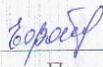
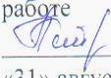


МОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учителей начальных классов
 Е.И. Файзрахманова
Протокол № __
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе
 Л.Н. Петрова
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Октябрьская
средняя общеобразовательная
школа»
 С.А. Иванов
Приказ № 28
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 4 «а» класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Дементьева Т.Н.,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»),

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мира отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности —

изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись);
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция);
- декоративная работа;
- лепка;
- аппликация с элементами дизайна;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема четвертого класса — «Каждый народ - художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

В четвертом классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Целью художественного воспитания и обучения в четвертом классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;

- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в четвертом классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012.

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов		
		План	2023-2024	
			План	Факт
Истоки родного искусства (8ч)				
1	Вводное занятие. Пейзаж родной земли	1	02.09	
2	Пейзаж родной земли	1	09.09	
3,4	Древняя – деревянный мир	2	16.09 23.09	
5,6	Красота человека	2	30.09 07.10	
7	Народные праздники	1	14.10	
8	Народные праздники. Обобщающий урок 1 четверти	1	21.10	
Древние города нашей земли (7ч)				
9	Родной угол	1	28.10	
10	Древние соборы	1	11.11	
11	Города Русской земли	1	18.11	
12	Древнерусские воины - защитники	1	25.11	
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1	02.12	
14	Узорочье теремов	1	09.12	
15	Пир в теремных палатах. Обобщающий урок 2 четверти.		16.12	
Каждый народ – художник (11ч)				
16,17	Страна восходящего солнца	2	23.12 13.01	
18,19	Народы гор и степей	2	20.01 27.01	
20	Города в пустыне	1	03.02	
21,22	Древняя Эллада	2	10.02 17.02	
23	Древняя Эллада (окончание темы)	1	24.02	
24,25	Европейские города Средневековья	2	02.03 09.03	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщающий урок 3 четверти.	1	16.03	
Искусство объединяет народы (8ч)				
27,28	Материнство	2	23.03 06.04	

29	Мудрость старости	1	13.04	
30	Сопереживание	1	20.04	
31	Герои - защитники	1	27.04	
32	Юность и надежды	1	04.05	
33	Искусство объединяет народы. Обобщающий урок 4 четверти.	1	11.05	
34	Каждый народ – художник. Художественная выставка за курс 4 класса	1	18.05	