

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗЕЛЕНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МОУ «Зеленогорская средняя
общеобразовательная школа»
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Зеленогорская
средняя общеобразовательная школа»
Н.В. Гранатова
«30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗЁР»**

ID программы: 6788
Направленность программы: художественная
Уровень программы: модифицированный
Категория и возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 34 ч.
Разработчик программы: Свинцова Е.Д.,
учитель начальных классов

п. Зеленогорск
2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	
1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи	5
1.3. Содержание программы	5
1.4. Содержание программы.....	5
1.5. Планируемые результаты.....	8
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1. Учебный план.....	9
2.2. Календарный учебный график.....	11
2.3. Условия реализации программы	15
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	15
2.5. Оценочные материалы	15
2.6. Методические материалы	16
2.7. План воспитательной работы	20
Список использованной литературы.....	22
Приложение.....	22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазер» имеет художественную направленность. В ходе ее освоения, учащиеся получают первоначальные навыки бумажного моделирования.

Новизна программы заключается в том, что она адаптирована для обучения детей школьного возраста с умственной отсталостью (УО).

Актуальность программы

Адаптация и интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в социуме является одной из приоритетных задач государственной образовательной политики.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья наравне с другими должен получать образование и развиваться. Но у таких детей наблюдаются нарушения психических процессов, различные по характеру и глубине отклонения в умственной деятельности, недостатки или своеобразие двигательной сферы. Все это приводит к нарушению функций общения и понимания ими окружающих, препятствует накоплению их социального опыта, создает осложнения в социальной адаптации.

Проблема педагогического сопровождения детей, имеющих умственную отсталость (УО), может быть решена в системе дополнительного образования. Дополнительная общеразвивающая программа модифицированного уровня «Фантазер» путем раннего знакомства с миром бумажного моделирования позволяет реализовать потенциальные возможности таких учащихся. Детское творчество является примером проявления индивидуальности. Занятия по технологии способствуют разностороннему развитию личности детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что бумажного моделирования тесно связано с уровнем интеллектуального и речевого развития ребенка. Мозговой центр коры больших полушарий, отвечающий за движения рук, находится рядом с центром речи и стимулируют его работу, вследствие чего облегчается запоминание слов. Развитие мелкой моторики нужно не только для того, чтобы держать кисть, но в первую очередь, для формирования важных речевых навыков. Процесс создания аппликаций у детей с умственной отсталостью является мощной тренировкой мелкой моторики.

Работа с бумагой - наименее хлопотное дело в отличие от других видов изобразительной деятельности. Небольшой перечень простых инструментов, наличие бумаги – все это не составит трудностей в организации занятий конструированием и является своеобразной психологической арт-терапией: она способствует социальной реабилитации детей, отвлекает от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние, повышает самооценку

Отличительная особенность программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа

«Фантазер»» реализуется в рамках инклюзивного образования предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Программа создает предпосылку для самостоятельного вхождения учащихся.

Основная идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация.

Практическая значимость заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги) и художественной отделки готовых изделий, применение их при оформлении интерьеров, создании макетов книг, прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной.

При работе с бумагой по данной образовательной программе воспитанники познакомятся со следующими техниками:

- *оригами* – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;
- *аппликация* — техника декоративно-прикладного искусства (отрывная аппликация, плоскостная, объемная, с элементами оригами, аппликация из полосок, коллаж); вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Для учащихся с УО разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, где учитывается уровень и зона ближайшего развития ребенка, его возрастные и индивидуальные особенности, осуществляется коррекция с учетом интересов ребенка, обеспечивается доступность путем повторяемости и концентричности содержания учебного материала программы.

Учебный процесс занятий построен по действиям от простого, к сложному, поэтому сначала дети знакомятся с простейшими формами разных предметов.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа модифицированного уровня «Фантазер» рассчитана на работу с учащимися 7-14 лет.

Возрастно-психологические особенности учащихся

Школьники общительны и эмоциональны. Учебная деятельность обуславливает появление новых форм поведения. Они способны рассуждать самостоятельно, конструировать по условиям, заданным педагогам, готовы к самостоятельному творчеству.

У учащихся в процессе бумажного моделирования совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Конструируя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются специальные умения и навыки:

координация глаза и руки, владение кистью руки.

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы учащихся. У школьного возраста с УО слабый интерес к взаимодействию со взрослыми, они с трудом вовлекаются в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку. Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки, имеются индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении.

Внимание детей с умственной отсталостью характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии. Им необходимо больше времени для понимания инструкции к заданию, для формирования представлений и понятий об окружающем. Требуется несколько повторений, разъяснений, наводящие вопросы.

Дети с умственной отсталостью быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Им присущи сниженная мотивация, замкнутость, трудности в налаживании контактов со сверстниками, нарушения самооценки и как следствие недостаточная социальная адаптация.

Условия набора учащихся: для обучения по дополнительной общеразвивающей программе стартового уровня «Фантазер», принимаются дети имеющие заключения ППМК.

Объем и срок освоения программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа стартового уровня «Фантазер» рассчитана на один год обучения с общим количеством учебных часов – 34 часа. Занятия проводятся один раз в неделю.

Учащийся с УО будет получать образование, сопоставимое с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки обучения. Срок освоения программы может быть увеличен или облегчен с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей ребенка. Среда и рабочее место организуются в соответствии с особыми образовательными потребностями учащихся с УО к конкретному ребенку.

Формы и режим занятий: обучение по программе «Фантазер» проводится в очной форме, уровень базовый, периодичность занятия 1 раз в неделю по 1 учебному часу и предусматривает проведение аудиторной и самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Формы занятий: беседа, упражнение, практическая работа, игра, видеоурок, экскурсия (прогулка), выставка (экспозиция) работ, творческий мини-проект.

Основной формой учебной работы с учащимися с УО является занятие в микрогруппе (2-3 человека) и индивидуальные занятия. В процессе занятия педагог отслеживает физическое самочувствие учащегося и учитывает его эмоциональное состояние, может полностью изменить составленный план занятия в силу неприемлемости ребенком на данный момент предлагаемых заданий, несмотря на то, что ранее они вызывали у него интерес.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей с ОВЗ через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи:

Образовательные: научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.

Развивающие: развивать творческое воображение, фантазию, мышление школьников с ОВЗ через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования.

Воспитательные: воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

1.1. Объём программы

Данная программа рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2. Содержание программы

Теория.

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. (1 ч.)

Теория.

2. Введение. Знакомство с планом работы объединения.

Золотая осень (12 ч.)

Теория. Знакомство с техникой мозаичного рисования ватными палочками. Учить заполнять контуры рыбки цветными точками, оставляя между ними просветы тёмного фона (эффект выложенной мозаики).

Практика. Упражнять в рисовании по-сырому (предметная монотипия). Использование пятна, цвета, горизонтальной симметрии как средств выразительности образа бабочки.

Украшение квадратной формы в технике рельефной лепки и пластилинографии по мотивам дымковской росписи. Развитие цветовосприятия. Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно. Развивать технические навыки смешивания красок на палитре. Формировать творческие способности, чувство цветосочетания.

Форма контроля: наблюдение.

Теория. Знакомство с жанром живописи - натюрмортом. Учить овощи, фрукты различными изобразительными средствами (восковыми мелками, пастелью, фломастерами). Знакомство с фольгой и с техникой рисования

на ней путём выдавливания рисунка («гравирование», или «чеканка»).

Практика. Украшение узором рамки зеркала. Развитие чувства ритма, эстетического вкуса. Передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол, крона в верхней его части). Тампонирование хвои губкой.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

Зима пришла (10 ч.)

Практика. Закреплять умение рисовать акварелью деревья, кусты, композиционно располагая их на листе бумаги.

Натираание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга.

Развивать интерес к технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа. Использование белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса.

Закреплять умение рисовать свечой и акварелью, использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска.

Теория. Уточнить представления детей о характерных особенностях внешнего вида снегирей; вызвать эмоциональный отклик на произведения поэзии, описывающие зимних красавцев.

Практика. Передача образа красивого природного явления путём комбинирования приёмов и средств изображения: яркие сполохи полярного сияния — пастелью; снега, льды на поверхности земли - в обрывной аппликации. Использование цветового контраста как средства выразительности мелкой моторики рук.

Передача в рисунке строения ветки ели с шишками, прорисовка контуров простым карандашом. Закрепление навыка раскрашивания изображения тычкованием полусухой жёсткой кистью.

Форма контроля: наблюдение, опрос

Сказочные цветы (10 ч.)

Теория. Познакомить с техникой рисования штрихом. Учить передавать выразительный образ весеннего явления (звонкая капель) зигзагообразной штриховкой. Закреплять навыки рисования карандашом, развивать умение регулировать силу нажима.

Практика.

Закрепление техники тампонирования губкой по трафарету (цветы).

Создание выразительного образа персонажа путём комбинирования приёмов изображения: прокатывание по трафарету поролоновым валиком; рисование кистью.

Изображение цветочного букета в технике предметной монотипии. Развитие навыков рисования гуашью, акварелью; «оживление» цветов фломастерами.

Форма контроля: наблюдение.

Итоговое занятие. Выставка (2 ч.)

1.3. Планируемые результаты

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии познавательной активности детей младшего школьного возраста.

Дети будут знать:

- нетрадиционные техники рисования;
- техники работы с бумагой;
- возможность превращения бросового материала в красоту;
- формы лепки, технику безопасности.

Дети будут уметь:

- соединять детали с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки;
- рационально использовать материалы;
- размечать бумагу и картон по линейке и шаблону;
- рационально использовать пластилин и природный материал;
- сочетать цвета бумаги в работе;
- составлять аппликации;
- размещать на листе бумаги элементы аппликации

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1. Учебный план

№	Наименование раздела,	Кол-во часов	Формы		
	темы	Всего	В том числе		промежуточной аттестации/текущего контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие. инструктаж	1	1	0	Опрос
2	Золотая осень				
2.1	Чудесные бабочки	1	0	1	Наблюдение

2.2	Цветочная полянка	1	0	1	Наблюдение
2.3	В садах поспели яблоки	1	0	1	Наблюдение
2.4	Золотая рыбка	1	0	1	Наблюдение
2.5	Дымковский коврик	1	0	1	Наблюдение
2.6	Гирлянда из осенних листьев (коллективная работа)	1	0	1	Наблюдение
2.7	Скатерть-самобранка	1	0	1	Наблюдение
2.8	Волшебная бумага (зеркало)	1	0	1	Наблюдение
3	Зима пришла	1	0	1	Наблюдение
3.1	Стройная сосна	1	0	1	Наблюдение
3.2	Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)	1	0	1	Наблюдение
3.3	Выпал первый снег (рисование снега в воздухе)	1	0	1	Наблюдение
3.4	Снежинка-балеринка	1	0	1	Наблюдение
3.5	В лесу родилась ёлочка	1	0	1	Наблюдение опрос
3.6	Нарядим ёлку шариками	1	0	1	Наблюдение
3.7	В гостях у Снегурочки	1	0	1	Наблюдение
3.8	Морозные узоры	1	0	1	Наблюдение опрос
3.9	Снегири прилетели	1	0	1	Наблюдение
3.10	Полярное сияние	1	0	1	Наблюдение
4	Сказочные цветы	1	0	1	Наблюдение опрос
4.1	Красивые цветы в подарок маме	1	0	1	Наблюдение
4.2	Волшебный карандаш	1	0	1	Наблюдение
4.3	Солнечный зайчик	1	0	1	Наблюдение
4.4	Букет цветов в вазе (планируется 2 занятия)	2	1	1	Наблюдение
4.5	Лети, ракета, к звёздам!	1	0	1	Наблюдение
4.6	Подводный мир	1	0	1	Наблюдение
4.7	После дождя	1	0	1	Наблюдение
4.8	Праздничный салют Победы	1	0	1	Наблюдение, беседа
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка. Беседа

	Итого	34	2	32	
--	--------------	-----------	----------	-----------	--

2.2. Календарный учебный график.

№ п / п	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество недель/ часов	Год обучения
1.	11.09.2023	31.05.2024	1 раз в неделю по 1 часу	34 недели 34 ч.	1 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	11.09	13.00-14.40	Лекция	1	Знакомство с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки ребёнка в данном виде деятельности. Инструктаж по ТБ	Кабинет №7	Наблюдение
2	Сентябрь	12.09	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Чудесные бабочки	Кабинет №7	Наблюдение
3	Сентябрь	19.09	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Цветочная полянка	Кабинет №7	Устный опрос
4	Сентябрь	26.09	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	В садах поспели яблоки	Кабинет №7	Беседа
5	Октябрь	03.10	13.00-14.40	Лекция, Самостоятельная работа	1	Золотая рыбка	Кабинет №7	Беседа
6	Октябрь	10.10	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Дымковский коврик	Кабинет №7	Устный опрос
7	Октябрь	17.10	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Золотая осень (коллективная работа)	Кабинет №7	Беседа
8	Октябрь	24.10	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Золотая осень (коллективная работа)	Кабинет №7	Беседа
9	Ноябрь	07.11	13.00-14.40	Лекция, Самостоятельная работа	1	Гирлянда из осенних листьев (коллективная работа)	Кабинет №7	Беседа
10	Ноябрь	14.11	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Гирлянда из осенних листьев	Кабинет №7	Устный опрос
11	Ноябрь	21.11	13.00-14.40	Лекция, тестирование	1	Скатерть-самобранка	Кабинет №7	Беседа

12	Ноябрь	28.11	13.00-14.40	Лекция, Самостоятельная работа	1	Стройная сосна	Кабинет №7	Беседа
13	Декабрь	05.12	13.00-14.40	Лекция, тестирование	1	Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)	Кабинет №7	Беседа
14	Декабрь	12.12	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Выпал первый снег (рисование снега в воздухе)	Кабинет №7	Беседа, наблюдение
15	Декабрь	19.12	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Зима пришла	Кабинет №7	Беседа
16	Декабрь	26.12	13.00-14.40	Лекция, Самостоятельная работа	1	Снежинка-балеринка	Кабинет №7	Беседа, устный опрос
17	Январь	16.01	13.00-14.40	Лекция, Самостоятельная работа	1	В лесу родилась ёлочка	Кабинет №7	Беседа
18	Январь	23.01	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Нарядим ёлку шариками (коллективная работа, 2- занятие)	Кабинет №7	Беседа
19	Январь	30.01	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	В гостях у Снегурочки	Кабинет №7	Беседа, устный опрос
20	Февраль	06.02	13.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	В гостях у Снегурочки	Кабинет №7	Беседа
21	Февраль	13.02	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Морозные узоры	Кабинет №7	Беседа
22	Февраль	20.02	13.00-14.40	Лекция, Самостоя - тельная работа	1	Снегири прилетели	Кабинет №7	Беседа

23	Февраль	27.02	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Полярное сияние	Кабинет №7	Беседа, Наблюдение
24	Март	06.03	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Красивые цветы в подарок маме	Кабинет №7	Беседа
25	Март	13.03	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Красивые цветы в подарок маме	Кабинет №7	Устный опрос
26	Март	20.03	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Красивые цветы в подарок маме	Кабинет №7	Беседа
27	Апрель	03.04	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Букет цветов в вазе	Кабинет №7	Беседа
28	Апрель	10.04	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Лети, ракета, к звёздам!	Кабинет №7	Беседа, наблюдение
29	Апрель	17.04	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Подводный мир	Кабинет №7	Беседа
30	Апрель	24.04	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	После дождя	Кабинет №7	Беседа
31	Май	08.05	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Праздничный салют Победы	Кабинет №7	Беседа, устный опрос
32	Май	15.05	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	«Пушистые одуванчики, белые сарафанчики...»	Кабинет №7	Беседа
33-34	Май	22.05 29.05	13.00-14.40	Лекция, тестирование	2	Итоговое занятие	Кабинет №7	Выставка поделок

2.3. Условия реализации программы.

Для проведения занятий по программе используется кабинет №7.

Материально-техническое обеспечение:

акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые перчатки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Свинцова Елена Дмитриевна	МОУ «Зеленогорская средняя общеобразовательная школа», педагог дополнительного образования	высшее

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы проведения итогов реализации программы:

- беседа, рассказ;
- практическое занятие;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание произведений изобразительного искусства;
- экскурсии в выставочный зал

Текущий контроль проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.

2.5 Оценочные материалы (диагностики)

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках программы определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает педагогическую оценку развития навыков творческой деятельности.

Критерии педагогической оценки развития навыков творческой деятельности:

- выполнение изделия с помощью учителя и самостоятельно;
- соединение деталей с помощью пластилина, клея;
- резание бумаги и картона ножницами по кривым и прямым линиям;
- рациональное использование материала;
- составление плана работы самостоятельно;
- компонование различных деталей с помощью клея.

Отслеживание – наблюдение позволяет выявить как положительные

результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы индивидуальных занятий.

Основы творческой деятельности		
Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
выполняет задание с помощью учителя и самостоятельно		
Самостоятельно выполняет поделку	Частично выполняет	Выполняет с помощью педагога.
соединяет детали с помощью пластилина, клея		
Самостоятельно соединяет детали	Частично соединяет	Выполняет с помощью педагога.
режет бумагу и картон ножницами по кривым и прямым линиям		
Самостоятельно режет бумагу	Частично выполняет работу	Выполняет с помощью педагога.
рационально использует материал		
Рационально использует материал	Частично	Не рационально использует материал
составляет план работы самостоятельно		
Самостоятельно составляет план работы	Частично	Составляет с помощью педагога
компонует различные детали с помощью клея, проволоки		
Самостоятельно компонует	Частично	Компонуется с помощью педагога

2.6. Методические материалы

Методы обучения, формы занятий в таблице.

Раздел и тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы обучения	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы проведения итогов
Знакомство	Игра, игра – путешествие	Словесные методы: - устное изложение; - беседа; - рассказ; - диалог;		Стол и стулья для детей, наглядные пособия	Фронтальный и индивидуальный опрос

		<ul style="list-style-type: none"> - инструктаж. <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образец готовых изделий. <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> игровые упражнения. 			
Работа с природным материалом	Практические занятия, выставка готовых изделий	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> объяснение; беседа; диалог; - консультация. <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение работы 	Презентация на тему: -«Природная кладовая»; «Красота природы»	<ul style="list-style-type: none"> - наглядные пособия; - образцы поделок; -компьютер; проектор. 	Индивидуальный и фронтальный опрос. Смотр практических навыков, выполнение заданий. Самооценка товарищей, самоконтроль.
Нетрадиционные формы рисования	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> объяснение; беседа; диалог; - консультация. <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение работы 	- Презентация на тему: - «Нетрадиционные формы рисования»	<ul style="list-style-type: none"> - наглядные пособия; - образцы поделок; -компьютер; проектор. 	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Работа с	Практические	Словесные	- Презентация на	- наглядные	Индивидуальный

бумагой и картоном	занятия, игра, выставка готовых изделий	методы: объяснение; беседа; диалог; - консультация. Наглядные методы: показ видеоматериала; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы	тему: -«Мастерская поделок»;	пособия; - образцы изделий; -компьютер; проектор.	и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Работа с макаронами	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	Словесные методы: объяснение; беседа; диалог; - консультация. Наглядные методы: - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы	- Презентация на тему: - «Поделки из макарон»	- наглядные пособия; - образцы изделий; -компьютер; проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Поделки из бросового материала	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	Словесные методы: объяснение; беседа; диалог; - консультация. Наглядные методы: - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов	- Презентация на тему: - «Отходы в красоту»	- наглядные пособия; - образцы изделий; -компьютер; проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.

		выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы			
Поделки из пластил ина	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	Словесные методы: объяснение; беседа; диалог; - консультация. Наглядные методы: - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы	- Презентация на тему: - «Пластилиновый мир»	- наглядные пособия; - образцы изделий; - компьютер; проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Подведе ние итогов	Занятие игра; игра- путешествие, - занятие сюрприз.	- Словесные методы: объяснение; беседа; - диалог. - Практические методы: - выполнение заданий педагога.		- наглядные пособия; - компьютер; проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Диагностика. Самооценка, самоконтроль.

Основные педагогические технологии при работе с детьми ОВЗ:

- коррекционно-развивающие технологии
- технология проблемного обучения
- информационно-коммуникационные технологии
- игровые технологии

2.7. План воспитательной работы

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы учреждения станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально - значимые качества личности; активное участие в социально - значимой деятельности.

Цель воспитательной работы: формирование эстетического сознания, развитие социальных компетенций и межличностных отношений, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формировать у детей гражданско-патриотического сознания.
- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно- нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Направление воспитательной работы	Формы воспитательной работы	Календарный план
«Общие мероприятия учреждения»	участие объединений в реализации общих мероприятий.	В течение года - в отчётных выставках

<p>«Педагогика»</p>	<p>- организация интересных и полезных для личностного развития ребёнка совместных дел с обучающимися объединения;</p> <p>- проведение профилактических бесед как минут плодотворного и доверительного общения педагога и ребёнка, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребёнка, поддержки активной позиции каждого ребёнка в беседе, предоставления возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.</p> <p>- сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командно - образование; экскурсии, организуемые педагогом и родителями; празднования в день рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; вечера внутри объединения, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива.</p> <p>- выработка совместно с участниками объединения законов, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в учреждении.</p>	<p>Сентябрь - Вводный инструктаж. Профилактическая беседа: Правила безопасности на дорогах.</p> <p>Октябрь - Профилактическая беседа: Правила поведения при проведении массовых мероприятий; Я выбираю здоровый образ жизни.</p> <p>Ноябрь - Профилактическая беседа: Осторожно! Тонкий лёд. Если вы попали в полынью.</p> <p>Декабрь - Профилактическая беседа: Осторожно огонь!</p> <p>Январь - Повторный инструктаж по т\б. Зачем нужны дорожные знаки.</p> <p>Февраль - Профилактическая беседа: Безопасный интернет.</p> <p>Март - Профилактическая беседа: Мы против наркомании.</p> <p>Апрель - Беседа: Мы все такие разные</p> <p>Май - Беседа: Когда родителей нет дома. Безопасность ребёнка в быту.</p> <p>Внутри коллективные мероприятия приуроченные к праздникам: -День матери; новый год; 8 марта Мини - мероприятия ко дню рождения</p>
<p>«Занятие»</p>	<p>- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения</p>	<p>В течение года – участие в акциях</p> <p>Сентябрь – традиции в объединении</p> <p>Май – награждение активистов</p>

Список используемой литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.
2. Кузин. В.С. «Изобразительное искусство. 1-9 классы» (авторский коллектив: К.В. Шорохов, Э.И. Кубышкина и др.) / В.С. Кузина. - М.: Дрофа, 2004.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы / Б.М. Неменский. – М: Просвещение, 2010.
4. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса нач. шк. / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. - М.: Просвещение, 2002.
5. Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство: учебник для 3 класса нач. шк. / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Величкина. - М.: Просвещение, 2003. - 112 с.

Приложение №1

Упражнения для развития мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)

Дети бегут

Указательный и средний палец правой руки "бегают" по столу; то же упражнение проводится пальцами левой руки; то же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук.

Коза и козлята

Вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.

Очки

Образовать два кружка большим и указательным пальцем обеих рук, а затем соединить их.

Улитка

Правая рука лежит на столе ладонью вниз, указательный и средний пальцы вытягиваются вперед, остальные пальцы сгибаются.

Лодочка

Ладони прижаты друг к другу, сверху слегка раскрываются.

Солнечные

Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены.

Ладони прижимаются тыльной стороной друг к другу, пальцы скрещиваются.

Игра на рояле

Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола:

одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.

двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2; 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

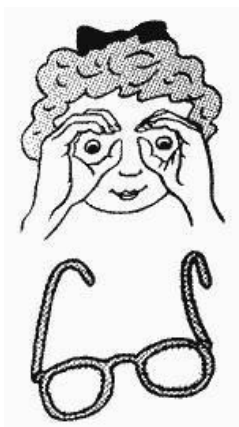
ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ (по В. В. Цвынтарному. Играем пальчиками и развиваем речь)



Домик

*Дом стоит с трубой и
крышей, На балкон гулять
я вышел.*

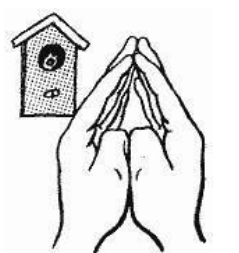
Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).



Очки

*Бабушка
очки надела И
внучонка
разглядела.*

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам



Скворечник

*Скворец в скворечнике
живет И песню звонкую
поет.*

Ладонки вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутр

Шарик

Надуваем быстро шарик.

*Он становится большой. Вдруг шар
лопнул, воздух вышел - Стал он тонкий и
худой.*

Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.

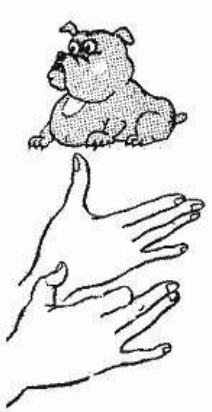


Корзинка

В лес

корзинку я беру И грибы в нее кладу.

Ладони на себя, пальчики переплетаются, и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.



Собака

У собачки острый носик,

Есть и шейка, есть и хвостик.

Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный - вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.

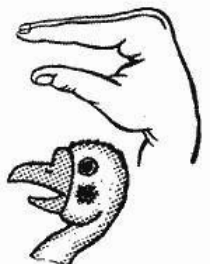


Мышка

Серенький комоч сидит

И бумажкой все шуришит.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.



Гусь

Гусь стоит и

все гогочет,

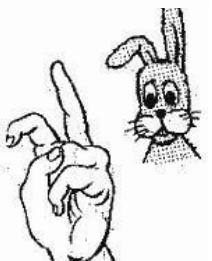
Ущипнуть

тебя он хочет.

Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом.

Зайка и ушки Ушки

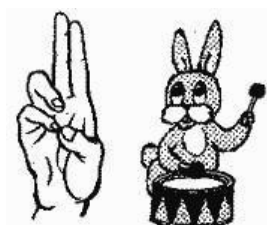
длинные у зайки,



*Из кустов они
торчат. Он и
прыгает и
скачет, Веселит
своих зайчат.*

Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный

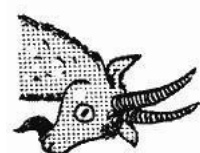
и средний п



Зайка и барабан.

*Зайка взял свой
барабан И ударил
трам - трам -
трам.*

Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты. Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу.



Коза
*У козы торчат рога,
Может забодать она.*

Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.



Волк и лиса

*Серый волк бежит
по лесу, А за ним
бежит лиса.*

*Поднялись у них трубою
Два пушистеньких хвоста.*

Волк.

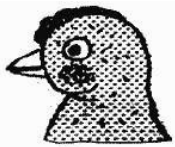
Делаем "пароходик", большие пальцы разводим в стороны. Указательные пальцы сгибаются внутрь ладоней и образуют лоб, а остальные в виде "лодочки" - верхнюю и нижнюю челюсти.

Лиса.

Выполняем то же самое, но внутрь ладони сгибаем еще мизинцы, чтобы мордочка у лисы была острее. Большие пальцы чуть

сгибаем. Одна фигурка вытекает из другой





Курочка

Курочка прыг на крыльцо:

Я снесла тебе яйцо.

Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.



Замок

*Пальцы сплетем и замок мы
получим. Повторим еще, и
получится лучше.*

Ладони прижаты друг к другу. Пальцы переплетены.

Перебираем ими.



Птичка

Пальчики -

головка,

Крылышки -

ладонь.

Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы - головка, остальные сомкнутые пальцы - крылья.

Помахать ими.



Филин

Сидит филин на суку

И кричит бу - бу - бу - бу.

Руки в кулачок, прижаты, большие пальчики - вверх (ушки), указательные пальцы вместе; они выставлены на вас, (нос).



Памятка для родителей, имеющих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья

Как поддержать ребёнка. Психологическая поддержка - это процесс, в котором взрослый сосредотачивается на позитивных сторонах и преимуществах ребёнка с целью укрепления его самооценки, помогает ребёнку поверить в себя и свои возможности, поддерживает при неудачах. Родители, имеющие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, должны помнить, что от их отношения к ребёнку, от правильного выбора собственного поведения, от внутрисемейного психологического климата будут зависеть уверенность, комфортность подрастающей личности, удовлетворенность собой и другими людьми.

Поддерживать можно посредством:

- отдельных слов, высказываний: «Прекрасно», «Здорово», «Отлично», «Я рад твоей помощи», «Ты молодец» и т. п.;
- прикосновений, совместных действий: обнять, погладить, подержать за руку;- мимики: улыбка, кивок головой, подмигивание.

Укрепление уверенности - самый надёжный способ уберечь своего ребёнка от глубоких психологических потрясений - укрепить его уверенность, что родители всегда рядом и готовы помочь ему в любых неудачах и проблемных ситуациях, что он любим и его ценят как личность. Слова поддержки: «Зная тебя, я уверен, что у тебя это получится»; «Да, это трудно, но я думаю, ты справишься».

Выражение одобрения - всегда очень полезно наградить ребёнка словами одобрения за достигнутые успехи, которые он сам считает важными. Одобрение вызывает чувство удовлетворения собой, подкрепляет стремление к достижению новых высот, формирует позицию победителя: «Я горжусь тобой»; «Здорово у тебя получилось»; «Ты хорошо справился».

Положительная ориентация на других людей - если ребёнок воспринимает похвалу только в свой адрес, этого недостаточно. Научите его замечать хорошее в других людях. Чаще собирайтесь всей семьей и обсуждайте успехи всех её членов.

Поощрение дружеских отношений - поиск друга - важная проблема для ребёнка. Дружба даёт возможность испытать драгоценное сознание того, что ты нужен другим. Ребёнку важно находиться в кругу сверстников, чувствовать себя принятым группой - будь то учебный класс или детское творческое объединение. Если ваш сын (или дочь) в силу объективных причин большую часть времени проводит в стенах собственной квартиры, пусть её двери всегда будут открыты для друзей. По возможности помогите

ему расширить круг общения со сверстниками, которые навещали бы его дома, проводили время в совместных занятиях.

Организация взаимодействия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с окружающей средой

- *Не забудьте о необходимости подготовить ребёнка к встрече с незнакомыми людьми.* Если он может понять ваши рассказы, поясните, куда придёте, чем люди (дети) будут отличаться от старых знакомых. Если ребёнок не воспринимает ваши пояснений, особые усилия приложите к подготовке людей, с которыми будете встречаться.

- *Не упустите из виду особую эмоциональную восприимчивость своего ребёнка.* Приготовьтесь к тому, что возможно он будет стремиться спрятаться, не отходить от вас. Найдите в себе силы выдержать некоторое время. Общение с внешним окружением необходимо разумно ограничивать. Начинайте с нескольких минут, постепенно увеличивая время.

Не «навязывайте» своего ребёнка, если в данный момент кто-либо его не воспринимает. Это не его вина, просто предлагаемая среда для игры или общения пока не готова его принять, попробуйте ещё раз найти способы подготовить

окружение к приходу «особого» ребёнка, а в случае, если почувствуете нереальность поставленных задач, **не отчаивайтесь**, ищите других людей, других сверстников.

Надёжным, проверенным способом является приглашение людей к себе в дом или объединения семей, имеющих таких же «особых» детей