

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЗЕЛЕНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МОУ «Зеленогорская средняя  
общеобразовательная школа»  
Протокол № 1 «28» августа 2024г

УТВЕЖДАЮ  
Директор МОУ «Зеленогорская средняя  
общеобразовательная школа»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Гранатова  
Приказ № 107/3 от 04.09.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Фантазер»**

ID программы:

Направленность программы: социально-педагогическая

Уровень программы: модифицированный

Категория и возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок освоения программы: 1 года

Объем часов: 34 ч.

Разработчик программы: Свинцова Е.Д.,  
учитель начальных классов

п. Зеленогорск  
2024 г.

## Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	
1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	5
1.3. Содержание программы	5
1.4. Содержание программы	5
1.5. Планируемые результаты	8
Раздел 2. Комплекс организационно–педагогических условий	
2.1. Учебный план	9
2.2. Календарный учебный график	11
2.3. Условия реализации программы	15
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	15
2.5. Оценочные материалы	15
2.6. Методические материалы	16
2.7. План воспитательной работы	20
Список использованной литературы	22
Приложение	22

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка**

Надо ли обучать детей технике рисования? Как это сделать? С одной стороны безобучения детское творчество не развивается, остается на одном том же уровне. С другой стороны, предметное рисование учит детей повторять за взрослыми взрослое представление о мире, во многом ограниченное стереотипами. Взрослый учит ребенка рисовать домик, цветок, мячик и другие предметы так, как он это себе представляет. Ребенок рисует, выполняет задание до тех пор, пока ему это показывают, а если не получается так, как у взрослого, он заявляет, что не умеет рисовать, а это не так. Просто он боится, что у него не получится так же. Изобразительная деятельность - это область творчества, где в процессе обучения необходима полная свобода.

Программа кружка по рисованию предусматривает расширение потенциала детей, формирование и совершенствование уникальных способностей любого ребенка, а не только одаренного от природы, поэтому данная программа предназначена для детей с ОВЗ.

#### **Направленность программы - художественная.**

Программа направлена на развитие художественно - творческих способностей детей с ОВЗ через обучения нетрадиционными техниками рисования.

#### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей с ОВЗ. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

#### **Отличительные особенности программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит

нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся 7-18 лет для детей с ограниченными возможностями здоровья

### **Срок освоения программы**

Срок освоения программы: 1 год. За 1 год обучения можно освоить основы предлагаемых видов изобразительного искусства.

**Формы обучения.** Форма обучения очная.

**Уровень программы.** Базовый

### **Особенности организации образовательного процесса**

Формы проведения занятий аудиторные. Основная организационная форма обучения - индивидуальное.

### **Режим занятий**

Периодичность занятия: 1 раз в неделю по 1 часу.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель: развитие художественно–творческих способностей детей с ОВЗ через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи:

1. Обучить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.
2. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление школьников с ОВЗ через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования.
3. Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

## **1.3. Объём программы**

Данная программа рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

## **1.4. Содержание программы**

**Теория.**

1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. (1 ч.)

**Теория.**

2. Введение. Знакомство с планом работы кружка.

### **Золотая осень (12 ч.)**

**Теория.** Знакомство с техникой мозаичного рисования ватными палочками. Учить заполнять контуры рыбки цветными точками, оставляя между ними просветы тёмного фона (эффект выложенной мозаики).

**Практика.** Упражнять в рисовании по-сырому (предметная монотипия). Использование пятна, цвета, горизонтальной симметрии как средств выразительности образа бабочки.

Украшение квадратной формы в технике рельефной лепки и пластилинографии по мотивам дымковской росписи. Развитие цветовосприятия. Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно. Развивать технические навыки смешивания красок на палитре. Формировать творческие способности, чувство цветосочетания.

**Теория.** Знакомство с жанром живописи-

натюрмортом. Учить овощи, фрукты различными изобразительными средствами (в осязательными)

мелкими, пастелью, фломастерами). Знакомство фольгой и техникой рисования на ней путём выдавливания рисунка («гравирование», или «чеканка»).

**Практика.** Украшение узором рамки зеркала. Развитие чувства ритма, эстетического вкуса. Передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол, крона в верхней его части). Тампонирование хвои губкой.

### **Зима пришла (10 ч.)**

**Практика.** Закреплять умение рисовать акварелью деревья, кусты, композиционно располагая их на листе бумаги.

Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга.

Развивать интерес к технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа. Использование белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса.

Дорисовка дополнительных деталей кистью.

Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.

Выполнение изображения ели способом объёмной аппликации. Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования на фольге («гравюра», или «чеканка»). Сочетание рисования с аппликацией.

Использование белого цвета как выразительного средства передачи сказочной «снежной» атмосферы и колорита (рисование белой гуашью снежных домиков в царстве Снегурочки и их хозяев).

Закреплять умение рисовать свечой и акварелью, использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска.

**Теория.** Уточнить представления детей о характерных особенностях внешнего вида снегирей; вызвать эмоциональный отклик на произведения поэзии, описывающие зимних красавцев.

**Практика.** Передача образа красивого природного явления путём комбинирования приёмов и средств изображения: яркие сполохи полярного сияния — пастелью; снега, льды на поверхности земли - в обрывной аппликации. Использование цветового контраста как средства выразительности мелкой моторики рук.

Передача в рисунке строения ветки ели с шишками, прорисовка контуров простым карандашом. Закрепление навыка раскрашивания изображения

тычкованием полусухой жёсткой кистью.

Рисование неба и снега не только голубым и белым цветом, но и оттенками (розоватым, желтоватым...), смешивая краски на палитре и создавая полутона. Вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с наблюдениями за опущенными и неомоющими деревьями. Обратить внимание на способы передачи характерных особенностей внешнего вида берёзы (серо-белый ствол, ниспадающие тонкие ветви).

Рисование и нежных цветочках жёсткой кистью точечным приемом.

Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков.

Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.

### **Сказочные цветы (10ч.)**

**Теория.** Познакомить с техникой рисования штрихом. Учить передавать выразительный образ весеннего явления (звонкая капля) зигзагообразной штриховкой. Закреплять навыки рисования карандашом, развивать умение регулировать силу нажима.

**Практика.** Выполнение композиции различными изобразительными средствами, сочетая рисунок и аппликацию.

Закрепление техники тампонирования губкой по трафарету (цветы).

Создание выразительного образа персонажа путём комбинирования приёмов изображения: прокатывание по трафарету поролоновым валиком; рисование кистью.

Изображение цветочного букета в технике предметной монотипии. Развитие навыков рисования гуашью, акварелью; «оживление» цветов фломастерами.

Передача образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе); рисование ракеты кистью.

Совершенствовать умение детей рисовать в технике «батик». Изображение различных водорослей, медуз, рыб разной величины. Создание созвучного тона восковому рисунку с помощью акварели.

Создание пейзажа в технике «батик» (радуга в небе, молодая травка, цветы, порхающие бабочки...). Развитие творческой фантазии, воображения.

**Теория.** Знакомство с приёмом рисования в технике «грагтаж»

(процарапывание рисунка заострённой палочкой). Развитие творческой фантазии, самостоятельности.

Передача выразительного образа одуванчиков через использование различных изотехник: набрызг по трафарету (пушистые шарики семян), рисование ватными палочками (стебли одуванчиков). Дорисовка деталей кистью или пастелью (зубчатые листья цветов, травяная лужайка и т. п.).

### **1. Итоговое занятие. Выставка (2 ч.)**

#### **Этапы работы:**

На 1 этапе – репродуктивном - ведётся активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном - ведётся активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом - дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

#### **1.5. Планируемые результаты**

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии познавательной активности детей младшего школьного возраста.

#### Дети будут знать:

- нетрадиционные техники рисования;
- техники работы с бумагой;
- возможность превращения бросового материала в краску;
- формы лепки, технику безопасности.

#### Дети будут уметь:

- соединять детали с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки;
- рационально использовать материалы;
- размечать бумагу и картон по линейке и шаблону;
- рационально использовать пластилин и природный материал;
- сочетать цвета бумаги в работе;
- составлять аппликации;
- размещать на листе бумаги элементы аппликации

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Учебный план

№	Наименование раздела,	Кол-во часов		Формы	
	темы	Всего	В том числе		промежуточной аттестации/текущего контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Вводное занятие. инструктаж	1	1	0	Опрос
2	Чудесные бабочки	1	0	1	Занятие
3	Цветочная полянка	1	0	1	Занятие
4	В садах поспели яблоки	1	0	1	Занятие
5	Золотая рыбка	1	0	1	Занятие
6	Дымковский коврик	1	0	1	Занятие
7	Золотая осень (коллективная работа)	1	0	1	Занятие
8	Гирлянда из осенних листьев (коллективная работа)	1	0	1	Занятие
9	Скатерть-самобранка	1	0	1	Занятие
10	Волшебная бумага (зеркало)	1	0	1	Занятие
11	Стройная сосна	1	0	1	Занятие
12	Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)	1	0	1	Занятие
13	Выпал первый снег (рисование снега в воздухе)	1	0	1	Занятие
14	Зима пришла	1	0	1	Занятие
15	Снежинка-балеринка	1	0	1	Занятие
16	В лесу родилась ёлочка	1	0	1	Занятие
17	Нарядим ёлку шариками	1	0	1	Занятие
18	В гостях у Снегурочки	1	0	1	Занятие
19	Морозные узоры	1	0	1	Занятие

20	Снегириприлетели	1	0	1	Занятие
21	Полярноеесияние	1	0	1	Занятие
22	Красивыецветывподарокмаме	1	0	1	Занятие
23	Волшебныйкарандаш	1	0	1	Занятие
24	Солнечныйзайчик	1	0	1	Занятие
25- 26	Букетцветовввазе (планируется2занятия)	2	0	2	Занятие
27	Лети,ракета,кзвездам!	1	0	1	Занятие
28	Подводныймир	1	0	1	Занятие
29	Последождя	1	0	1	Занятие
30	ПраздничныйсалютПобеды	1	0	1	Занятие
31	«Пушистыеодуванчики,белые сарафанчики...»	1	0	1	Занятие
32	Сказочныецветы	1	0	1	Занятие
33- 34	Итоговоезанятие	2	1	0	Выставка. Беседа
	<b>Итог</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	

## 2.2. Календарный учебный график.

№ п / п	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество недель/ часов	Год обучения
1.	04.09.2024	25.05.2025	1 раз в неделю по 1 часу	34 недель 34 ч.	1 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	04.09	13.00-14.40	Лекция	1	Знакомство педагогом. Выявление уровня первичной подготовки ребёнка в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет	Наблюдение
2	Сентябрь	11.09	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Чудесные бабочки	Кабинет №7	Наблюдение
3	Сентябрь	18.09	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Цветочная полянка	Кабинет №7	Устный опрос
4	Сентябрь	25.09	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	В садах поспели яблоки	Кабинет №7	Беседа
5	Октябрь	02.10	13.00-14.40	Лекция, Самостоятельная работа	1	Золотая рыбка	Кабинет №7	Беседа
6	Октябрь	09.10	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Дымковский коврик	Кабинет №7	Устный опрос
7	Октябрь	16.10	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Золотая осень (коллективная работа)	Кабинет №7	Беседа
8	Октябрь	23.10	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Золотая осень (коллективная работа)	Кабинет №7	Беседа
9	Ноябрь	06.11	13.00-14.40	Лекция, Самостоятельная работа	1	Гирлянда из осенних листьев (коллективная работа)	Кабинет №7	Беседа
10	Ноябрь	13.11	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Гирлянда из осенних листьев (коллективная работа)	Кабинет №7	Устный опрос
11	Ноябрь	20.11	13.00-14.40	Лекция, тестирование	1	Скатерть-самобранка	Кабинет №7	Беседа

12	Ноябрь	27.11	13.00-14.40	Лекция, Самостоятельная работа	1	Стройная сосна	Кабинет №7	Беседа
13	Декабрь	04.12	13.00-14.40	Лекция, тестирование	1	Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)	Кабинет №7	Беседа
14	Декабрь	11.12	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Выпал первый снег (рисование снега в воздухе)	Кабинет №7	Беседа, наблюдение
15	Декабрь	18.12	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Зима пришла	Кабинет №7	Беседа
16	Декабрь	25.12	13.00-14.40	Лекция, Самостоятельная работа	1	Снежинка-балеринка	Кабинет №7	Беседа, устный опрос
17	Январь	15.01	13.00-14.40	Лекция, Самостоятельная работа	1	В лесу родилась ёлочка	Кабинет №7	Беседа
18	Январь	22.01	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Нарядим ёлку шариками (коллективная работа, 2- занятие)	Кабинет №7	Беседа
19	Январь	29.01	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	В гостях у Снегурочки	Кабинет №7	Беседа, устный опрос
20	Февраль	05.02	13.00-14.40	Лекция, самостоятельная работа	1	В гостях у Снегурочки	Кабинет №7	Беседа
21	Февраль	12.02	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Морозные узоры	Кабинет №7	Беседа
22	Февраль	19.02	13.00-14.40	Лекция, Самостоя - тельная работа	1	Снегири прилетели	Кабинет №7	Беседа

23	Февраль	26.02	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Полярное сияние	Кабинет №7	Беседа, Наблюдение
24	Март	05.03	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Красивые цветы в подарок маме	Кабинет №7	Беседа
25	Март	12.03	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Красивые цветы в подарок маме	Кабинет №7	Устный опрос
26	Март	19.03	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Красивые цветы в подарок маме	Кабинет №7	Беседа
27	Апрель	02.04	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Букет цветов в вазе	Кабинет №7	Беседа
28	Апрель	09.04	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Лети, ракета, к звездам!	Кабинет №7	Беседа, наблюдение
29	Апрель	16.04	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Подводный мир	Кабинет №7	Беседа
30	Апрель	23.04	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	После дождя	Кабинет №7	Беседа
31	Апрель	30.04	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	Праздничный салют Победы	Кабинет №7	Беседа, устный опрос
32	Май	07.05	13.00-14.40	Самостоятельная работа	1	«Пушистые одуванчики, белые сарафанчики...»	Кабинет №7	Беседа
33-34	Май	14.05 21.05	13.00-14.40	Лекция, тестирование	2	Итоговое занятие	Кабинет №7	Выставка поделок

### **2.3. Условия реализации программы.**

#### **Материально-**

**техническое обеспечение:** акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.

#### **Кадровое обеспечение:**

Свинцова Елена Дмитриевна, руководитель, образование-высшее.

### **2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

- беседа, рассказ;
- практическое занятие;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание произведений изобразительного искусства;
- экскурсия в выставочный зал;

### **2.5 Оценочные материалы (диагностики)**

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках программы определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает педагогическую оценку развития навыков творческой деятельности.

Критерии педагогической оценки развития навыков творческой деятельности:

- выполнение изделия с помощью учителя самостоятельно;
- соединение деталей с помощью пластилина, клея;
- резание бумаги и картона ножницами по прямым и кривым линиям;
- рациональное использование материала;
- составление плана работы самостоятельно;
- компонование различных деталей с помощью клея.

Отслеживание – наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы индивидуальных занятий.

<b>Основы творческой деятельности</b>		
Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
<b>выполняет изделия с помощью учителя самостоятельно</b>		
Самостоятельно выполняет поделку	Частично выполняет	Выполняет с помощью педагога.
<b>соединяет детали с помощью пластилина, клея</b>		
Самостоятельно соединяет детали	Частично соединяет	Выполняет с помощью педагога.
<b>режет бумагу, картон ножницами по прямым линиям</b>		
Самостоятельно режет бумагу	Частично выполняет работу	Выполняет с помощью педагога.
<b>рационально использует материал</b>		
Рационально использует материал	Частично	Не рационально использует материал
<b>составляет план работы самостоятельно</b>		
Самостоятельно составляет план работы	Частично	Составляет с помощью педагога
<b>компонует различные детали с помощью клея, проволоки</b>		
Самостоятельно компонует	Частично	Компонует с помощью педагога

## 2.6. Методические материалы

### *Методы обучения, формы занятий в таблице.*

Раздел тема программы	Формы занятий	Приёмы методы обучения	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы проведения итогов
Знакомство	Игра, игра-путешествие	Словесные методы: - устное изложение; - беседа; - рассказ; - диалог;		Стол и стулья для детей, наглядные пособия	Фронтальный и индивидуальный опрос

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- инструктаж.</li> <li>Наглядные методы:</li> <li>- образецготовых изделий.</li> <li>Практические методы:</li> <li>игровые упражнения.</li> </ul>			
Работас природным материалом	Практические занятия, выставка готовых изделий	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>объяснение;</li> <li>беседа;</li> <li>диалог;</li> <li>- консультация.</li> </ul> <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показготового изделия;</li> <li>- показпедагогом приёмов выполнения;</li> <li>- наблюдение, игра.</li> </ul> <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение работы</li> </ul>	Презентация на тему: -«Природная кладовая»; «Красота природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- образцы поделок;</li> <li>-компьютер;</li> <li>проектор.</li> </ul>	Индивидуальный и фронтальный опрос. Смотр практических навыков, выполнение заданий. Самооценка товарищей, самоконтроль.
Нетрадиционные формы рисования	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>объяснение;</li> <li>беседа;</li> <li>диалог;</li> <li>- консультация.</li> </ul> <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показготового изделия;</li> <li>- показпедагогом приёмов выполнения;</li> <li>- наблюдение, игра.</li> </ul> <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение работы</li> </ul>	-Презентацияна тему: - «Нетрадиционные формы рисования»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные пособия;</li> <li>- образцы поделок;</li> <li>-компьютер;</li> <li>проектор.</li> </ul>	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Работас	Практические	Словесные	-Презентацияна	-наглядные	Индивидуальный

бумагой и картоном	занятия, игра, выставка готовых изделий	методы: объяснение; беседа; диалог; - консультация. Наглядные методы: показ видеоматериала; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы	тему: - «Мастерская поделок»;	пособия; - образцы изделий; - компьютер; проектор.	и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Работа с макаронами	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	Словесные методы: объяснение; беседа; диалог; - консультация. Наглядные методы: - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы	- Презентация на тему: - «Поделки из макарон»	- наглядные пособия; - образцы изделий; - компьютер; проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Поделки из бросового материала	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	Словесные методы: объяснение; беседа; диалог; - консультация. Наглядные методы: - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов	- Презентация на тему: - «Отходы в красоте»	- наглядные пособия; - образцы изделий; - компьютер; проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.

		выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы			
Поделки из пластил ина	Практические занятия, игра, выставка готовых изделий	Словесные методы: объяснение; беседа; диалог; - консультация. Наглядные методы: - показ готового изделия; - показ педагогом приёмов выполнения; - наблюдение, игра. Практические методы: - выполнение работы	- Презентация на тему: - «Пластилиновый мир»	- наглядные пособия; - образцы изделий; - компьютер; проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Индивидуальное выполнение заданий. Самооценка, оценка товарищей, самоконтроль.
Подведе ние итогов	Занятие игра; игра- путешествие, - занятие сюрприз.	Словесные методы: объяснение; беседа; - диалог. Практические методы: - выполнение заданий педагога.		- наглядные пособия; - компьютер; проектор.	Индивидуальный и фронтальный опрос. Диагностика. Самооценка, самоконтроль.

### Основные педагогические технологии при работе с детьми ОВЗ:

- технология разноуровневого обучения
- коррекционно-развивающие технологии
- технология проблемного обучения
- проектная деятельность
- информационно-коммуникационные технологии
- игровые технологии

## 2.7. План воспитательной работы

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы учреждения станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально - значимые качества личности; активное участие в социально - значимой деятельности.

**Цель воспитательной работы:** формирование эстетического сознания, развитие социальных компетенций и межличностных отношений, приобщение к здоровому образу жизни.

### Задачи:

- Развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формировать у детей гражданско-патриотического сознания.
- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

Направление воспитательной работы	Формы воспитательной работы	Календарный план
«Общие мероприятия учреждения»	участие объединений в реализации общих мероприятий.	В течение года - в отчётных выставках

<p><b>«Педагогика»</b></p>	<p>- организация интересных и полезных для личностного развития ребёнка совместных дел с обучающимися объединения;</p> <p>- проведение профилактических бесед как минут плодотворного и доверительного общения педагога и ребёнка, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребёнка, поддержки активной позиции каждого ребёнка в беседе, предоставления возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.</p> <p>- сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командно - образование; экскурсии, организуемые педагогом и родителями; празднования в дни рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; вечера внутри объединения, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива.</p> <p>- выработка совместно с участниками объединения законов, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в учреждении.</p>	<p><b>Сентябрь</b>-Вводный инструктаж. Профилактическая беседа: Правила безопасности на дорогах.</p> <p><b>Октябрь</b>-Профилактическая беседа: Правила поведения при проведении массовых мероприятий; Я выбираю здоровый образ жизни.</p> <p><b>Ноябрь</b>-Профилактическая беседа: Осторожно! Тонкий лёд. Если вы попали в полынью.</p> <p><b>Декабрь</b>-Профилактическая беседа: Осторожно огонь!</p> <p><b>Январь</b> -Повторный инструктаж по т\б. Зачем нужны дорожные знаки.</p> <p><b>Февраль</b>-Профилактическая беседа: Безопасный интернет.</p> <p><b>Март</b>-Профилактическая беседа: Мы против наркомании.</p> <p><b>Апрель</b>-Беседа: Мы все такие разные</p> <p><b>Май</b> - Беседа: Когда родителей нет дома. Безопасность ребёнка в быту.</p> <p>Внутри коллективные мероприятия приуроченные к праздникам: -День матери; новый год; 8 марта Мини-мероприятия ко дню рождения</p>
<p><b>«Занятие»</b></p>	<p>- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения</p>	<p>В течение года – участие в акциях</p> <p>Сентябрь – традиции в объединении</p> <p>Май – награждение активистов</p>

## Список используемой литературы

1. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста»,
2. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», 3.  
Т.А. Цквитарий «Нетрадиционные техники рисования»
4. Журналы «Дошкольное воспитание».

Приложение №1

### Упражнения для развития мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)

#### *Дети бегут*

Указательный и средний палец правой руки "бегают" по столу;  
то же упражнение проводится пальцами левой руки;  
то же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук.

#### *Коза и козлята*

Вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.

#### *Очки*

Образовать два кружка большим и указательным пальцем обеих рук, а затем соединить их.

#### *Улитка*

Правая рука лежит на столе ладонью вниз, указательный и средний пальцы вытягиваются вперед, остальные пальцы сгибаются.

#### *Лодочка*

Ладони прижаты друг к другу, сверху слегка скрываются.

#### *Солнечные*

*Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены.*

Ладони прижимаются тыльной стороной друг к другу, пальцы скрещиваются.

#### *Игра на рояле*

Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола:

одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.

двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2; 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

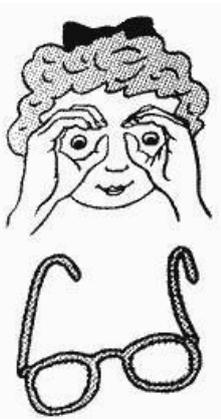
**ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ** (по В.В. Цвынтарному. Играем пальчиками и развиваем речь)



**Домик**

*Дом стоит трубой и крышей, На  
балкон гулять я вышел.*

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).



**Очки**

*Бабушка очки надела И  
внучонка разглядела.*

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам



**Скворечник**

*Скворец скворечнике живет И песню  
звонкую поет.*

Ладонки вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь

**Шарик**

*Надуваем быстро шарик.*

*Он становится большой. Вдруг шар лопнул, воздух  
вышел - стал он тонкий и худой.*

Все пальчики обеих рук в "щепотке" соприкасаются кончиками.

В этом положении дуем в них, при этом пальчики принимают

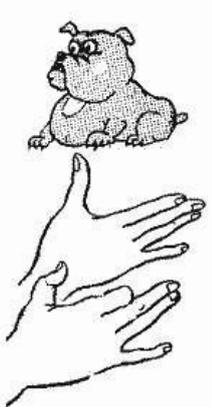
форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.



### Корзинка

*ВлескорзинкуяберуИ  
грибы в нее кладу.*

Ладони на себя, пальчики переплетаются, и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.



### Собака

*Усобачки острый носик,  
Есть шейка, есть хвостик.*

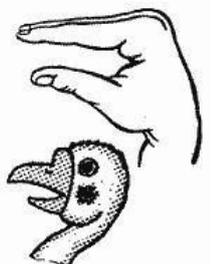
Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный - вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.



### Мышка

*Серенький комок сидит  
И бумажкой все шуршит.*

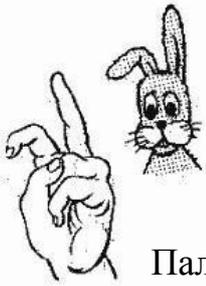
Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.



### Гусь

*Гусь стоит все го гочет,  
Ущипнуть тебя он хочет.*

Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом.

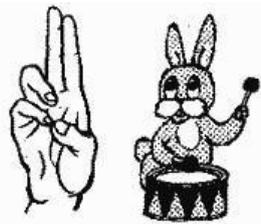


### **Зайка и ушки**

*Ушки длинные у зайки, Изкустов он торчат. Он прыгает и скачет, Веселит своих зайчат.*

Пальчик в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Ими шевелить в стороны

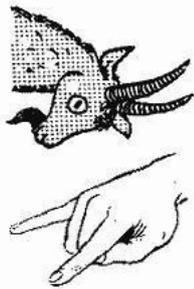
и средний



### **Зайка и барабан.**

*Зайка взял свой барабан И ударил трам-трам-трам.*

Пальчик в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты. Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу.



### **Коза**

*У козы торчат рога, Может забодать она.*

Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.



### **Волки лиса**

*Серый волк бежит по лесу, А за ним бежит лиса.*

*Поднялись у них трубы, Два пушистых хвоста.*



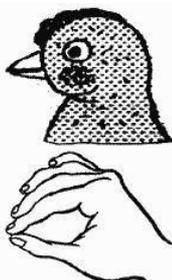
### **Волк.**

Делаем "пароходик", большие пальцы разводим в стороны. Указательные пальцыгибаютсявнутриладонейиобразуютлоб, а остальные в виде "лодочки" - верхнюю и нижнюю челюсти.



### **Лиса.**

Выполняем то же самое, но внутри ладонигибаемеще мизинцы, чтобы мордочка у лисы была острее. Большие пальцы чуть сгибаем. Одна фигурка вытекает из другого

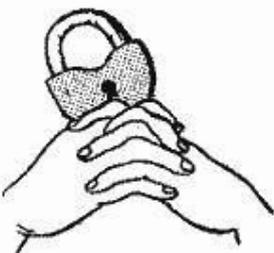


### **Курочка**

*Курочка прыг на крыльцо:*

*Я несла тебе яйцо.*

Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.



### **Замок**

*Пальцы сплетем из замка мы получим. Повторим еще, и получится лучше.*

Ладони прижаты друг к другу. Пальцы переплетены. Перебираем ими.



### **Птичка**

*Пальчики-головка,  
Крылышки-ладошка.*

Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы - головка, остальные сомкнутые пальцы - крылья.

Помахать ими.



### **Филин**

*Сидит филин на суку*

*И кричит бу-бу-бу-бу.*

Руки кулачок, прижаты, большие пальчики-вверх (ушки), указательные пальцы вместе; они выставлены на вас, (нос).

## Памятка для родителей, имеющих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья

**Как поддержать ребёнка.** Психологическая поддержка - это процесс, в котором взрослый сосредоточивается на позитивных сторонах и преимуществах ребёнка с целью укрепления его самооценки, помогает ребёнку поверить в себя и свои возможности, поддерживает при неудачах. Родители, имеющие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, должны помнить, что от их отношения к ребёнку, от правильного выбора собственного поведения, от внутрисемейного психологического климата будут зависеть уверенность, комфортность подрастающей личности, удовлетворенность собой и другими людьми.

### Поддерживать можно посредством:

- отдельных слов, высказываний: «Прекрасно», «Здорово», «Отлично», «Я рад твоей помощи», «Ты молодец» и т. п.;
- прикосновений, совместных действий: обнять, погладить, поддержать за руку; - мимики: улыбка, кивок головой, подмигивание.

**Укрепление уверенности** - самый надёжный способ уберечь своего ребёнка от глубоких психологических потрясений - укрепить его уверенность, что родители всегда рядом и готовы помочь ему в любых неудачах и проблемных ситуациях, что он любим и его ценят как личность. Слова поддержки: «Зная тебя, я уверен, что у тебя это получится»; «Да, это трудно, но я думаю, ты справишься».

**Выражение одобрения** - всегда очень полезно наградить ребёнка словами одобрения за достигнутые успехи, которые он сам считает важными. Одобрение вызывает чувство удовлетворения собой, подкрепляет стремление к достижению новых высот, формирует позицию победителя: «Я горжусь тобой»; «Здорово у тебя получилось»; «Ты хорошо справился».

**Положительная ориентация на других людей** - если ребёнок воспринимает похвалу только в свой адрес, этого недостаточно. Научите его замечать хорошее в других людях. Чаще собирайтесь всей семьёй и обсуждайте успехи всех её членов.

**Поощрение дружеских отношений** - поиск друга - важная проблема для ребёнка. Дружба даёт возможность испытать драгоценное сознание того, что ты нужен другим. Ребёнку важно находиться в кругу сверстников, чувствовать себя принятым группой - будь то учебный класс или детское творческое объединение. Если у вас сын (или дочь) в силу объективных причин большую часть времени проводит в стенах собственной квартиры, пусть её двери всегда будут открыты для друзей. По возможности помогите ему расширить круг общения с сверстниками, которые навещали бы его дома, проводили время в совместных занятиях.

## **Организация взаимодействия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с окружающей средой**

- *Не забудьте о необходимости подготовить ребёнка к встрече с незнакомыми людьми.* Если он может понять ваши рассказы, поясните, куда придёте, чем люди (дети) будут отличаться от старых знакомых. Если ребёнок не воспринимает ваши пояснений, особые усилия приложите к подготовке людей, с которыми будете встречаться.

- *Не упустите из виду особую эмоциональную восприимчивость своего ребёнка.* Приготовьтесь к тому, что возможно он будет стремиться спрятаться, не отходить от вас. Найдите в себе силы выдержать некоторое время. Общение с внешним окружением необходимо разумно ограничивать. Начинайте с нескольких минут, постепенно увеличивая время.

*Не «навязывайте» своего ребёнка, если в данный момент кто-либо его не воспринимает.* Это не его вина, просто предлагаемая среда для игры или общения пока не готова его принять, попробуйте ещё раз найти способы подготовить окружение к приходу «особого» ребёнка, а в случае, если почувствуете нереальность поставленных задач, **не отчаивайтесь**, ищите других людей, других сверстников. Надёжным, проверенным способом является приглашение людей к себе в дома или объединения семей, имеющих таких же «особых» детей