

Отдел образования
Администрация Моркинского муниципального района
Республики Марий Эл
МОУ «Нужключинская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:

Директор МОУ «Нужключинская СОШ»

Ефимова Л.В. _____

Приказ № 83/1

от «28» сентября 2021 г.

Согласовано:

Зам. директора по ВР

МОУ «Нужключинская СОШ»

Веденеева Л.Н. _____

от «28» сентября 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«СТРАНА РУКОДЕЛИЯ»

Направленность программы:

художественно-эстетическая.

Уровень программы: базовый.

Категория и возраст обучающихся: 7-9 лет.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем часов: 33 ч.

Фамилия И.О., должность

разработчика программы: Игнатьева Е. В.,

учитель начальных классов.

2021-2022г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Цель и задачи программы.....	
1.3. Содержание программы.....	
1.4. Планируемые результаты.....	
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	
2.1. Календарный учебный график.....	
2.2. Условия реализации программы.....	
2.3. Формы аттестации, оценочные материалы.....	
2.5. Методические материалы.....	
Список использованной литературы.....	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Страна рукоделия» разработана для занятий с учащимися 1-3 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения на 33 учебных часа (1 час в неделю).

Направленность данной программы – художественно-эстетическая. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Актуальность программы.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими

способностями. Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к совершенству, к прекрасному.

Отличительные особенности программы

Работа с бумагой. Работа с природным материалом. Работа со спичечными коробками. Обучаемый научится: Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет. Свойствам бумаги. Красиво, выразительно эстетически грамотно оформлять игрушку. Узнает название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона. Правилам безопасности труда при работе с бумагой, картоном, ножницами и клеем. Правилам личной гигиены.

Раздел. Работа с тканью и нитками.

Обучаемый научится: Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет. Узнает свойства ткани и ниток. Умению красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку. Узнает название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки ткани и работе с тканью и нитками. Правилам безопасности труда при работе с тканью и нитками. Правилам личной гигиены.

Работа с пластилином. Обучаемый научится: Названиям, назначению, правилам пользования ручными инструментами для обработки пластилина. Свойствам изделий из пластилина. Умению красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку. Узнает историю возникновения народной игрушки. Правилам безопасности труда при работе с пластилином. Правилам личной гигиены.

Итоговое занятие. Учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения.
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов.
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов.
- Создавать полезные и практичные изделия.
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего дома.
- Сформировать систему универсальных учебных действий.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 7-9 лет.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения: очная. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Уровень программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса. Формы проведения занятий – аудиторные. Основная организационная форма обучения – групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы, формы, приемы обучения - рассказ, беседа,

иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, лепку, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, пластилином, нитками.

1.3. Содержание программы

Вводное занятие (1 ч.)

Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

План работы кружка.

Работа с бумагой (9ч.)

Виды и свойства бумаги. Аппликация «Сбор урожая яблок».

Коллективное панно «Осенние березки». Мозаика из бумаги «Петушок».

Аппликация из кругов «Кошка и рыбки». «Страус и цветок».

Геометрическая мозаика. Летняя сумочка. Выращиваем кувшинку.

Работа с природным материалом (2 ч.)

Лесная полянка с цветами.

Работа со спичечными коробками (4 ч.)

Паровозик. Телёнок.

Работа с нитками (5 ч.)

Плетение в три пряди «косичка». Закладка. Аппликация из плетёных косичек. Кисточки из ниток.

Работа с тканью (3 ч.)

Виды ткани. Аппликация из ткани.

Работа с пластилином (8ч.)

Правила и техника работы с пластилином. Картина из пластилиновых жгутиков.

Пластилиновая картина «Рыбки», «Бабочки», «Жираф»

Объемные фигуры. Змейки, гусеницы. Птицы. Звери.

Итоговое занятие (1ч.)

Что узнали? Чему научились?

1.4.Планируемые результаты.

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин

успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета

сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры

действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащиеся смогут:

• допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Количество часов	Год обучения
1	Октябрь 2021г.	Май 2022 г.	1 час в неделю	33 ч.	1 год

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Работа с бумагой	4	1	3
3	Работа с природным материалом	2	0	2
4	Работа со спичечными коробками	4	0	4
5	Работа с нитками	5	0	5
6	Работа с тканью	3	1	2
7	Работа с пластилином	8	1	7
8	Работа с бумагой	5	0	5
9	Итоговое занятие	1	1	0
	Итого:	33	5	28

**Календарно - тематический план кружка «Умелые руки» в 1 классе
на 2021 – 2022 учебный год.**

№ занятий	Тема урока	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. План работы кружка.	Теоретическое занятие
2.	Работа с бумагой. Виды и свойства бумаги.	Теоретическое занятие
3.	Аппликация «Сбор урожая яблок»	Практическое занятие
4.	Коллективное панно «Осенние березки»	Практическое занятие
5.	Мозаика из бумаги «Петушок»	Практическое занятие
6.	Работа с природным материалом. Лесная полянка с цветами.	Практическое занятие
7.	Работа с природным материалом. Лесная полянка с цветами.	Практическое занятие
8.	Работа со спичечными коробками. Паровозик.	Практическое занятие
9.	Работа со спичечными коробками. Паровозик.	Практическое занятие
10.	Работа со спичечными коробками. Телёнок.	Практическое занятие
11.	Работа со спичечными коробками. Телёнок.	Практическое занятие
12.	Работа с нитками. Плетение в три пряди «косичка»	Практическое занятие
13.	Закладка для книг.	Практическое занятие
14.	Аппликация из плетёных косичек.	Практическое занятие
15.	Аппликация из косичек.	Практическое занятие
16.	Кисточки из ниток.	Практическое занятие
17.	Работа с тканью. Виды ткани.	Теоретическое занятие
18.	Аппликация из ткани.	Практическое занятие
19.	Аппликация из ткани.	Практическое занятие
20.	Работа с пластилином. Правила и техника работы с пластилином.	Теоретическое занятие
21.	Картина из пластилиновых жгутиков.	Практическое занятие
22.	Пластилиновая картина «Рыбки»	Практическое занятие
23.	Пластилиновая картина «Бабочки»	Практическое занятие

24.	Пластилиновая картина «Жираф»	Практическое занятие	
25.	Объёмные фигуры из пластилина. Змейки, гусеницы.	Практическое занятие	
26.	Объёмные фигуры из пластилина. Птицы.	Практическое занятие	
27.	Объёмные фигуры из пластилина. Звери.	Практическое занятие	
28.	Работа с бумагой. Апликация из кругов. «Кошка и рыбки»	Практическое занятие	
29.	Апликация из кругов. «Страус и цветок»	Практическое занятие	
30.	Геометрическая мозаика.	Практическое занятие	
31.	Летняя сумочка.	Практическое занятие	
32.	Работа с бумагой. Выращиваем кувшинку.	Практическое занятие	
33.	Итоговое занятие. Что узнали? Чему научились?	Теоретическое занятие	
ИТОГО по програм ме	33ч.		

2.2. Условия реализации программы

Перечень учебно – методического обеспечения.

Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова. Умные руки. Самара: ИД «Федоров»,
Учебная литература, 2006.

«Азбука мастерства». Е.В. Преображенская, Саратов, 2010 год.

«Обыкновенный пластилин». Б. Рейд, Москва, Аст – Пресс, 2000 год.

«Лепим с мамой». Учебно – методическое пособие. И.А. Лыкова,
Можайск, 2004 год.

Перечень материально – технического обеспечения.

Компьютерные средства. Презентации. Компьютерные диски.

Технические средства обучения.

Доска с набором приспособлений для крепления карт и
таблиц. Экспозиционный экран. Компьютер. Магнитофон.

Учебно-практическое оборудование. Бумага А4. Картон А4. Бумага цветная. Фломастеры. Цветные карандаши. Пластилин. Клей. Ножницы. Нитки. Иголка.

Оборудование класса. Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Стенды для вывешивания иллюстративного материала. Стол компьютерный.

Кадровое обеспечение: Игнатъева Екатерина Виссарионовна – учитель начальных классов.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества,

материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Ожидаемые результаты:

- Высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества на школьном уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков, для оформления класса. Практическое применение своих умений и навыков в жизни.

2.4. Методические материалы

Методы и формы работы с обучающимися обеспечивают:

- охрану и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- эмоциональное благополучие ребёнка;
- создание условий для развития личности, его творческих способностей;
- формирование умений «от простого к сложному».

Формы работы:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная;
- разновозрастные группы.

Методы работы:

- объяснительно - иллюстрированный рассказ;
- объяснение, показ работы экспоната, разбор технологической карты;
- репродуктивный (воспроизводящий), содействующий развитию у учащихся умений и навыков;
- информационно- рецептивный.

Выбор форм и методов в каждом конкретном случае и на различных этапах обучения определяется степенью сложности изучаемой темы, уровнем

общего развития детей, цели занятия и многих других факторов, включая эмоциональный настрой детей.

В программе планируются:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- беседы;
- игра-соревнование;
- конкурсы.

В работе используется *основной педагогический принцип* – через труд – к знанию.

В настоящее время современная образовательная технология развивающего обучения в целом опирается на то, что ребёнок в своём развитии должен пройти несколько главных этапов: самосознание – самоактуализация – самореализация.

Самосознание – фиксация и позиционирование личности ребёнка по отношению к социальным и профессиональным сферам.

Самоактуализация – поддержание стабильности поискового процесса в эмоционально-мотивационной сфере.

Самореализация – предметно-практическая реализация индивидуальных возможностей.

Список использованной литературы

1. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1 – 4 классах: Методическое пособие. – Тула: Арктоус, 1996.
2. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Для дошкольников и младших школьников. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2009.
3. Конышева Н.М. Праздник делаем сами. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятия с детьми 6 – 9 лет дома и в школе. М.: ТОО «Линка-Пресс», 1995.

4. Лутцева Е.А., Колисниченко И.И. Учимся работать самостоятельно. Дидактический материал к урокам труда. – М.: АРКТИ, 2002.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательский дом «Федоров», 2000.
6. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
7. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
8. Т.М. Геронимус “150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. 1997 г.
9. М.А.Гусакова “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.
- 10.М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.
- 11.Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
- 12.В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2007 г.
- 13.Т.Б. Сержантова «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
- 14.В.В. Выгонов «Трёхмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.