

Подвигу народа жить в веках.

(Сценарий праздника, посвященного празднованию 65-летия Победы)

Дата проведения: 8 мая 2010г.

Сценарий подготовили и провели: старшая вожатая Павлова Л.Н. ,
учитель музыки Егорова Р.К., зам.директора по воспитательной работе
Григорьева Л.А.

«И смотрит на сынов своих Россия,
Как будто лишь вчера закончен бой.
Проходят победители седые,
Победа остается молодой»

Звучит фонограмма негромкой плавной мелодии.
На сцену выходят двое ведущих.

Ведущий 1: 9 мая 2010 года в 65-й раз прогремит салют Победы. А в памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество народа.

Ведущий 2: Год 1941-й. Июнь... Страна жила мирной жизнью, надеясь, что пожар войны, который уже разгорелся в Европе, не затронет нашу страну.

Чтец: Июнь... Клонился к вечеру закат. И белой ночи разливалось море, И раздавался звонкий смех ребят, Не знающих, не ведающих горя. Июнь: Тогда еще не знали мы, Со школьных вечеров шагая, Что завтра будет первый день войны, А кончится она лишь в 45-м, в мае.

Звучит мелодия песни «С чего начинается Родина»,
на ее фоне ведущие за кулисами говорят.

Чтец: Казалось, было холодно цветам, И от росы они слегка поблекли. Зарю, что шла по травам и кустам, Обшарили немецкие бинокли. Такою все дышало тишиной, Что вся земля еще спала, казалось.

Кто знал, что между миром и войной Всего каких-то пять минут осталось!

Звучит музыка,
несколько пар танцуют вальс,
вдруг музыка обрывается, танцующие застывают на месте,

За кулисами звучит голос диктора.

Внимание! Внимание! Говорит Москва! Сегодня, в 4 часа утра, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну!

Звучит в записи «Священная война».
Выходят две девушки и два юноши.

1. Сорок первый! Июнь.

Год и месяц борьбы всенародной. Даже пылью времен Затянуть эту дату нельзя.

2. Поднималась страна

И на фронт уходила поротно,

Кумачовые звезды

На полотнах знамен унося.

На фоне этих слов юноши и девушки замирают и через 1 мин. медленно отходит назад 1 пара. На сцене остаются двое: юноша и девушка.

Их диалог идет на фоне негромкой мелодии
«Прощание славянки».

Он: Я уйду, чтоб возвратиться...

Смотри, уже пылает небо.

Я уйду, чтоб возвратиться,

Над нашим счастьем поднят меч.

Она: Я верю, встреча повторится.

С тобою буду, где б ты не был...

Я верю, встреча повторится,

Как тысячи счастливых встреч!

(Голос за кулисами:)

Не забывайте кровь, разлуки,

Сердца, сожженные войной.

Не забывайте кровь, разлуки,

Во имя тех священных дней.

Пусть в цепь одну сомкнутся руки,

Пусть плечи вырастут стеною.

Пусть в цепь одну сомкнутся руки

И заслонят любовь людей.

(Исполняется песня «Темная ночь».)

Звучит фонограмма мелодии песни «Бухенвальдский набат».

На сцену выходят дети, в руках у них свечи и тома «Книги памяти». Книги устанавливаются на сцене на специально подготовленной подставке, а свечи ставятся перед ними. За кулисами говорят ведущие.

Ведущий 1: В годы войны в наш город не вернулись с поля боя человек.

Ведущий 2: Навечно занесены в списки «Книги памяти» имена воинов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Вечная слава павшим героям-солдатам, сержантам и офицерам.

Минута молчания.

Ведущие: Солдаты сражались во имя мира и мечтали о будущем мире в передышках между боями, в тесных землянках и холодных окопах. Они верили, что мир, спасенный от фашизма, будет прекрасен.

Инсценирование песни «Бьется в тесной печурке огонь...».

Ведущий 1: Такие молодые встретили они грудью врага, защитили Родину. Единственное, чему они удивлялись, - это тому, что с начала войны неожиданно стали взрослее. Но не всем было дано вернуться домой. А кто вернулся - помнит. Помнит о подвигах, о боевых друзьях.

Ветеранам вручают цветы. Звучат поурри песен военных лет:

Дымилась роща под горою,
И вместе с ней горел закат...
Нас оставалось только трое
Из восемнадцати ребят.
Как много их друзей хороших,
Лежать осталось в темноте
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры, с времен тех давних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Об огнях-пожарищах,
О друзьях-товарищах
Где-нибудь, когда-нибудь
Мы будем говорить.
Вспомню я пехоту
И родную роту,
И тебя - за то, что ты дал мне закурить.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер
Вспомним, друзья ...
Нам дороги эти
Позабить нельзя.

Под плавную мелодию чтец читает стихотворение.

Чтец:

Еще стояла тьма немая,
В тумане плакала трава.
Девятый день большого Мая
Уже вступал в свои права.
Армейский зуммер пискнул слабо:
Два слова сняли грузный сон.
Связист из полкового штаба
Вскочил и бросил телефон. И все!
Никто не звал горнистов,
Никто не подавал команд.
был грохот радости неистов,
Дробил чечетку лейтенант.
Стреляли танки и пехота.
И, раздирая криком рот,
Впервые за четыре года
Палил из «Вальтера» народ.
Не рокотали стайки «Яков»
Над запылавшею зарей.
И кто-то пел. И кто-то плакал.
А кто-то спал в земле сырой.
Вдруг тишь нахлынула сквозная.
И в полномостной тишине
Спел соловей, еще не зная,
Что он поет не на войне.

Исполняется песня «День Победы».

Ведущий 1:

Лежат в шкафу отцовские медали,
А ваши дети ходят в детский сад.
А мы, признаться, лишь в кино видали,
Как бьет в броню осколочный снаряд.

Ведущий 2:

Но до сих пор мы слышим шум капли

Победной той и ранней той весны.
Как хорошо, что вновь скворцы запели,
Как хорошо на свете без войны!

Ведущий 1:

Как хорошо влюбляться и смеяться,
Как хорошо порою погрустить.
Как хорошо встречаться и прощаться,
И просто хорошо на свете жить.

Ведущий 2:

Как хорошо проснуться на рассвете.
Как хорошо, что ночью снятся сны,
Как хорошо, что кружится планета,
Как хорошо на свете без войны

Ведущий 1:

Земля, проснись, планета Земля.
И замри хоть на миг на рассвете.
Ты услышишь, как ластится ветер
И звенят колокольчики - дети.

Под музыку в зал входят младшие школьники.

1. Еще тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты подарили всей планете
Великий Май, победный Май.
2. Еще тогда нас не было на свете,
Когда с победой вы домой пришли.
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей Земли, от всей Земли.
3. Горит огонь у обелиска,
Березы в тишине грустят.
И мы склонились низко-низко –
Тут неизвестный спит солдат!

Дети исполняют песню «Вечный огонь» А. Филиппенко
(куплет и припев).

4. Мы хотим, чтоб птицы пели,
Чтоб леса вокруг шумели!
Чтобы были голубыми небеса!

- Чтобы в них зеркально отражалась
Реченька-краса!
5. Пусть аист гнезда вьет на крыше!
Курлычат в небе журавли!
Пусть будет мир, он так нам нужен,
Он нужен детям всей земли!

Ведущий: Миллионы погибли, чтобы на Земле был вечный мир. Поэтому так щемит сердце, когда слышишь сообщения о войнах, пусть и региональных.

Чтец:

Я не хочу, чтоб голос орудийной канонады
Услышал мой ребенок, мой и твой.
Я не хочу, чтоб голод Ленинграда
Коснулся их блокадной рукой.
Я не хочу, чтоб доты обнажились,
Как раковая опухоль земли.
Я не хочу, чтоб вновь они ожили
И чью-то жизнь с собою унесли.
Пусть вскинут люди миллион ладоней
И защитят прекрасный солнца лик
От гари пепелищ и от хатынской боли.
Навечно! Навсегда! А не на миг!
Я не хочу, чтоб голос орудийной канонады
Услышал мой ребенок, мой и твой.
Пусть мир взорвется криком:
«Нет! Не надо! Мне нужен сын не мертвый, а живой!»

Дети разворачивают мольберт, на котором рисунок солнца.

Ведущий 2: Как радостно воспринимают мир дети. Эта радость, это ощущение счастья, жизни как будто льется с кончика кисти. Смотрите - солнце!

Дети исполняют песню «Пусть всегда будет солнце», вручают букеты цветов ветеранам и уходят за кулисы.

«Письма войны - завещание отцов»

Неугасима память поколений
И память тех, кого мы свято чтим.
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.

А. Фатьянов

Герой не гибнет, умирая,
Двойная жизнь ему дана,
И эта жизнь его вторая
Бессмертной славою полна.

Руководитель музейного комплекса выступает в роли ведущего.

Ведущий: Мы говорим; «Вечная память и вечная слава тем, кто не пришел с той далекой Отечественной войны». Со светом погасшей звезды сравнивали письма фронтовиков, которые доходили до адресата уже после гибели автора. Трудно представить тех, кто читал письма, написанные еще живыми людьми, и знать, что их уже больше нет на земле. Эти письма и по сей день хранят, как самую дорогую семейную реликвию. Иногда это единственное, что осталось от любимого человека. В этих письмах нет военных тайн и семейных секретов. В них реальная жизнь. Без пафоса, без громких слов, без обмана и лести.

Мы сегодня предлагаем вашему вниманию несколько таких писем. Вслушайтесь в них внимательно, и вы поймете, как и чем жили ваши прадедушки и прабабушки в лихую годину, что для них было самое главное в жизни, что они завещали живущим в тылу и нам, живущим уже в 21 веке.

Чтец 1: Стихотворение «Жди меня» К. Симонова. (Отрывок).

Чтец 2: Проза. Многие знают эти строки как стихотворение поэта К. Симонова. Но не многие знают, что это было настоящее письмо с фронта любимой женщине. Только в стихах. Сколько таких писем шло в далекие уголки нашей Родины, в малые и большие города. Их ждали, надеялись. В рязанских и сибирских деревнях, на уральских заводах плакали матери, жены, невесты, дети. Стукнет калитка, заколотится сердце, прошуршат шаги по дорожке к дому и зайдет почтальон. Их ждали всю войну и даже после войны. По письмам можно восстановить многие судьбы, мысли и поступки тех, кто их писал. «Письма без марок» - так называли эти треугольники.

Чтец 3: Стихотворение И. Уткина «Когда я вижу, как убитый...».

Чтец 4: Письмо капитана Г. Масловского.

Чтец 5: Проза «О гибели Масловского».

Чтец 6: Стихотворение С. Орлова «Его зарыли в шар земной».

Чтец 7: Письмо (чтение письма Ю. Осьмака).

Ведущий: Проза о гибели Ю. Осьмака.

Стихотворение А. Твардовского «Я убит подо Ржевом».

Стихотворение «Сыночек мой, кровинушка» - Л. М. Попова.

Музыкальный фон - «На Мамаевом кургане тишина».

Чтец 8: Стихотворение В. Мавродиева «Мать».

Ведущий: Письмо Г. Королевой (из книги Мишаткина «Рыцарский меч Сталинграда»).

Чтец 2: Проза. Смерть Г. Королевой.

Чтец 9: Стихотворение Р. Казаковой «И небо было голубое».

Чтец 10: Проза об 11 апреля.

Чтец 11: Стихотворение «Ничто не забыто, никто не забыт».

Чтец 5: Стихотворение «Вспыхнула алая зорька...».

Ведущий: Через несколько дней наша страна будет отмечать самый дорогой, самый светлый праздник - День Победы. Более шестидесяти лет тому назад тридцать артиллерийских залпов из тысячи орудий возвестили миру о победе советского народа над фашистской Германией. Москва салютовала своим Вооруженным силам в честь события, которое навеки останется в памяти всех живущих на Земле. Но этот праздник со слезами на глазах, потому что нет среди нас тех скорбных двадцати семи миллионов советских людей, которые не пришли с войны. К сожалению, из смерти обратной дороги нет. Но есть мы, живые. И наша обязанность - помнить, какой ценой завоеван мир, какой ценой завоевана наша Победа.

Чтец 2: Стихотворение «Салют, Победа!»

Чтец 1: Стихотворение «Задохнулась канонада».

Звучит «Бухенвальдский набат».

Стихотворение К. Симонова «Жди меня»

Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера...
Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.

Письмо капитана Г. Масловского

«Ну вот, мой сын, мы больше не увидимся. Час назад я получил задание, выполняя которое живым не вернусь.

Славному городу Ленина грозит опасность... Отказаться от такого задания я не собирался, наоборот, горю желанием как бы скорее приступить к выполнению. В ожидании машины роюсь в неугомонных мыслях, с молниеносной скоростью сам себе задаю вопросы и тут же даю ответ. Одним из первых вопросов будет такой: «Какие силы помогают мне совершить мужественный поступок?». Военская дисциплина и партийный долг. Правильно говорят: от дисциплины до геройства - один шаг. Это, сын, запомни раз и навсегда... Вырастишь большим - осмыслишь, будешь дорожить Родиной. Хорошо, очень хорошо дорожить Родиной.

У меня есть сын. Жизнь моя продолжается, вот почему мне легко умереть.

При жизни нам, сынка, мало пришлось жить вместе, но я на расстоянии любил тебя и жил только тобой. Вот и сейчас думается: хоть я буду мертвый, но сердце продолжает жить тобой, даже смерть не вытеснит тебя из моего скудного сердца.

В своем прощальном письме прошу командование определить сына воспитанником Суворовского военного училища, желательно в Ленинградскую область - это для того, чтобы он мог посетить Поддарский район, Сокольский сельсовет, потому что возле деревни Хлебоедово закончит жизненный путь его отец.

Когда начнется мирная жизнь, возродятся колхозы, сын будет шефом колхоза деревни Хлебоедово.

Прощай, мой сын, прощай, дорогая жена! Поля, Юра! Жена, сын! Радость вы моя, кровь моя, жизнь моя! Люблю, люблю до последней капли крови! Выполняйте мое завещание. Целую, искренне любящий Гавриил».

Стихотворение С. Орлова «Его зарыли в шар земной»

Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без звания и наград.
Ему как мавзолеей земля –
На миллион веков,
И млечные пути пылят
Вокруг него с боков.
На рыжих скатах тучи спят,
Метелицы метут,
Грома тяжелые гремят,
Ветра разбег берут.
Давным-давно окончен бой.
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,

Как будто в мавзолей...

Стихотворение А. Твардовского «Я убит подо Ржевом»

Я убит подо Ржевом
В безымянном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налете.
Я не слышал разрыва,
Я не видел той вспышки, -
Точно в пропасть с обрыва –
И ни дна, ни крышишки.
Наши очи померкли,
Пламень сердца погас.
На земле на поверке
Выкликают не нас.
Нам свои боевые
Не носить ордена,
Вам – все это, живые,
Нам - отрада одна.
Что недаром боролись
Мы за Родину-мать.
Пусть не слышен наш голос,-
Вы должны это знать.

Стихотворение « Сыночек, мой, кровиночка»

Сыночек мой, кровиночка,
Украден ты войной.
Листочек мой, кровиночка,
Как пусто мне одной.
Прокаркала вороною
Беда, как в страшном сне.
Бумагой похоронною
Она пришла ко мне.
Я ворона проклятого
Отчаянно кляла.
Глаза свои проплакала -
И все тебя ждала...
Неделя за неделю,
За годом год идет.
Устала я надеяться,
Лишь боль во мне живёт.
Сыночек мой, кровиночка,
Прошло так много лет.

Листочек мой, травиночка,
Тебя все нет и нет.

Письмо Г. Королевой

(из книги Мишаткина «Рыцарский меч Сталинграда»)

«Мамулечка, родная моя!

Наконец-то получила от тебя большое подробное письмо. Как я была рада что ты мне про Ежужку написала. Если бы ты только знала, как мнетхочется вас всех увидеть, хотя бы часок побыть с вами...

Ежужка! Мой маленький, расти большой и умненький, реже хворай, голубоглазенький мой шалунишка. Не очень балуйте его, растите мужчиной, не плаксой-девчонкой.

Ожог ноги уже прошел. Правда заживало больше месяца, не было времени пойти в санчасть. А обожглась я так: когда пошли в наступление, прыгнула на бруствер одного окопа, а там была бутылка с горючей жидкостью. Она у меня и взорвалась под ногой, облила меня, и я затоптала, и когда ко мне подбежали санитары с лопатами, чтобы закопать меня (т.к. затушить жидкость можно, только перекрыв доступ воздуха), я уже натягивала на себя обратно штаны, а вот сапоги уже никак не могла надеть. Так и пошла дальше и только после боя уже сделала себе перевязку.

Посылаю свою рожицу. Только вы не пугайтесь, я, ей богу, не такая страшная. Этот снимок сделан после одного очень горячего боя.

Ночь. Где-то между облаками мелькает луна. Ветер завывает, свистит. Фрицы забрались в окопы (они ночи боятся, как черти ладана) и для собственного успокоения строчат из автоматов или по звездам, или в пустое пространство, так как не знают, куда стрелять».