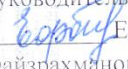
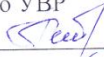



РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 Е.И.
Файзрахманова
Протокол №1
от 30 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
 Л.Н. Петрова
30 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Октябрьская
средняя общеобразовательная
школа»
 С.А. Иванов
Приказ №28
от 31 августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по истории и культуре народов Марий Эл
для 2-3 классов
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Борисов Б.В.
учитель ИКН

п. Октябрьский. 2023

**Рабочая программа
по истории и культуре народов Марий Эл
2-3 класс**

Рабочая программа курса «История и культура народов Марий Эл» составлена и разработана с учетом требований ФГОС НОО на основе базисного учебного плана и программы «Примерная программа по истории и культуре народов Республики Марий Эл» под редакцией Л.Е. Майковой и др. и учебников для 2, 3 классов, авторы: А.И. Аканаева, З.В.Морозова. Йошкар-Ола, Марийское книжное издательство.

Региональное образование, являясь социальным способом наследования этнокультуры, выступает в качестве особой сферы социокультурной практики, обеспечивает уровень общественного и личностного познания, реализует передачу и воспроизводство культурного опыта поколений. Одним из действенных средств достижения этой цели является разработка инновационных программ, учебно-методических комплексов нового поколения, а также создание сети образовательных учреждений нового вида с удовлетворением этнокультурных образовательных потребностей и языковых прав обучающихся.

Качество регионального образования зависит также от специалиста, как носителя традиционной и современной культуры, умения управлять образовательными и воспитательными процессами, проектировать и реализовывать на практике развивающие воспитательно-образовательные программы нового поколения и в то же время учитывать системные традиционные взаимосвязи между факторами этнокультурной среды.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. Вместе с тем подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В программе сделан акцент на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности в процессе изучения и усвоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл, воспитание гражданственности у молодежи, патриотических чувств и гордости за свою малую Родину.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные **цели** и предполагается решение следующих **задач**:

1. Обучающие:

- ознакомление с историей Республики Марий Эл, с этнографией, культурным наследием народов, населяющих Республику Марий Эл, с многочисленными источниками устной и письменной литературы и умения пользоваться этими источниками;
- расширение кругозора обучающихся в области развития истории и культуры марийского края.
- формирование основ мультиперспективности, умения анализировать спорные вопросы, предполагающие знакомство с различными, часто взаимоисключающими точками зрения.

2. Развивающие:

- развитие интереса к истории Марий Эл и Марийского края, к культуре и традициям народов республики (марийцев, русских, татар, удмуртов, чувашей и др.);
- развитие аналитических способностей обучающихся;

- формирование умения видеть проблемы, порождаемые полиэтническим и поликультурным характером местного сообщества, и способностей отстаивать толерантную и конструктивную стратегию поведения в возможных сложных ситуациях.

- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике.

3. Воспитывающие:

- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;

- формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;

- воспитание эмпатии, товарищества и содружества;

- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

Предметом изучения курса «История и культура народов Марий Эл» являются история, этнография, этнопедагогика, культура и искусство народов Марий Эл.

В целях системного предоставления содержания, программа «История и культура народов Марий Эл» построена по тематическому принципу, с календарной раскладкой тем по занятиям, по каждому разделу. Содержание программы носит комплексный и интегрированный характер. История и культура Марий Эл раскрывается по определенной тематике, переходящей из класса в класс и связанной с историей края, духовно-культурными и трудовыми традициями народов республики, трудовым воспитанием, с произведениями устного народного творчества, с искусством, с праздниками, с такими понятиями как «родина», «родной край», «отечество», «семья», «родство». Особая роль отводится родной природе, окружающему миру. Тематика данного направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать положительное отношение к природе.

При составлении программы учитывались доступность материала по возрастным особенностям, его художественная, образовательная, воспитательная и педагогическая ценности. Каждая тема имеет свои подразделы, взаимосвязанные с различными областями знаний. В качестве дополнительного материала рекомендованы оригинальные произведения художественного слова, музыки, изобразительного искусства русского, марийского и финно-угорских народов, проживающих в республике Марий Эл, в частности, удмуртов, а также народов соседних республик (татар, чувашей).

Включение в программу особым подразделом ознакомление с религиозной культурой народов в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным методическим и научным шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только на уровне общества, но и на уровне семьи и личности. Педагогам нельзя не учитывать эту реальность. Сегодня учителя должны быть готовы к многочисленным вопросам, с которыми могут обратиться к ним не только дети, но и их родители. Возможности ответить на все вопросы, в пределах курса ограничены, но во всех случаях необходимо опираться на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и в народе.

Изложение материала от класса к классу осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе, с учетом возрастных особенностей обучаемых. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе междоцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть структуры

курса связана со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Критериями оценки обучающихся 2-3 классов по данному предмету являются умение определять общее и специфичное о Республике Марий Эл; умение составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни, пляски, танцы и игры; а также умение мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе краеведческих материалов первоначальные методы проектной деятельности и ИКТ технологий.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «История и культура народов Марий Эл» изучается во 2 и 3 классах. Материал 4 класса перекидывается на 3 и 5 классы. В 3 классе изучаются темы «Республика Марий Эл на географической карте», «Моя семья, родство», «Музыкальная культура», «Знания – наше богатство», «Театры Республики Марий Эл» из курса 4 класса.

Общий объем учебного времени во 2 и 3 классах составляет 68 часов (1 час в неделю, 34 часа в год).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования. **Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД

– развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

– традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

– уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

– права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

– культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

– культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

– поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

– соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

– самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

– описать себя как представителя народов Марий Эл, России;

– ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;

- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;

- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;

- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;

- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);

- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;

- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;

- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:

абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);

синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);

классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);

обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.);

доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);

- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;

- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;

- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;

- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;

- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Содержание учебного предмета

Методы и средства обучения, форма организации занятий определяются учителем с учетом содержания учебного материала, уровнем подготовленности обучающихся. Допускается варьирование и творческий подход к проведению уроков, чтобы избежать однообразия в формах организации учебного процесса. При изучении тем рекомендуется выбирать свой образовательный маршрут. Учитель, учитывая специфику класса, школы и местности, сам подбирает дополнительный материал по литературе, музыке и изобразительному искусству, из перечня произведений, указанных в программе. По каждой теме обучаемый из перечня представленных в программе произведений, должен знать минимум 3-4 примера. Допускается варьирование тем и учебного времени (1-2 часа) в пользу более углубленного ознакомления материалов, связанных с изучением местных достопримечательностей, с наследием того или иного писателя, композитора, художника,

ученого, со знаменательными событиями в республике, городе, районе, селе и т.д. Занятия можно проводить в форме уроков-бесед, практических уроков, экскурсий в музеи и другие культурно-просветительные учреждения, прогулок по родному городу (поселку).

На уроках истории и культуры можно практиковать знакомство с музейными коллекциями. Они являются настоящими сокровищницами и хранилищами истории и культуры народов республики, отображающими, главным образом, региональные особенности. Различные экспонаты дают возможность для многогранной работы с детьми в школе, так как именно в школьные годы закладываются основы мировоззрения, система ценностей, бережное и уважительное отношение к сокровищам прошлого.

В программу отдельным разделом выделено изучение праздников. Включение концентрическим способом из класса в класс изучение праздников предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию элементов того или иного праздника. Предполагается не только информирование обучаемых, но и включение их в активное обсуждение поставленных задач и посильное решение социальных, культурных, экологических и других вопросов. Задания в программе рассчитаны на постоянное внимание обучаемых к самостоятельной познавательной деятельности. Это составление обзорных сообщений по материалам периодической печати, написание тематических и обобщающих рефератов, творческих сочинений, сбор воспоминаний, которые позволяют предоставить обучаемым возможность выявить и реализовать свои способности и знания. Желательно привлекать к внеурочной деятельности и родителей, к примеру, для выполнения, творческих заданий по темам, связанным с курсами: «Моя семья», «Мой край», «Все работы хороши», «Наши славные дела» и т.д. К работе можно привлекать специалистов для проведения занятий по отдельным темам. По возможности рекомендуется приглашать и организовывать встречи с деятелями культуры и искусства (артистами, композиторами, писателями и поэтами, художниками, мастерами прикладного искусства и народного творчества), краеведами, учеными, ветеранами, старожилками, а также участвовать в проведении народных и государственных праздников, в реализации национальных традиционных мероприятий и знаменательных календарных дат.

Составляя учебно-тематический план, необходимо учитывать памятные, знаменательные даты и события культурно-исторического значения. Необходимо рассказывать о героях-земляках, участвовавших в Великой Отечественной войне, об их подвигах с показом фотографий, иллюстраций памятников, с проведением экскурсий к местам Боевой Славы.

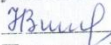
По окончании изучения курса «История и культура Марий Эл» обучаемые должны знать основные этапы истории края, основы истории развития этнической карты и современной этнической ситуации в республике, особенности культуры народов и их истоки. Учет успеваемости можно проводить за индивидуальную работу или коллективно подготовленные обучаемыми задания и мероприятия. Уроки истории и культуры помогают оценить вклад в мировую культуру марийского и других народов Республики Марий Эл, позволяют приобрести навыки в сборе и использовании этнографического и краеведческого материала, знакомят с основами экскурсоведческой работы. Данный учебный предмет будет способствовать как процессу приобщения к истории и культуре России в целом, так и к процессу личностного становления учащегося в условиях своей культуры, а также воспитанию взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми -представителями разных этнических групп.


№ п/п	2 класс Тема урока	Кол. час	2023-2024		2024-2025	
			П	Ф	П	Ф
	Тема 1. Страна	3				
1	1. Республика Марий Эл в семье народов России					
2	2. Жители Республики Марий Эл					
3	3. Главные дороги республики					
	Тема 2. Семья. Родство	2				
4	1. Моя семья					
5	2. Труд – благополучие моей семьи					
	Тема3. Моя родная школа	2				
6	1. Школа и школьная библиотека – кладовые знаний История моей школы					
7	2. по страницам журнала «Кече – Солнышко» и газеты «Ямде лий»					
	Тема 4. Труд славит человека	3				
8	1. Основные занятия жителей села					
9	2. Предметы быта и орудия труда в прошлом					
10	3. Человек труда в творчестве поэтов и художников республики					
	Тема 5. Времена года. Звери и птицы	3				
11	1. Сезонные изменения в природе родного края					
12	2. Редкие растения , звери и птицы нашего края					
13	3. Человек – венец творения					
	Тема 6. Нравственные основы сказки	5				
14	1. Народные сказки					
15	2. П. Першут «Муравьиная свадьба»					
16	3. Сказка в стихах В. Бояринова «В стране колокольчиков»					
17	4. Сказка в стихах В. Бояринова «В стране колокольчиков»					
18	5. З. Ф.Лаврентьев –художник- иллюстратор					
	Тема 7. Музыкальная культура мари	4				
19	1. Марийские народные музыкальные инструменты					
20	2. Мастера - исполнители на музыкальных инструментах					
21	3. Труба - марийский народный музыкальный инструмент					
22	4. Проектная работа «Исполнители на народных инструментах в моей местности»					
	Тема 8. Марийское народное искусство	3				



№	ИКН 3 класс	Кв	2023-2024	2024-2025
23	1. Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание, тканье			
24	2. Резьба по дереву. Плетение из ивовой лозы			
25	3. Проектная работа «Лучшие мастера родной стороны»			
	Тема 9. Театры Республики Марий Эл	3		
26	1. Театры республики			
27	2. Театральная этика			
28	3. Первые творческие шаги. Моя первая роль в школе			
	Тема 10. Финно-угры – одна семья	2		
29	1. Этнографические сведения из жизни марийцев			
30	3. Устное народное творчество финно-угров			
	Тема 11. Праздники	4		
31	1. Какие бывают праздники			
32	2. Государственные праздники			
33	3. 4 ноября - день Республики Марий Эл			
34	4. Что мы знаем о родном крае?			

			П	Ф	П	Ф
	Тема1. Моя родина - Республика Марий Эл	4				
1	1. Географическое положение Республики Марий Эл					
2	2. Заочное путешествие по современным районам республики					
3	3. Йошкар- Ола – столица нашей республики					
4	4. Знатные люди района (города, села, деревни)					
	Тема 2. Семья. Родство	2				
5	1. Поколение предков – связь времен					
6	2. Гостевые песни моей мамы, бабушки					
	Тема 3. Школа. Знание – наше богатство	3				
7	1. Школа – источник знаний					
8	2. Путь в науку					
9	3. Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности					
	Тема 4. Фольклор марийского народа	4				
10	1. Загадки – как средство умственного развития					
11	2. Ознакомление с марийскими народными сказками					
12	3. Мы все любим сказки					
13	4. Наш проект «Сами сочиняем сказки»					
	Тема 5. Народный опыт воспитания	3				
14	1. Труд – основа воспитания в семье					
15	2. Притча. Евангельская притча о немилосердном должнике					
16	3. Табу - средство воспитания в народной среде					
	Тема 6 Музыкальная культура	3				
17	1. Песенное творчество народа мари					
18	2. Народные музыкальные инструменты					
19	3. Фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца					
	Тема 7. Народное искусство	3				
20	1. Орнамент традиционной марийской вышивки					
21	2. Национальная обувь татар. Чувашские ювелирные украшения					
22	3. Ткачество удмуртов. Русские узорные полотенца.					

	<p>Тема 8. Театры Республики Марий Эл</p>	4				
23	1.Зарождение театрального искусства в марийском крае					
24	2. Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана					
25	3. Театральный этикет. Просмотр спектакля					
	<p>Тема 9. Национальная кухня</p>	3				
26	1.Особенности марийской кухни					
27	2. Традиции русской кухни. Знакомство с татарской кухней.					
28	3. Удмуртская народная кухня. Чувашская традиционная кухня.					
	<p>Тема 10 Праздники.</p>	5				
29	1.Народные календарные праздники					
30	2. Православный календарь					
31	3. Широкая Масленица. Уярня					
32	4. Марийский весенний праздник «Агавайрем», «Пеледыш пайрем»,					
33	5. Татарский «Сабантуй», Русская «Троица					
	<p>Тема 11. Закрепление</p>	2				
34	Викторина «Знаешь ли ты свой край?»					
	Закрепим полученные знания					

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей старших классов
 Н.Е.Вишнякова
Протокол №1
от 30 августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе
 М.В. Хасанова
30 августа 2022г.


УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Октябрьская
средняя общеобразовательная
школа»
 Т.И. Шабалина
Приказ №42
от 31 августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по истории и культуре народов Марий Эл
для 5-9 классов
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Борисов Б.В.
учитель ИКН

по истории и культуре народов Марий Эл 5-9 класс

Рабочая программа предмета «История и культура народов Марий Эл» для основной школы (5-9 классов) составлена на основе «**Истории и культуры народов Марий Эл**: примерная общеобразовательная программа для 1-11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009». Данная программа определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогике, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию.

Основной целью программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Основные задачи учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»:

- дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения;
- воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия. Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. В программе сделан необходимый упор на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

Общая характеристика. В 5—9 классах обучение обеспечивает повышение общекультурного уровня человека. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам, получая обширную дополнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл.

Изучение истории и культуры народов Марий Эл в основной школе происходит на фоне исторических явлений, начиная с древнейших времен по настоящее время. На старшей ступени основной школы расширяется круг источников социальной информации: помимо учебного содержания курса тематика занятий представлена с позиций норм морали и права, типичных социальных ситуаций, сложившихся практик поведения, шире привлекаются материалы средств массовой информации, научно-популярная и публицистическая литература, используется проектная, исследовательская деятельность.

Занятия можно проводить в виде уроков-бесед, практических уроков, уроков-встреч с интересными людьми, народными мастерами, художниками, писателями, артистами, в виде экскурсий в музеи и другие культурно-просветительные учреждения, образовательных путешествий по родному городу (поселку).

Актуальность. Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Новизна. Технология процесса обучения данному предмету строится на реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими обучающимися. Родной язык и этнопедагогические ценности составляют основу при изучении этого предмета.

Для определения уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности обучающихся в разделе «Планируемые результаты обучения и воспитания» показаны основные составляющие формирования духовных качеств личности и характеристика - по трем уровням развития.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 5-8 классах составляет 34 часа, в 9 классе – 33 часа.

В учебном плане предмет «История и культура народов Марий Эл» реализуется в счет часов, формируемых участниками образовательного процесса, в количестве одного часа в неделю.

Перечень учебно-методического обеспечения:

- 1. История и культура народов Марий Эл:** примерная общеобразовательная программа для 1—11 классов /сост. Л. Е. Майкова, Г. И. Соловьева. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. — 60 с.
- 2. Методические рекомендации** по проектированию основных образовательных программ образовательных учреждений с учетом региональных особенностей. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. – 44с.
- 3. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 5-б классов/** Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1993,- 232 с.
- 4. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 7 класса/** Составители: А.А.Андреянов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1994,- 200 с.
- 5. История и культура марийского народа. Хрестоматия для 8-9 классов/** Составители: А.А.Андреянов, И.С.Иванов, О.М.Герасимов и др. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство. 1996,- 296 с.

1. *Апакаев П. А.* Образование и просветительское движение в Марийском крае (Историко-педагогические очерки). — Йошкар-Ола, 2002.
2. *Волков Г. Г.* Педагогика любви: Избранные этнопедагогические сочинения. В 2 т. Т. 1. М.: Магистр-Пресс, 2002.
3. *Джурицкий А. Н.* Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом: Учебное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. *Муравьев А. В.* Учителями жива Россия. Учителя Республики Марий Эл — заслуженные учителя Российской Федерации. — Йошкар-Ола, 2004.
5. Наш православный дом. — М.: Даниловский благовестник, 2000.
6. *Никитина Г. А.* Народная педагогика удмуртов. — Ижевск, 1997.
7. *Перова В. Е.* Путешествие к истокам: Из опыта работы учителя гимназии. — Йошкар-Ола — Козьмодемьянск: «Марий Эл учитель», 2001.
8. *Петрова Т.Н., Буданцева А. А.* Этнопедагогические основы семейного воспитания: Учебно-методическое пособие. — Чебоксары — М, 2006.
9. *Тульцева Л. А.* Современные праздники и обряды народов СССР. — М., 1985.
10. *К. Д. Ушинский* о воспитании. Золотой фонд педагогики /сост П. М. Матвеева. — М. : Школьная пресса, 2003. «Воспитание школьников» (Библиотека журнала). Вып. 44.
11. *Чуриков И. А.* Этнопедагогика народа мари: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический проект: Триксти, 2005.
12. *Шестун Е.* Православная педагогика. — Самара: ЗАО «Самарский информационный концерн», 1998.
13. Этнонаправленная педагогическая деятельность в различных звеньях системы образования. — М.: ИНПО, 2006.
14. *Ягодарова Л. Г., Мочалова И. В.* Чувашские детские игры: Метод, пособие. — 2-е изд., доп. — Чебоксары, 2005.
15. *Яковлев И. Я.* Духовное завещание чувашскому народу. — Чебоксары, 1992.

Энциклопедии

1. Кто есть кто в Марий Эл: Биографический справочник. 1384 биографии известных людей республики /сост. В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2002.
2. Марийская биографическая энциклопедия. 3849 имен в истории Марийского края и марийского народа /Авт. и руководитель проекта В. Мочаев. — Йошкар-Ола, 2007.

№ п/ п	ИЖН 5 класс Тема	Кол. часов	2023-2024		2023-2024	
			П	Ф	П	Ф
	Тема 1. Республика Марий Эл в составе России	2				
1	1. Россия – общий дом для народов страны					
2	2. Государственная символика: герб, флаг, гимн					
	Тема 2. Семья. Родство	2				
3	1. Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии.					
4	2. Судьба моей семьи – в судьбе страны народа, края					
	Тема 3. Этнокультурное содружество республики	1				
5	1. Многонациональная семья республики Марий Эл					
	Тема 4. Основы религиозной культуры	5				
6	1. Православие в марийском крае.					
7	2. Православные церкви, монастыри, часовни.					
8	3. Марийская традиционная религия как основа духовной культуры народа мари.					
9	4. Ото – священные молельные рощи.					
10	5. Ислам в марийском крае. Мечети.					
	Тема 5. Моя республика сегодня	3				
11	1. Республика Марий Эл сегодня					
12	2. Спорт – это здоровье, движение, успех					
13	3. Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль»					
	Тема 6. Из истории архитектуры	4				
14	1. Архитектурно-планировочные традиции в марийском крае.					
15	2. Традиции новоселья					
16	3. Деревянные зодчества в Марийском крае.					
17	4. Деревянное храмовое строительство					
	Тема 7. Из истории театра	3				
18	1. Из истории марийского театра					
19	2. Марийский национальный театр имени М. Шкетана					
20	3. Репертуар театра, ведущие артисты					

№	6 класс	К	2023-2024	2024-2025
	Тема 8. Из истории изобразительного искусства	3		
21	1. Первые профессиональные живописцы в марийском крае			
22	2. Марийский профессиональный художник – А.В. Григорьев			
23	3. Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс			
	Тема 9. Устное народное творчество и народные игры	2		
24	1. Легенды, предания, былины			
25	2. Легенды и предания о родной стороне			
	Тема 10. Народное искусство	2		
26	1. Вышивка – это искусство			
27	2. Ознакомление с альбомами по вышивке			
	Тема 11. Музыкальная культура	2		
28	1. Музыкальные произведения профессиональных композиторов республики			
29	2. Экскурсия «Посещение Марийского государственного театра оперы и балета имени Э. Сапаева»			
	Тема 12. Знание – наше богатство	2		
30	1. Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна – главное хранилище книг республики			
31	2. Республиканская детская библиотека и республиканская юношеская библиотека имени В.Х. Колумба			
	Тема 13. Праздники	2		
32	1. Классификация праздников			
33	2. 1 мая – День весны и труда. 9 мая – День Победы			
	Тема 14. Итоговый урок			
34	1. Творческий урок «Как много мы узнали о нашей малой Родине»	1		

			П	Ф	П	Ф
	Тема 1. Древнейший период истории марийского края	3				
1	1. Марийский край в первобытную эпоху					
2	2. Начало обработки металла					
3	3. Первобытное искусство в Марийском крае					
	Тема 2. Происхождение марийского народа	3				
4	1. Формирование древнемарийских племен					
5	2. Первые письменные источники о черемисах					
6	3. Что нам поведали географические названия					
	Тема 3. Марийцы в IX-XIII веках	3				
	1. Завершение формирования марийского этноса					
7	2. Взаимоотношения марийцев с соседними народами					
8	3. Мари в XII – начале XIII веков					
	Тема 4. Марийский край в составе Золотой орды	2				
9	1. Под властью золотоордынских ханов					
10	2. Марийский край в период упадка Золотой Орды					
	Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства	3				
11	1. Образование Казанского ханства					
12	2. Социально-экономическое положение марийцев в составе Казанского ханства					
13	3. Участие марийцев в русско-казанских войнах					
	Тема 6. Присоединение Марийского края к Русскому государству	3				
14	1. Вхождение горных и луговых мари в состав Русского государства					
15	2. Первая Черемисская война					
16	3. Завершение эпохи Черемисских войн					
	Тема 7. Музыкальная культура	3				
17	1. Марийские народные танцы					
18	2. Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл»					
19	3. Ведущие солисты ансамбля «Марий Эл»					
	Тема 8. Театры республики	3				
20	1. Музыкальный государственный театр оперы и балета имени Э. Сапаева					

21	2. Репертуар театра. Ведущие солисты и артисты				
22	3. Строительство нового здания театра				
	Тема 9. Архитектура	3			
23	1. Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 веков				
24	2. Замок Шереметьева				
25	3. Каменные православные и мусульманские храмы Марийского края				
	Тема 10. Музеи и выставочные залы	3			
26	1. Национальный музей имени Т.Е. Евсеева				
27	2. Республиканский музей изобразительных искусств. Национальная худож. галерея				
28	3. Музей истории г. Йошкар-Ола				
	Тема 11. Моя семья. Родство	2			
29	1. Семья и родственники				
30	2. Составляем фотоархив своего рода				
	Тема 12. Праздники	2			
31	1. 26 апреля – День национального героя				
32	10 декабря – День марийской письменности				
	Тема 13. Итоговый урок	1			
33	1. Презентация и защита проекта по изученным				
34	темам				

№ п/п	7 класс Тема урока	кол. час.	2023-2024		2024-2025	
			план	факт	план	факт
1	Тема 1. Марийский край в период Смуты 1. Восстания 1606-1611 г. В Среднем Поволжье	2				
2	2. Восстание 1615 г. пятинных и запросных денег					
3	Тема 2. Марийский край в 17 веке 1. Занятия населения Марийского края	4				
4	2. Организация административного управления краем. Ясачная политика. Монастырская колонизация края					
5	3. Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством С. Разина					
6	4. Творческий урок. Компьютерная графика на тему «Орудия труда»					
7	Тема 3. Марийский край в 18 веке 1. Административно-территориальные изменения. Губернские реформы	7				
8	2. Социально-эконом. развитие края					
9	3. Переселение марийцев и формирование этнографической группы «восточные мари»					
10	4. Мелкотоварное производство. Города и посады					
11	5. События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева					
12	6. Зарождение марийской письменности					
13	7. Иностранцы и русские путешественники о Марийском крае					
14	Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марийцев 1. Быт и культура марийского народа в 17-18 веках	5				
15	2. Обычаи и традиции, народная педагогика и психология марийцев					
16	3. Типы планировок христианской усадьбы					
17	4. Особенности построек марийцев, татар и чувашей и их назначение					
18	5. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву					
19	Тема 5. Народное искусство 1. Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья	4				

20	2. Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма					
21	3. Ткачество восточных мари					
	Тема 6. Музыкальная культура	5				
22	1. Становление и развитие профессиональной музыки в республике					
23	2. Организация первого хорового коллектива – маар. хоровой капеллы					
24	3. Марийская государственная филармония имени Я.Эшпая					
25	4. Творчество И.С. Палантая, А. Искандарова, Я. Эшпая, К. Смирнова					
	Тема 7. Из истории театра					
26	1. Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана					
27	2. Первый профессиональный режиссер-мари А.И. Маюк-Егоров					
28	3. М. Шкетан – драматург, актер, режиссер. Сведения о жизни и творчестве					
29	4. Пьесы С. Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека»					
30	5. Йыван Кырля – поэт, всемирно известный киноактер					
	Тема 8. Моя семья. Родство	2				
31	1. Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции					
32	2. Марийские просветители. И.Я. Маляров, И.Н. Смирнов о значении семьи					
	Тема 9. Праздники	1				
33	1. Рассказ о себе «Мой день рождения – праздник»					
	Тема 10. Итоговый урок	1				
34	1. Викторина «Знаешь ли ты свой край?»					

№ п/п	8 класс Тема уроков	Кол. час ОВ	2023-2024		2024-2025	
			П	Ф	П	Ф
	Тема 1. Марийский край в первой половине 19 века	4				
1	1. Население марийского края в 19 веке. Изменения в сельском хозяйстве. Помещичьи и удельные крестьяне					
2	2. Юринская вотчина Шереметьевых. Реформа П.Д. Киселева					
3	3. Акрамовское восстание крестьян в 1842 году					
4	4. Христианизация марийского края в 19 веке. Перевод Евангелия на марийский язык А. Альбинским					
	Тема 2. Развитие промышленности	4				
5	1. Строительство крупных промышленных предприятий					
6	2. Кожевенно-рукавичное производство					
7	3. Развитие торговли					
8	4. Художественное стекло Ульяновского стеклозавода					
	Тема 3. Марийский край во второй половине 19 века	4				
9	1. Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 годах в марийском крае					
10	2. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки					
11	3. Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение					
12	4. Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка					
	Тема 4. Духовная культура и просвещение	9				
13	1. Религиозное движение марийцев «Кугу сорта»					
14	2. Православие в марийском крае					
15	3. Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия					
16	4. Система Н.И. Ильминского. Деятельность первых просветителей					
17	5. Первые сельские школы, уездные училища					
18	6. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа					
19	7. Заметки А.И. Герцена об удмуртах и марийцах					

20	Вятской губернии 8. Из «Записок» А. Фукса о чувашах и марийцах Казанской губернии				
21	9. Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья				
	Тема 5. Моя семья. Родство	4			
22	1. Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов				
23	2. Семья с точки зрения православной этики				
24	3. Жизнь как подвиг				
25	4. Презентация проекта «Моя семья»				
	Тема 6. Праздники	4			
26	1. Народные и религиозные праздники. Классификация праздников				
27	2. Гостеприимство. Традиционные гостевые песни				
28	3. Традиционные праздничные блюда				
29	4. Праздничная одежда и обувь. Праздничный этикет				
	Тема 7. Музыкальная культура	2			
30	1. Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен				
31	2. Опера И. Молотова «Элнет». Марийская народная песня «Воды текут»				
	Тема 8. Изобразительное искусство	2			
32	1. Жанр пейзажа в творчестве художников республики				
33	2. Национальная художественная галерея, республиканский музей изобразительных искусств				
	Тема 9. Итоговый урок	1			
34	1. Презентация «Йошкар-Ола»				

№ п/п	9 класс Тема уроков	Кол	2023-20243		2024-2025	
			П	Ф	П	
1	Тема 1. Марийский край в начале 20 века 1. Социально-экономическое и культурное развитие края в начале 20 века	3				
2	2. Промышленность. Особенности рабочего класса и буржуазии в марийском крае.					
3	3. Общественно-политическая жизнь и антиправительственные выступления в марийском крае в годы революции 1905-1907 годах					
	Тема 2. Культура и образование в начале 20 века	4				
4	1. Марийский край в годы I мировой войны.					
5	2. Развитие образования в Марийском крае в начале 20 века					
6	3. Культура и быт населения марийского края в начале 20 века					
7	4. Развитие искусства и печати, библиотечного дела в начале 20 века					
	Тема 3. Зарождение марийской литературы	2				
8	1. Первые литературные произведения на марийском языке					
9	2. Писатели-мари Г. Микай, Н.С. Мухин, С.Г. Чавайн					
	Тема 4. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.)	5				
10	1. Отношение населения края к февральской революции 1917 года					
11	2. Установление советской власти в населенных пунктах марийского края					
12	3. Марийские национальные общественные движения. Начало издания газеты «Заря»					
13	4. Начало гражданской войны					
14	5. Марийский край в 1919-1920 годы					
	Тема 5. Зарождение марийской драматургии и					

	театра	2			
15	1. Становление марийской драматургии				
16	2. Возникновение марийского театра				
	Тема 6. Марийская автономная область в 1920-1930 годы	7			
17	1. На пути к автономии				
18	2. Образование марийской автономной области				
19	3. Борьба с голодом и стихийными бедствиями				
20	4. Территория и население. Сельское хозяйство в условиях НЭП				
21	5. Восстановление и развитие промышленности				
22	6. Достижения и трагедии 1930-х годов.				
23	7. Культурная революция в марийском крае				
	Тема 7. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны	4			
24	1. Начало войны. Мобилизация на фронт и строительство оборонительных сооружений				
25	2. Марийский тыл – фронту				
26	3. Образование, культура и наука Марийской АССР в годы войны				
27	4. Подвиг земляков на фронтах ВОВ				
	Тема 8. Марийская АССР в 1945-1991 гг.	4			
28	1. Переход от войны к мирному труду				
29	2. МАССР в середине 1960-х начале 1980 годов				
30	3. МАССР в период перестройки (1985-1991)				
31	4. Образование, наука и культура 1945-1991гг.				
	Тема 9. Семья. Родство	1			
32	1. Конституция Российской Федерации о семейных отношениях. Семейный кодекс РФ				
	Тема 10. Праздники	1			
33	1. Месяцеслов. Календарные и народные праздники. Профессиональные праздники				
34	Итоговый урок. Защита проектов	1			