

Аннотация к рабочим программам по марийской литературе для 5-9 классов

Моделированные рабочие программы по марийской литературе составлены на основе Федерального образовательного стандарта, «Примерная программы для основной школы по марийской литературе. 5-9 классы. Подготовили В.Т.Михайлов, П. А. Апакаев. Йошкар-Ола, 2014.»

Место в учебном плане.

Рабочие программы рассчитаны на реализацию 170 часов в год по классам: 5 класс—34 час, 6 класс—34 час, 7 класс—34 час, 8 класс—34 час, 9 класс—34 часа.

Цели и задачи обучения литературе

Изучение литературы в 5-9 классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе следующих задач

- познавательных: обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- практических: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- эстетических: становление нравственной, духовно свободной личности;
- развитие способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения

с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.

Обучающиеся должны знать:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути классических писателей.
2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции.
4. Типическое значение характеров главных героев произведений.
5. Основные теоретические понятия:
6. Изобразительно-выразительные средства языка.
7. Элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа).
8. Образную природу словесного искусства;
9. Общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);

Теоретический материал: марийская художественная литература, рассказ, повесть, тема, идея, построение произведения, сюжет, событие, действие, биография, автобиография, автобиографическое произведение, очерк, драма, трагедия, комедия, стихотворение, рассказ-стихотворение, поэма-повесть, роман, эпическое произведение, описание, повествование, диалог, монолог, сюжет, контраст, лирика, лирический герой, литературный герой, образ, характер, персонаж, образ автора, общественная и гражданская позиция автора.

Учащиеся должны уметь:

выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении;

характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним;

различать эпические, лирические и драматические произведения;

выразительно читать текст с учётом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического);

создавать устное или письменное сочинение – рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика) с учётом авторского отношения к ним;

составлять сложный план характеристики героев художественного произведения;

давать устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном литературном произведении (с мотивировкой своего отношения к героям и событиям);

пользоваться справочным аппаратом научно- популярной книги, изданной для учащихся, а также школьным словарём литературоведческих терминов.