

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Себеусадская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
педагогическим советом МОУ
«Себеусадская средняя
общеобразовательная школа»
от «30» августа 2021 г.
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Себеусадская средняя
общеобразовательная школа»
В.В. Николаев
(подпись)
2021 г.
Приказ № 105 от «31» августа 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Фотодело»**

Направленность программы: естественнонаучная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 14,15 лет

Срок освоения программы: 1 года

Объем часов: 68 ч.

Фамилия И.О. , должность разработчика программы:

Сергеева Э.А. педагог дополнительного образования

**д.Себеусад
2021 г.**

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....
1.1. Пояснительная записка.....

1.2. Цель и задачи программы.....	
1.3. Содержание программы.....	
1.4. Планируемые результаты.....	
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	
2.1. Календарный учебный график.....	
2.2. Условия реализации программы.....	
2.3. Формы аттестации.....	
2.4. Оценочные материалы.....	
2.5. Методические материалы.....	
2.6. Список использованной литературы.....	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Программа «Фотодело» имеет художественно-техническую направленность и предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий.

В школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъемку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами в своём классе. Особенности данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

Направленность программы – художественно - техническая

Актуальность Программы заключается в предоставлении возможности обучающимся научиться эффективно использовать современные цифровые технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности. Программа имеет практическую направленность и способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании.

Приоритетными направлениями реализации Программы является развитие эстетического вкуса, творческого мышления, гибкости в восприятии мира, умения абстрагировать формы предметов, самостоятельно ставить и грамотно решать композиционные задачи в фотографии, а также креативная самореализация и предпрофессиональная подготовка обучающихся. Программа предусматривает не только работу с фототехникой и цифровую обработку фотоматериалов, но и знакомство с профессиями, связанными с фотоделом.

Отличительные особенности программы - от подобных предметных программ заключается в расширении знаний, умений и навыков обучающихся, открывает новые возможности деятельности юных фотографов посредством использования цифровой фотоаппаратуры и компьютерной техники, позволяющей сохранить архивные и любительские фотографии, создать фото архивы, в том числе и семейные.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся на 14,15 лет

Срок освоения программы

Срок освоения программы: 1 год.

Формы обучения

Форма обучения очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Уровень программы - базовый

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий аудиторные Основная организационная форма обучения – групповая.

Режим занятий

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность 1

академического часа с обучающимся 14.15 лет - 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: на основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир воспитанников, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей.

Задачи:

Обучающие

Обучить детей:

- основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- работе с цифровым фотоаппаратом и другой техникой: ПК, сканером, принтером;
- приёмам проведения фотосъёмки, цифровой обработки изображений, подготовки их к фотопечати;
- различным жанрам художественной фотографии и их специфике.
- Способствовать развитию пространственного воображения, памяти, творческого потенциала, креативного мышления.
- Научить ребёнка выполнять определённые творческие и технические задачи, для решения которых необходимо тренировать наблюдательность, формировать общие учебные умения: анализировать, обобщать, проектировать.

Развивающие

- Развить познавательный интерес обучающихся к фотоделу.
- Развить познавательную активность, самостоятельность и инициативность обучающихся.
- Развить смекалку, изобретательность, любознательность и интерес к фототехнике.

Воспитательные

- Содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи.
- Воспитать эстетический вкус;

Объём программы - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 68 часов.

1.3. Содержание программы

Введение в фотографию (2 ч.)

Теория:

Знакомство с планами на учебный год. Постановка цели и задач перед учащимися. Инструктаж по технике безопасности.

Введение в фотографию. История фотографии: основные этапы развития фотографии, её жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии.

2. Основные понятия цифрового фото (2 ч.)

Теория:

Понятие цифрового фото. Виды цифровых фотоаппаратов. Виды матриц цифровых фотоаппаратов. Возможности использования компьютера при обработке изображений. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Экспозиция кадра. Процесс цветной цифровой фотосъемки. Отображение цвета. Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка.

3. Работа с внешними устройствами (2 ч.)

Теория:

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

Практика:

Работа с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

4. Макросъемка (12 ч.)

Теория:

Игра света и тени в природе, учёт времени года и погодных условий. Ознакомление с подборкой лучших произведений живописи, графики и художественных фотографий по теме «Пейзажи». Макросъемка растений. Особенности съемки животных.

Практика:

Практическая работа на местности. Макросъемка растений. Съемка домашних животных. Изготовление коллажа из полученных изображений с помощью текстового редактора. Фотовыставка.

5. Портрет (8 ч.)

Теория:

Основы портретной съемки: масштабы портрета, виды портрета, точка съемки, освещение в портретной съемке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съемке портрета.

Индивидуальный портрет. Поза портретируемого. Групповой портрет. Освещение. Фон.

Практика:

Фотосъемка портрета. Фотосъемка группового портрета. Компьютерная обработка полученных изображений. Портрет в рамочке. Организация фотовыставки на любую из изученных тем.

6. Программы для работы с изображениями (10 ч.)

Теория:

Знакомство с программами обработки фотографий. Программы для редактирования фотографий и создание коллажа. Демонстрация основных возможностей. Окна и панели инструментов. Сохранение графических изображений.

Практика:

Редактирование имеющихся изображений с помощью различных компьютерных программ. Создание коллажа с помощью текстового редактора.

7. Фотосъёмка композиций по жанрам (14 ч.)

Теория:

Фотосъёмка современных архитектурных сооружений. Передача объёмности, точка съёмки, освещение. Фотосъёмка неживых предметов. Старинные здания.

Фотографируем натюрморт. Особенности построения натюрморта. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Практика:

Фотосъёмка неживых предметов, зданий. Практическая работа на улице. Фотосъёмка натюрморта. Изготовление рамок для фотографий. Организация фотовыставки на любую из изученных тем.

8. Редактирование и обработка изображений (10 ч.)

Теория:

Инструменты редактирования изображений. Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений. Обработка дефектов изображений. Обработка дефектов освещения чёрно-белых изображений. Ретуширование. Ретушь полноцветных изображений. Редактирование изображений, полученных в результате сканирования. Особенности обработки цифровых фотографий. Инструменты, команды коррекции фотографий. Коррекция фотографий в различных цветовых пространствах.

Практика:

Редактирование чёрно-белых и полноцветных изображений.

Обработка дефектов чёрно-белых и полноцветных изображений.

Редактирование и обработка цифровых фотографий.

9. Фотосъёмка природы (6 ч.)

Теория:

Фотосъёмка животных. Домашние животные. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Особенности фотосъёмки диких животных. Особенности съёмки неба. Рассветы. Закаты. Радуга. Особенности съёмки воды. Река. Озеро. Дождь. Особенности съёмки огня. Огонь в костре. Горящая свеча. Огонь в печи.

Практика:

Экскурсия в природу с целью съёмки интересных по форме деревьев. Работа в группах. Фотографии на свободную тему. Индивидуальная работа. Демонстрация индивидуальных фотоальбомов. Организация фотовыставок.

10. Итоговый и промежуточный контроль (2 ч.)

Проверка знаний обучающихся по итогам изучения программы.

1.4. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- теоретические основы в области фотографии;
- жанры фотографии;
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
- устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;
- элементы фотожурналистики;
- критерии оценки выставочных работ.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно обращаться с фотоаппаратурой различных типов;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- работать с графическими редакторами;
- представлять отснятый материал.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный план

1 год обучения

№	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1-2.	Ведение в фотографию.	2	2	-	Опрос
3-4.	Основные понятия цифрового фото.	2	2	-	
5-6.	Работа с внешними устройствами	2	-	2	
7-18.	Макросъёмка.	12	3	9	
19-26.	Портрет.	8	2	6	
27-36.	Программы для работы с изображениями.	10	3	7	
37-50.	Фотосъёмка композиций по жанрам.	14	4	10	
51-60.	Редактирование и обработка изображений	10	2	8	
61-66.	Фотосъёмка природы.	6	2	4	
67-68.	Итоговый и промежуточный контроль.	2	2	-	
	Итого:	68	22	46	

Календарный учебный график.

<i>№</i>	<i>Дата начала реализации</i>	<i>Дата окончания реализации</i>	<i>Режим занятия</i>	<i>Колчество недель\дней\ часов</i>	<i>Год обучения</i>
	1 сентября 2021 г	31 мая 2022 г	Вторник Четверг	34/2 часа в неделю	1 год

2.3. Условия реализации программы

- Материально- техническое обеспечение: компьютеры, телефоны, сканеры, принтеры
- Кадровое обеспечение:

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Сергеева Эльвира Александровна	Учитель биологии МОУ «Себеусадская средняя общеобразовательная школа»	Высшее

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;
- взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах; текущая диагностика и оценка учителем деятельности школьников;
- итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых).

Диагностический блок

- тесты на развитие творческого мышления,
- творческие работы,
- задания на смекалку,
- кроссворды, ребусы.

Методический блок

Методическое обеспечение программы включает в себя использование методической литературы и электронных ресурсов, а также наглядно-методических пособий:

1. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. – М.: Высшая школа, 1988.
2. Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 1988.
3. Лапин А. «Фотография как...». М., 2004., «Новая история фотографии» под ред. М. Ф
4. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г ризо.. М., 2008.

Коллекция цифровых образовательных ресурсов:

<http://school-collection.edu.ru/>

- Фестиваль педагогических идей

<http://festival.1september.ru>

- Социальная сеть работников образования

<http://nsportal.ru/>

Учебные схемы, настольные игры, видеофильмы.

<http://tips.pho.to/ru/>

<http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>

<http://www.photoshop-master.ru/>

<http://www.teachvideo.ru/course/127>