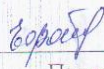
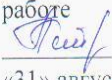


**МОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
учителей начальных классов  
 Е.И. Файзрахманова  
Протокол № \_\_  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной  
работе  
 Л.Н. Петрова  
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «Октябрьская  
средняя общеобразовательная  
школа»  
 С.А. Иванов  
Приказ № 28  
от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**для 4 «а» класса**  
**на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Дементьева Т.Н.,  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»),

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мира отношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности —

изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись);
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция);
- декоративная работа;
- лепка;
- аппликация с элементами дизайна;
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема четвертого класса — «Каждый народ - художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

В четвертом классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Целью художественного воспитания и обучения в четвертом классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;

- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в четвертом классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Для реализации программного содержания используется учебное пособие:**

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012.

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов		
		План	2023-2024	
			План	Факт
<b>Истоки родного искусства (8ч)</b>				
1	Вводное занятие. Пейзаж родной земли	1	02.09	
2	Пейзаж родной земли	1	09.09	
3,4	Древняя – деревянный мир	2	16.09 23.09	
5,6	Красота человека	2	30.09 07.10	
7	Народные праздники	1	14.10	
8	Народные праздники. Обобщающий урок 1 четверти	1	21.10	
<b>Древние города нашей земли (7ч)</b>				
9	Родной угол	1	28.10	
10	Древние соборы	1	11.11	
11	Города Русской земли	1	18.11	
12	Древнерусские воины - защитники	1	25.11	
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	1	02.12	
14	Узорочье теремов	1	09.12	
15	Пир в теремных палатах. Обобщающий урок 2 четверти.		16.12	
<b>Каждый народ – художник (11ч)</b>				
16,17	Страна восходящего солнца	2	23.12 13.01	
18,19	Народы гор и степей	2	20.01 27.01	
20	Города в пустыне	1	03.02	
21,22	Древняя Эллада	2	10.02 17.02	
23	Древняя Эллада (окончание темы)	1	24.02	
24,25	Европейские города Средневековья	2	02.03 09.03	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщающий урок 3 четверти.	1	16.03	
<b>Искусство объединяет народы (8ч)</b>				
27,28	Материнство	2	23.03 06.04	

29	Мудрость старости	1	13.04	
30	Сопереживание	1	20.04	
31	Герои - защитники	1	27.04	
32	Юность и надежды	1	04.05	
33	Искусство объединяет народы. Обобщающий урок 4 четверти.	1	11.05	
34	Каждый народ – художник. Художественная выставка за курс 4 класса	1	18.05	