

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗЕЛЕНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МОУ «Зеленогорская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол № 1 «28» августа 2024г

УТВЕЖДАЮ
Директор МОУ «Зеленогорская средняя
общеобразовательная школа»
_____ Н.В. Гранатова
Приказ № 107/3 от 04.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Фантазер»**

ID программы:

Направленность программы: социально-педагогическая

Уровень программы: модифицированный

Категория и возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок освоения программы: 1 года

Объем часов: 34 ч.

Разработчик программы: Свинцова Е.Д.,
учитель начальных классов

п. Зеленогорск
2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	
1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	5
1.3. Содержание программы	5
1.4. Содержание программы	5
1.5. Планируемые результаты	8
Раздел 2. Комплекс организационно–педагогических условий	
2.1. Учебный план	9
2.2. Календарный учебный график	11
2.3. Условия реализации программы	15
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	15
2.5. Оценочные материалы	15
2.6. Методические материалы	16
2.7. План воспитательной работы	20
Список использованной литературы	22
Приложение	22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Надо ли обучать детей технике рисования? Как это сделать? С одной стороны безобучения детское творчество не развивается, остается на одном том же уровне. С другой стороны, предметное рисование учит детей повторять за взрослыми взрослое представление о мире, во многом ограниченное стереотипами. Взрослый учит ребенка рисовать домик, цветок, мячик и другие предметы так, как он это себе представляет. Ребенок рисует, выполняет задание до тех пор, пока ему это показывают, а если не получается так, как у взрослого, он заявляет, что не умеет рисовать, а это не так. Просто он боится, что у него не получится так же. Изобразительная деятельность - это область творчества, где в процессе обучения необходима полная свобода.

Программа кружка по рисованию предусматривает расширение потенциала детей, формирование и совершенствование уникальных способностей любого ребенка, а не только одаренного от природы, поэтому данная программа предназначена для детей с ОВЗ.

Направленность программы - художественная.

Программа направлена на развитие художественно - творческих способностей детей с ОВЗ через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Актуальность программы

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей с ОВЗ. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Отличительные особенности программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит

нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 7-18 лет для детей с ограниченными возможностями здоровья

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1 год. За 1 год обучения можно освоить основы предлагаемых видов изобразительного искусства.

Формы обучения. Форма обучения очная.

Уровень программы. Базовый

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий аудиторные. Основная организационная форма обучения - индивидуальное.

Режим занятий

Периодичность занятия: 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно–творческих способностей детей с ОВЗ через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи:

1. Обучить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.
2. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление школьников с ОВЗ через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования.
3. Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

1.3. Объём программы

Данная программа рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.4. Содержание программы

Теория.

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. (1 ч.)

Теория.

2. Введение. Знакомство с планом работы кружка.

Золотая осень (12 ч.)

Теория. Знакомство с техникой мозаичного рисования ватными палочками. Учить заполнять контуры рыбки цветными точками, оставляя между ними просветы тёмного фона (эффект выложенной мозаики).

Практика. Упражнять в рисовании по-сырому (предметная монотипия). Использование пятна, цвета, горизонтальной симметрии как средств выразительности образа бабочки.

Украшение квадратной формы в технике рельефной лепки и пластилинографии по мотивам дымковской росписи. Развитие цветовосприятия. Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно. Развивать технические навыки смешивания красок на палитре. Формировать творческие способности, чувство цветосочетания.

Теория. Знакомство с жанром живописи-

натюрмортом. Учить овощи, фрукты различными изобразительными средствами (в осязательными)

мелкими, пастелью, фломастерами). Знакомство фольгой и техникой рисования на ней путём выдавливания рисунка («гравирование», или «чеканка»).

Практика. Украшение узором рамки зеркала. Развитие чувства ритма, эстетического вкуса. Передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол, крона в верхней его части). Тампонирование хвои губкой.

Зима пришла (10 ч.)

Практика. Закреплять умение рисовать акварелью деревья, кусты, композиционно располагая их на листе бумаги.

Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга.

Развивать интерес к технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа. Использование белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса.

Дорисовка дополнительных деталей кистью.

Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.

Выполнение изображения ели способом объёмной аппликации. Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования на фольге («гравюра», или «чеканка»). Сочетание рисования с аппликацией.

Использование белого цвета как выразительного средства передачи сказочной «снежной» атмосферы и колорита (рисование белой гуашью снежных домиков в царстве Снегурочки и их хозяев).

Закреплять умение рисовать свечой и акварелью, использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска.

Теория. Уточнить представления детей о характерных особенностях внешнего вида снегирей; вызвать эмоциональный отклик на произведения поэзии, описывающие зимних красавцев.

Практика. Передача образа красивого природного явления путём комбинирования приёмов и средств изображения: яркие сполохи полярного сияния — пастелью; снега, льды на поверхности земли - в обрывной аппликации. Использование цветового контраста как средства выразительности мелкой моторики рук.

Передача в рисунке строения ветки ели с шишками, прорисовка контуров простым карандашом. Закрепление навыка раскрашивания изображения

тычкованием полусухой жёсткой кистью.

Рисование неба и снега не только голубым и белым цветом, но и оттенками (розоватым, желтоватым...), смешивая краски на палитре и создавая полутона. Вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с наблюдениями за опущенными и неом деревьями. Обратить внимание на способы передачи характерных особенностей внешнего вида берёзы (серо-белый ствол, ниспадающие тонкие ветви).

Рисование и нежная веточка жёсткой кистью точечным приемом.

Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.

Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.

Сказочные цветы (10ч.)

Теория. Познакомить с техникой рисования штрихом. Учить передавать выразительный образ весеннего явления (звонкая капля) зигзагообразной штриховкой. Закреплять навыки рисования карандашом, развивать умение регулировать силу нажима.

Практика. Выполнение композиции различными изобразительными средствами, сочетая рисунок и аппликацию.

Закрепление техники тампонирования губкой по трафарету (цветы).

Создание выразительного образа персонажа путём комбинирования приёмов изображения: прокатывание по трафарету поролоновым валиком; рисование кистью.

Изображение цветочного букета в технике предметной монотипии. Развитие навыков рисования гуашью, акварелью; «оживление» цветов фломастерами.

Передача образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе); рисование ракеты кистью.

Совершенствовать умение детей рисовать в технике «батик». Изображение различных водорослей, медуз, рыб разной величины. Создание созвучного тона восковому рисунку с помощью акварели.

Создание пейзажа в технике «батик» (радуга в небе, молодая травка, цветы, порхающие бабочки...). Развитие творческой фантазии, воображения.

Теория. Знакомство с приёмом рисования в технике «грагтаж»

(процарапывание рисунка заострённой палочкой). Развитие творческой фантазии, самостоятельности.

Передача выразительного образа одуванчиков через использование различных изотехник: набрызг по трафарету (пушистые шарики семян), рисование ватными палочками (стебли одуванчиков). Дорисовка деталей кистью или пастелью (зубчатые листья цветов, травяная лужайка и т. п.).

1. Итоговое занятие. Выставка (2 ч.)

Этапы работы:

На 1 этапе – репродуктивном - ведётся активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном - ведётся активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом - дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

1.5. Планируемые результаты

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии познавательной активности детей младшего школьного возраста.

Дети будут знать:

- нетрадиционные техники рисования;
- техники работы с бумагой;
- возможность превращения бросового материала в краску;
- формы лепки, технику безопасности.

Дети будут уметь:

- соединять детали с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки;
- рационально использовать материалы;
- размечать бумагу и картон по линейке и шаблону;
- рационально использовать пластилин и природный материал;
- сочетать цвета бумаги в работе;
- составлять аппликации;
- размещать на листе бумаги элементы аппликации

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план

№	Наименование раздела,	Кол-во часов		Формы	
	темы	Всего	В том числе		промежуточной аттестации/текущего контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие. инструктаж	1	1	0	Опрос
2	Чудесные бабочки	1	0	1	Занятие
3	Цветочная полянка	1	0	1	Занятие
4	В садах поспели яблоки	1	0	1	Занятие
5	Золотая рыбка	1	0	1	Занятие
6	Дымковский коврик	1	0	1	Занятие
7	Золотая осень (коллективная работа)	1	0	1	Занятие
8	Гирлянда из осенних листьев (коллективная работа)	1	0	1	Занятие
9	Скатерть-самобранка	1	0	1	Занятие
10	Волшебная бумага (зеркало)	1	0	1	Занятие
11	Стройная сосна	1	0	1	Занятие
12	Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)	1	0	1	Занятие
13	Выпал первый снег (рисование снега в воздухе)	1	0	1	Занятие
14	Зима пришла	1	0	1	Занятие
15	Снежинка-балеринка	1	0	1	Занятие
16	В лесу родилась ёлочка	1	0	1	Занятие
17	Нарядим ёлку шариками	1	0	1	Занятие
18	В гостях у Снегурочки	1	0	1	Занятие
19	Морозные узоры	1	0	1	Занятие

20	Снегириприлетели	1	0	1	Занятие
21	Полярноеесияние	1	0	1	Занятие
22	Красивыецветывподарокмаме	1	0	1	Занятие
23	Волшебныйкарандаш	1	0	1	Занятие
24	Солнечныйзайчик	1	0	1	Занятие
25- 26	Букетцветовввазе (планируется2занятия)	2	0	2	Занятие
27	Лети,ракета,кзвездам!	1	0	1	Занятие
28	Подводныймир	1	0	1	Занятие
29	Последождя	1	0	1	Занятие
30	ПраздничныйсалютПобеды	1	0	1	Занятие
31	«Пушистыеодуванчики,белые сарафанчики...»	1	0	1	Занятие
32	Сказочныецветы	1	0	1	Занятие
33- 34	Итоговоезанятие	2	1	0	Выставка. Беседа
	Итог	34	2	34	

2.2. Календарный учебный график.

№ п / п	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество недель/ часов	Год обучения
1.	04.09.2024	25.05.2025	1 раз в неделю по 1 часу	34 недель 34 ч.	1 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	04.09	13.00-14.40	Лекция	1	Знакомство педагогом. Выявление уровня первичной подготовки ребёнка в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет	Наблюдение
2	Сентябрь	11.09	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Чудесные бабочки	Кабинет №7	Наблюдение
3	Сентябрь	18.09	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Цветочная полянка	Кабинет №7	Устный опрос
4	Сентябрь	25.09	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	В садах поспели яблоки	Кабинет №7	Беседа
5	Октябрь	02.10	13.00-14.40	Лекция, Самостоятельная работа	1	Золотая рыбка	Кабинет №7	Беседа
6	Октябрь	09.10	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Дымковский коврик	Кабинет №7	Устный опрос
7	Октябрь	16.10	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Золотая осень (коллективная работа)	Кабинет №7	Беседа
8	Октябрь	23.10	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Золотая осень (коллективная работа)	Кабинет №7	Беседа
9	Ноябрь	06.11	13.00-14.40	Лекция, Самостоятельная работа	1	Гирлянда из осенних листьев (коллективная работа)	Кабинет №7	Беседа
10	Ноябрь	13.11	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Гирлянда из осенних листьев (коллективная работа)	Кабинет №7	Устный опрос
11	Ноябрь	20.11	13.00-14.40	Лекция, тестирование	1	Скатерть-самобранка	Кабинет №7	Беседа

12	Ноябрь	27.11	13.00-14.40	Лекция, Самостоятельная работа	1	Стройная сосна	Кабинет №7	Беседа
13	Декабрь	04.12	13.00-14.40	Лекция, тестирование	1	Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)	Кабинет №7	Беседа
14	Декабрь	11.12	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Выпал первый снег (рисование снега в воздухе)	Кабинет №7	Беседа, наблюдение
15	Декабрь	18.12	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Зима пришла	Кабинет №7	Беседа
16	Декабрь	25.12	13.00-14.40	Лекция, Самостоятельная работа	1	Снежинка-балеринка	Кабинет №7	Беседа, устный опрос
17	Январь	15.01	13.00-14.40	Лекция, Самостоятельная работа	1	В лесу родилась ёлочка	Кабинет №7	Беседа
18	Январь	22.01	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Нарядим ёлку шариками (коллективная работа, 2- занятие)	Кабинет №7	Беседа
19	Январь	29.01	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	В гостях у Снегурочки	Кабинет №7	Беседа, устный опрос
20	Февраль	05.02	13.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	В гостях у Снегурочки	Кабинет №7	Беседа
21	Февраль	12.02	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Морозные узоры	Кабинет №7	Беседа
22	Февраль	19.02	13.00-14.40	Лекция, Самостоя - тельная работа	1	Снегири прилетели	Кабинет №7	Беседа

23	Февраль	26.02	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Полярное сияние	Кабинет №7	Беседа, Наблюдение
24	Март	05.03	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Красивые цветы в подарок маме	Кабинет №7	Беседа
25	Март	12.03	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Красивые цветы в подарок маме	Кабинет №7	Устный опрос
26	Март	19.03	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Красивые цветы в подарок маме	Кабинет №7	Беседа
27	Апрель	02.04	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Букет цветов в вазе	Кабинет №7	Беседа
28	Апрель	09.04	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Лети, ракета, к звездам!	Кабинет №7	Беседа, наблюдение
29	Апрель	16.04	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Подводный мир	Кабинет №7	Беседа
30	Апрель	23.04	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	После дождя	Кабинет №7	Беседа
31	Апрель	30.04	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Праздничный салют Победы	Кабинет №7	Беседа, устный опрос
32	Май	07.05	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	«Пушистые одуванчики, белые сарафанчики...»	Кабинет №7	Беседа
33-34	Май	14.05 21.05	13.00-14.40	Лекция, тестирование	2	Итоговое занятие	Кабинет №7	Выставка поделок

2.3. Условия реализации программы.

Материально-

техническое обеспечение: акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.

Кадровое обеспечение:

Свинцова Елена Дмитриевна, руководитель, образование-высшее.

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- беседа, рассказ;
- практическое занятие;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание произведений изобразительного искусства;
- экскурсия в выставочный зал;

2.5 Оценочные материалы (диагностики)

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках программы определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает педагогическую оценку развития навыков творческой деятельности.

Критерии педагогической оценки развития навыков творческой деятельности:

- выполнение изделия с помощью учителя самостоятельно;
- соединение деталей с помощью пластилина, клея;
- резание бумаги и картона ножницами по кривым и прямым линиям;
- рациональное использование материала;
- составление плана работы самостоятельно;
- компонование различных деталей с помощью клея.

Отслеживание – наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы индивидуальных занятий.

Основы творческой деятельности		
Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
выполняет изделия с помощью учителя самостоятельно		
Самостоятельно выполняет поделку	Частично выполняет	Выполняет с помощью педагога.
соединяет детали с помощью пластилина, клея		
Самостоятельно соединяет детали	Частично соединяет	Выполняет с помощью педагога.
режет бумагу, картон ножницами по прямым линиям		
Самостоятельно режет бумагу	Частично выполняет работу	Выполняет с помощью педагога.
рационально использует материал		
Рационально использует материал	Частично	Не рационально использует материал
составляет план работы самостоятельно		
Самостоятельно составляет план работы	Частично	Составляет с помощью педагога
компонует различные детали с помощью клея, проволоки		
Самостоятельно компонует	Частично	Компонует с помощью педагога

2.6. Методические материалы

Методы обучения, формы занятий в таблице.

Раздел тема программы	Формы занятий	Приёмы методы обучения	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы проведения итогов
Знакомство	Игра, игра-путешествие	Словесные методы: - устное изложение; - беседа; - рассказ; - диалог;		Стол и стулья для детей, наглядные пособия	Фронтальный и индивидуальный опрос

		<ul style="list-style-type: none"> - инструктаж. Наглядные методы: - образецготовых изделий. Практические методы: игровые упражнения. 			
Работас природным материалом	Практические занятия, выставка готовых изделий	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> объяснение; беседа; диалог; - консультация. <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показготового изделия; - показпедагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение работы 	Презентация на тему: -«Природная кладовая»; «Красота природы»	<ul style="list-style-type: none"> - наглядные пособия; - образцы поделок; -компьютер; проектор. 	Индивидуальный и фронтальный опрос. Смотр практических навыков, выполнение заданий. Самооценка товарищей, самоконтроль.
Нетрадиционные формы рисования	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> объяснение; беседа; диалог; - консультация. <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показготового изделия; - показпедагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение работы 	-Презентацияна тему: - «Нетрадиционные формы рисования»	<ul style="list-style-type: none"> - наглядные пособия; - образцы поделок; -компьютер; проектор. 	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Работас	Практические	Словесные	-Презентацияна	-наглядные	Индивидуальный

бумагой и картоном	занятия, игра, выставка готовых изделий	методы: объяснение; беседа; диалог; - консультация. Наглядные методы: показ видеоматериала; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы	тему: - «Мастерская поделок»;	пособия; - образцы изделий; - компьютер; проектор.	и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Работа с макаронами	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	Словесные методы: объяснение; беседа; диалог; - консультация. Наглядные методы: - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы	- Презентация на тему: - «Поделки из макарон»	- наглядные пособия; - образцы изделий; - компьютер; проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Поделки из бросового материала	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	Словесные методы: объяснение; беседа; диалог; - консультация. Наглядные методы: - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов	- Презентация на тему: - «Отходы в красоте»	- наглядные пособия; - образцы изделий; - компьютер; проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.

		выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы			
Поделки из пластил ина	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	Словесные методы: объяснение; беседа; диалог; - консультация. Наглядные методы: - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы	- Презентация на тему: - «Пластилиновый мир»	- наглядные пособия; - образцы изделий; - компьютер; проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Подведе ние итогов	Занятие игра; игра- путешествие, - занятие сюрприз.	Словесные методы: объяснение; беседа; - диалог. Практические методы: - выполнение заданий педагога.		- наглядные пособия; - компьютер; проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Диагностика. Самооценка, самоконтроль.

Основные педагогические технологии при работе с детьми ОВЗ:

- технология разноуровневого обучения
- коррекционно-развивающие технологии
- технология проблемного обучения
- проектная деятельность
- информационно-коммуникационные технологии
- игровые технологии

2.7. План воспитательной работы

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы учреждения станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально - значимые качества личности; активное участие в социально - значимой деятельности.

Цель воспитательной работы: формирование эстетического сознания, развитие социальных компетенций и межличностных отношений, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формировать у детей гражданско-патриотического сознания.
- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Направление воспитательной работы	Формы воспитательной работы	Календарный план
«Общие мероприятия учреждения»	участие объединений в реализации общих мероприятий.	В течение года - в отчётных выставках

<p>«Педагогика»</p>	<p>- организация интересных и полезных для личностного развития ребёнка совместных дел с обучающимися объединения;</p> <p>- проведение профилактических бесед как минут плодотворного и доверительного общения педагога и ребёнка, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребёнка, поддержки активной позиции каждого ребёнка в беседе, предоставления возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.</p> <p>- сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командно - образование; экскурсии, организуемые педагогом и родителями; празднования в дни рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; вечера внутри объединения, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива.</p> <p>- выработка совместно с участниками объединения законов, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в учреждении.</p>	<p>Сентябрь-Вводный инструктаж. Профилактическая беседа: Правила безопасности на дорогах.</p> <p>Октябрь-Профилактическая беседа: Правила поведения при проведении массовых мероприятий; Я выбираю здоровый образ жизни.</p> <p>Ноябрь-Профилактическая беседа: Осторожно! Тонкий лёд. Если вы попали в полынью.</p> <p>Декабрь-Профилактическая беседа: Осторожно огонь!</p> <p>Январь -Повторный инструктаж по т\б. Зачем нужны дорожные знаки.</p> <p>Февраль-Профилактическая беседа: Безопасный интернет.</p> <p>Март-Профилактическая беседа: Мы против наркомании.</p> <p>Апрель-Беседа: Мы все такие разные</p> <p>Май - Беседа: Когда родителей нет дома. Безопасность ребёнка в быту.</p> <p>Внутри коллективные мероприятия приуроченные к праздникам: -День матери; новый год; 8 марта Мини-мероприятия ко дню рождения</p>
<p>«Занятие»</p>	<p>- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения</p>	<p>В течение года – участие в акциях</p> <p>Сентябрь – традиции в объединении</p> <p>Май – награждение активистов</p>

Список используемой литературы

1. Р.Г. Казакова «Рисование детей дошкольного возраста»,
2. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», 3.
Т.А. Цквитарий «Нетрадиционные техники рисования»
4. Журналы «Дошкольное воспитание».

Приложение №1

Упражнения для развития мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)

Дети бегут

Указательный и средний палец правой руки "бегает" по столу;
то же упражнение проводится пальцами левой руки;
то же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук.

Коза и козлята

Вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.

Очки

Образовать два кружка большим и указательным пальцем обеих рук, а затем соединить их.

Улитка

Правая рука лежит на столе ладонью вниз, указательный и средний пальцы вытягиваются вперед, остальные пальцы сгибаются.

Лодочка

Ладони прижаты друг к другу, сверху слегка скрываются.

Солнечные

Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены.

Ладони прижимаются тыльной стороной друг к другу, пальцы скрещиваются.

Игра на рояле

Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола:

одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.

двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2; 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

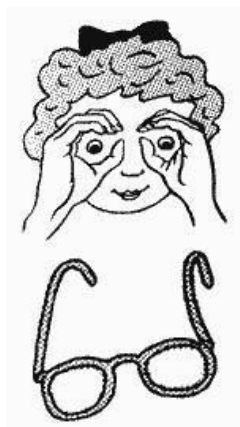
ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ (по В.В. Цвынтарному. Играем пальчиками и развиваем речь)



Домик

*Дом стоит трубой и крышей, На
балкон гулять я вышел.*

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).



Очки

*Бабушка очки надела И
внучонка разглядела.*

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам



Скворечник

*Скворец скворечнике живет И песню
звонкую поет.*

Ладонки вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь

Шарик

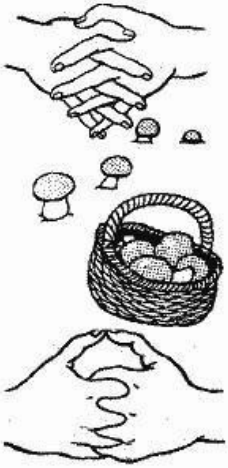
Надуваем быстро шарик.

*Он становится большой. Вдруг шар лопнул, воздух
вышел - стал он тонкий и худой.*

Все пальчики обеих рук в "щепотке" соприкасаются кончиками.

В этом положении дуем в них, при этом пальчики принимают

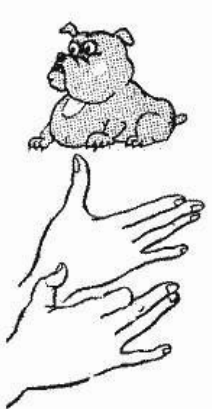
форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.



Корзинка

*ВлескорзинкуяберуИ
грибы в нее кладу.*

Ладони на себя, пальчики переплетаются, и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.



Собака

*Усобачки острый носик,
Естьи шейка, естьи хвостик.*

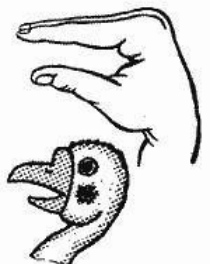
Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный - вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.



Мышка

*Серенький комок сидит
И бумажкой все шуршит.*

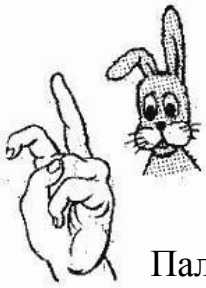
Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.



Гусь

*Гусь стоит все го гочет,
Ущипнуть тебя он хочет.*

Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом.

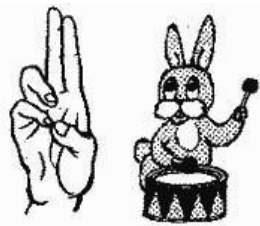


Зайка и ушки

Ушки длинные у зайки, Изкустов он торчат. Он прыгает и скачет, Веселит своих зайчат.

Пальчик в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Ими шевелить в стороны

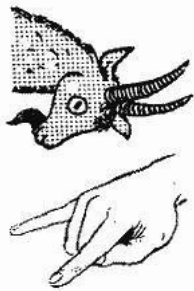
и средний



Зайка и барабан.

Зайка взял свой барабан И ударил трам-трам-трам.

Пальчик в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты. Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу.



Коза

У козы торчат рога, Может забодать она.

Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.



Волк и лиса

Серый волк бежит по лесу, А за ним бежит лиса.

Поднялись у них трубы, Два пушистых хвоста.



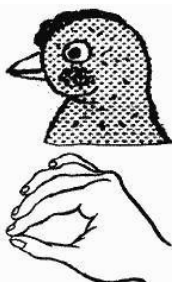
Волк.

Делаем "пароходик", большие пальцы разводим в стороны. Указательные пальцыгибаютсявнутриладонейиобразуютлоб, а остальные в виде "лодочки" - верхнюю и нижнюю челюсти.



Лиса.

Выполняем то же самое, но внутри ладонигибаемеще мизинцы, чтобы мордочка у лисы была острее. Большие пальцы чуть сгибаем. Одна фигурка вытекает из другого

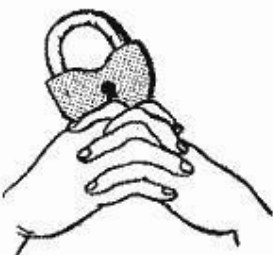


Курочка

Курочка прыг на крыльцо:

Я несла тебе яйцо.

Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.



Замок

Пальцы сплетем из замка мы получим. Повторим еще, и получится лучше.

Ладони прижаты друг к другу. Пальцы переплетены. Перебираем ими.



Птичка

*Пальчики-головка,
Крылышки-ладошка.*

Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы - головка, остальные сомкнутые пальцы - крылья.

Помахать ими.



Филин

Сидит филин на суку

И кричит бу-бу-бу-бу.

Руки кулачок, прижаты, большие пальчики - вверх (ушки), указательные пальцы вместе; они выставлены на вас, (нос).

Памятка для родителей, имеющих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья

Как поддержать ребёнка. Психологическая поддержка - это процесс, в котором взрослый сосредоточивается на позитивных сторонах и преимуществах ребёнка с целью укрепления его самооценки, помогает ребёнку поверить в себя и свои возможности, поддерживает при неудачах. Родители, имеющие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, должны помнить, что от их отношения к ребёнку, от правильного выбора собственного поведения, от внутрисемейного психологического климата будут зависеть уверенность, комфортность подрастающей личности, удовлетворенность собой и другими людьми.

Поддерживать можно посредством:

- отдельных слов, высказываний: «Прекрасно», «Здорово», «Отлично», «Я рад твоей помощи», «Ты молодец» и т. п.;
- прикосновений, совместных действий: обнять, погладить, поддержать за руку; - мимики: улыбка, кивок головой, подмигивание.

Укрепление уверенности - самый надёжный способ уберечь своего ребёнка от глубоких психологических потрясений - укрепить его уверенность, что родители всегда рядом и готовы помочь ему в любых неудачах и проблемных ситуациях, что он любим и его ценят как личность. Слова поддержки: «Зная тебя, я уверен, что у тебя это получится»; «Да, это трудно, но я думаю, ты справишься».

Выражение одобрения - всегда очень полезно наградить ребёнка словами одобрения за достигнутые успехи, которые он сам считает важными. Одобрение вызывает чувство удовлетворения собой, подкрепляет стремление к достижению новых высот, формирует позицию победителя: «Я горжусь тобой»; «Здорово у тебя получилось»; «Ты хорошо справился».

Положительная ориентация на других людей - если ребёнок воспринимает похвалу только в свой адрес, этого недостаточно. Научите его замечать хорошее в других людях. Чаще собирайтесь всей семьёй и обсуждайте успехи всех её членов.

Поощрение дружеских отношений - поиск друга - важная проблема для ребёнка. Дружба даёт возможность испытать драгоценное сознание того, что ты нужен другим. Ребёнку важно находиться в кругу сверстников, чувствовать себя принятым группой - будь то учебный класс или детское творческое объединение. Если у вас сын (или дочь) в силу объективных причин большую часть времени проводит в стенах собственной квартиры, пусть её двери всегда будут открыты для друзей. По возможности помогите ему расширить круг общения со сверстниками, которые навещали бы его дома, проводили время в совместных занятиях.

Организация взаимодействия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с окружающей средой

- *Не забудьте о необходимости подготовить ребёнка к встрече с незнакомыми людьми.* Если он может понять ваши рассказы, поясните, куда придёте, чем люди (дети) будут отличаться от старых знакомых. Если ребёнок не воспринимает ваши пояснений, особые усилия приложите к подготовке людей, с которыми будете встречаться.

- *Не упустите из виду особую эмоциональную восприимчивость своего ребёнка.* Приготовьтесь к тому, что возможно он будет стремиться спрятаться, не отходить от вас. Найдите в себе силы выдержать некоторое время. Общение с внешним окружением необходимо разумно ограничивать. Начинайте с нескольких минут, постепенно увеличивая время.

Не «навязывайте» своего ребёнка, если в данный момент кто-либо его не воспринимает. Это не его вина, просто предлагаемая среда для игры или общения пока не готова его принять, попробуйте ещё раз найти способы подготовить окружение к приходу «особого» ребёнка, а в случае, если почувствуете нереальность поставленных задач, **не отчаивайтесь**, ищите других людей, других сверстников. Надёжным, проверенным способом является приглашение людей к себе в дома или объединения семей, имеющих таких же «особых» детей