия игровой формой по подгруппам	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 - 18.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 - 11.30
Занятия игровой формой по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.10 - 9.20 9.30 - 9.40
Второй завтрак*	10.30 - 11.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка к сну, сон	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	15.30 - 16.00
Занятия игровой формой по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 - 18.00

*Пункт 8.1.2.1 СанПин 2.3/2.4.3590-20.

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия игровой формой по подгруппам	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Второй завтрак*	10.30 - 11.00

Возвращение спрогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 -12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 -12.30
Подготовка к сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 -15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 -16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 -16.30
Занятия игровой формой по подгруппам	16.00 -16.10 16.20 -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.	16.30 -18.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 -8.30
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 -9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 -9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 -11.30 9.40 -9.50 10.00 -10.10
Второй завтрак*	10.30 -11.00
Возвращение спрогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 -12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 -12.30
Подготовка к сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 -15.30
Полдник	15.30 -16.00
Занятия игровой формой по подгруппам	16.20 -16.30 16.40 -16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.	17.00 -18.00

*Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	Время			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	игры, 7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.00 -8.10	8.00 -8.10	8.00 -8.10	8.00 -8.10
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00	9.50-9.00	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение спрогулки	10.00-12.00	10.30-12.10	10.30-12.10	10.50-12.30
Второй завтрак*	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.50-11.00
Обед	12.00-13.00	12.10-13.00	12.10-13.00	12.00-13.00
Подготовка к сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-

Игры,самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-16.30	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка,самостоятельная деятельность де- тей,уход детей домой.	17.00-18.00	16.30-18.00	17.00-18.00	16.40-18.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры,самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика(неменее10минут)	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры,самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак*	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке,прогулка,занятия на прогулке,возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка к сну,сон,постепенный подъем детей,закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры,самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка,самостоятельная дея- тельность детей,уход детей домой.	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00

*Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Организация образовательного процесса(п.35.12ФОПДО)

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет образовательная деятельность составляет не более 1,5 часов в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 3-го года жизни - не более 10 минут,
- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут.
- для детей 7-го года жизни -

не более 30 минут. Максимально допустимый объем

образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшем подготавильной 50 минуты 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса в режиме дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-

30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут седьмистаршего дошкольного возраста.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с

детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит посредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательно-дело основано на одной из специфических детских деятельности (или нескольких таких деятельностих – интеграции различных детских деятельности), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы споследующей коррекцией плана работы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Трудовые поручения ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Индивидуальная работа ◆ Трудовые поручения ◆ Игры с ряжением ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение детей ◆ Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по музыкальному воспитанию изобразительной деятельности ◆ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (общирное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, общирное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки в занятиях ◆ НОД по физической культуре ◆ Самостоятельная двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика по слесна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и групповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Трудовые поручения ◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помочь в подготовке к занятиям ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Воспитание в процессе хозяйствственно-бытового труда в природе ◆ Тематические досуги в игровой форме ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение детей (совместные игры, спектакли) ◆ Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по познавательному развитию ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыт и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по развитию речи ◆ Чтение ◆ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Театрализованные игры ◆ Развивающие игры ◆ Дидактические игры ◆ Словесные игры ◆ чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятия по музыкальному воспитанию ◆ изобразительной деятельности ◆ Экскурсии в природу ◆ Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа

Физическ ое развит ие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика(подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры(общирное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни(облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, общирное умывание, воздушные ванны) ◆ Специальные виды закаливания ◆ Физкультминутки ◆ НОД по физическому развитию ◆ Прогулка(индивидуальная работа по развитию движений) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика по слесна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--------------------------------------	--	--

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 года, № 1155.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирован в Министерстве России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)