

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МОРКИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МОУ «Октябрьская средняя
общеобразовательная школа»
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Октябрьская средняя
общеобразовательная школа»
С.А. Иванов
Приказ № 28 от 31 августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЁЛЫЙ КАРАНДАШИК»

ID программы – 6648
Направленность программы: техническая
Уровень программы: базовый
Категория и возраст воспитанников: 6 – 8 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 34 ч.
Разработчик программы: Петухова Алина Анатольевна,
учитель начальных классов

п. Октябрьский

2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	6
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1. Учебный план	7
2.2. Календарный учебный график.....	9
2.3. Условия реализации программ.....	10
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.	11
2.5. Оценочные материалы.....	11
2.6. Методические материалы.....	12
2.7. План воспитательной работы.....	12
Список использованной литературы.....	13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1. 1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Программа "Весёлый карандаш" поможет нашим детям освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Вовсе не обязательно, что каждый из тех, кто посещает занятия в кружке, свяжет свою жизнь с творчеством, но согласитесь, понимание гармонии и цвета вполне может пригодиться. Позитивные эмоции и восторг детей – гарантированы! Кроме того, рисование, как и многие другие виды творчества, по мнению психологов, способно объединить родителей и детей духовно. Физиологи же, отмечают, что рисование имеет опосредованное воздействие на развитие определенных центров головного мозга.

Занятия в кружке увлекают, будят воображение, интерес к творчеству; большое внимание уделяется развитию художественной наблюдательности у детей. Это помогает ребенку более уверенно излагать на листе свои мысли, идеи и фантазии. Ведь для первоклассников еще необходимо раскрашивать и перерисовывать.

Занятия рассчитаны таким образом, чтобы ребенок лучше запомнил, усвоил материал. Руководитель рисует вместе (параллельно) с детьми, показывает, как правильно держать карандаш, кисть, набирать краску.

Постепенно на смену первым неуверенным наброскам придут вполне зрелые работы, за каждой из которых стоит душа ребенка, его ощущение окружающего мира, энергетика и эмоции.

Направленность программы - художественная

Актуальность обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Занятия по программе предполагают в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Адресат программы:

Программа ориентирована на обучающихся 6-8 лет.

Объём и срок освоения программы:

Срок реализации программы - 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

Уровень программы – базовый

Особенности организации образовательного процесса

Формы проведения занятий аудиторные. Основная организационная форма обучения – групповая.

Режим занятий

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа - 35 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

Личностные:

1. развивать художественный вкус;
2. развивать воображение, образное мышление.
3. формировать волю, терпение, умение организовывать свою деятельность.

Метапредметные:

- развивать способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.
- овладеть способами решения поискового и творческого характера;
- развить умение творчески подходить к решению поставленных задач;

Предметные:

- изучить основные приемы и техники рисования песком;
- познакомить с правилами работы с оборудованием и материалами

1.3 Объем программы -

Данная программа рассчитана на 33 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.4. Содержание программы

№ занятия	Тема занятия	Содержание
1	Инструктаж по технике безопасности. Творческие работы на тему «Мои увлечения»	Теория. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об увлечениях детей. Практика. Рисование по теме. Форма контроля: Опрос. Коллективное обсуждение.
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	Теория. Рассказ детей о своих семьях. Практика. Рисование по теме. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
3	Забавный орнамент	Теория. Знакомство с гуашью. Орнамент. Практика. Рисование пальчиками. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
4	Осеннее дерево	Практика. Рисование ладошками и пальчиками. Форма контроля: Коллективное обсуждение.

5	«Осенние сказки лесной феи»	Теория. Осенние изменения в лесу. Практика. Рисование картин осени. Форма контроля: Коллективное обсуждение. Выставка
6	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	Практика. Эскизы придуманных дорожных знаков. Теория. Беседа о правилах дорожного движения. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
7	Сказка на новый лад «Колобок»	Практика. Рисование Колобка ладошками и пальчиками. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
8	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	Практика. Прослушивание сказки. Рисование медведя кулачками и пальчиками. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
9	Конкурс рисунков на тему: «Фантастические животные»	Теория. Просмотр презентации. Практика. Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
10	Рисуем котёнка	Теория. Беседа о домашних животных. Практика. Рисование по теме. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
11	Рисуем зайчика	Теория. Беседа о диких животных. Практика. Рисование белым мелом по чёрном фоне. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
12	Ежик с яблоком	Практика. Прослушивание сказки. Рисование по теме. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
13	Рисуем сову	Теория. Беседа о птицах. Загадки. Практика. Рисование ладошками и пальчиками. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
14	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья»	Теория. Беседа о жизни птиц зимой. Практика. Рисование птицы. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
15	«Снеговик спешит на карнавал»	Практика. Просмотр презентации. Рисование снеговика из кругов разной величины Форма контроля: Коллективное обсуждение.
16	Новогодняя открытка «Дед Мороз»	Теория. Беседа о праздновании Нового года. Практика. Рисование ладошками и пальчиками.

		Форма контроля: Коллективное обсуждение. Участие в школьном районном конкурсах
17	Конкурс рисунков на тему: «Новогодняя ёлка с игрушками»	Практика. Рисование по теме. Форма контроля: Коллективное обсуждение. Участие в школьном районном конкурсах
18	«Мороз рисует узоры»	Практика. Рисование по представлению на заданную тему. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
19	Рисунок - декорация «Сказочный домик»	Теория. Просмотр картин художников по теме. Практика. Рисование по представлению. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
20	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой	Теория. Знакомство с народными промыслами. Практика. Роспись матрёшки. Форма контроля: Опрос. Коллективное обсуждение.
21	Рисование на тему: «Подводное царство»	Практика. Прослушивание отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина Рисование рыбки. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
22	Декоративное творчество «Бабочка»	Практика. Рисование бабочки. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
23	Поздравительная открытка к 8 Марта	Теория. Видеофильм о цветах. Практика. Рисование по теме. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
24	Конкурс на самый красивый фантик	Практика. Изображение орнамента для фантика разными художественными средствами. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
25	Рисуем домики для сказочных животных.	Практика. Рисование по теме. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
26	Рисование на тему: « Красота вокруг нас»	Практика. Рисование цветов методом «кляксография-ниточкой» Форма контроля: Коллективное обсуждение.
27	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей»	Практика. Создание сюжетных композиций на тему Космос». Изображение ракеты.
28	Рисуем гусеницу.	Практика. Рисование кулачками, ладошками и пальчиками. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
29	«Зайчик на лужайке»	Практика. Рисование кулачками, ладошками и пальчиками. Форма контроля: Коллективное

		обсуждение.
30	Рисование на тему «Родина моя» (У реки...)	Теория. Передача красоты родного края выразительными средствами. Практика. Рисование кулачками, ладошками и пальчиками. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
31	Рисунки на тему: «Салют»	Теория. Беседа о празднике День Победы. Практика. Рисование на цветной бумаге. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
32	Рисунки на тему: «В предчувствии летних каникул»	Практика. Создание сюжетных композиций разными художественными средствами. Форма контроля: Коллективное обсуждение.
33	«Чему мы научились за год» (выставка наших работ)	Теория. Просмотр с обсуждением работ. Форма контроля: Коллективное обсуждение. Выставка лучших работ

1.4. Планируемые результаты:

1. Личностные универсальные учебные действия:

В результате обучения по программе будет сформировано:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

В результате обучения по программе обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

3. Познавательные универсальные учебные действия:

В результате обучения по программе обучающийся научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

В результате обучения по программе обучающийся будет:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Инструктаж по технике безопасности. Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	0,5	0,5	Опрос Коллективное обсуждение
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение
3	Забавный орнамент	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение
4	Осеннее дерево	1		1	Коллективное обсуждение
5	«Осенние сказки лесной феи»	1	0,5	0,5	Выставка
6	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение Выставка
7	Сказка на новый лад «Колобок»	1		1	Коллективное обсуждение
8	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1		1	Коллективное обсуждение
9	Конкурс рисунков на тему: «Фантастические животные»	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение
10	Рисуем котёнка	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение
11	Рисуем зайчика	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение

12	Ежик с яблоком	1		1	Коллективное обсуждение
13	Рисуем сову	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение
14	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья»	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение
15	«Снеговик спешит на карнавал»	1		1	Коллективное обсуждение
16	Новогодняя открытка «Дед Мороз»	1	0,5	0,5	Участие в школьном районном конкурсах
17	Конкурс рисунков на тему: «Новогодняя ёлка с игрушками»	1		1	Участие в школьном районном конкурсах
18	«Мороз рисует узоры»	1		1	Коллективное обсуждение
19	Рисунок - декорация «Сказочный домик»	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение
20	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение
21	Рисование на тему: «Подводное царство»	1		1	Коллективное обсуждение
22	Декоративное творчество «Бабочка»	1		1	Коллективное обсуждение
23	Поздравительная открытка к 8 Марта	1	0,5	0,5	Участие в школьном районном конкурсах
24	Конкурс на самый красивый фантик	1		1	Коллективное обсуждение
25	Рисуем домики для сказочных животных.	1		1	Коллективное обсуждение
26	Рисование на тему: « Красота вокруг нас»	1		1	Коллективное обсуждение
27	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей»	1		1	Коллективное обсуждение

28	Рисуем гусеницу.	1		1	Коллективное обсуждение
29	«Зайчик на лужайке»	1		1	Коллективное обсуждение
30	Рисование на тему «Родина моя» (У реки...)	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение
31	Рисунки на тему: «Салют»	1	0,5	0,5	Коллективное обсуждение
32	Рисунки на тему: «В предчувствии летних каникул»	1		1	Коллективное обсуждение
33	«Чему мы научились за год» (выставка наших работ)	1	1		Выставка лучших работ

2.2. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество недель \ дней \ часов	Год обучения
1	01.09.2023	31.05.2024	1 раз в неделю	33 часа	1 год

Календарный учебный график

Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	форма контроля
Сентябрь 06,13,20,27,	12.25-12.50	Традиционные занятия	4	Моя семья. В гости к Осени.	Кабинет №24	Коллективное обсуждение
Октябрь 04,11,18,25	12.25-12.50	Занятие-викторина	4	Дорожное движение. Мир сказок.	Кабинет №24	Коллективное обсуждение
Ноябрь 08,15,22,29	12.25-12.50	Устный журнал	4	В мире животных	Кабинет №24	Коллективное обсуждение
Декабрь 06,13,20,27	12.25-12.50	Традиционные занятия	4	Рисуем птиц.	Кабинет №24	Коллективное обсуждение
Январь	12.25-12.50	Урок-	3	Здравствуй	Кабинет	Коллективное

17,24,31		путешествие		Новый год.	№24	обсуждение
Февраль 07,21,28	12.25-12.50	Занятие-путешествие	3	Тематические рисунки	Кабинет №24	Коллективное обсуждение
Март 07,14,21	12.25-12.50	Традиционные занятия	3	Поздравительные открытки	Кабинет №24	Коллективное обсуждение
Апрель 04,11,18,25	12.25-12.50	Традиционные занятия	4	Красота вокруг нас	Кабинет №24	Коллективное обсуждение
Май 02,16,23,30	12.25-12.50	Традиционные занятия	4	Моя Родина. 9 мая. Ждем лето.	Кабинет №24	Коллективное обсуждение

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Альбомы
 Бумага различного формата и цвета.
 Акварельные краски.
 Гуашь.
 Палитра
 Баночки для воды.
 Кисти круглые и плоские разного размера.
 Салфетки.
 Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
 Восковые и масляные мелки, свеча;
 Ватные палочки;
 Губки хозяйственные;
 Поролоновые печатки;
 Коктельные трубочки;

Технические средства обучения:

- Мультимедийный проектор;
- Компьютер;
- Демонстрационный экран;
- Магнитная доска;

Информационно – методические:

- иллюстрации различных картин известных художников

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога (ов) реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Петухова Алина Анатольевна	Учитель начальных классов МОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа»	Высшее, учитель начальных классов

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль.

Подведением итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Поскольку дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, коллективное обсуждение и выявление лучших работ. Именно такая форма позволит детям объективно оценивать не только чужие, а также и свои работы. Также проводится организация выставок индивидуального творчества учащихся. Участие в школьных, муниципальных, региональных, всероссийских, международных конкурсах изобразительного искусства

Промежуточная аттестация проводится следующим образом:

- Выставка творческих работ учащихся
- Учитываются результаты участия в школьных, муниципальных, региональных, всероссийских, международных конкурсах изобразительного искусства
- Достижения учащихся фиксируются в портфолио

Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого ребёнка с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посещать занятия на следующий учебный год.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей, неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям.

Большое значение в реализации программы имеет помещение, отводимое для занятий, которое должно отвечать всем санитарно-гигиеническим требованиям.

2.5. Оценочные материалы (диагностики)

Так как образовательная деятельность в детском объединении «ИЗО» предполагает не только обучение детей определенным умениям, навыкам, но и развитие их личностных качеств, то о результатах учащихся по освоению программы можно судить по двум группам показателей: предметные и общеучебные компетентности приобретенные в процессе посещения занятий в объединении.

Учебные результаты определяются совокупностью:

Теоретической подготовки – знание видов живописи, техник изобразительного творчества, узнавание работ великих художников.

Практической подготовки – владение навыками выполнения рисунков и работ декоративно-прикладного творчества, использование различных материалов и техник.

Учащиеся первого года обучения делают только первые шаги в изобразительной деятельности и их работы не следует представлять на выставках городского и более высокого уровня. Для них необходимо проводить выставки внутри учебного коллектива или школьных конкурсов. Учащиеся второго года обучения уже имеют знания и навыки для выполнения работ в различных стилях и техниках изобразительного искусства. Они склонны к выполнению коллективных проектов. Когда каждый выбирает наиболее подходящий для него участок работы и способен самостоятельно справиться с заданием. В данном случае роль педагога сводится в большинстве случаев к роли тьютора. Надо осторожно руководить процессом творчества, ссылаясь на приобретенный детьми в прошлом году опыт.

Личностные – показывают изменение личностных качеств учащегося под влиянием освоения программы кружка. Они как правило, гораздо хуже поддаются измерениям. Для учащихся 1 года обучения в течении 1-го месяца проводится входная диагностика путем педагогического наблюдения и анкетирования обучающихся. Регулярное отслеживание результатов – это основа стимулирования и поощрения ребенка за его старание (Приложение 2). Каждая оценка обязательно комментируется педагогом кружка, что поощряет детей к новым достижениям.

Оценка результативности программы проводится не реже 2-х раз в год (декабрь, май) на основе сформированности уровня художественно – эстетического развития детей, а также участие в выставках и конкурсах в течение года. В конце учебного года проводится еще одно итоговое анкетирование обучающихся.

Оценка метапредметных результатов осуществляется в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД).

Оценка личностных результатов осуществляется в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих конкурсов.

2.6. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение).
- Наглядный (показ педагогом, демонстрация, рассматривание).
- Практический (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Педагогические технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Формы занятий: ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа носит и инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование ладошками и т.д.

Дидактические материалы:

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой.
Портреты художников и музыкантов.
Телевизор.
Видеомагнитофон/видеоплейер.
Мультимедийный проектор
Компьютер
Аудиозаписи изучаемых музыкальных произведений.
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
Настольные развивающие игры.
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
Стол учительский с тумбой.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
Настенные доски.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

2.7 ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель: Совершенствование воспитательной деятельности для творческого развития личности ребенка, его интеллектуальных, духовных, физических способностей, интересов через гуманистическое и экологическое воспитания обучающихся.

Задачи:

1. формирование общественных и нравственных качеств учащихся путем создания творческой атмосферы через совместную творческую деятельность педагогов, учащихся и родителей;
2. формирование у детей гражданско-патриотического сознания, духовно- нравственных ценностей гражданина России;
3. совершенствование оздоровительной работы с обучающимися и привитие навыков здорового образа жизни;
4. совершенствование взаимодействия педагог-ребенок-родители.
5. реализация комплекса мер по развитию гуманистического и экологического воспитания обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Проведение родительских собраний в учебных группах	Воспитательная	Сентябрь, февраль, май
Проведение бесед с учащимися учебных групп по технике	Воспитательная, образовательная	В течение учебного года

безопасности на занятиях		
Проведение бесед о дисциплине, самодисциплине, культуре речи, этике поведения на учебных занятиях	Воспитательная, образовательная	В течение учебного года
Просмотр учебных фильмов	Воспитательная, образовательная	В течение учебного года
Участие в конкурсах различного уровня	Воспитательная (товарищество, коллективизм)	В течение учебного года
Посещение музеев, выставок.	Воспитательная, (нравственная, эстетическая, коллективизм, товарищество, ответственность)	В течение учебного года
Проведение конкурсов в школе и в классе.	Воспитательная, (нравственная, эстетическая, коллективизм, товарищество, ответственность)	В течение учебного года

2.8. Список литературы и электронных источников

3. Радужный мир. Авторы: Проснякова Т.Н., Ларичева Е.И., Кубышева Е.С. Учебное пособие по внеурочной деятельности для 1-го класса: в 2-х частях- Самара: Издательский дом «Федоров». Издательство «Учебная литература» 2013 год.

□ Мастер Карандаш: прописи по рисованию для 1-го класса. Авторы: Проснякова Т.Н., Кубышева Е.С. Самара: Издательский дом «Федоров». Издательство «Учебная литература» 2013 год

Нижегородская О. Волшебные краски. М., «Атр-Пресс», 1997г.

Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.