

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗЕЛЕНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МОУ «Зеленогорская средняя
общеобразовательная школа»
от «30» августа 2023г.
Протокол № 1 от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Зеленогорская
средняя общеобразовательная школа»
Гранат Н.В. Гранатова
от «30» августа 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

ID программы: 4547
Направленность программы: художественная
Уровень программы: модифицированный
Категория и возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 34 ч.
Разработчик программы: Романова Н.А.
учитель начальных классов

п. Зеленогорск
2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Объём программы
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Условия реализации программ
- 2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.
- 2.5. Оценочные материалы
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. План воспитательной работы
- 2.8.Список использованной литературы

Приложения

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка / общая характеристика программы

Каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Задача взрослых – помочь ему сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу уму ребенка.

Продуктивная деятельность для детей – способ познания окружающего мира, развивает эстетические чувства, творческие способности и создает условия для отражения действительности, является одним из средств познания окружающего мира.

Направленность программы – художественная, она вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественной деятельности, как конструирование из бумаги предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в области развития творческих способностей детей. Программа является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она даёт возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе творческого обучения у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребёнка формируются и развиваются определённые способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность заключается в том, что она разработана для детей, желающих обучиться исполнительскому искусству, без ограничений, независимо от способностей младших школьников. Программа «Творческая

мастерская» разработана на основе рабочей программы кружка «Декоративно-прикладная работа» Ширшовой М.А. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественной деятельности, как конструирование из бумаги предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Ведущая идея данной программы в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации, создание комфортной среды общения.

Принципы программы:

доступность (простота, соответствие возрастным особенностям); демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей); от простого к сложному (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся 7-10 лет, которые имеют интерес к конструированию поделок из бумаги.

Срок освоения программы: 1 год

Формы обучения: очная.

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий аудиторные. Основная организационная форма обучения – групповая и индивидуальная

Режим занятий

Периодичность занятий: 1 раз в неделю. Продолжительность 1 академического часа с обучающимся 7-10 лет - 35 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей младших школьников, проявляющих интерес к художественному творчеству.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучать различным приёмам работы с бумагой

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомера.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к прикладному искусству.
- Расширить коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

1.3. Объем программы

Данная программа рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.4. Содержание программы

Программа знакомит детей с различными техниками и видами бумажного творчества, учащиеся узнают об их многообразии, осваивают традиционные и современные техники, учатся соединять их.

Программа предусматривает изучение различного использования изделий из бумаги в дизайне интерьеров, создание эксклюзивных, неповторимых картин, аксессуаров, альбомов, подарков, сувениров.

В процессе обучения широко используются возможности интеграции различных образовательных областей: изобразительное искусство, математика, литература, история.

1. Вводное занятие

Теория: беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.

Практика: обыгрывание сказки «Бумажное королевство». Анкетирование (Приложение 1)

Форма контроля: наблюдение

2. Куклы игрушки

Теория: История появления игрушки, игрушки народов мира, современная игрушка.

Практика: 1. Куклы напёрстки. 2. Танцующие куклы

Форма контроля: наблюдение

3. Аппликация

Теория: знакомство с видами аппликации.

Практика: выполнение творческих работ в виде плоской, симметричной и модульной аппликации.

Форма контроля: наблюдение

4. Праздничные открытки

Теория: история праздника, отправление открытки. Значение. Возникновение традиции писать на почтовых карточках поздравления.

Практика: изготовление открыток 1. День матери 2. Новый год 3. 8 Марта 4. 23 февраля 5. 9 мая

Форма контроля: наблюдение

5. Скоро Новый год

Теория: история празднования Нового года, традиция наряжать ёлку. История появления игрушки, значение игрушки.

Практика:

1. Изготовление новогодних гирлянд.

2. Вырезание снежинок.

3. Надувные снеговики. Форма - водяная бомбочка.

Форма контроля: проведение диагностики (Приложение 2)

6. Айрис фолдинг

Теория: История появления техники айрис фолдинг. Знакомство с техникой. Навыки создания шаблона и работа с ним в стиле радужного складывания.

Форма контроля: наблюдение

7. Торцевание

Теория: История возникновения техники торцевания.

Практика: Выбор узора, изготовление деталей - торцовок. Выполнение работы «Цветок».

Форма контроля: наблюдение

8. Бумажная филигрань

Теория: Знакомство с техникой бумажной филигрании – квиллинг. Материалы и инструменты. Основные приёмы.

Практика: Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью».

Форма контроля: наблюдение

9. Оригами

Теория: Путешествие в страну Восходящего солнца - Японию. История оригами. Показ работ. «Сказка квадрата». По ходу работы знакомство с терминами принятыми в оригами, с базовыми формами, свойствами бумаги, чтение сказок, рассказов, стихов из книги Т.И.Тарабариной «Оригами и развитие ребёнка», популярное пособие для родителей и педагогов.

Практика: изготовление поделок на основе базовых форм: «Божья коровка» «Лягушка», «Собачка», «Снегирь». Форма контроля: наблюдение

10. Кирикоми

Теория: Японская техника. «Кирикоми оригами» сочетает техники складывания и вырезания.

Практика: Изделия «Ворон», «Попугай»

Форма контроля: наблюдение

11. Бумажные поделки с применением скрепок

Теория: Виды скрепок. Что может скрепка.

Практика: изделие «Птичка», «Бабочка»

Форма контроля: наблюдение

12. Гармошка

Теория: Знакомство с техникой.

Практика: Складывание из полос, горизонтальное складывание. Изделие «Ящерица»

Форма контроля: наблюдение

13. Волшебный круг

Теория: Работа с одноразовыми тарелками.

Практика: Изготовление изделия «Заяц».

Форма контроля: наблюдение

14. Игрушка с использованием коробок

Теория: знакомство с одним из интереснейших видов творчества – римейком (с английского - переделка).

Практика: «Мышь» (с использованием спичного коробка) , «Самолет» (с использованием спичного коробка) , «Кошка» (с использованием крышки от коробки). Форма контроля: наблюдение

15. Объёмные цветы

Теория: путешествие в мир цветов.

Практика: Выполнение цветка «Орхидея». Форма контроля: наблюдение

16. Итоговое занятие

Практика: Выставка в отчётном мероприятии «Мир твоих увлечений».

Форма контроля: итоговое анкетирование

1.5 Планируемые результаты

Предметные результаты	<p>В результате обучения по программе обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- историю создания бумаги, ее виды и сферы применения;- различные техники бумажной пластики;- виды, этапы и способы выполнения понятия квиллинга, разновидность форм, способы скручивания бумаги;- базовые формы оригами;- понятие художественного конструирования, способы создания объёмных изделий;- способы создания композиции;- основы цветосочетания
-----------------------	--

Метапредметные результаты	<p>Обучающийся сформирует следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гармонически сочетать материалы и цвета, - чувствовать изящество их форм и очертаний; <p>- применять в работе различные приемы обработки бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать по схемам и инструкционным картам; - декорировать работы.
Личностные результаты	<p>К концу года обучающийся приобретает следующие личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность работать в коллективе, быть отзывчивым; - умение находить оригинальные решения поставленных задач; - умение безопасно организовать свою работу; - творчески мыслить; - самостоятельно находить пути решения задач; - способность умело и уверенно применять знания и умения в своей творческой деятельности; - стремление к получению положительного результата.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Разделы	Всего часов	в том числе		Формы промежуточной аттестации/ контроля
			теоретических занятий	практических занятий	
1.	Введение.	1	1	-	
1.1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение Анкетирование
2.	Работа с бумагой и картоном	20	4	16	
2.1	Куклы - игрушки	2	1	1	Наблюдение
2.3	Аппликация	2	-	2	Наблюдение
2.4	Праздничные открытки	4	-	4	Наблюдение

2.5	Скоро Новый год.	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.6	Айрис-фолдинг – радужное складывание.	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.7	Торцевание	2	0,5	1,5	Наблюдение
2.8	Бумажная филигрань	2	0,5	1,5	Обсуждение темы. Наблюдение
2.9	Оригами	4	1	3	Наблюдение
3	Работа с бросовым материалом	13	1	12	
3.1	Кирикоми	3	1	2	Наблюдение
3.2	Бумажные поделки с применением скрепок	2	-	2	Наблюдение
3.3	Гармошка	2	-	2	Наблюдение
3.4	Волшебный круг	1	-	1	Наблюдение
3.5	Игрушки с использованием коробок.	3	-	3	Наблюдение
3.6	Объемные цветы	1	-	1	Наблюдение
	Итоговое занятие	1	-	1	итоговое анкетирование
	ИТОГО:	34	6	28	

2.2. Календарно-учебный график

<i>№</i>	<i>Дата начала реализации</i>	<i>Дата окончания реализации</i>	<i>Режим занятия</i>	<i>Количество недель\дней\ часов</i>	<i>Год обучения</i>
1	01.09.2023	31.05.2024	очный	34	2023-2024 1 год

№пп	месяц	неделя	Тема занятий	Форма занятия	Кол. час	Место проведения	Форма контроля	Время проведения занятия
1.	сентябрь	4.09	Вводное занятие	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
2.	сентябрь	11.09	Куклы игрушка	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
3	сентябрь	18.09	Открытка к Дню пожилого человека	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
4.	сентябрь	25.09	Куклы игрушка	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ	13.45-14.30
5.	октябрь	2.10	Аппликация	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
6.	Октябрь	9.10	Аппликация	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ	13.45-14.30

7.	Октябрь	16.10	Айрис фолдинг	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
8.	октябрь	23.10	Айрис фолдинг	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
9.	ноябрь	13.11	Торцевание	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
10.	ноябрь	20.11	Торцевание	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
11.	ноябрь	27.11	Открытка к Дню Матери	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
12.	декабрь	4.12	Бумажная филигрань	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
13.	декабрь	11.12	Бумажная филигрань	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ	13.45-14.30
14.	декабрь	18.12	Скоро Новый год. Изготовление новогодних гирлянд.	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
15.	декабрь	25.12	Скоро Новый год. Вырезание.	Беседа,	1	Кабинет №5	Текущий анализ	13.45-14.30

16.	январь	15.01	Открытка к Новому году.	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ	13.45-14.30
17.	январь	22.01	Оригами «Божья коровка»	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
18.	январь	29.01	Оригами «Лягушка»	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ	13.45-14.30
19.	февраль	05.02	Оригами «Снегирь»	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
20.	февраль	12.02	Оригами «Собачка»	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
21.	февраль	19.02	Кириками «Ворон»	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
22.	февраль	26.02	Кириками «Северный олень»	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30

23.	март	4.03	Открытка к 23 февраля	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
24.	март	11.03	Открытка на 8 марта	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ	13.45-14.30
25.	март	18.03	Кириками «Попугай»	Беседа, практическое	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ	13.45-14.30

26.	апрель	1.04	Бумажные поделки со скрепками «Птичка»	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
27.	апрель	8.04	Бумажные поделки со скрепками «Бабочка»	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
28.	апрель	15.04	Гармошка «Ящерица»	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
29.	апрель	22.04	Гармошка «Слон»	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30

30.	апрель	29.04	Волшебный круг «Заяц»	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ наблюдение	13.45-14.30
31.	май	3.05	Игрушки использование коробок «Мышка»	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ	13.45-14.30
32.	май	6.05	Игрушки использование коробок «Кошка»	Беседа, практическое занятие	1	Кабинет №5	Текущий анализ детских работ	13.45-14.30
33.	май	13.05	Панно «Цветущий луг»	Коллективная практическая работа	1	Кабинет №5	наблюдение	13.45-14.30
34.	май	20.05	Итоговое занятие. Итоговый контроль	Беседа. Выставка	1	Кабинет №5	Итоговое анкетирование	13.45-14.30

2.3. Условия реализации программы

№ п/п	Наименование технических средств обучения	Количество
1	Компьютер	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Экран для мультимедийного проектора	1
4	Колонки	2
5	Диски	4

Материалы и инструменты:

- 1) картинный материал
- 2) цветная бумага, картон, клей, ножницы, линейка, карандаши и маркеры
- 3) природный материал
- 4) бросовый материал

Информационно-методическое обеспечение

Учебно-методические пособия:

Программы и технологии (см. список литературы)

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Романова Наталья Альбертовна	Учитель начальных классов МОУ «Зеленогорская средняя общеобразовательная школа»	Высшее, учитель начальных классов

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации Программа контроля

Программа контроля составлена в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся.

Мониторинг освоения программы дополнительного образования «Творческая мастерская» проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детской деятельности два раза в год в сентябре и в мае, результаты заносятся в таблицу мониторинга, анализируются показатели.

Формы и методы отслеживания результативности реализации образовательной программы:

- Опрос
- Наблюдение
- Конкурсы
- Выставки
- Анкетирование

2.5. Оценочные материалы

В течение учебного года для оценки уровня освоения программы отслеживаются

образовательные результаты: уровень освоения детьми программы через стабильность творческих достижений, систематичность участия детей в творческих конкурсах, соревнованиях; устойчивость интереса детей к предмету, к коллективу через контроль сохранности контингента;
воспитательные результаты: анализ характера отношений между членами детского коллектива, состояние микроклимата коллектива.

Способы подведения итогов

В течение учебного года по мере изучения тем программы педагог методом наблюдения, собеседования с обучающимися подводит предварительные итоги. Кроме этого обучающиеся представляют промежуточные результаты своей деятельности в форме тестирования. В конце учебного года проходит тестирование и творческий отчёт где обучающиеся представляют свои поделки демонстрируя всё чему научились за год. По итогам образовательного события педагог совместно с обучающимися анализирует качество выполненной работы, оценивает прирост в развитии обучающихся. (см. приложение 1, приложение 2)

2.6. Методические материалы

Методы и приёмы обучения и воспитания:

Игровые методы: организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Словесные методы: беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие, возможно в сочетании с демонстрацией видеofilьмов.

Эмоциональные методы: поощрение, порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью.

Познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

Социальные методы: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

Частично -поисковый: участие воспитанников в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Практические – получение информации на основании практических действий, выполняемых обучающимися. Основные методы работы – тренировки, тренинги, упражнения, творческие задания и показы.

Педагогические технологии:

Программа предполагает применение следующих технологий:

Технология развивающего обучения

Технология личностно -ориентированного обучения

Коллективно -творческая деятельность - Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

разработки по темам;

тематический материал периодической печати;

справочники;

словари;

наглядный материал: схемы,

видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации

различные периодические печатные издания.

тексты для редактирования.

Формы организации учебного занятия:

выставки детских работ в школе;

участие в районных конкурсах ;

презентация детских работ родителям.

2.7 План воспитательной работы

Цель воспитательной работы:

Развитие творческих способностей младших школьников и их сплоченного коллектива, через воспитание усидчивости, трудолюбия и взаимопомощи.

Задачи:

- воспитывать эстетический вкус

- воспитывать уважительное отношение к труду

-формировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству

Календарный план воспитательной работы

Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Проведение родительских собраний в учебных группах	Воспитательная	Октябрь, март
Проведение бесед с учащимися учебных групп по технике безопасности на занятиях.	Воспитательная, образовательная	Сентябрь, декабрь, май
Проведение бесед о дисциплине, самодисциплине, культуре речи, этике поведения на учебных занятиях	Воспитательная, образовательная	В течение учебного года
Проведение бесед об охране	Воспитательная,	В течение учебного

окружающей среды	образовательная	года
Беседа с учащимися «Самоконтроль при занятиях декоративно-прикладным искусством»	Воспитательная, образовательная, познавательная	Ноябрь
Просмотр учебных фильмов	Воспитательная, образовательная	В течение учебного года
Участие в конкурсах различного уровня	Воспитательная (товарищество, коллективизм)	В течение учебного года
Мониторинг успеваемости занимающихся	Воспитательная (привитие чувства ответственности)	В конце четверти
Посещение музеев, выставок.	Воспитательная, (нравственная, эстетическая, коллективизм, товарищество, ответственность)	В течение учебного года
Проведение выставок	Воспитательная, (нравственная, эстетическая, коллективизм, товарищество, ответственность)	В течение учебного года

2.8. Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников.- Ярославль: «Академия развития», 1997.
9. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
10. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

Электронные источники:

1. <http://www.liveinternet.ru/users/superrayzy/post343899804>
2. http://postila.ru/id1793856/282463-bumajnyie_fantazii
3. <http://www.liveinternet.ru/users/superrayzy/post343899804/>
4. <http://www.passionforum.ru/posts/59885-baleriny-iz-salfetok.html>
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/olga-viktorovna-timoljanova/podelka-v-tehnike->

Приложения

Приложение 1

Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей для обучающихся первого года обучения.

№ п\п	Направления исследования	3 балла-высокий	2 балла-средний	1 балл-низкий
1	Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
2	Новизна, оригинальность	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
3	Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
4	Композиция	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
5	Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.

6	Самостоятельность	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.
---	-------------------	--	----------------------------------	--

Приложение 2

Тест на знание свойств бумаги для обучающихся 1-го года обучения

- Перед тем как разорвать лист бумаги, его нужно...
 - намочить
 - намазать клеем
- Какая бумага легче рвется?
 - сухая
 - мокрая
 - цветная
- Какая линия разрыва получается ровнее?
 - в продольном направлении
 - в поперечном направлении
 - одинаково
- Чтобы сделать бумагу прозрачной, нужно намазать ее...
 - клеем
 - подсолнечным маслом
 - красками
- Для склеивания бумаги используют...
 - клей
 - пластилин

Результаты оценки:

За каждый правильный ответ 1 балл.

4-5 баллов – высокий уровень

2-3 баллов – средний уровень

0-1 баллов – низкий уровень

Приложение 3

Анкета для воспитанников детского объединения

Уважаемые ребята! Вы посещаете кружковые занятия, и мы хотели бы узнать ответы на некоторые вопросы.

Данные о себе:

Имя

Возраст

Школа, класс

1. Какой кружок вы посещаете?
2. Как зовут вашего педагога?
3. Вы здороваетесь со своим педагогом?
4. Вам нравятся занятия в детском объединении?
5. Что больше всего вам понравилось делать?
6. Лучше всего я умею....
7. Я не очень хорошо умею.....
8. Больше всего я хочу научиться.....
9. Чем ты любишь заниматься в свободное время?
10. Поддерживают ли тебя родители или другие родственники в том, чтобы ты посещал(а) занятия?
11. Ребята! Где - нибудь ваши знания полученные на занятиях пригодились? Где?
12. Считаешь ли ты, что занятия у нас могут принести тебе пользу?
13. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности?
14. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом?
15. На следующий год вы будете заниматься в кружке?
16. Какие еще кружки вы хотели бы посещать?
17. С какими видами творчества вы познакомились в этом учебном году?