

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Себеусадская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
педагогическим советом МОУ
«Себеусадская средняя
общеобразовательная школа»
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Себеусадская средняя
общеобразовательная школа»
В.В. Николаев
(подпись)
2021 г.
Приказ № 105 от «31» августа 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бумажные фантазии»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок освоения программы: 1 года

Объем часов: 68 ч.

Фамилия И.О. , должность разработчика программы: Степанова И.П.,
педагог дополнительного образования

п. Морки
2021 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Цель и задачи программы.....	
1.3. Содержание программы.....	

1.4. Планируемые результаты.....	
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	
2.1. Календарный учебный график.....	
2.2. Условия реализации программы.....	
2.3. Формы аттестации.....	
2.4. Оценочные материалы.....	
2.5. Методические материалы.....	
2.6 Список использованной литературы.....	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей позволяет формировать эстетический вкус, развивать трудовые умения и навыки. В процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемым в школе.

Направленность программы - художественная

Актуальность программы, заключается в том, что она дает возможность современному ребенку, используя ручной труд, прикоснуться к творчеству, создавая собственные продукты из различных материалов.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Занятия с бумагой в разных техниках помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Отличительная особенность программы заключается в том, что программа даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития.

Программа «Бумажные фантазии» построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном; нитками, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования авторских поделок.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся на 7-10 лет,

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1 год.

Формы обучения

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Уровень программы - базовый

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий аудиторные Основная организационная форма обучения – групповая.

Режим занятий

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа с обучающимся 7-10 лет - 35 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся мотивации к творческой деятельности, выявление, развитие и реализация творческого потенциала в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы. Программа определяет ряд **задач**, решение которых обеспечит достижение поставленной цели:

обучающие:

- знакомство с традиционными и современными видами и техниками декоративно-прикладного творчества, обучение приемам работы с различными материалами.

развивающие:

- развитие эмоциональной сферы, пространственного и логического мышления, художественно-эстетического вкуса, творческого воображения, оценочных и рефлексивных умений в декоративно-прикладной деятельности.

воспитательные:

- формирование мотивации к творческому труду, работе на конечный результат

Объем программы - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 68 часов.

1.3. Содержание программы

Вводное занятие

Теория. Знакомство с целями и задачами объединения на текущий учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Проективная диагностика. Работа в рамках коллективного творческого проекта «Что нам стоит город построить?».

Раздел 1. Материал - бумага

Теория. Знакомство с материалом – бумага. История возникновения и ее свойства. Разнообразие бумаги, ее виды. Знакомство с техникой «квиллинг».

Раздел 2. Техника «Квиллинг»

Теория. Понятие «квиллинг»? Знакомство с историей возникновения этого вида творчества. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Практика. Просмотр мастер- класса по разметке и нарезания полосок для работы в данной технике.

Раздел 3. Основные формы скручивания бумаги

Тема 3.1. «Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька»

Теория. Инструкция к разделу. Просмотр видеоматериалов и презентаций. Знакомство с условными обозначениями, обозначающими приемы и операции. Изготовление форм «Капля», «Треугольник», «Долька». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Практика. Складывание по схеме базовые формы данной техники. Выполнение задания.

Тема 3.2. «Завитки», «Спирали в виде стружки»

Теория. Инструкция к разделу. Знакомство с новыми формами квиллинга: «Завиток», «Спираль в виде стружки», показать обозначение этих форм на схеме.

Практика. Складывание по схеме базовые формы данной техники. Выполнение задания.

Тема 3.3. «Глаз», «Лист»

Теория. Инструкция к разделу. Знакомство с новыми формами квиллинга: «Глаз», «Лист», показать обозначение этих форм на схеме.

Практика. Складывание по схеме базовые формы данной техники. Выполнение задания.

Тема 3.4. «Полукруг», «Стрела»

Теория. Инструкция к разделу. Знакомство с новыми формами квиллинга: «Полукруг», «Стрела», показать обозначение этих форм на схеме.

Практика. Складывание по схеме базовые формы данной техники. Выполнение задания.

Тема 3.5. Итоговое занятие «Коллективная работа»

Теория. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Применение форм в композициях. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.

Практика. Выполнение «Коллективной работы», с использованием основных форм изученной техники «Квиллинг».

Тема 3.6. Развлекательная программа «Поле чудес»

Практика. Проведение развлекательной программы «Поле чудес» с конкурсами и викторинами по изученной теме.

Раздел 4. Изготовление аппликаций в технике «Квиллинг»

4.1. Объёмные и бахромчатые цветы

Теория. Знакомство с простейшими и более сложными приемами изготовления цветов. Подбор цветовой гаммы. Технология изготовления объёмных и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Основные приёмы работы при сборке цветов.

Практика. Изготовление простых цветов «Роза», «Ирис», «Сирень» из базовых форм данной техники. Изготовление бахромчатых цветов.

Тема 4.2. Дары осени

Теория. Знакомство с технологической картой изготовления поделки «Дары осени». Презентация примеров работ.

Практика. Разработка схемы поделки. Выполнение заготовки из базовых форм. Сборка поделки.

Тема 4.3. Объёмная снежинка

Теория. Знакомство с технологической картой изготовления поделки «Объёмная снежинка». Презентация примеров работ.

Практика. Выполнение индивидуальной работы по изученной теме. Разработка схемы поделки. Выполнение заготовки из базовых форм. Сборка поделку.

Тема 4.4. Композиция на диске

Теория. Знакомство с техникой выполнения работы на диске, показ фотографий.

Практика. Разработка дизайна своей композиции на диске. Изготовление заготовок и сборка композиции.

Тема 4.5. Подкова на счастье

Теория. Знакомство с примерами оформления работы «Подкова на счастье». Рассказать о традициях и оберегах.

Практика. Разработка дизайна своей подковы. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки. Оформляют подкову, на счастье.

Тема 4.6. Объёмное панно «Зоопарк»

Теория. Знакомство со способами выполнения поделки «Зоопарк». Подбор цветовой гаммы.

Практика. Самостоятельное выполнение заготовки для объёмного панно «Зоопарк». Сборка поделки. Оформление композиции.

Тема 4.7. Композиция «Ура! Пришла весна»

Теория. Знакомство со способами выполнения поделки «Весна». Подбор цветовой гаммы.

Практика. Самостоятельное выполнение заготовки для композиции «Ура! Пришла весна». Оформление композиции.

Тема 4.8. Семейное древо

Теория. Знакомство со способами выполнения поделки «Семейное древо». Подбор цветовой гаммы. Показ фотографий.

Практика. Самостоятельное выполнение заготовки для своего семейного древа. Сборка поделки. Оформление работы.

Тема 4.9. Изготовление украшений в изученной технике

Теория. Просмотр презентации «Украшения». Технология разработки дизайна своих украшений (серёжки, браслеты, кольца, подвески, брелки).

Практика. Выполнение необходимых заготовок. Сборка украшений.

Раздел 5. Изготовление изделий в технике оригами

Тема 5.1. Искусство модульного оригами

Теория. Понятие «модульное оригами», история возникновения. Основные правила разметки и вырезания листа. Способы складывания модульного оригами.

Практика. Складывание модулей по схеме.

Тема 5.2. «Рыбка»

Практика. Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «рыбки». Сборка поделки из готовых модулей.

Тема 5.3. «Змейка»

Теория. Знакомство с технологией выполнения «змейки» из модулей. Показ фотографий готовых работ.

Практика. Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «змейка» из модулей. Сборка поделки из готовых модулей.

Тема 5.4. «Пингвинёнок»

Теория. Знакомство с технологией выполнения «пингвинёнка» из модулей.

Практика. Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «пингвинёнка» из модулей. Сборка поделки из готовых модулей.

Тема 5.5. «Мышка»

Теория. Знакомство с технологией выполнения «мышки» из модулей.

Практика. Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «мышка» из модулей. Сборка поделки из готовых модулей.

Тема 5.6. Карандашница из модулей

Теория. Знакомство с технологией выполнения «карандашница» из модулей. Показ презентации.

Практика. Складывание по схемам моделей на основе базовой формы «карандашница» из модульного оригами. Обучающиеся

самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

Тема 5.7. Итоговое занятие «Коллективная работа»

Теория. Повторить понятие «композиция». Способы и правила её составления. Применение форм в композициях. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.

Практика. Выполнение «Коллективной работы», с использованием основных форм изученной техники «Квиллинг».

Тема 5.8. Выставка творческих работ

Практика: выставка детских работ. Подведение итогов. Награждение.

1.4. Планируемые результаты обучения

В конце обучения обучающиеся должны показать следующие результаты:

Предметные результаты:

по окончании обучения обучающиеся будут **знать:**

- используют приобретенные знания и умения для изготовления не сложных творческих работ по бумагопластике и декоративно-прикладному творчеству;

- знают правила техники безопасности;

- термины основных изучаемых понятий техники торцевания, назначение и свойства материалов, назначение применяемых ручных инструментов, виды, приемы и последовательность выполнения операций;

- различные техники работы с бумагой и последовательности изготовления изделий;

- о материалах и инструментах, применяемых в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними;

уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

- работать с различными инструментами и приспособлениями с соблюдением техники безопасности;

- применять выразительные средства различных видов декоративного творчества для изготовления собственных продуктов;

- воплощать свои творческие идеи в изделиях;

- оформлять готовые изделия.

Метапредметные образовательные результаты: развитие эмоциональной сферы, пространственного и логического мышления, художественно-эстетического вкуса, творческого воображения, сформированность оценочных и рефлексивных умений в декоративно-прикладной деятельности (понимание и осознание причин ее успеха или неуспеха); использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространстве- имеют навыки коммуникации (доброжелательность, сопереживание, эмоциональное восприятие и т.п.).

Личностные образовательные результаты:

- сформированность мотивации к творческому труду, работе на конечный результат;
- имеют навыки самостоятельности и личной ответственности за собственные поступки;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный план

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе		
			теория	практика	
	Вводное занятие. Знакомство. Т.Б., инструменты, материалы, оборудование используемые на занятии.	2	2	-	Входной контроль, опрос, тестирование
	Материал - бумага	2	2	-	Обсуждение, беседа
	Техника «Квиллинг».	6	2	4	Беседа, обсуждение, выполнение задания
	Основные формы скручивания бумаги	12	5	7	
	«Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька»	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос, сюжетно - ролевая игра
	«Завитки», «Спирали в виде стружки»	2	1	1	Опрос
	«Глаз», «Лист»	2	1	1	Обсуждение, беседа, сюжетно – ролевая игра
	«Полукруг», «Стрела»	2	1	1	Собеседование

	Итоговое занятие «Коллективная работа»	3	1	2	Итоговое занятие, выставка
	Развлекательная программа «Поле чудес»	1	-	1	Викторина по теме
	Изготовление аппликаций в технике «Квиллинг»	2 9	9	20	
	Объёмные и бахромчатые цветы	4	1	3	Наблюдени е, обсуждение , беседа
	Дары осени	4	1	3	Наблюдени е, обсуждение , беседа
	Объёмная снежинка	3	1	2	Наблюдени е, обсуждение , беседа
	Композиция на диске	2	1	1	Наблюдени е, обсуждение , беседа
	Подкова на счастье	3	1	2	Наблюдени е, обсуждение , беседа
	Объёмное панно «Зоопарк»	3	1	2	Наблюдени е, обсуждение , беседа
	Композиция «Ура! Пришла весна»	3	1	2	Наблюдени е, обсуждение , беседа
	Семейное древо	4	1	3	Наблюдени е, обсуждение , беседа
	Изготовление украшений в изученной технике	3	1	2	Выставка, беседа
	Изготовление изделий в технике	1 6	2	14	

	оригами				
	Искусство модульного оригами	3	1	2	Выполнение задания, беседа, игра
	Рыбка	2	-	2	Наблюдение, выполнение задания, беседа
	Змейка	1	-	1	Наблюдение, выполнение задания, беседа
	Пингвинёнок	2	-	2	Наблюдение, выполнение задания, беседа
	Мышка	2	1	1	Наблюдение, выполнение задания, беседа
	Карандашница из модулей	4	1	3	Наблюдение, выполнение задания, беседа
	Итоговое занятие «Коллективная работа»	2	1	1	Викторина по изученной теме
	Выставка творческих работ	1	-	1	Беседа, выставка
	Итого	68	24	44	

2.2. Календарный учебный график.

№	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Колчество недель\дней\ часов	Год обучения
	1 сентября 2021 г	31 мая 2022 г	Понед. - 14.00-14.35 Четверг - 14.00-14.35	34/2 часа в неделю	1 год

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: плакаты, схемы, цветная бумага и картон, клей, ножницы, карандаши, офисная бумага, компьютер.

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Степанова Ирина Петровна	Учитель начальных классов МОУ «Себеусадская средняя общеобразовательная школа»	Высшее

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценочные материалы (*диагностики*)

Формы и методы отслеживания результатов:

При оценивании учебных достижений обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажные фантазии» используются: наблюдение, беседа, анкетирование, опрос, анализ продуктов деятельности, презентация творческих проектов с последующим обсуждением, выставка работ.

1. текущий контроль знаний по окончании изученной темы (контрольные опросы, контрольные задания, оценки самостоятельных работ детей, выставок, творческих заданий, анализ участия детей в выставках и конкурсах);

2. обсуждение;

3. самооценка;

4. педагогическая диагностика (анкетирование обучающихся, их родителей; личные беседы с обучающимися);

5. анализ открытых занятий;

6. анализ детских работ;

7. педагогическое наблюдение;

8. контрольные задания.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесные (беседа, чтение), наглядные (презентации, Видеофильмы, фотографии), практические (игра, проектная работа, исследовательская работа),

Основные педагогические технологии: игровая, проектная, групповая, информационно-коммуникационная)

Формы занятий: очная

2.6. Список литературы и электронных источников Список литературы

Для педагогов:

1. Выготский, Л.С. [Текст]: воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 1991.- 148 с.
2. Гибсон, Р. Поделки. Папье-маше. [Текст]: бумажные цветы / Р. Гибсон - М.: Росмэн, 1996. – 356 с.
3. Горский, В.А. Дополнительное образование детей [Текст]: методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования / В.А. Горский - М.: Просвещение, 2003.- 84 с.
4. Соколова, С. [Текст]: игрушки из бумаги / С. Соколова - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2003.- 240 с.
5. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152с.
6. Чибрикова, О.В. [Текст]: забавные подарки по поводу и без / О.В. Чибрикова - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 274 с.
7. Чиотти, Д. [Текст]: оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти-Полигон С.-Петербург, 1998. – 138 с.

Для обучающихся:

1. Быстрицкая, А. [Текст]: бумажная филигрань / А. Быстрицкая - М.: Просвещение, 1982. – 93 с.
2. Дженкинс, Д. [Текст]: поделки и сувениры из бумажных ленточек / Д. Дженкинс - М.: Просвещение, 1982. – 142 с.
3. Пашаев, А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству [Текст]: искусство в школе / А.А Пашаев, З.Н. Новлянский, - М.: Просвещение, 1995. – 238 с.
4. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152с.

Интернет-ресурсы:

1. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы – [Электронный ресурс]. 2008.
2. Квиллинг - искусство бумагокручения - [Электронный ресурс]. 2007-2010.
3. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг // - [Электронный ресурс] 2007-2011.
4. Энциклопедия самоделок - [Электронный ресурс]. 2006.