

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Марий Эл**

**МОУ «Шерегановская основная общеобразовательная школа»**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

Л.В. Павлова /Л.В.Павлова/

от « 31 » августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

М.А. Бутенина /М.А.Бутенина/

от « 31 » августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

Н.В. Анисимова /Н.В.Анисимова/

Приказ № 100/2023  
от « 31 » августа 2023 г.



**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**художественно-эстетического направления**

**« Кукольный театр»**

**для обучающихся 1 и 2 класса**

Составитель: Павлова Любовь Викторовна,

учитель начальных классов

д.Шереганово

2023

### **Пояснительная записка**

Программа «Кукольный театр» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

За основу взята программа Татьяны Кузнецовой «Театр кукол», Р.Я.Бекоевой «Уроки основ театрального искусства в начальной школе и их роль в духовно-нравственном развитии и воспитании ребёнка», И.И.Троицкой «Образовательная программа театральной студии Волшебная Рампа», А.П.Ершовой «Уроки театра на уроках в школе».

Программа «Кукольный театр» рассчитана на учащихся начальных классов. В настоящий момент актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников. Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников и учителей, повышение культуры поведения – всё это, возможно, осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театрального творчества приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, так как для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение). Театрализованные игры пользуются у детей любовью. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Ребёнку нравится играть, особенно со сверстниками.

Преимущество кукольного театра, как концертного коллектива, состоит в его мобильности: он может выступать практически на любой площадке, в зале, в классе, в детском саду. Группа, занимающаяся первый год, выступает не ранее, чем в середине второго полугодия. Более опытные артисты дают не более пяти представлений в год. Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей учащихся.

Каждый ребенок может попробовать себя в роли автора, режиссера, что позволяет развивать творческое начала ребенка.

В атмосфере доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу формируется чуткость детей к правдивому целенаправленному действию. Для тренировки воображения служат и упражнения голосом и речью: говорить медленно, громко, тихо, быстро, басом. Речевые упражнения выполняют пропедевтическую роль будущей работы над художественным чтением.

Слово раскрывается как основное средство выполнения сценической задачи, как основной компонент создания характера. Играя в разные сочетания одного действия с различными текстами или одного текста с различными действиями, дети учатся слышать психологическую выразительность речи.

**Цель программы** – эстетическое воспитание участников, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества.

#### **Задачи:**

- развитие коммуникативных навыков, самопознание и саморазвитие через коллективную и индивидуальную творческую деятельность;

- развитие творческой фантазии и воображения;
- развитие восприятия, внимания, памяти;
- формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций;
- развитие творческих способностей.
- формирование партнерских отношений в группе, умению общения друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развитие речи обучающихся.

### **Общая характеристика курса**

Программа рассчитана на детей 7,8 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35мин .

### **Формы занятий**

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – ознакомление с литературным произведением, распределение ролей, показ педагогом способа действия и т.д., так и практические занятия – подготовка и проведение кукольных спектаклей, игры-импровизации, драматизация знакомых сказок. Доминантной формой обучения является игровая деятельность (специальные театральные игры, этюды, упражнения по ритмопластике и культуре речи). Структура занятия зависит от цели, каждое новое занятие несет в себе какой-то новый элемент: упражнение, задание или игру. Заканчивается занятие всегда эмоционально-занимательными или подвижными играми. Перед началом занятия проводится пальчиковая гимнастика.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия:

#### **Личностные:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий кукольным театром для личного развития.

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- соотносить свои действия с поставленной целью
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства

и способы работы для его получения

### **Познавательные :**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании произведений.

### **Коммуникативные :**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Содержание курса

Введение «Здравствуйте, куклы!» (3 ч.)

Постановка пальчикового кукольного театра «Репка» (4 ч.)

Постановка перчаточного кукольного театра «Курочка Ряба»(4ч)

Постановка перчаточного кукольного театра «Новогодний Теремок»(5ч)

Постановка теневого театра «Три поросёнка» (7 ч.)

Постановка перчаточного театра «Пасхальный Колобок»(7ч)

Дарить людям радость(4ч)

### Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятий	Содержание занятий	Сроки проведения
	<b>«Здравствуйте, куклы!» (3 ч.)</b>		
1.	Театр кукол.	Знакомство с кукольным театром. История кукольного театра. Разновидности кукольного театра.	
2.	Магический мир театра.	Показ слайдов. Беседа на тему: «Особенности театра кукол». Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник-декоратор, бутафор, актер, музыкальное оформление).	

3.	Моя волшебная ручка.	Овладение навыками кукловодства (перчаточные куклы, пальчиковые куклы, куклы настольного театра).	
	<b>Постановка пальчикового кукольного театра «Репка».(4ч)</b>		
4.	Мальчик-пальчик, где ты был?	Знакомство с пальчиковым кукольным театром. Отработка навыка работы с пальчиковыми куклами.	
5,6	Давайте познакомимся. Отработка спектакля.	Прослушивание сказки. Распределение ролей. Изготовление пальчиковых кукол. Первичная работа с куклами-персонажами.	
7.	Творческий отчет.	Показ сказки «Репка».	
	<b>Постановка перчаточного кукольного театра «Курочка Ряба»(4ч)</b>		
8.	Моя волшебная рукавичка.	Ознакомление детей с перчаточными куклами. Отработка навыка работы с ними.	
9.	Давайте познакомимся.	Прослушивание сказки «Курочка Ряба». Работа над основными терминами и понятиями. Просмотр мультфильма. Распределение ролей, обсуждение характеров героев сказки «Курочка Ряба».	
10.	Репетиция по эпизодам.	Поиски выразительных возможностей кукол в предлагаемых обстоятельствах пьесы, этюды с куклами на материале пьесы.	
11.	Творческий отчет.	Показ спектакля «Курочка Ряба»».	
	<b>Постановка перчаточного кукольного театра «Новогодний Теремок»(5ч)</b>		
12.	Давайте познакомимся.	Ознакомление детей с перчаточными куклами. Отработка навыка работы с ними. Прослушивание сказки «Теремок». Работа над основными терминами и понятиями, названиями животных: Лягушка-квакушка, Мышка-норушка и т.д. Просмотр мультфильма.	

13.	Здравствуйтесь, сказочные герои.	Распределение ролей, обсуждение характеров героев сказки «Теремок». Заучивание слов (ударение, эмоциональная интонация, паузы, темп).	
14, 15.	Репетиция по эпизодам.	Поиски выразительных возможностей кукол в предлагаемых обстоятельствах пьесы, этюды с куклами на материале пьесы.	
16.	Творческий отчет.	Показ спектакля «Новогодний Теремок».	
	<b>Постановка теневого театра «Три поросёнка»(7ч)</b>		
17.	Театр на столе.	Знакомство с настольным кукольным театром.	
18, 19.	Давайте познакомимся.	Выразительное чтение сказки, обсуждение характеров героев сказки, обсуждение постановочного плана.	
20, 21	Роль моего героя.	Просмотр мультфильма. Распределение ролей. Изготовление пальчиковых кукол к сказке из бумаги. Первичная отработка навыка работы с ними	
22.	Без труда не вытащить и рыбку из пруда.	Отработка выразительного чтения слов каждого героя сказки, этюды с куклами на материале пьесы.	
23.	Творческий отчёт	Показ теневого спектакля «Три поросёнка»	
	<b>Постановка перчаточного театра «Пасхальный Колобок» (7ч)</b>		
24.	Давайте познакомимся.	Ознакомление детей с перчаточными куклами. Отработка навыка работы с ними. Прослушивание и просмотр сказки «Колобок».	
25.	Здравствуйтесь, сказочные герои.	Распределение ролей, обсуждение характеров героев сказки «Колобок». Заучивание слов (ударение, эмоциональная	

		интонация, паузы, темп).	
26.	Говорят герои.	Обучение соединению действий кукол со словами пьесы. Работа за ширмой.	
27, 28.	Репетиция по эпизодам.	Поиски выразительных возможностей кукол в предлагаемых обстоятельствах пьесы, этюды с куклами на материале пьесы.	
29, 30.	Творческий отчёт.	Показ спектакля «Пасхальный Колобок»	
31, 32, 33, 34	Дарить людям радость.	Итоговое занятие. Просмотр слайдов, видео зарисовок о том, как мы работали.	

### Список литературы

Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М. 1987

Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.

Волина В.В. «Занимательное азбукведение». – М.: Просвещение, 2004.

Газета «Педсовет» № 8 2010 г.

Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.

Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.

Запорожец Т.И. Логика сценической речи. – М. 1974.

Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.

Игры, обучение, тренинг./Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 2003

Казанский О.А. Игры в самих себя. – М. 1995.

Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.

Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.

- Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж. 2003.
- Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М. 1875.
- Петров И. Ф. « Театр предметных кукол». Москва, «ВЛАДОС», 2004 г.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в школе»/ журнал «Воспитание школьников». Выпуск 12 – Москва, «Школьная пресса», 2000.
- Побединская Л.А. «Жили-были сказки» - М.: Сфера, 2001
- Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки. «Рождество» - пьеса для школьного театра/ Журнал «Начальная школа». No11/1997.
- Стрельцова Л.Е. «Литература и фантазия». – М.: АРКТИ, 2005.
- Сиверцева Л. А. «Школьный театр кукол». Минск, «Народная асвета», 1988 г.
- Сорокина Н. Ф.«Играем в кукольный театр». Москва, «АРКТИ», 2000 г.
- Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2000.
- Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 2006