

Аннотация к адаптированной рабочей программе «Музыка и пение»

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и пение» для 3 класса специальной (коррекционной) школы III вида составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2012. - 192 с.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Цель программы «Музыка и пение» - формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания, развитие музыкальности учащихся. (Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности: это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи:

Образовательные

- углублять знания учащихся в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучать школьников вокальным навыкам;
- развивать интерес к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Воспитательные

- Прививать навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- прививать навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

Развивающие

- Развивать музыкально-эстетический вкус;
- развивать музыкальные способности детей.

Коррекционные

- Создавать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации учащихся;
- . коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти;
- коррекция и развитие логического мышления на основе прослушивания музыкального произведения, выделения главной мысли;
- коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекция нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие **принципы**:

- . коррекционная направленность обучения;
- . оптимистическая перспектива образования;
- . комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Содержание курса

(34 часа в год).

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.